

ಶ್ರೀ ಜಯಚಾಮರಾಜೇಂದ್ರ ಗ್ರಂಥರತ್ನಮಾಲಾ

ಸಂಖ್ಯೆ—೩೬

ಶ್ರೀ ನ್ಯಾಸಮಹರ್ಷಿಪ್ರಣೀತಂ

ಭವಿಷ್ಯಮಹಾಪುರಾಣಂ

(ಸಂಸ್ಕೃತಮೂಲ, ಕನ್ನಡದ ಅರ್ಥಾನುವಾದವಿವರಣೆಗಳೊಡನೆ)

ಭಾಗ—೩

ಬ್ರಾಹ್ಮಪರ್ವ—ತೃತೀಯ ಸಂಪುಟ



ಅನುವಾದಕ

ಆಸ್ಥಾನ ವಿದ್ವಾನ್ ಬಿ. ಚನ್ನಕೇಶವಯ್ಯ
ಗೌರ್ನಮೆಂಟ್ ಟ್ರೈನಿಂಗ್ ಕಾಲೇಜ್ ಪಂಡಿತ, ಮೈಸೂರು.



ಮೈಸೂರು

ಶ್ರೀ ಬಸವೇಶ್ವರ ಎಲೆಕ್ಟ್ರಿಕ್ ಪ್ರೆಸ್,

೧೯೪೭

॥ ಶ್ರೀ ಗಣೇಶ ಶಾರದಾಗುರುಭ್ಯೋನಮಃ ॥

ಮು ನ್ನು ಡಿ

ಸ್ವಯಂಪ್ರಕಾಶಕವಾದ ಪರಬ್ರಹ್ಮವಸ್ತುವನ್ನು ಯಾವಹೆಸರಿನಿಂದ ಕರೆಯಬೇಕೆಂಬುದೂ ಒಂದು ಚರ್ಚಾವಿಷಯವೇ. ಯಾವ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಕರೆದರೂ ತಪ್ಪಲ್ಲವೆಂಬುದು ನಿರ್ಧಾರಿತಾಂಶ. ಇದನ್ನೇ ಸಿದ್ಧಾಂತವಾಗಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಅನೇಕ ಪುರಾಣಕಾರರು ತಮಗೆ ತೋರಿದ ಒಂದೊಂದು ಹೆಸರಿನಿಂದ ಎಂದರೆ ಶಿವ, ವಿಷ್ಣು, ಸೂರ್ಯ, ದುರ್ಗಾ, ಮೊದಲಾದ ನಾಮಾಂತರಗಳಿಂದ, ಮೂಲವಸ್ತುವೆನಿಸಿದ ತೇಜೋಮೂರ್ತಿಯನ್ನು ವರ್ಣಿಸಿದರು. ಒಂದೊಂದು ಹೆಸರಿನ ದೇವತಾಉಪಾಸಕರು ಆಯಾದೇವರ ಭಕ್ತರೆಂದೇ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಗೆ ಬಂದರು. ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ತೋರುವುದೇನೆಂದರೆ: “ಸೂರ್ಯ ಆತ್ಮಾ ಜಗತ್ಸ್ತಸ್ಥುಷಶ್ಚ” ಎಂಬ ಶ್ರುತಿ ವಾಕ್ಯದಂತೆ ಸಕಲ ಜಗತ್ತಿಗೂ ಆತ್ಮಸ್ವರೂಪದಿಂದಿದ್ದು, ಸೃಷ್ಟಿಸ್ಥಿತಿಲಯಾದಿಗಳಿಂದ ಲೋಕವನ್ನೇ ನಡೆಯಿಸುತ್ತಾ, ಚಲನವಲನಾದಿಗಳಿಂದ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷದೈವವೆನಿಸಿದ ಸೂರ್ಯಪರಮಾತ್ಮನೇ ಜಗತ್ತಿಗೆ ಉಪಾಸ್ಯದೇವತೆಯಾಗಲಿ; “ಸಕಲಸದ್ಗುಣಭರಿತನಾಗಿ ಸರ್ವಾಂತರ್ಯಾಮಿಯಾಗಿರುವ ದೇವರು ಪರೋಕ್ಷದಲ್ಲಿರುವನು” ಎಂದು ಹೇಳುವುದಕ್ಕಿಂತ, “ಇಷ್ಟಾರ್ಥಪ್ರದನೂ ಸ್ವಯಂ ತೇಜೋರೂಪಿಯೂ ಆದ ಸೂರ್ಯನಾರಾಯಣನೇ ಪರಬ್ರಹ್ಮವಸ್ತು; ಆ ದೇವನು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷನಾಗಿಯೇ ತೋರುತ್ತಿರುವನು” ಎಂದು ನಿರೂಪಿಸುವುದು ಸುಲಭವೆನಿಸುವುದು. ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿ ಗೋಚರವಾಗುವ ದೇವತಾ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಮರೆತು ಪರೋಕ್ಷವಸ್ತುವಿನ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಸಾಧಿಸಲು ಹೊರಡುವುದು ಶ್ರಮವಾದೀತು, ಎಂಬ ಜ್ಞಾನವೊಂದು ಆಪಾತತಃ ತೋರಿಬರುವುದು. ಅದೇರಿತೆ ಇನ್ನೂ ಅನೇಕ ನಿದರ್ಶನಾದಿಗಳಿಂದ ಈ ಪುರಾಣಕಾರರು ಸೂರ್ಯಮಂಡಲಾಂತರ್ವರ್ತಿಯಾಗಿರುವ ಪರಬ್ರಹ್ಮವಸ್ತುವಿಗೆ ಉಪಾಸ್ಯತ್ವವನ್ನೂ, ತನ್ಮೂಲಕ ಐಹಿಕಾ ಮುಷ್ಠಿಕ ಫಲಪ್ರಾಪ್ತಿಗಳನ್ನೂ, ಈ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಕಲ್ಪಿಸಿ ಅನೇಕ ಸೌರವ್ರತಗಳನ್ನೂ ಉಪಾಸನಾಭೇದಗಳನ್ನೂ, ಉಪಾಸನಾಭೇದದಿಂದ ದೊರಕುವ ಫಲಗಳ ತಾರತಮ್ಯ

ವನ್ನೂ, ಬಹುವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿರುವರು. ಸತ್ರಾಜಿತ, ಸಾಂಬ, ಮುಂತಾದ ಸೂರ್ಯ ಭಕ್ತರು, ತಮ್ಮ ಜೀವಿತಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯೋಪಾಸನೆಯಿಂದ ಹೊಂದಿದ ಅತಿಶಯ ಫಲಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ವಿಶದಪಡಿಸುತ್ತಾ ತ್ರಿಮೂರ್ತ್ಯಾತ್ಮಕನೆನಿಸಿ ಸೃಷ್ಟಿಸ್ಥಿತಿಲಯಾದಿ ಗಳಿಂದ ಜಗತ್ತನ್ನು ಬೆಳೆಯಿಸುವವನೇ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷದೈವನೆನಿಸಿದ ಈ ಸೂರ್ಯನಾರಾಯಣನು, ಎಂಬುದನ್ನು ವಿಶದಪಡಿಸಿರುವರು. “ಆರೋಗ್ಯಂ ಭಾಸ್ವರಾದಿಚ್ಛೇತ್” ಇತ್ಯಾದಿ ಫಲಶ್ರುತಿಗಳನ್ನು ನಂಬಿ, ಅದರಂತೆ ಕಾಮನಾಭೇದದಿಂದ ಸೂರ್ಯಾರಾಧನೆ ಮಾಡುವ ಭಕ್ತರಿಗೆ ಈಭಾಗವು ಅನೇಕವಿಷಯಗಳನ್ನು ಒದಗಿಸಿ ಕೊಡುವುದಲ್ಲದೆ ಸೂರ್ಯೋಪಾಸನಾಮಾರ್ಗವನ್ನೇ ಸರಿಪಡಿಸಿಕೊಡುವುದು.

ಜ್ಯೋತಿಸ್ವರೂಪವಾದ ಸೂರ್ಯಮಂಡಲವೇ ಸಕಲ ಗ್ರಹನಕ್ಷತ್ರಗಳಿಗೂ, ಚತುರ್ವಲೋಕಗಳಿಗೂ, ಅಹೋರಾತ್ರಿ ಮುಂತಾದ ಕಾಲನಿಯಮಗಳಿಂದ ಸ್ಫುರಿಸುತ್ತಾ, ಅಗ್ನಿಷ್ಟೋಮವೇ ಮೊದಲಾದ ಸಕಲ ವೇದೋಕ್ತಕರ್ಮಗಳಿಗೂ ಮುಖ್ಯಾಧಾರವಾಗಿದೆ, ಎಂಬುದನ್ನು ಖಗೋಳಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞರೂ ಮೀಮಾಂಸಕರೂ ನಿರ್ಧರಪಡಿಸಿರುವಂತೆಯೇ, ಈ ಪುರಾಣಭಾಗದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಾ ವಾರ, ತಿಥಿ, ನಕ್ಷತ್ರಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಈ ಮಹಾನುಭಾವನು ಬೇರೆಬೇರೆ ಆಕಾರಗಳಿಂದ, ಬೇರೆಬೇರೆ ಶಕ್ತಿಯಿಂದ, ಇದ್ದು ಭಕ್ತರ ಇಷ್ಟಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಒದಗಿಸುವನೆಂಬ ಅಂಶವನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಸಾಧಿಸಿರುವರು. ಆದುದರಿಂದ ಕರ್ಮಮಾರ್ಗಾನುಯಾಯಿಗಳೆನಿಸಿ ತನ್ಮೂಲಕ ಚಿತ್ತಶುದ್ಧಿಯನ್ನು ಪಡೆಯಲು ಇಚ್ಛಿಸುವ ಸಕಲ ಆಸ್ತಿಕಮಹಾಶಯರಿಗೂ, ಈ ಭಾಗವು ಅತ್ಯುಪಯುಕ್ತವಾದ ದೆಂಬುದನ್ನು ಒತ್ತಿ ಒತ್ತಿ ಹೇಳಬೇಕೆನಿಸುವುದು. ಷಣ್ಮತಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ಎನಿಸಿ ಅನೇಕ ಜನಾಂಗಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡ ಸೌರಮತದ ಉನ್ನತಿಯಕಾಲದಲ್ಲಿ, ಇಲ್ಲಿ ನಿರೂಪಿತಗಳಾಗಿರುವ ಅನೇಕ ವ್ರತನಿಯಮಗಳು ಹೇರಳವಾಗಿ ರೂಢಿಯಲ್ಲಿದ್ದುವೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ಕಾಲಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ತತ್ತ್ವಮಾರ್ಗದ ಬೆಳೆವಣಿಗೆಯಿಂದ, ಆ ಷಣ್ಮತ ಸಂಪ್ರದಾಯಗಳು ಏಕೀಭವಿಸಿ, ಒಂದು ಆಕಾರವನ್ನು ಪಡೆದಂತೆ ಈ ಸೂರ್ಯಾರಾಧನ ಕ್ರಮಗಳೂ ಈಗ ನಮ್ಮ ನಿತ್ಯಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಅಲ್ಪಸ್ವಲ್ಪ ಅಡಕವಾಗಿವೆಯೇ ಹೊರತು ಈ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವಷ್ಟು ಕ್ರಮಬದ್ಧವಾಗಿಲ್ಲ ಎಂದು, ಐತಿಹಾಸಿಕದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಹೇಳಬಹುದಾಗಿದೆ.

ಪ್ರಜೆಗಳ ಜ್ಞಾನಭಂಡಾರವನ್ನು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೊಳಿಸುವ ಮಹೋದ್ದೇಶದಿಂದ ಇಂತಹ ಅಮೂಲ್ಯಗ್ರಂಥರತ್ನದ ಪ್ರಕಾಶಕ್ಕೆ ಅವಕಾಶವಿತ್ತ ನಮ್ಮ ಶ್ರೀಮನ್ಮಹಾರಾಜರು ಶ್ರೀ ಜಯಚಾಮರಾಜೇಂದ್ರ ಒಡೆಯರ್ ಬಹದ್ದೂರ್, ಜಿ.ಸಿ.ಬಿ., ಜಿ.ಸಿ.ಎಸ್.ಐ., ಮಹಾಪ್ರಭುಗಳವರಿಗೂ ಅವರ ಕುಟುಂಬವರ್ಗಕ್ಕೂ ರಾಜವಂಶಾಬುಧಿಯಲ್ಲಿ ದಿವ್ಯಮಣಿಯಂತೆ ಆವಿರ್ಭವಿಸಿರುವ ರಾಜಕುಮಾರೀ ಶ್ರೀ ಗಾಯತ್ರೀ ದೇವಿಯವರಿಗೂ ಶ್ರೀ ಸೂರ್ಯನಾರಾಯಣನು ದೀರ್ಘಾಯುಸ್ಸನ್ನೂ ಸಕಲ ಸನ್ಮಂಗಳಗಳನ್ನೂ ದಯಪಾಲಿಸಿ ಸರ್ವದಾ ಸಲಹುತ್ತಿರಲೆಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತೇನೆ.

ವ್ಯಯನಾಮಸಂವತ್ಸರದ
ಮಾಘ ಶುಕ್ಲ ಸಪ್ತಮೀ ಬುಧವಾರ.

ಸಜ್ಜನ ವಿಧೇಯ,
ಬಿ. ಚೆನ್ನಕೇಶವಯ್ಯ,
ಆಸ್ಥಾನ ವಿದ್ವಾನ್,
ಗೌ || ಟ್ರೈನಿಂಗ್ ಕಾಲೇಜ್ ಪಂಡಿತ.



ಶ್ರೀ ಭವಿಷ್ಯಮಹಾಪುರಾಣ ಬ್ರಾಹ್ಮಪರ್ವದ
ತೃತೀಯ ಸಂಪುಟದಲ್ಲಿನ
ವಿಷಯಾನುಕ್ರಮಣಿಕೆ.

ಅರವತ್ತೊಂಬತ್ತನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ—

ಸ್ವಪ್ನ ದರ್ಶನವರ್ಣನಂ.

(ಸಪ್ತಮೀ ವ್ರತಾನುಷ್ಠಾನಮಾಡಿದ ಪುರುಷನಿಗೆ ವ್ರತದಿನದಲ್ಲಿ ಸ್ವಪ್ನ ಬೀಳುವಿಕೆ. ಸ್ವಪ್ನ ಕಾಣಬಹುದಾದ ಪ್ರಕಾರಗಳು, ನಾನಾ ಸ್ವಪ್ನಗಳ ಫಲವರ್ಣನ, ಎಚ್ಚರವಾದ ಮೇಲೆ ಮಾಡಬೇಕಾದ ಕರ್ತವ್ಯ ವಿಧಾನ.)

೧—೬

ಎಪ್ಪತ್ತನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ—

ಸರ್ಷಪ ಸಪ್ತಮೀವ್ರತ ಮಾಹಾತ್ಮ್ಯ ವಿಚಾರ.

(ಸಪ್ತಮಿಯ ಉಪವಾಸ, ಮಾರನೆಯದಿನ ಅರ್ಚನೆ, ಜಪ, ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿಗೆ ಭಕ್ಷ್ಯ, ಹವಿಷ್ಯಾನ್ನ ಇವುಗಳಿಂದ ಭೋಜನ, ಕೆಂಪುವಸ್ತ್ರದಾನ, ಗೋದಾನ, ಇದರ ಫಲಶ್ರುತಿ, ವ್ರತಶ್ರವಣ, ಕಥನ ಇವುಗಳ ಪುಣ್ಯಪ್ರಾಪ್ತಿ ವಿಚಾರ.)

೭—೧೨

ಎಪ್ಪತ್ತೊಂದನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ—

ಬ್ರಹ್ಮನು ಸೂರ್ಯನಾಮಗಳನ್ನು ವರ್ಣಿಸಿದುದು.

(ತ್ರಿಸಂಧ್ಯೆಗಳಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ದ್ವಿಸಂಧ್ಯೆಗಳಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯನಾಮ ಪಠನ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಸೂರ್ಯನು ಪ್ರಸನ್ನನಾಗುವುದು. ಅದರಿಂದ ದಾಗುವ ಫಲಪ್ರಾಪ್ತಿ ವಿಚಾರ.)

೧೩— ೧೬

ಎಪ್ಪತ್ತೆರಡನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ—

ಸಾಂಬನಿಗೆ ದೂರ್ವಾಸರು ಶಾಪಕೊಟ್ಟಿದು.

(ತ್ರೀಲೋಕದಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯಪ್ರಸನ್ನತೆಯಾಗುವಂತಹ ಆದಿತ್ಯಸ್ಥಾನಗಳ ವಿಚಾರ ಜಂಬೂದ್ವೀಪದಲ್ಲಿ ಸಾಂಬಪುರದಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯನು ಮಿತ್ರನಾದುದಿಂದ ನೆಲಸಿದುದು. ಸಾಂಬನ ಪರಿಚಯ; ಅವನು

ಕುಹಕಮಾಡಿದಾಗ ದುರ್ವಾಸರು ಶಾಪ ಕೊಟ್ಟುದು, ಅದರಿಂದ ಅವನಿಗಾದ ತೊಂದರೆಯ ವಿಚಾರ.)

ಪುಟ ಸಂಖ್ಯೆ

೧೭—೨೧

ಎಪ್ಪತ್ತಮೂರನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ—

ಸಾಂಬನು ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಆರಾಧಿಸಿದುದು.

(ಸಾಂಬನ ಬಳಿಗೆ ನಾರದರು ಬಂದುದು, ಸಾಂಬನ ತಪ್ಪನ್ನು ಕೃಷ್ಣನಿಗೆ ನಂಬಿಸಲು ನಾರದರು ಮಾಡಿದ ತಂತ್ರ, ಸ್ತ್ರೀಯರೊಡನೆ ವನವಿಹಾರಾಸಕ್ತನಾದ ಕೃಷ್ಣನ ಬಳಿಗೆ ಸಾಂಬನು ಬಂದುದು, ಹಿಂದೆಯೇ ನಾರದರ ಆಗಮನ, ಸ್ತ್ರೀಯರ ಮನಶ್ಚಾಂಚಲ್ಯ ವಿವರಣೆ, ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣನಿಗೆ ಸಾಂಬನ ಮೇಲೆ ಕೋಪ ಬಂದುದು, ಸಾಂಬ ಮತ್ತು ಸ್ತ್ರೀಯರಿಗೆ, ಶಾಪಕೊಟ್ಟುದು ಆಗ ಅವನು ದುರ್ವಾಸರು ಅಕಾರಣವಾಗಿ ತನಗೆ ಶಾಪಕೊಟ್ಟುದನ್ನು ತಿಳಿಸಿದುದು, ಸೂರ್ಯಾರಾಧನೆಯಿಂದ ಇದು ಪರಿಹರವಾಗುವುದೆಂದು ಕೃಷ್ಣನ ಬೋಧನೆ.)

೨೨—೨೨

ಎಪ್ಪತ್ತನಾಲ್ಕನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ—

ಸೂರ್ಯರಾವದಶಮೂರ್ತಿವರ್ಣನಂ.

(ಚಂದ್ರಭಾಗಾ ನದೀದಡದಲ್ಲಿ ಸಾಂಬನು ಸೂರ್ಯಾರಾಧನೆ ಮಾಡಿದುದು, ಆದಿತ್ಯನ ದ್ವಾದಶ ದಿವ್ಯಮೂರ್ತಿಗಳು ಏರ್ಪಟ್ಟುದು, ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರ ಹೆಸರು, ಲೋಕಕಲ್ಯಾಣಾರ್ಥವಾಗಿ ಅವರು ನಿರ್ವಹಿಸುವ ಕೆಲಸ ಹನ್ನೆರಡನೆಯವನಾದ ಮಿತ್ರನು ಚಂದ್ರಭಾಗಾ ತೀರದಲ್ಲಿ ಮೈತ್ರೀದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಮೊದಲಿನಿಂದಲೂ ನೆಲೆಸಿದ್ದುದು, ಸೂರ್ಯನ ಅನುಜ್ಞೆಯ ಮೇಲೆ ಸಾಂಬನು ಅಲ್ಲಿಯೇ ಮೂರ್ತಿ ಸ್ಥಾಪನ ಮಾಡಿದುದು.)

೨೩—೨೬

ಎಪ್ಪತ್ತೈದನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ—

ಸಾಂಬನು ನಾರದರನ್ನು ಸಂದರ್ಶಿಸಿದುದು.

(ತಂದೆಯು ಶಾಪಕೊಡಲಾಗಿ ಸಾಂಬನು ತನ್ನ ರೋಗಪರಿಹಾರಕ್ಕೆ ಉಪಾಯವೇನೆಂದು ಕೃಷ್ಣನನ್ನು ಕೇಳಿದುದು. ಅವನು ನಾರದರನ್ನು ಕೇಳುವಂತೆ ಹೇಳಿದುದು, ಸಾಂಬನು ನಾರದರನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದುದು.)

೪೦—೪೪

ಎಪ್ಪತ್ತಾರನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ—

ಸಾಂಬ ನಾರದ ಸಂವಾದ.

(ನಾರದನು ತಾನು ಸೂರ್ಯಲೋಕಕ್ಕೆ ಹೋಗಿದ್ದಾಗ ಅಲ್ಲಿ ಕಂಡ ದೃಶ್ಯ ಗಳು, ಸೂರ್ಯನ ಪರಿವಾರ, ಸೂರ್ಯನ ರಾಣಿಯರು, ದ್ವಾರಪಾಲಕರು, ದಂಡನಾಯಕರು ಇದನ್ನೆಲ್ಲಾ ತಿಳಿಸಿ ಸೂರ್ಯನನ್ನೇ ಮರೆ ಹೋಗುವಂತೆ ಪ್ರೇರಿಸಿದುದು.)

೪೫—೪೯

ಎಪ್ಪತ್ತೇಳನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ—

ನಾರದರು ಸೂರ್ಯನ ವಿರಾಡ್ವಿಪವನ್ನು ವಿವರಿಸಿದುದು.

(ಸೂರ್ಯನು ಸದಸದಾತ್ಮಕನು, ತಾನು ಶಕ್ತಿತ್ರಯಾತ್ಮಕನಾಗಿ ಸೃಷ್ಟಿಸ್ಥಿತಿಲಯಮಾಡುವನೆಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು, ತ್ರಿಮೂರ್ತ್ಯಾತ್ಮಕ ತತ್ವವನ್ನು ನಿರೂಪಿಸುವುದು.)

೫೦—೫೫

ಎಪ್ಪತ್ತೆಂಟನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ—

ಸೂರ್ಯಮಹಿಮಾವರ್ಣನಂ.

(ಸೂರ್ಯಸೃಷ್ಟಿಕರ್ಮ, ಅವತಾರಮಾಹಾತ್ಮ್ಯಕಥನ, ಆದಿವರಾಹನಿಂದ ಭೂಮಿಯ ಉದ್ಧಾರ, ನವಬ್ರಹ್ಮರ ಮಾನಸಸೃಷ್ಟಿ, ಮರೀಚಿಯಿಂದ ಕಶ್ಯಪರ ಜನನ, ಕಶ್ಯಪ ಅದಿತಿಯರಲ್ಲಿ ಆದಿತ್ಯ ಜನನ, ಅವನ ಸ್ವರೂಪನಿರೂಪಣ, ತ್ರಿಲೋಕರಕ್ಷಣೆಗೆ ಅವನ ಸಹಾಯ, ಅವನು ಕಾಲಸ್ವರೂಪನು, ಕರ್ಮಸಾಕ್ಷಿ, ಪ್ರತಿಮಾಸದಲ್ಲಿಯೂ ತಪಿಸುವ ಬೇರೆಬೇರೆ ಆದಿತ್ಯರು, ಗುಣತಾರತಮ್ಯದಿಂದ ತ್ರಿಮೂರ್ತಿಗಳು ಭಿನ್ನವಾಗಿ ಕಂಡರೂ ಮೂಲತಃ ಎಲ್ಲಾ ಒಂದೇ ಎಂಬ ವಿಚಾರ ಈ ವಿಚಾರಕ್ಕೆ ಹಲವು ನಿದರ್ಶನಗಳು.)

೫೬—೬೪

ಎಪ್ಪತ್ತೊಂಬತ್ತನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ—

ನಾರದಕೃತ ಸೂರ್ಯ ಪತ್ನೀಪುತ್ರಾದಿವಿವರಣ.

(ಪ್ರಹ್ಲಾದಪುತ್ರಿಯನ್ನು ವಿಶ್ವಕರ್ಮನಿಗೆ ಕೊಟ್ಟುದು. ಅವರ ಪುತ್ರಿಯಾದ ಸಂಜ್ಞೆಯು ಮಾತಾಂಡ ಪತ್ನಿಯಾದುದು, ಅವಳಲ್ಲಿ ಸಾವರ್ಣಿ, ಯಮ, ಯಮುನೆ ಎಂಬ ಮಕ್ಕಳಾದುದು ಸಂಜ್ಞೆ

ಪುಟ ಸಂಖ್ಯೆ

ಅವನ ತಾಸಕ್ಕೆ ಸಹಿಸದೆ, ಪತಿಗೆ ಗೊತ್ತಾಗದಂತೆ ಛಾಯೆಯನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿಟ್ಟು, ತಾನು ತಪಸ್ಸಿಗೆ ಹೋದುದು, ಛಾಯೆಗೆ ಶನಿ, ತಪತಿ ಎಂಬ ಮಕ್ಕಳಾದ್ದು, ಛಾಯೆಗೂ ಯಮನಿಗೂ ಆದಕಲಹ, ಛಾಯೆಯಗುಟ್ಟು ಹೊರಪಟ್ಟುದು, ಸೂರ್ಯನು ನಿಜಪತ್ನಿ ಯಿದ್ದಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಿ ಅಶ್ವರೂಪಿಯಾಗಿ ಕೂಡಿದ್ದು, ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆ, ರೇವಂತ ಇವರನ್ನು ಪಡೆದುದು, ಸೂರ್ಯನ ಒಂಭತ್ತುಮಂದಿ ಮಕ್ಕಳು, ಅವರ ಮಹಿಮೆಗಳು.)

೭೫—೯೨

ಎಂಬತ್ತನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ—

ಸೂರ್ಯನು ದಿಂಡಿಗೆ ಸಪ್ತಮೀನಾಹಾತ್ಮ್ಯವನ್ನು ತಿಳಿಸಿದುದು.

(ಸಾಂಬನು ಸೂರ್ಯಪೂಜಾ ನಮಸ್ಕಾರಾದಿಗಳಿಗೆ ಫಲವನ್ನು ಕೇಳಿದಾಗ ನಾರದರು ಹೇಳಿದ ಉತ್ತರ. ಅರ್ವಾವಸುವೆಂಬ ಭಕ್ತನು ವಿಧಿ ಕ್ರಮರಾಹಿತ್ಯದಿಂದ ಪೂಜಿಸುತ್ತಿದ್ದುದಕ್ಕೆ ಸೂರ್ಯನ ಖಿನ್ನತೆ; ಅರುಣನು ಏತಕ್ಕೆ ಖಿನ್ನತೆಯೆಂದು ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದುದು; ಆಗ ಅರ್ವಾವಸುವು ನನ್ನ ಭಕ್ತನಾದರೂ ಅವನಿಗೆ ಫಲಕೊಡಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ ವಾಗಿದೆ; ಅವನಿಗೆ ವಿಧಾನ ತಿಳಿಸಿಬಾರೆಂದು ಅರುಣನನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿದ್ದು, ಅದರಿಂದ ಅವನು ಸಫಲಮನೋರಥನಾದ್ದು.)

೯೩—೧೦೧

ಎಂಬತ್ತೊಂದನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ—

ವಿಜಯಾಸಪ್ತಮೀ ಮಾಹಾತ್ಮ್ಯ ವರ್ಣನಂ.

(ಸಪ್ತಮೀಪ್ರಭೇದದಲ್ಲಿ ಶುಕ್ಲ ಸಪ್ತಮಿ ಆದಿತ್ಯವಾರಕ್ಕೆ ವಿಜಯಸಂಜ್ಞಾ ರೂಢಿವಿಚಾರ ; ಆ ಸಪ್ತಮಿಯಲ್ಲಿ ಅಚರಿಸಬೇಕಾದ ಏಕಭುಕ್ತ ಉಪವಾಸ, ಪಾರಣೆ, ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಮತಭೇದ, ಪೂಜಾನಂತರ ಭೂಶಯನ, ತ್ರಿಚಮಂತ್ರಜಪ, ವಿಪ್ರಸಂತರ್ಪಣೆ, ಪಾಯಸದಾನ ದಕ್ಷಿಣೆ, ಪುರಾಣವಾಚನ, ಇತ್ಯಾದಿ ವಿಚಾರಗಳು.)

೧೦೨—೧೦೫

ಎಂಬತ್ತೆರಡನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ—

ನಂದಾದಿತ್ಯವಾರ ಮಾಹಾತ್ಮ್ಯವರ್ಣನಂ.

(ಆದಿತ್ಯವಾರವು ಸಪ್ತಮಿಯುಕ್ತವಾದಾಗ ವಿಜಯಸಂಜ್ಞೆಯಷ್ಟೆ ಇದರ ಒಳಭೇದಗಳು, ನಂದ ವಿಧಿಯಸಪ್ತಮಿಯಲ್ಲಿ ಪೂಜಾ ಕ್ರಮ, ಉಪವಾಸ, ದಾನಾದಿಗಳು ಫಲಶ್ರುತಿ ವಿಚಾರ)

೧೦೬—೧೧೧

ಎಂಬತ್ತನೂರನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ—

ಭದ್ರಾದಿತ್ಯನಾರ ವ್ರತಮಾಹಾತ್ಮ್ಯ.

(ಭಾದ್ರಪದ ಶುದ್ಧಷಷ್ಠಿ ಭಾನುವಾರಯುತವಾದರೆ ಭದ್ರಸಪ್ತಮೀ ಸಂಜ್ಞಾವಿಚಾರ. ಆ ದಿನದ ವ್ರತಕ್ಕೆ ಜಾಜಿಯ ಹೂ, ಶ್ರೀಗಂಧ, ವಿಜಯಧೂಪ, ವಿಪ್ರಭೋಜನ; ವ್ರತಿಯಪಾಯಸಸೇವನ ನಿಯಮ, ಈ ವ್ರತದ ಫಲವಿಚಾರ.)

೧೧೨—೧೧೩

ಎಂಬತ್ತನಾಲ್ಕನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ—

ಸೌಮ್ಯಾದಿತ್ಯನಾರವ್ರತಮಾಹಾತ್ಮ್ಯ.

(ಭಾನುವಾರ ಸಪ್ತಮಿಯು ರೋಹಿಣೀನಕ್ಷತ್ರಯುತವಾದರೆ ಸೌಮ್ಯ ಸಂಜ್ಞೆ; ಈ ವಿಧಿಯಲ್ಲಿ ತಾನರೆಹೂ, ರಕ್ತಚಂದನ, ಧೂಪ, ಪಾಯಸ, ನೈವೇದ್ಯ, ವಿಪ್ರರಿಗೆ ದಾನ. ಭೋಜನ, ಈ ವ್ರತಫಲ ವಿಚಾರ.)

೧೧೪—೧೧೫

ಎಂಬತ್ತೈದನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ—

ಕಾಮದಾದಿತ್ಯನಾರ ವ್ರತಮಾಹಾತ್ಮ್ಯ ವರ್ಣನ.

(ಮಾರ್ಗಶಿರ ಶುದ್ಧಷಷ್ಠಿ ಭಾನುವಾರವಾದರೆ ಕಾಮದಾ ಎಂಬ ಸಂಜ್ಞೆ, ಈ ವಿಧಿಯಲ್ಲಿ ಕರವೀರಪುಷ್ಪ, ರಕ್ತಚಂದನ, ಘೃತಧೂಪ, ಕೃಸರಾನ್ನ ನೈವೇದ್ಯ, ನಕ್ಷತ್ರಭೋಜನ, ಅಥವಾ ಉಪವಾಸ, ಈ ವ್ರತಫಲ ವಿಚಾರ.)

೧೧೬—೧೧೮

ಎಂಬತ್ತಾರನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ—

ಪುತ್ರದಾದಿತ್ಯನಾರ ವ್ರತಮಾಹಾತ್ಮ್ಯ ವರ್ಣನ.

(ಉತ್ತರಾಯನದ ಭಾನುವಾರವು ಸಂಚಿತಾರ ನಕ್ಷತ್ರಯುತವಾದರೆ ಪುತ್ರದಾ ವಾರ; ಆದಿನ ಅರ್ಚನೆಯಾದಮೇಲೆ ರಾತ್ರಿ ಭೂಶಯನ; ತ್ರಿಚಮಂತ್ರ ಜಪ, ಪರದಿನದ ಶ್ರಾದ್ಧದಲ್ಲಿ ಇಬ್ಬರು ಮುಘಸಂಜ್ಞರು, ಮೂವರು ಭೀಮಸಂಜ್ಞರು ಒಟ್ಟು ಐದುಮಂದಿಗೆ ಭೋಜನ; ಮಧ್ಯಮುಪಿಂಡಪ್ರಾಶನ, ಪ್ರಾಶನಮಂತ್ರ, ಫಲ, ದಕ್ಷಿಣಾಯನದ ಸಂಚಿತಾರಾಯುತ ಆದಿತ್ಯನಾರವು ಜಯಸಂಜ್ಞಾ ಕವೆಂಬ ವಿಚಾರ.

೧೧೯—೧೨೨

ಎಂಬತ್ತೇಳನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ—

ಜಯಂತಾದಿತ್ಯನಾರ ವ್ರತಮಾಹಾತ್ಮ್ಯ ವರ್ಣನ.

(ಉತ್ತರಾಯಣದಲ್ಲಿ ಸಪ್ತಮಿ ಭಾನುವಾರವಾದರೆ ಜಯಂತ ಸಂಜ್ಞೆ,
ಆ ದಿನದ ಪೂಜೆಯಲ್ಲಿ ಅಭಿಷೇಕ, ಗಂಧ, ಧೂಪ, ನೈವೇದ್ಯ
ಇತ್ಯಾದಿ ವಿವರ; ತಿಲಹೋಮ, ಬ್ರಾಹ್ಮಣಭೋಜನ, ಆ ದಿನ
ಮಾಸಬೇಕಾದ ಭಕ್ಷ್ಯ ಮುಂತಾದ ವಿಚಾರ.)

೧೨೩—೧೨೪

ಎಂಬತ್ತೆಂಟನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ—

ವಿಜಯಾದಿತ್ಯನಾರ ವ್ರತಮಾಹಾತ್ಮ್ಯ ವರ್ಣನ.

(ಶುಕ್ಲಪಕ್ಷದ ಸಪ್ತಮಿಯು ರೋಹಿಣೀಯುತವಾದರೆ ವಿಜಯಾದಿತ್ಯ
ನಾರ, ಆ ದಿನ ಆಚರಿಸಬೇಕಾದ ಪೂಜಾವಿಧಾನ, ಫಲ.)

೧೨೫—೧೨೬

ಎಂಬತ್ತೊಂಬತ್ತನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ—

ಆದಿತ್ಯಾಭಿಮುಖವ್ರತ ಮಾಹಾತ್ಮ್ಯವರ್ಣನ.

(ಮಾಘಬಹುಳ ಸಪ್ತಮಿ ಆದಿತ್ಯನಾರವಾದರೆ ಅಭಿಮುಖಾದಿತ್ಯನಾರ,
ಈ ತಿಥಿಯಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವದಿನ ನಕ್ಷತ್ರಭೋಜನ, ಸಪ್ತಮಿಉಪವಾಸ,
ತ್ರಿಚಮಂತ್ರಜಪ, ನಾಲ್ಕುಹಸ್ತಪ್ರಮಾಣದ ಕಂಭವನ್ನು ನೆಟ್ಟು
ಅದನ್ನು ಒರಗಿಕೊಂಡು ಸೂರ್ಯಾಭಿಮುಖವಾಗಿ ನಿಂತು ತ್ರಿಚ
ಮಂತ್ರಜಪ, ವಿಧಿಪ್ರಕಾರಪೂಜೆ, ವಿಪ್ರರಿಗೆ ದಕ್ಷಿಣೆ, ಮಾನ
ಭೋಜನ ಇತ್ಯಾದಿ ವಿವರಗಳು.)

೧೨೭—೧೨೮

ತೊಂಬತ್ತನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ—

ಹೃದಯಾದಿತ್ಯನಾರ ವ್ರತಮಾಹಾತ್ಮ್ಯ ವರ್ಣನಂ.

(ಆದಿತ್ಯನಾರವು ಸಂಕ್ರಮಣಯುಕ್ತವಾದರೆ ಹೃದಯಾದಿತ್ಯನಾರ
ವೆಂಬ ಸಂಜ್ಞೆ, ಆದಿನ ಸೂರ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ಅಭಿಮುಖವಾಗಿ ನಿಂತು
ಎಂಟುನೂರುಸಾರಿ ಆದಿತ್ಯಹೃದಯಜಪ, ಮನೆಗೆ ಬಂದು
ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಭೋಜನ, ತಾನೂ ನಕ್ಷತ್ರಭೋಜನ, ಈ ವ್ರತದಫಲ. ೧೨೯—೧೩೦

ತೊಂಬತ್ತೊಂದನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ—

ರೋಗಹರಾದಿತ್ಯನಾರ ವ್ರತಮಾಹಾತ್ಮ್ಯ ವರ್ಣನ.

(ಆದಿತ್ಯನಾರವು ಪೂರ್ವಫಲ್ಗುನೀ ನಕ್ಷತ್ರಯುತವಾದರೆ ರೋಗಹರಾದಿತ್ಯನಾರ. ಈ ವಿಧಿಯಲ್ಲಿ ಎಕ್ಕದಹೂವನ್ನು ವೋಟ್ಟಣಕಟ್ಟಿದೇವರ ಮುಂದೆ ಇಟ್ಟು ಪೂಜಿಸಿ ಸೇವಿಸುವುದು; ರಾತ್ರಿ ಭೂಶಯನ.) ೧೩೧—೧೩೨

ತೊಂಬತ್ತೆರಡನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ—

ಮಹಾಶ್ವೇತಾದಿತ್ಯನಾರ ವ್ರತಮಾಹಾತ್ಮ್ಯ ವರ್ಣನ.

(ಭಾನುವಾರದದಿನ ಸೂರ್ಯಗ್ರಹಣ ಬಂದರೆ ಮಹಾಶ್ವೇತಾಪ್ರಿಯಾದಿತ್ಯನಾರ; ಗ್ರಹಣ, ಹಿಡಿದಾಗ ದೇವನಪೂಜೆ, ನಿಂತುಕೊಂಡು ತ್ರಿಚಮಂತ್ರಜಪ, ಬಳಿಕ ಅಗ್ನಿಪ್ರತಿಷ್ಠೆ, ಹೋಮ, ಗ್ರಹಣಬಿಟ್ಟಮೇಲೆ ತ್ರಿಚಪೂಜೆ, ಸೂರ್ಯಪೂಜೆ, ಬ್ರಾಹ್ಮಣಭೋಜನ, ಅಪೂಸದಾನ ಇತ್ಯಾದಿ ವಿಚಾರ.) ೧೩೩—೧೩೬

ತೊಂಬತ್ತನೂರನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ—

ಭಾನುಮಹಿಮಾವರ್ಣನ.

(ದೇವಾಲಯದ ಉಪಲೇಪನ, ಪುಷ್ಪಾಲಂಕಾರ, ದೀಪಸಮರ್ಪಣೆ, ತ್ರಿಸಂಧ್ಯಾಪೂಜೆ, ಅರ್ಘ್ಯದಾನ, ಘೃತಕ್ಷೀರಾಭಿಷೇಕ, ಗೋ, ವಸ್ತ್ರ, ರಥ, ಉದ್ಯಾನದಾನಗಳು, ರಾಮಾಯಣ ಪುಸ್ತಕದಾನ, ಪುರಾಣ ಪುಸ್ತಕದಾನ, ಪ್ರವಾಶಾಲಾಸ್ಥಾಪನ, ಆಚ್ಛಾದನದಾನ, ಇವುಗಳ ಫಲನಿರೂಪಣ.) ೧೩೮—೧೪೩

ತೊಂಬತ್ತನಾಲ್ಕನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ—

ಪುರಾಣಶ್ರವಣ ಮಾಹಾತ್ಮ್ಯವರ್ಣನ.

(ಷಣ್ಮುಖನು ಸೂರ್ಯಲೋಕಕ್ಕೆ ಹೋದಾಗ ಭಕ್ತರಿಬ್ಬರಿಗೆ ಸೂರ್ಯನಿಂದ ದೊರೆತ ಮರ್ಯಾದೆ; ಆಗ ಅವನು ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಪ್ರತ್ನಿ ಸಲಾಗಿ ಸೂರ್ಯನು ಆ ಭಕ್ತರ ಆ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿದುದು ಧನಪಾಲೋಪಾಖ್ಯಾನ; ವಾಚಕನಿಗೆ ಸ್ವರ್ಣಮಾಷದಾನ, ಅದರಿಂದ ಈ ಸನ್ಮಾನ

ಪ್ರಾಪ್ತಿ, ವಾಚಕಪೂಜಕನ ಧನ್ಯತೆ, ಈ ವಿಚಾರವನ್ನು ಪುಟ್ಟ
ಖನು ತನಗೆ ತಿಳಿಸಿದನೆಂದು ಬ್ರಹ್ಮನು ದಿಂಡಿಗೆ ತಿಳಿಸಿದುದು.) ೧೫೫—೧೬೮

ತೊಂಬತ್ತೈದನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ—

ಅದಿತ್ಯಾಲಯ ಮಾಹಾತ್ಮ್ಯ ವರ್ಣನ.

(ಪಾದುಕಾಸಹಿತ ದೇವಾಲಯ ಪ್ರವೇಶದ ಪಾಪ, ದೇವಾಲಯದಲ್ಲಿ
ಕಶ್ಮಲಹಾರಿದ ಪಾಪ, ಸೂರ್ಯಾಭಿಷೇಕದರ್ಶನದ ಪುಣ್ಯ, ಅದರ
ಉಲ್ಲಂಘನೆಯ ಪಾಪ, ನಾನಾದ್ರವಗಳ ಅಭಿಷೇಕದಿಂದ ಪುಣ್ಯ
ಪ್ರಾಪ್ತಿ ವಿಚಾರ.) ೧೬೯—೧೭೧

ತೊಂಬತ್ತಾರನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ—

ಜಯಾಖ್ಯ ಸಪ್ತಮೀ ವ್ರತಮಾಹಾತ್ಮ್ಯ ವರ್ಣನ.

(ಶುಕ್ಲಸಪ್ತಮಿಯು ಪಂಚತಾರಾಯುತನಾದರೆ ಜಯಾಸಪ್ತಮಿ
ಸಂಜ್ಞೆ; ಇದರಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕುಪಾರಣೆಗಳು, ಪ್ರತಿಪಾರಣೆಯೆಲ್ಲಾ ಆಚರಿ
ಸುವ ಸ್ನಾನ ಉಪವಾಸಾದಿ ನಿಯಮಗಳು, ಪೂಜಾಸಾಮಗ್ರಿ
ಗಳು, ದಾನ ಭೋಜನಾದಿಗಳು, ಈ ವ್ರತಾಚರಣ ಫಲವಿಚಾರ.) ೧೭೨—೧೭೯

ತೊಂಬತ್ತೇಳನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ—

ಜಯಂತಾಖ್ಯ ಸಪ್ತಮೀ ವ್ರತಮಾಹಾತ್ಮ್ಯ ವರ್ಣನ.

(ಮಾಘಶುದ್ಧಸಪ್ತಮಿಗೆ ಜಯಂತಸಪ್ತಮೀ ಸಂಜ್ಞೆ ವಿಚಾರ; ಇದರಲ್ಲಿ
ನಾಲ್ಕುಪಾರಣೆಗಳು, ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪಾರಣೆಯ ಪೂಜಾಸಂಭಾರ,
ನೈವೇದ್ಯ, ದಾನ, ಪ್ರಾಶನ ಮುಂತಾದುವುಗಳ ನಿರೂಪಣೆ,
ಬ್ರಾಹ್ಮಣಭೋಜನ, ವಾಚಕನಪೂಜೆ ಈ ವ್ರತಾಚರಣ ಫಲ.) ೧೮೦—೧೮೬

ತೊಂಬತ್ತೆಂಟನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ—

ಅಪರಾಜಿತಾ ಸಪ್ತಮೀ ವ್ರತಮಾಹಾತ್ಮ್ಯ ವರ್ಣನ.

(ಭಾದ್ರಪದ ಶುಕ್ಲಸಪ್ತಮಿಗೆ ಅಪರಾಜಿತಾ ಸಂಜ್ಞೆ; ಇದರ ನಾಲ್ಕು
ಪಾರಣಕಾಲಗಳು, ಪ್ರತಿಪಾರಣೆಯಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸಬೇಕಾದ
ಪುಷ್ಪ, ಗಂಧ, ಧೂಪ ನೈವೇದ್ಯಾದಿಗಳು, ಪ್ರಾಶನದ್ರವ್ಯಗಳು,

ಪುರಾಣಶ್ರವಣ, ಅಶ್ವದಾನ, ವಿಸ್ತಭೋಜನ, ಈ ವ್ರತಾಚರಣ
ಫಲಪ್ರಾಪ್ತಿ.)

ಪುಟ ಸಂಖ್ಯೆ

೧೮೭—೧೯೧

ತೊಂಬತ್ತೊಂಬತ್ತನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ—

ಮಹಾಜಯ ಸಪ್ತಮೀ ವ್ರತಮಾಹಾತ್ಮ್ಯ ವರ್ಣನ.

(ಶುಕ್ಲಪಕ್ಷದ ಸಪ್ತಮಿಯದಿನ ಸಂಕ್ರಮಣ ಸೇರಿದರೆ ಮಹಾಜಯ
ಸಂಜ್ಞೆ ಆ ದಿನ ಘೃತಾಭಿಷೇಕ, ಕ್ಷೀರಾಭಿಷೇಕ ಮಾಡುವುದರ
ವಿಶೇಷಫಲ.)

೧೯೨—೧೯೩

ನೂರನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ—

ನಂದ ಸಪ್ತಮೀ ವ್ರತಮಾಹಾತ್ಮ್ಯ ವರ್ಣನ.

(ಮಾರ್ಗಶಿರ ಶುದ್ಧಸಪ್ತಮಿಗೆ ನಂದಸಪ್ತಮಿಸಂಜ್ಞೆ; ಈ ವ್ರತಾಂಗವಾಗಿ
ಪಂಚಮೀಅರಭ್ಯ ಅಷ್ಟಮೀ ಪರ್ಯಂತ ನಿಯಮಗಳು; ವರ್ಷದಲ್ಲಿ
ಮೂರುಪಾರಣೆಗಳು, ಪ್ರತಿಪಾರಣೆಯ ಪೂಜಾಸಂಭಾರ ನೈವೇ
ದ್ಯಾದಿಗಳು, ಒಂದೊಂದು ಪಾರಣೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಅರ್ಪಣಮಾಡ
ಬೇಕಾದ ಸೂರ್ಯನಾಮನಿದೇಶ.)

೧೯೪—೧೯೭

ನೂರೊಂದನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ—

ಭದ್ರಾ ಸಪ್ತಮೀ ವ್ರತಮಾಹಾತ್ಮ್ಯ ವರ್ಣನ.

(ಶುಕ್ಲಪಕ್ಷದ ಸಪ್ತಮಿಯು ಹಸ್ತನಕ್ಷತ್ರಯುತವಾದರೆ ಭದ್ರಾಸಂಜ್ಞೆ;
ಈ ಸಪ್ತಮಿಯಲ್ಲಿ ಕ್ಷೀರ, ಘೃತ, ಇಕ್ಷುರಸಾಭಿಷೇಕದ ಶ್ರೇಷ್ಠತೆ;
ಪಿಷ್ಪದಲ್ಲಿ ಭದ್ರಾಕೃತಿರಚನೆ, ವಿಧ್ಯುಕ್ತವಾದಪೂಜೆ, ಪೌರಾಣಿಕ
ನಿಗೆ ಭದ್ರದಾನ, ದಿವಾನಿದ್ರಾನಿಷೇಧ, ವಿಚ್ಛಿತ್ತಿರಹಿತವಾಗಿ ವ್ರತಾ
ಚರಣದ ಆವಶ್ಯಕತೆ.)

೧೯೮—೨೦೨

ನೂರರಡನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ—

ನಕ್ಷತ್ರಪೂಜಾ ವಿಧಿವರ್ಣನ.

(ಬ್ರಹ್ಮಕೃಷ್ಣರ ಸಂಭಾಷಣೆ, ಸೂರ್ಯನು ತಾನು ಸಪ್ತಮಿಯ ತಿಥಿಯ
ನೈಟ್ಟುಕೊಂಡು ಮಿಕ್ಕ ತಿಥಿಗಳನ್ನು ಬೇರೆ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಕೊಟ್ಟ

ಭೃಗು ಸಂಹಿತೆ

ವಿಚಾರ, ಪ್ರತಿತಿಥಿಯಲ್ಲೂ ಆಯಾ ತಿಥಿದೇವತೆಗಳ ಪೂಜೆಯ
ಕ್ರಮ, ಫಲ, ನಕ್ಷತ್ರಾಧಿದೇವತೆಗಳ ಹೆಸರು, ಅವರ ಪೂಜಾಫಲ,
ಇವೆಲ್ಲಾ ಸೂರ್ಯಪ್ರೀತಿಸಾಧನವೆಂಬ ವಿಚಾರ.)

೨೦೩—೨೧೧

ನೂರನೂರನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ—

ಸೂರ್ಯ ಪೂಜಾಮಹಿಮೆ.

(ಸೂರ್ಯಾಲಯ ಮಾಹಾತ್ಮ್ಯ, ದೇವಾಲಯ ನಿರ್ಮಾಣಫಲ, ಪೂಜಾ
ನುಕೂಲ್ಯ ಸಿದ್ಧತೆಯ ಫಲ, ಯಜ್ಞಾಚರಣೆಯ ಕಷ್ಟಸಾಧ್ಯತೆ,
ಸೂರ್ಯಾಲಯ ನಿರ್ಮಾಣವು ಅದರ ಸಮಾನಫಲಪ್ರದವೆಂಬ
ವಿಚಾರ, ಇತರ ನಾನಾ ಸೇವಾದಾನಾದಿಗಳಿಂದ ಫಲಪ್ರಾಪ್ತಿ,
ಸೇವಾದಿಗಳಿಂದ ವಿಷ್ಣು ಬ್ರಹ್ಮ ಇಂದ್ರಾದಿಗಳು ಫಲ ಹೊಂದಿದ
ನಿವರ್ತನ.

೨೨೨—೨೩೩

ನೂರನಾಲ್ಕನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ—

ತ್ರಿವರ್ಗ ಸಪ್ತಮೀ ವ್ರತಮಾಹಾತ್ಮ್ಯ ವರ್ಣನ.

(ಘಾಲ್ಗುಣ ಶುಕ್ಲಸಪ್ತಮೀ ಆರಭ್ಯ ನಾಲ್ಕುತಿಂಗಳು, ಆಷಾಢಾಧಿ
ಯಾಗಿ ನಾಲ್ಕುತಿಂಗಳು, ಕಾರ್ತಿಕಾದಿಯಾಗಿ ನಾಲ್ಕುತಿಂಗಳು,
ಪೂರ್ವೋಕ್ತೇತಿ ವ್ರತೋಪವಾಸಮಾಡುವುದು ; ತ್ರಿವರ್ಗ
ಸಪ್ತಮೀ ವ್ರತಾಂಗವಾಗಿ ಸ್ಮರಿಸುವ ನಾಮ, ಪ್ರಾಶನದ್ರವ್ಯ,
ದಾನ, ಪುರಾಣವಾಚನ, ಪೌರಾಣಿಕಪೂಜೆ, ಸೂರ್ಯಪ್ರೀತ್ಯರ್ಥ
ವಾಗಿ ಶ್ರಾದ್ಧಾಚರಣೆ, ಇವರ ಫಲ.

೨೩೪—೨೩೯

ನೂರಐದನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ—

ಕಾಮದಾ ಸಪ್ತಮೀ ವ್ರತಮಾಹಾತ್ಮ್ಯ ವರ್ಣನ.

(ಘಾಲ್ಗುಣ ಶುದ್ಧಸಪ್ತಮಿಗೆ ಕಾಮದಾಸಪ್ತಮೀ ಸಂಜ್ಞೆ ; ಸಪ್ತಮೀ
ಉಪವಾಸ, ಜಿತೇಂದ್ರಿಯತೆ, ಅಷ್ಟಮಿಯದಿನ ಅಭಿಷೇಕ, ಪೂಜೆ,
ನಾಲ್ಕುತಿಂಗಳಿಗೆ ಒಂದರಂತೆ ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ಮೂರು ವಾರಣೆ, ಪ್ರತಿ
ಪಾರಣೆಯಲ್ಲೂ ಉಪಯೋಗಿಸಬೇಕಾದ ಪೂಜಾಸಂಭಾರ ಧೂಪ
ನೈವೇದ್ಯಾದಿಗಳು, ಈ ವ್ರತಮಾಡಿ ಫಲ ಹೊಂದಿದವರ ನಿವರ್ತನ) ೨೪೦—೨೪೯

ನೂರಾರನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ—

ಪಾಪನಾಶಿನೀ ಸಪ್ತಮೀ ವ್ರತಮಾಹಾತ್ಮ್ಯ.

(ಉತ್ತರಾಯಣದ ಶುಕ್ಲ ಪಕ್ಷಸಪ್ತಮಿಯು ಹಸ್ತನಕ್ಷತ್ರಯುತವಾದರೆ ಪಾಪನಾಶಿನೀ ಸಂಜ್ಞೆ; ಆ ದಿನ ಮನೋನಿಗ್ರಹದಿಂದ ಉಪವಾಸ, ದೇವರ ಮುಂದೆ ವೇದಪಾರಾಯಣ, ಈ ವ್ರತಾನುಷ್ಠಾನ ಮಾಡಿದವನಿಗೆ ವಿಮಾನದಮೂಲಕ ಸೂರ್ಯಲೋಕಪ್ರಾಪ್ತಿ ವಿಚಾರ.) ೨೪೭—೨೫೦

ನೂರೇಳನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ—

ಭಾನುಸಾದದ್ವಯ ವ್ರತಮಾಹಾತ್ಮ್ಯ ವರ್ಣನೆ.

(ಉತ್ತರಾಯಣವು ವಾಮಸಾದ, ಉತ್ತರಾಯಣ ಸಪ್ತಮಿಯಲ್ಲಿ ಘೃತ ಕ್ಷೀರಾಭಿಷೇಕ, ತಿಂಗಳ ಕೊನೆಯದಿನ ವಿಪ್ರಭೋಜನ, ಸೂರ್ಯ ಸನ್ನಿಧಿಯಲ್ಲಿ ಪುರಾಣಶ್ರವಣ ಈ ವ್ರತವನ್ನು ಸೂರ್ಯನು ಚಂದ್ರನಿಗೆ ನಿರೂಪಣ ಮಾಡಿರುವ ವಿಚಾರ.) ೨೫೧—೨೫೬

ನೂರೊಂಟನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ—

ಸರ್ವಾರ್ಥವಾಪ್ತಿ ಸಪ್ತಮೀ ವ್ರತಮಾಹಾತ್ಮ್ಯ ವರ್ಣನೆ.

(ಮಾಘಬಹುಳ ಸಪ್ತಮಿಗೆ ಈ ಸಂಜ್ಞೆ; ಆ ದಿನದ ವಾಙ್ಮಿಯನು; ತದಾರಭ್ಯ ಆರುತಿಂಗಳಿಗೂ ಉತ್ತವಾದ ಸೂರ್ಯನಾಮಗಳು, ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ವರ್ಜ್ಯಮಾಡುವ ಆಹಾರವಸ್ತುಗಳು ಜಾಗರಣೆ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಇಷ್ಟಾರ್ಥಪ್ರಾಪ್ತಿ ವಿಚಾರ.) ೨೫೬—೨೫೯

ನೂರೊಂಭತ್ತನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ—

ಮಾರ್ತಂಡ ಸಪ್ತಮೀ ವರ್ಣನೆ.

(ಪುಷ್ಯಶುದ್ಧ ಸಪ್ತಮಿಗೆ ಈ ಸಂಜ್ಞೆ; ಆದಿನದ ವಾಙ್ಮಿಯನು, ಮಾರ್ತಂಡ ಜಪ, ವಿಪ್ರರಿಗೆ ದಕ್ಷಿಣಾದಾನ, ಉಪವಾಸ, ಪರದಿನ ಪಂಚಗವ್ಯಪ್ರಾಶನ, ಪ್ರತಿತಿಂಗಳ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಗೋದಾನ.) ೨೬೦—೨೬೨

ನೂರತ್ತನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ—

ಅನಂತಸಪ್ತಮೀ ವ್ರತಮಾಹಾತ್ಮ್ಯ.

(ಭಾದ್ರಪದ ಶುದ್ಧಸಪ್ತಮಿಗೆ ಇರುವ ಈ ಸಂಜ್ಞೆ; ಆ ದಿನದ ಪೂಜಾ

ಫುಟ ಸಂಖ್ಯೆ

ವಿಧಿ, ವಾಣ್ಞಿಯನು, ಮೌನಭೋಜನ, ಆದಿತ್ಯನಾಮಜಪ, ಪುರಾಣವಾಚನ, ಈ ಪ್ರಕಾರ ಹನ್ನೆರಡು ತಿಂಗಳ ಆಚರಣೆ.) ೨೬೪—೨೬೬

ನೂರಹನ್ನೊಂದನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ—

ಅಭ್ಯಂಗ ಸಪ್ತಮೀ ವ್ರತಮಾಹಾತ್ಮ್ಯ.

(ಶ್ರಾವಣ ಶುದ್ಧಸಪ್ತಮಿಗೆ ಇರುವ ಈ ಸಂಜ್ಞೆ; ವರ್ಷೇವರ್ಷೇ ಆ ದಿನ ಸೂರ್ಯನಿಗೆ ಅಭ್ಯಂಗ, ವಿಧಿವತ್‌ಪೂಜೆ, ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಭೋಜನ ಶಂಖಧ್ವನಿ ವೇದಘೋಷ ಹನ್ನೆರಡು ತಿಂಗಳು ಆಚರಣೆ, ವಿಪ್ರರಿಗೆ ದಕ್ಷಿಣೆ, ಫಲಶ್ರುತಿ. ೨೬೭—೨೬೯

ನೂರಹನ್ನೆರಡನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ—

ತೃತೀಯ ಪದ ವ್ರತಮಾಹಾತ್ಮ್ಯ ವರ್ಣನೆ.

(ಸೂರ್ಯಪೂಜೆಗೆ ಆಡಂಬರಕ್ಕಿಂತ ಮನಶ್ಯುದ್ಧಿಯ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆ, ಶುದ್ಧಿಯ ಮೂರುಪ್ರಕಾರ, ಹಸ್ತನಕ್ಷತ್ರಯುತವಾದ ಮಾಘಶುದ್ಧ ಸಪ್ತಮಿಗೆ ತೃತೀಯಪದ ಸಂಜ್ಞೆ; ಆ ದಿನ ಶುಭವಾಸ, ಪೂಜಾ ವಿಧಾನ. ಪ್ರತಿಸಪ್ತಮಿಯೂ ಹನ್ನೆರಡು ತಿಂಗಳೂ ವ್ರತಾಚರಣೆ, ಪ್ರತಿತಿಂಗಳಲ್ಲೂ ದಾನಕೊಡುವವಸ್ತು, ಮತ್ತು ಪ್ರಾಶನದ್ರವ್ಯ, ಫಲಪ್ರಾಪ್ತಿ ವಿಚಾರ.) ೨೭೦—೨೭೪

ನೂರಹದಿನೂರನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ—

ಆದಿತ್ಯಾಲಯ ನಿರ್ಮಾಣ ಮಾರ್ಜನಾದಿ ಫಲವರ್ಣನ.

(ಸೂರ್ಯವಂದನ, ಆಲಯಸಮ್ಮಾರ್ಜನ, ಆಲಯನಿರ್ಮಾಣ, ಪ್ರತಿಮಾ ನಿರ್ಮಾಣ, ಅರ್ಚನಾನುಕೂಲ್ಯ ಸಂಪಾದನ, ಆಲಯಉಪಲೇಪನ ಇವುಗಳ ಫಲ, ಯಮನು ತನ್ನ ದೂತರಿಗೆ ಸೂರ್ಯಭಕ್ತರ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ ತಿಳಿವಳಿಕೆ, ಈ ದೂತರು ಭಕ್ತ ಸತ್ರಾಜಿತನಲ್ಲಿ ಮಾಡಿದ ಅಲಕ್ಷ್ಯ, ಅದರಿಂದ ಹೊಂದಿದ ಪ್ರತೀಕಾರ ಸೂಚನೆ.) ೨೭೫—೨೮೧

ನೂರಹದಿನಾಲ್ಕನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ—

ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತವಾದ ಆದಿತ್ಯಪ್ರತಿಮೆಗೆ ಸ್ನಾನಯೋಗವರ್ಣನೆ.

(ಶುಕ್ಲಷಷ್ಟಿ ಸಪ್ತಮಿಗಳಲ್ಲಿ ಗೋಪೃತಾಭಿಷೇಕದ ಪಾಪಹರತ್ವ,

ಅಷ್ಟಮಿಯಲ್ಲೂ ವೃತಕಾಭಿಷೇಕದ ಮಹಾಸಾಸಪರಿಹಾರ ಈ
ಅಭಿಷೇಕದಿಂದ ಗ್ರಹಗಳೆಲ್ಲಕ್ಕೂ ಸಂತುಷ್ಟಿ ಪ್ರಾಪ್ತಿ ವಿಚಾರ.) ೨೮೨—೨೮೫

ನೂರಹದಿನೈದನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ—

ಸೂರ್ಯಪೂಜಾ ವಿಧಿವರ್ಣನೆ.

(ಗೌತಮೀ ಕೌಶಲ್ಯಾಸಂವಾದ, ಕೌಶಲ್ಯೆಯಿಂದ ಆದಿತ್ಯಮಾಹಾತ್ಮ್ಯೆ
ಅರ್ಚನವಿಧಿ ನಿರೂಪಣ, ಕೌಶಲ್ಯೆಯ ಅನುಪಮಲಾವಣ್ಯ
ಯುಕ್ತೆತಿ, ತದ್ವಿಚಾರನಾಗಿ ಗೌತಮಿಯು ಪ್ರಶ್ನಿಸುವುದು, ತಾವು
ದಂಪತಿಗಳು ಸೂರ್ಯನಿಗೆ ಗಂಧೋದಕಾಭಿಷೇಕಮಾಡಿದ ವಿಚಾರ.
ಪತಿಯು ಇಷ್ಟನೈವೇದ್ಯ ಸಮರ್ಪಣಮಾಡಿದ ವಿಚಾರ; ಇದ
ರಿಂದ ತಮಗೆ ದಿವ್ಯರೂಪಾದಿ ಫಲ ದೊರೆತುದನ್ನು ತಿಳಿಸಿದುದು.
ಸೂರ್ಯನಿಗೆ ಪ್ರಿಯವಾದ ಮತ್ತು ಅಪ್ರಿಯವಾದ ಪುಷ್ಪವಿಚಾರ.) ೨೮೬—೨೯೩

ನೂರಹದಿನಾರನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ—

ಸತ್ರಾಜಿತೋಪಾಖ್ಯಾನ.

(ಸೂರ್ಯಪೂಜೆಯಲ್ಲಿ ಭೋಜಕರ ಶ್ರೇಷ್ಠತೆ; ಸತ್ರಾಜಿತನು ತನ್ನ
ಆತುಳೈಶ್ವರ್ಯಲಾಭವು ಯಾವ ಪುಣ್ಯಫಲವೆಂದು ಬ್ರಾಹ್ಮಣೋ
ತ್ತಮರನ್ನು ಪ್ರಶ್ನಿಸುವುದು, ಪರಾವಸುಮುನಿವರ್ಮರು ಯೋಗ
ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಅವನ ಪೂರ್ವಜನ್ಮಕೃತ ಸೂರ್ಯಸೇವಾ ದೀಪ
ದಾನಾದಿ ಸುಕೃತವನ್ನು ತಿಳಿಸಿದುದು. ಕಾರ್ತಿಕಾದಿಯಾಗಿ ವ್ರತಾ
ರಂಭಮಾಡುವುದು, ತನ್ನ ಒಪ್ಪೊತ್ತಿನ ಆನ್ನವನ್ನು ವಿಪ್ರನಿಗೆ
ದಾನಮಾಡುವುದು, ವಾಚಕನಿಗೆ ವಸ್ತ್ರದಾನ. ಭೋಜಕರಿಗೆ
ಭೋಜನ, ವಿಚಾರ ತಿಳಿಸಿದುದು.

೨೯೪—೩೦೨

ನೂರಹದಿನೇಳನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ—

ಭೋಜಕೋತ್ಪತ್ತಿ, ಭೋಜಕಮಾಹಾತ್ಮ್ಯ.

ಭೋಜಕರ ಪೂರ್ವೋತ್ತರ ವಿಚಾರಕ್ಕಾಗಿ ಅರುಣನಪ್ರಶ್ನೆ
ಸೂರ್ಯನು ಅರುಣನಿಗೆ ಅದನ್ನು ವಿವರಿಸುವ ಪ್ರಕಾರ, ಶಾಕದ್ವೀಪ
ದಲ್ಲಿ ಪ್ರಿಯವ್ರತಸುತನು ದೇವಾಲಯ ನಿರ್ಮಾಣ ಮಾಡಿಸಿ
ದುದು, ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾಭಾವದಿಂದ ಮೂರ್ತಿಪ್ರತಿಷ್ಠಾ ಅನವಕಾಶ.

ಪುಟ ಸಂಖ್ಯೆ

ಸೂರ್ಯನನ್ನೇ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದುದು, ಸೂರ್ಯನು ತನ್ನ ಅವಯವದಿಂದ ಜನರನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿ ಅವರನ್ನು ರಾಜನ ಇಷ್ಟಾರ್ಥ ಸಲ್ಲಿಸುವಂತೆ ವೇಳಿದುದು, ರಾಜನು ಅವರನ್ನು ಕರೆತಂದು ಸೋಪಸ್ಮರಣಕಠಿತ ಗೃಹದಾನಮಾಡಿದುದು, ಭೋಜಕರ ಕರ್ತವ್ಯಗಳ ನಿರೂಪಣೆ.) ೩೨೨—೩೩೯

ನೂರಹದಿನೆಂಟನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ—

ಸೂರ್ಯಪೂಜಾ ವಿಧಿವರ್ಣನೆ.

(ಮಾಹಿಷ್ಮತೀನರಗನಿವಾಸಿ ನಾಗಶರ್ಮನ ಪುತ್ರರ ಕಾರ್ಯನು, ಭದ್ರನು ಸದಾ ದೇವಾಲಯದಲ್ಲಿ ದೇವಸೇವಾನಿರತತೆ, ಅವನ ಅಣ್ಣಂದಿರು ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದಾಗ ಅವನು ತನ್ನ ಹಿಂದಿನ ಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ನಂದಾದೀಪ ಆರಿದುದನ್ನು ನೋಡಿದುದು, ಚೌರ್ಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಅದನ್ನು ಪುನಃ ಹತ್ತಿಸಿದುದು ಆ ದೀಪ ಸೇವಾಫಲದಿಂದ ಸೂರ್ಯಲೋಕ ಪ್ರಾಪ್ತಿ. ಈಗ ಜನ್ಮಾಂತರ ಸ್ಮರಣಶಕ್ತಿ ಬಂದು ಈಗ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಜನ್ಮಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾದುದನ್ನು ತಿಳಿಸಿದುದು, ಭಕ್ತಿಯಿಟ್ಟು ಶುದ್ಧಾಂತಃಕರಣದಿಂದ ಮಾಡುವುದರ ಮಹತ್ವವನ್ನು ವಿವರಿಸಿದುದು.) ೩೪೦—೩೬೧

ನೂರಹತ್ತೊಂಬತ್ತನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ—

ದೀಪದಾನ ಮಾಹಾತ್ಮ್ಯ ವರ್ಣನೆ.

(ನರಕದಲ್ಲಿ ಕ್ಲೇಶ ಸಹಿಸಲಾರದೆ ರೋದಿಸಿದ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳಿಗೆ ಯಮ ದೂತರ ಬುದ್ಧಿವಾದ. ಅವರು ತಮ್ಮ ಆಕಾರ್ಯವೇನೆಂದು ಕೇಳಿದುದು. ದೇವಸನ್ನಿಧಿಯಲ್ಲಿ ಉರಿಯುತ್ತಿದ್ದ ದೀಪ ಆರಿಸಿ ಘೃತಾಪಕರಣಮಾಡಿದುದರ ಫಲವೆಂದು ತಿಳಿಸುವುದು.) ೩೫೨—೩೫೮

ನೂರಇಪ್ಪತ್ತನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ—

ಆದಿತ್ಯಪೂಜಾ ಫಲವರ್ಣನೆ.

(ವಿಷಬಾಧೆ, ಪೈಶಾಚಬಾಧೆ, ಶೂನ್ಯ, ಮೊದಲಾದ ಉಪದ್ರವಶಾಂತಿ ಸಾಧನವೂ ಸೂರ್ಯಪೂಜೆಯೇ. ಆರಾಧಕರಿಗೆ ಸೂರ್ಯಕೃಪೆಯಿಂದಲೇ ಪೂಜಾದ್ರವ್ಯಪ್ರಾಪ್ತಿ. ಅಲಾಭವನ್ನಿವೇಶದಲ್ಲಿ ದೂರ್ವಾಂಕುರ ಪೂಜೆಯಿಂದಲೇ ತೃಪ್ತಿ, ತ್ರಿಮೂರ್ತಿಗಳ ಮಹಿಮೆಯೂ ಸೂರ್ಯಪೂಜಾಫಲದಿಂದ ಲಭಿಸಿದುದು.) ೩೫೯—೩೬೩

ನೂರಇಪ್ಪತ್ತೊಂದನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ—

ವಿಶ್ವಕರ್ಮನು ಆದಿತ್ಯನ ಶರೀರವನ್ನು ಶಾತನಮಾಡಿದ ವಿಚಾರ.

(ತನ್ನ ಪತ್ನಿಯಾದ ಸಂಜ್ಞೆಯು ಬಿಟ್ಟುಹೋಗಲು ಸೂರ್ಯನ ಚಿಂತೆ.

ಬ್ರಹ್ಮನ ಉಪದೇಶ, ವಿಶ್ವಕರ್ಮನಿಗೆ ಹೇಳಿ ಸಾಣೆಹಿಡಿಯಲು

ಏರ್ಪಡಿಸಿದುದು ಸಾಣೆಹಿಡಿಯುವಾಗ, ತ್ರಿಮೂರ್ತಿಗಳು. ಇಂದ್ರಾ

ದಿಗಳು, ಮಹರ್ಷಿಗಳು, ಇವರು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದುದು, ಆಗ ಆದ

ಗಾನ, ನರ್ತನ, ವಾದ್ಯಾದಿಗಳು.)

೩೭೪—೩೮೦

ನೂರಇಪ್ಪತ್ತೆರಡನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ—

ಸೂರ್ಯಸ್ತವ.

(ಸಾಣೆಹಿಡಿಯುವ ಕೆಲಸ ಮುಂದುವರಿದುದು. ಬ್ರಹ್ಮಾದಿದೇವತೆ

ಗಳೂ ಋಷಿಗಳೂ ಸ್ತುತಿಸಿದ ಪ್ರಕಾರ.)

೩೮೧—೩೮೨

ನೂರಇಪ್ಪತ್ತೂರನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ—

ಸೂರ್ಯನೂರ್ತಿ ಪರಿಲೇಖನ ವರ್ಣನೆ.

(ಸಾಣೆಹಿಡಿಯುವ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ತ್ರಿಮೂರ್ತಿಗಳು ಮಾಡಿದ ಸ್ತುತಿಯ

ವಿವರ. ಸೃಷ್ಟ್ಯಾದಿಯ ಸ್ಥಿತಿ, ಅವ್ಯಕ್ತತೇಜಸ್ಸಿನ ಉದಯ. ಅದರ

ಸಹನಾತೀತಪ್ರಭೆ, ಶಾತನದಿಂದ ಬಂದ ಸೌಮ್ಯತೆ. ಶಾತಿಕಿರಣ

ಗಳಿಂದ ನಾನಾ ಆಯುಧನಿರ್ಮಾಣ. ಸೂರ್ಯನು ಉತ್ತರಕುರು

ವಿಗೆ ಹೋಗಿ ಸಂಜ್ಞೆಯನ್ನು ಕಂಡುದು.)

೩೮೪—೪೦೩

ನೂರಇಪ್ಪತ್ತಾಲ್ಕನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ—

ಸೂರ್ಯಾನುಚರ, ಪರಿವಾರವರ್ಗದವರ ನಾಮನಿರುಕ್ತಿ ವರ್ಣನೆ.

(ದಿಂಡಿಯ ವೃತ್ತಾಂತ, ನಾಲ್ಕುಕಡೆಯ ದ್ವಾರಗಳಿಲ್ಲಾ ಇರುವವರ

ಹೆಸರುಗಳು. ಉತ್ತರದಲ್ಲಿ ರಾಜ್ಞ ಸ್ರೌಷ, ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ

ಕುಬೇರ ವಿನಾಯಕ, ದಕ್ಷಿಣದಲ್ಲಿ ಕಲ್ಮಾಷ ಪಕ್ಷಿ, ಪಶ್ಚಿಮದಲ್ಲಿ

ರೈವತ ದಿಂಡಿ, ಇವರಿಗೆ ಈ ಹೆಸರುಬಂದ ಕ್ರಮ.)

೪೦೪—೪೧೩

ನೂರಇಪ್ಪತ್ತೈದನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ—

ಭುವನಕೋಶ ವರ್ಣನ.

(ವೈಷ್ಣವವು ಸೂರ್ಯನ ದಿವ್ಯಾಯುಧ, ಇದರಲ್ಲಿರುವ ದೇವಾದಿಗಳ

ವಿವರ, ನಕ್ಷತ್ರಮಂಡಲ, ಗ್ರಹಗಳು, ಅದರ ವಿಸ್ತಾರ, ಧ್ರುವ, ಮಂಡಲ, ದೇವಲೋಕ ಇವೆಲ್ಲಾ ಇರುವ ವಿಚಾರ. ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಚರ್ಚೆಯು ಸಕಲ ವೇದಾಚರ್ಚೆ ಮಾಡಿದಂತೆ ಎಂಬ ವಿಚಾರ.) ೪೧೪—೪೨೮

ನೂರಇಪ್ಪತ್ತಾರನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ—

ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಮಾಹಾತ್ಮ್ಯ ವರ್ಣನೆ.

(ಭೂಲೋಕ, ಸಪ್ತ ಸಮುದ್ರಗಳು; ವರ್ಷಪರ್ವತಗಳು, ದೇವನಿವಾಸ ಗಳಿಸಿದ ಎಂಟು ಪಟ್ಟಣಗಳು, ಉಳ್ಳ ಲೋಕಾಲೋಕವರ್ಷತ, ಅಂಡಕಪಾಲ, ಅವ್ಯಕ್ತಾದಿಗಳು, ಉರ್ಧ್ವಲೋಕ, ಅಧೋಲೋಕ ಮಧ್ಯೆ ಮೇರು, ಅದರಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕುಶಿಖರ, ಅಷ್ಟದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ದಿಕ್ಪಾಲ ಕರು, ಹೀಗಿರುವುದರಿಂದ ಇದು ದೇವಮಯವೆಂಬ ಭಾವನೆ) ೪೨೯—೪೩೭

ನೂರಇಪ್ಪತ್ತೇಳನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ—

ಸಾಂಬೋಸಾಖ್ಯಾನ.

(ತಂದೆಯ ಆಜ್ಞೆಯಂತೆ ಸಾಂಬನು ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಿದುದು, ರೋಗವಾಸಿಯಾದುದು. ಸೂರ್ಯಾಜ್ಞೆಯಂತೆ ಸೂರ್ಯಾಲಯ ವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದುದು.)

೪೩೮—೪೪೬

ನೂರಇಪ್ಪತ್ತೆಂಟನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ—

ಸಾಂಬನಿಗೆ ಸೂರ್ಯನು “ಸ್ತವರಾಜ”ವನ್ನು ಉಪದೇಶಿಸಿದುದು.

(ಸಾಂಬನು ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಸಹಸ್ರನಾಮದಿಂದ ಸ್ತುತಿಸಿದುದು, ಸೂರ್ಯನು ಸಾಂಬನಿಗೆ ದರ್ಶನಕೊಟ್ಟುದು, ಸ್ತೋತ್ರದಲ್ಲಿ ಇಪ್ಪತ್ತೊಂದು ನಾಮಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ “ಸ್ತವರಾಜ” ಸ್ತೋತ್ರವೇ ತನಗೆ ಇಷ್ಟವೆಂದು ತಿಳಿಸಿದುದಲ್ಲದೆ ಹೋಮ, ಅರ್ಘ್ಯ, ಧೂಪ, ಅನ್ನದಾನ, ದಕ್ಷಿಣೆ, ನಮಸ್ಕಾರ ಮುಂತಾದ ಕಾರ್ಯವಿಧಾನವನ್ನೂ ತಿಳಿಸಿ ಅದೃಶ್ಯನಾದುದು.)

೪೪೭—೪೫೦

ನೂರಇಪ್ಪತ್ತೊಂಬತ್ತನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ—

ಸಾಂಬಕೃತ ಆದಿತ್ಯಮೂರ್ತಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾ.

(ಸಾಂಬನಿಗೆ ಸೂರ್ಯಪ್ರತಿಮೆಯು ಲಭಿಸಿದುದು, ತನ್ನನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸುವ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಪ್ರತಿಮೆಯೇ ತಿಳಿಸಿದುದು, ಮತ್ತು ಆ ಪ್ರತಿಮೆಯು

ತನ್ನನ್ನು ವಿಶ್ವಕರ್ಮನು ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷದಿಂದ ಮಾಡಿ ಈ ನದಿಯ
ಮೂಲಕ ಕಳುಹಿಸಿದನೆಂದು ತಿಳಿಸುವುದು.)

ಪುಟ ಸಂಖ್ಯೆ

೪೫೧—೪೫೨

ನೂರಮೂವತ್ತನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ—

ಸೂರ್ಯಪ್ರಾಸಾದಲಕ್ಷಣ ವರ್ಣನ.

(ನಾರದರು ಬಂದು ಸೂರ್ಯಪ್ರಾಸಾದ ನಿರ್ಮಾಣವಿಧಿಯನ್ನೂ ಭೂಲಕ್ಷ
ಣಾದಿಗಳನ್ನೂ ತಿಳಿಸುವುದು. ಚಂದ್ರಭಾಗಾತೀರದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಮಾ
ಸ್ಥಾಪನೆ, ಅಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿಸಬೇಕಾದ ಇತರ ವಿಗ್ರಹಗಳು.) ೪೫೬—೪೬೦

ನೂರಮೂವತ್ತೊಂದನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ—

ಪ್ರತಿಮಾನಿರ್ಮಾಣಕ್ಕೆ ದಾರುಪರೀಕ್ಷಾ ವರ್ಣನ.

(ಏಳುಬಗೆಯ ವಸ್ತುಪ್ರತಿಮೆಗಳು, ಪ್ರತಿಮಾರಚನೆಗೆ ಮರವನ್ನು
ಶುಭದಿನದಲ್ಲಿ ಪೂಜಿಸಿ ಕಡಿಯುವ ಕ್ರಮ, ಪ್ರತಿಮಾರಚನೆಗೆ
ಅರ್ಹವಾದ ಮಾಸ, ಪ್ರತಿಮಾರಚನೆಗೆ ಮುಂಚೆ ಪೂಜಾಹೋಮ
ಪ್ರಾರ್ಥನಾದಿಕ್ರಮ; ಪ್ರತಿಮೆಗೆ ವಿಜ್ಞವೈಕ್ಯಗಳು.) ೪೬೧—೪೬೧

ನೂರಮೂವತ್ತೆರಡನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ—

ಸೂರ್ಯಪ್ರತಿಮಾ ಲಕ್ಷಣ.

(ಸಮಸ್ತ ದೇವಪ್ರತಿಮೆಗಳ ಲಕ್ಷಣವರ್ಣನ, ಪ್ರತಿಮೆಯಪ್ರಮಾಣ,
ಈ ಪ್ರಮಾಣನಿರ್ಣಯ ವಿಧಾನ, ಪ್ರತಿಮೆಯ ಅಂಗಗಳ ಅಳತೆ,
ಸೂರ್ಯಪ್ರತಿಮೆಯ ವಿಶೇಷಲಕ್ಷಣ, ಅಂಗಪ್ರಮಾಣಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಫಲ
ಪ್ರಾಪ್ತಿ, ಪ್ರತಿಮೆಯ ದೃಷ್ಟಿಲಕ್ಷಣ, ಯಾವ ಪ್ರಕಾರದ ದೃಷ್ಟಿಯಿ
ದ್ದರೆ ಏನು ಫಲವೆಂಬ ವಿಚಾರ.) ೪೬೨—೪೬೦

ನೂರಮೂವತ್ತಮೂರನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ—

ಪ್ರತಿಮಾ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಕಲ್ಪದಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವರೂಪವರ್ಣನೆ.

(ಪ್ರತಿಮಾ ಅಧಿವಾಸ ವಿಧಾನ, ಬಾವುಟಗಳ ಬಣ್ಣಗಳು, ವಿವಿಧ
ಲೋಹ ಪ್ರತಿಮೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ಫಲತಾರತಮ್ಯ,
ಸೀಸದ ಪ್ರತಿಮೆಯ ದುಷ್ಟಲಕ್ಷಣ, ಸೂರ್ಯನಲ್ಲಿ ಸರ್ವದೇವಮಯತ್ವ.) ೪೬೧—೪೬೬

ನೂರಮೂವತ್ತನಾಲ್ಕನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ—

ಪ್ರತಿಷ್ಠಾ ಮಂಡಲವಿಧಿ.

(ಪ್ರತಿಷ್ಠೆಗೆ ಯೋಗ್ಯ ತಿಥಿ ನಕ್ಷತ್ರಾದ್ರಿಗಳು, ಪ್ರತಿಷ್ಠೆಗೆ ಪೂರ್ವಸಿದ್ಧತೆ, ಭೂಶೋಧನೆ, ಮಂಟಪ, ಕುಂಡ, ಇವುಗಳ ರಚನೆ, ಸ್ತಂಭಗಳ ಅಲಂಕಾರ, ಕಲಶಸ್ಥಾಪನೆ, ಧ್ವಜದಮೆರವಣಿಗೆ, ರಂಗವಲ್ಲಿಯಿಂದ ಪದ್ಮರಚನೆ, ದರ್ಭಾಸನದ ಮೇಲೆ ಶಯ್ಯಾರಚನೆ, ಮೂರ್ತಿ ಸ್ಥಾಪನೆ.)

೪೯೭—೫೦೨

ನೂರಮೂವತ್ತೈದನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ—

ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಂಗವಾದ ಪ್ರತಿಮಾ ಸ್ಥಾನವಿಧಿ.

(ಪ್ರತಿಮಾಸ್ಥಾನವಿಧಾನ, ಮಂಡಲದ ಈಶಾನ್ಯದಲ್ಲಿ ಭದ್ರಪೀಠಸ್ಥಾಪನೆ, ಅಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಮೆಯನ್ನಿಟ್ಟು ಅರ್ಘ್ಯಾದಿದಾನ, ಅಭಿಷೇಕಕಲ ಶಕ್ತೆಹಾಕುವ ದ್ರವ್ಯಗಳು, ಕಲಶೋದಕದ ಅಭಿಷೇಕ, ಮಂತ್ರೋಚ್ಚಾರಣೆ, ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಅರ್ಹತೆ ಅನರ್ಹತೆಯ ವಿಚಾರ.)

೫೦೩—೫೧೬

ನೂರಮೂವತ್ತಾರನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ—

ಪ್ರತಿಮೆಯ ಅಧಿವಾಸನವಿಧಿ.

(ಮೂರ್ತಿಗೊಪ್ಪಣೆ, ಗೋದರ್ಶನ, ಇದಕ್ಕೆ ಶ್ರಾವಣಮಾಸದ ಶ್ರೇಷ್ಠತೆ, ಮೂರ್ತಿಗೆ ಅಲಂಕಾರ, ಹೋಮಪೂರ್ವಕ ಮೂರ್ತಿಗೆ ಗರ್ಭಾಧಾನಾದಿಸಂಸ್ಕಾರ, ಈಶಾನ್ಯಭಾಗದ ಕೊಠಡಿಯಲ್ಲಿ ಅಧಿವಾಸ, ರಾತ್ರಿ ಗಾನನರ್ತನಾದಿಗಳಿಂದ ಜಾಗರಣೆ.)

೫೧೭—೫೩೪

ನೂರಮೂವತ್ತೇಳನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ—

ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪನ ವಿಧಿವರ್ಣನೆ.

(ಮೂರನೆದಿನ ದೇವಾಲಯದ ಸುತ್ತ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆ, ಬಲಿಪ್ರದಾನ, ಶುಭಲಗ್ನದಲ್ಲಿ ಪೀಠದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪನೆ, ಬ್ರಾಹ್ಮಣಪೂಜೆ, ವಿವಿಧ ದೇವೋಪಾಸಕರು ಧರಿಸಬೇಕಾದ ವಸ್ತ್ರಗಳಬಣ್ಣ, ಪ್ರತಿಷ್ಠಾ ದರ್ಶನಫಲ.

೫೩೫—೫೩೯

ನೂರನೂವತ್ತೆಂಟನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ—

ಧ್ವಜಾರೋಹಣ ವಿಧಾನ.

(ಧ್ವಜದಂಡಕ್ಕೆ ಬೇಕಾದ ಬಿದಿರಿನಪ್ರಮಾಣ, ಧ್ವಜದಂಡದ ಲಕ್ಷಣ, ದುರ್ಲಕ್ಷಣದಿಂದಾಗುವ ದುಷ್ಟಲ, ಪತಾಕೆಯಲ್ಲಿರಬಹುದಾದ ದೇವತಾಚಿತ್ರಗಳು, ಧ್ವಜದಂಡದ ಕವಚಕ್ಕೆ ಅರ್ಹವಾದ ಲೋಹ, ಧ್ವಜಪೂಜೆ, ಅಧಿವಾಸನ, ಬಲಿಪ್ರದಾನ, ಸ್ತಂಭಸ್ಥಾಪನಕ್ಕೆ ಶುಭ ಲಗ್ನ. ಧ್ವಜಸ್ಥಾಪನಮಾಡಿರುವುದರ ಹಾನಿ.

೫೪೦—೫೫೭

ನೂರನೂವತ್ತೊಂಬತ್ತನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ—

ಸಾಂಬನು ಮಗರನ್ನು ಕರೆತಂದುದು.

(ಸಾಂಬನು ಸೂರಾರ್ಚಕರಿಗಾಗಿ ಯೋಚಿಸುವುದು, ನಾರದರಮಾತಿನಂತೆ ಗೌರಮುಖ ಎಂಬ ವಿಪ್ರನನ್ನು ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದುದು, ಆತನು ಮಗರು ವಿನಾ ಇತರರು ಅರ್ಹರಲ್ಲವೆಂದು ತಿಳಿಸುವುದು, ಮಗರ ಉತ್ಪತ್ತಿಕ್ರಮವನ್ನು ಹೇಳಿದುದು, ಮಗರ ವಿಚಾರವನ್ನು ಕುರಿತು ಪ್ರತಿಮೆಯನ್ನು ಕೇಳಿ ಅವರು ಶಾಕದ್ವೀಪದಲ್ಲಿರುವ ವಿಚಾರ ತಿಳಿದು ಗರುಡನನ್ನೇರಿ ಶಾಕದ್ವೀಪಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಮಗರನ್ನು ಕರೆತಂದುದು.)

೫೫೮— ೫೭೮

ನೂರನಲವತ್ತನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ—

ಭೋಜಕೋತ್ಪತ್ತಿ ವರ್ಣನ.

(ಮಗರಿಗೆ ಗೃಹಾದಿಗಳನ್ನು ಅನುಕೂಲಪಡಿಸಿ ಅವರಿಗೆ ಕನ್ಯಾದಾನ ಮಾಡಿಸಿ, ಅನ್ಯಂಗಧಾರಣೆಮಾಡಿಸಿದ್ದು. ಅವರ ಸಂತತಿಗೆ ಭೋಜಕರೆಂದು ಹೆಸರಿಟ್ಟದ್ದು, ವಸಿಷ್ಠರು ಅವರ ನಿಯಮಗಳನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿದ್ದು. ಅವರದೇ ಆದ ವೇದಗಳು, ಅವರಿಗೆ ವೇದಾಂಗರೆಂಬಹೆಸರು ಉಳ್ಳವಿಚಾರ, ಭೋಜಕರೆಂದು ಹೆಸರಿಡಲು ಕಾರಣ.)

೫೭೯ - ೫೮೮

ನೂರನಲವತ್ತೊಂದನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ—

ಭೋಜಕ ಜಾತಿವರ್ಣನೆ.

(ಸೂರ್ಯದೇಹಸಮುತ್ಪನ್ನರಾದ ಮಗರು ಭೋಜಕುಲದ ಕನ್ಯಾಸ್ವೀಕಾರ ಮಾಡಿ ಅವರಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದವರು ದಿವ್ಯರೆಂಬ ಸಂಜ್ಞೆ ಪಡೆ

ದುಂದು ಹೀಗೆಯೇ ಮಂದಗರಿಗೆ ದಾಸಕನ್ಯೆಯರನ್ನು ಲಗ್ನಮಾಡಿ
ಸಿದುದು, ಅವರಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದವರಿಗೆ ಬಂದ ಮದಂಗರೆಂಬ ಸಂಜ್ಞೆ,
ಅವರು ಪರಿಚಾರಕರಾದುದು. ಅವ್ಯಂಗದ ಶ್ರೇಷ್ಠತೆಗೆ ಕಾರಣ.) ೫೯೦—೮೯೪

ನೂರನಲವತ್ತೆರಡನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ—

ಅವ್ಯಂಗೋತ್ಪತ್ತಿವರ್ಣನೆ.

(ವಾಕುಕಿಯು ಉದಯಕಾಲಕ್ಕೆ ಬಂದು ಸೂರ್ಯನಿಗೆ ಅವ್ಯಂಗಸಮರ್ಪಣೆ
ಮಾಡುವುದು. ಸೂರ್ಯನು ಅದನ್ನು ಧರಿಸುವುದು, ಅರ್ಚಕರು
ಅದನ್ನು ಧರಿಸಬೇಕಾದ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಧರಿಸದೆಇದ್ದರೆ ಆಗುವ
ಪಾನಿ. ಅವ್ಯಂಗದ ಪರಿಮಾಣ, ಸ್ವರೂಪ, ಅದರಲ್ಲಿರುವ ದೇವತೆ
ಗಳು ಇದರಿಂದ ಅದಕ್ಕೆ ಉಂಟಾಗಿರುವ ಮಹಿಮೆ.) ೫೯೫—೬೦೧

ನೂರನಲವತ್ತಮೂರನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ—

ನಾರದೋಕ್ತ ಸೂರ್ಯಪೂಜಾವಿಧಿ ವರ್ಣನೆ.

(ಪೂಜಾವಿಧಾನವನ್ನು ಕುರಿತು ಸಾಂಬನು ನಾರದನನ್ನು ಪ್ರಶ್ನಿಸಿ
ದುಂದು, ಅವರು ನಿಸೂಪಣಮಾಡಿದ ಪೂಜಾಕ್ರಮ, ಪೂರ್ವ
ಸಿದ್ಧತೆ, ಧೂಪಸಮರ್ಪಣವಿಧಾನ. ಪ್ರಸನ್ನಾಘ್ರಪಾತ್ರ ಸಿದ್ಧತೆ,
ಅರ್ಘ್ಯಪ್ರಧಾನಕ್ರಮ, ಮಂತ್ರ, ವಸ್ತುಅಭಾವನಾದಾಗ ಮಾಡ
ತಕ್ಕ ಪೂಜಾ ವಿಧಾನ.) ೬೦೨—೯೧೪

ನೂರನಲವತ್ತನಾಲ್ಕನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ—

ವ್ಯಾಸರು ಕೃಷ್ಣನಿಗೆ ಭೋಜಕರನಿಚಾರವನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿದುದು.

(ವ್ಯಾಸರು ವ್ಯಾರಕಗೆಬಂದಾಗ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣನು ಪ್ರಶ್ನಿಸಲಾಗಿ ಅವರು
ಭೋಜಕೋತ್ಪತ್ತಿಕ್ರಮವನ್ನು ವಿವರಿಸುವುದು. ಅವರ ಪರಿ
ಶುದ್ಧತೆಯಪ್ರಶಂಸೆ, ಅವರಧ್ಯಾನವಸ್ತು, ಮಗರೆಂಬ ಹೆಸರುಗಳು
ಕಾರಣ.) ೬೧೫—೫೨೦

ನೂರನಲವತ್ತೈದನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ—

ವ್ಯಾಸನಿರೂಪಿತ ಭೋಜಕ ಜ್ಞಾನಲಾಭದ ವೃತ್ತಾಂತ ವರ್ಣನೆ

(ಪ್ರಾಣಾಯಾಮದಿಂದ ದೇಹಶುದ್ಧಿ, ಇಂದ್ರಿಯದೋಷಪರಿಹಾರ,
ತ್ರಿಕಾಲದಲ್ಲೂ ತ್ರಿವೇದಸಂಬಂಧದಿಂದ ತ್ರೈಗುಣ್ಯಪ್ರಾಪ್ತಿ.) ೬೨೧—೬೨೬

ನೂರನಲವತ್ತಾರನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ—

ಭೋಜ್ಯಾನ್ನ ಅಭೋಜ್ಯಾನ್ನ ವಿಚಾರ.

(ದಿವ್ಯಸಂಜ್ಞಕರುಪಾಂಕ್ಷೇಯರೂ ಮಿಕ್ಕವರು ಅಪಾಂಕ್ಷೇಯರೂ ಆಗಲು ಕಾರಣವನ್ನು ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದುದಕ್ಕೆ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಕೃಷ್ಣ ಕೃತನರ್ಮರ ಸಂವಾದ ನಿರೂಪಣದ ಮೂಲಕ ತಿಳಿಸಿದುದು, ಅವ್ಯಂಗರಹಿತತೆ, ದೇವಾರ್ಚನರಹಿತತೆ, ಶೂದ್ರಾನ್ನ ಜೀನನ, ಸಂಸ್ಕಾರಹೀನತೆ, ಜಪಭ್ರಷ್ಟತೆ, ಶಂಖವಿಹೀನತೆ, ಕೇಶಧಾರಿ, ಇಂಥ ಪ್ರಕಾರದವರು ಅಧಮರು, ಸರಿಯಾದ ಭೋಜಕರು ಶ್ರೇಷ್ಠರು. ತೀರ್ಥಪ್ರಸಾದ ವಿಕ್ರಯಮಾಡುವುದು. ನಿವೇದನಕ್ಕೆ ಮುಂಚೆ ಭಕ್ಷಣೆಮಾಡುವುದು. ಇವುಗಳ ಪಾಪ ನೈವೇದ್ಯ ಸೇವನೆ ಯ ಪರಿಶುದ್ಧತೆ.)

೬೨೮—೬೩೪

ನೂರನಲವತ್ತೇಳನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ—

ಸೂರ್ಯಪ್ರಿಯರಾದ ಭೋಜಕಲಕ್ಷಣ.

(ಅವರು ವರ್ಜ್ಯಮಾಡಬೇಕಾದ ಕಾರ್ಯ. ಅವರು ಆಚರಿಸಬೇಕಾದ ಕರ್ತವ್ಯ. ಎಂಥ ನಡವಳಿಕೆಯವರು ಸೂರ್ಯನಿಗೆ ಅಪ್ರಿಯರು ಎಂಬ ವಿಚಾರ, ಉತ್ತಮ ಭೋಜಕನ ಶ್ರೇಷ್ಠತೆ

೬೩೫—೬೪೩



॥ ಶ್ರೀಃ ॥

ಶ್ರೀ ಭವಿಷ್ಯಮಹಾಪುರಾಣಂ
ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಪರ್ವಣಿ
ಏಕೋನಸಪ್ತ ತ್ರಿಮೋಽಧ್ಯಾಯಃ

॥ ಬ್ರಹ್ಮೋನಾಚ ॥

ಸಪ್ತಮ್ಯಾ ನುಷಿತೋ ವಿಪ್ರಃ ಸ್ವಪ್ನ ದರ್ಶನಮುಚ್ಯತೇ |
ಸ್ವಪ್ನೇ ದೃಷ್ಟೇ ಚ ಸಪ್ತಮ್ಯಾಂ ಪುರುಷೋ ನಿಯತವ್ರತಃ ॥ ೧ ॥

ಸಮಾಪ್ಯ ವಿಧಿವತ್ಸರ್ವಂ ಜಪಹೋಮಾದಿಕಂ ಕ್ರಮಾತ್ |
ಪೂಜಯಿತ್ವಾ ದಿನೇಶಂ ತು ಯಥಾವಿಭವನಾತ್ಮನಃ ॥ ೨ ॥

ತತಃ ಶಯೀತ ಶಯನೇ ದೇವದೇವಂ ವಿಚಿಂತಯನ್ |
ಸಂಪ್ರಸುಪ್ತೋ ಯದಾ ಪಶ್ಯೇದುದಯಂತಂ ದಿನಾಕರಂ ॥ ೩ ॥

ಅರವತ್ತೊಂಭತ್ತನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ

೧. ಬ್ರಹ್ಮನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ—ಸಪ್ತಮಿಯಲ್ಲಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು ಉಪವಾಸಮಾಡಿ ಸ್ವಪ್ನ ಕಾಣುವುದರ ಫಲವನ್ನು ಹೇಳುವೆನು. ಸಪ್ತಮಿಯಲ್ಲಿ ಪುರುಷನು ಕ್ಲುಪ್ತನಾದ ನಿಯಮಯುಕ್ತನಾಗಿ ನಡೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

೨. ವಿಧಿಯಂತೆ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಜಪಹೋಮಾದಿಗಳನ್ನು ಮುಗಿಸಿಕೊಂಡು ತನಗೆ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವಿದ್ದ ಮಟ್ಟಿಗೆ ವೈಭವದಿಂದ ವಿಧಿಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು.

೩. ಹೀಗೆ ಪೂಜಿಸಿ ಪ್ರಸಾದಸೇವನೆಮಾಡಿ ಅನಂತರ ಸೂರ್ಯನನ್ನೇ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡುತ್ತಾ ಹಾಸಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಮಲಗಬೇಕು. ಸ್ವಪ್ನ ದಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯನು ಉದಯಿಸುತ್ತಿರು

ಶಕ್ರಧ್ವಜಂ ತಥಾ ಚಂದ್ರಂ ತಸ್ಯ ಸರ್ವಾಃ ಸಮೃದ್ಧಯಃ |

ದ್ಯುಶ್ಶಂಜನಂ ತಥಾ ಶಕ್ತಿ ಸ್ತುಗ್ಧಿಗೋವೇಣು ನಿಶ್ವನಾನ್

|| ೪ ||

ಶ್ವೇತಾಬ್ಜ ಚಾಮರಾದರ್ಶ ಕನಕಾಸಿಸುತೋದ್ಭವಂ

|| ೫ ||

ರುಧಿರಸ್ಯ ಸ್ತುತಿಂ ಸೇಕಂ ಪಾನಂ ಚೈಶ್ವರ್ಯಕಾರಕಂ |

ಶ್ವೇತಾಯಾಃ ಪಂಚಪೂತಾಯಾ ದರ್ಶನಂ ವೃದ್ಧಿಕಾರಕಂ

|| ೬ ||

ಪ್ರಜಾಪತೇಃ ಘೃತಾಕ್ತಸ್ಯ ದರ್ಶನಂ ಪುತ್ರದಂ ಸ್ತೃತಂ |

ಶಸ್ತವ್ಯಕ್ವಾಭಿರೋಹಶ್ಚ ಕ್ಷಿಪ್ರಮೃಶ್ಚರ್ಯ ಕಾರಕಃ ||

ಮೋಹನಂ ಮಹಿಷೀ ಸಿಂಹೀ ಗೋಧೇನೂನಾಂ ಸ್ವಕೇ ಮುಖೇ

|| ೭ ||

ಪ್ರವಕ್ಷ್ಯ ಕಾಣಬಹುದು. ಹೀಗೆ ಕಂಡರೆ ಅವನಿಗೆ ಸರ್ವವಿಧವಾದ ಸಮೃದ್ಧಿಯು ಉಂಟಾಗುವುದು.

೪. ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರಧ್ವಜವನ್ನೂ, ಚಂದ್ರನನ್ನೂ ನೋಡಿದರೆ ಅವನಿಗೆ ಸರ್ವಸಂಪತ್ತುಗಳೂ ಸಮೃದ್ಧಿಯಾಗಿ ಉಂಟಾಗುವುವು. ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಪ್ಪು ಹಚ್ಚಿ ಕೊಂಡಂತೆ ಕಂಡರೂ, ಶಕ್ತ್ಯಾಯುಧವನ್ನೂ, ಹಾರ ಧರಿಸಿರುವವನನ್ನೂ, ಗೋವನ್ನೂ ಕಂಡರೂ ಕೊಳಲಿನ ವ್ಯನಿಯನ್ನು ಕೇಳಿದರೂ ಒಳ್ಳೆಯದು.

೫. ಬಿಳಿದಾನರೆ, ಚಾಮರ, ಕನ್ನಡಿ, ಜಿನ್ನ, ಖಡ್ಗ ಇವನ್ನೂ, ಪುತ್ರೋತ್ಪತ್ತಿಯಾದುದೂ, ನೋಡಿದರೆ ಒಳ್ಳೆಯದು.

೬. ರಕ್ತಪಾನ ಮಾಡುವುದನ್ನೂ, ರಕ್ತವು ಸುರಿಯುವುದನ್ನೂ ನೋಡಿದರೂ ತನ್ನ ಮೇಲೆ ರಕ್ತ ಚಿಮುಕಿಸಿದಂತೆ ಕಂಡರೂ ಅವನಿಗೆ ಐಶ್ವರ್ಯವೃದ್ಧಿಯುಂಟಾಗುವುದು. ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಿ ಐದು ವಿಧದ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ನಡಗೆಗಳುಳ್ಳ ಬಿಳಿಯ ಹೆಣ್ಣು ಕುದುರೆಯನ್ನು ಕಂಡರೆ ಅವನಿಗೆ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯುಂಟಾಗುವುದು.

೭. ತುಪ್ಪವನ್ನು ತನ್ನ ಶಿಶುಕ್ಕೆ ಲೇಪಿಸಿಕೊಂಡಂತೆ ಕನಸಿನಲ್ಲಿ ಕಂಡರೆ ಪುತ್ರೋತ್ಪತ್ತಿಯಾಗುವುದು. ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಮರವನ್ನು ಹತ್ತುತ್ತಿರುವಂತೆ ಕಂಡರೆ ಬೇಗ ಸಂಸತ್ತುಟಾಗುವುದು. ಎಮ್ಮೆ, ಹೆಣ್ಣುಸಿಂಹ, ಎಳಗರುವಿನ ಹಸು ಇವುಗಳ ಮೊಲೆಯನ್ನು ತನ್ನ ಬಾಯಿಗೆ ಕರೆಯುವಂತೆ ಕಂಡರೆ ಒಳ್ಳೆಯದು.

ಧನುಷಾಂ ಚ ಶರಾಣಾಂ ಚ ನಾಭೌ ಚ ದ್ರುತನಿರ್ಗತಿಃ |

ಅಭಿಹನ್ಯಾತ್ ಸ್ವಯಂ ಖಾದೇತ್ ಸಿಂಹಾನ್ನಾ ಭುಜಗಾಂಸ್ತಥಾ || ೮ ||

ಸ್ನಾಂಗಶೀರ್ಷಂ ಹುತವಹೇ ತಸ್ಯ ಶ್ರೀರಗ್ರತಃ ಸ್ಥಿತಾ |

ರಾಜತೇ ಹೈಮಕೇ ಪಾತ್ರೇ ಯೋ ಭುಂಕ್ತೇ ಪಾಯಸಂ ದ್ವಿಜಃ || ೯ ||

ಪದ್ಮಪತ್ರೇ ಯಥಾ ವಿಪ್ರಃ ತಸ್ಯ ಜಂತೋರ್ಭಯಂ ಭವೇತ್ |

ದ್ಯೂತೇ ವಾದೇಽಥನಾ ಯುದ್ಧೇ ವಿಜಯೋ ಹಿ ಸುಖಾವಹಃ || ೧೦ ||

ಆಗ್ನೇಸ್ತು ಗ್ರಸನಂ ವಿಪ್ರ ಆಗ್ನೇಯಂ ವೃದ್ಧಿಮಾಪ್ನುಯಾತ್ |

ಗಾತ್ರಸ್ಯ ಜ್ವಲನಂ ವಿಪ್ರ ಶಿರೋನೇಢಶ್ಚ ಭೂತಯೇ || ೧೧ ||

ಮಾಲಾಂಬರಾಣಾಂ ಶುಕ್ಲಾನಾಂ ಶಸ್ತ್ರಾನಾಂ ಶುಕ್ಲಪಕ್ಷಿಣಾಂ |

ಸದಾ ಲಾಭಂ ಪ್ರಶಂಸಂತಿ ತಥಾ ವಿಷ್ಣಾನುಲೇಪನಂ || ೧೨ ||

೮. ಬಿಲ್ಲುಗಳು, ಬಾಣಗಳು ಇವು ಬೆನ್ನಿನಲ್ಲಿ ಹೊಕ್ಕು ತನ್ನ ಹೊಕ್ಕಳಿನಲ್ಲಿ ನುಗ್ಗಿಹೋದಂತೆ ಕಂಡರೂ, ಸಿಂಹಗಳನ್ನು, ಹಸುಗಳನ್ನು, ಹಾವುಗಳನ್ನು ತಾನು ತಿನ್ನುತ್ತಿರುವಂತೆ ಕಂಡರೂ ಕೊಲ್ಲಲ್ಪಡುವನು.

೯. ತನ್ನ ಅಂಗವಾದ ಶಿರಸ್ಸನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿ ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಹೋಮಮಾಡುವಂತೆ ಕಂಡರೆ ಸಂಪತ್ತು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿ ಲಭಿಸುವುದು. ಬೆಳ್ಳಿ, ಚಿನ್ನ ಇವುಗಳ ಪಾತ್ರೆಗಳಲ್ಲಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು ಪಾಯಸವನ್ನು ತಿನ್ನುವಂತೆ ಕಂಡರೂ,

೧೦. ವಿಪ್ರನು ತಾವರೆ ಎಲೆಯಲ್ಲಿ ಊಟಮಾಡಿದಂತೆ ಕಂಡರೆ ದುಷ್ಟ ಜಂತುಗಳಿಂದ ಭೀತಿಸಂಭವಿಸುವುದು, ಜೂಜು, ವಾಗ್ಯುಧ್ಧ (ವಾಗ್ವಾದ) ಯುದ್ಧ ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಜಯವಾದಂತೆ ಕಂಡರೆ ಸುಖವುಂಟು.

೧೧. ಅಯ್ಯಾ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನೇ! ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಸುಂಗುತ್ತಿರುವಂತೆ ಕಂಡರೆ ಸುವರ್ಣವೃದ್ಧಿಯಾಗುವುದು. ತನ್ನ ಶರೀರವೇ ಉರಿಯುತ್ತಿರುವಂತೆಯೂ. ತಲೆ ಶೂಲೆ ಬಂದಿರುವಂತೆಯೂ, ಕಂಡರೆ ಐಶ್ವರ್ಯವೃದ್ಧಿಯಾಗುವುದು.

೧೨. ಬಿಳಿಯ ಹೂಮಾಲೆಗಳು, ಬಿಳಿಯ ಬಟ್ಟೆಗಳು, ಪ್ರಶಸ್ತವಾದ ಬಯ ಹಕ್ಕಿಗಳು ಇವು ತನುಗೆ ಲಾಭವಾದಂತೆ ಕಂಡರೆ ಒಳ್ಳೆಯದು. ಮೈಗೆ ಅಮೇಘ್ಯ ಲೇಪನ ಮಾಡಿಕೊಂಡಂತೆ ಕಂಡರೂ ಒಳ್ಳೆಯದು.

ಸ್ವಾಂಗಸ್ಯ ಕರ್ತನೇ ಹ್ವೇಷೇ ರಥಯಾನೇ ಪ್ರಜಾಗಮಃ |
ನಾನಾಶಿರೋ ಬಾಹುತಾ ಚ ಹಸ್ತಾನಿತ್ಯಂ ಚ ಭೂತಯೇ || ೧೩ ||

ಅಗಮ್ಯಾಗಮನಂ ಚೈವ ಶೋಕಮಧ್ಯಯನಂ ತಥಾ |
ದೇವ ದ್ವಿಜಜನಾಚಾರ್ಯ ಗುರುವ್ಯದ್ಧಾಸ್ತಪಸ್ವಿನಃ || ೧೪ ||

ಯದ್ಯದ್ವದಂತಿ ತತ್ಸರ್ವಂ ಸತ್ಯನೇವ ಹಿ ನಿರ್ದಿಶೇತ್ |
ಪ್ರಶಸ್ತಂ ದರ್ಶನಂ ಚೈವ ಅಭಿಷೇಕೋ ನೃಪತ್ರಿಯಾಃ || ೧೫ ||

ಶಿರಚ್ಛೇದೇನ ರಾಜ್ಯಂ ಸ್ಯಾತ್ ಬಹುಧಾ ಸ್ಫುಟಿತೇನ ತು |
ರುದಿತಂ ಹರ್ಷಸಂಪ್ರಾಪ್ತ್ಯೈ ರಾಜ್ಯಂ ನಿಗಡಬಂಧನೇ || ೧೬ ||

೧೩. ತನ್ನ ದೇಹದ ಅವಯವವನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿದಂತೆ ಮತ್ತು ಎಸೆದಂತೆ ಕಂಡರೂ, ತಾನು ರಥದಮೇಲೆ ಕುಳಿತುಕೊಂಡಂತೆ ಕಂಡರೂ, ಸಂತಾನವೃದ್ಧಿಯಾಗುವುದು. ತನಗೆ ಅನೇಕ ತಲೆಗಳು, ತೋಳುಗಳು, ಕೈಗಳು, ಇರುವಂತೆ ಕಂಡರೆ ಐಶ್ವರ್ಯವೃದ್ಧಿಯಾಗುವುದು.

೧೪. ಗಮಿಸಬಾರದ ಸ್ತ್ರೀಯಲ್ಲಿ ರಮಿಸುವುದು, ದುಃಖಿಸುವುದು, ಓದುವುದು ಇವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಕಾಣುವುದು ಶುಭವಾದುದು. ದೇವತೆಗಳು, ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು, ಆಚಾರ್ಯರು, ಗುರುಗಳು, ಮುದುಕರು, ತಪಸ್ವಿಗಳು.

೧೫. ಇವರುಗಳು ಏನೋನೋ ಫಲಶೇಷುತ್ತಿರುವಂತೆ ಕಂಡರೆ ಅವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಸತ್ಯವೆಂದೇ ತಿಳಿಯಬೇಕು. ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಿ ರಾಜ್ಯಲಕ್ಷ್ಮಿ ಪ್ರಾಪ್ತಿಕಾಲದ (ಪಟ್ಟಾಭಿಷೇಕದ) ದರ್ಶನವು ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ದರ್ಶನವಾಗಿದೆ.

೧೬. ತನ್ನ ತಲೆ ಕತ್ತರಿಸಿದಂತೆಯೂ ಅನೇಕ ಹೋಳುಗಳಾಗಿ ಒಡೆದಂತೆಯೂ ಕಂಡರೆ ರಾಜ್ಯಲಾಭವಾಗುವುದು. ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಿ ಅತ್ತಂತೆ ಕಂಡರೆ ಹರ್ಷಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗುವುದು. ತನ್ನನ್ನು ಸರಪಳಿಗಳಿಂದ ಸಂಕೋಲಿ ಹಾರಿದಂತೆ ಕಂಡರೆ ರಾಜ್ಯಲಾಭವಾಗುವುದು.

ತುರಂಗಂ ವ್ಯಸಭಂ ಪದ್ಮಂ ರಾಜಾನಂ ಶ್ವೇತಕುಂಜರಂ ।
 ಮಹದೈಶ್ವರೈರ್ಮಾಪ್ನೋತಿ ಯೋ ಭೀಕಶ್ಚಾಧಿರೋಹತಿ || ೧೭ ||

ಗ್ರಹಮಾನೋ ಗ್ರಹಾಂಸ್ತಾರಾ ಮಹೀಂ ಚ ಪರಿವರ್ತಯನ್ ।
 ಉನ್ನೂಲಯನ್ ಪರ್ವತಾಂಶ್ಚ ರಾಜ್ಯಲಾಭಮವಾಪ್ನುಯಾತ್ || ೧೮ ||

ದೇಹಾನ್ನಿಷ್ಕ್ರಾಂತಿ ರಂತ್ರಾಣಾಂ ತೈರ್ವಾ ವ್ಯಕ್ತಸ್ಯ ನೇಷ್ಯನಂ ।
 ಸಾತಃ ಸಮುದ್ರ ಸರಿತಾಂ ಐಶ್ವರ್ಯಾಣಿ ಸುಖಾನಿ ಚ || ೧೯ ||

ಉದಧಿಂ ಸರಿತಂ ನಾಪಿ ತೀರ್ತ್ವಾ ಪಾರಂ ಪ್ರಯಾತಿ ಚ ।
 ಅದ್ರಿಂ ಲಂಘಯತಶ್ಚಾಪಿ ಭವಂತ್ಯರ್ಥಜಯಾಯುಷಃ || ೨೦ ||

ಉಜ್ಜಲಾ ಸ್ತ್ರೀ ವಿಶೇದಂಕಂ ಆಶೀರ್ವಾದಪರಾಃ ಸ್ತ್ರೀಯಃ ।
 ಭವತ್ಯರ್ಥಾಗಮಃ ಶೀಘ್ರಂ ಕೃಮಿಭಿಯಧಿ ಭಕ್ಷ್ಯತೇ || ೨೧ ||

೧೭. ಮಾನವನು ಕುದುರೆ, ಎತ್ತು ಪದ್ಮವುಷ್ಟು, ರಾಜ, ಬಿಳಿಯ ಆನೆ ಇವುಗಳ ನೇಲೆ ಹೆದರದೆ ಹತ್ತಿ ಕುಳಿತಿದ್ದಂತೆ ಕಂಡರೆ ತುಂಬಾ ಐಶ್ವರ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದುವನು.

೧೮. ಗ್ರಹಗಳು, ನಕ್ಷತ್ರಗಳು ಇವುಗಳನ್ನು ನುಂಗುತ್ತಿರುವಂತೆಯೂ ಭೂಮಿಯನ್ನು ಉರುಳಿಸುವಂತೆಯೂ, ಪರ್ವತಗಳನ್ನು ಕೀಳುತ್ತಿರುವಂತೆಯೂ ಕಂಡರೆ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ.

೧೯. ಕರುಳನ್ನು ಹೊಟ್ಟಿಯಿಂದ ಬಗೆದಂತೆ ಕಂಡರೂ, ಅದನ್ನೇ ಗಿಡಕ್ಕೆ ಸುತ್ತಿದಂತೆ ಕಂಡರೂ, ಸಮುದ್ರ, ನದಿ ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದಂತೆ ಕಂಡರೂ, ಸಂಕಲ್ಪಿಸುವುದು ಲಭಿಸುವುದು.

೨೦. ಸಮುದ್ರ, ನದಿ, ಭಾವಿ ಇವುಗಳನ್ನು ದಾಟಿ ಆಚೆಯ ದಡಕ್ಕೆ ಹೋದಂತೆ ಕಂಡರೂ, ಬೆಟ್ಟವನ್ನು ಹಾರಿದಂತೆ ಕಂಡರೂ, ದ್ರವ್ಯ, ಜಯ, ಆಯುಸ್ಸು ಇವುಗಳು ಲಭಿಸುತ್ತವೆ.

೨೧. ರೂಪವತಿಯಾದ ಸ್ತ್ರೀಯು ತನ್ನ ತೊಡೆಯನ್ನು ಏರಿದಂತೆ ಕಂಡರೂ, ಹುಳುಗಳು ತನ್ನನ್ನು ತಿನ್ನುತ್ತಿರುವಂತೆ ಕಂಡರೂ, ಹೆಂಗಸರೆಲ್ಲರೂ ಆಶೀರ್ವದಿಸುವಂತೆ ಕಂಡರೂ, ಜಾಗ್ರತೆ ದ್ರವ್ಯ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗುವುದು.

ಸ್ವಪ್ನೇ ಸ್ವಪ್ನ ಇತಿ ಜ್ಞಾತಂ ದೃಷ್ಟಪ್ರಕಥನಂ ತಥಾ |
ಮಂಗಲಾನಾಂ ಚ ಸರ್ವೇಷಾಂ ಶುಭಂ ದರ್ಶನಮೇವ ಚ || ೨೨ ||

ಸಂಯೋಗಶ್ಚೈವ ಮಾಂಗಲೈಃ ಆರೋಗ್ಯಧನಕಾರಕಃ |
ಐಶ್ವರ್ಯ ರಾಜ್ಯಲಾಭಾಯ ಯಸ್ಮಿನ್ ಸ್ವಪ್ನ ಉದಾಹೃತಃ || ೨೩ ||

ತ್ರೈದೃಗ್ಘೈರೋಗಿಣೋ ರೋಗಾನ್ಮುಚ್ಯಂತೇ ನಾತ್ರ ಸಂಶಯಃ |
ನ ಸ್ವಪ್ನಂ ಶೋಭನಂ ದೃಷ್ಟ್ವಾ ಸ್ವಪ್ನಾತ್ ಪ್ರಾತಶ್ಚ ಕೀರ್ತಯೇತ್ |
ರಾಜಭೋಜಕವಿಪ್ರೇಕ್ಷಃ ಶುಚಿಭ್ಯಶ್ಚ ಶುಚಿರ್ನರಃ || ೨೪ ||

ಇತಿ ಶ್ರೀ ಭವಿಸ್ವಾಮಹಾಪುರಾಣೇ ಬ್ರಾಹ್ಮೇ ಪರ್ವಣಿ ಸ್ವಪ್ನ ದರ್ಶನ
ವರ್ಣನಂ ನಾನು ಏಕೋನಸಪ್ತತಿತನೋಽಧ್ಯಾಯಃ.

೨೨. ತಾನು ಸ್ವಪ್ನ ಕಾಣುತ್ತಿರುವೆನೆಂಬ ತಿಳಿವಳಿಕೆಯು ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲೇ
ಏದರೂ, ತನಗಾದ ಸ್ವಪ್ನವನ್ನು ಇತರರಿಗೆ ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವಂತೆ ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲೇ
ಕಂಡರೂ, ವಿವಾಹಾದಿ ಶುಭಕಾರ್ಯಗಳು ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲೇ ನಡೆದಂತೆ ಕಂಡರೂ ಶುಭವು.

೨೩. ಮಂಗಳ ದ್ರವ್ಯಗಳಿಂದ ತನ್ನ ದೇಹಕ್ಕೆ ಸಂಯೋಗವಾದಂತೆ ಕಂಡರೆ
ಆರೋಗ್ಯ, ಧನ ಇವು ವೃದ್ಧಿಯಾಗುವುವು. ಈ ಸ್ವಪ್ನದಿಂದ ರಾಜ್ಯಪ್ರಾಪ್ತಿ ಐಶ್ವರ್ಯ
ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾದುದಕ್ಕೆ ಎಷ್ಟೋ ಉದಾಹರಣೆಗಳಿವೆ.

೨೪. ಇದುವರೆಗೆ ಸೂಚಿಸಿದಂಥ ಶುಭಸ್ವಪ್ನಗಳಾಗುವುದರಿಂದ ರೋಗಿಗಳ
ರೋಗಗಳು ವಾಸಿಯಾಗುತ್ತವೆ. ಶುಭ ಸ್ವಪ್ನ ಕಂಡಮೇಲೆ ಪುನಃ ನಿದ್ರಾಪ್ರಾಪ್ತ
ವಾಗುವ ಕಾಲಬರುವವರೆಗೆ ನಿದ್ರಿಸಬಾರದು. ಬೆಳಗ್ಗೆ ಎದ್ದು ತಾನು ಕಂಡ ಸ್ವಪ್ನ
ವನ್ನು ಹಲವರಿಗೆ ಹೇಳಬೇಕು. ಶುಚಿಯಾದ ಮನುಷ್ಯನು ತನ್ನ ಶುಭಸ್ವಪ್ನವನ್ನು
ಶುಚಿಭೂತರಾದ ರಾಜರಿಗೂ ಭೋಜಕ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿಗೂ ವಿನಯದಿಂದ ಹೇಳ
ಬೇಕು.

ಇಲ್ಲಿಗೆ ಶ್ರೀ ಭವಿಸ್ವಾಮಹಾಪುರಾಣದ ಬ್ರಾಹ್ಮಪರ್ವದಲ್ಲಿ ಸ್ವಪ್ನ ವರ್ಣನವೆಂಬ
ಅರವತ್ತೊಂಭತ್ತನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು ಮುಗಿದುದು.



॥ ಶ್ರೀಃ ॥

ಶ್ರೀ ಭವಿಷ್ಯಮಹಾಪುರಾಣಂ
ಬ್ರಾಹ್ಮೇ ಪರ್ವಣಿ
ಸಪ್ತ ತಿತಮೋಽಧ್ಯಾಯಃ

॥ ಬ್ರಹ್ಮೋವಾಚ ॥

ತತೋ ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ಸಮಯೇ ಸ್ನಾತಃ ಪ್ರಯತಮಾನಸಃ |
ತಥೈವ ದೇರ್ವಾ ವಿಧಿವತ್ ಪೂಜಯಿತ್ವಾ ಯಥಾಸುಖಂ

॥ ೧ ॥

ಸನ್ಮುಕ್ಯೈತ ಜಪೋ ಮೌನೀ ನರೋ ಹುತಹುತಾಶನಃ |
ನಿಷ್ಕ್ರಮ್ಯ ದೇವಾಯತನಾದ್ಭೋಜರ್ಕಾ ಭೋಜಯೇತ್ತತಃ

॥ ೨ ॥

ತಥಾ ಪುರಾಣವಿದುಷ ಇತಿಹಾಸವಿದೋ ದ್ವಿಜಾನ್ |
ತಥಾ ವೇದವಿದಶ್ಚೈವ ದಿವ್ಯಾ ಭೌಮಾಂಶ್ಚ ಸುವ್ರತ

॥ ೩ ॥

ಎಪ್ಪತ್ತನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ

೧ ಬ್ರಹ್ಮನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ—ಆಮೇಲೆ ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸ್ನಾನಮಾಡಿ ಮನಶ್ಯುದ್ಧಿಯಿಂದ ವಿಧಿಪ್ರಕಾರ ದೇವತಾರ್ಚನೆಮಾಡಿ ಸುಖವಾಗಿ ಕುಳಿತುಕೊಂಡನಾಗಿ,

೨. ಮೌನದಿಂದ ಚಿನ್ನಾಗಿ ಜಪಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು, ಔಪಾಸನ ಮೊದಲಾದ ಆಗ್ನಿಶುಶ್ರೂಷೆಯನ್ನು ನೆರವೇರಿಸಿ ಆಮೇಲೆ ಭೋಜಕರೆಂಬ ಸೂರ್ಯಾರ್ಚಕರನ್ನೂ,

೩. ಪುರಾಣಗಳು, ಇತಿಹಾಸಗಳು, ಇವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಬಲ್ಲವರನ್ನೂ, ವೇದಾಧ್ಯಯನ ಸಂಪನ್ನರಾದ ದಿವ್ಯರು, ಭೌಮರು ಎಂಬ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರನ್ನೂ ಕರೆದು ಭೋಜನ ಮಾಡಿಸಬೇಕು.

ರಕ್ತಾನಿ ವಸ್ತ್ರಾಣಿ ತಥಾ ಚ ಗಾವಃ |
 ಸುಗಂಧ ಮಾಲ್ಯಾದಿ ಹವಿಷ್ಯಮನ್ನಂ |
 ಸಯಸ್ವಿನೀ ಚಾಪ್ಯಥ ಭೋಜಕಾಯ |
 ದೇಯಾ ತಥಾನ್ಯ ಪ್ರಿಯಮಾತ್ಮನೋ ಯತ್ || ೪ ||

ಭವೇದಲಾಭೋ ಯದಿ ಭೋಜಕಾನಾಂ |
 ವಿಸ್ರಾಸ್ತದಾರ್ಹಂತಿ ಜಯೋಪಜೀವಿನಃ |
 ಯೇ ಮಂತ್ರವಿದ್ಭ್ರಾಹ್ಮಣ ಪಾಠಕಾಶ್ಚ |
 ಯೇ ಯೇಽಪಿ ಸಾಮಾನ್ಯಯನೇಷು ಯುಕ್ತಾಃ || ೫ ||

ಪ್ರಥಮಂ ಭೋಜಕಾ ಭೋಜ್ಯಾಃ ಪುರಾಣ ವಿದುಷ್ಯಸ್ಸಹ |
 ತೇಷಾನ್ಯುತೇ ಮಂತ್ರವಿದಃ ತಥಾ ನೇದನಿದೋ ದ್ವಿಜಾಃ || ೬ ||

ಕೃತ್ವೈವಂ ಸಪ್ತಮಿಾಂ ಸಪ್ತ ನರೋ ಭಕ್ತ್ಯಾ ಸಮನ್ವಿತಃ |
 ಶ್ರದ್ಧಧಾನೋಽನಸೂಯಶ್ಚ ಆನಂತಂ ಪ್ರಾಪ್ನು ಯಾತ್ ಸುಖಂ || ೭ ||

೪. ಕೆಂಪು ವಸ್ತ್ರಗಳು, ಹಸುಗಳು, (ತೋಳೆಯದೆ, ಬಸಿಯದೆ, ಅಭಿಘಾರ ಮಾಡಿ ಪಕ್ಷಮಾಡಿ ಸಿದ್ಧವಾದ) ಹವಿಷ್ಯಾನ್ನ, ಕರೆಯುವ ಹಸು ಮತ್ತು ತನಗೆ ಇಷ್ಟಬಂದ ಇತರ ವಸ್ತು ಇವನ್ನು ಆ ಭೋಜಕ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿಗೆ ಕೊಡಬೇಕು.

೫. ಭೋಜಕ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು ಯಾರೂ ದೊರೆಯದಿದ್ದರೆ ಜಯೋಪಜೀವಿ ಯಾದ ಎಂದರೆ ಪುರಾಣ ವಾಚನದಿಂದ ಉಪಜೀವನಮಾಡುವ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರನ್ನು ಭೋಜನಕ್ಕೆ ಕರೆಯಬೇಕು. ಮಂತ್ರಜ್ಞರಾದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಪಾಠಕರನ್ನೂ ಸಾಮ ವೇದಾಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿದವರನ್ನೂ ಕರೆದು ಉಪಚರಿಸಬೇಕು.

೬. ಪುರಾಣವಾಚಕರಾದ ವಿಪ್ರರನ್ನೂ ಭೋಜಕ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರೊಡನೆ ಕೂರಿಸಿ ಭೋಜನ ಮಾಡಿಸಬೇಕು. ಬಳಿಕ ಮಂತ್ರವೇತ್ತರೂ ವೇದಾಧ್ಯಯನ ಸಂಪನ್ನರೂ ಆದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿಗೆ ಭೋಜನವಾಗಬೇಕು.

೭. ಮನುಷ್ಯನು ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಕೂಡಿದವನೂ, ಶ್ರದ್ಧಾಳುವೂ, ಅಸೂಯಾ ರಹಿತನೂ ಆಗಿ ಪೂರ್ವೋಕ್ತ ಸಪ್ತಮಿಾ ಕಲ್ಪಗಳನ್ನು ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದಂತೆ ಏಳುಬಾರಿ ಆಚರಿಸಿದರೆ ಅವನು ಶಾಶ್ವತಸುಖವನ್ನು ಹೊಂದುವನು.

ದಶಾನಾಮಶ್ವಮೇಧಾನಾಂ ಕೃತಾನಾಂ ಯತ್ಪಲಂ ಲಭೇತ್ |

ತತ್ಪಲಂ ಸಪ್ತಮಿಾಸಪ್ತ ಕೃತ್ವಾ ಪ್ರಾಪ್ನೋತಿ ಮಾನವಃ || ೮ ||

ದುಷ್ಪ್ರಾಪಂ ನಾಸ್ತಿ ತಲ್ಲೋಕೇ ಅನಯಾ ಯನ್ನ ಲಭ್ಯತೇ |

ನ ಚ ರೋಗೋಽಸ್ತ್ಯಸೌ ಲೋಕೇ ಏನಯಾ ಯೋ ನ ಶಾಮ್ಯತಿ || ೯ ||

ಕುಷ್ಠಾನ್ವಿ ಚಾಪಿ ಸರ್ವಾಣಿ ದುರುಚ್ಛೇದ್ಯಾನ್ಯಪಿ ಧ್ರುವಂ |

ಅಪಯಾಂತಿ ಯಥಾ ನಾಗಾ ಗರುಡಸ್ಯ ಭಯಾರ್ದಿತಾಃ || ೧೦ ||

ವ್ರತನಿಯಮ ತಪೋಭಿಸ್ತಪ್ತಮಿಾಃ ಸಪ್ತ ಏವಂ |

ವಿಧಿವದಿಹ ಹಿ ಕೃತ್ವಾ ಮಾನವೋ ಧರ್ಮತೀಲಃ ||

ಶ್ರುತಧನಸುತಭಾಗ್ಯಾ ರೋಗ್ಯಪುಣ್ಯೈರುಪೇತಃ |

ವ್ರಜತಿ ತದನುಲೋಕಂ ಶಾಶ್ವತಂ ತಿಗ್ಮರಶ್ಮಿಃ || ೧೧ ||

೮. ಅಲ್ಲದೆ ಹತ್ತು ಅಶ್ವಮೇಧಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದರೆ ಯಾವ ಫಲವು ಲಭಿಸುವುದೋ ಅಂತಹ ಫಲವನ್ನು ಈ ಸಪ್ತಮಿಾ ವ್ರತವನ್ನು ಮಾಡಿದ ಮಾನವನು ಹೊಂದುವನು.

೯. ಇದರಿಂದ ಲಭ್ಯವಾಗದಂಥ ವಸ್ತುವೂ, ಹೊಂದಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗದ ವಸ್ತುವೂ ಯಾವುದೂ ಇಲ್ಲ. ಈ ಸಪ್ತಮಿಾ ಕಲ್ಪಾಚರಣೆಯಿಂದ ವಾಸಿಯಾಗದ ರೋಗವಿಲ್ಲ.

೧೦. ವಾಸಿನಾಡುವುದೇ ಕಷ್ಟವಾದ ಎಲ್ಲ ಬಗೆಯ ಕುಷ್ಠರೋಗಗಳೂ, ಗರುಡನಿಗೆ ಹೆದರಿದ ಸರ್ಪಗಳಂತೆ ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿ ಅಧ್ಯಶ್ಯವಾಗುತ್ತವೆ. ಇದು ನಿಶ್ಚಯ.

೧೧. ಹೀಗೆ ಏಳುಬಾರಿ ವ್ರತ, ನಿಯಮ, ತಪೋಯುಕ್ತನಾಗಿ ವಿಧಿಯಂತೆ ಸಪ್ತಮಿಾ ವ್ರತಗಳನ್ನು ಚರಿಸಿದ ಧರ್ಮತೀಲನಾದ ಮಾನವನು ಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞಾನ, ದ್ರವ್ಯ ಸಂಪತ್ತಿ, ಪುತ್ರರು, ಭಾಗ್ಯ, ಆರೋಗ್ಯ, ಪುಣ್ಯ ಇವುಗಳಿಂದ ಕೂಡಿ ಕಡೆಗೆ ಶಾಶ್ವತವಾದ ಸೂರ್ಯಲೋಕವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ.

- ಇಮಂ ವಿಧಿಂ ದ್ವಿಜಶ್ರೇಷ್ಠ ಶ್ರುತ್ವಾ ಕೃತ್ವಾ ಚ ಮಾನವಃ |
 ಸಹಸ್ರರಶ್ಮಿಂ ಚ ವಿಶೇತ್ ನಾತ್ರ ಕಾರ್ಯಾ ವಿಚಾರಣಾ || ೧೨ ||
- ಸುರೈರ್ವಾ ಮುನಿಭಿರ್ವಾಪಿ ಪುರಾಣಜ್ಞೈರಿದಂ ಶ್ರುತಂ |
 ಸರ್ವೇ ತೇ ಪರಮಾತ್ಮಾನಂ ಪೂಜಯಂತಿ ದಿನಾಕರಂ || ೧೩ ||
- ಇದಮಾಖ್ಯಾನಮಾರ್ಷೇಯಂ ಯನ್ಮಯಾಭಿಹಿತಂ ತವ |
 ಸೂರ್ಯಭಕ್ತಾಯ ದಾತವ್ಯಂ ನೇತರಾಯ ಕದಾಚನ || ೧೪ ||
- ಯಶ್ಚೈತಚ್ಛ್ರಾವಯೇ ನ್ನಿತ್ಯಂ ಯಶ್ಚೈತ ಚ್ಛ್ರುಣುಯಾನ್ನ ರಃ |
 ಸ ಸಹಸ್ರಾರ್ಚಿಷಂ ದೇವಂ ಪ್ರವಿಶೇನ್ನಾತ್ರ ಸಂಶಯಃ || ೧೫ ||
- ಮುಚ್ಯೇತಾರ್ತಸ್ತಥಾ ರೋಗಾತ್ ಶ್ರುತ್ವೇಮಾಮಾದಿತಃ ಕಥಾಂ |
 ಚಿಜ್ಞಾ ಸುಲಭತೇ ಕಾರ್ಮಾ ಭಕ್ತಸ್ಸೂರ್ಯಗತಿಂ ಲಭೇತ್ || ೧೬ ||

೧೨. ಎಲೈ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಶ್ರೇಷ್ಠನೇ! ಮನುಷ್ಯನು ಈ ಸಪ್ತಮಾ ವಿಧಿಯನ್ನು ಕೇಳಿ ಅದರಂತೆ ಮಾಡಿದರೆ ಸೂರ್ಯಮಂಡಲವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸುವನು. ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ವಿಚಾರ ಮಾಡಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ.

೧೩. ಪುರಾಣವನ್ನು ತಿಳಿದಿರುವ ದೇವತೆಗಳು ಅಥವಾ ಮುನಿಗಳು ಇವರುಗಳಿಂದ ಇದನ್ನು ಕೇಳಿದರೆ ಹಾಗೆ ಕೇಳಿದವರೆಲ್ಲರೂ ಪರಮಾತ್ಮನಾದ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಐಂದಿತಿವಾಗಿ ಪೂಜಿಸುತ್ತಾರೆ.

೧೪. ಈಗ ನಾನು ಹೇಳಿದ ಈ ಪುರಾತನವಾದ ಅಖ್ಯಾನವನ್ನು ಸೂರ್ಯಭಕ್ತನಿಗೆ ಹೇಳಬೇಕೇ ಏನಾ ಬೇರೆಯವರಿಗೆ ಎಂದಿಗೂ ಹೇಳಲೇಕೂಡದು.

೧೫. ಯಾವನು ಇದನ್ನು ಶ್ರವಣ ಮಾಡಿಸುವನೋ, ಮತ್ತು ಯಾವನು ಇದನ್ನು ಕೇಳುವನೋ, ಅವನು ಸೂರ್ಯದೇವನಲ್ಲಿಯೇ ಐಕ್ಯವಾಗಿ ಸೇರಿಬಿಡುವನು. ಎಂದರೆ ಸೂರ್ಯ ಸಾಯುಜ್ಯವನ್ನು ಪಡೆಯುವನು ಇಲ್ಲಿ ಸಂಶಯವಿಲ್ಲ.

೧೬. ಈ ಕಥೆಯನ್ನು ಆಮೂಲಾಗ್ರವಾಗಿ ಕೇಳಿದವನು ರೋಗದಿಂದ ಬಿಡುಗಡೆ ಹೊಂದುವನು. ಈ ಕಥಾಶ್ರವಣ ಮಾಡಬೇಕೆಂಬದಾಗಿ ನಿಜವಾಗಿ ಇಚ್ಛೆಯುಳ್ಳ ಭಕ್ತನು ತನ್ನ ಇಷ್ಟಾರ್ಥಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಸೂರ್ಯ ಸಾಯುಜ್ಯವನ್ನೂ ಹೊಂದುವನು.

ಕ್ಷೇಮೇಣ ಗಚ್ಛತೇಽಧ್ವಾನಂ ಯಸ್ತಿದಂ ಪಠತೇಽಧ್ವನಿ |
ಯೋ ಯಂ ಪ್ರಾರ್ಥಯತೇ ಕಾಮಂ ಸ ತಂ ಪ್ರಾಪ್ನೋತಿ ಚ ಧ್ರುವಂ

|| ೧೭ ||

ಏಕಾಂತಭಾವೋಪಗತ ಏಕಾಂತೇ ಸುಸಮಾಹಿತಃ |
ಪ್ರಾಪ್ನೋತತ್ಪರಮಂ ಗುಹ್ಯಂ ಭೂತ್ವಾ ಸೂರ್ಯರತೋ ನರಃ

|| ೧೮ ||

ಪ್ರಾಪ್ನೋತಿ ಪರಮಂ ಸ್ಥಾನಂ ಭಾಸ್ಕರಸ್ಯ ಮಹಾತ್ಮನಃ |
ಲಗ್ನಗರ್ಭಾ ಪ್ರಮುಚ್ಯೇತ ಗರ್ಭಿಣೀ ಜನಯೇತ್ಸುತಂ

|| ೧೯ ||

ವಂಧ್ಯಾ ಪ್ರಸವಮಾಪ್ನೋತಿ ಪುತ್ರಪೌತ್ರಸಮನ್ವಿತಂ |
ಏವ ಮೇತನ್ಮನಾಖ್ಯಾತಂ ಭಾಸ್ಕರೇಣಾಮಿತೌಜಸಾ |
ಮಯಾಪಿ ತವ ಚಾಖ್ಯಾತಂ ಭಕ್ತ್ಯಾ ಭಾನೋರಿದಂ ದ್ವಿಜ

|| ೨೦ ||

೧೭. ಯಾವನು ದಾರಿ ನಡೆಯುವಾಗ ಈ ಆಖ್ಯಾನವನ್ನು ಪಠನಮಾಡುವನೋ ಅವನಿಗೆ ಕ್ಷೇಮವಾಗಿ (ಪ್ರಯಾಣ) ಸಾಗುತ್ತದೆ. ಯಾವ ಯಾವ ಇಷ್ಟವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುವನೋ ಅವನು ಅದನ್ನು ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿಯೂ ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ.

೧೮. ಸಮಾಧಾನ ಯುಕ್ತನಾಗಿ ರಹಸ್ಯಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಏಕಾಗ್ರಚಿತ್ತ ದಿಂದ ಈ ಅತಿರಹಸ್ಯವಾದ ಕಥಾಖ್ಯಾನವನ್ನು ಸೂರ್ಯನಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತನಾಗಿ ಕೇಳಿದವನ ಮಹಾತ್ಮನಾದ ಸೂರ್ಯನ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಲೋಕವನ್ನೈದುವನು.

೧೯. ದಿನತುಂಬಿದರೂ ಸುಖಪ್ರಸವವಾಗದೆ ಗರ್ಭವು ಹೊಟ್ಟಿಯೊ-ಗೇ ಸಿಕ್ಕಿಕೊಂಡು ಒದಿದಾಡುವ ಸ್ತ್ರೀಯು ಈ ಸೂರ್ಯಾರಾಧನೆ ಮಾಡಿದರೆ ಆ ಬಾಧೆಯಿಂದ ಬಿಡುಗಡೆ ಹೊಂದುವಳು. ಗರ್ಭವತಿಯು ಸೂರ್ಯ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯಿಂದ ಗಂಡು ಮಗನನ್ನು ಹಡೆಯುವಳು.

೨೦. ಬಂಜೆಯಾದವಳು ಮಕ್ಕಳು ಮೊಮ್ಮಕ್ಕಳೆಂದೊಡಗೂಡಿದ ಸಂತಾನವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾಳೆ. ಆಮಿತ ಪರಾಕ್ರಮಿಯಾದ ಸೂರ್ಯನು ನನಗೆ ಹೀಗೆ ಇದನ್ನು ಹೇಳಿದನು. ಅಯ್ಯಾ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನೇ! ಸೂರ್ಯನಲ್ಲಿರುವ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಸೂರ್ಯದೇವನಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಈ ಕಥೆಯನ್ನು ನಾನು ನಿನಗೆ ಹೇಳಿದ್ದೇನೆ.

ಪೂಜನೀಯಸ್ತ್ವಯಾ ಭಾನುಃ ಸರ್ವಪಾಪೋಪ ಶಾಂತಯೇ |

ಸ ಹಿ ಧಾತಾ ವಿಧಾತಾ ಚ ಸರ್ವಸ್ಯ ಜಗತೋ ಗುರುಃ

|| ೨೧ ||

ಉದ್ಯ ನ್ಯಃ ಕುರುತೇ ನಿತ್ಯಂ ಜಗದ್ವಿತಿಮಿರಂ ಕರೈಃ |

ದ್ವಾದಶಾತ್ಮಾ ಸ ದೇವೇಶಃ ಪ್ರೀಯತಾಂ ತೇದ್ರದಿತೇಃ ಸುತಃ

|| ೨೨ ||

ಇತಿ ಶ್ರೀ ಭವಿಷ್ಯಮಹಾಪುರಾಣೇ ಬ್ರಾಹ್ಮಪರ್ವಣಿ ಆದಿತ್ಯನಾಹಾತ್ಮ್ಯೇ
ಸರ್ವಪ ಸಪ್ತಮೀ ವರ್ಣನಂ ನಾನು ಸಪ್ತತಿತನೋದ್ರಧ್ಯಾಯಃ.



೨೧. ಎಲ್ಲ ಪಾಪಗಳು ಪರಿಹಾರವಾಗುವದಕ್ಕಾಗಿ ನೀನು ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ಆ ಸೂರ್ಯನು ಸಮಸ್ತ ಜಗತ್ತಿಗೂ (ವಿಧಾತ) ಸೃಷ್ಟಿಕರ್ತನೂ (ಧಾತಾ) ಪೋಷಣಕರ್ತನೂ ಸಮಸ್ತ ಜಗತ್ತಿಗೂ ಪೂಜ್ಯನೂ ಆಗಿದ್ದಾನೆ.

೨೨. ಆ ಸೂರ್ಯನು ಉದಯಿಸುತ್ತಲೇ ತನ್ನ ಕಿರಣಗಳಿಂದ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಆವರಿಸಿದ್ದ ಅಂಧಕಾರವನ್ನು ಧ್ವಂಸಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಮಿತ್ರಾದಿ ದ್ವಾದಶಾತ್ಮಕನೂ ಅದಿತಿ ಪುತ್ರನೂ ದೇವೇಶನೂ ಆದ ಸೂರ್ಯನು ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ಸುಪ್ರೀತನಾಗಲಿ ಎಂದನು.

ಇಲ್ಲಿಗೆ ಶ್ರೀ ಭವಿಷ್ಯಮಹಾಪುರಾಣದ ಬ್ರಾಹ್ಮ ಪರ್ವದಲ್ಲಿ ಸರ್ವಪ ಸಪ್ತಮೀ ವರ್ಣನೆಯೆಂಬ ಎಪ್ಪತ್ತನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು ಮುಗಿದುದು.



॥ ಶ್ರೀಃ ॥

ಶ್ರೀ ಭವಿಷ್ಯಮಹಾಪುರಾಣಂ
ಬ್ರಾಹ್ಮೀ ಪರ್ವಣಿ
ಏಕಸಪ್ತತತಿಮೋಽಧ್ಯಾಯಃ

॥ ಬ್ರಹ್ಮೋವಾಚ ॥

ನಾನುಭಿಃ ಸಂಸ್ತುತೋ ದೇವೋ ಯೈರರ್ಕಃ ಪರಿತುಷ್ಯತಿ |
ತಾನಿ ತೇ ಕೀರ್ತಯಾಮ್ಯೇಷ ಯಥಾನದನುಪೂರ್ವಶಃ ॥ ೧ ॥

ನಮಃ ಸೂರ್ಯಾಯ ನಿತ್ಯಾಯ ರವಯೇ ಕಾರ್ಷಭಾನವೇ |
ಭಾಸ್ಕರಾಯ ಪತಂಗಾಯ ಮಾರ್ತಂಡಾಯ ವಿವಸ್ವತೇ ॥ ೨ ॥

ಆದಿತ್ಯಾದಿದೇವಾಯ ನಮಸ್ತೇ ರಶ್ಮಿಮಾಲಿನೇ |
ದಿವಾಕರಾಯ ದೀಪ್ತಾಯ ಅಗ್ನಯೇ ಮಿಹಿರಾಯ ಚ ॥ ೩ ॥

ಪ್ರಭಾಕರಾಯ ಮಿತ್ರಾಯ ನಮಸ್ತೇದಿತಿ ಸಂಭವ |
ನಮೋ ಗೋಪತಯೇ ನಿತ್ಯಂ ದಿಶಾಂ ಚ ಪತಯೇ ನಮಃ ॥ ೪ ॥

ಎಪ್ಪತ್ತೊಂದನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ

೧-೪. ಬ್ರಹ್ಮನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ—ಯಾವ ಹೆಸರುಗಳ ಮೂಲಕ ಸ್ತುತಿಸಿದರೆ ಸೂರ್ಯನು ಸಂತುಷ್ಟನಾಗುವನೋ ಅವುಗಳನ್ನು ಕ್ರಮವಾಗಿ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ ಕೇಳು. ಎಂದು ಈ ಸ್ತೋತ್ರವನ್ನು ಹೇಳಿದನು.—ಸೂರ್ಯನಮಃ, ನಿತ್ಯಾನಮಃ, ರವಯೇನಮಃ, ಭಾನವೇನಮಃ, ಭಾಸ್ಕರಾನಮಃ, ಪತಂಗಾನಮಃ, ಮಾರ್ತಂಡಾನಮಃ, ವಿವಸ್ವತೇನಮಃ, ಆದಿತ್ಯಾನಮಃ, ಆದಿ ದೇವಾಯನಮಃ, ರಶ್ಮಿಮಾಲಿನೇನಮಃ, ದಿವಾಕರಾನಮಃ, ದೀಪ್ತಾನಮಃ, ಅಗ್ನಯೇನಮಃ, ಮಿಹಿರಾನಮಃ, ಪ್ರಭಾಕರಾನಮಃ, ಮಿತ್ರಾನಮಃ, ಅದಿತಿ ಸಂಭವಾನಮಃ, ಗೋಪತಯೇನಮಃ, ದಿಶಾಂಪತಯೇನಮಃ, ನಿತ್ಯಾನಮಃ.

ನಮೋ ಧಾತ್ರೇ ವಿಧಾತ್ರೇ ಚ ಅರ್ಯಮ್ನೇ ವರುಣಾಯ ಚ |
ಪೂಷ್ಣೇ ಭಗಾಯ ಮಿತ್ರಾಯ ಪರ್ಜನ್ಯಾಯಾಂಶವೇ ನಮಃ || ೫ ||

ನಮೋ ಹಿತಕೃತೇ ನಿತ್ಯಂ ಧರ್ಮಾಯ ತಪನಾಯ ಚ |
ಹರಯೇ ಹರಿತಾಶ್ವಾಯ ವಿಶ್ವಸ್ಯ ಪತಯೇ ನಮಃ || ೬ ||

ವಿಷ್ಣವೇ ಬ್ರಹ್ಮಣೇ ನಿತ್ಯಂ ತ್ರ್ಯಂಬಕಾಯ ತಥಾತ್ಮನೇ |
ನಮಸ್ತೇ ಸಪ್ತಲೋಕೇಶ ನಮಸ್ತೇ ಸಪ್ತಸಪ್ತಯೇ || ೭ ||

ಏತಸ್ಮೈ ಹಿ ನಮಸ್ತುಭ್ಯಂ ಏಕಚಕ್ರರಥಾಯ ಚ |
ಜ್ಯೋತಿಷಾಂ ಪತಯೇ ನಿತ್ಯಂ ಸರ್ವಪ್ರಾಣಭೃತೇ ನಮಃ || ೮ ||

ಹಿತಾಯ ಸರ್ವಭೂತಾನಾಂ ಶಿವಾಯಾರ್ತಿಹರಾಯ ಚ |
ನಮಃ ಪದ್ಮಪ್ರಬೋಧಾಯ ನಮೋ ವೇದಾದಿಮೂರ್ತಯೇ || ೯ ||

೫ ಧಾತ್ರೇನಮಃ, ವಿಧಾತ್ರೇನಮಃ, ಅರ್ಯಮ್ನೇನಮಃ, ವರುಣಾಯನಮಃ, ಪೂಷ್ಣೇನಮಃ, ಭಗಾಯನಮಃ, ಮಿತ್ರಾಯನಮಃ, ಪರ್ಜನ್ಯಾಯನಮಃ, ಅಂಶವೇನಮಃ.

೬. ನಿತ್ಯಂ ಹಿತಕೃತೇನಮಃ, ಧರ್ಮಾಯನಮಃ, ತಪನಾಯನಮಃ, ಹರಯೇನಮಃ, ಹರಿತಾಶ್ವಾಯನಮಃ, ವಿಶ್ವಸ್ಯಪತಯೇನಮಃ.

೭. ವಿಷ್ಣವೇನಮಃ ಬ್ರಹ್ಮಣೇನಮಃ, ನಿತ್ಯಾಯನಮಃ, ತ್ರ್ಯಂಬಕಾಯನಮಃ, ಆತ್ಮನೇನಮಃ, ಸಪ್ತಲೋಕೇಶಾಯನಮಃ, ಸಪ್ತಸಪ್ತಯೇನಮಃ.

೮. ಏತಸ್ಮೈನಮಃ, ಏಕಚಕ್ರರಥಾಯನಮಃ, ಜ್ಯೋತಿಷಾಂಪತಯೇನಮಃ: ನಿತ್ಯಂ ಸರ್ವಪ್ರಾಣಭೃತೇನಮಃ.

೯. ಸರ್ವಭೂತ ಹಿತಾಯನಮಃ, ಶಿವಾಯನಮಃ, ಆರ್ತಿಹರಾಯನಮಃ, ಪದ್ಮಪ್ರಬೋಧಾಯನಮಃ, ವೇದಾದಿಮೂರ್ತಯೇನಮಃ.

ಕಾಧಿಜಾಯ ನಮಸ್ತುಭ್ಯಂ ನಮಸ್ತಾರಾಸುತಾಯ ಚ |
ಭೀಮಜಾಯ ನಮಸ್ತುಭ್ಯಂ ಪಾವಕಾಯ ಚ ನೈ ನಮಃ || ೧೦ ||

ಧಿಷಣಾಯ ನಮೋ ನಿತ್ಯಂ ನಮಃ ಕೃಷ್ಣಾಯ ನಿತ್ಯಶಃ |
ನಮೋಸ್ತದಿತಿಪುತ್ರಾಯ ನಮೋ ಲಕ್ಷ್ಮಾಯ ನಿತ್ಯಶಃ || ೧೧ ||

ಏತಾನ್ಯಾದಿತ್ಯನಾಮಾನಿ ಮಯಾ ಪ್ರೋಕ್ತಾನಿ ನೈ ಪುರಾ |
ಆರಾಧನಾಯ ದೇವಸ್ಯ ಸರ್ವಕಾಮೇನ ಸುವ್ರತ || ೧೨ ||

ಸಾಯಂ ಪ್ರಾತಃ ಶುಚಿಭೂತಾ ಯಃ ಪಠೇತ್ಸು ಸಮಾಹಿತಃ |
ಸ ಪ್ರಾಪ್ನೋತ್ಕೃಷ್ಣಖಿಲಾನ್ ಕಾಮಾನ್ ಯಥಾಹಂ ಪ್ರಾಪ್ತವಾನ್ ಪುರಾ || ೧೩ ||

ಪ್ರಸಾದಾತ್ಸ್ಯ ದೇವಸ್ಯ ಭಾಸ್ಕರಸ್ಯ ಮಹಾತ್ಮನಃ |
ಶ್ರೀಕಾಮಃ ಶ್ರೀಯಮಾಪ್ನೋತಿ ಧರ್ಮಾರ್ಥೀ ಧರ್ಮಮಾಪ್ನುಯಾತ್ || ೧೪ ||

೧೦. ಕಾಧಿಜಾಯನಮಃ, ತಾರಾಸುತಾಯನಮಃ, ಭೀಮಜಾಯನಮಃ, ಪಾವಕಾಯನಮಃ.

೧೧. ಧಿಷಣಾಯನಮಃ, ಕೃಷ್ಣಾಯನಮಃ, ಅದಿತಿಪುತ್ರಾಯನಮಃ, ನಿತ್ಯ ಲಕ್ಷ್ಮಾಯನಮಃ.

೧೨. ಅಯ್ಯಾ ಸುವ್ರತನೇ! ಸರ್ವವನ್ನೂ ಅಪೇಕ್ಷಿಸುವವನು ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ನಾನು ಹೇಳಿದ ಸೂರ್ಯನ ಹೆಸರುಗಳು ಇವು.

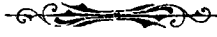
೧೩. ಪರಿಶುದ್ಧನಾಗಿ (ಮಡಿಯುಟ್ಟು) ಶಾಂತಮನಸ್ಸಿಂದ ಸಾಯಂಕಾಲ ಪ್ರಾತಃಕಾಲಗಳಲ್ಲಿ ಯಾರು ಈ ಸ್ತೋತ್ರ ಪಠನೆಮಾಡುವರೋ ಅವರಿಗೆ ಸಮಸ್ತ ಇಷ್ಟಾರ್ಥಗಳೂ ಲಭಿಸುತ್ತವೆ. ಇದರಿಂದಲೇ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ನಾನು ಸಮಸ್ತನನ್ನೂ ಪಡೆದಿದ್ದೆನು.

೧೪. ಮಹಾತ್ಮನಾದ ಸೂರ್ಯಜೀವನ ಅನುಗ್ರಹವಾದರೆ ಸಂಪತ್ತನ್ನು ಅಪೇಕ್ಷಿಸುವವನು ಸಂಪತ್ತನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ. ಧರ್ಮವನ್ನು ಅಪೇಕ್ಷಿಸುವವನು ಧರ್ಮವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ.

ಆತುರೋ ಮುಚ್ಯತೇ ರೋಗಾತ್ ಬದ್ಧೋ ಮುಚ್ಯತೇ ಬಂಧನಾತ್ |
ರಾಜ್ಯಾರ್ಥೀ ರಾಜ್ಯಮಾಪ್ನೋತಿ ಕಾಮಾರ್ಥೀ ಕಾಮನಾಪ್ನುಯಾತ್ || ೫ ||

ಏತಜ್ಜಪ್ಯಂ ರಹಸ್ಯಂ ಚ ಸಂಧ್ಯೋಪಾಸನಮೇವ ಚ |
ಏತೇನ ಜಪಮಾತ್ರೇಣ ನರಃ ಪಾಪಾತ್ ಪ್ರಮುಚ್ಯತೇ || ೧೬ ||

ಇತಿ ಶ್ರೀ ಭವಿಷ್ಯಮಹಾಪುರಾಣೇ ಬ್ರಾಹ್ಮೇ ಪರ್ವಣಿ ಬ್ರಹ್ಮಪ್ರೋಕ್ತ
ಸೂರ್ಯನಾಮ ವರ್ಣನಂ ನಾಮ ಏಕಸಪ್ತತಿತನೋಽಧ್ಯಾಯಃ.



೧೫- ರೋಗಗಳಿಂದ ನರಳುವವನು ರೋಗದಿಂದ ಗುಣಹೊಂದುತ್ತಾನೆ. ಸೆರೆಸಿಕ್ಕಿದವನು ಸೆರೆಯಿಂದ ಬಿಡುಗಡೆ ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ. ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಕಳೆದು ಕೊಂಡು ಪುನಃ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಅಪೇಕ್ಷಿಸುವವನು ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಾನೆ. ಇಷ್ಟಗಳನ್ನು ಕುರಿತುಕೊಂಡವನು ತನ್ನ ಇಷ್ಟಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ.

೧೬. ಮೂರು ಸಂಧ್ಯೆಗಳಲ್ಲೂ ಈತನನ್ನು ಉಪಾಸನೆಮಾಡಿ ರಹಸ್ಯವಾಗಿ ಜಪವನ್ನು ಮಾಡಿದವನು ಸಮಸ್ತಪಾಪಗಳಿಂದಲೂ ಮುಕ್ತನಾಗುತ್ತಾನೆ.

ಇಲ್ಲಿಗೆ ಶ್ರೀ ಭವಿಷ್ಯಮಹಾಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಪರ್ವದಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮನು ಹೇಳಿದ ಸೂರ್ಯನಾಮ ವರ್ಣನೆ ಎಂಬ ಎಪ್ಪತ್ತೊಂದನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು ಮುಗಿದುದು.



॥ ಶ್ರೀಃ ॥

ಶ್ರೀ ಭವಿಷ್ಯಮಹಾಪುರಾಣಂ
ಬ್ರಾಹ್ಮೀ ಪರ್ವಣಿ
ದ್ವಿಸಪ್ತ ತಿತನೋಽಧ್ಯಾಯಃ

॥ ಸುಮಂತುರುನಾಚೆ ॥

ಇತ್ಥಂ ಬ್ರಹ್ಮವಚೋ ಯೋಗೀ ಶ್ರುತ್ವಾ ರಾಜನ್ ದಿನಾಕರಂ |
ವೈದ್ಯೇನುರೂಪಂ ಸಮಾರಾಧ್ಯ ಗತಃ ಸೂರ್ಯಸಲೋಕತಾಂ

॥ ೧ ॥

ತಥಾ ತ್ವಮಪಿ ರಾಜೇಂದ್ರ ಪೂಜಯಿತ್ವಾ ನಿಭಾವಸುಂ |
ಗಮಿಷ್ಯಸಿ ಪರಂ ಸ್ಥಾನಂ ದೇವಾನಾನಾಮಪಿ ದುರ್ಲಭಂ

॥ ೨ ॥

॥ ಶತಾನೀಕ ಉನಾಚೆ ॥

ಆದ್ಯಂ ಸ್ಥಾನಂ ರವೇಃ ಕುತ್ರ ಜಂಬೂದ್ವೀಪೇ ಮಹಾಮುನೇ |
ಯತ್ರ ಪೂಜಾಂ ವಿಧಾನೋಕ್ತಾಂ ಪ್ರತಿಗೃಹ್ಣಾತ್ಯಸೌ ರವಿಃ

॥ ೩ ॥

ಎಪ್ಪತ್ತೆರಡನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ

೧-೨. ಸುಮಂತು ಮುನಿವರೈರು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ—ಅಯ್ಯಾ, ರಾಜನೇ! ಯಾಜ್ಞವಲ್ಕ್ಯನು ಬ್ರಹ್ಮನ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿ ವೈದ್ಯೇನುರೂಪನಾದ ಆ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಆರಾಧಿಸಿ ಸೂರ್ಯಲೋಕವನ್ನು ಹೊಂದಿದನು. ರಾಜೇಂದ್ರನೇ! ನೀನೂ ಹಾಗೆಯೇ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಪೂಜಿಸು. ದೇವತೆಗಳಿಗೂ ದೊರೆಯಲು ಕಷ್ಟವಾಗಿರುವ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತೀಯೆ.

೩. ಅಯ್ಯಾ, ಮಹರ್ಷಿಯೇ! ಜಂಬೂದ್ವೀಪದಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯನು ಮೊನಲು ಯಾವ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಪೂಜಿತನಾದನು. ಯಾವ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ವಿಧಾನೋಕ್ತವಾಗಿ ಪೂಜಿಸಿದರೆ ಅವನು ಪೂಜೆಯನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸುವನು?

|| ಸುಮಂತುರುನಾಚ ||

ಸ್ಥಾನಾನಿ ತ್ರೀಣಿ ದೇವಸ್ಯ ದ್ವೀಪೇಸ್ಥಿನ್ ಭಾಸ್ಕರಸ್ಯ ತು |
ಪೂರ್ವ ಮಿಂದ್ರವನಂ ನಾನು ತಥಾ ಮುಂಡೀರಮುಚ್ಯತೇ || ೪ ||

ಕಾಲಪ್ರಿಯಂ ತೃತೀಯಂ ತು ತ್ರಿಷು ಲೋಕೇಷು ವಿಶ್ರುತಂ |
ತಥಾನ್ಯದಸಿ ತೇ ವಚ್ಚಿ ಯತ್ಪುರಾ ಬ್ರಹ್ಮಣೋದಿತಂ || ೫ ||

ಚಂದ್ರಭಾಗಾ ತಟೇ ನಾನ್ಮಾ ಪುರಂ ಯತ್ಸಾಂಬ ಸಂಜ್ಞಿತಂ |
ದ್ವೀಪೇಸ್ಥಿನ್ ಶಾಶ್ವತಂ ಸ್ಥಾನಂ ಯತ್ರ ಸೂರ್ಯಸ್ಯ ನಿತ್ಯತಾ || ೬ ||

ಪ್ರೀತ್ಯಾ ಸಾಂಬೇ ತು ತತ್ರಾಕೋರ್ವ ಜನಸ್ಯಾನುಗ್ರಹಾಯ ಚ |
ತತ್ರ ದ್ವಾದಶಭಾಗೇನ ಮಿತ್ರೋ ಮೈತ್ರೇಣ ಚಕ್ಷುಷಾ || ೭ ||

ಅವಲೋಕಯನ್ ಜಗತ್ಸರ್ವಂ ಶ್ರೇಯೋರ್ವರ್ಥಂ ತಿಷ್ಠತೇ ಸದಾ |
ಪ್ರಯುಕ್ತಾಂ ವಿಧಿವತ್ಸೂಚಾಂ ಗೃಹ್ಣಾತಿ ಭಗವಾನ್ ಸ್ವಯಂ || ೮ ||

೪-೫. ಸುಮಂತು ಮುನಿವರರು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ—ಈ ಜಂಬೂದ್ವೀಪದಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯನಿಗೆ ಮೂರು ಸ್ಥಾನಗಳಿವೆ. ಇಂದ್ರವನವೆಂಬುದು ಮೊದಲನೆಯದು. ಮುಂಡೀರವನವೆಂಬುದು ಎರಡನೆಯದು. ಕಾಲಪ್ರಿಯಾ ಎಂಬುದು ಮೂರನೆಯದು. ಇವು, ಮೂರೂ ಲೋಕಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದುವು. ಬ್ರಹ್ಮನು ಹೇಳಿದ ಮತ್ತೊಂದು ಸ್ಥಳದ ವಿಚಾರವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತೇನೆ,

೬-೭. ಚಂದ್ರಭಾಗಾ ನದಿಯ ದಡದಲ್ಲಿ ಸಾಂಬಪುರವೆಂಬ ಹೆಸರುಳ್ಳ ಪಟ್ಟಣವೇ ಈ ದ್ವೀಪದಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯನಿಗೆ ಶಾಶ್ವತ ಸ್ಥಾನ. ಸಾಂಬನಲ್ಲಿ ತನಗೆ ಇದ್ದ ಪ್ರೀತಿಯಿಂದಲೂ ಜನಕ್ಕೆ ಅನುಗ್ರಹ ಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿಯೂ ಸೂರ್ಯನು ಅಲ್ಲಿ ತನ್ನ ದ್ವಾದಶ ರೂಪಗಳಲ್ಲಿ ಮೈತ್ರ ಚಕ್ಷುಸ್ಸಿರುವುದರಿಂದ ಮಿತ್ರ ಎಂಬ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಲೋಕವನ್ನೆಲ್ಲಾ ನೋಡುತ್ತಾ ಸರ್ವ ಜಗತ್ತಿನ ಶ್ರೇಯಸ್ಸಿಗಾಗಿ ಆ ಸಾಂಬಪುರದಲ್ಲಿ ಯಾವಾಗಲೂ ನೆಲಸಿರುತ್ತಾನೆ.

೮. ಆ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ವಿಧಿಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಮಾಡಿದ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಭಗವಂತನು ತಾನೇ ಸ್ವೀಕರಿಸುತ್ತಾನೆ.

|| ಶತಾನೀಕ ಉನಾಚ ||

ಕೋಚುಂ ಸಾಂಬಃ ಸುತಃ ಕಸ್ಯ ಕಸ್ಯ ಪ್ರಿತೋ ದಿನಾಕರಃ |

ಯಸ್ಯ ಚಾಯಂ ಸಹಸ್ರಾಂಶುರ್ವರದಃ ಪುಣ್ಯಕರ್ಮಣಃ

|| ೯ ||

ಯ ಏತೇ ದ್ವಾದಶಾದಿತ್ಯಾ ನಿರಾಜಂತೇ ಮಹಾಬಲಾ |

ತೇಷಾಂ ಯೋ ವಿಷ್ಣು ಸಂಜ್ಞಸ್ತು ಸರ್ವಲೋಕೇಷು ವಿಶ್ರುತಃ

|| ೧೦ ||

ಇಹಾಸೌ ವಾಸುದೇವತ್ವಮವಾಪೆ ಭಗವಾನ್ ವಿಭುಃ |

ತಸ್ಯಾಂ ಸಾಂಬಃ ಸುತೋ ಜಜ್ಞೇ ಜಾಂಬವತ್ಯಾಂ ಮಹಾಬಲಃ

|| ೧೧ ||

ಸ ತು ಸಿತ್ರಾ ಭೃಶಂ ಶಪ್ತಃ ಕುಷ್ಠರೋಗಮವಾಪ್ತವಾನ್ |

ತೇನಾಯಂ ಸ್ಥಾಪಿತಃ ಸೂರ್ಯಃ ಸ್ಯನಾಮ್ನಾ ಚ ಪುರಂ ಕೃತಂ

|| ೧೨ ||

೯. ಶತಾನೀಕ ರಾಜನು ಕೇಳುತ್ತಾನೆ—ಸೂರ್ಯನು ಯಾರಿಗೆ ಪ್ರೀತನಾದನೋ ಆ ಸಾಂಬನು ಯಾರ ಮಗನು? ಪುಣ್ಯಕರ್ಮನಾದ ಯಾವನಿಗೆ ಈ ಸಹಸ್ರಾಂಶುವು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷನಾದನೋ ಅವನು ಯಾರು ?

೧೦. ಸುಮಂತು ಮುನಿವರರು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ—ಮಹಾ ಬಲಶಾಲಿಗಳಾದ ಯಾವ ದ್ವಾದಶಾದಿತ್ಯರು ಉಂಟೋ ಅವರಲ್ಲಿ ವಿಷ್ಣು ಎಂಬ ಹೆಸರಿನವನೊಬ್ಬನು ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಆ ಪೂಜ್ಯಸ್ವಾಮಿಯಾದ ವಿಷ್ಣುವೇ ಕೃಷ್ಣ (ವಾಸುದೇವ)ನಾಗಿ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾಗಿದಾನೆ. ಆ ವಾಸುದೇವನ ಪತ್ನಿಯಾದ ಜಾಂಬವತಿಯಲ್ಲಿ ಮಹಾ ಬಲಶಾಲಿಯಾದ ಸಾಂಬನು ಪುತ್ರನಾಗಿ ಜನಿಸಿದನು.

೧೧. ಅವನು ತಂದೆಯ ಕ್ರೂರವಾದ ಶಾಪದಿಂದ ಕುಷ್ಠರೋಗವನ್ನು ಹೊಂದಿದನು. ಆಗ ತನ್ನ ಹೆಸರಿನಿಂದಲೇ ಒಂದು ಪಟ್ಟಣವನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸಿದನು. ಅದು ಸಾಂಬ ಪುರವೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಯಿತು. ಅಲ್ಲಿ ಒಂದು ದೇವಾಲಯವನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿ ಅಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಪ್ರತಿಷ್ಠಿಸಿದನು.

೧೨-೧೩. ಶತಾನೀಕರಾಜನು ಕೇಳುತ್ತಾನೆ—ಯಾವ ಕಾರಣಕ್ಕಾಗಿ ತಂದೆ ಯಾದ ಕೃಷ್ಣನು ತನ್ನ ಮಗನಾದ ಸಾಂಬನನ್ನೇ ಶಪಿಸಿದನು? ಅಯ್ಯಾ, ಬ್ರಾಹ್ಮಣನೇ!

|| ಶತಾನೀಕ ಉನಾಚ ||

ಶಪ್ತಃ ಕಸ್ಮಿನ್ನಿಮಿತ್ತೇಽಸೌ ಪಿತ್ರಾಚೈವಾತ್ಮಸಂಭವಃ |

ನಾಲ್ಪಂ ಹಿ ಕಾರಣಂ ವಿಪ್ರ ಯೇನಾಸೌ ಶಪ್ತವಾನ್ ಸುತಂ

|| ೧೩ ||

|| ಸುನಂತುರುವಾಚ ||

ಶೃಣುಷ್ವಾವಹಿತೋ ರಾಜನ್ ತಸ್ಯ ಯಚ್ಛಾಪಕಾರಣಂ |

ದುರ್ವಾಸಾ ನಾಮ ಭಗವಾನ್ ರುದ್ರಸ್ಯಾಂಶಸಮುದ್ಭವಃ

|| ೧೪ ||

ಅಟಮಾನಃ ಸ ಭಗವಾನ್ ತ್ರೀನ್ ಲೋಕಾನ್ ಪ್ರಚಚಾರಹ |

ಅಥ್ಯಪ್ರಾಪ್ತೋ ದ್ವಾರವತೀಂ ಮಧುಸಂಜ್ಞೋಚಿತಾಂ ಪುರಾ

|| ೧೫ ||

ಸಮಾಗತಂ ಋಷಿಂ ದೃಷ್ಟ್ವಾ ಸಾಂಜೋ ರೂಪೇಣ ಗರ್ವಿತಃ |

ಸಿಂಗಾಕ್ಷಂ ಕ್ಷುಧಿತಂ ರೂಕ್ಷಂ ವಿರೂಪಂ ಸುಕೃಶಂ ತಥಾ

|| ೧೬ ||

ಅನುಕಾರಾಸ್ವದಂ ಚಕ್ರೇ ದರ್ಶನೇ ಗಮನೇ ತಥಾ |

ದೃಷ್ಟ್ವಾ ತಸ್ಯ ಮುಖಂ ಸಾಂಜೋ ವಕ್ರಂ ಚಕ್ರೇ ತಥಾತ್ಮನಃ

|| ೧೭ ||

ಕೃಷ್ಣಪರಮಾತ್ಮನು ತನ್ನ ಮಗನನ್ನು ಶಪಿಸಬೇಕಾದರೆ ಅದು ಸ್ವಲ್ಪ ಕಾರಣಕ್ಕಿರಲಾರದು, ಎಂದನು.

೧೪. ಸುನಂತುಮುನಿವರೈರು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ—ಅಯ್ಯಾ ರಾಜನೇ! ಅವನಿಗೆ ಶಾಪ ಬಂದುದರ ಕಾರಣವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತೇನೆ ಗಮನವಿಟ್ಟು ಕೇಳು.

೧೫. ಭಗವಂತನಾದ ರುದ್ರನ ಅಂಶದಿಂದ ದುರ್ವಾಸನೆಂಬವನು ಹುಟ್ಟಿದನು. ಆ ದುರ್ವಾಸನು ಪ್ರಪಂಚವನ್ನೆಲ್ಲಾ ಸುತ್ತುತ್ತಾ ತ್ರಿಲೋಕವನ್ನೂ ಸಂಚರಿಸಿದನು. ಸಂಚಾರ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಮಧು ಎಂದು ನಾಮಕ್ಕೆ ಅರ್ಹವಾದ ದ್ವಾರವತೀ ಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ಬಂದನು.

೧೬. ತಾನೇ ಸುಂದರನು ಎಂಬ ಹೆಮ್ಮೆಯಿಂದ ಕೂಡಿದ ಈ ಸಾಂಬನು, ಹಳದಿಯ ಕಣ್ಣುಳ್ಳವನೂ, ಹಸಿದು ಬಂದಿರುವವನೂ, ಒರಟಾಗಿ ಕಾಣುವವನೂ, ವಿಚಾರ ರೂಪದಿಂದ ಕೂಡಿದವನೂ, ಕಂಗೆಟ್ಟಿದ್ದವನೂ ಆದ ಆ ದುರ್ವಾಸನನ್ನು ನೋಡಿದನು.

೧೭. ನೋಟದಲ್ಲಿಯೂ, ನಡಗೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಅವನನ್ನು ಅನುಕರಿಸಿ ಅಣಕಿಸಿದನು. ಅಯ್ಯಾ ಕರುಕುಲೋದ್ಭವನೇ! ಆ ದುರ್ವಾಸನ ಮುಖವನ್ನು ನೋಡಿ ಸಾಂಬನು ಯೌವನದಿಂದ ಗರ್ವಪಟ್ಟು, ತನ್ನ ಮುಖವನ್ನು ಸೊಟ್ಟಾಗಿ ಮಾಡಿದನು.

ಮುಖಂ ಕುರುಕುಲಶ್ರೇಷ್ಠ ಗರ್ವಿತೋ ಯೌವನೇನ ತು |

ಅಥ ಕೃದ್ಧೋ ಮಹಾತೇಜಾ ದುರ್ವಾಸಾ ಋಷಿಸತ್ತಮ || ೧೮ ||

ಸಾಂಬಂ ಚೋವಾಚ ಭಗವಾನ್ ವಿಧುನ್ವನ್ ಮುಖಮಾತ್ಮನಃ |

ಯಸ್ಮಾದ್ವಿರೂಪಂ ನಾಂ ದೃಷ್ಟ್ವಾ ಸ್ವಸ್ಯ ರೂಪೇಣ ಗರ್ವಿತಃ || ೧೯ ||

ಗಮನೇ ದರ್ಶನೇ ಮಹ್ಯಂ ಅನುಕಾರಂ ಸಮಾಚರಃ |

ತಸ್ಮಾತ್ತು ಕುಷ್ಠರೋಗಿತ್ವಂ ಅಚಿರಾತ್ವಂ ಗಮಿಷ್ಯಸಿ || ೨೦ ||

ಇತಿ ಶ್ರೀ ಭವಿಷ್ಯಮಹಾಪುರಾಣೆ ಬ್ರಾಹ್ಮೇಪರ್ವಣಿ ಸಪ್ತಮೀಕಲ್ಪೇ

ಸಾಂಬಾಯ ದುರ್ವಾಸಸಾ ಶಾಪವಿಸರ್ಜನಂ

ನಾನು ದ್ವಿಸಪ್ತತಿತಮೋಽಧ್ಯಾಯಃ.



೧೮. ಮಹಾ ತೇಜಸ್ವಿಯೂ, ಋಷಿ ಶ್ರೇಷ್ಠನೂ ಆದ ದುರ್ವಾಸಋಷಿಯು ಇದನ್ನು ನೋಡಿ ಕೋಪಿಸಿಕೊಂಡು ತನ್ನ ಮುಖವನ್ನು ಕೊಡವಿ ಸಾಂಬನನ್ನು ಕುರಿತು

೧೯. “ನಿನ್ನ ಸೌಂದರ್ಯದಿಂದ ನೀನು ಗರ್ವಹೊಂದಿ ನನ್ನ ವಿಕಾರ ರೂಪನ್ನೂ ನನ್ನ ನಡಗೆಯನ್ನೂ ಮಾತನ್ನೂ ಅಣಕಿಸಿದೆ.

೨೦. ಈ ಕಾರಣದಿಂದ ನಿನಗೆ ಕೂಡಲೇ ಕುಷ್ಠರೋಗವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವುದು” ಎಂದು ಶಾಪವಿತ್ತನು.

ಇಲ್ಲಿಗೆ ಭವಿಷ್ಯಮಹಾಪುರಾಣದ ಬ್ರಾಹ್ಮೇಪರ್ವದ ಸಪ್ತಮೀಕಲ್ಪದಲ್ಲಿ
ಸಾಂಬನಿಗೆ ದುರ್ವಾಸನು ಶಾಪ ಕೊಟ್ಟುದು ಎಂಬ
ಎಪ್ಪತ್ತೆರಡನೇ ಅಧ್ಯಾಯವು ಮುಗಿದುದು.



॥ ಶ್ರೀಃ ॥

ಶ್ರೀ ಭವಿಷ್ಯಮಹಾಪುರಾಣಂ
ಬ್ರಾಹ್ಮೇ ಪರ್ವಣಿ
ತ್ರಿಸಪ್ತ ತಿತಮೋಽಧ್ಯಾಯಃ

॥ ಸುಮಂತುರುನಾಚ ॥

ಏತಸ್ಮಿನ್ನೇವ ಕಾಲೇ ತು ನಾರದೋ ಭಗವಾನ್ ಋಷಿಃ |
ಬ್ರಹ್ಮಣೋ ಮಾನಸಃ ಪುತ್ರಃ ತ್ರಿಷು ಲೋಕೇಷು ನಿಶ್ರುತಃ ॥ ೧ ॥

ಸರ್ವಲೋಕಚರಃ ಸೋಽಥ ಅಟಮಾನಃ ಸಮಂತತಃ |
ನಾಸುದೇವಂ ಸ ವೈ ದ್ರಷ್ಟ್ವಂ ನಿತ್ಯಂ ದ್ವಾರವತೀಂ ಪುರೀಂ ॥ ೨ ॥

ಆಯಾತಿ ಋಷಿಭಿಃ ಸಾರ್ಥಂ ಕ್ರೋಧನೋ ಮುನಿಸತ್ತಮಃ |
ಅಥಾಗಚ್ಯತಿ ತಸ್ಮಿಂಸ್ತು ಸರ್ವೇ ಯದುಕುಮಾರಕಾಃ ॥ ೩ ॥

ನಪ್ಪತ್ತಮೂರನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ

೧-೨. ಬಹ್ಮ ಮಾನಸ ಪುತ್ರನೂ, ತ್ರಿಲೋಕಪ್ರಸಿದ್ಧನೂ, ಪೂಜ್ಯನೂ, ಸರ್ವ ಲೋಕಗಳಲ್ಲೂ ಸಂಚರಿಸುವ ಸ್ವಭಾವವುಳ್ಳವನೂ. ಆದ ನಾರದ ಮಹರ್ಷಿಯು ಲೋಕ ಸಂಚಾರಮಾಡುತ್ತಾ ಕೃಷ್ಣನನ್ನು ಸಂದರ್ಶಿಸಲು ಆಗಾಗ್ಗೆ ದ್ವಾರಕಾಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ಬರುವ ಪದ್ಧತಿಯನ್ನು ಟ್ಟುಕೊಂಡಿದ್ದನು.

೩. ಕೋಪತೀಲನಾದ ಆ ಮುನಿಶ್ರೇಷ್ಠನು ಮತ್ತೆ ಕೆಲವು ಋಷಿಗಳೊಡನೆ ಒಂದುಸಲ ದ್ವಾರಕೆಗೆ ಬಂದನು.

ಪ್ರದ್ಯುನ್ನು ಪ್ರಭೃತಯೋ ಯೇ ಪ್ರಹ್ಲಾಶ್ಚಾನತಾಃ ಸ್ಥಿತಾಃ ।

ಅಭಿನಾದ್ಯಷ್ಟೈಃ ಸದ್ಯಾಭ್ಯಾಂ ಪೂಜಾಂ ಚಕ್ರುಃ ಸಮಂತತಃ ॥ ೪ ॥

ಸಾಂಬಸ್ತ್ವವಶ್ಯಭಾನಿತ್ವಾತ್ ತಸ್ಯ ಶಾಪಸ್ಯಕಾರಣಂ ।

ಅವಜ್ಞಾಂ ಕುರುತೇ ನಿತ್ಯಂ ನಾರದಸ್ಯ ಮಹಾತ್ಮನಃ ॥ ೫ ॥

ರತಃ ಕ್ರೀಡಾಸು ನೈ ನಿತ್ಯಂ ರೂಪಯೌವನ ಗರ್ವಿತಃ ।

ಅವಿನೀತಂ ತು ತಂ ದೃಷ್ಟ್ವಾ ಚಿಂತಯಾಮಾಸ ನಾರದಃ ॥ ೬ ॥

ಆಸ್ಯಾಹಮವಿನೀತಸ್ಯ ಕರಿಷ್ಯೇ ವಿನಯಂ ಶುಭಂ ।

ಏವಂ ಸಂಚಿಂತಯಿತ್ವಾ ತು ವಾಸುದೇವಮಥಾಬ್ರವೀತ್ ॥ ೭ ॥

ಇಮಾಃ ಷೋಡಶಸಾಹಸ್ರೈಃ ಸ್ತ್ರಿಯೋ ಯಾದವಸತ್ತಮ ।

ಸರ್ವಾಸಾಂ ಹಿ ಸದಾ ಸಾಂಬೇ ಭಾವೋ ದೇವ ಸಮಾಶ್ರಿತಃ ॥ ೮ ॥

೪. ಮಹಾತ್ಮರು ತಮ್ಮ ಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ಬರಲಾಗಿ ಪ್ರದ್ಯುನ್ನುನೇ ಮುಂತಾದ ಯದುಕುಮಾರರೆಲ್ಲರೂ ಆ ನಾರದ ಋಷಿವರ್ಮರಿಗೆ ನಮ್ರತೆಯಿಂದ, ತಲೆಬಾಗಿ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ಅಘೃತಪಾದ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ಸಮರ್ಪಿಸಿ ಪೂಜಿಸಿದರು.

೫. ಸಾಂಬನಿಗೆ ಶಾಪ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಬೇಕಾದುದು ಅವನ ಅದೃಷ್ಟದಲ್ಲಿ ಸಂಭವ ವಾಗಿದ್ದುದರಿಂದ ತನ್ನ ಸೌಂದರ್ಯ, ಪ್ರಾಯ, ಇವುಗಳ ಮದದಿಂದ ಅವನು ಮಹಾ ತ್ವರಾದ ನಾರದರಲ್ಲಿ ಯಾವಾಗಲೂ ತಿರಸ್ಕಾರ ತೋರಿಸುತ್ತಾ ತನ್ನ ಆಟಗಳಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತನಾಗಿರುತ್ತಿದ್ದನು.

೬-೭. ಸಾಂಬನ ಈ ಅವಿಧೇಯತೆಯನ್ನು ನೋಡಿ ನಾರದನು ಆಲೋಚಿಸಿ “ನಾನು ಈ ಅವಿಧೇಯನಲ್ಲಿ ಒಳ್ಳೆಯ ವಿಧೇಯತೆಯನ್ನುಂಟುಮಾಡಬೇಕು” ಎಂದು ಆಲೋಚಿಸಿ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣನ ಬಳಿಗೆ ಬಂದು ಹೀಗೆಂದನು.

೮-೯. ಎಲೈ, ಯದವಂಶ ಶ್ರೇಷ್ಠನಾದ ಸ್ವಾಮಿಯೇ! ನಿನ್ನ ಈ ಹದಿನಾರು ಸಾವಿರ ಸ್ತ್ರೀಯರೆಲ್ಲರಿಗೂ ಯಾವಾಗಲೂ ಸಾಂಬನಲ್ಲಿ ಪ್ರಿಯಭಾವವುಂಟಾಗಿದೆ. ಸ್ಥಾನರ ಜಂಗಮವಾದ ಈ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಈ ಸಾಂಬನ ಸೌಂದರ್ಯಕ್ಕೆ ಸಮಾನನಾದ

ರೂಪೇಣಾಪ್ರತಿಮುಃ ಸಾಂಬೋ ಲೋಕೇಽಸ್ಮಿನ್ ಸಚರಾಚರೇ |
 ಸದಾ ಹೀಚ್ಯಂತಿ ತಾಸ್ತಸ್ಯ ದರ್ಶನಂ ಚಾಪಿಹಿ ಸ್ತ್ರಿಯುಃ || ೯ ||
 ಶ್ರುತ್ವೈವಂ ನಾರದಾದ್ವಾಕ್ಯಂ ಚಿಂತಯಾಮಾಸ ಕೇಶವಃ |
 ಯದೇತನ್ನಾರದೇನೋಕ್ತಾದನ್ಯದತ್ರ ತು ಕಿಂಭವೇತ್ || ೧೦ ||
 ವಚನಂ ಶ್ರೂಯತೇ ಲೋಕೇ ಚಾಪಲ್ಯಂ ಸ್ತ್ರೀಷು ವಿದ್ಯತೇ |
 ಶ್ಲೋಕೌ ಚೇಮೌ ಪುರಾ ಗೀತೌ ಚಿತ್ತಚ್ಛೈಯೋಽಸಿತಾಂ ದ್ವಿಜೈಃ || ೧೧ ||
 ಪೌಂಶ್ಚ ಲ್ಯಾಚ್ಛಲಚಿತ್ತಾಚ್ಛ ನೈಃಸ್ನೇಹ್ಯಾಚ್ಛ ಸ್ವಭಾವತಃ |
 ರಕ್ಷಿತಾಃ ಸರ್ವತೋ ಹ್ಯೇತಾ ವಿಕುರ್ವಂತಿ ಹಿ ಭರ್ತ್ವಷು || ೧೨ ||
 ನೈತಾ ರೂಪಂ ಪರೀಕ್ಷಂತೇ ನಾಸಾಂ ವಯಸಿ ನಿಶ್ಚಯಃ |
 ಸುರೂಪಂ ನಾ ವಿರೂಪಂ ನಾ ಪುಮಾನಿತ್ಯೇವ ಭುಂಜತೇ || ೧೩ ||

ಸೌಂದರ್ಯವಂತರು ಯಾರೂ ಇಲ್ಲ. ಆದುದರಿಂದ ಆ ಸ್ತ್ರೀಯರೆಲ್ಲಾ ಸರ್ವದಾ ಅವನನ್ನು ನೋಡುವುದಕ್ಕೆ ಆಶೆಪಡುತ್ತಾರೆ ಎಂದನು.

೧೦. ನಾರದರು ಹೇಳಿದ ಈ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿ ಕೃಷ್ಣನು ತನ್ನಲ್ಲಿ ಹೀಗೆಂದು ಆಲೋಚಿಸಿದನು. ನಾರದರು ಹೇಳಿದ ಹಾಗೆಯೇ ಇರಬೇಕು! ಸ್ತ್ರೀಯರಿಗೆ ಚಾಪಲ್ಯ ತಪ್ಪಿದ್ದೇ ಅಲ್ಲ (ಇದ್ದೇ ಇದೆ) ಎಂದು ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರೂ ಹೇಳುವುದನ್ನು ಕೇಳುತ್ತೇನೆ. ಸ್ತ್ರೀಯರ ಮನಸ್ಸು ಹೇಗಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿದಂಥ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು ಪೂರ್ವದಲ್ಲೇ (ಎಷ್ಟೋ ಹಿಂದೆ) ಈ ಎರಡು ಶ್ಲೋಕಗಳನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.

೧೧-೧೨ ಹೆಂಗಸರು ಗಂಡಸರಿಂದ ಎಲ್ಲಾ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲೂ ರಕ್ಷಣೆ ಹೊಂದಿದವರಾಗಿದ್ದರೂ ವ್ಯಭಿಚಾರದ ನಡವಳಿ, ಚಂಚಲಮನಸ್ಸು, ಸ್ವಭಾವವಾಗಿ ಗಂಡನಲ್ಲಿ ಪ್ರೀತಿಯಿಲ್ಲದಿರುವುದು, ಈ ಮೊದಲಾದುವುಗಳಿಂದ ಇವರು ತಮ್ಮ ಗಂಡಂದಿರ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ವಿರುದ್ಧ ಸ್ವಭಾವದವರಾಗುವರು.

೧೩. ಪುರುಷರು ಸುಂದರರಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಆಸಕ್ತಿ ಹುಟ್ಟುವುದೆಂದು, ಸೌಂದರ್ಯಪರೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಮಾಡುವರೆಂದಾಗಲಿ, ವಯಸ್ಸು, ರೂಪ, ಇವು ತನಗೆ ಅನುರೂಪವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಆಸಕ್ತಿಗೆ ಕಾರಣ ಎಂಬ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯಿಂದ ವಯಃಪರೀಕ್ಷೆ ಮಾಡುವರೆಂದಾಗಲಿ ನಿರ್ಣಯವಿಲ್ಲ. ಸುಂದರನೋ, ಕುರೂಪಿಯೋ ಯಾವನಾದರೂ ಆಗಲಿ ಗಂಡಸಾವಲಿ ಸಾಕು ಎಂದು; ಸುಖಾನುಭವಮಾಡುವರು.

|| ಸುಮಂತುರುನಾಚ ||

ಮನಸಾ ಚಿಂತಯನ್ನೇವಂ ಕೃಷ್ಣೋ ನಾರದಮಬ್ರವೀತ್ |
ನಹ್ಯಹಂ ಶ್ರದ್ಧಯಾಮ್ಯೇತತ್ ಯದೇತದ್ಭಾಷಿತಂ ತ್ವಯಾ

|| ೧೪ ||

ಬ್ರುವಾಣಮೇವಂ ದೇವಂ ತು ನಾರದೋ ವಾಕ್ಯಮಬ್ರವೀತ್ |
ತಥಾಹಂ ತತ್ಕೇರಿಷ್ಯಾಮಿ ಯಥಾ ಶ್ರದ್ಧಾಸ್ಯತೇ ಭವಾನ್

|| ೧೫ ||

ಏವಮುಕ್ತ್ವಾ ಯಯಾ ಸ್ವರ್ಗಂ ನಾರದಸ್ತು ಯಥಾಗತಃ |
ತತಃ ಕತಿಪಯಾಹೋಭಿಃ ದ್ವಾರಕಾಂ ಪುನರಭ್ಯಗಾತ್

|| ೧೬ ||

ತಸ್ಮಿನ್ನಹನಿ ದೇವೋಽಪಿ ಸಹಾಂತಃಪುರಿಕೈರ್ಜನೈಃ |
ಅನುಭೂಯ ಜಲಕ್ರೀಡಾಂ ಪಾನಮಾಸೇವತೇ ರಹಃ

|| ೧೭ ||

ರಮ್ಯೈರೈವತಕೋದ್ಯಾನೇ ನಾನಾದ್ರುಮವಿಭೂಷಿತೇ

|| ೧೮ ||

೧೪. ಸುಮಂತುಮುನಿವರೈರು ಮುಂದುವರಿಸಿ—ಕೃಷ್ಣನು ತನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಹೀಗೆಲ್ಲಾ ಆಲೋಚಿಸಿ, ನಾರದರನ್ನು ಕುರಿತು “ ನೀನು ಹೇಳಿದ ಈ ಮಾತನ್ನು ನಾನು ನಂಬುವುದಿಲ್ಲ ” ಎಂದನು.

೧೫. ಕೃಷ್ಣನು ಹೀಗೆ ಹೇಳಿದುದನ್ನು ಕೇಳಿ ನಾರದನು ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ಹೇಳತೊಡಗಿ ಈ “ ವಿಚಾರವು ನಿನಗೆ ನಂಬಿಕೆ ಹುಟ್ಟುವ ಹಾಗೆ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ ” ಎಂದು ಹೇಳಿದನು.

೧೬-೧೯. ಬಳಿಕ ಆದಿನ ನಾರದನು ಎಂದಿನಂತೆ ಸ್ವರ್ಗಲೋಕಕ್ಕೆ ಹೋದನು. ಕೆಲವುಕಾಲದ ಮೇಲೆ ಆತನು ಒಂದುದಿನ ಮತ್ತೆ ದ್ವಾರಕಾಪುರಕ್ಕೆ ಬಂದನು. ಆದಿನ ಕೃಷ್ಣಸ್ವಾಮಿಯು ಅಂತಃಪುರದ ಸ್ತ್ರೀಯರೊಡನೆ ಕೂಡಿ ಜಲಕ್ರೀಡೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದನು, ರೈವತಪರ್ವತ ಪ್ರಾಂತದೊಂದು ಸುಂದರವಾದ ಉದ್ಯಾನವನವು ಅನೇಕ ಮರಗಳಿಂದ ಅಲಂಕೃತವಾಗಿದ್ದಿತು. ಆ ದ್ರುಮಗಳು ಸರ್ವಋತುಗಳಲ್ಲೂ ಹೂ ಬಿಡುವವುಗಳಾಗಿ ಉದ್ಯಾನವನವೆಲ್ಲಾ ಘನುಘನುಮಿಸುತ್ತಿತ್ತು ಅರಳಿದ ಕಮಲಗಳ ಗುಂಪುಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಕೊಳಗಳಿಂದ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿತ್ತು. ಹಂಸ, ಸಾರಸ ಮುಂತಾದ ಪಕ್ಷಿಗಳು

ಸರ್ವ ತುರ್ ಕುಸುಮೈರ್ನಿತ್ಯಂ ವಾಸಿತೇ ಸರ್ವಕಾನನೇ |
 ನಾನಾ ಫುಲ್ಲಾಂಬುಜವ್ರಾತ ದೀರ್ಘಿಕಾಭಿರಲಂಕೃತೇ ||
 ಹಂಸಸಾರಸ ಸಂಘುಷ್ಪೇ ಚಕ್ರವಾಕೋಪಶೋಭಿತೇ || ೧೯ ||

ತಸ್ಮಿನ್ ಸ ರಮತೇ ದೇವಃ ಸ್ತ್ರೀಭಿಃ ಪರಿವೃತಸ್ತದಾ |
 ಹಾರನೂಪುರಕೇಯೂರ ರಶನಾದ್ಯೈರ್ವಿಭೂಷಣೈಃ || ೨೦ ||

ಭೂಷಿತಾನಾಂ ವರಸ್ತ್ರೀಣಾಂ ಚಾರ್ವಂಗೀನಾಂ ವಿಶೇಷತಃ |
 ತಾಭಿಃ ಸಂಪೀಯತೇ ಸಾನಂ ಶುಭಗಂಧಾನ್ವಿತಂ ಶುಭಂ || ೨೧ ||

ಏತಸ್ಮಿನ್ನಂತರೇ ಬುಧ್ವಾ ಮಧುಸಾನಾತ್ಮತಃಸ್ತ್ರಿಯಃ |
 ಉವಾಚ ನಾರದಃ ಸಾಂಬಂ ಸಾಂಬೋತ್ತಿಷ್ಠ ಕುಮಾರಕ || ೨೨ ||

ತ್ವಾಂ ಸಮಾಹ್ವಯತೇ ದೇವೋ ನ ಯುಕ್ತಂ ಸ್ಥಾತುಮತ್ರ ತೇ |
 ತದ್ವಾಕ್ಯಾರ್ಥಮಬುಧ್ವೈವ ನಾರದೇನಾಥ ಚೋದಿತಃ || ೨೩ ||

ಗತ್ವಾ ತು ಸತ್ತರಂ ಸಾಂಬಃ ಪ್ರಣಾಮಮುಕರೋತ್ಪ್ರಭೋಃ |
 ಸಾಷ್ಟಾಂಗಂ ಚ ಹರೇಃ ಸಾಂಬೋ ವಿಧಿವದ್ವಲ್ಲಭಸ್ಯ ಚ || ೨೪ ||

ಧ್ವನಿಮಾಡುತ್ತಿದ್ದುವು ಜಲಕ್ರೇಡೆಯಾಡಿದ ಬಳಿಕ ಕೃಷ್ಣನು ಏಕಾಂತಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಪಾನಾ ಸಕ್ತನಾಗಿ ಕುಳಿತಿದ್ದನು.

೨೦-೨೧ ಅಂಥ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಸ್ವಾಮಿಯು ಸ್ತ್ರೀಯರೊಡನೆ ಕ್ರೇಡಿಸಿ, ಹಾರಗಳು, ಕಾಬ್ಬಡಗ, ವೆಂಕೆ, ಒಡ್ಡಾಣ ಮುಂತಾದ ಒಡವೆಗಳಿಂದ ಶೃಂಗರಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ವಿಶೇಷ ಮನೋಹರವಾದ ಅಂಗಗಳುಳ್ಳ ಸ್ತ್ರೀಯರಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಿದ್ದನು. ಎಲ್ಲರೂ ಸುನಾಸನಾಯುಕ್ತವಾದ ಶುಭಕರವಾದ ಪಾನೀಯದ್ರವ್ಯವನ್ನು ಕುಡಿಯುತ್ತಿದ್ದರು.

೨೨. ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಮಧುಸಾನವ ಮದವು ಇಳಿದು ಸ್ತ್ರೀಯರೆಲ್ಲರೂ ಎಚ್ಚರಗೊಂಡರು. ಆಗ ನಾರದನು ಅಲ್ಲೆಲ್ಲೋ ಇದ್ದ ಸಾಂಬನನ್ನು ಕುರಿತು ಕುಮಾರ, ಏಕು ನಿನ್ನ ತಂದೆಯು ನಿನ್ನನ್ನು ಕರೆಯುತ್ತಿದ್ದಾನೆ. ನೀನು ಅದನ್ನು ಅಲಕ್ಷ್ಯಮಾಡಿ ಇಲ್ಲಿರುವುದು ಸರಿಯಲ್ಲ," ಎಂದು ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ಹೇಳಿದನು.

೨೩-೨೪. ಈ ವಾಕ್ಯದ ಅರ್ಥವನ್ನು ಸಾಂಬನು ಗ್ರಹಿಸದೇ ಇದ್ದುದರಿಂದ ಆ ಮೇರೆ ನಾರದರಿಂದ ಪ್ರೇರಿತನಾಗಿ ತಂದೆಯಬಳಿಗೆ ಸರಸರನೆ ಹೋಗಿ ಪ್ರಿಯನೂ ಸ್ವಾಮಿಯೂ ಆವ ತಂದೆಗೆ ಶಾಸ್ತ್ರೋಕ್ತವಿಧಾನದಂತೆ ಸಾಷ್ಟಾಂಗವಾಗಿ ನಮಸ್ಕರಿಸಿದನು.

ಏತಸ್ಮಿನ್ನಂತರೇ ತತ್ರ ಯಾಸ್ತು ನೈ ಸ್ವಲ್ಪಸಾತ್ವಿಕಾಃ |
ತಂ ದೃಷ್ಟ್ವಾ ಸುಂದರಂ ಸಾಂಬಂ ಸರ್ವಾಶ್ಚಕ್ಷುಭಿರೇ ಸ್ತ್ರಿಯಃ || ೨೫ ||

ನ ಸ ದೃಷ್ಟಃ ಪುರಾ ಯಾಭಿರಂತಃಪುರನಿವಾಸಿಭಿಃ |
ಮದ್ಯದೋಷಾ ತ್ತತಸ್ತಾಸಾಂ ಸ್ಮೃತಿಲೋಪಾತ್ತಥಾ ನೃಪ || ೨೬ ||

ಸ್ವಭಾವತೋಲ್ಪಸತ್ತಾನಾಂ ಜಘನಾನಿ ವಿಸುಸ್ರವಃ |
ಶ್ರೂಯತೇ ಚಾಪ್ಯಯಂ ಶ್ಲೋಕಃ ಪುರಾಣಪ್ರಥಿತಃ ಕ್ಷತೌ || ೨೭ ||

ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯೇಪಿ ವರ್ತಂತ್ಯಾ ಸಾಧ್ವ್ಯಾಹ್ಯಪಿ ಚ ಶ್ರೂಯತೇ |
ಹೃದ್ಯಂ ಹಿ ಪುರುಷಂ ದೃಷ್ಟ್ವಾ ಯೋನಿಃ ಸಂಕ್ಲಿದ್ಯತೇ ಸ್ತ್ರಿಯಾಃ || ೨೮ ||

ಲೋಕೇ ಹಿ ಶ್ರೂಯತೇ ಹ್ಯೇತತ್ ಮದ್ಯಸ್ಯಾತ್ಯರ್ಥಸೇವನಾತ್ |
ಲಜ್ಜಾಂ ಮುಂಚಂತಿ ನಿಃ ಶಂಕಂ ಹ್ರೀಮತ್ಕ್ಯೋಹ್ಯಪಿ ಹಿ ಸ್ತ್ರಿಯಃ || ೨೯ ||

೨೫. ತತ್ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮನೋನಿಗ್ರಹಸಾಮರ್ಥ್ಯವು ಸ್ವಲ್ಪವೇ ಇದ್ದ ಸ್ತ್ರೀಯರು ಸುಂದರನೂ, ತರುಣನೂ ಆದ ಸಾಂಬನು ಹಾಗೆ ಬಂದುದನ್ನು ನೋಡುತ್ತಲೆ ಅವರ ಮನಸ್ಸೆಲ್ಲಾ ಕಲರಿಹೋಯಿತು.

೨೬. ಅಂತಃಪುರನಿವಾಸಿನಿಯರಾಗಿ ಅವನನ್ನು ಈ ಹಿಂದೆ ನೋಡಿಯೇ ಇಲ್ಲ ದಿದ್ದವರಿಗೆ ಮದ್ಯದೋಷದಿಂದ ಎಚ್ಚರತಪ್ಪಿ ಸ್ವಭಾವತಃ ಮನೋನಿಗ್ರಹಸಾಮರ್ಥ್ಯವೂ ಅತ್ಯಲ್ಪವಾಗಿ ಇದ್ದುದರಿಂದ ಜನನೇಂದ್ರಿಯದಲ್ಲಿ ಸ್ರಾವವು ಉಂಟಾಯಿತು.

೨೭. (ಈ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಉಕ್ತವಾಗಿರುವ ಪುರಾಣ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿರುವ ಈ ಶ್ಲೋಕವನ್ನು ಬಹು ಜನರು ಕೇಳಿದ್ದಾರೆ.)

೨೮-೨೯. ಸ್ತ್ರೀಯರು ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯದಲ್ಲಿಯೇ (ಪುರುಷ ಸಂಗತಿ ಇಲ್ಲದೆ) ಇದ್ದರೂ ಪತಿವ್ರತೆಯಾಗಿದ್ದರೂ, ಮನೋಹರನಾದ ಪುರುಷನನ್ನು ನೋಡಿದ ಕೂಡಲೇ ಯೋನಿಯು ಸ್ರವಿಸುವುದು. ಈ ವಿಷಯವು ಜನರ ನಡವಳಿಕೆಯೆಲ್ಲ ಕಾಣುವುದು. ನಿತ್ಯದ ನಡವಳಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಬಹು ನಾಚಿಕೆಯುಳ್ಳವರಾಗಿದ್ದರೂ ಮದ್ಯವನ್ನು ಅತಿಯಾಗಿ ಸೇವಿಸುವುದರಿಂದ ಆಗ ನಾಚಿಕೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ನಡೆಯುತ್ತಾರೆ.

- ಸಮಾಂಸ್ಯೋರ್ಜನೈಃ ಸ್ನಿಗ್ಧೈಃ ಪಾನೈಃ ಸೀಧುಸುರಾಸವೈಃ |
 ಗಂಧೈರ್ಮನೋಜ್ಞೈರ್ವಸ್ತ್ರೈಶ್ಚ ಕಾಮಃ ಸ್ತ್ರೀಷು ನಿಜ್ಜಂಭತೇ || ೩೦ ||
- ಸೀಧುಪ್ರಯುಕ್ತಂ ಶುಕ್ರೇಣ ಸತತಂ ಸಾಧುಹೀಚ್ಯತಾ |
 ಮದ್ಯೋ ನ ಸೇಯಮತ್ಯರ್ಥಂ ಪುರುಷೇಣ ವಿಪಶ್ಚಿತಾ || ೩೧ ||
- ನಾರದೋಸ್ಯಥ ತಂ ಸಾಂಬಂ ಪ್ರೇಷಯಿತ್ವಾ ತ್ವರಾನ್ವಿತಃ |
 ಆಜಗಾಮಾಥ ತತ್ರೈವ ಸಾಂಬಸ್ಯಾನುಪದೇ ನ ತು || ೩೨ ||
- ಆಯಾಂತಂ ತಾಶ್ಚ ತಂ ದೃಷ್ಟ್ವಾ ಪ್ರಿಯಂ ಸೌಮನಸಂ ಋಷಿಂ |
 ಸಹಸೈವೋತ್ತಿತಾಃ ಸರ್ವಾ ಸ್ತ್ರಿಯಸ್ತಂ ಮದವಿದ್ವಲಾಃ || ೩೩ ||
- ತಾಸಾನುಥೋತ್ತಿತಾನಾಂ ತು ವಾಸುದೇವಸ್ಯ ಸತ್ಯತಃ |
 ಭಿತ್ತಾ ವಾಸಾಂಸಿ ಶುಭ್ರಾಣಿ ಪತ್ರೇಷು ಪತಿತಾನಿ ತು || ೩೪ ||

೩೦. ಮಾಂಸಸಹಿತವಾದ ಭೋಜನದಿಂದಲೂ ಮಧ್ಯ ಪ್ರಭೇವವಾದ ಸೀಧು ಸುರಾ, ಆಸವ ಎಂಬ ಬಗೆಬಗೆಯ ಪಾನದ್ರವ್ಯಗಳಿಂದಲೂ ಸುಗಂಧ ದ್ರವ್ಯಗಳು ಇವುಗಳ ಲೇಕನಗಳು ಮನೋಹರವಾದ ಆಭರಣಗಳನ್ನು ವಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ಧರಿಸುವುದು, ಇವುಗಳಿಂದಲೂ ಸ್ತ್ರೀಯರಿಗೆ ಕಾಮವೃದ್ಧಿಯಾಗುವುದು.

೩೧. ತನಗೆ ಒಳ್ಳೆಯದಾಗಬೇಕೆಂದು ಅಪೇಕ್ಷಿಸುವ ವಿದ್ವಾಂಸನಾದ ಪುರುಷನು ಶುಕ್ರ ಎಂದರೆ (ಶುಕ್ರಮಸಿ ಆಜ್ಯಂ) ಜಿಡ್ಡು ಮೊದಲಾದುವುಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಮಾದಕದ್ರವ್ಯವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಪಾನಮಾಡಬಾರದು.

೩೨. ಅನಂತರ ಸಾಂಬನನ್ನು ತ್ವರೆಮಾಡಿಕಳುಹಿಸಿ ಅವನ ಹಿಂದೆಯೇ ತಾನೂ ಅಲ್ಲಿಗೇ ಬಂದನು.

೩೩. ಮದವೇರಿ ಮನಸ್ಸು ಗಲಿಬಿಲಿಯಾಗಿರುವ ಆ ಸ್ತ್ರೀಯರು ತಮಗೆ ಪ್ರಿಯತಮನಾದ ಸಾಂಬನೂ, ದೇವರ್ಷಿಯಾದ ನಾರದನೂ ಬರುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ನೋಡಿ ಎಲ್ಲರೂ ಥಟ್ಟನೆ ಎದ್ದು ನಿಂತರು.

೩೪. ಕೃಷ್ಣನು ನೋಡುತ್ತಿರುವಂತೆಯೇ ಎದ್ದು ನಿಂತ ಆ ಸ್ತ್ರೀಯರ ಶುಭ್ರವಾದ ಒಟ್ಟಿಗಳು ಸಡಿಲವಾಗಿ ಅವರು ಕುಳಿತಿದ್ದ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಎಲೆಗಳಮೇಲೆ ಬಿದ್ದುವು.

ಶಾಃ ದೃಷ್ಟ್ವಾ ತು ಹರಿಃ ಕ್ರುದ್ಧಃ ಸರ್ವಾಸ್ತಾಃ ಶಪ್ತನಾನ್ ಸ್ತ್ರಿಯಃ |
ಯಸ್ಮಾದ್ಗತಾನಿ ಚೇತಾಂಸಿ ನಾಂ ಮುಕ್ತಾನ್ಯತ್ರ ಚ ಸ್ತ್ರಿಯಃ || ೩೫ ||

ತಸ್ಮಾತ್ಪತಿಕೃತಾನ್ ಲೋಕಾನ್ ಆಯುಷೋಂತೇ ನ ಯಾಸ್ಯಥ || ೩೬ ||

ಪತಿಲೋಕಪರಿಭ್ರಷ್ಟಾಃ ಸ್ವರ್ಗಮಾರ್ಗಾತ್ಪಥೈವ ಚ |
ಭೂತ್ವಾ ಚಾ ಶರಣೌ ಯೂಯಂ ದಸ್ಯುಹಸ್ತಂ ಗಮಿಷ್ಯಥ || ೩೭ ||

|| ಸುಮಂತುರುವಾಚ ||

ಶಾಪದೋಷಾ ತ್ತತ ಸ್ತಸ್ಮಾತ್ತಾಃ ಸ್ತ್ರಿಯಃ ಸ್ವರ್ಗತೇ ಹರೌ |
ಹೃತ್ವಾ ಪಾಂಚನದೈಶ್ಲೋರೈರರ್ಜುನಸ್ಯ ತು ಪಶ್ಯತಃ ||
ಅಲ್ಪಸತ್ವಾಸ್ತು ಯಸ್ತಾಸ್ತನತಾಸ್ತಾ ದೂಷಣಂ ಸ್ತ್ರಿಯಃ || ೩೮ ||

ರುಕ್ಮಿಣೀ ಸತ್ಯಭಾಮಾ ಚ ತಥಾ ಜಾಂಬವತೀ ಪ್ರಿಯಾ |
ನೈತಾ ಗತಾ ದಸ್ಯುಹಸ್ತಂ ಸ್ವೇನ ಸತ್ವೇನ ರಕ್ಷಿತಾಃ || ೩೯ ||

೩೫. ಅದನ್ನು ನೋಡಿ ಕೃಷ್ಣನು ಕೋಪಗೊಂಡು ಆ ಸ್ತ್ರೀಯರನ್ನು ನೋಡಿ “ ಎಲಾ ” ಸ್ತ್ರೀಯರೇ, ಯಾವ ಕಾರಣದಿಂದ ನಿಮ್ಮಗಳ ಮನಸ್ಸು ನನ್ನನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಅನ್ಯತ್ರ (ಸಾಂಬನಲ್ಲಿ) ಚಲಿಸಿದುವೋ ಆ ಕಾರಣದಿಂದ.

೩೬-೩೭ “ ಇಹಲೋಕದಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮ ಆಯಸ್ಸು ಮುಗಿದ ಮೇಲೆ ನಾಧ್ವೀ ಸ್ತ್ರೀಯರಿಗೆ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಬೇಕಾದ ಪತಿಲೋಕಗಳು ನಿಮಗೆ ಸಿಕ್ಕದೆಹೋಗಲಿ. ಪತಿಯ ಲೋಕವನ್ನು ಸ್ವರ್ಗಮಾರ್ಗವನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡು ನಿಕ್ಕಿಲ್ಲದವರಾಗಿ ಕಳ್ಳಕಾಕರ ಕೈಗೆ ಸಿಕ್ಕಿ ಕ್ಲೇಶಪಡಿ ” ಎಂದು ಶಪಿಸಿದರು.

೩೮. ಸುಮಂತುಮುನಿವರೈರು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ—ಕಾಲಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಆ ಕೃಷ್ಣನು ಪರಂಧಾಮವನ್ನು ಐದಲಾಗಿ ಆ ಸ್ತ್ರೀಯರು ತಮಗೆ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಿದ್ದ. ಶಾಪದೋಷದಿಂದ ಕೃಷ್ಣನ ಆಪ್ತನಾದ ಅರ್ಜುನನು ನೋಡುತ್ತಿರುವ ಹಾಗೆಯೇ ಪಂಚನದ ಪ್ರಾಂತದಿಂದ ಬಂದ ಚೋರರ ಕೈಗೆ ಸಿಕ್ಕಿಬಿದ್ದರು. ಸತ್ವ ಕಡಿಮೆಯಾಗಿದ್ದ ಕೆಲವರು ಸ್ತ್ರೀಯರು ದೂಷಣೆಗೆ ಒಳಗಾದರು. ರುಕ್ಮಿಣೀ, ಸತ್ಯಭಾಮೆ, ಜಾಂಬವತೀ, ಮೊದಲಾದ ಕೃಷ್ಣನ ಕಾಂತಿಯರು ತಮ್ಮ ಸತ್ವಾತಿಶಯದಿಂದ ಕಳ್ಳರ ಕೈಗೆ ಸಿಕ್ಕಲಿಲ್ಲ, ಶಾಪಕ್ಕೊಳಗಾಲಿಲ್ಲ. ತಮ್ಮ ಸತ್ವದಿಂದಲೇ ಸುರಕ್ಷಿತೆಯಾಗಿದ್ದರು.

ಶಪ್ತೈವ ತಾಃ ಸ್ತ್ರಿಯಃ ಕೃಷ್ಣಃ ಸಾಂಬಮಸ್ಯ ಶಪತ್ತತಃ |
ಯಸ್ಮಾ ದತೀನ ತೇ ಕಾಂತಂ ರೂಪಂ ದೃಷ್ಟ್ವಾ ಇಮಾ ಸ್ತ್ರಿಯಃ || ೪೦ ||

ಕ್ಷುಜ್ಜಾಃ ಸರ್ವಾ ಯತಸ್ತಸ್ಮಾತ್ ಕುಷ್ಮ ರೋಗಮವಾಪ್ಸುಹಿ |
ತಸ್ಯ ತದ್ವಚನಂ ಶ್ರುತ್ವಾ ಸಾಂಬಃ ಕೃಷ್ಣಸ್ಯ ಭಾರತ || ೪೧ ||

ಉವಾಚ ಪ್ರಹಸನ್ ರಾಜನ್ ಸಂಸ್ಕರನ್ ಋಷಿಭಾಷಿತಂ |
ಅನಿಮಿತ್ತಮಹಂ ತಾತ ಭಾವದೋಷವಿವರ್ಜಿತಃ ||
ಶಶಾಪ ಮಾಮತಿಕ್ರೂದ್ಧೋ ದುರ್ವಾಸಾ ನಾನ್ಯಥಾ ಭವೇತ್ || ೪೨ ||

|| ಸುಮಂತುರುವಾಚ ||

ಅಸ್ಮಿನ್ ಶಪ್ತೈನಿಮಿತ್ತೋಽಸೌ ಪಿತ್ರಾ ಜಾಂಬವತೀಸುತಃ |
ಪ್ರಾಪ್ತವಾನ್ ಕುಷ್ಮ ರೋಗಿತ್ವಂ ವಿರೂಪತ್ವಂ ಚ ಭಾರತ || ೪೩ ||

೪೦. ಕೃಷ್ಣನು ಆ ಸ್ತ್ರೀಯರನ್ನು ಶಪಿಸಿದ ಅನಂತರ ಸಾಂಬನನ್ನು ಕುರಿತು
“ ನೀನು ಉದ್ದೇಶಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಅತ್ಯಂತ ಮನೋಹರವಾಗುವಂತೆ ರೂಪವನ್ನು
ಶೃಂಗರಿಸಿಕೊಂಡು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದೆ. ಅದನ್ನು ನೋಡಿ ಈ ಸ್ತ್ರೀಯರೆಲ್ಲರೂ ಕ್ಷುಬ್ಧರಾದರು.
ನೀನು ಹೀಗೆ ಅನುಚಿತವನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದರಿಂದ ನಿನಗೆ ಕುಷ್ಮರೋಗವು ಬರಲಿ” ಎಂದು
ಶಪಿಸಿದನು.

೪೧. ಅಯ್ಯಾ! ಭರತಕುಲೋತ್ಪನ್ನನಾದ ರಾಜನೇ! ಸಾಂಬನು ಕೃಷ್ಣನ
ಈ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿ ನಗುತ್ತಾ ದುರ್ವಾಸರು ಅಡಿದ್ದ ಮಾತನ್ನು ಜ್ಞಾಪಿಸಿಕೊಂಡು
ತಂದೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ಹೇಳಿದನು.

೪೨. “ ತಂದೆಯೇ! ಶಾಪಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾದ ಯಾವ ದೋಷವೂ ನನ್ನ ಭಾವ
ದಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲದೇ ಇದ್ದರೂ ಕ್ರುದ್ರನಾದ ದುರ್ವಾಸನು ನನ್ನನ್ನು ನಿರೀಮಿತ್ತವಾಗಿ ಶಪಿಸಿ
ದನು. ಇಷ್ಟೇ ಹೊರತು ಇನ್ನೇನೂ ಇಲ್ಲ” ಎಂದನು.

೪೩. ಸುಮಂತು ಮುನಿವರೈರು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ—ಅಯ್ಯಾ ಭರತವಂಶಜನೇ!
ಹೀಗೆ ಶಾಪಕ್ಕೆ ಸಾಕಾದಷ್ಟು ನಿಮಿತ್ತವಿಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ಜಾಂಬವತೀಪುತ್ರನಾದ ಈ ಸಾಂಬ
ನನ್ನು ಆ ದುರ್ವಾಸರು ಶಪಿಸಲಾಗಿ, ಆ ಶಾಪದಿಂದ ಸಾಂಬನಿಗೆ ಕುಷ್ಮರೋಗವು
ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಿ ಅವನ ರೂಪವು ವಿಕಾರವಾಯಿತು.

ಸಾಂಬೀನ ಪುನರಹ್ಯೇನ ದುರ್ವಾಸಾಃ ಕೋಪಿತೋ ಮುನಿಃ |

ತಚ್ಚಾಪಾನುಸಲಂ ಜಾತಂ ಕುಲಂ ಯೇನಾಸ್ಯ ಘಾತಿಕಂ || ೪೪ ||

ಶ್ರುತ್ವಾ ಸ್ಯವಿನಯಾದ್ಲೋಷಾನ್ ಸಾಂಬೀನಾಪ್ತಾನ್ ಕ್ಷಮಾಧಿಪ |

ನಿತ್ಯಂ ಭಾವ್ಯಂ ವಿನಿತೇನ ಗುರುದೇವದ್ವಿಜಾತಿಷು ||

ಪ್ರಿಯಂ ಚ ವಾಕ್ಯಂ ವಕ್ತವ್ಯಂ ಸರ್ವಪ್ರೀತಿಕರಂ ಪ್ರಭೋ (ವಿಭೋ)

|| ೪೫ ||

ಕಿಂ ತ್ವಯಾ ನಶ್ರುತೌ ಶ್ಲೋಕೌ ಯಾವುಕ್ತೌ ವೇಧಸಾ ಪುರಾ |

ಶೃಣ್ವತೋ ದೇವದೇವಸ್ಯ ವ್ಯೋಮುಕೇಶಸ್ಯ ಭಾರತ || ೪೬ ||

ಯೋ ಧರ್ಮಶೀಲೋ ಜಿತಮಾನರೋಷೋ |

ವಿದ್ಯಾವಿನೀತೋ ನ ಪರೋಪತಾಪೀ ||

ಸ್ವದಾರತುಷ್ಯಃ ಪರದಾರವರ್ಜಿತೋ |

ನ ತಸ್ಯ ಲೋಕೇ ಭಯಮಸ್ತಿ ಕಿಂಚಿತ್

|| ೪೭ ||

೪೪. ಸಾಂಬನು ಮತ್ತೊಂದು ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ದುರ್ವಾಸರಿಗೆ ಕೋಪವುಂಟಾಗುವಂತೆ ಮಾಡಿದುದರಿಂದ ಅವರ ಶಾಪಬಲದಿಂದ ಒಂದು ಒನಕೆ ಹುಟ್ಟಿತು. ಅದರಿಂದ ಇವನ ಕುಲವೇ ನಿರ್ಮೂಲವಾಯಿತು.

೪೫. ಅಯ್ಯಾ, ರಾಜನೇ! ಸಾಂಬನ ಈ ಅವಿಧೇಯತೆಯಿಂದ ಅವನಿಗೆ ಉಂಟಾದ ತೊಂದರೆಯನ್ನು ಕೇಳಿದರೆ ; ಗುರುಗಳು, ದೇವರು, ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು, ಇವರ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ನಾವು ಯಾವಾಗಲೂ ನಮ್ಮತೆಯಿಂದ ನಡೆಯಬೇಕು, ಸರ್ವರಿಗೂ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನುಂಟುಮಾಡುವ ಪ್ರಿಯವಾಕ್ಯವನ್ನೇ ಆಡಬೇಕು ಎಂದು ನಿರ್ಧರವಾಗುವುದು

೪೬. ಅಯ್ಯಾ, ಭರತಕುಲೋತ್ಪನ್ನನೇ ! ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ದೇವದೇವನಾದ ಪರಮೇಶ್ವರನು ಕೇಳುತ್ತಿದ್ದಾಗ ಬ್ರಹ್ಮನು ಹೇಳಿದ ಈ ಎರಡು ಶ್ಲೋಕಗಳನ್ನು ನೀನು ಕೇಳಿಲ್ಲವೇ ?

೪೭. ಧರ್ಮಶೀಲನು, ಅಹಂಕಾರ, ಕೋಪ, ಇವನ್ನು ಬಿಟ್ಟಿರತಕ್ಕವನು, ವಿದ್ಯೆ ಕಲಿತು ವಿನಯಶೀಲನಾದವನು, ಪರರನ್ನು ಸಂಕಟಪಡಿಸದವನು, ಪರಸ್ತ್ರೀ ವ್ಯಾಮೋಹವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ತನ್ನ ಸ್ತ್ರೀಯಲ್ಲಿ ನಿರತನಾಗಿರತಕ್ಕವನು ಇಂತಹವನಿಗೆ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಯಾವ ಭಯವೂ ಇಲ್ಲ.

ನ ತಥಾ ಶೀತಲ ಸಲಿಲಂ ನ ಚಂದನರಸೋ ನ ಶೀತಲಚ್ಛಾಯಾ |
 ಪ್ರಹ್ಲಾದಯತಿ ಚ ಪುರುಷಂ ಯಥಾ ಮಧುರಭಾಷಿಣೀ ವಾಣೀ || ೪೮ ||

ತತಃ ಶಾಪಾಭಿಭೂತೇನ ಸನ್ಯುಗಾರಾಧ್ಯ ಭಾಸ್ಕರಂ |
 ಸಾಂಬೇನಾಸ್ತ್ರಂ ತಥಾರೋಗ್ಯಂ ರೂಪಂ ಚ ಪರಮಂ ಪುನಃ || ೪೯ ||

ರೂಪಮಾಪ್ಯ ತಥಾರೋಗ್ಯಂ ಭಾಸ್ಕರಾಡ್ಧರಿಸೂನುನಾ |
 ನಿವೇಶಿತೋ ರನಿರ್ಭಕ್ತ್ಯಾ ಸ್ವನಾನು ಕ್ಷಾಂಘ್ರಿಸೇತ್ಸರ || ೫೦ ||

ಇತಿ ಶ್ರೀ ಭವಿಷ್ಯಮಹಾಪುರಾಣೇ ಬ್ರಾಹ್ಮೇಪರ್ವಣಿ ಸಾಂಬಕೃತ
 ಸೂರ್ಯಾರಾಧನವರ್ಣನಂ ನಾನು ತ್ರಿಸಸ್ತುತಿತಮೋಽಧ್ಯಾಯಃ.



೪೮. ಮಧುರ ಭಾಷಣರೂಪವಾದ ವಾಕ್ಯು ಎಷ್ಟು ಸಂತೋಷಪಡಿಸುವುದೋ ಅಷ್ಟರಮಟ್ಟಿಗೆ ತಣ್ಣೀರು, ಸುಗಂಧದ್ರವ, ತಣ್ಣೆಳಲು, ಇವು ಕೂಡ ಸಂತೋಷಪಡಿಸಲಾರವು

೪೯. ಹಾಗೆ ಶಾಪದಿಂದ ಬವಣಿಗೊಂಡ ಸಾಂಬನು ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಆರಾಧಿಸಿ ಆರೋಗ್ಯವನ್ನೂ, ಮೊದಲಿನಂತೆ ಸುಂದರವಾದ ರೂಪನ್ನೂ ಪಡೆದು ಕೊಂಡನು.

೫೦. ಅಯ್ಯಾ, ರಾಜನೇ! ಕೃಷ್ಣನ ಮಗನಾದ ಸಾಂಬನು ಆ ರೀತಿ ಸೂರ್ಯಾರಾಧನೆಯಿಂದ ರೂಪವನ್ನೂ, ಆರೋಗ್ಯವನ್ನೂ ಹೊಂದಿ ತನ್ನ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯಪ್ರತಿಮೆಯೊಂದನ್ನು ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಸ್ಥಾಪಿಸಿದನು.

ಇಲ್ಲಿಗೆ ಶ್ರೀ ಭವಿಷ್ಯಮಹಾಪುರಾಣದ ಬ್ರಾಹ್ಮಪರ್ವದ ಸಪ್ತಮಾಕಲ್ಪದಲ್ಲಿ
 ಸಾಂಬನು ಮಾಡಿದ ಸೂರ್ಯಾರಾಧನೆಯ ವರ್ಣನೆಯೆಂಬ
 ಎಪ್ಪತ್ತಮೂರನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು ಮುಗಿದುದು.



॥ ಶ್ರೀಃ ॥

ಶ್ರೀ ಭವಿಷ್ಯಮಹಾಪುರಾಣಂ
ಬ್ರಾಹ್ಮೇ ಪರ್ವಣಿ
ಚತುಸ್ಸಪ್ತತಿತಮೋಽಧ್ಯಾಯಃ

॥ ಶತನೀಕ ಉವಾಚ ॥

ಸ್ಥಾಪಿತೋ ಯದಿ ಸಾಂಬೇನ ಸೂರ್ಯಶ್ಚಂದ್ರಸರಿತ್ವಟೇ |
ತಸ್ಮಾನ್ನಾ ದ್ಯಮಿದಂ ಸ್ಥಾನಂ ಯಥೈತದ್ಭಾಷತೇ ಭವಾನ್ ॥ ೧ ॥

॥ ಸುಮಂತುರುವಾಚ ॥

ಆದ್ಯಂ ಸ್ಥಾನಮಿದಂ ಭಾನೋಃ ಪಶ್ಚಾತ್ಸಾಂಬೇನ ನಿರ್ಮಿತಂ |
ವಿಸ್ತರೇಣ ತಥಾಧ್ಯಾಸ್ಯ ಕಥ್ಯಮಾನಂ ನಿಜೋಧ ಮೇ ॥ ೨ ॥

ಅತ್ರಾದ್ಯೋ ಲೋಕನಾಥೋಽಸೌ ರಶ್ಮಿಮಾಲೀ ಜಗತ್ಪತಿಃ |
ಮಿತ್ರಶ್ವೇ ಚ ಸ್ಥಿತೋ ದೇವಃ ತಪಸ್ವೇಪೇ ಪುರಾ ನೃಪ ॥ ೩ ॥

ಎಪ್ಪತ್ತನಾಲ್ಕನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ

೧. ಶತನೀಕರಾಜನು ಕೇಳುತ್ತಾನೆ—ಸಾಂಬನು ಚಂದ್ರಭಾಗಾನದೀ ದಡದಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಪ್ರತಿಷ್ಠೆಮಾಡಿದ್ದರೆ ನೀನು ಹೇಳಿದಂತೆ ಈ ಸ್ಥಳವೇ ಮೊದಲನೆಯದಾಗ ಲಾರದು ಎಂದನು.

೨. ಸುಮಂತುಮುನಿವರ್ಯರು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ—ಸೂರ್ಯನು ಮೊದಲು ನೆಲಸಿದ್ದ ಸ್ಥಾನ ಇದೇ, ಸಾಂಬನೂ ಅಲ್ಲೇ ಸ್ಥಾಪಿಸಿದನು. ಈಗ ಅವನ ವಿಚಾರವಾಗಿ ವಿಸ್ತಾರ ವಾಗಿ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ. ವಿಷಯವನ್ನು ಕೇಳು—

೩. ಅಯ್ಯಾ ರಾಜನೇ! ಕಿರಣಸಮೂಹ ಉಳ್ಳವನೂ, ಜಗತ್ಪತಿಯೂ, ಆದ ಈ ಸೂರ್ಯದೇವನು ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಮಿತ್ರನೆಂಬ ಸಂಕ್ಷೇಪಿಯಿಂದ ಪ್ರಥಮತಃ ಇಲ್ಲಿ ನಿಂತು ತಪಸ್ಸನ್ನು ಆಚರಿಸಿದನು.

ಅನಾದಿನಿಧನೋ ಬ್ರಹ್ಮಾ ನಿತ್ಯಶ್ಚಾಕ್ಷಯ ಏವ ಚ |

ಸೃಷ್ಟ್ವಾ ಪ್ರಜಾಪತೀನ್ ಬ್ರಹ್ಮಾ ಸೃಷ್ಟ್ವಾ ಚ ವಿವಿಧಾಃ ಪ್ರಜಾಃ || ೪ ||

ಸರ್ಜನ್ ಮುಖತೋ ದೇವಂ ಪೂರ್ವಮಂಬುಜಸಂಭವಂ |

ಕಂಜಜಸ್ತಂ ತತೋ ವಿಷ್ಣುಂ ವಕ್ಷಸ್ತೋ ನಿರ್ಮಮೇ ನೃಪ || ೫ ||

ಲಲಾಟಾತ್ ಕುರುಶಾದೂಲ ನೀರಜಾಕ್ಷಂ ದಿಗಂಬರಂ |

ಋಭವಃ ಪಾದತಃ ಸರ್ವೇ ಸೃಷ್ಟ್ವಾಸ್ತೇನ ಮಹಾತ್ಮನಾ || ೬ ||

ತತಃ ಶತಸಹಸ್ರಾಂಶುರವ್ಯಕ್ತಃ ಪುರುಷಃ ಸ್ವಯಂ |

ಕೃತ್ವಾ ವ್ಯಾದಶಧಾತ್ಮಾನಮದಿತ್ಯಾಮುದಪದ್ಯತ || ೭ ||

ಇಂದ್ರೋ ಧಾತಾ ಚ ಪರ್ಜನ್ಯಃ ಪೂಷಾ ತ್ವಷ್ಟಾರ್ಯಮಾ ಭಗಃ |

ವಿವಸ್ವಾನಂಶುಮಾನ್ ವಿಷ್ಣುಃ ವರುಣೋ ಮಿತ್ರ ಏವ ಚ || ೮ ||

೪. ಉತ್ಪತ್ತಿ, ನಾಶ ಇವುಗಳಲ್ಲದೆ ಶಾಶ್ವತನೂ, ಕ್ಷಯಹೊಂದಿಸಲು ಶಕ್ಯನಲ್ಲವೆನೂ, ಸೃಷ್ಟಿಕರ್ತನೂ, ಆದ ಬ್ರಹ್ಮನು ದಕ್ಷನೇ ಮೊದಲಾದ ಪ್ರಜಾಪತಿಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿದನು. ಅವರಿಂದ ವಿಧವಿಧವಾದ ಪ್ರಜೆಗಳು ಉತ್ಪನ್ನರಾದರು.

೫. ಆಯ್ಯಾ ನೃಪನೇ! ಮೊದಲು ದೇವನಾದ ಕಮಲಸಂಭವನನ್ನು ಮುಖದಿಂದ ಸೃಷ್ಟಿಸಿದನು. ಅನಂತರ ಹೃದಯದಿಂದ ವಿಷ್ಣುವನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿದನು.

೬. ಎಲೈ ಕುರುಕುಲಶ್ರೇಷ್ಠನೇ, ಆ ಮೇಲೆ ಕಮಲದಂತೆ ಕಣ್ಣುಳ್ಳ ರುದ್ರನನ್ನು ಹಣೆಯಿಂದ ನಿರ್ಮಿಸಿದನು. ಕುರುಕುಲಶ್ರೇಷ್ಠನೇ! ಆ ಮಹಾತ್ಮನ ಪಾದದಿಂದ ಋಭುಗಳು ಉತ್ಪತ್ತಿಯಾದರು.

೭. ಆ ಮೇಲೆ ಅನಂತಕೇರಣನೂ, ಅವ್ಯಕ್ತನೂ, ಶರೀರದಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಪಿಸಿರತಕ್ಕವನೂ ಆದ ಸೂರ್ಯನು ತನ್ನನ್ನು ಹನ್ನೆರಡು ಅಂಶವಾಗಿ ಮಾಡಿ ಅದಿತಿಯ ಗರ್ಭದಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದನು.

೮. ಆ ಹನ್ನೆರಡು ಅಂಶಗಳು ಕ್ರಮವಾಗಿ ಇಂದ್ರ, ಧಾತಾ, ಪರ್ಜನ್ಯ, ಪೂಷಾ, ತ್ವಷ್ಟಾ, ಅರ್ಯಮಾ, ಭಗ, ವಿವಸ್ವಾನ್, ಅಂಶುಮಾನ್, ವಿಷ್ಣು, ವರುಣ, ಮಿತ್ರ ಎಂಬ ಈ ಹನ್ನೆರಡು ಹೆಸರುಗಳಿಂದ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಯಾಗಿವೆ.

ಏಭಿದ್ವಾರ್ಧಶಭೀರೂಪೈಃ ಆದಿತ್ಯೇನ ಮಹಾತ್ಮನಾ ।

ಕೃತ್ಸ್ನಂ ಜಗದಿದಂ ವ್ಯಾಪ್ತಂ ಮೂರ್ತಿಭಿಸ್ತು ನರಾಧಿಪ || ೯ ||

ತಸ್ಯ ಯಾ ಪ್ರಥಮಾ ಮೂರ್ತಿಃ ಆದಿತ್ಯಸ್ಯೇಂದ್ರ ಸಂಜ್ಞಿಕಾ ।

ಸ್ಥಿತಾ ಸಾ ದೇವರಾಜತ್ವೇ ದಾನನಾಸುರನಾಶಿನೀ || ೧೦ ||

ದ್ವಿತೀಯಾ ಚಾಸ್ಯ ಯಾ ಮೂರ್ತಿಃ ನಾಮ್ನಾ ಧಾತೇತಿ ಕೀರ್ತಿತಾ ।

ಸ್ಥಿತಾ ಪ್ರಜಾಪತಿತ್ವೇ ಸಾ ವಿಧಾತ್ರೀ ಸ್ಯಜತೇ ಪ್ರಜಾಃ || ೧೧ ||

ತೃತೀಯಾ ತಸ್ಯ ಯಾ ಮೂರ್ತಿಃ ಪರ್ಜನ್ಯ ಇತಿ ವಿಶ್ರುತಾ ।

ಕರೇವ್ಯೇವ ಸ್ಥಿತಾ ಸಾ ತು ವರ್ಷತ್ಯಮೃತಮೇವ ಹಿ || ೧೨ ||

ಚತುರ್ಥೀ ತಸ್ಯ ಯಾ ಮೂರ್ತಿಃ ನಾಮ್ನಾ ಪೂರ್ವೇತಿ ನಿಶ್ರುತಾ ।

ಮಂತ್ರೇಷ್ವವಸ್ಥಿತಾ ಸಾ ತು ಪ್ರಜಾಃ ಪುಷ್ಪಾತಿ ಭಾರತ || ೧೩ ||

೯. ಅಯ್ಯಾ ನರಾಧಿಪನೇ! ಪ್ರಪಂಚವೆಲ್ಲವೂ ಮಹಾತ್ಮನಾದ ಸೂರ್ಯನ ಈ ಹನ್ನೆರಡು ಮೂರ್ತಿಗಳಿಂದ ವ್ಯಾಪ್ತವಾಯಿತು.

೧೦. ಆದಿತ್ಯನ ಅಂಶವಾದ ಇಂದ್ರನೆಂಬ ಸಂಜ್ಞೆಯುಳ್ಳ ಮೊದಲನೆಯ ಮೂರ್ತಿಯು ದಾನವರು, ರಾಕ್ಷಸರು ಇವರ ಸಂಹಾರ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ನಿರತವಾಗಿ ದೇವ ರಾಜ ಎನ್ನಿಸಿಕೊಂಡಿದೆ.

೧೧. ಧಾತಾ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಕರೆಯಲ್ಪಡುವ ಆದಿತ್ಯನ ಎರಡನೆಯ ಮೂರ್ತಿಯು; ಪ್ರಜಾಪತಿ ಪದವಿಯನ್ನು ಪಡೆದು ವಿಧಾತ್ಯವೆನ್ನಿಸಿ ಪ್ರಜೆಗಳನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಮಾಡುತ್ತದೆ.

೧೨. ಆದಿತ್ಯನ ಮೂರನೆಯ ಮೂರ್ತಿಯ ಹೆಸರು ಪರ್ಜನ್ಯ ಎಂದು ತಿಳಿಯ ಬೇಕು. ಅದು ಸೂರ್ಯಕಿರಣಗಳಲ್ಲಿದ್ದು ಅವೃತವೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಕರೆಯುವುದು.

೧೩. ಅಯ್ಯಾ ಭರತಕುಲೋತ್ಪನ್ನನೇ! ಆದಿತ್ಯನ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಮೂರ್ತಿಯು ಪೂಷಾ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ.

ಮೂರ್ತಿಯಾ ಪಂಚಮಿ ತಸ್ಯ ನಾಮ್ನಾ ತ್ವಷ್ಟೇತಿ ವಿಶ್ರುತಾ |

ವನಸ್ಪತಿಸು ಸಾ ನಿತ್ಯನೋಷಧೀಷು ಚ ವೈ ಸ್ಥಿತಾ

|| ೧೪ ||

ಷಷ್ಠೀಮೂರ್ತಿಸ್ತು ಯಾ ತಸ್ಯ ಅರ್ಯಮೇತಿ ಚ ವಿಶ್ರುತಾ |

ಪ್ರಜಾ ಸಂವರಣಾರ್ಥಂ ಸಾ ಪುರೇಷ್ಟೇವ ಸ್ಥಿತಾ ಸದಾ

|| ೧೫ ||

ಭಾನೋರ್ಯಾ ಸಪ್ತಮಿಾ ಮೂರ್ತಿಃ ನಾಮ್ನಾ ಭಗ ಇತಿ ಸ್ಕೃತಾ |

ಭೂಮೌ ವ್ಯವಸ್ಥಿತಾ ಸಾ ತು ಕ್ಷ್ಣಾ ಧರೇಷು ಚ ಭಾರತ

|| ೧೬ ||

ಅಷ್ಟಮಿಾ ಚಾಸ್ಯ ಮೂರ್ತಿಯಾ ವಿವಸ್ವಾನಿತಿ ಸಂಜ್ಞಿತಾ |

ಅಗ್ನೌ ವ್ಯವಸ್ಥಿತಾ ಸಾ ತು ಪಚತೇನ್ಮಂ ಶರೀರಿಣಾಂ

|| ೧೭ ||

ನವಮಿಾ ಚಿತ್ರಭಾನೋರ್ಯಾ ಮೂರ್ತಿರಂಶುರಿತಿ ಸ್ಕೃತಾ |

ವೀರ ಚಂದ್ರೇ ಸ್ಥಿತಾ ಸಾ ತು ಆಸ್ವಾಯಯತಿ ವೈ ಜಗತ್

|| ೧೮ ||

೧೪. ಆ ಸೂರ್ಯನ ಐದನೆಯ ಮೂರ್ತಿಯ ಹೆಸರನ್ನು ತ್ವಷ್ಟಾ ಎಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು. (ಇದು ಔಷಧಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಒಂದುಸಾರಿ ಫಲ ಬಿಟ್ಟುಕೊಡಲೇ ಕೊನೆ ಗಾಣಿಸಲ್ಪಡುವ ಸಸ್ಯಗಳು, ಔಷಧಿಗಳು) ವನಸ್ಪತಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ, (ಹೂವು ಕಾಣಿಸದೇ ಕಾಯಿತ್ತೋರಿಸುವ ಹಲಸು, ಅತ್ತಿ, ಮುಂತಾದ ಜಾತಿಯ ಗಿಡಗಳು ವನಸ್ಪತಿಗಳು) ಯಾವಾಗಲೂ ಇರುತ್ತದೆ.

೧೫. ಅವನ ಆರನೆಯ ಮೂರ್ತಿಯು ಅರ್ಯಮನೆಂಬ ನಾಮದಿಂದ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ. ಇದು ಪ್ರಜೆಗಳನ್ನು ಆವರಿಸಿಕೊಂಡು ಅವರನ್ನು ಸಂರಕ್ಷಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಯಾವಾಗಲೂ ಪುರ (ದೇಹ) ಗಳಲ್ಲಿ ಇರುತ್ತದೆ.

೧೬. ಅಯ್ಯಾ ಭರತ ವಂಶಜನೇ! ಆ ಸೂರ್ಯನ ಏಳನೆಯ ಮೂರ್ತಿಯ ಹೆಸರು ಭಗನೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು ಇದು ಭೂಮಿಯಲ್ಲೂ ಪರ್ವತಗಳಲ್ಲೂ ಇರುತ್ತದೆ.

೧೭. ಸೂರ್ಯನ ಎಂಟನೆಯ ಮೂರ್ತಿಯು ವಿವಸ್ವಾನ್ ಎಂಬ ಸಂಜ್ಞೆಯುಳ್ಳದ್ದು ಇದು ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಜಠರಾಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ನೆಲಸಿ ಅವು ತಿಂದ ಆಹಾರವನ್ನು ಅರಗಿಸುತ್ತವೆ.

೧೮. ಅಯ್ಯಾ ವೀರನೆ! ಆ ಚಿತ್ರಭಾನುವಿನ ಒಂಬತ್ತನೆಯ ಮೂರ್ತಿಯು ಅಂಶು ಎಂಬ ಹೆಸರುಳ್ಳದಾಗಿರುವುದು. ಅದು ಚಂದ್ರನಲ್ಲಿ ಸೇರಿಕೊಂಡು ಜಗತ್ತನ್ನು ಆನಂದಗೊಳಿಸುತ್ತದೆ.

ಮೂರ್ತಿಯಾ ದಶಮಿಾ ತಸ್ಯ ವಿಷ್ಣುರಿತ್ಯಭಿಧೀಯತೇ |
ಪ್ರಾದುರ್ಭವತಿ ಸಾ ನಿತ್ಯಂ ಗೀರ್ವಾಣಾರಿವಿನಾಶಿನೀ || ೧೯ ||

ಮೂರ್ತಿಸ್ತೇಕಾದಶೀ ಯಾ ತು ಭಾನೋರ್ವರುಣಸಂಜ್ಞಿತಾ |
ಸಂಜೀವಯತಿ ಸಾ ಕೃತ್ಸಂ ಜಗದ್ಧಿ ಸಮುಪಾಶ್ರಿತಾ || ೨೦ ||

ಆಪಾಂ ಸ್ಥಾನಂ ಸಮುದ್ರಸ್ತು ವರುಣೋತ್ರ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತಃ |
ತಸ್ಮಾದ್ಧೈ ಪ್ರೋಚ್ಯತೇ ವೀರ ಸಾಗರೋ ವರುಣಾಲಯಃ || ೨೧ ||

ಮೂರ್ತಿಯಾ ದ್ವಾದಶೀ ಭಾನೋಃ ನಾಮತೋ ಮಿತ್ರಸಂಜ್ಞಿತಾ |
ಲೋಕಾನಾಂ ಸಾ ಹಿತಾರ್ಥಂ ತು ಸ್ಥಿತಾ ಚಂದ್ರಸರಿತ್ವತೇ || ೨೨ ||

ವಾಯುಭಕ್ಷಾ ತಪಸ್ತೇಪೇ ಯುಕ್ತಾ ನೈತ್ರೇಣ ಚಕ್ಷುಷಾ |
ಅನುಗೃಹ್ಣನ್ ಸದಾ ಭಕ್ತಾನ್ ವರ್ಧನಾವಿಧೈಸ್ಸದಾ || ೨೩ ||

೧೯. ಆ ಸೂರ್ಯದೇವನ ಹತ್ತನೆಯ ಮೂರ್ತಿಯು ವಿಷ್ಣು, ಎಂಬ ಹೆಸರುಳ್ಳದ್ದು. ಅದು ಯಾವಾಗಲೂ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಶತ್ರುಗಳಾದ ರಾಕ್ಷಸರನ್ನು ನಾಶಗೊಳಿಸುತ್ತದೆ.

೨೦. ಆ ಭಾನುವಿನ ಹನ್ನೊಂದನೆಯ ಮೂರ್ತಿಯು ವರುಣ ಎಂಬ ಹೆಸರುಳ್ಳದ್ದಾಗಿ ಸಮಗ್ರಪ್ರಪಂಚಕ್ಕೆ ಆಶ್ರಯಕೊಟ್ಟು ಸಂಜೀವನಗೊಳಿಸುತ್ತದೆ.

೨೧. ಅಯ್ಯಾ ವೀರನೇ! ಸಮುದ್ರವು ನೀರು ನಿಲ್ಲುವ ಸ್ಥಾನ. ಅಲ್ಲಿ ವರುಣನು ನೆಲಸಿರುವನು, ಆ ಜಲಾಭಿಮಾನದೇವತೆಯು ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿರುವುದರಿಂದ ಸಮುದ್ರಕ್ಕೆ ವರುಣಾಲಯವೆಂದು ಹೆಸರುಬಂದಿದೆ.

೨೨. ಸೂರ್ಯನ ಹನ್ನೆರಡನೆಯ ಮೂರ್ತಿಯು ಮಿತ್ರನೆಂಬ ಹೆಸರುಳ್ಳದ್ದು. ಆ ಮೂರ್ತಿಯು ಲೋಕಗಳ ಹಿತಕ್ಕೋಸ್ಕರವಾಗಿ ಚಂದ್ರಭಾಗಾನದಿಯ ದಡದಲ್ಲಿ ನೆಲಸಿರುವುದು.

೨೩. ಆ ಮೂರ್ತಿಯು ಭಕ್ತರಿಗೆ ನಾನಾ ವಿಧವಾದ ವರಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಯಾವಾಗಲೂ ಅನುಗ್ರಹ ಮಾಡುತ್ತಾ ವಾತಾಹಾರದಿಂದಲೂ ಮೈತ್ರದೃಷ್ಟಿಯಿಂದಲೂ ಕೂಡಿ ಅಲ್ಲಿ ತಪಸ್ಸು ಮಾಡುತ್ತಿದೆ.

ಏವಮಾದ್ಯಮಿದಂ ಸ್ಥಾನಂ ಪುಣ್ಯಂ ಮಿತ್ರಪದಂ ಸ್ತೂತಂ |
 ತತ್ರ ಮಿತ್ರಃ ಸ್ಥಿತೋ ಯಸ್ಮಾತ್ ತಸ್ಮಾನ್ಮಿತ್ರಪದಂ ಸ್ತೂತಂ || ೨೪ ||
 ತಥಾರಾಧ್ಯ ಮಹಾಬಾಹೋ ಸಾಂಬೀನಾಮಿತತೇಜಸಾ |
 ಶತ್ಸ್ರಸಾದಾತ್ತವಾದೇಶಾತ್ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾ ತಸ್ಯ ವೈ ಕೃತಾ || ೨೫ ||
 ಅಭಿವ್ವಾದಶಭಿಸ್ತೇನ ಭಾಸ್ಕರೇಣ ಮಹಾತ್ಮನಾ |
 ಕೃತ್ಸಂ ಜಗದಿದಂ ವ್ಯಾಪ್ತಂ ಮೂರ್ತಿಭಿಸ್ತು ನರಾಧಿಪ || ೨೬ ||
 ತಸ್ಮಾದ್ವಂದೋಃ ನಮಸ್ಕೃತ್ವ ದ್ವಾದಶಸ್ತಪಿ ಮೂರ್ತಿಷು |
 ಯೇ ನಮಸ್ಕೃಂತಿ ಚಾದಿತ್ಯಂ ನರಾ ಭಕ್ತಿಸಮನ್ವಿತಾಃ || ೨೭ ||
 ತೇ ಯಾಸ್ಯಂತಿ ಪರಂ ಸ್ಥಾನಂ ತಿಷ್ಠೇದ್ಯತ್ರಾಂಬುಜೇಶ್ವರಃ |
 ಇತ್ಯೇವಂ ದ್ವಾದಶಾತ್ಮಾನಮಾದಿತ್ಯಂ ಪ್ರಾಜಯೇತ್ತು ಯಃ || ೨೮ ||

೨೪. ಇಲ್ಲಿ ಮಿತ್ರನೆಂಬ ಸೂರ್ಯಮೂರ್ತಿ ಇರೋಣದರಿಂದ ಈ ಸ್ಥಾನವು ಸೂರ್ಯನ ದ್ವಾದಶ ನಮಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಾದ ಮಿತ್ರ ಎಂಬ ಸಂಜ್ಞೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ ಪುಣ್ಯಕರವಾದ ಮೊದಲನೆಯ ಸ್ಥಾನವಾಯಿತು.

೨೫. ಎಲೈ ಮಹಾಬಾಹುವೇ, ಅಮಿತ ತೇಜಸ್ಸುಳ್ಳವನಾದ ಸಾಂಬನು ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಆರಾಧಿಸಿ ಅವನ ಅನುಗ್ರಹಪಡೆದು ಅವನ ಅಪ್ಪಣೆಯ ಮೇರೆಗೆ ಅಲ್ಲಿ ಅವನ ಮೂರ್ತಿಯನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದನು.

೨೬. ಅಯ್ಯಾ ನರಾಧಿಪನೇ! ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಸೂರ್ಯನು ತನ್ನ ಅಂಶದ ಹನ್ನೆರಡು ಮೂರ್ತಿಗಳಿಂದ ಸಮಸ್ತ ಜಗತ್ತನ್ನೂ ವ್ಯಾಪಿಸಿಕೊಂಡಿರುತ್ತಾನೆ.

೨೭. ಆದ್ದರಿಂದ ಸೂರ್ಯನು ದ್ವಾದಶಮೂರ್ತಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ ನಮಸ್ಕಾರಾ ಹ್ವನೂ ಸ್ತೋತ್ರಾರ್ಹನೂ ಆಗಿದ್ದಾನೆ. ಯಾರು ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ದ್ವಾದಶಾತ್ಮಕನಾದ ಆದಿತ್ಯನನ್ನು ನಮಸ್ಕರಿಸುವರೋ

೨೮-೨೯. ಅವರು ಕಮಲೇಶ್ವರನಾದ ಸೂರ್ಯನಿರುವ ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ಲೋಕಕ್ಕೆ ಹೋಗುತ್ತಾರೆ. ಈ ರೀತಿ ಯಾವನು ದ್ವಾದಶಮೂರ್ತಿಗಳುಳ್ಳ ಸೂರ್ಯ

ಅಧ್ಯಾಯ ೭೪]

ಶ್ರೀ ಭವಿಷ್ಯಮಹಾಪುರಾಣಂ

ಸ ಮುಕ್ತಃ ಸರ್ವ ಪಾಪೇಭ್ಯೋ ಯಾತಿ ಹೇಲಿ ಸಲೋಕತಾಂ || ೨೯ ||

ಇತಿ ಶ್ರೀ ಭವಿಷ್ಯಮಹಾ ಪುರಾಣೇ ಬ್ರಾಹ್ಮೀಪರ್ವಣಿ ಸೂರ್ಯ ದ್ವಾದಶ
ಮೂರ್ತಿ ವರ್ಣನಂ ನಾಮ ಚತುಃಸಪ್ತತಿತನೋಽಧ್ಯಾಯಃ



ನನ್ನು ಪೂಜಿಸುವನೋ ಅವನು ಪಾಪದಿಂದ ಬಿಡುಗಡೆ ಹೊಂದಿ ಸೂರ್ಯ
ಸಾಯುಜ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದುವನು.

ಇಲ್ಲಿಗೆ ಶ್ರೀ ಭವಿಷ್ಯಮಹಾಪುರಾಣ ಬ್ರಾಹ್ಮೀಪರ್ವದ ಸಪ್ತಮಿಾ ಕಲ್ಪದಲ್ಲಿ
ಸೂರ್ಯ ದ್ವಾದಶಮೂರ್ತಿವರ್ಣನೆಯೆಂಬ ಎಪ್ಪತ್ತನಾಲ್ಕನೆಯ
ಅಧ್ಯಾಯ ಮುಗಿದುದು.



॥ ಶ್ರೀಃ ॥

ಶ್ರೀ ಭವಿಷ್ಯಮಹಾಪುರಾಣಂ
ಬ್ರಾಹ್ಮೀ ಪರ್ವಣಿ
ಸಂಚಿಸ್ತು ತಿತನೋಽಧ್ಯಾಯಃ

॥ ಶತನೀಕ ಉವಾಚ ॥

ಕಥಂ ಸಾಂಬಃ ಪ್ರಸನ್ನೋಽರ್ಕಂ ಕೇ ನನಾ ಪ್ರತಿಸಾದಿತಃ |
ಉಗ್ರಂ ಶಾಪಂ ಚ ತಂ ಪ್ರಾಪ್ಯ ಪಿತರಂ ಸ ಕಮುಕ್ತವಾನ್ || ೧ ||

॥ ಸುಮಂತುರುನಾಚ ॥

ಉಕ್ತಮೇವ ಪುರಾ ವೀರ ಯಥಾ ಶಪ್ತಃ ಸ ಯಾದವಃ |
ಪಿತ್ರಾ ಸಾಂಬೋ ಮಹಾರಾಜ ಹರಿಣಾಂಬುಜಧಾರಿಣಾ || ೨ ||

ಅಥ ಶಾಪಾಭಿಭೂತಸ್ತು ಸಾಂಬಃ ಪಿತರಮಬ್ರವೀತ್ |
ವಿನಯಾವನತೋ ಭೂತ್ವಾ ಶಿರಸ್ಯಂಜಲಿಮುದ್ವಹನ್ || ೩ ||

ವಿಪ್ಲವೈದನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ

೧. ಶತನೀಕರಾಜನು ಪ್ರಶ್ನಿಸುತ್ತಾನೆ—ಸಾಂಬನು ಸೂರ್ಯನ ಅನುಗ್ರಹವನ್ನು ಹೇಗೆ ಹೊಂದಿದನು? ಯಾರು ಸಾಂಬನನ್ನು ಸೂರ್ಯನ ಅನುಗ್ರಹಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದರು? ಆ ರೀತಿ ಕ್ರೂರವಾದ ಶಾಪವನ್ನು ಹೊಂದಿದ ಸಾಂಬನು ತಂದೆಯೊಡನೆ ಏನು ಹೇಳಿದನು? ಎಂದು ಕೇಳಿದನು.

೨-೩. ಸುಮಂತುಮುನಿವರರು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ—ಅಯ್ಯಾ ಶೂರ ಮಹಾರಾಜನೇ! ಕಮಲಹಸ್ತನೂ ತಂದೆಯೂ ಆದ ಕೃಷ್ಣನಿಂದ ಸೂನುವಾದ ಆ ಸಾಂಬನಿಗೆ ಹೇಗೆ ಶಾಪ ಒಂತೆಂಬ ವಿಷಯವನ್ನು ಮೊದಲೇ ಹೇಳಿದ್ದೇನೆ. ಶಾಪದಿಂದ ತಿರಸ್ಕೃತನಾದ ಸಾಂಬನು ಆ ಮೇಲೆ ವಿನಯದಿಂದ ತಲೆ ಬಗ್ಗಿಸಿ ತಲೆಯ ಮೇಲೆ ಎರಡು ಕೈಗಳನ್ನು ಬೊಗಸೆಯಾಗಿ ಜೋಡಿಸಿ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ತಂದೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ಈ ಮಾತನ್ನು ಹೇಳಿದನು.

ಕಿಂ ಮಯಾಪಕೃತಂ ದೇವ ಯೇನ ಶಪ್ತೋತ್ಕೃಹಂ ತ್ವಯಾ |
ಅಹಂ ತ್ವದಾಜ್ಞಯಾ ದೇವ ತ್ವರಮಾಣೋಽತ್ರ ಆಗತಃ

|| ೪ ||

ಕಸ್ಮಾನ್ನಿ ಪಾತಿಶತ್ಯಾಪೋ ಮಯಿ ತೇನಪಕಾರಿಣೇ |
ನ ವ್ಯ ಜಾನಾಮ್ಯಹಂ ಕಿಂಚಿತ್ ಪ್ರಸೀದ ಜಗತಃಪತೇ

|| ೫ ||

ಶಾಪಂ ನಿಯಚ್ಛ ಮೇ ದೇವ ಪ್ರಸಾದಂ ಕುರು ಮೇ ಪ್ರಭೋ |
ಕಶ್ಮಲೇನಾಭಿಭೂತೋಽಹಂ ಯೇನ ಮುಚ್ಛೇಯ ಕಿಲ್ವಿಷಾತ್

|| ೬ ||

ತಮುವಾಚ ತತಃ ಕೃಷ್ಣಃ ಸಾಂಬಂ ಬುದ್ಧ್ವಾ ಹ್ಯನಾಗಸಂ |
ನಾಹಂ ಪುತ್ರ ಪುನಶ್ಯಕ್ತೋ ರೋಗಸ್ಯಾಸ್ಯ ವ್ಯಪೋಹನೇ

|| ೭ ||

ಅಸ್ಯಾಯಂ ಜಗತೋ ನಾಥೋ ದ್ವಾದಶಾತ್ಮಾ ದಿನಾಕರಃ |
ಸಹಸ್ರರಶ್ಮಿರಾದಿತ್ಯಃ ಶಕ್ತಃ ಪುತ್ರ ವ್ಯಪೋಹಿತುಂ

|| ೮ ||

೪. ಸ್ವಾಮಿಯೇ! ನೀನು ನನಗೆ ಶಾಪಕೊಡುವುದಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾದಂಥ ಏನು ಅಪಕಾರವನ್ನು ನಿನಗೆ ನಾನು ಮಾಡಿದೆನು? ದೇವನೇ, ನೀನು ಹೇಳಿ ಕಳುಹಿಸಿದುದ ರಿಂದ ನಾನು ಸರಸರನೆ (ತ್ವರೆಪಟ್ಟುಕೊಂಡು) ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದೆ.

೫-೬. ನಿನಗೆ ಯಾವ ಅಪಕಾರವನ್ನೂ ಮಾಡದೆ ಇರುವ ನನಗೆ ಏನು ಕಾರಣ ಶಾಪವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿ? ಎಲೈ ಜಗತ್ಪತಿಯೇ! ನಾನೇನನ್ನೂ ಕಂಡವನಲ್ಲ. ನನ್ನಲ್ಲಿ ಪ್ರಸನ್ನನಾಗು. ನೀನು ನನ್ನ ಶಾಪವನ್ನು ತಪ್ಪಿಸಿ ಅನುಗ್ರಹಮಾಡು. ಅಷ್ಟಾದರೆ ಈ ಕಲ್ಮಷವಾದ ಕುಷ್ಮರೋಗದಿಂದ ತಿರಸ್ಕೃತನಾದ ನಾನು ಪಾಪದಿಂದ ಮುಕ್ತನಾದೇನು.

೭. ಸಾಂಬನಲ್ಲಿ ಏನೂ ಅಪರಾಧವಿಲ್ಲವೆಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿದು ಕೃಷ್ಣನು ಅವ ನನ್ನು ಕುರಿತು ಹೇಳಿದನು. “ಪುತ್ರಾ! ಈ ರೋಗವನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸಲು ನನಗೆ ಶಕ್ತಿಯಿಲ್ಲ.

೮. “ ಈ ಜಗತ್ತಿಗೆ ಒಡೆಯನೂ ದ್ವಾದಶ ರೂಪವುಳ್ಳವನೂ ಸಹಸ್ರಕಿರಣನೂ ಆದ ಆದಿತ್ಯನೊಬ್ಬನೇ ಈ ಶಾಪವನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸಲು ಶಕ್ತನಾಗಿದ್ದಾನೆ.”

ಜ್ಞಾತಂ ಮಯಾಧುನಾ ಚೈವ ಯಥಾ ತ್ವಂ ನಾರದೇನ ತು |

ರೋಷಾದ್ವಿಸರ್ಜಿತಃ ಪುತ್ರ ಮತ್ಸಕಾಶಂ ಮಹಾತ್ಮನಾ

|| ೯ ||

ತಸ್ಮಾತ್ತಮೇವ ಪೃಚ್ಛ ತ್ವಂ ಪ್ರಸಾದ್ಯ ಋಷಿಸತ್ತಮಂ |

ಆಖ್ಯಾಸ್ಯತಿ ಸ ತೇ ದೇವಂ ಶಾಪಂ ಯಸ್ತೇಽಪನೇಷ್ಯತಿ

|| ೧೦ ||

ಅಭೈತತ್ಸಪಿತುರ್ನಾಕೈಂ ಶ್ರುತ್ವಾ ಜಾಂಬವತೀಸುತಃ |

ದೀನಃ ಶೋಕಪರೀತಾತ್ಮಾ ತತಃ ಸಂಚಿಂತ್ಯ ಭಾರತ

|| ೧೧ ||

ದ್ವಾರವತ್ಕಾಂ ಸ್ಥಿತು ವಿಷ್ಣುಂ ಕದಾಚಿದ್ರಷ್ಟುಮಾಗತಂ |

ವಿನಯಾದುಪಸಂಗಮ್ಯ ಸಾಂಬಃ ಪಪ್ರಚ್ಛ ನಾರದಂ

|| ೧೨ ||

ಭಗವನ್ ವೇಧಸಃ ಪುತ್ರ ಸರ್ವಲೋಕಜ್ಞ ಸುವ್ರತ |

ಪ್ರಸಾದಂ ಕುರು ಮೇ ವಿಪ್ರ ಪ್ರಣತಸ್ಯ ಮಹಾನುತೇ

|| ೧೩ ||

೯-೧೦. "ಮಹಾತ್ಮನಾದ ನಾರದನು ನಿನ್ನ ಮೇಲಿನ ರೋಷದಿಂದ ನಿನ್ನನ್ನು ನನ್ನ ಬಳಿಗೆ ಕಳುಹಿಸಿದನು ಎಂಬುದು ನನಗೆ ಈಗ ಗೊತ್ತಾಯಿತು. ಆದ್ದರಿಂದ ಆ ಋಷಿವರೈರು ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ಪ್ರಸನ್ನರಾಗುವಂತೆ ಮಾಡಿಕೋ. ನಿನ್ನ ಭಾಧೆ ಪರಿಹಾರವಾಗುವುದಕ್ಕೆ ಉಪಾಯವನ್ನು ನೀನೇ ಅವರನ್ನು ಕೇಳು ನಿನ್ನ ಶಾಪ ಪರಿಹಾರವು ಯಾರಿಂದ ಆಗುತ್ತದೆ ಎಂಬುದನ್ನೂ ಅಂಥ ದೇವರು ಯಾರೆಂಬುದನ್ನೂ ಅವರು ನಿನಗೆ ತಿಳಿಸುವರು" ಎಂದು ಹೇಳಿದನು.

೧೧. ಅಯ್ಯಾ ಭರತವಂಶಜನೇ! ಜಾಂಬವತೀಪುತ್ರನಾದ ಆ ಸಾಂಬನು ತಂದೆಯ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿ ದೈನ್ಯದಿಂದಲೂ, ಶೋಕದಿಂದಲೂ, ವ್ಯಾಪ್ತವಾದ ಮನಸ್ಸುಳ್ಳವನಾಗಿ ಆಲೋಚಿಸುತ್ತಿದ್ದನು.

೧೨. ಒಂದಾನೊಂದು ದಿನ ದ್ವಾರಕೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ಕೃಷ್ಣಪರಮಾತ್ಮನನ್ನು ನೋಡಲು ಬಂದಿದ್ದ ನಾರದನನ್ನು ಸಾಂಬನು ಕಂಡು, ವಿನಯದಿಂದ ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಕೇಳಿದನು.

೧೩-೧೪. "ಬ್ರಹ್ಮನ ಮಾನಸಪುತ್ರನೂ ಸರ್ವಲೋಕ ವೃತ್ತಾಂತವನ್ನು ತಿಳಿದವನೂ, ಮಹಾನುತಿಯೂ, ಒಳ್ಳೆಯ ವ್ರತನಿಯಮಶಾಲಿಯೂ, ಪೂಜ್ಯನೂ,

ಯೇನ ಮೇ ನೀರುಜಂ ಕಾಯಂ ಕಶ್ಚಲಂ ಚ ಪ್ರಣಶ್ಯತಿ |
ತಂ ಯೋಗಂ ಬ್ರೂಹಿ ಮೇ ವಿಪ್ರ ಪ್ರಣತಸ್ಯಾಸ್ಯಸುವ್ರತ

|| ೧೪ ||

|| ನಾರದ ಉವಾಚ ||

ಯಃ ಸ್ತುತ್ಯಃ ಸರ್ವದೇವಾನಾಂ ನಮಸ್ಯಃ ಪೂಜ್ಯ ಏವ ಚ |
ಪೂಜಯಿತ್ವಾ ಶು ತಂ ದೇವಂ ತತೋ ವ್ಯಾಧಿಂ ಪ್ರಹಾಸ್ಯಸಿ

|| ೧೫ ||

|| ಸಾಂಬ ಉವಾಚ ||

ಕಃ ಸ್ತುತ್ಯಃ ಸರ್ವದೇವಾನಾಂ ನಮಸ್ಯಃ ಪೂಜ್ಯ ಏವ ಚ |
ಕಃ ಸರ್ವಗಶ್ಚ ಸರ್ವತ್ರ ಶರಣಂ ಯಂ ವ್ರಜಾನ್ಯಹಮ್

|| ೧೬ ||

ಪಿತೃಶಾಪಾನಲೇನಾಹಂ ದಹ್ಯಮಾನೋ ಮಹಾಮುನೇ |
ಶಾಂತ್ಯರ್ಥಮಸ್ಯ ಕಂ ದೇವಂ ಶರಣಂ ಚ ವ್ರಜಾನ್ಯಹಂ

|| ೧೭ ||

ಎನಿಸಿದ ದೇವರ್ಷಿಯೇ! ನಮ್ರನಾದ ನನ್ನಲ್ಲಿ ಅನುಗ್ರಹಮಾಡು. ಅಯ್ಯಾ ವ್ರತ ನಿಯಮಶಾಲಿಯೇ! ಯಾವ ಯೋಗದಿಂದ ನನ್ನ ಶರೀರವು ರೋಗರಹಿತವಾಗುವುದು? ಅಂತಹ ಯೋಗವನ್ನು ನೀನು ವಿಧೇಯನಾದ ನನಗೆ ಹೇಳು” ಎಂದನು.

೧೭. ನಾರದರು ಸಾಂಬನಿಗೆ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ—ಎಲ್ಲಾ ದೇವತೆಗಳಿಂದಲೂ ಯಾವನು ಹೊಗಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೋ ಎಲ್ಲರಿಂದ ನಮಸ್ಕಾರಮಾಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಯಾವನು ಅರ್ಹನೋ ಮತ್ತು ಪೂಜ್ಯನೋ, ಅಂಥ ಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ಪೂಜಿಸಿದರೆ ಈ ನಿನ್ನ ರೋಗವನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವೆ.

೧೬. ಸಾಂಬನು ಪ್ರಶ್ನಿಸುತ್ತಾನೆ—ಎಲ್ಲಾ ದೇವತೆಗಳೂ ಯಾರನ್ನು ನಮಸ್ಕರಿಸುತ್ತಾರೆ? ಎಲ್ಲಾ ದೇವತೆಗಳಿಂದ ಹೊಗಳಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಅರ್ಹನೂ, ಪೂಜ್ಯನೂ, ಸರ್ವವ್ಯಾಪಕನೂ, ಆದ ದೇವನು ಯಾರು? ನಾನು ಸರ್ವ ವಿಷಯದಲ್ಲಿಯೂ, ರಕ್ಷಕ ನನ್ನಾಗಿ ಯಾವನನ್ನು ಶರಣು ಹೊಂದಲಿ?

೧೭. “ ಅಯ್ಯಾ ಮಹರ್ಷಿಯೇ! ತಂದೆಯ ಶಾಪವೆಂಬ ಅಗ್ನಿಯು ನನ್ನನ್ನು ಸಂತಾಪಪಡಿಸುತ್ತಿದೆ. ಅದನ್ನು ಪರಿಹರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕಾಗಿ ನಾನು ಯಾವ ದೇವ ನನ್ನು ಶರಣುಹೊಂದಲಿ ” ಎಂದನು.

ಏತಚ್ಚುತ್ತಾ ತು ಸಾಂಬಸ್ಯ ವಚನಂ ಕರುಣಾವಹಂ ।

ಹಿತ್ವಾ ತು ಕಾಮಜಂ ಕ್ರೋಧಂ ನಾರದೋ ವಾಕ್ಯಮಬ್ರವೀತ್ ॥ ೧೮ ॥

ಸ್ತುತೋ ವಂದ್ಯಶ್ಚ ಪೂಜ್ಯಶ್ಚ ನಮಸ್ಯಶ್ಚೇಡ್ಯ ಏವ ಚ ।

ಭಾಸ್ಯರೋ ಯದುಶಾರ್ದೂಲ ಬ್ರಹ್ಮಾದೀನಾಂ ಸದಾನಘಃ ॥ ೧೯ ॥

ಇತಿ ಶ್ರೀ ಭವಿಷ್ಯಮಹಾಪುರಾಣೇ ಬ್ರಾಹ್ಮಪರ್ವಣಿ ಸಾಂಬೋಪಾಖ್ಯಾನೇ
ಸಾಂಬುಪ್ರತಿ ಕೃಷ್ಣಶಾಪೇ ಸಾಂಬಸ್ಯನಾರದೋಪಸಂಗಮ ವರ್ಣನಂ
ನಾನು ಪಂಚಸಪ್ತತಿತನೋಽಧ್ಯಾಯಃ.



೧೮ ಅಯ್ಯಾ ರಾಜನೇ! ಕೇಳು ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ದಯೆ ಹುಟ್ಟಿಸು
ವಂತಿದ್ದ ಸಾಂಬನ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ಅವನನ್ನು ನಿಗ್ರಹಿಸಬೇಕೆಂದು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ
ಉಂಟಾಗಿದ್ದ ಕ್ರೋಧವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ನಾರದನು ಈ ಮಾತನ್ನು ಹೇಳಿದನು.

೧೯. ಯದುಶ್ರೇಷ್ಠನಾದ ಸಾಂಬನೇ! ಕೇಳು ಸೂರ್ಯದೇವನು ಬ್ರಹ್ಮಾದಿ
ಗಳಿಗೆ ಕೂಡ ಸ್ತೋತ್ರಾರ್ಹನೂ ಸರ್ವದಾ ದೋಷರಹಿತನೂ ಆಗಿದ್ದಾನೆ ಎಂದನು.

ಇಲ್ಲಿಗೆ ಶ್ರೀ ಭವಿಷ್ಯ ಮಹಾಪುರಾಣ ಬ್ರಾಹ್ಮಪರ್ವದ ಸಾಂಬೋಪಾಖ್ಯಾನದಲ್ಲಿ
ನಾರದನು ಸಾಂಬನಿಗೆ ಕೃಷ್ಣಶಾಪ ಪರಿಹಾರೋಪಾಯ ಸೂಚಿಸಿದ್ದು
ಯೆಂಬ ಎಷ್ಟತ್ತೈದನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ ಮುಗಿದುದು.



॥ ಶ್ರೀಃ ॥

ಶ್ರೀ ಭವಿಷ್ಯಮಹಾಪುರಾಣಂ

ಬ್ರಾಹ್ಮೇ ಪರ್ವಣಿ

ಷಟ್ ಸಪ್ತ ತಿತಮೋಽಧ್ಯಾಯಃ

॥ ನಾರದ ಉವಾಚ ॥

ಕದಾಚಿತ್ಪರ್ಯಟಿನ್ ಲೋಕಾನ್ಸೂರ್ಯಲೋಕ ಮಹಂ ಗತಃ |

ತತ್ರ ದೃಷ್ಟೋ ಮಯಾ ಸೂರ್ಯಃ ಸರ್ವದೇವೈರ್ಗಣೈರ್ವೃತಃ ॥ ೧ ॥

ಗಂಧರ್ವೈರಪ್ಸರೋಭಿಶ್ಚ ನಾಗೈರ್ಯಕ್ಷೈಶ್ಚ ರಾಕ್ಷಸೈಃ |

ತತ್ರ ಗಾಯಂತಿ ಗಂಧರ್ವಾ ನೃತ್ಯಂತ್ಯಪ್ಸರಸಸ್ತಥಾ ॥ ೨ ॥

ರಕ್ಷಂತ್ಯುದ್ಗತ ಶಸ್ತ್ರಾಸ್ತ್ರಂ ಯಕ್ಷ ರಾಕ್ಷಸ ಪನ್ನಗಾಃ |

ಋಚೋ ಯಜೂಂಷಿ ಸಾಮಾನಿ ಮೂರ್ತೀಮಂತೀನ ಸರ್ವಶಃ ॥ ೩ ॥

ಎಪ್ಪತ್ತಾರನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ

೧. ನಾರದರು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ—ಎಲೈ ಸಾಂಬನೇ! ನಾನು ಅನೇಕ ಲೋಕಗಳನ್ನು ಸುತ್ತುತ್ತಾ ಒಂದುಸಲ ಸೂರ್ಯಲೋಕಕ್ಕೆ ಹೋದೆನು. ಅಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಾ ದೇವ ಸಮೂಹಗಳಿಂದಲೂ ಸುತ್ತುವರಿಯಲ್ಪಟ್ಟ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಕಂಡೆನು.

೨. ಅವನ ಸಮ್ಮುಖದಲ್ಲಿ ಗಂಧರ್ವರೂ, ಅಪ್ಸರ ಸ್ತ್ರೀಯರೂ, ಯಕ್ಷರೂ, ರಾಕ್ಷಸರೂ, ನಾಗರೂ, ಮುಂತಾದವರೆಲ್ಲಾ ಇದ್ದರು. ಅಲ್ಲಿ ಗಂಧರ್ವರ ಗಾನವೂ, ಅಪ್ಸಸ್ತ್ರೀಯರ ನರ್ತನವೂ, ಶ್ರೇಷ್ಠವಾಗಿ ಸಾಗುತ್ತಿದ್ದಿತು.

೩-೪. ಯಕ್ಷರು, ರಾಕ್ಷಸರು, ಪನ್ನಗರು, ಶಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ಎತ್ತಿ ಹಿಡಿದು ಅವನ ಮೈಗಾವಲಾಗಿದ್ದರು. ಋಗ್ಯಜುಸ್ಸಾವು ವೇದಗಳ ಅಭಿಮಾನಿಗಳು ಶರೀರಧಾರಿಗಳಾಗಿ

ತತ್ಕೃತ್ಯೈರ್ನಿವಿಧೈ ಸ್ತೋತ್ರೈಃ ಸ್ತುವಂತಿ ಋಷಯೋ ರವಿಂ |

ಮೂರ್ತಿಮತ್ಯಃ ಸ್ಥಿತಾಸ್ತತ್ರ ತಿಸ್ರಃ ಸಂಧ್ಯಾಃ ಶುಭಾನನಾಃ || ೪ ||

ಗೃಹೀತವಜ್ರನಾರಾಚಾಃ ಪರಿವಾರ್ಯ ರವಿಂ ಸ್ಥಿತಾಃ |

ಅರುಣಾ ವರ್ಣತಃ ಪೂರ್ವಾ ಮಧ್ಯಮಾ ಚೇಂದುಸನ್ನಿಭಾ ||

ತ್ವತೀಯಾ ಪದ್ಮಸಂಕಾಶಾ ಸಂಧ್ಯಾಚೈವ ಪ್ರಕೀರ್ತಿತಾ || ೫ ||

ಆದಿತ್ಯಾ ವಸಸ್ತೋ ರುದ್ರಾ ಮರುತೋಥಾಶ್ಚಿನೌ ತಥಾ |

ತ್ರಿಸಂಧ್ಯಂ ಪೂಜಯಂತ್ಯರ್ಕಂ ತಥಾನ್ಯೇ ಚ ದಿನಾಕಸಃ || ೬ ||

ಈರಯನ್ ಜಯಶಬ್ದಂ ತು ಇಂದ್ರಸ್ತತ್ರೈವ ತಿಷ್ಠತಿ |

ಕನಿಸ್ತು ತ್ರ್ಯಂಬಕೋ ದೇವಃ ತ್ರಿಸಂಧ್ಯಂ ಪೂಜಯಂತಿ ನೈ || ೭ ||

ಎಲ್ಲಾ ಕಡೆಯೂ ಇದ್ದರು. ಅವರು ರಚಿಸಿದ ಸ್ತೋತ್ರಗಳಿಂದ ಋಷಿಗಳು ಹೊಗಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಶುಭಮುಖರಾದ ಮೂವರು ಸಂಧ್ಯೆಗಳೂ ಶರೀರಧಾರಿಗಳಾಗಿ ಅಲ್ಲಿ ಇದ್ದರು.

೫. ಇವರೆಲ್ಲಾ ನಾನಾಬಗೆಯ ಆಯುಧಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಸೂರ್ಯನ ಸುತ್ತಲೂ ಸುತ್ತಿ ಗಟ್ಟಿಕೊಂಡು ನಿಂತಿರುವರು. ಪೂರ್ವದಿಕ್ಕಿನ ಪ್ರಾತಃಸಂಧ್ಯಾಭಿಮಾನದೇವತೆಯು ಪೂರ್ವದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಕೆಂಬಣ್ಣವಾಗಿಯೂ, ಮಾಧ್ಯಾಹ್ನಿಕಸಂಧ್ಯಾಭಿಮಾನದೇವತೆಯು ಮಧ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಚಂದ್ರ ಸಮಾನ ವರ್ಣವಾಗಿಯೂ, ಮೂರನೆಯ ಸಂಧ್ಯಾಭಿಮಾನದೇವತೆ ಕಮಲ ವರ್ಣವುಳ್ಳದ್ದಾಗಿ ಪಶ್ಚಿಮದಲ್ಲಿಯೂ, ಇರುವುದೆಂದೂ ಹೇಳಿದೆ.

೬. ವ್ವಾದಶಾದಿತ್ಯರೂ ಅಷ್ಟವಸುಗಳೂ ಏಕಾದಶರುದ್ರರೂ ಸಪ್ತಮರುತ್ತುಗಳೂ, ಹಾಗೂ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳೂ ಹಾಗೆಯೇ ಇತರ ದೇವತೆಗಳೂ ಮೂರು ಸಂಧ್ಯೆಗಳಲ್ಲೂ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಪೂಜಿಸುತ್ತಾರೆ.

೭. ಇಂದ್ರನು ಜಯಶಬ್ದವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಾ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ಇರುತ್ತಾನೆ. ಸರ್ವಜ್ಞನಾದ ಶಿವನು ಮೂರುಸಂಧ್ಯೆಗಳಲ್ಲೂ ಪೂಜಿಸುತ್ತಾನೆ.

- ದಿನಾದಾವಂಬುಜಾಕಾರಂ ಪೂಜಯೇದಂಬುಜಾಸನಂ ।
ಚಕ್ರರೂಪಂ ತು ಮಧ್ಯಾಹ್ನೇ ಘೃತಾರ್ಚಿಃ ಪೂಜಯೇತ್ಸದಾ || ೮ ||
- ಪೂಜಯೇ ತ್ಸಗಣಂ ರಾತ್ರೌ ವಿಪುಲಾಜ್ಯಸ್ವರೂಪಿಣಂ ।
ರನಿರ್ಭಕ್ತ್ಯಾ ಸದಾ ದೇವಂ ಕಂಜಾರ್ಥಕೃತಶೇಖರ || ೯ ||
- ಸಾರಥ್ಯಂ ಕಾರುತೇ ತಸ್ಯ ಗರುಡಸ್ಯಾಗ್ರಜಃ ಸದಾ ।
ವಹಮಾನೋ ರಥಂ ದಿವ್ಯಂ ಕಾಲಾವಯವ ನಿರ್ಮಿತಂ || ೧೦ ||
- ಹರಿತೈಃ ಸಪ್ತಭಿಯುಕ್ತಂ ಛಂದೋಭಿರ್ನಾಜಿರೂಪಿಭಿಃ || ೧೧ ||
- ದ್ವೇ ಭಾಯೇ ಸಾರ್ತ್ವಯೋಸ್ತಸ್ಯ ರಾಜ್ಞೀ ನಿಕ್ಷುಭಸಂಜ್ಞಿತಾ ।
ತಥಾನ್ಯೈರ್ನಾಮುಭಿದೇವಾಃ ಪರಿನಾರ್ಯ ರಸಿಂ ಸ್ಥಿತಾಃ || ೧೨ ||

೮. ದಿನದ ಆದಿಭಾಗದಲ್ಲಿ ಕಮಲಾಕಾರನಾಗಿ ಕಮಲಾಸನದಲ್ಲಿರುವ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ನಿತ್ಯವೂ ಮಧ್ಯಾಹ್ನದಲ್ಲಿ ಚಕ್ರರೂಪನಾಗಿ ಘೃತಜ್ವಾಲಾ ಸದೃಶನಾದ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

೯. ಅರ್ಧ ಚಂದ್ರಶೇಖರನಾದ ಪರಮೇಶ್ವರ ಸ್ವರೂಪನೇ ! ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಸಮೃದ್ಧಿಯಾದ ಘೃತಜ್ವಾಲಾ ಸ್ವರೂಪವುಳ್ಳವನಾದ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಗಣಯುಕ್ತನಾಗಿ ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

೧೦. ಆ ಸೂರ್ಯನಿಗೆ ಗರುಡನ ಅಣ್ಣನಾದ ಅರುಣನು ಸಾರಥಿಯಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಅವನು ಕಾಲಾವಯವಗಳಿಂದ ಎಂದರೆ ಸಂವತ್ಸರ ಮಾಸಾದಿಗಳಿಂದ ನಿರ್ಮಿತವಾದ ರಥವನ್ನು ನಡೆಯಿಸುತ್ತಾನೆ.

೧೧. ಆತನು ಛಂದಸ್ಸುಗಳೆಂಬ ಹಸುರು ಬಣ್ಣದ ಏಳು ಕುದುರೆಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ರಥವನ್ನು ನಡೆಯಿಸುತ್ತಾನೆ.

೧೨. ಅವನಿಗೆ ರಾಜ್ಞೀ ಮತ್ತು ನಿಕ್ಷುಭಾ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನ ಇಬ್ಬರು ಹೆಂಡತಿಯರು ಇರುವರು. ಹಾಗೆಯೇ ಬೇರೆಬೇರೆ ಹೆಸರುಗಳುಳ್ಳ ದೇವತೆಗಳು ಸೂರ್ಯನ ಸುತ್ತ ಸುತ್ತಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ.

ಪಿಂಗಳೋ ಲೇಖಕಸ್ತತ್ರ ತಥಾನೋ ದಂಡನಾಯಕಃ |
ರಾಜಾಶ್ರೋಷೌ ಚ ದ್ವೌ ದ್ವಾರೇ ಸ್ಥಿತೌ ಕಲ್ಮಾಷಪಕ್ಷಿಣೌ || ೧೩ ||

ತತೋ ವ್ಯೋಮ ಚತುಃಶೃಂಗಂ ಮೇರೋ ಸದೃಶಲಕ್ಷಣಂ |
ದಿಂಡಿಸ್ತಥಾಗ್ರತಸ್ತಸ್ಯ ದಿಕ್ಷು ಚಾನೈ ಸ್ಥಿತಾಃ ಸುರಾಃ || ೧೪ ||

ಏವಂ ಸರ್ವಗಮಂ ದೇವಂ ಪ್ರದೀಪ್ತಂ ಜಗತಿ ದ್ವಿಜ |
ಬ್ರಹ್ಮಾದ್ಯೈಃ ಸಂಸ್ತುತಂ ದೇವಂ ಗೀರ್ವಾಣೈಃ ಋಷಭೋತ್ತಮಂ ||
ಗ್ರಹೇಶಂ ಭುವನೇಶಾನಮಾದಿತ್ಯಂ ಶರಣಂ ವ್ರಜ || ೧೫ ||

|| ಸಾಂಬ ಉವಾಚ ||

ತತ್ಪತಃ ಶ್ರೋತುಮಿಚ್ಯಾಮಿ ಕಥಂ ಸರ್ವಗತೋ ರವಿಃ || ೧೬ ||

ಕತಿ ನಾ ರಶ್ಮಯಸ್ತಸ್ಯ ಮೂರ್ತಯಶ್ಚ ಕತಿಸ್ತುತಾಃ |
ಕಾ ರಾಜ್ಞೀ ನಿಕ್ಷುಭಾ ಕಾ ಚ್ಚ ಕಶ್ಚಾಯಂ ದಂಡನಾಯಕಃ || ೧೭ ||

೧೩. ರಾಜಾ, ಶ್ರೋಷ ಎಂಬ ಇಬ್ಬರು ಒಂದು ಬಾಗಿಲಿನಲ್ಲಿಯೂ; ಕಲ್ಮಾಷ, ಪಕ್ಷಿ ಇವರು ಎರಡನೇ ಬಾಗಿಲಿನಲ್ಲಿಯೂ ಇರುವರು. ಅಲ್ಲಿ ಪಿಂಗಳನೆಂಬ ಲೇಖಕನೂ ಮತ್ತೊಬ್ಬನು ದಂಡನಾಯಕನೂ ಇರುವರು.

೧೪. ಮೇರುವಿಗೆ ಸದೃಶ ಲಕ್ಷಣವುಳ್ಳ ವ್ಯೋಮವು ನಾಲ್ಕು ಶೃಂಗ ಉಳ್ಳದ್ದಾಗಿದೆ. ಆ ಸೂರ್ಯನ ಮುಂದುಗಡೆ ದಿಂಡಿಯೂ ಮತ್ತು ಇತರ ದೇವತೆಗಳೂ ಇರುವರು.

೧೫. ಹೀಗೆ ಸರ್ವವ್ಯಾಪ್ತನಾಗಿ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಪ್ರಜ್ವಲಿಸುತ್ತಿರುವನೂ, ಬ್ರಹ್ಮನೇ ಮೊದಲಾದ ದೇವತೆಗಳಿಂದ ಹೊಗಳಲ್ಪಡುವವನೂ, ಶ್ರೇಷ್ಠರಲ್ಲಿ ಉತ್ತಮನೂ, ಗ್ರಹಾಧಿಪತಿಯೂ ಲೋಕಾಧೀಶನೂ, ಆದ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಮರೆಹೋಗು ಎಂದನು.

೧೬. ಸಾಂಬನು ಪ್ರಶ್ನಿಸುತ್ತಾನೆ—“ಸೂರ್ಯನು ಹೇಗೆ ಸರ್ವವ್ಯಾಪಕನು? ಇದರ ನಿಜಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಕೇಳಬೇಕೆಂದು ನಾನು ತುಂಬಾ ಆಶಿಸುತ್ತೇನೆ.”

೧೭. “ಅವನಿಗೆ ಕಿರಣಗಳೆಷ್ಟು? ಅವನ ಮೂರ್ತಿಗಳು ಎಷ್ಟು? ರಾಜ್ಞಿ ಎಂಬವಳು ಯಾರು? ನಿಕ್ಷುಭಾ ಎಂಬವಳು ಯಾರು? ಅವನ ದಂಡನಾಯಕನು ಯಾರು?”

ಪಿಂಗಲಶ್ವಾಪಿ ಕಸ್ತತ್ರ ಕಿಂಚಾಸೌ ಲಿಖತೇ ಸದಾ |

ರಾಜಾಶ್ರೋಷ ಶ್ಚ ಕೌ ತತ್ರ ಕೌ ಚ ಕಲ್ಮಾಷಪಕ್ಷಿಣೌ || ೧೮ ||

ಕಿಂ ದೈವತ್ಯಂ ಚ ತದ್ವ್ಯೋನು ಮೇರೋಃಸದೃಶಲಕ್ಷಣಂ |

ಕೋ ದಿಂಡಿರಗ್ರತಸ್ತತ್ರ ಕೇ ದೇನಾ ದಿಕ್ಷು ಯೇ ಸ್ಥಿತಾಃ || ೧೯ ||

ತತ್ಪತೋ ನಿಗಮಶ್ಚೈವ ವಿಸ್ತರೇಣ ವದಸ್ವ ಮಾಂ |

ಯೇನಾಹಂ ತತ್ಪತೋ ಜ್ಞಾತ್ವಾ ವ್ರಜಾಮಿ ಶರಣಂ ದ್ವಿಜ || ೨೦ ||

ಇತಿ ಶ್ರೀ ಭವಿಷ್ಯೇಮಹಾಪುರಾಣೇ ಬ್ರಾಹ್ಮೇಪರ್ವಣಿ ಸಪ್ತಮೀಕಲ್ಪೇ

ಸಾಂಬೋಪಾಖ್ಯಾನೇ ನಾರದಸಾಂಬ ಸಂವಾದೇ ಸೂರ್ಯಪರಿ

ವಾರ ವರ್ಣನಂ ನಾಮ ಷಟ್ ಸಪ್ತತಿತನೋಽಧ್ಯಾಯಃ.



೧೮. ಪಿಂಗಳನೆಂಬುವನು ಯಾರು? ಅವನು ಸದಾ ಅಲ್ಲಿ ಬರೆಯುವುದೇನು? ರಾಜಾಶ್ರೋಷ ಇವರು ಯಾರು? ಕಲ್ಮಾಷ ಪಕ್ಷಿ ಇವರು ಯಾರು? ಇವರ ವಿಷಯವೇನು?

೧೯. ಮೇರುವಿಗೆ ಸದೃಶವಾದ ಲಕ್ಷಣವುಳ್ಳ ವ್ಯೋಮಕ್ಕೆ ಅಭಿಮಾನದೇವತೆಯು ಯಾವುದು? ಮುಂದುಗಡೆಯಿರುವ ದಿಂಡಿಯು ಯಾರು? ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿರುವ ವೇವತೆಗಳು ಯಾರು ಯಾರು?

೨೦. ನಿಜಸ್ಥಿತಿಗಳಿಂದಲೂ, ನಿಗಮನಗಳಿಂದಲೂ, (ಪಂಚಾವಯವ ವಾಕ್ಯ ಸದ್ಧತಿ ನಿಗಮನವೆಂಬುದು ಸಿದ್ಧಾಂತವಾಕ್ಯದ ಸ್ಥಾನೀಯವಾಗಿದೆ.) ನನಗೆ ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ಹೇಳು ಇದನ್ನೆಲ್ಲಾ ನೀನು ಹೇಳಿದರೆ ನಾನು ಅವನ ನಿಜಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ತಿಳಿದು ಅವನ ಮರೆಹೋಗುತ್ತೇನೆ.

ಇಲ್ಲಿಗೆ ಶ್ರೀ ಭವಿಷ್ಯ ಮಹಾಪುರಾಣದ ಬ್ರಾಹ್ಮೇಪರ್ವದ ಸಾಂಬೋಪಾಖ್ಯಾನದ

ನಾರದಸಾಂಬ ಸಂವಾದದಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯಪರಿವಾರ ವರ್ಣನೆಯೆಂಬ

ಎಪ್ಪತ್ತಾರನೇ ಅಧ್ಯಾಯ ಮುಗಿದುದು.



॥ ಶ್ರೀಃ ॥

ಶ್ರೀ ಭವಿಷ್ಯಮಹಾಪುರಾಣಂ
ಬ್ರಾಹ್ಮೀ ಪರ್ವಣಿ
ಸಪ್ತ ಸಪ್ತ ತಿತಮೋಽಧ್ಯಾಯಃ

ನಾರದ ಉವಾಚ

ವಿಸ್ತರೇಣಾನುಪೂರ್ವಾಚ ಸೂರ್ಯಂ ನಿಗದತಃ ಶೃಣು |

ತತಃ ಪೇರ್ಷಾ ಪ್ರವಕ್ಷ್ಯೇಹಂ ನಮಸ್ಕೃತ್ಯ ವಿವಸ್ವತೇ

॥ ೧ ॥

ಅವ್ಯಕ್ತಂ ಕಾರಣಂಯತ್ತನ್ನಿತ್ಯಂ ಸದಸದಾತ್ಮಕಂ |

ಪ್ರಧಾನಂ ಪ್ರತ್ಯತಿಶ್ಲೇಷಿ ಯನೂಹುಸ್ತತ್ಪಚಿಂತಕಾಃ

॥ ೨ ॥

ಎಪ್ಪತ್ತೇಳನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ

೧. ನಾರದರು ಸಾಂಬನಿಗೆ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ—ಸೂರ್ಯನಿಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ಸೂರ್ಯನ ವಿಚಾರವನ್ನು ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿಯೂ, ಕ್ರಮವನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿಯೂ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ. ನನ್ನಿಂದ ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ಮೊದಲು ಕೇಳು. ಅನಂತರ ಮಿಕ್ಕ ವಿಚಾರವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತೇನೆ.

೨. ವಸ್ತುಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ವಿಚಾರಮಾಡತಕ್ಕವರು ಯಾವನನ್ನು ಅವ್ಯಕ್ತ ನೆಂದೂ, ಕಾರಣನೆಂದೂ, ನಿತ್ಯನೆಂದೂ, ಸದಸದಾತ್ಮಕನೆಂದೂ—(ಪಾರಮಾರ್ಥಿಕ ಸದ್ರೂಪನಾದ್ದರಿಂದ ಸದಾತ್ಮಕ ಎಂದೂ, ವ್ಯಾವಹಾರಿಕ 'ಸತ್' ಗಳಿಗೆ ಅಧಿಷ್ಠಾನನೂ, ಎಂದರೆ ಪರಮಾರ್ಥ 'ಸತ್' ಅಲ್ಲದ ಪ್ರಾಸಂಚಿಕಗಳಾದ 'ಅಸತ್' ಗಳಿಗೆ ಅಧಿಷ್ಠಾನನಾಗಿಯೋದರಿಂದ ಅಸದಾತ್ಮಕನೆಂದೂ)—ತತ್ಪಕ್ಷುರು ಪ್ರಧಾನ ಅಥವಾ ಪ್ರಕೃತಿ ಎಂದೂ ಯಾವುದನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಾರೆಯೋ ಅಂತಹ ಪರಬ್ರಹ್ಮ ವೊಂದಿದೆ. ಅದು ಜಗತ್ತಿಗೆ ಕಾರಣವೂ, ಮಹಾಭೂತವೂ, ಪುರಾತನವೂ ಆಗಿದೆ.

ಗಂಧೈರ್ವರ್ಣೈ ರಸೈರ್ಹೀನಂ ಶಬ್ದಸ್ಪರ್ಶ ನಿವರ್ಜಿತಂ |
 ಜಗದ್ಯೋನಿಂ ಮಹಾಭೂತಂ ಪರಂ ಬ್ರಹ್ಮ ಸನಾತನಂ || ೩ ||

ನಿಗ್ರಹಂ ಸರ್ವಭೂತಾನಾಂ ಅನ್ಯಕ್ತಮಭವತ್ಕಿಲ |
 ಅನಾದ್ಯಂತಮಜಂ ಸೂಕ್ಷ್ಮಂ ತ್ರಿಗುಣಂ ಪ್ರಭಾವಾಪ್ಸಯಂ || ೪ ||

ಅನಾಕಾರಮುಚ್ಚೀಯಂ ತಮಾಹುಃ ಪುರುಷಂ ಪರಂ |
 ತಸ್ಯಾತ್ಮನಾ ಸರ್ವಮಿದಂ ಜಗದ್ವ್ಯಾಪ್ತಂ ಮಹಾತ್ಮನಃ || ೫ ||

ತಸ್ಯೇಶ್ವರಸ್ಯ ಪ್ರತಿನಾ ಜ್ಞಾನವೈರಾಗ್ಯಲಕ್ಷಣಾ |
 ಧರ್ಮ್ಯಶ್ಚರ್ಯಕೃತಾ ಬುದ್ಧಿಬ್ರಾಹ್ಮೀ ತಸ್ಯಾಭಿಮಾನಿನಃ || ೬ ||

ಅನ್ಯಕ್ತಾಜ್ಞಾಯತೇ ತಸ್ಯ ಮನಸಾ ಯದ್ಯದಿಚ್ಛತಿ |
 ಚತುರ್ಮುಖಸ್ಯ ಬ್ರಹ್ಮತ್ವೇ ಕಾಲತ್ವೇ ಚಾಂತಕೃದ್ಭವೇತ್ || ೭ ||

೩. ಅದು ಗಂಧ, ವರ್ಣ, ರಸಗಳಿಂದಲೂ ಶಬ್ದ ಸ್ಪರ್ಶಗಳಿಂದಲೂ ರಹಿತವಾಗಿದೆ.

೪-೫. ತನ್ನ ಅನ್ಯಕ್ತ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ತಿಳಿಸಿ ವ್ಯಕ್ತನಾಗಿರುವ ಸರ್ವಭೂತಗಳನ್ನೂ ತನ್ನಲ್ಲಿ ಅಡಗಿಸಿಕೊಳ್ಳತಕ್ಕದ್ದಾಗಿ ಪರಬ್ರಹ್ಮವು ಯಾರಿಗೂ ವ್ಯಕ್ತವಲ್ಲದ್ದಾಗಿ ಇದ್ದಿತಲ್ಲವೇ? ಆದಿ ಅಂತ ಇವು ಇಲ್ಲದೆಯೂ, ಜಾತವಲ್ಲದ್ದರಿಂದ ವ್ಯಕ್ತವಲ್ಲದೆಯೂ, ಉತ್ಪತ್ತಿಗೆ ಕಾರಣವಾಗಿಯೂ 'ಅಪ್ಯಯಂ' ಎಂದರೆ ತನ್ನಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಅಡಗಿಸಿಕೊಳ್ಳತಕ್ಕದ್ದೂ ಆಗಿ ಆಕಾರರಹಿತವೂ, ತಿಳಿಯಲು ಅಸಾಧ್ಯವೂ ಆದ ಅವನನ್ನು ಪರಮಪುರುಷನೆನ್ನುವರು. ಮಹಾತ್ಮನಾದ ಅವನ ಸ್ವರೂಪದಿಂದ ಈ ಜಗತ್ತೆಲ್ಲ ವ್ಯಾಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ.

೬. ಆ ಈಶ್ವರಸ್ವರೂಪವು ಜ್ಞಾನ, ವೈರಾಗ್ಯ ಇವುಗಳೇ ಜ್ಞಾಪಕಗಳಾಗಿ ಉಳ್ಳದ್ದು, (ಎಂದರೆ ಇವುಗಳಿಂದ ಜ್ಞಾಪ್ಯವಾದುದು) ಈ ತಿಳಿವಳಿಕೆಯುಳ್ಳ ಮನುಷ್ಯನ ಬುದ್ಧಿಯು ಧರ್ಮವನ್ನು ಸಂಸಾದನೆಮಾಡಿ ಕೊಟ್ಟು ಈಶ್ವರ ಭಾವವನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡಿ ಕೊಡುವುದಾದರೆ ಅದು ಬ್ರಾಹ್ಮೀ ಎನಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ.

೭. ಪರಮಪುರುಷನು ಬ್ರಹ್ಮತ್ವವನ್ನು ವಹಿಸಿ ಸೃಷ್ಟಿಕರ್ತೃವಾದಾಗ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಯಾವಯಾವುದನ್ನು ಅಸೇಕ್ಷಿಸುವನೋ ಅದೆಲ್ಲವೂ ಹುಟ್ಟುತ್ತದೆ. ಹಾಗೆಯೇ ಅವನು ನಾಶಕನಾದಾಗ ಎಲ್ಲವೂ ಲಯಹೊಂದುತ್ತವೆ.

ಸಹಸ್ರಮೂರ್ಧಾ ಪುರುಷಃ ತ್ರಿಸ್ರೋವಸ್ಥಾಃ ಸ್ವಯಂಭುವಃ |

ಸತ್ತಂ ರಜಶ್ಚ ಬ್ರಹ್ಮತ್ವೇ ಕಾಲತ್ವೇ ಚ ರಜಸ್ತಮಃ

|| ೮ ||

ಸಾತ್ವಿಕಂ ಪುರುಷತ್ವೇ ಚ ಗುಣವೃತ್ತಂ ಸ್ವಯಂಭುವಃ |

ಬ್ರಹ್ಮತ್ವೇ ಸೃಜತೇ ಲೋಕಾಃ ಕಾಲತ್ವೇಚಾಪಿ ಸಂಕ್ಷಿಪೇತ್

|| ೯ ||

ಪುರುಷತ್ವೇ ಉದಾಸೀನಃ ತಿಸ್ರೋವಸ್ಥಾಃ ಪ್ರಜಾಪತೇಃ |

ತ್ರಿಧಾ ವಿಭಜ್ಯ ಚಾತ್ಮಾನಂ ತ್ರಿಕಾಲಂ ಸಂಪ್ರವರ್ತತೇ

|| ೧೦ ||

೮. ಪರಮಪುರುಷನು ಸಹಸ್ರ ಶಿರಸ್ಸುಳ್ಳವನು ಎಂದರೆ ಸಮಸ್ತ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಸ್ವರೂಪನಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಎಲ್ಲ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಶಿರಸ್ಸುಗಳೂ ಅವನ ಶಿರಸ್ಸುಗಳೇ. ಆ ಸಾವಿರಾರು ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೆ ಸಾವಿರಾರು ತಲೆಗಳಿರುವುದರಿಂದ ಪರಮಪುರುಷನು ಸಹಸ್ರ ಶಿರಸ್ಸುಳ್ಳವನು. ಪರಬ್ರಹ್ಮನಿಗೆ ಬ್ರಹ್ಮ, ವಿಷ್ಣು, ರುದ್ರ ಎಂಬ ಮೂರು ಅವಸ್ಥೆಗಳುಂಟು. (ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ರಜೋಗುಣಪ್ರಧಾನವಾದಾಗ ಬ್ರಹ್ಮನೆಂದೂ, ಸತ್ಯಗುಣ ಪ್ರಧಾನವಾದಾಗ ವಿಷ್ಣುವೆಂದೂ, ತಮೋಗುಣ ಪ್ರಧಾನವಾದಾಗ ರುದ್ರನೆಂದೂ ವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಿ ರೂಢಿಯಿದೆ) ಬ್ರಹ್ಮನಾಗಿ (ಸೃಷ್ಟಿಕರ್ತನಾಗಿ) ಇರುವಾಗ ಸತ್ಯ ರಜೋಗುಣಗಳೂ; ನಾಶ ಕರ್ತೃವಾಗತಕ್ಕ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ರಜೋ ತಮೋ ಗುಣಗಳೂ ಹೆಚ್ಚಾಗಿರುವುವು.

೯. ಸ್ವಯಂಭುವಾದ ಪರಬ್ರಹ್ಮನ ಪುರುಷತ್ವಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸಾತ್ವಿಕ ಗುಣವು ಇರುವುದು. ಎಂದರೆ ಪರಬ್ರಹ್ಮನು ರಜೋಗುಣ ಪ್ರಧಾನದಿಂದ ಚತುರ್ಮುಖ ಬ್ರಹ್ಮತ್ವವನ್ನು ಹೊಂದಿದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಲೋಕವನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಆ ಪರ ಬ್ರಹ್ಮನೇ ನಿಗ್ರಹಿಸುವ ನಿಮಿತ್ತದಿಂದ ಲಯಕರ್ತೃತ್ವ ಹೊಂದಿದ ತಮೋಗುಣ ಪ್ರಧಾನವಾದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ನಿಗ್ರಹಮಾಡುತ್ತಾನೆ.

೧೦. ಶರೀರದಲ್ಲಿದ್ದುಕೊಂಡು ದರ್ಶನಾದಿ ವ್ಯಾಪಾರ ನಡೆಸುತ್ತಿರುವ ಕಾಲ ದಲ್ಲಿ ಪುರುಷನೆನ್ನಿಸಿಕೊಂಡು ಸೃಷ್ಟಿ ಸ್ಥಿತಿ ಲಯಗಳ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಉದಾಸೀನ ನಾಗಿರುತ್ತಾನೆ. ಈ ರೀತಿ ಪರಬ್ರಹ್ಮನ ಮೂರು ಅವಸ್ಥೆಗಳು ಮೂರು ಪ್ರಕಾರಗಳಾಗಿ ವಿಭಾಗಿಸಿಕೊಂಡು ಭೂತ, ಭವಿಷ್ಯದ್ವರ್ತಮಾನ ಎಂಬ ಮೂರು ಕಾಲಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತವೆ.

- ಸ್ವಜತೇ ಗ್ರಸತೇ ಚೈವ ವೀಕ್ಷತೇ ಚ ತ್ರಿಭಿಃ ಸ್ವಯಂ |
 ಅಗ್ರೇ ಹಿರಣ್ಯಗರ್ಭಸ್ತು ಪ್ರಾದುರ್ಭೂತಃ ಸ್ವಯಂಭುವಃ || ೧೧ ||
- ಆದಿತ್ಯಸ್ಯಾದಿದೇವತ್ವಾತ್ ಅಜಾತತ್ವಾ ದಜಃ ಸ್ತೃತಃ |
 ದೇವೇಷು ಸ ಮರ್ಹಾ ದೇವೋ ಮಹಾದೇವಃ ಸ್ತೃತಸ್ತತಃ || ೧೨ ||
- ಸರ್ವೇಶತ್ವಾ ಚ್ಚ ಲೋಶಸ್ಯ ಅಧೀಶತ್ವಾಚ್ಚ ಈಶ್ವರಃ |
 ಬ್ರಹ್ಮತ್ವಾ ಚ್ಚ ಸ್ತೃತೋ ಬ್ರಹ್ಮಾ ಭವತ್ವಾಧ್ಭವ ಉಚ್ಯತೇ || ೧೩ ||
- ಪಾತಿ ಯಸ್ಮಾತ್ಪ್ರಜಾ ಸ್ಸರ್ವಾಃ ಪ್ರಜಾಪತಿರತಃ ಸ್ತೃತಃ |
 ಪುರೇ ಶೇತೇ ಚ ವೈ ಯಸ್ಮಾತ್ಪ್ರಸ್ಮಾತ್ಪುರುಷ ಉಚ್ಯತೇ || ೧೪ ||
- ನೋತ್ಪಾದ್ಯತ್ವಾದಪೂರ್ವತ್ವಾತ್ಸ್ವಯಂಭೂರಿತಿ ವಿಶ್ರುತಃ || ೧೫ ||

೧೧. ರಜೋಗುಣದ ಉದ್ಬುದ್ಧಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಸೃಷ್ಟಿಸುತ್ತಲೂ, ತಮೋಗುಣದ ಉದ್ಬುದ್ಧಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ನುಂಗುತ್ತ (ನಾಶಮಾಡುತ್ತ) ಲೂ, ಸತ್ವಗುಣದ ಉದ್ಬುದ್ಧಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಮೇಲ್ವಿಚಾರಣೆ ನೋಡುತ್ತ ರಕ್ಷಿಸುತ್ತಲೂ ಇರುತ್ತಾನೆ. ಹೀಗೆ ಚತುರ್ಮುಖಬ್ರಹ್ಮನಿಗಿಂತ ಮುಂಚೆ ವಿರಾಟ್ ಪುರುಷನು ವ್ಯಕ್ತನಾದನು.

೧೨. ಆದಿದೇವನಾದುದರಿಂದ ಆದಿತ್ಯನೆಂತಲೂ, ಉತ್ಪನ್ನನಲ್ಲದುದರಿಂದ ಅವನಿಗೆ ಅಜನೆಂದೂ ಹೆಸರಾಯಿತು. ದೇವರುಗಳಲ್ಲೆಲ್ಲಾ ಅವನು ದೊಡ್ಡ ದೇವನು. ಅದುದರಿಂದ ಅವನನ್ನು ಮಹಾದೇವನೆನ್ನುವರು.

೧೩. ಸರ್ವೇಶನೂ, ಲೋಕೇಶನೂ ಆದುದರಿಂದ ಅವನು ಈಶ್ವರನೆನಿಸಿಕೊಳ್ಳುವನು. ಬ್ರಹ್ಮವೈರಮಾಣವುಳ್ಳವನಾದುದರಿಂದ ಬ್ರಹ್ಮನೆಂತಲೂ ಜಗತ್ತಿನ ಉತ್ಪತ್ತಿಗೆ ಕಾರಣನಾದುದರಿಂದ ಭವನೆಂತಲೂ ಎನಿಸುವನು.

೧೪. ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಜೆಗಳನ್ನೂ ರಕ್ಷಿಸುವುದರಿಂದ ಅವನು ಪ್ರಜಾಪತಿಯಾದನು. ಎಲ್ಲ ಶರೀರಗಳಲ್ಲೂ ವ್ಯಾಪಕನಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಪುರುಷನೆನಿಸುವನು.

೧೫. ಬೇರೆ ಯಾವ ಕಾರಣದಿಂದಲೂ ಉತ್ಪಾದನಮಾಡಲ್ಪಡದವನಾದುದರಿಂದಲೂ, ಅವನಿಗಿಂತ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಯಾರೂ ಇರಲೇ ಇಲ್ಲವಾದುದರಿಂದಲೂ ಸ್ವಯಂಭೂ ಎಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾಗಿದ್ದಾನೆ.

ಹಿರಣ್ಯಾಂಡಗತೋ ಯಸ್ಮಾತ್ ಗ್ರಹೇಶೋ ವೈ ದಿವಸ್ವತಿಃ |

ತಸ್ಮಾದ್ಧಿರಣ್ಯಗರ್ಭೋಸೌ ದೇವದೇವೋ ದಿವಾಕರಃ

|| ೧೬ ||

ಆಪೋ ನಾರಾ ಇತಿಪ್ರೋಕ್ತಾ ಋಷಿಭಿಸ್ತತ್ಪದರ್ಶಿಭಿಃ |

ಅಯನಂ ತಸ್ಯ ತಾ ಆಪಃ ತೇನ ನಾರಾಯಣಃ ಸ್ತೃತಃ

|| ೧೭ ||

ಅರ ಇತ್ಯೇಷ ಶೀಘ್ರಾರ್ಥೋ ನಿಸಾತಃ ಕವಿಭಿಃ ಸ್ತೃತಃ |

ಆಪ ಏನಾರ್ಣವಾಭೂತ್ತಾ ನ ಶೀಘ್ರಾಸ್ತೇನ ತಾ ನರಾಃ

|| ೧೮ ||

ಏಕಾರ್ಣವೇ ಪುರಾ ತಸ್ಮಿನ್ ನಷ್ಟೇ ಸ್ಥಾವರಜಂಗಮೇ |

ನಾರಾಯಣಾಖ್ಯಃ ಪುರುಷಃ ಸುಷ್ವಾಪ ಸಲಿಲೇ ತದಾ ||

ಸಹಸ್ರ ಶೀರ್ಷಾ ಸುಮನಾಃ ಸಹಸ್ರಾಕ್ಷಃ ಸಹಸ್ರಪಾತ್

|| ೧೯ ||

೧೬. ಆಕಾಶಾಧಿಪತಿಯಾದ ಸೂರ್ಯನು ಹಿರಣ್ಮಯವಾದ ಅಂಡದಲ್ಲಿದ್ದು ದರಿಂದ ಗ್ರಹಾಧಿಪತಿಯೂ, ದೇವದೇವೇಶನೂ ಆದ ಆ ದಿವಾಕರನಿಗೆ ಹಿರಣ್ಯಗರ್ಭ ನೆಂದು ಹೆಸರಾಯಿತು.

೧೭. 'ನಾರಾ' ಎಂದರೆ ಉದಕವೆಂದರ್ಥ. ಇವನು ಉದಕದಲ್ಲಿ (ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ) ಶಯನ ಮಾಡಿರುವುದರಿಂದ ನಾರವೇ (ಉದಕವೇ) ಅಯನ (ಸ್ಥಾನ) ವಾಯಿತು. ಹೀಗೆ ನಾರವೇ ಅಯನವಾಗಿ ಉಳ್ಳ ಇವನನ್ನು ತತ್ಪದರ್ಶಿಗಳಾದ ಋಷಿಗಳು ನಾರಾಯಣನೆಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.

೧೮. ಅರ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಕವಿಗಳು ಶೀಘ್ರ ಎಂಬರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ ನೀರುಗಳು ಸಮುದ್ರರೂಪವನ್ನು ಹೊಂದಿ ತಮ್ಮ ಪ್ರವಹಿಸುವ ಗುಣದ ಶೀಘ್ರತೆಯನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡು ನಿಂತುಬಿಟ್ಟಿರುವುದರಿಂದ ನಾರಾ ಎಂದು ಹೆಸರಾಯಿತು.

೧೯. ಈರೀತಿ ವೇಗವನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡ ಜಲದಿಂದ ಕೂಡಿದ ಏಕವಾದ ಅರ್ಣವದಲ್ಲಿ ಚರಾಚರ ವಸ್ತುಗಳೆಲ್ಲವೂ ನಷ್ಟವಾಗಿದ್ದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ನಾರಾಯಣನೆಂಬ ಹೆಸರುಳ್ಳ ಈ ಪುರುಷನು ಸಮುದ್ರದ (ಜಲದ) ಲ್ಲಿ ನಿಧಿಸಿದ್ದನು.

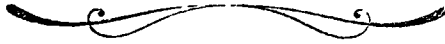
ಸಹಸ್ರಬಾಹುಃ ಸ್ತುಢಮಃ ಪ್ರಜಾಪತಿಃ |
 ತ್ರಯಿಾಪಥೇ ಯಃ ಪುರುಷೋ ನಿಗದ್ಯತೇ |
 ಆದಿತ್ಯವರ್ಣೋ ಭುವನಸ್ಯ ಗೋಪ್ತಾ
 ಅಪೂರ್ವ ಏಕಃ ಪುರುಷಃ ಪುರಾಣಃ

|| ೨೦ ||

ಹಿರಣ್ಯಗರ್ಭಃ ಪುರುಷೋ ಮಹಾತ್ಮಾ |
 ಸಂಪದ್ಯತೇ ವೈ ತಮಸಃ ಪರಸ್ತಾತ್

|| ೨೧ ||

ಇತಿ ಶ್ರೀ ಭವಿಷ್ಯೇಮಹಾಪುರಾಣೇ ಬ್ರಾಹ್ಮೇಪರ್ವಣಿ ಸಾಂಬೋಪಾ
 ಖ್ಯಾನೇ ಸೂರ್ಯವರ್ಣನಂ ನಾಮ ಸಪ್ತಸಪ್ತತಿತನೋಽಧ್ಯಾಯಃ.



೨೦-೨೧. ಸಹಸ್ರ ಶಿರಸ್ಸುಳ್ಳವನೂ, ಒಳ್ಳೆಯ ಮನಸ್ಸುಳ್ಳವನೂ, ಸಹಸ್ರ ನೇತ್ರಗಲುಳ್ಳವನೂ, ಸಹಸ್ರ ಪಾದಗಲುಳ್ಳವನೂ, ಸಹಸ್ರ ಬಾಹುಗಲುಳ್ಳವನೂ, ಎಲ್ಲಕ್ಕಿಂತ ಮೊದಲಿನವನೂ, ಪ್ರಜೆಗಳನ್ನು ರಕ್ಷಿಸತಕ್ಕವನೂ, ವೇದಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಪುರುಷನೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾದವನೂ, ಆದಿತ್ಯನಂತೆ ಇರುವನೆಂದು ವರ್ಣಿಸಲ್ಪಡುವುದರಿಂದ ಆದಿತ್ಯವರ್ಣನೂ, ಲೋಕರಕ್ಷಕನೂ, ತನಗಿಂತ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಯಾರೂ ಇಲ್ಲದಿದ್ದವನೂ, ಪೂರ್ವಕಾಲದಲ್ಲಿಯೇ ಸಿದ್ಧನಾಗಿ ಪುರವೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಡುವ ಶರೀರದಲ್ಲಿ ಜೈತನ್ಯರೂಪನಾಗಿ ವ್ಯಾಪಿಸಿಕೊಂಡಿರುವುದರಿಂದ ಪುರುಷನೂ, ಪುರಾತನನೂ, ಹಿರಣ್ಮಯವಾದ ಅಂಡದಗರ್ಭಸ್ಥನೂ, ಮಹಾತ್ಮನೂ ಆದ, ಪುರುಷನಾಗಿ ತಮಸ್ಸಿಗೆ ದೂರನಾದವನು, ಎಂದರೆ ಅಜ್ಞಾನಿಗಳಿಗೆ ಗೋಚರಿಸದವನೂ ಆಗಿರುತ್ತಾನೆ.

ಇಲ್ಲಿಗೆ ಶ್ರೀ ಭವಿಷ್ಯಮಹಾಪುರಾಣದ ಬ್ರಾಹ್ಮೇಪರ್ವದ ಸಾಂಬೋಪಾಖ್ಯಾನದಲ್ಲೆ ಸೂರ್ಯವರ್ಣನೆಯೆಂಬ ಎಪ್ಪತ್ತೇಳನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು ಮುಗಿದುದು.



॥ ಶ್ರೀಃ ॥

ಶ್ರೀ ಭವಿಷ್ಯಮಹಾಪುರಾಣಂ
ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಸರ್ವಣಿ
ಅಷ್ಟ ಸಪ್ತ ತಿತಮೋಽಧ್ಯಾಯಃ

॥ ನಾರದ ಉನಾಚ ॥

ತುಲ್ಯಂ ಯುಗಸಹಸ್ರಸ್ಯ ನೈಶಂ ಕಾಲಮುಸಾಸ್ಯ ಸಃ |
ಶರ್ವಯುರ್ಯಂತೇ ಪ್ರಕುರುತೇ ಬ್ರಹ್ಮತ್ವಂ ಸರ್ಗಕಾರಣಾತ್ || ೧ ||

ಸಶಿಲೇನಾಪ್ಲುತಾಂ ಭೂಮಿಂ ದೃಷ್ಟ್ವಾ ಕಾರ್ಯಂ ವಿಚಿಂತ್ಯ ಸಃ |
ಭೂತ್ವಾ ಸ ತು ವರಾಹೋ ವೈ ಆಸಃ ಸಂವಿಶತೇ ಪ್ರಭುಃ || ೨ ||

ಸಂಚಿಂತ್ಯೈವಂ ಸ ದೇವೇಶೋ ಭೂಮೇರುದ್ಧರಣೇ ಕ್ಷಮಃ |
ನುಹೀಂ ನುಹಾರ್ಣವೇ ನುಗ್ನಾ ಮುಧ್ಯತುಮುಪಚಕ್ರಮೇ || ೩ ||

ಎಪ್ಪತ್ತೆಂಟನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ

೧. ಮಾನವರ ಸಾವಿರ ಯುಗಗಳಿಗೆ ದೇವಮಾನದ ಒಂದು ದಿನ. ಆದರಲ್ಲಿ ರಾತ್ರಿಯೆಂಬ ಅರ್ಧ ಸಮಭಾಗವನ್ನು ಅನುಭವಿಸಿ ರಾತ್ರಿ ಮುಗಿದಮೇಲೆ ಸೃಷ್ಟಿಯ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಬ್ರಹ್ಮನ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಪಡೆಯುವನು.

೨. ಭೂಮಿಯೆಲ್ಲವೂ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿರುವುದನ್ನು ನೋಡಿ ಮುಂದೇನು ಮಾಡಬೇಕು ಎಂದು ಯೋಚಿಸಿ, ಆ ಪ್ರಭುವೇ ವರಾಹರೂಪನಾಗಿ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶಿಸಬೇಕೆಂದು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿದನು.

೩. ಭೂಮಿಯನ್ನು ಎತ್ತುವುದರಲ್ಲಿ ಸಮರ್ಥನಾದ ಆ ದೇವೇಶನು ಹಾಗೆ ಆಲೋಚಿಸಿ ಮಹಾಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿಹೋಗಿದ್ದ ಭೂಮಿಯನ್ನು ಎತ್ತುವುದಕ್ಕೆ ಉಪಕ್ರಮಿಸಿದನು.

ಉತ್ತಿಷ್ಠ ತಸ್ತಸ್ಯ ಜಲಾದ್ರ್ವಕುಕ್ಷೇಃ |

ಮಹಾವರಾಹಸ್ಯ ಮಹೀಂ ವಿದಾಯುಃ ||

ವಿಧುನ್ಮತೋ ವೇದಮಯಂ ಶರೀರಂ |

ರೋಮಾಂತರಸ್ಮಾ ಮುನಯೋ ಜಪಂತಿ

|| ೪ ||

ಉದ್ಭೂತೋರ್ವೀಂ ಸ ಸಲಿಲಾತ್ ಪ್ರಜಾ ಸರ್ಗಮಕಲ್ಪಯತ್ |

ಮನಸಾ ಜನಯಾಮಾಸ ಪುತ್ರಾನಾತ್ಮಸರ್ಮಾ ಶುಭಾಃ

|| ೫ ||

ಭೃಗ್ವಂಗಿರಸಮತ್ರಿಂ ಚ ಪುಲಸ್ತ್ಯಂ ಪುಲಹಂ ಕ್ರತುಂ |

ಮರೀಚಿಮಥ ದಕ್ಷಂ ಚ ವಸಿಷ್ಠಂ ನವನುಂ ತಥಾ

|| ೬ ||

ನವ ಪ್ರಜಾಪರ್ತಿಃ ಸೃಷ್ಟ್ವಾ ತತಸ್ತ ಪುರುಷೋತ್ತಮಃ |

ಪ್ರಾದುರ್ಭೂತೋಽದಿತೇಃ ಪುತ್ರಃ ಪ್ರಜಾನಾಂ ಹಿತಕಾಮ್ಯಯಾ

|| ೭ ||

ಮರಿಚೇಃ ಕಶ್ಯಪಂ ಪುತ್ರಂ ಯಂ ಬ್ರಹ್ಮಾ ಜನಯಜ್ಜಲೇ |

ಪ್ರಜಾಪರ್ತಿನಾಂ ದಶಮುಂ ತೇಜಸಾ ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ಸನುಂ

|| ೮ ||

೪. ಅನಂತರ ಭೂಮಿಯನ್ನು ಎತ್ತಿಕೊಂಡು ಸಮುದ್ರದಿಂದ ಏಳುವಾಗ ಶರೀರವೆಲ್ಲಾ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ನೆನೆಯಲು ವರಾಹರೂಪಿಯಾದ ಪರಮಾತ್ಮನು ತನ್ನ ವೇದಮಯವಾದ ಶರೀರವನ್ನು ಕೊಡಹಿದನು. ಆಗ ಆ ಮಹಾವರಾಹನ ರೋಮಕೂಪಗಳಲ್ಲಿರುವ ಮಹರ್ಷಿಗಳು ವೇದಗಳನ್ನು ಜಪಿಸುತ್ತಿದ್ದರು.

೫. ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿ ಹೋಗಿದ್ದ ಭೂಮಿಯನ್ನು ಜಲದಿಂದ ಮೇಲಕ್ಕೆತ್ತಿ ಅನಂತರ ಪ್ರಜಾಸೃಷ್ಟಿ ಮಾಡಲು ಮನಸ್ಸುಮಾಡಿ ತನಗೆ ಸಮಾನರೆನಿಸಿದ.

೬-೭. ಶುಭಸ್ವರೂಪರಾದ ಒಳ್ಳೆಯ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ತನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದಲೇ ಸೃಷ್ಟಿಸಿದನು. ಭೃಗು, ಅಂಗಿರಸ, ಅತ್ರಿ, ಪುಲಸ್ತ್ಯ, ಪುಲಹ, ಕ್ರತು, ದಕ್ಷ, ಮರೀಚಿ, ವಸಿಷ್ಠ, ಎಂಬ ಈ ಒಂಬತ್ತು ಜನ ಪ್ರಜಾಪತಿಗಳನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿ ಆ ಮೇಲೆ ಆ ಪುರುಷೋತ್ತಮನು ಪ್ರಜೆಗಳಿಗೆ ಹಿತವಾಗಬೇಕೆಂಬ ಅಪೇಕ್ಷೆಯಿಂದ ಮರೀಚಿ ಪುತ್ರನೆನಿಸಿದ ಕಶ್ಯಪನ ಪತ್ನಿಯಾದ ಅದಿತಿಯ ಗರ್ಭದಲ್ಲಿ ಆದಿತ್ಯನೆಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಹಟ್ಟಿದನು.

೮. ಪರಬ್ರಹ್ಮನು ಮರೀಚಿಬ್ರಹ್ಮನಿಗೆ ಪುತ್ರನಾಗಿ ಕಶ್ಯಪನನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿದನು. ಅವನು ತೇಜಸ್ಸಿನ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮನಿಗೆ ಸಮಾನನೆನಿಸಿದ ಹತ್ತನೆಯ ಪ್ರಜಾಪತಿಯೆನಿಸಿದನು.

ದಕ್ಷಕನ್ಯಾದಿತಿರ್ನಾಮ್ನಾ ಪತ್ನೀ ಸಾ ಕಶ್ಯಪಸ್ಯ ತು |

ಅಂಡಂ ಸಾ ಜನಯಾಮಾಸ ಭೂರ್ಭುವಃಸ್ವಸ್ತ್ರಿಸಂಯುತಂ || ೯ ||

ತತ್ರೋತ್ಪನ್ನಃ ಸಹಸ್ರಾಂಶುಃ ದ್ವಾದಶಾತ್ಮಾ ದಿನಾಕರಃ |

ನವಯೋಜನ ಸಾಹಸ್ರೋ ವಿಸ್ತಾರೋಽಸ್ಯ ಮಹಾತ್ಮನಃ ||

ವಿಸ್ತಾರಾತ್ತ್ರಿಗುಣಶ್ಚಾಸ್ಯ ಪರಿಧಿಸ್ತು ವಿಭಾವಸೋಃ || ೧೦ ||

ಯಥಾ ಪುಷ್ಪಂ ಕದಂಬಸ್ಯ ಸಮಂತಾಕ್ಕೇಸರೈರ್ವೃತಂ |

ತಥೈವ ತೇಜಸಾಂ ಗೋಲಂ ಸಮಂತಾದ್ರಶ್ಮಿಭಿರ್ವೃತಂ || ೧೧ ||

ಸಹಸ್ರಶೀರ್ಷೋ ಪುರುಷೋ ಬ್ರಾಹ್ಮಂ ಯೋಗಮುದಾಹರನ್ |

ತೈಜಸಸ್ಯ ಚ ಗೋಲಸ್ಯ ಸ ತು ಮಧ್ಯೇ ವ್ಯವಸ್ಥಿತಃ || ೧೨ ||

ಅದತ್ತೇ ಸ ತು ರಶ್ಮೀನಾಂ ಸಹಸ್ರೇಣ ಸಮಂತತಃ |

ಅಪೋ ನದೀ ಸಮುದ್ರೇಭ್ಯೋ ಹ್ರದಕೊಪೇಭ್ಯ ಏವ ಚ || ೧೩ ||

೯. ಅದಿತಿ ಎಂಬ ಹೆಸರುಳ್ಳ ದಕ್ಷಕನ್ಯೆಯು ಕಶ್ಯಪರ ಪತ್ನಿಯಾಗಿ ಭೂಲೋಕ ಭುವಲೋಕ ಸುವಲೋಕಗಳೆಂಬ ಮೂರು ಲೋಕಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡ ವನ್ನು ಪ್ರಸುವಿಸಿದಳು.

೧೦. ಹನ್ನೆರಡು ರೂಪವುಳ್ಳವನೂ ಸಹಸ್ರಕಿರಣನೂ ಆದ ಸೂರ್ಯನು ಅಲ್ಲಿ ಕುಟ್ಟಿದನು. ಈ ಮಹಾತ್ಮನ ಅಗಲವು ಎಂದರೆ ವ್ಯಾಸರೇಖೆಯು ಒಂಬತ್ತು ಸಾವಿರ ಯೋಜನಗಳೂ, ಸೂರ್ಯನ ಪರಿಧಿಯು ವ್ಯಾಸದ ಮೂರರಷ್ಟು ಎಂದರೆ ಇಪ್ಪತ್ತೇಳು ಸಾವಿರ ಯೋಜನಗಳೂ ಆಗಿದೆ.

೧೧. ಕದಂಬ ಪುಷ್ಪವು (ಕಸ್ತೂರಿ ಗೊಬ್ಬಳಿಯಂತಹ ಹೂ) ಅರಳಿದಾಗ ಹೇಗೆ ಸುತ್ತಲೂ ಎಲ್ಲಕಡೆಯೂ ಕೇಸರಗಳಿಂದ ಸುತ್ತವರಿಯಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದೋ ಹಾಗೆಯೇ ಸೂರ್ಯನ ಗೋಳವು ಸುತ್ತಲೂ ಕಿರಣಗಳಿಂದ ಆವರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ.

೧೨. ಸಹಸ್ರ ಶಿರಸ್ಸುಗಳುಳ್ಳವನಾದ ಪರಮಪುರುಷನು ಬ್ರಾಹ್ಮಯೋಗ ವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿದವನಾಗಿ ಆ ತೇಜಸ್ಸಿನ ಗೋಳದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ನೆಲಿಸಿದನು.

೧೩. ಅವನು ತನ್ನ ಸುತ್ತಲೂ ಇರುವ ಸಹಸ್ರ ಕಿರಣಗಳಿಂದ ಮಡುಗಳು, ನದಿ, ಸಮುದ್ರ, ಭಾವಿ, ಕೊಳ ಇವುಗಳಿಂದ ನೀರುಗಳನ್ನು ಎಳೆದು ಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ.

ಸೌರೀ ಪ್ರಭಾ ಯಾ ದೇವಸ್ಯ ಅಸ್ತಂ ಯಾತೇ ದಿನಾಕರೇ ।

ಅಗ್ನಿನೂನಿಶತೇ ರಾತ್ರೌ ತಸ್ಮಾದ್ಗೂರಾತ್ಪ್ರಕಾಶತೇ || ೧೪ ||

ಉದಿತೇ ಚ ತತಸ್ಸೂರ್ಯೇ ತೇಜ ಆಗ್ನೇಯಮಾನಿಶತ್ ।

ಪಾದೇನ ತೇಜಸಶ್ಚಾಗ್ನೇಃ ತಸ್ಮಾತ್ಸತಪತೇ ರವಿಃ || ೧೫ ||

ಪ್ರಕಾಶತ್ವಂ ತಥೋಷ್ಣತ್ವಂ ಸೂರ್ಯೇ ಗ್ನೌ ಚ ಪ್ರಕೀರ್ತಿತೇ ।

ಪರಸ್ಪರಾನುಗ್ರವೇಶಾದಾಪ್ಯಾಯೇತೇ ದಿನಾನಿಶಂ || ೧೬ ||

ವ್ಯಾಪಕತ್ವಂ ಚ ರಶ್ಮೀನಾಂ ನಾಮಾನಿ ಚ ಬೋಧಮೇ ।

ಹೇತಯಃ ಕಿರಣಾ ಗಾವೋ ರಶ್ಮಯೋ ಥ ಗಭಸ್ತಯಃ || ೧೭ ||

ಅಭೀಷವೋ ಘನಂ ಜೋಸ್ರಾ ವಸವೋಫ ಮರೀಚಯಃ ।

ನಾಡ್ಯೋ ದೀಧಿತಯಃ ಸಾಧ್ಯಾ ಮಯೂಖಾ ಭಾನವೋಽಂಶವಃ || ೧೮ ||

೧೪. ಸೂರ್ಯನು ಮುಳುಗುತ್ತಲೇ ತತ್ಸಂಬಂಧವಾದ ಕಾಂತಿಯು ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಸೇರುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಅದು ದೂರದಿಂದ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತದೆ. ಎಂದರೆ ಹಗಲು ಸೂರ್ಯ ಕಿರಣವು ಮಾಡುವ ಕೆಲಸವನ್ನು ರಾತ್ರಿ, ಅಗ್ನಿಯು ಮಾಡುವುದರಿಂದ ರಾತ್ರಿಯವೇಳೆ ಸೂರ್ಯ ಕಿರಣಗಳು ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿವೆಯೆಂದು ಹೇಳುವರು.

೧೫. ಪ್ರಾತಃಕಾಲ ಸೂರ್ಯೋದಯವಾಗುತ್ತಲೇ ರಾತ್ರಿಯವೇಳೆ ಅಗ್ನಿಯು ಹೊಂದಿದ್ದ ತೇಜಸ್ಸು ಮತ್ತೆ ಸೂರ್ಯನಲ್ಲೇ ಸೇರುವುದು. ಎಂದರೆ ರಾತ್ರಿಯ ಹೊತ್ತು ಅಗ್ನಿ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಪ್ರಕಾಶನಕಾರ್ಯವನ್ನು ಹಗಲು ಸೂರ್ಯನೇ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಅಗ್ನಿಯ ತೇಜಸ್ಸು, ಸೂರ್ಯನ ತೇಜಸ್ಸಿನ ಕಾಲುಭಾಗ ಮಾತ್ರ; ಆದಕಾರಣ ಸೂರ್ಯನು ಪ್ರಜ್ವಲಿಸುತ್ತಾನೆ.

೧೬. ಬೆಳಕು ಕೊಡುವುದು, ಶಾಖ ಕೊಡುವುದು, ಇವೆರಡೂ ಸೂರ್ಯನಲ್ಲಿಯೂ ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿಯೂ ಇರುವ ಕಾರ್ಯಗಳು. ಇವರು ಒಬ್ಬರಲ್ಲೊಬ್ಬರು ಪ್ರವೇಶಿಸುವುದರಿಂದ ಹಗಲು ರಾತ್ರಿಗಳು ಉಂಟಾಗುವುವು.

೧೭-೧೮. ಕಿರಣಗಳ ಹೆಸರುಗಳನ್ನೂ ಅವುಗಳ ವ್ಯಾಪನ ಕ್ರಮವನ್ನೂ ಹೇಳುವೆನು ಕೇಳು. ಹೇತಯಃ, ಕಿರಣಾಃ, ಗಾವಃ, ರಶ್ಮಯಃ, ಗಭಸ್ತಯಃ, ಅಭೀಷವಃ, ಘನಂ, ಉಸ್ರಾಃ, ವಸವಃ, ಮರೀಚಯಃ, ನಾಡ್ಯಃ, ದೀಧಿತಯಃ.

ಸಪ್ತಾರ್ಚಯಃ ಸುಪರ್ಣಾರ್ಶ್ವ ಕರಾಃ ಪಾದಾಸ್ತಥೈವ ಚ |
ಏಷಾಂ ತು ನಾಮ್ನಾಂ ರಶ್ಮೀನಾಂ ಪರ್ಯಾಯಾ ವಿಂಶತಿಃ ಸ್ಮೃತಾ || ೧೯ ||

ಚಂದನಾದೀನಿ ವಕ್ಷ್ಯಾಮಿ ನಾಮಾನೈಷಾಂ ಪೃಥಕ್ ಪೃಥಕ್ |
ಸಹಸ್ರಂ ತಾತ ಕಥಿತಂ ಶೀತವರ್ಷೋಷ್ಣನಿಶ್ರವಂ || ೨೦ ||

ತೇಷಾಂ ಚತುಃ ಶತಂ ನಾಡ್ಯೋ ವರ್ಷಂತೇ ಚಿತ್ರಮೂರ್ತಯಃ |
ಚಂದನಾಶ್ಚೈವ ಮಂದಾಶ್ಚ ಕೋತನಾಮಾನುಮಾಸ್ತಥಾ || ೨೧ ||

ಅಮೃತಾ ನಾಮ ತೇ ಸರ್ವೇ ರಶ್ಮಯೋ ವೃಷ್ಟಿಹೇತವಃ |
ಹಿಮೋದ್ವಹಾಸ್ತು ತತ್ರಾನ್ಯೇ ರಶ್ಮಯಃ ಶ್ರಿಶತಂ ಸ್ಮೃತಾಃ ||
ಚಂದ್ರಾಸ್ತೇ ನಾಮತಸ್ಸರ್ವೇ ಪೀತಾಸ್ತೇ ತು ಗಭಸ್ತಯಃ || ೨೨ ||

ಸೌಮ್ಯೇಶಾಶ್ಚೈವ ವಾಮಾಶ್ಚ ಹ್ಲಾದಿನೋ ಹಿಮಸರ್ಪನಾಃ |
ಶುಕ್ಲಾಶ್ಚ ಕಕುಭಶ್ಚೈವ ಗಾವೋ ವಿಶ್ವಭೃತಸ್ತಥಾ || ೨೩ ||

ಕಾಞ್ಚಾಃ, ಮಯೂಖಾಃ, ಭಾನವಃ, ಅಂಶವಃ, ಸಪ್ತಾರ್ಚಯಃ, ಸುಪರ್ಣಾಃ, ಕರಾಃ, ಪಾದಾಃ, ಈ ಇಪ್ಪತ್ತೂ ಕಿರಣಗಳ ಹೆಸರು ಈ ಇಪ್ಪತ್ತಕ್ಕೂ ಇಪ್ಪತ್ತು ಪರ್ಯಾಯ ಪದಗಳು ಇವೆ.

೨೦. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಚಂದನ ಮುಂತಾದ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಬೇರೆಬೇರೆಯಾಗಿ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ. ಹಿಮವನ್ನೂ, ಮಳೆಯನ್ನೂ, ಉಷ್ಣವನ್ನೂ ಬೀಳುವಂತೆ ಮಾಡುವ ಗುಣವುಳ್ಳವು ಸಹಸ್ರ ಕಿರಣಗಳವೆಯೆಂದು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

೨೧. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಚಕ್ರಾಕೃತಿಗಳಾದ ನಾಲ್ಕುನೂರು ನಾಡಿಗಳು ಮಳೆಯನ್ನು ಸುರಿಸುತ್ತವೆ. ಚಂದನಾ, ಮಂದಾ, ಕೋತನಾಮಾ, ಅನುಮಾಃ, ಅಮೃತಾಃ, ಎಂಬ ಹೆಸರಿನ ಕಿರಣಗಳು ವೃಷ್ಟಿಗೆ ಕಾರಣವಾದುವುಗಳಾಗಿವೆ.

೨೨. ಇನ್ನು ಮುನ್ನೂರು ರಶ್ಮಿಗಳು ಹಿಮವನ್ನು ವಹಿಸುವುದೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು.

೨೩. ಹಳದಿಯ ಬಣ್ಣವುಳ್ಳ ಆ ಎಲ್ಲಾ ಕಿರಣಗಳೂ ಚಂದ್ರ ಎಂಬ ಹೆಸರುಳ್ಳವುಗಳಾಗಿವೆ. ಸೌಮ್ಯೇಶಾಃ, ವಾಮಾಃ, ಹ್ಲಾದಿನಃ, ಶುಕ್ಲಾಃ, ಕಕುಭಃ,

ಶುಕ್ಲಾಸ್ತೇ ನಾಮತಸ್ಸರ್ವೇ ತ್ರಿಶತಂ ಘರ್ಮಸರ್ಜನಾಃ |

ಸಮಂ ಬಿಭರ್ತಿ ತೇ ಸರ್ವೇ ಮನುಷ್ಯಾ ದೇವತಾಸ್ತಥಾ || ೨೪ ||

ಮನುಷ್ಯಾನೋಷಧೀಭಿಸ್ತು ಸ್ವಧಯಾ ಚ ಪಿತ್ವನಪಿ |

ಅಮೃತೇನ ಸುರಾ ಸರ್ವಾನ್ ತ್ರಯಸ್ತ್ರಿಭಿರತರ್ಪಯನ್ || ೨೫ ||

ವಸಂತೇ ಚೈವ ಗ್ರೀಷ್ಮೇ ಚ ಶತ್ಯಃ ಸ ತಪತೇ ತ್ರಿಭಿಃ |

ವರ್ಷಾ ಶರತ್ನು ಚೈನೇಶಃ ತಪತೇ ಸಂಪ್ರವರ್ಷತೇ || ೨೬ ||

ಹೇಮಂತೇ ಶಿಶಿರೇ ಚೈವ ಹಿಮೋತ್ಸರ್ಗಂ ಚ ಸ ತ್ರಿಭಿಃ |

ಓಷಧೀಷು ಬಲಂ ಚೈವ ಸ್ವಧಾಂ ಚ ಪಿತ್ವನರ್ಗಕೇ ||

ಅಮರೇಷ್ವನ್ಯತಂ ಸೂರ್ಯಃ ತ್ರಯಂ ತ್ರಿಷು ನಿಯಚ್ಛತಿ || ೨೭ ||

ಗಾವಃ, ವಿಶ್ವಭೃತಃ, ಇವೇ ಮುಂತಾದುವು ಹಿಮಸುರಿಸುವ ಈ ಕಿರಣಗಳ ಹೆಸರುಗಳು.

೨೪. ಶುಕ್ಲ ನಾಮಕಗಳಾದ ಮುನ್ನೂರು ಕಿರಣಗಳು ಸೆಕೆಯನ್ನು ಉಂಟು ಮಾಡತಕ್ಕವು. ಇವುಗಳೆಲ್ಲಾ ಮನುಷ್ಯರನ್ನೂ, ದೇವತೆಗಳನ್ನೂ, ಸಮನಾಗಿ ಪ್ರೋಷಿಸುತ್ತವೆ.

೨೫. ಮನುಷ್ಯರನ್ನು ಓಷಧಿ (ಧಾನ್ಯಾದಿ) ಗಳಿಂದಲೂ, ಪಿತ್ಯಗಳನ್ನು ಸ್ವಧೆಯಿಂದಲೂ, ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಅಮೃತದಿಂದಲೂ, ಹೀಗೆ ಈ (ಹಿಮ ಸರ್ಜನ, ಘರ್ಮ ಸರ್ಜನ, ವೃಷ್ಟಿ ಸರ್ಜನ ಎಂಬ) ಮೂರು ಕಿರಣಗಳೂ ದೇವ, ಪಿತ್ಯ ಮಾನವ ವರ್ಗವನ್ನು ತೃಪ್ತಿಪಡಿಸುವುವು.

೨೬-೨೭. ವಸಂತಮುತುವಿನಲ್ಲಿಯೂ, ಗ್ರೀಷ್ಮಮುತುವಿನಲ್ಲಿಯೂ, ಸೂರ್ಯನು ಮುನ್ನೂರು ಕಿರಣಗಳಿಂದ ತಪಿಸುತ್ತಾನೆ. ವರ್ಷಮುತುವಿನಲ್ಲಿಯೂ, ಶರದ್ರುತುವಿನಲ್ಲಿಯೂ ಕೆಲವು ವೇಳೆ ತಪಿಸುತ್ತಲೂ, ಕೆಲವು ವೇಳೆ ಮಳೆ ಸುರಿಸುತ್ತಲೂ ಇರುವನು. ಹಿಮಂತಮುತು ಶಿಶಿರಮುತುಗಳಲ್ಲಿ ಹಿಮವನ್ನು ಸುರಿಸುತ್ತಾನೆ. ಹೀಗೆ ಆ ಸೂರ್ಯನು ಮೂರು ವಿಧವಾದ ಕಿರಣಗಳಿಂದ ಓಷಧಿಗಳಲ್ಲಿ ಬಲವನ್ನೂ, ಪಿತ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ವಧೆಯನ್ನೂ, ದೇವತೆಗಳಲ್ಲಿ ಅಮೃತವನ್ನೂ ಹೀಗೆ ಈ ಮೂರು ಶಕ್ತಿಗಳನ್ನೂ ಮೂವರಲ್ಲಿರುವಂತೆ ನಿಗ್ರಹಿಸುತ್ತಾನೆ.

ಕಾಲೋಗ್ನಿ ವರ್ಷರಶ್ಮಿವ ದ್ವಾದಶಾತ್ಮಾ ಪ್ರಜಾಪತಿಃ |
ತಪಶ್ಚೇಷ ಸುರಶ್ರೇಷ್ಠಃ ತ್ರೀ ಲೋಕಾಃ ಸ ಚರಾಚರಾನ್ || ೨೬ ||

ಏಷ ಬ್ರಹ್ಮಾ ತಥಾ ವಿಷ್ಣು ರೇಷ ಏವ ಮಹೇಶ್ವರಃ |
ಋಚೋ ಯಜುಷಿ ಸಾಮಾನಿ ಏಷ ಏವ ನ ಸಂಶಯಃ || ೨೭ ||

ಋಗ್ವಿಶ್ವಸ್ಮಾಯತೇ ಪ್ರಾತಃ ಮಧ್ಯಾಹ್ನೇ ಯಜುಷಾಂ ಗಣೈಃ |
ಸಾಮಭಿಸ್ತ್ವಪರಾಹ್ನೇ ತು ಪೂಜ್ಯತೇ ಹಿ ಮಹಾತ್ಮಭಿಃ || ೨೮ ||

ಪೂಜ್ಯಮಾನಸ್ತು ನಿತ್ಯಂ ನೈ ತಪಶ್ಚೇಷ ದಿವಸ್ವತಿಃ |
ಸದೈಷ ತೇಜಸಾಂ ರಾಶಿಃ ದೀಪ್ತಿರ್ಮೋ ಸರ್ವಲೋಕಗಃ || ೨೯ ||

ಪಾರ್ಶ್ವೇಷೂರ್ವಮಧಶ್ಮಿವ ತಾಪಯಶ್ಚೇಷ ಸರ್ವಶಃ |
ಬ್ರಹ್ಮ ವಿಷ್ಣು ಮಹೇಶಾನೈಃ ಪೂಜ್ಯಮಾನಸ್ತು ನಿತ್ಯಶಃ || ೩೦ ||

೨೬. ಕಾಲ, ಅಗ್ನಿ, ಸಂವತ್ಸರ ನೊದಲಾದ ನಾಮಾಂತರವುಳ್ಳವನೂ ದ್ವಾದಶಾತ್ಮಕನೂ ಪ್ರಜಾಪತಿಯೂ ಸುರಶ್ರೇಷ್ಠನೂ ಆದ ಸೂರ್ಯನು ಚರಾಚರಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಮೂರು ಲೋಕಗಳನ್ನೂ ಈ ಋತುಗಳಲ್ಲಿ ತಪಿಸುತ್ತಾನೆ.

೨೭. ಮತ್ತು ಬ್ರಹ್ಮನೂ, ವಿಷ್ಣುವೂ, ಮಹೇಶ್ವರನೂ, ಋಗ್ವೇದವೂ, ಯಜುರ್ವೇದವೂ, ಸಾಮವೇದವೂ ಇವನೇ ಆಗಿದ್ದಾನೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಸಂಶಯವಿಲ್ಲ.

೨೮. ಪ್ರಾತಃಕಾಲದಲ್ಲಿ ಋಗ್ವೇದದಿಂದಲೂ, ಮಧ್ಯಾಹ್ನದಲ್ಲಿ ಯಜುರ್ವೇದದಿಂದಲೂ, ಅಪರಾಹ್ನದಲ್ಲಿ ಸಾಮವೇದದಿಂದಲೂ, ಮಹಾತ್ಮರಾದ ತ್ರಿಮೂರ್ತಿಗಳಿಂದ ಸ್ತುತಿ ಸಲ್ಲಡುತ್ತಾನೆ.

೨೯. ದಿವಸ್ವತಿ (ಆಕಾಶಾಧಿಪತಿ) ಯೂ, ತೇಜೋರಾಶಿಯೂ ಕಾಂತಿವಂತನೂ ಸರ್ವಲೋಕ ವ್ಯಾಪಕನೂ ಆದ ಸೂರ್ಯನು ಹೀಗೆ ನಿತ್ಯವೂ ಪೂಜಿಸಲ್ಪಡುವನಾಗಿ ತಪಿಸುತ್ತಾನೆ.

೩೦. ಈ ರೀತಿ ನಿತ್ಯವೂ ಬ್ರಹ್ಮ ವಿಷ್ಣು ಈಶ್ವರರಿಂದ ಪೂಜಿಸಲ್ಪಡುವವನಾಗಿ ಇವನು ಮೇಲೆ, ಕೆಳಗೆ, ಪಕ್ಕಗಳಲ್ಲಿ, (ಸುತ್ತಮುತ್ತ) ಎಲ್ಲಾ ಕಡೆಯೂ, ತಪಿಸುತ್ತಾನೆ.

ಯಥಾ ಸರ್ವಗತೋ ವಾಯುರ್ವಹಮಾನಸ್ತು ತಿಷ್ಠತಿ |

ತದ್ವತ್ಸಹಸ್ರಕಿರಣೋ ಗ್ರಹರಾಜೋ ದಿವಸ್ವತಿಃ

|| ೩೩ ||

ಸೂರ್ಯೋ ಗೋಭಿರ್ಜಗತ್‌ಶ್ಚತ್ಸನ್ನಾದೀಪಯತಿ ಸರ್ವಶಃ |

ತ್ರೀಣಿ ರಶ್ಮಿಶತಾನ್ಯಸ್ಯ ಭೂಲೋಕಂ ದ್ಯೋತಯಂತಿ ನೈ

|| ೩೪ ||

ತ್ರೀಣಿತ್ರೀಣಿ ತಥಾ ಚಾನ್ಯಾ ದ್ವಾಲೋಕೌ ತಾಪಯಂತ್ಯುತ |

ಶತಂ ಚಾಪಿ ಅಧಸ್ತಾತ್ತು ಸಾತಾಲಂ ತಾಪಯಂತ್ಯುತ

|| ೩೫ ||

ಇತ್ಯೇತನ್ಮಂಡಲಂ ಶುಕ್ಲಂ ಭಾಸ್ಕರಂ ಹೇಲಿ ಸಂಜ್ಞಿತಂ |

ನಕ್ಷತ್ರ ಗ್ರಹ ಸೋಮಾನಾಂ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಯೋನಿರೇವ ಚ ||

ವಿಧು ಋಕ್ಷ ಗ್ರಹಾಸ್ಸರ್ವೇ ವಿಜ್ಞೇಯಾಃ ಸೂರ್ಯಸಂಭವಾಃ

|| ೩೬ ||

೩೩. ಎಲ್ಲ ಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿಯೂ ವ್ಯಾಪಿಸಿದ ವಾಯುವು ಹೇಗೆ ಬೀಸುತ್ತಾ ಇರುತ್ತದೋ ಹಾಗೆಯೇ ಸಹಸ್ರ ಕಿರಣನೂ, ದಿವಸ್ವತಿಯೂ (ಆಕಾಶಾಧಿಪತಿಯೂ) ಆದ ಸೂರ್ಯನು ಸರ್ವವ್ಯಾಪಕನಾಗಿ ಎಲ್ಲ ಕಡೆಯೂ ತಪಿಸುತ್ತಾನೆ.

೩೪. ಸೂರ್ಯನು ತನ್ನ ಕಿರಣಗಳಿಂದ ಸಮಸ್ತ ಜಗತ್ತನ್ನೂ ಎಲ್ಲ ಕಡೆಯೂ ಪ್ರಕಾಶಪಡಿಸುತ್ತಾನೆ. ಇವನ ಮುನ್ನೂರು ಕಿರಣಗಳು ಭೂಲೋಕವನ್ನು ತಪಿಸುತ್ತವೆ.

೩೫. ಹೀಗೆಯೇ ಭುವಲೋಕ, ಸುವಲೋಕ ಎಂಬ ಜೇರೆಜೇರೆ ಎರಡು ಲೋಕಗಳನ್ನೂ ಮುನ್ನೂರು ಮುನ್ನೂರು ಕಿರಣಗಳ ಜೇರೆ ಎರಡು ಗುಂಪುಗಳು ತಾಪಪಡಿಸುತ್ತವೆ. ಇನ್ನು ಒಂದುನೂರು ಕಿರಣವು ಅಧೋಲೋಕವನ್ನೂ ಎಂಟು ನಾತಾಳವನ್ನೂ ತಾಪಪಡಿಸುತ್ತವೆ.

೩೬. ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ಭಾಸ್ವರ (ಶುಕ್ಲ) ರೂಪವುಳ್ಳ ಈ ಸೂರ್ಯಮಂಡಲವು ಹೇಲಿ ಎಂದು ಸಂಜ್ಞೆಯುಳ್ಳದ್ದು. ಈ ಮಂಡಲರೂಪನಾದ ಸೂರ್ಯನೇ ನಕ್ಷತ್ರಗಳೂ, ಗ್ರಹಗಳೂ, ಸೋಮಲತೆ ಇವಕ್ಕೆಲ್ಲಾ ಕಾರಣನಾಗಿರುವನು. ಚಂದ್ರನಕ್ಷತ್ರ ಗ್ರಹಗಳು ಎಲ್ಲವೂ ಸೂರ್ಯನಿಂದಲೇ ಆದುವೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು.

ರವೇಃ ಕರಸಹಸ್ರಂ ಯತ್ ಪ್ರಾಜ್ಞಯಾ ಸಮುದಾಹೃತಾ |
 ತೇಷಾಂ ಶ್ರೇಷ್ಠಾಃ ಪುನ ಸ್ಸಪ್ತ ರಶ್ಮಿಯೋ ಗ್ರಹ ಸಂಜ್ಞಿತಾಃ || ೩೭ ||

ಸುಷುಮ್ನೋ ಹರಿಕೇಶಶ್ಚ ವಿಶ್ವಕರ್ಮಾ ತಥೈವ ಚ |
 ಸೂರ್ಯಶ್ಚೈವಾಪರೋ ರಶ್ಮಿಃ ನಾನ್ಮಾ ನಿಷ್ಕುರಿತಿ ಸ್ತೃತಃ || ೩೮ ||

ಸಸತ್ತಃ ಸರ್ವಬಂಧುಸ್ತು ಸಂಜೀವಯತಿ ನೈ ಜಗತ್ |
 ಸಪ್ತಜಃ ಪ್ರಥಮಸ್ತತ್ರ ಕಂಜಜಶ್ಚ ತಥಾ ಪರಃ || ೩೯ ||

ತಾರೇಯಶ್ಚಾಪರಸ್ತತ್ರ ಗುರುಸ್ಸಮನಸಾಂ ತಥಾ |
 ಉಗ್ರಾಹ್ನಃ ಪಂಚಮಸ್ತೇಷಾಂ ಪುತ್ರೋನೈವ ವನಮಾಲಿನಃ ||
 ಕಃ ಶೇಷಸ್ಸಪ್ತಮಸ್ತೇಷಾಮೇತೇ ನೈ ಸಪ್ತರಶ್ಮಯಃ || ೪೦ ||

ಆದಿತ್ಯಮೂಲಮಖಿಲಂ ತ್ರೈಲೋಕ್ಯಂ ಸಚರಾಚರಂ |
 ಭವತ್ಯಸ್ಮಾಜ್ಜಗತ್ಸರ್ವಂ ಸ ದೇವಾಸುರಮಾನುಷಂ || ೪೧ ||

೩೭. ಹಿಂದೆ ನಾನು ಉದಹರಿಸಿದ ಸೂರ್ಯನ ಸಹಸ್ರ ಕಿರಣಸಮುದಾಯ ಯಾವುದುಂಟೋ ಅವುಗಳಲ್ಲಿ, ಶ್ರೇಷ್ಠಗಳಾದ ಏಳು ರಶ್ಮಿಗಳು ಗ್ರಹಸಂಜ್ಞೆಯುಳ್ಳವು.

೩೮. ಸುಷುಮ್ನ, ಹರಿಕೇಶ, ವಿಶ್ವಕರ್ಮ, ಸೂರ್ಯ ಎಂಬವೂ, ಇವುಗಳಲ್ಲದೆ ವಿಷ್ಣುವೆಂಬ ಇನ್ನೊಂದೂ, ಇವೆಲ್ಲ ಇತರಗಳಾದ ರಶ್ಮಿಗಳೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು.

೩೯. ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಬಂಧುವಾದ ಅವನು ಸಮಸ್ತ ಶಕ್ತಿ ಸಹಿತನಾಗಿದ್ದು ಲೋಕವನ್ನು ಕಾಪಾಡುತ್ತಾನೆ. ಆ ರಶ್ಮಿಗಳಲ್ಲಿ ಸಪ್ತಜ ಎಂಬುದು ಮೊದಲನೆಯದು. ಕಂಜಜ ಎಂಬುದು ಎರಡನೆಯದು.

೪೦. ತಾರೇಯ ಎಂಬುದು ಮೂರನೆಯದು. ದೇವಗುರು ಎಂಬುದು ನಾಲ್ಕನೆಯದು. ಉಗ್ರ ಎಂಬುದು ಐದನೆಯದು. ವನಮಾಲಿಪುತ್ರ ಎಂಬುದು ಆರನೆಯದು. ಶೇಷ ಎಂಬುದು ಏಳನೆಯದು. ಇವೇ ಏಳು ರಶ್ಮಿಗಳು.

೪೧. ಚರ ಅಚರ ಎಂಬಿವುಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಮೂರು ಲೋಕಗಳಿಗೂ ಅಧಿಪತಿಯೇ ಮೂಲಕಾರಣನು. ದೇವತೆಗಳಿಂದಲೂ, ಅಸುರಿಂದಲೂ, ಮನುಷ್ಯರಿಂದಲೂ ಕೂಡಿದ ಈ ಲೋಕಗಳೆಲ್ಲವೂ ಅವನಿಂದಲೇ ನಿರ್ಮಿತವಾಗುವುವು.

ರುದ್ರೇಂದ್ರೋಪೇಂದ್ರಚಂದ್ರಾಣಾಂ ವಿಪ್ರೇಂದ್ರ ತ್ರಿದಿವೌಕಸಾಂ ।
 ಮಹದ್ಭೃತಿನುತಃ ಕೃತ್ಸ್ನಂ ತೇಜೋ ಯತ್ಸಾರ್ವಲೌಕಿಕಂ || ೪೨ ||

ಸರ್ವಾತ್ಮಾ ಸರ್ವಲೋಕೇಶೋ ದೇವದೇವಃ ಪ್ರಜಾಪತಿಃ ।
 ಸೂರ್ಯ ಏವ ತ್ರಿಲೋಕಸ್ಯ ಮೂಲಂ ಪರಮದೈವತಂ || ೪೩ ||

ಅಗ್ನೌ ಪ್ರಾಸ್ತಾಹುತಿಃ ಸನ್ಮುಗಾದಿತ್ಯಮುಪತಿಷ್ಯತೇ ।
 ಆದಿತ್ಯಾಜ್ಞಾಯತೇ ವೃಷ್ಟಿಃ ವೈಷ್ವೇರನ್ನಂ ತತಃ ಪ್ರಜಾಃ || ೪೪ ||

ಸೂರ್ಯಾತ್ಪ್ರಸೂಯತೇ ಸರ್ವಂ ತಸ್ಮಿನ್ನೇವ ಪ್ರಲೀಯತೇ ।
 ಭಾವಾಭಾವೌ ತು ಲೋಕಾನಾಂ ಆದಿತ್ಯಾನ್ನಿಃ ಸೃತೌ ಪುರಾ || ೪೫ ||

೪೨. ಬೇರೆಬೇರೆ ಲೋಕಗಳಲ್ಲಿರುವ ರುದ್ರ, ಇಂದ್ರ, ಉಪೇಂದ್ರ (ವಿಷ್ಣು), ಚಂದ್ರ, ಬ್ರಾಹ್ಮಣಶ್ರೇಷ್ಠರು, ದೇವತೆಗಳು ಮೊದಲಾದವರಲ್ಲಿ ಹಂಚಿಕೆಯಾಗಿ ಸೇರಿ ಕೊಂಡಿರುವ ತೇಜೋರಾಶಿಗಳೆಲ್ಲವೂ ಸೂರ್ಯನಲ್ಲಿ ಅಖಂಡವಾಗಿರುವುದು.

೪೩. ಸೂರ್ಯನು ಸರ್ವಾತ್ಮನೂ, ಸರ್ವಲೋಕಗಳಿಗೆ ಒಡೆಯನೂ, ದೇವ ದೇವನೂ, ಪ್ರಜಾಪತಿಯೂ, ಶ್ರೇಷ್ಠ ದೇವನೂ, ಮೂರು ಲೋಕಗಳಿಗೂ, ಮೂಲ ಕಾರಣನೂ ಆಗಿದ್ದಾನೆ.

೪೪. ವಿಧಿಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಹೋಮಮಾಡಿ. ಆಹುತಿಯು ಆದಿತ್ಯ ನನ್ನು ಸೇರುತ್ತದೆ. ಆ ಸೂರ್ಯನಿಂದ ಮಳೆಯಾಗುವುದು. ಮಳೆ ಮೊಯ್ಯಲಾಗಿ ಧಾನ್ಯಗಳು ಬೆಳೆದು ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಆಹಾರವಾಗುವುದು. ಈ ಆಹಾರವೇ ರೇತನನ್ನಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸಿ ಅದರಿಂದ ಪ್ರಾಣಿ ಶರೀರಗಳು ಏರ್ಪಡುತ್ತವೆ.

೪೫. ಸೂರ್ಯನಿಂದಲೇ ಎಲ್ಲವೂ ಹುಟ್ಟುತ್ತವೆ. ಇವುಗಳೆಲ್ಲವೂ ಅವನ ಲ್ಲಿಯೇ ಲಯವುಂಟಾಗುತ್ತದೆ. ಲೋಕಗಳ ಉತ್ಪತ್ತಿ, ನಾಶಗಳು ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯನಿಂದಲೇ ಉಂಟಾದುವು. ಇವು ಧ್ಯಾನಮಾಡತಕ್ಕವರಿಗೆ ಧ್ಯಾನಸ್ವರೂಪ ವಾಗಿದೆ.

ಏತತ್ತು ಧ್ಯಾನಿನಾಂ ಧ್ಯಾನಂ ಮೋಕ್ಷಶ್ಲಾಘ್ಯೇವ ಮೋಕ್ಷಿಣಾಂ |
ಅತ್ರ ಗಚ್ಛಂತಿ ನಿರ್ವಾಣಂ ಜಾಯಂತೇಽಸ್ಮಾತ್ತುನಃ ಪ್ರಜಾಃ || ೪೬ ||

ಕ್ಷಣಾಮುಹೂರ್ತಾ ದಿವಸಾ ನಿಶಾಃ ಪಕ್ಷಾಸ್ತು ನಿತ್ಯತಃ |
ಮಾಸಾ ಸಂವತ್ಸರ ಶ್ರುತ್ವಾ ಋತವೋ ಥ ಯುಗಾನಿ ಚ ||
ಅಥಾದಿತ್ಯಮೃತೇ ಹ್ಯೇಷಾಂ ಕಾಲಸಂಖ್ಯಾ ನ ವಿದ್ಯತೇ || ೪೭ ||

ಕಾಲಾದ್ಯತೇ ನ ನಿಯಮಾ ನಾಗ್ನೇರ್ವಿಹರಣಕ್ರಿಯಾ |
ಋತೂನಾನುವಿಭಾಗಾಚ್ಚ ಪುಷ್ಪ ಮೂಲಫಲಂ ಕುತಃ || ೪೮ ||

ಅಭಾವೋ ವ್ಯವಹಾರಾಣಾಂ ಜಂತೂನಾಂ ದಿವಿ ಚೇಹ ಚ |
ಜಗತ್ಪ್ರತಾಪನಮೃತೇ ಭಾಸ್ಕರಂ ವಾರಿತಸ್ಕರಂ || ೪೯ ||

೪೬. ಮೋಕ್ಷಾಪೇಕ್ಷಿಗಳಿಗೆ ಮೋಕ್ಷಸ್ವರೂಪವಾಗಿಯೂ ಇದೆ. ಇದೇ ಕೈವಲ್ಯವೆಂದೆನಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು. ಪ್ರಜೆಗಳು ಇದರಿಂದಲೇ ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ಹುಟ್ಟುತ್ತಿರುವುದು.

೪೭. ಕ್ಷಣಗಳು, ಮುಹೂರ್ತಗಳು, ಹಗಲು, ರಾತ್ರಿ, ಪಕ್ಷಗಳು, ಮಾಸಗಳು, ಋತುಗಳು, ಆಯನಗಳು, ಸಂವತ್ಸರಗಳು, ಯುಗಗಳು ಇವುಗಳೆಲ್ಲಾ ಕಾಲವೆಂಬ ವ್ಯವಹಾರವು ಸೂರ್ಯ ಚಲನದಿಂದಲ್ಲದೆ ಬೇರೆ ಯಾವುದರಿಂದಲೂ ನಿರ್ಣಯಕ್ಕೆ ಬರುವುದಿಲ್ಲ.

೪೮. ಈ ಕಾಲನಿರ್ಣಯವಿಲ್ಲದೆ ಇಂಥ ಕೆಲಸವನ್ನು ಇಂಥ ಹೊತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಮಾಡಬೇಕೆಂಬ ಕಾರ್ಯ ಕ್ಲುಪ್ತಮಾಡಲು ಆಗುವುದಿಲ್ಲ. ಅಗ್ನಿ ಕಾರ್ಯ ಮೊದಲಾದುವನ್ನೂ ಕೂಡ ಕಾಲದ ಕ್ಲಿಪ್ತಿಯಿಲ್ಲದೆ ನಿಷ್ಕರ್ಷಿಸುವುದಕ್ಕಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಹಾಗೆಯೇ ಋತುಗಳ ವಿಭಾಗವೂ ನಿರ್ಣಯವಾಗದೇ ಹೋಗುವುದರಿಂದ ಪುಷ್ಪೋತ್ಪತ್ತಿ, ಫಲೋತ್ಪತ್ತಿ ಕಾಲಗಳನ್ನೂ ನಿಷ್ಕರ್ಷಮಾಡಲು ಆಗುವುದಿಲ್ಲ.

೪೯. ಜಲಶೋಷಕನೂ ಜಗತ್ಪ್ರತಾಪನೂ ಆದ ಭಾಸ್ಕರನ ಚಲನವಿಲ್ಲದೆ ಹೋದರೆ ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿಯಾಗಲಿ, ಭೂಲೋಕದಲ್ಲಿಯಾಗಲಿ, ಅಲ್ಲಿನ ನಿವಾಸಿಗಳಿಗೆ ಭೋಜನ ನಿಂದ್ರಾದಿ ವ್ಯವಹಾರಗಳೇ ಇಲ್ಲದೇ ಹೋಗುವುದು.

ನಾವೃಷ್ಟ್ಯಾ ತಪತೇ ಸೂರ್ಯೋ ನಾವೃಷ್ಟ್ಯಾ ಪರಿವೇಷ್ಯತೇ |

ಅದಿತ್ಯಸ್ಯ ಚ ನಾನಾನಿ ಸಾಮಾನ್ಯಾನೀಹ ದ್ವಾದಶ

|| ೫೦ ||

ದ್ವಾದಶೈನ ಪೃಥಕ್ಕ್ಷೇನ ತಾನಿ ವಕ್ಷ್ಯಾಮ್ಯನೇಕಶಃ |

ಅದಿತ್ಯಸ್ಯವಿತಾ ಸೂರ್ಯೋ ಮಿಹಿರೋರ್ಕಃ ಪ್ರತಾಪನಃ

|| ೫೧ ||

ಮಾರ್ತಂಡೋ ಭಾಸ್ಕರೋ ಭಾನುಶ್ಚಿತ್ರಭಾನುದಿವಾಕರಃ |

ರವಿ ವ್ಯೋ ದ್ವಾದಶಶ್ಚೇನ ಜ್ಞೇಯಸ್ಸಾಮಾನ್ಯನಾಮುಭಿಃ

|| ೫೨ ||

ವಿಷ್ಣುಧಾರ್ತಾ ಭಗಃ ಪೂಷಾ ಮಿತ್ರೇಂದ್ರಾವರುಣಾರ್ಯಮೌ |

ವಿವಸ್ವಾನಂಶುಮಾಂಸ್ತ್ವಷ್ಟ್ವಾ ಪರ್ಜನೋ ದ್ವಾದಶ ಸ್ಮೃತಾಃ

|| ೫೩ ||

ಇತ್ಯೇತೇ ದ್ವಾದಶಾದಿತ್ಯಾಃ ಪೃಥಕ್ಕ್ಷೇನ ಪ್ರಕೀರ್ತಿತಾಃ |

ಉತ್ತಿಷ್ಠಂತಿ ಸದಾ ಹ್ಯೇತೇ ಮಾಸೈರ್ಧ್ವಾದಶಭಿಃ ಕ್ರಮಾತ್

|| ೫೪ ||

೫೦-೫೧. ಮತ್ತು ಸೂರ್ಯನು ಮಳೆಯನ್ನು ಸುರಿಸಬೇಕಾಗುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಪರಿವೇಷವೂ ಕಟ್ಟುವುದಿಲ್ಲ. ಅದಿತ್ಯನಿಗೆ ಹನ್ನೆರಡು ಹೆಸರುಗಳು ಎಂದು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ತಿಳಿದಿದೆ. ಆ ಹನ್ನೆರಡು ಹೆಸರುಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ನಾಮದ ಸಂಬಂಧವೂ ಇರತಕ್ಕ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಭೇದಗಳನ್ನು ಹೇಳುತ್ತೇನೆ.

೫೨. ಅದಿತ್ಯ, ಸವಿತಾ, ಸೂರ್ಯ, ಮಿಹಿರ, ಅರ್ಕ, ಪ್ರತಾಪನ, ಮಾರ್ತಂಡ, ಭಾಸ್ಕರ, ಭಾನು, ಚಿತ್ರಭಾನು, ದಿವಾಕರ, ರವಿ ಇವು ಸೂರ್ಯನ ಹನ್ನೆರಡು ನಾಮಾಂತರಗಳು.

೫೩-೫೪. ವಿಷ್ಣು, ಧಾರ್ತಾ, ಭಗ, ಪೂಷಾ, ಮಿತ್ರ, ಇಂದ್ರ, ವರುಣ, ಅರ್ಯಮಾ, ವಿವಸ್ವಾ, ಅಂಶುಮಾ, ತ್ವಷ್ಟಾ, ಪರ್ಜನ್ಯ ಈ ವಿಶೇಷ ನಾಮಗಳ ಜೊತೆಗೆ ಸಾಮಾನ್ಯ ನಾಮವೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಡುವ ಅದಿತ್ಯಶಬ್ದವನ್ನು ಪ್ರತಿಯೊಂದಕ್ಕೂ ಸೇರಿಸಿ ಹೇಳಿದರೆ ದ್ವಾದಶಾದಿತ್ಯರೆನಿಸಿದವರ ವಿಶೇಷ ನಾಮವನ್ನು ಸೇರಿಸಿದಂತಾಯಿತು. ಇವರು ಯಾವಾಗಲೂ ಕ್ರಮವಾಗಿ ತಿಂಗಳಿಗೆ ಒಬ್ಬೊಬ್ಬರಂತೆ ಹನ್ನೆರಡು ತಿಂಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಹುಟ್ಟುತ್ತಾರೆ.

ವಿಷ್ಣುಸ್ತು ಪತಿ ಚೈತ್ರೇ ಚ ವೈಶಾಖೇ ಚಾರ್ಯನಾ ತಥಾ |
ವಿನಸ್ತಾ ಜ್ಯೇಷ್ಠಮಾಸೇ ತು ಆಷಾಢೇ ಚಾಂಶುಮಾಂಸ್ತಥಾ || ೫೫ ||

ಪರ್ಜನ್ಯಃ ಶ್ರಾವಣೇ ಮಾಸಿ ವರುಣಃ ಪೂಜ್ಯಸಂಜ್ಞಕೇ |
ಇಂದ್ರಶ್ಚಾಶ್ವಯುಜೇ ಮಾಸಿ ಧಾತಾ ತಪತಿ ಕಾರ್ತಿಕೇ || ೫೬ ||

ಮಾರ್ಗಶೀರ್ಷೇ ತಥಾ ಮಿತ್ರಃ ಪೌಷೇ ಪೂಷಾ ದಿನಾಕರಃ |
ಮಾಘೇ ಭಗಸ್ತು ವಿಜ್ಞೇಯಃ ತೃಷ್ಣಾ ತಪತಿ ಫಾಲ್ಗುನೇ || ೫೭ ||

ತೈಶ್ಚ ದ್ವಾದಶಭಿರ್ವಿಷ್ಣೋ ರಶ್ಮೀನಾಂ ದೀವ್ಯತೇ ಶತೈಃ |
ದೀವ್ಯತೇ ಗೋ ಸಹಸ್ರೇಣ ಶತೈಶ್ಚ ತ್ರಿಭಿರರ್ಯಮಾ || ೫೮ ||

ದ್ವಿಸಪ್ತಕೈರ್ವಿನಸ್ತಾಂಸ್ತು ಅಂಶುಮಾನ್ವಂಚಕೈಸ್ತ್ರಿಭಿಃ |
ವಿನಸ್ತಾನಿವ ಪರ್ಜನೋ ವರುಣಶ್ಚ ರ್ಯಮಾ ಇವ || ೫೯ ||

೫೫. ಚೈತ್ರಮಾಸದಲ್ಲಿ ವಿಷ್ಣುವೂ (ವಿಷ್ಣುವೆಂಬ ಆದಿತ್ಯನೂ), ವೈಶಾಖ ಮಾಸದಲ್ಲಿ ಅರ್ಯಮನೂ, ಜ್ಯೇಷ್ಠಮಾಸದಲ್ಲಿ ವಿವಸ್ವಂತನೂ, ಆಷಾಢಮಾಸದಲ್ಲಿ ಅಂಶುಮಂತನೂ.

೫೬-೫೭. ಶ್ರಾವಣಮಾಸದಲ್ಲಿ ಪರ್ಜನ್ಯನೂ, ಭಾದ್ರಪದಮಾಸದಲ್ಲಿ ವರುಣನೂ, ಅಶ್ವಯುಜಮಾಸದಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರ (ಎಂಬ ಸಂಜ್ಞೆಯುಳ್ಳ ಆದಿತ್ಯ) ನೂ, ಕಾರ್ತಿಕ ಮಾಸದಲ್ಲಿ ಧಾತನೂ, ಮಾರ್ಗಶಿರಮಾಸದಲ್ಲಿ ಮಿತ್ರನೂ, ಪುಷ್ಯಮಾಸದಲ್ಲಿ ಪೂಷನೂ, ಮಾಘಮಾಸದಲ್ಲಿ ಭಗನೂ, ಫಾಲ್ಗುಣಮಾಸದಲ್ಲಿ ತೃಷ್ಣನೂ, ಈರೀತಿ ಹನ್ನೆರಡು ತಿಂಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಸೂರ್ಯನು ಹನ್ನೆರಡು ಹೆಸರಿನಿಂದ ವ್ಯವಹೃತನಾಗಿ ತಪಿಸುತ್ತಾನೆ.

೫೮-೫೯. ವಿಷ್ಣುವೆಂಬವನು ಹನ್ನೆರಡುನೂರು ಎಂದರೆ ಸಾವಿರದ ಇನ್ನೂರು ರಶ್ಮಿಗಳಿಂದ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಾನೆ. ಅರ್ಯಮಾ ಎಂಬವನು ಸಾವಿರದ ಮುನ್ನೂರು ರಶ್ಮಿಗಳಿಂದಲೂ, ವಿವಸ್ವಂತನು ಸಾವಿರದ ನಾನೂರು ರಶ್ಮಿಗಳಿಂದಲೂ, ಅಂಶುಮಂತನು ಸಾವಿರದ ಐನೂರು ರಶ್ಮಿಗಳಿಂದಲೂ, ಪರ್ಜನ್ಯನು ವಿವಸ್ವಂತನ ಹಾಗೆಯೇ ಸಾವಿರದ ನಾನೂರು ಕಿರಣಗಳಿಂದಲೂ, ವರುಣನು ಅರ್ಯಮನ ಹಾಗೆ ಸಾವಿರದ ಮುನ್ನೂರು ಕಿರಣಗಳಿಂದಲೂ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಾರೆ.

ಇಂದ್ರಸ್ತು ದ್ವಿಗುಣೈಃ ಷಡ್ವಿಃ ಧಾತೈ ಕಾದಶಭಿಶ್ಚ ತೈಃ |
 ಮಿತ್ರವದ್ಭಗವತ್ತ್ವಷ್ಟಾ ಸಹಸ್ರೇಣ ಶತೇನ ಚ || ೬೦ ||

ಉತ್ತರೋಪಕ್ರಮೇಲ್ವರ್ಕಸ್ಯ ವರ್ಧತೇ ರಶ್ಮಯಸ್ಸ ದಾ |
 ದಕ್ಷಿಣೋಪಕ್ರಮೇ ಭೂಯೋ ಹ್ರಸಂತೇ ಸೂರ್ಯರಶ್ಮಯಃ || ೬೧ ||

ಏವಂ ಶಶ್ಮಿಸಹಸ್ರಂ ತು ಸೂರ್ಯ ಲೋಕಾರ್ಥಸಾಧಕಂ |
 ಭಿದ್ಯತೇ ಋತುಮಾಸ್ಯಸ್ತು ಸಹಸ್ರಂ ಬಹುಧಾ ಭೃಶಂ || ೬೨ ||

ಏವಂ ನಾನ್ಮಾಂ ಚತುರ್ವಿಂಶ ದೇಕ ಸ್ಯೈಷಾ ಪ್ರಕೀರ್ತಿತಾ |
 ವಿಸ್ತರೇಣ ಸಹಸ್ರಂ ತು ಪುನರೇವಂ ಪ್ರಕೀರ್ತಿತಂ || ೬೩ ||

ಆಸಾಂ ಪರಮಯತ್ನೇನ ಬ್ರುವತೇ ಭಿನ್ನ ದರ್ಶನಾಃ |
 ತಾನುಸಾ ವೃದ್ಧಿ ಮೋಹಾಚ್ಚ ದೃಷ್ಟಾಂತಾನಿ ಬ್ರುವಂತಿ ಹಿ || ೬೪ ||

೬೦. ಇಂದ್ರನು ಸಾವಿರದ ಇನ್ನೂರು ರಶ್ಮಿಗಳಿಂದಲೂ, ಧಾತನು ಸಾವಿರದ ನೂರು ರಶ್ಮಿಗಳಿಂದಲೂ, ಮಿತ್ರ, ಭಗ, ತ್ವಷ್ಟಾ ಇವರುಗಳು ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರೂ ಸಾವಿರದ ಒಂದುನೂರು ಕಿರಣಗಳಿಂದಲೂ ತಪಿಸುತ್ತಾರೆ.

೬೧. ಉತ್ತರಾಯಣ ಪ್ರಾರಂಭವಾದ ಮೇಲೆ ರಶ್ಮಿಗಳು ದಿನದಿನಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚುತ್ತವೆ. ದಕ್ಷಿಣಾಯನ ಪ್ರಾರಂಭದಿಂದ (ಉತ್ತರಾಯಣದ ಕೊನೆಯ ದಿನದಿಂದ) ಸೂರ್ಯರಶ್ಮಿಗಳು ಕುಗ್ಗುವುದಕ್ಕೆ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗಿ ದಿನದಿನಕ್ಕೆ ಸ್ವಲ್ಪಸ್ವಲ್ಪದಂತೆ ಕುಗ್ಗುತ್ತವೆ.

೬೨-೬೩. ಈ ರೀತಿ ಸೂರ್ಯನ ಸಹಸ್ರ ಕಿರಣಗಳೇ ಲೋಕದ ಸಮಸ್ತ ಕಾರ್ಯಗಳೂ ನಡೆಯುವುದಕ್ಕೆ ಸಾಧಕಗಳಾಗಿವೆ. ಈ ಸಹಸ್ರ ಕಿರಣಗಳು ಋತು, ಮಾಸ, ಸಂವತ್ಸರ ಮೊದಲಾದ ಭೇದಗಳಿಂದ ವಿಭಿನ್ನ ವ್ಯವಹಾರವುಂಟಾಗಿದೆ. ಸಾಮಾನ್ಯನಾಮ ಹನ್ನೆರಡು, ವಿಶೇಷನಾಮ ಹನ್ನೆರಡು ಒಟ್ಟು ಈ ಇಪ್ಪತ್ತುನಾಲ್ಕು ಹೆಸರುಗಳೂ ಒಬ್ಬ ಸೂರ್ಯನಿಗೆ ಗೊತ್ತುಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದು. ಇನ್ನೂ ವಿಸ್ತಾರಮಾಡಿ ವಿವರಿಸಿ ವರ್ಣಿಸಿ ಹೇಳಿದರೆ ಸಹಸ್ರ ಪ್ರಕಾರವೆಂದು ವೇದ್ಯವಾಗುವುದು.

೬೪. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದುದಕ್ಕಿಂತ ಅನ್ಯಥಾ ಇದೆ ಎಂಬುದಾಗಿ ಹೇಳುವವರು ಬೇರೆಬಗೆಯ ಆಲೋಚನೆಯುಳ್ಳ ತಾಮಸಜನರು. ಅಜ್ಞಾನದಿಂದ ಆ ದೃಷ್ಟಾಂತಗಳನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

ಬ್ರಹ್ಮಾಣಂ ಕಾರಣಂ ಕೇಚಿತ್ಕೇಚಿದಾಹುದಿನಾಕರಂ |
ಕೇಚಿದ್ಭವಂ ಪರಂತ್ವೇನ ಆಹುವಿಷ್ಣುಂ ತಥಾಪರೇ || ೬೫ ||

ಕಾರಣಂ ತು ಸ್ಮೃತಾ ಹ್ಯೇತೇ ನಾನಾರ್ಥೇಷು ನರೋತ್ತಮಾಃ |
ಏಕಃ ಸತು ಪೃಥಕ್ತ್ವೇನ ಸ್ವಯಂಭೂರಿತಿ ವಿಶ್ರುತಃ || ೬೬ ||

ವನಮಾಲಿನಮುಗ್ರೇಶಂ ದಿವಿ ಚಕ್ಷುರಿವಾಂತಕಂ |
ತಂ ಸ್ವಯಂಭೂರಿತಿ ಪ್ರೋಕ್ತಂ ಸ ಸಾವರ್ಣಿ ಮನೌಪಮಂ || ೬೭ ||

ಯಥಾನುರಜ್ಯತೇ ವರ್ಣೈಃ ವಿವಿಧೈಃ ಸ್ವಟಿಕೋ ಮಣಿಃ |
ತಥಾ ಗುಣವಶಾತ್ಸ್ಯ ಸ್ವಯಂಭೋರನುರಂಜನಂ || ೬೮ ||

೬೫. ಇದಕ್ಕೆ ಬ್ರಹ್ಮನು ಕಾರಣನೆಂದು ಕೆಲವರೂ, ಸೂರ್ಯನು ಕಾರಣನೆಂದು ಕೆಲವರು ಹೇಳುವರು. ಕೆಲವು ಜನರು ಶಿವನು ಉತ್ತಮನೆಂದೂ, ಮತ್ತೆ ಕೆಲವರು ವಿಷ್ಣು ಉತ್ತಮನೆಂದೂ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

೬೬. ಈ ದೇವಶ್ರೇಷ್ಠರು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠತೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿರಬಹುದು. ಎಂದರೆ ಸೃಷ್ಟಿ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮನೂ, ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ವಿಷ್ಣುವೂ ಎನಿಸಿ ಆಯಾ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಕಾರಣರನ್ನಿಸುತ್ತಾರೆ. ಆ ಪರಬ್ರಹ್ಮನು ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿ ಒಬ್ಬನಾದ ಸ್ವಯಂಭುವಾಗಿದ್ದು ತಾನೇ ಈ ಬ್ರಹ್ಮಾದಿ ರೂಪಗಳನ್ನು ಪಡೆಯುವನೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಯಿದೆ.

೬೭. ಅವನೇ ಶೂಲಿಯೆಂದೂ, ವನಮಾಲಿಯೆಂದೂ, ಉಗ್ರೇಶನೆಂದೂ, ಆಕಾಶದ ಕಣ್ಣಾಗಿರುವನೆಂದೂ, ಯಮನೆಂದೂ, ಸ್ವಯಂಭುವೆಂದೂ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟ ಅವನನ್ನು ನಿರುಪನಾದ ಸಾವರ್ಣಿಯೆಂದೂ ಉಕ್ತವಾಗಿದೆ.

೬೮. ಸ್ವಟಿಕಮಣಿಯು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಬಣ್ಣದ ವಸ್ತುಗಳ ಸಾನ್ನಿಧ್ಯದಿಂದ ಹೇಗೆ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಬಣ್ಣಗಳನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತದೋ ಹಾಗೆಯೇ ಸ್ವಯಂಭುವಾದ ಪರಬ್ರಹ್ಮನಿಗೆ ರಜಸ್ತಮೋಗುಣಗಳ ಸಂಪರ್ಕದಿಂದ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಹೆಸರುಗಳು ಬರುವುವು.

ಏಕೋ ಭೂತ್ಯಾ ಯಥಾ ನೋಘಃ ಸೃಢ್ಕೃತ್ಯೇನ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತಃ ।
ವರ್ಣತೋ ರೂಪತಶ್ಚೈವ ತಥಾ ಗುಣವಶಾತ್ಪು ಸಃ

|| ೬೯ ||

ನಭಸಃ ಪತಿತಂ ತೋಯಂ ಯಾತಿ ಸ್ವಾದಾಂತರಂ ಯಥಾ ।
ಭೂನೋ ರಸವಿಶೇಣ ತಥಾ ಗುಣವಶಾತ್ಪು ಸಃ

|| ೭೦ ||

ಯಥೇಂಧನವಶಾದಗ್ನಿ ರೇಕಸ್ತು ಬಹುಧಾ ಭವೇತ್ ।
ವರ್ಣತೋ ರೂಪತಶ್ಚೈವ ತಥಾ ಗುಣವಶಾತ್ಪು ಸಃ

|| ೭೧ ||

ಯಥಾ ದ್ರವ್ಯ ವಿಶೇಷಾಚ್ಚ ನಾಯುರೇಕಃ ಸೃಢ್ಗೃವೇತ್ ।
ಸುಗುಂಧಿಃ ಪೂತಿಗಂಧಿರ್ವಾ ತಥಾ ಗುಣವಶಾತ್ಪು ಸಃ

|| ೭೨ ||

೬೯. ಮೇಘವು ಬಣ್ಣದಿಂದಲೂ, ಆಕೃತಿಯಿಂದಲೂ ಒಂದೇ ಆಗಿದ್ದರೂ ಹೇಗೆ ವೃಥಾಕೃತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿರುವುದೋ ಹಾಗೆ ಅವನು ಒಬ್ಬನೇ ಆದರೂ ಭಿನ್ನಗುಣಗಳ ಸಂಬಂಧದಿಂದ ಭಿನ್ನರೂಪಗಳನ್ನು ಹೊಂದುವನು. ರಜೋಗುಣ ಸಂಬಂಧದಿಂದ ಬ್ರಹ್ಮನೆನಿಸುವನು. ತಮೋಗುಣ ಸಂಬಂಧದಿಂದ ರುದ್ರನೆನಿಸುವನು. ಸತ್ಯಗುಣ ಸಂಬಂಧದಿಂದ ವಿಷ್ಣುವೆನಿಸುವನು.

೭೦. ಆಕಾಶದಿಂದ ಬಿದ್ದ ನೀರು ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿನ ರಸವಿಶೇಷಗಳಿಂದ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ರುಚಿಗಳನ್ನು ಹೊಂದುವಂತೆ ಆ ಪರಬ್ರಹ್ಮನು (ಸ್ವಯಂಭು) ಸತ್ವರಜಸ್ತಮೋ ಸತ್ವರಜಸ್ತಮೋಗುಣಗಳ ಸಂಬಂಧದಿಂದ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ರೂಪಗಳನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ.

೭೧. ಬೆಂಕಿಯು ಒಂದೇ ಆಗಿದ್ದರೂ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಬಗೆಯ ಕಟ್ಟಿಗೆಗಳ ಸಂಬಂಧದಿಂದ ಹೇಗೆ ಬಹು ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಆಗುವುದೋ ಹಾಗೆಯೇ ಪರಬ್ರಹ್ಮನು ಗುಣಗಳ ಸಂಬಂಧದಿಂದ ಬೇರೆ ರೂಪವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ.

೭೨. ಗಾಳಿಯು ಒಂದೇ ಬಗೆಯಾಗಿದ್ದರೂ ಬಗೆಬಗೆಯ ಪದಾರ್ಥಗಳ ಸಂಬಂಧದಿಂದ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ವಾಸನೆಯುಳ್ಳದ್ದಾಗಿ (ಎಂದರೆ ಸುಗಂಧ ವಸ್ತುಸಂಘದಿಂದ ಸುವಾಸನೆಯೂ ದುರ್ಗಂಧ ವಸ್ತುಸಂಬಂಧದಿಂದ ದುರ್ವಾಸನೆಯೂ) ಆಗುವಂತೆ ಸ್ವಯಂಭುವು ಸತ್ವರಜಸ್ತಮೋಗುಣಗಳ ಸಂಬಂಧದಿಂದ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ರೂಪ ವಾಗುತ್ತಾನೆ.

ಯಥಾ ವಾ ಗಾರ್ಹಪತ್ಯೋಗ್ನಿ ರನ್ಯತ್ಸಂಜ್ಞಾಂತರಂ ವ್ರಜೇತ್ |

ದಕ್ಷಿಣಾವಹನೀಯಾದಿ ಬ್ರಹ್ಮಾದಿಷು ತಥಾ ಹ್ಯಸೌ

|| ೨೩ ||

ಏಕತ್ರೇ ಚ ಪೃಥಕ್ತ್ರೇ ಚ ಪ್ರೋಕ್ತಮೇತನ್ನಿ ದರ್ಶನಂ |

ತಸ್ಮಾದ್ಭಕ್ತಿಃ ಸದಾ ಕಾರ್ಯಾ ದೇವೇಹ್ಯಸ್ಮಿನ್ ದಿನಾಕರೇ

|| ೨೪ ||

ಏಷೋಂಡಜೋದ್ಭಿಜಶ್ಚೈವ ಏಷ ಸ್ವೇದಜ ಏವ ಚ |

ರಜಸ್ಸುಮುಕ್ತೈಷ ಏವ ಏಷ ಸತ್ಪಗುಣಸ್ತಥಾ

|| ೨೫ ||

ಏಷ ವೇದಾಶ್ಚಯಜ್ಞಾಶ್ಚ ಸರ್ವಂ ಚೈವ ನ ಸಂಶಯಃ |

ಸೂರ್ಯವ್ಯಾಪ್ತಮಿದಂ ಸರ್ವಂ ಜಗತ್ ಸ್ಥಾವರಜಂಗಮಂ

|| ೨೬ ||

ಇಜ್ಯಂತೇ ದ್ವಾದಶಾದಿತ್ಯಾ ತಥಾ ಯಾನಾತ್ಮಕೋ ರವಿಃ |

ಸರ್ವತ್ರ ಸವಿತಾ ದೇವಃ ತನುಭಿರ್ನಾಮುಭಿಶ್ಚ ಸಃ

|| ೨೭ ||

೨೩. ಗಾರ್ಹಪತ್ಯವೆಂಬ ಅಗ್ನಿಯು ಒಂದೇ ಆಗಿದ್ದರೂ ವೇದಿಯ ಅಕೃತಿ ಸಂಬಂಧದಿಂದ ದಕ್ಷಿಣಾಗ್ನಿ, ಅವಹನೀಯ ಎಂಬ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಸಂಜ್ಞೆಗಳನ್ನು ಹೊಂದುವಂತೆ ಸ್ವಯಂಭುವು ನಿರ್ಗುಣವಾಗಿ ಒಂದೇ ಆಗಿದ್ದರೂ ವಿಷ್ಣುಬ್ರಹ್ಮಾದಿಗಳ ಕಾರ್ಯಶಕ್ತಿ ವಿಶಿಷ್ಟನಾಗಿರೋಣದರಿಂದ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ.

೨೪. ಅವನು ಏಕಸ್ವರೂಪನು ಹೇಗೆ ಎಂಬುದಕ್ಕೂ ; ಬೇರೆ ಬೇರೆ (ಭಿನ್ನ) ಸ್ವರೂಪವುಳ್ಳವನು ಹೇಗೆ ಎಂಬುದಕ್ಕೂ ಈ ನಿರ್ದರ್ಶಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟುಯಿತು. ಆದುದರಿಂದ ಈ ಸೂರ್ಯನಲ್ಲಿ ಯಾವಾಗಲೂ ಭಕ್ತಿಯನ್ನಿಡಬೇಕು.

೨೫. ಇವನು ಅಂಡಜನೆನಿಸುವನು. ಇವನೇ ಸ್ವೇದಜನೂ ಎನಿಸುವನು. ಉದ್ಭಿಜನೆನಿಸುವವನೂ ಇವನೇ. ರಜಸ್ಸು, ತಮಸ್ಸು, ಸತ್ತ್ವ ಎಂಬ ಗುಣಸ್ವರೂಪನೂ ಇವನೇ ಆಗಿದ್ದಾನೆ.

೨೬. ವೇದಗಳೂ, ಯಜ್ಞಗಳೂ ಎಲ್ಲವೂ ಇವನೇ ಎಂಬುದರಲ್ಲಿ ಸಂಶಯವಿಲ್ಲ. ಸ್ಥಾವರಜಂಗಮರೂಪಗಳಾದ ಈ ಸರ್ವ ಪ್ರಪಂಚಗಳೂ ಸೂರ್ಯನಿಂದ ವ್ಯಾಪ್ತವಾಗಿವೆ.

೨೭. ದ್ವಾದಶಾದಿತ್ಯರೂ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾರೆ. ಚಲನಸ್ವಭಾವವುಳ್ಳ ಸೂರ್ಯನೂ ಹಾಗೆಯೇ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ.

ನಸತ್ಯಗ್ನೌ ತಥಾ ವಾತೇ ವ್ಯೋಮ್ನಿ ತೋಯೇ ತಥಾ ವಿಭೋ |
 ಏವಂ ನಿಧೋಹ್ಯಯಂ ಸೂರ್ಯಃ ಸದಾ ಪೂಜ್ಯೋ ವಿಜಾನತಾ || ೭೮ ||

ಆದಿತ್ಯಂ ನೇತ್ತಿ ಯಸ್ತೇವಂ ಸ ತಸ್ಮಿನ್ನೇವ ಲೀಯತೇ |
 ಅಸ್ಯೇಕಂ ನೇತ್ತಿ ಯೋನಾನು ಧಾತ್ವರ್ಥನಿಗಮ್ಯ ರವೇಃ || ೭೯ ||

ಸ ರೋಗೈರ್ವರ್ಜಿತಃ ಸರ್ವೈಃ ಸದ್ಯಃ ಪಾಪಾತ್ಪ್ರಮುಚ್ಯತೇ |
 ನ ಹಿ ಪಾಪಕೃತಃ ಸಾಂಬ ಭಕ್ತಿರ್ಭವತಿ ಭಾಷ್ಯರೇ || ೮೦ ||

ತಥಾ ತ್ವಂ ಪರಯಾ ಭಕ್ತ್ಯಾ ಪ್ರಸದ್ಯಸ್ವ ದಿನಾಕರಂ |
 ಯೇನ ವ್ಯಾಧಿವಿನಿರ್ಮುಕ್ತಃ ಸರ್ವಾನ್ಕಾಮಾ ನವಾಪ್ಸ್ಯಸಿ || ೮೧ ||

೭೮. ಅಯ್ಯಾ ಪ್ರಭುವೇ! ಬಗೆಬಗೆಯ ಶರೀರಗಳಿಂದಲೂ, ಬಗೆಬಗೆಯ ಹೆಸರುಗಳಿಂದಲೂ ಕೂಡಿದ ಆ ಸೂರ್ಯದೇವನು ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿಯೂ, ವಾಯುವಿನಲ್ಲಿಯೂ, ಆಕಾಶದಲ್ಲಿಯೂ, ಜಲದಲ್ಲಿಯೂ ವಾಸಿಸುತ್ತಾನೆ ಎಂಬ ತಿಳುವಳಿಕೆಯುಳ್ಳವನು ಈ ಬಗೆಯಾಗಿ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಯಾವಾಗಲೂ ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

೭೯. ಯಾವನು ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಈ ಪ್ರಕಾರ ತಿಳಿಯುತ್ತಾನೆಯೋ ಅವನು ಸೂರ್ಯನಲ್ಲಿಯೇ ಲೀನನಾಗುತ್ತಾನೆ. ಯಾವನು ಸೂರ್ಯನ ಒಂದು ನಾಮವನ್ನಾದರೂ ಧಾತ್ವರ್ಥ ವ್ಯುತ್ಪತ್ತಿಬೋಧಕವಾದ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳಿಂದ ಚೆನ್ನಾಗಿ ವಿಮರ್ಶೆ ಮಾಡಿ ತಿಳಿಯುವನೋ ಅವನು ಎಲ್ಲ ರೋಗಗಳಿಂದ ಬಿಡುಗಡೆಹೊಂದಿ ಆಕ್ಷಣವೇ ಪಾಪಗಳಿಂದಲೂ ಬಿಡುಗಡೆಹೊಂದುತ್ತಾನೆ.

೮೦. ಅಯ್ಯಾ ಸಾಂಬನೇ! ಪಾಪಿಗೆ ಸೂರ್ಯನಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿಯು ಹುಟ್ಟುವುದೇ ಇಲ್ಲ. ಹಾಗೆಂಬುದನ್ನು ನೀನು ತಿಳಿದು ಉತ್ತಮವಾದ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಭಜಿಸು ಅದರಿಂದ ನೀನು ಎಲ್ಲ ರೋಗಗಳಿಂದಲೂ ಮುಕ್ತನಾಗಿ ಸಕಲ ಇಷ್ಟಾರ್ಥಗಳನ್ನೂ ಹೊಂದುವೆ.

೮೧-೮೨. ಅಯ್ಯಾ ಸಾಂಬನೇ! ನಿನ್ನ ತಂದೆಯಾದ ವಿಷ್ಣುವೂ, ಬ್ರಹ್ಮ, ಹರ ಇವರೂ, ಹೇಗೆ ಸತ್ಪರಜಸ್ತಮೋಗುಣಗಳಿಂದ ಬಗೆಬಗೆಯ ರೂಪವನ್ನು ಹೊಂದಿ

ಯಥಾ ತವ ಹಿತಾ ಸಾಂಬ ಯಥಾ ವೇಧಾ ಯಥಾ ಹರಃ |

ತಥಾ ಗುಣವಶಾತ್ತ್ವಸ್ಯ ಸ್ವಯಂಭೋರನುರಂಜನಂ

|| ೮೨ ||

ಏಕೀಭೂತೋ ಯಥಾಮೇಘಃ ಸ್ಯಥಕ್ ಸ್ವ ಸಂಪ್ರತಿಷ್ಠತೇ |

ವರ್ಣತೋ ರೂಪತಶ್ಚೈವ ತಥಾ ಗುಣವಶಾತ್ತ್ವ ಸಃ

|| ೮೩ ||

ಇತಿ ಶ್ರೀ ಭವಿಷ್ಯಮಹಾಪುರಾಣೇ ಬ್ರಾಹ್ಮಪರ್ವಣಿ ಸಪ್ತಮೀಕಲ್ಪೇ
ಸೂರ್ಯಮಹಿನಾ ವರ್ಣನಂ ನಾನು ಅಷ್ಟಸಪ್ತತಿತಮೋಽಧ್ಯಾಯಃ.



ವರೋ ಹಾಗೆಯೇ ಸ್ವಯಂಭುವಾದ ಅವನಿಗೂ ಗುಣವಶದಿಂದ ಅನುರಂಜನ
ವುಂಟಾಗುತ್ತದೆ.

೮೩. ಒಂದೇ ಆಗಿದ್ದ ಮೇಘವು ಚಲನೆಯಿಂದ ಹೇಗೆ ಬೇರ್ಪಟ್ಟು ಹೊರಡು
ವುದೋ ಹಾಗೆ ಸೂರ್ಯನೂ ಕೂಡ ಸತ್ವರಜಸ್ತಮೋಗುಣವಶದಿಂದ ಪ್ರಾಪ್ತವಾದ
ಸ್ವೀತ, ರಕ್ತ, ನೀಲರೂಪಗಳಿಂದ ವಿಭಿನ್ನತೆಹೊಂದಿ ಪ್ರಯಾಣಮಾಡುತ್ತಾನೆ.

ಇಲ್ಲಿಗೆ ಶ್ರೀ ಭವಿಷ್ಯಮಹಾಪುರಾಣದ ಬ್ರಾಹ್ಮಪರ್ವದಲ್ಲಿ ಸಪ್ತಮೀಕಲ್ಪದಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯನ
ಮಹಿಮೆಯ ವರ್ಣನೆಯೆಂಬ ಎಪ್ಪತ್ತೆಂಟನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು ಮುಗಿದುದು.



॥ ಶ್ರೀ ॥

ಶ್ರೀ ಭವಿಷ್ಯಮಹಾಪುರಾಣಂ
ಬ್ರಾಹ್ಮೇ ಪರ್ವಣಿ
ಏಕೋನಾಶೀತಿತಮೋಽಧ್ಯಾಯಃ

॥ ಸುಮಂತುರುನಾಚ ॥

ಏತಚ್ಚುತ್ವಾ ತು ಕಾಶ್ಚೈವೇನ ಹೃಷ್ಯೋ ಜಾಂಬವತೀಸುತಃ |
ಜಾತಕೌತೂಹಲೋ ಭೂಯಃ ಪರಿಪ್ರಪಚ್ಛ ನಾರದಂ ॥ ೧ ॥

॥ ಸಾಂಬ ಉವಾಚ ॥

ಅಹೋ ಸೂರ್ಯಸ್ಯ ಮಾಹಾತ್ಮ್ಯಂ ವರ್ಣಿತಂ ಹರ್ಷವರ್ಧನಂ |
ಯೇನ ಮೇ ಭಕ್ತಿರುತ್ಪನ್ನಾ ಪರಾ ಹ್ಯಸ್ಮಿನ್ ವಿಭಾವಸೌ ॥ ೨ ॥

ತತೋ ರಾಜ್ಞೀಂ ಮಹಾಭಾಗಾಂ ನಿಕ್ಷುಭಾಂ ಚ ಮಹಾಮುನೇ |
ದಿಂದಿನಂ ಪಿಂಗಲಾದೀಂಶ್ಚ ಸರ್ವಾನ್ ಕಥಯ ಮೇ ಶುಭಾಃ ॥ ೩ ॥

ಎಪ್ಪತ್ತೊಂಬತ್ತನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ

೧. ಸುಮಂತುಮುನಿವರರು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ—ಜಾಂಬವತಿಯ ಮಗನಾದ ಸಾಂಬನು ಇದನ್ನು ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಕೇಳಿ ಸಂತೋಷಪಟ್ಟು ಕುತೂಹಲ ಹುಟ್ಟಿದುದ ರಿಂದ ನಾರದರನ್ನು ಪ್ರಶ್ನೆಮಾಡಿದನು.

೨. ಸಾಂಬನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ—ಆಹಾ ! ಸಂತೋಷವೃದ್ಧಿಕರವಾದ ಸೂರ್ಯನ ಮಹಾತ್ಮೆಯನ್ನು ನೀನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ವರ್ಣಿಸಿದೆ. ಅದನ್ನು ಕೇಳಿ ಸೂರ್ಯನಲ್ಲಿ ನನಗೆ ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ಭಕ್ತಿಯು ಉತ್ಪನ್ನವಾಯಿತು.

೩. ಓ ಮಹರ್ಷಿಯೇ! ಅತ್ಯದೃಷ್ಟಶಾಲಿಗಳಾದ ರಾಜ್ಞೀ, ನಿಕ್ಷುಭೆ, ದಿಂದಿ, ಪಿಂಗಳ ಮುಂತಾದವರ ವಿಚಾರವನ್ನೂ ನನಗೆ ಹೇಳು.

॥ ನಾರದ ಉವಾಚ ॥

ಪ್ರಾಗುಕ್ತೇರ್ಕಸ್ಯ ದ್ವೇ ಭಾರ್ಯೇ ರಾಜ್ಞೀನಿಕ್ಷುಭಸಂಜ್ಞಿತೇ |
ತಯೋರ್ಹಿರಾಜ್ಞೀ ದ್ಯೌಜ್ಞೀಯಾ ನಿಕ್ಷುಭಾ ಪೃಥಿವೀ ಸ್ತೃತಾ ॥ ೪ ॥

ಸೌಮ್ಯ ಮಾಸಸ್ಯ ಸಪ್ತಮ್ಯಾಂ ದ್ಯಾವಾರ್ಕಸ್ಸಹ ಯುಜ್ಯತೇ |
ಮಾಘ ಕೃಷ್ಣಸ್ಯ ಸಪ್ತಮ್ಯಾಂ ಮಹ್ಯಾಸಹ ಭವೇದ್ರವಿಃ ॥
ಭೂರಾದಿತ್ಯಶ್ಚ ಭಗರ್ವಾ ಗಚ್ಛತಃ ಸಂಗಮಂ ತಥಾ ॥ ೫ ॥

ಋತುಸ್ನಾತಾ ಮಹೀ ತತ್ರ ಗರ್ಭಂ ಗೃಹ್ಣಾತಿ ಭಾಸ್ವರಾತ್ |
ದ್ಯೌರ್ಜಲಂ ಸೂಯತೇ ಗರ್ಭಂ ವರ್ಷಾಸ್ವಿಹ ಚ ಭೂತಲೇ ॥ ೬ ॥

ತತಸ್ತ್ರೈಲೋಕ್ಯಭೂತ್ಯರ್ಥಂ ಮಹೀ ಸಸ್ಯಾನಿ ಸೂಯತೇ |
ಸಸ್ಯೋಪಯೋಗಸಂಹೃತ್ವಾ ಜುಹ್ವತ್ಯಾಹುತಯೋ ದ್ವಿಜಾಃ ॥ ೭ ॥

೪. ನಾರದರು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ—ಸೂರ್ಯನಿಗೆ ರಾಜ್ಞಿ, ನಿಕ್ಷುಭೆ ಎಂಬ ಇಬ್ಬರು ಪತ್ನಿಯರೆಂದು ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದೆ. ಅವರಲ್ಲಿ ರಾಜ್ಞೀ ಎಂಬುವಳೇ ಆಕಾಶ. ನಿಕ್ಷುಭೆ ಯೆಂಬುವಳು ಭೂಮಿ ಎಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು.

೫. ಪುಷ್ಯ ಶುದ್ಧ ಸಪ್ತಮಿಯಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯನು ರಾಜ್ಞಿಯೆಂಬ ಪತ್ನಿಯೊಡನೆ ಸೇರುತ್ತಾನೆ. ಮಾಘ ಬಹುಳ ಸಪ್ತಮಿಯದಿನ ಆವನೇ ನಿಕ್ಷುಭೆಯೆಂಬ ಪತ್ನಿಯೊಡನೆ ಸೇರುತ್ತಾನೆ. ನಿಕ್ಷುಭೆಯು ಅದಿತ್ಯನ ಸಂಗಡ ಸೇರುವಕಾಲದಲ್ಲಿ ಎಂದರೆ ಮಾಘ ಬಹುಳ ಸಪ್ತಮಿಯದಿನ ಭೂಮಿಯೇ ಅದಿತ್ಯನ ಸಂಗಡ ಸೇರಿದಂತಾಯಿತು.

೬. ಭೂಮಿಯು ಋತುಸ್ನಾನ ಮಾಡಿದ ಅದಿನ, ಅಲ್ಲಿ ಭಾಸ್ವರನಿಂದ ಗರ್ಭವನ್ನು ಧರಿಸುತ್ತಾಳೆ, ಸೂರ್ಯನು ಕಿರಣಗಳಿಂದ ಜಲವನ್ನು ಹಬೆಯರೂಪಕ್ಕೆ ತಂದು ಆಕಾಶಕ್ಕೆ ಕಳುಹಿಸುತ್ತಾನೆ. ದ್ಯೌ ರೂಪಳಾದ ರಾಜ್ಞಿಯು ಮೇಘರೂಪವಾಗಿ ತನ್ನಲ್ಲಿ ಸೇರಿದ ಗರ್ಭವನ್ನು ವರ್ಷಾಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮಳೆಯ ರೂಪದಿಂದ ಭೂಮಿಗೆ ಪ್ರಸುವಿಸುತ್ತಾಳೆ.

೭. ಮೂರು ಲೋಕದ ಸಂಪತ್ತಿಗೋಸ್ಕರವಾಗಿ ಭೂಮಿಯು ಸಸ್ಯಗಳನ್ನೂ ಪ್ರಸುವಿಸುತ್ತದೆ. ಈ ಸಸ್ಯಗಳಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನವಾದ ಧಾನ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿಕೊಂಡು ಸಂತುಷ್ಟರಾದ ದ್ವಿಜರು ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಆಹುತಿಯನ್ನು ಹೋಮಮಾಡುತ್ತಾರೆ.

ಸ್ವಾಹಾ ಸ್ವಧಾಭ್ಯಾಂ ತೃಪ್ತಾಃಸ್ಯುಃ ದೇವಾಶ್ಚ ಪಿತರಸ್ತಥಾ || ೮ ||

ನಿಕ್ಷುಭಾ ಸೂಯತೇ ಯಸ್ಮಾದನ್ನಾಷಧಿ ಸುಧಾಸ್ತಥಾ |
ಮರ್ತ್ಯಾನ್ ಪಿತೃಂಶ್ಚ ದೇವಾಂಶ್ಚ ರಕ್ಷಿತಾ ತೇನ ನಿಕ್ಷುಭಾ || ೯ ||

ಯಥಾ ರಾಜ್ಞೇ ದ್ವಿಧಾ ಭೂತಾ ಯಸ್ಯ ಚೇಯಂ ಸುತಾ ಮತಾ |
ಅಪತ್ಯಾನಿ ಚ ಯಾನ್ಯಸ್ಯಾಃ ತತ್ಸರ್ವಂ ವಚ್ಚ್ಯುಶೇಷತಃ || ೧೦ ||

ಮರೀಚಿಬ್ರಹ್ಮಣಃ ಪುತ್ರೋ ಮರೀಚೀಃ ಕಶ್ಯಪಃ ಸುತಃ |
ತಸ್ಮಾದ್ಧಿರಣ್ಯಕಶಿಪುಃ ಪ್ರಹ್ಲಾದಸ್ಯ ಚಾತ್ಮಜಃ || ೧೧ ||

ಪ್ರಹ್ಲಾದಸ್ಯ ಸುತೋ ನಾಮ್ನಾ ವಿರೋಚನ ಇತಿ ಸ್ತೃತಃ |
ವಿರೋಚನಸ್ಯ ಭಗಿನೀ ಸಂಜ್ಞಾಯಾ ಜನನೀ ಶುಭಾ || ೧೨ ||

ಹಿರಣ್ಯಕಶಿಪೋಃ ಪೌತ್ರೀ ದಿತೇಃ ಪುತ್ರಸ್ಯ ಸಾ ಸ್ತೃತಾ |
ಸಾ ವಿಶ್ವಕರ್ಮಣಃ ಪುತ್ರೀ ಪ್ರಾಹ್ಲಾದೀ ಪ್ರೋಚ್ಯತೇ ಬುಧೈಃ || ೧೩ ||

೮-೧೦. ಸ್ವಾಹಾಕಾರ ಯುಕ್ತವಾದ ಆ ಹೋಮಗಳಿಂದ ದೇವತೆಗಳು ತೃಪ್ತರಾಗುವರು ಸ್ವಧಾಕಾರ ಯುಕ್ತಗಳಾದ ಹೋಮಗಳಿಂದ ಪಿತೃಗಳು ತೃಪ್ತರಾಗುತ್ತಾರೆ. ನಿಕ್ಷುಭಿಯು ತನ್ನಲ್ಲಿ ನಿಕ್ಷಿಪ್ತವಾದ ಗರ್ಭವನ್ನು ಎಂದರೆ ಅನ್ನ, ಅಮೃತ, ಔಷಧಿ ಇವುಗಳನ್ನು ಪ್ರಸವಿಸುತ್ತಾಳೆ. ಅದರಿಂದ ದೇವತೆಗಳು ಪಿತೃಗಳು ಮನುಷ್ಯರು ಇವರುಗಳೆಲ್ಲ ರಕ್ಷಿತರಾಗುವರು. ಈ ನಿಮಿತ್ತದಿಂದ ಭೂಮಿಗೆ ನಿಕ್ಷುಭಾ ಎಂದು ಹೆಸರು ಬಂದಿತು, ಈ ರಾಜ್ಞಿಯು ಯಾರಿಗೆ ಮಗಳಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿದಳು? ಅವಳು ಹೇಗೆ ಎರಡು ರೂಪವನ್ನು ಧರಿಸಿದಳು? ಅವಳಿಗೆ ಎಷ್ಟು ಮಕ್ಕಳು ಆದುವು? ಆ ಮಕ್ಕಳು ಯಾರು ಯಾರು? ಅವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಸಮಗ್ರವಾಗಿ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ.

೧೧-೧೨. ಬ್ರಹ್ಮನ ಮಗನು ಮರೀಚಿಯು, ಮರೀಚಿಯ ಮಗನು ಕಶ್ಯಪನು. ಅವನ ಮಗ ಹಿರಣ್ಯಕಶಿಪು. ಅವನ ಮಗ ಪ್ರಹ್ಲಾದ, ವಿರೋಚನನು ಪ್ರಹ್ಲಾದನ ಮಗ, ಈ ವಿರೋಚನನ ತಂಗಿಯೇ ಶುಭಕರಳಾದ ಸಂಜ್ಞೆಯ ತಾಯಿ.

೧೩. ದಿತಿ ದೇವಿಯ ಮಗನಾದ ಹಿರಣ್ಯಕಶಿಪುವಿಗೆ ಅವಳು ಮಗನ ಮಗ ಎಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು. ಅವಳು ವಿಶ್ವಕರ್ಮನ ಮಗಳೆಂದೂ ಪ್ರಹ್ಲಾದನ ವಂಶದವಳು ಮಾತ್ರ ಎಂದೂ ಕೆಲವರು ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಡುತ್ತಾರೆ.

ಅಥ ನಾಮ್ನಾ ಸುರೂಪೇತಿ ಮರೀಚೀರ್ಮಹಿಳಾ ಶುಭಾ |
ಪತ್ನೀ ಹ್ಯಂಗಿರಸ ಸ್ನಾ ತು ಜನನೀ ತು ಬೃಹಸ್ಪತೇಃ || ೧೪ ||

ಬೃಹಸ್ಪತೇ ಸ್ತು ಭಗಿನೀ ವಿಶ್ರುತಾ ಬ್ರಹ್ಮವಾದಿನೀ |
ಪ್ರಭಾಸಸ್ಯ ತು ಸಾ ಪತ್ನೀ ವಸೂನಾಮುಷ್ವಮಸ್ಯ ತು || ೧೫ ||

ಪ್ರಾಸೂತ ವಿಶ್ವಕರ್ಮಾಣಂ ಸರ್ವಶಿಲ್ಪಕರಂ ವರಂ |
ಸ ನೈ ನಾಮ್ನಾ ಪುನ ಸ್ತಕ್ಷ್ವಾ ತ್ರಿದರ್ಶಾನಾಂ ಚ ವರ್ಧಕಃ || ೧೬ ||

ದೇವಾಚಾರ್ಯಸ್ಯ ತಸ್ಯೇಯಂ ದುಹಿತಾ ವಿಶ್ವಕರ್ಮಣಃ |
ಸುರೇಣುರಿತಿ ನಿಖ್ಯಾತಾ ತ್ರಿಷು ಲೋಕೇಷು ಭಾಮಿನೀ || ೧೭ ||

ರಾಜ್ಞೀ ಸಂಜ್ಞಾ ಚ ದ್ವೌ ತ್ವಾಷ್ಟ್ರೀ ಪ್ರಭಾ ಸೈವ ನಿಭಾವ್ಯತೇ |
ತಸ್ಯಾಸ್ತು ಯಾ ತನುಚ್ಛಯಾ ನಿಕ್ಷುಭಾ ಸಾ ಮಹೀನಯಿಾ || ೧೮ ||

ಸಾ ತು ಭಾರ್ಯಾ ಭಗವತೋ ಮಾತರ್‌ಂಡಸ್ಯ ಮಹಾತ್ಮನಃ |
ಸಾಧ್ವೀ ಪತಿವ್ರತಾ ದೇವೀ ರೂಪಯೌವನಶಾಲಿನೀ || ೧೯ ||

೧೩=೧೪. ಸುರೂಪಾ ಎಂಬುವಳು ಮರೀಚಿಯ ಹೆಂಡತಿ, ಅಂಗೀರಸನ ಹೆಂಡತಿಯೇ ಬೃಹಸ್ಪತಿಯ ತಾಯಿ, ಬೃಹಸ್ಪತಿಯ ತಂಗಿಯೂ ಪ್ರಸಿದ್ಧಳಾದ ಬ್ರಹ್ಮವಾದಿನಿ ಆಕೆ ವಿಶ್ವಕರ್ಮನ ತಾಯಿ ಆ ವಿಶ್ವಕರ್ಮನೂ ಅವಳೂ ಎಂಟನೆಯ ವಸ್ತುವಾದ ಪ್ರಭಾಸನ ಹೆಂಡತಿ. ಸರ್ವ ಪ್ರಕಾರದ ಶಿಲ್ಪಕಲಾಕುಶಲನೂ, ಮತ್ತು ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠನೂ ಆಗಿದ್ದನು. ಆತ ದೇವಲೋಕದಲ್ಲಿ ಕೆತ್ತನೆಯ ಕೆಲಸಮಾಡುವ ಬಡಗಿಯು.

೧೬-೧೭. ದೇವಶಿಲ್ಪಿಯಾದ ಆ ವಿಶ್ವಕರ್ಮನ ಮಗಳು ಸುರೇಣು ಎಂಬ ಹೆಸರುಳ್ಳವಳು. ಆಕೆ ಮೂರು ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧಳಾದ ಹೆಂಗಸು.

೧೮. ರಾಜ್ಞಿಯಾದ ಸಂಜ್ಞೆ ಎಂಬುವಳೇ ದ್ವೌಃ ಎಂಬುದಾಗಿಯೂ, ಅವಳೇ ತ್ವಷ್ಟ್ರಾ (ವಿಶ್ವಕರ್ಮ) ನ ಮಗಳಾದ ಪ್ರಭಾ ಎಂಬುದಾಗಿಯೂ ಭಾವಿತಳಾಗಿರುವಳು ಅವಳ ಶರೀರಭಾಯಿಯೇ ಭೂರೂಪಳಾದ ನಿಕ್ಷುಭೆ ಎಂದು ಭಾವಿಸಲ್ಪಡುವುದು.

೧೯. ಮಹಾತ್ಮನೂ ಭಗವಂತನೂ ಆದ ಮಾತರ್‌ಂಡನಿಗೆ ಸಾಧುಶೀಲಿಯೂ, ಪತಿವ್ರತೆಯೂ, ರೂಪಸಂಪನ್ನಿಯೂ, ಯೌವನವತಿಯೂ ಆದ ಆ ದೇವಿಯೇ ಹೆಂಡತಿಯು.

ನ ತು ತಾಂ ನರರೂಪೇಣ ಸೂರ್ಯೋ ಭಜತಿ ನೈ ಪುರಾ |
 ಆದಿತ್ಯಸ್ಯೇಹ ತದ್ರೂಪಂ ಮಹತಾ ಸ್ತೇನ ತೇಜಸಾ || ೨೦ ||

ಗಾತ್ರೇಷು ಪ್ರತಿರೂಪೇಷು ನಾತಿಕಾಂತಮಿವಾಭವತ್ |
 ಅನಿಷ್ಪನ್ನೇಷು ಗಾತ್ರೇಷು ಗೋಲಂ ದೃಷ್ಟ್ವಾ ಪಿತಾಮಹಃ || ೨೧ ||

ಮಾರ್ತಶ್ಚ ಭವಚಾಂಡಸ್ತಂ ಮಾರ್ತಂಡಸ್ತೇನ ಚ ಸ್ತೃತಃ |
 ದೇವಾನಾಂ ತು ಯತಸ್ತಾದಿಸ್ತೇನಾದಿತ್ಯ ಇತಿ ಸ್ತೃತಃ || ೨೨ ||

ಅತಃ ಪರಂ ಪ್ರವಕ್ಷ್ಯಾಮಿ ಪ್ರಜಾಸ್ತಸ್ಯ ಮಹಾತ್ಮನಃ |
 ತ್ರೀಣ್ಯಪತ್ಯಾನಿ ಸಂಜ್ಞಾಯಾಂ ಜನಯಾಮಾಸ ನೈ ರವಿಃ || ೨೩ ||

ವರ್ಷಾಣಾಂ ತು ಸಹಸ್ರಂ ನೈ ವಸಮಾನಾ ಪಿತುರ್ಗೃಹೇ |
 ಭರ್ತುಸ್ಸಮೀಪಂ ಯಾಹೀತಿ ಪಿತ್ರೋಕ್ತಾ ಸಾ ಪುನಃ ಪುನಃ || ೨೪ ||

೨೦. ಇವಳು ಮನುಷ್ಯರೂಪಳಾದುದರಿಂದ ಸೂರ್ಯನು ಇವಳ ಸಂಗದ ಸೇರಲು ಮನುಷ್ಯನ ರೂಪವನ್ನು ಹೊಂದಬೇಕಾಗಿತ್ತು. ಆದರೆ ಹಾಗೆ ಆಗದೆ ಆದಿತ್ಯನ ಆಕೃತಿಯು ತನ್ನ ಅಪರಿಮಿತ ತೇಜಸ್ಸಿನಿಂದ ಕೂಡಿ ಮನುಷ್ಯರೂಪದವರು ಸಹಿಸಲು ಪ್ರತಿಕೂಲರೂಪವಾಗಿದ್ದುದರಿಂದ ಅಷ್ಟು ಮನೋಹರವಾದಂತಿಲ್ಲ.

೨೧. ಬ್ರಹ್ಮನು ಗೋಳಾಕಾರವಾದ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ನೋಡಿ ಅವಯವಗಳು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿಲ್ಲದುದರಿಂದ ನೀನು ಮಾರ್ತನೂ, ಅಂಡನೂ ಆಗಿ ಮಾರ್ತಂಡನೆಂಬ ಹೆಸರನ್ನು ಹೊಂದಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾಗು.

೨೨. ದೇವತೆಗಳೆಲ್ಲಾ ಆದಿಭೂತನಾದುದರಿಂದ ಆದಿಯಲ್ಲಿ ಮುಚ್ಚುವವನು ಎಂಬ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ಆದಿತ್ಯ ಎಂಬದಾಗಿ ಹೆಸರಾಯಿತೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು ಎಂದನು.

೨೩. ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ಮಹಾತ್ಮನಾದ ಅವನ ಮಕ್ಕಳವಿಚಾರವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತೇನೆ. ಸೂರ್ಯನು ಆ ಸಂಜ್ಞಾದೇವಿಯಲ್ಲಿ ಮೂವರು ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಪಡೆದನು. ಅವಳು ಒಂದು ಸಹಸ್ರವರ್ಷಗಳು ತಂದೆಯ ಮನೆಯಲ್ಲೇ ಇದ್ದಳು. ತಂದೆಯ ಆಕೆಯನ್ನು ಗಂಡನ ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ಹೋಗು ಎಂದು ಪದೇಪದೇ ಹೇಳಿದನು.

೨೪-೨೫. ಸೂರ್ಯನ ಹೆಂಡತಿಯೂ ಯಶಸ್ವಿನಿಯೂ ಆದ ಆ ಸಂಜ್ಞೆಯು ತಂದೆಯ ಈ ಮಾತಿನಿಂದ ಬೇಸತ್ತು ತನ್ನ ನಿಜರೂಪನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹೆಣ್ಣು ಕುದುರೆಯ

ಆ ಗಚ್ಛದ್ವಡವಾ ಭೂತ್ವಾ ತ್ಯಕ್ತ್ವಾ ರೂಪಂ ಯಶಸ್ವಿನೀ ।

ಉತ್ತರಾಂಶ್ಚ ಕುರೋ ಗತ್ವಾ ತೃಣ್ಯಾನ್ಯನುಚಚಾರ ಹ || ೨೫ ||

ಪಿತುಃ ಸಮೀಪಂ ಯಾ ಭಾರ್ಯಾ ಸಂಜ್ಞಾಯಾ ವಚನೇನ ಸಾ ।

ಸಂಜ್ಞಾಯಾ ಧಾರಯದ್ವ್ರೂಪಂ ಛಾಯಾ ಸೂರ್ಯಮುಪಸ್ಥಿತಾ || ೨೬ ||

ದ್ವಿತೀಯಾಯಾಂ ತು ಸಂಜ್ಞೆಯ ಮಿತಿ ಚಿಂತಯೇ ।

ಆದಿತೋ ಜನಯಾಮಾಸ ಪುತ್ರೈ ಕನ್ಯಾಂ ಚ ರೂಪಿಣೀಂ || ೨೭ ||

ಪೂರ್ವಜಸ್ಯ ಮನೋಸ್ತುತ್ಯಾ ಸಾದ್ಯಶ್ಯೇನ ಚ ತಾ ವುಭೌ ।

ಶ್ರುತಶ್ಚವಾಶ್ಚ ಧರ್ಮಜ್ಞೋ ಶ್ರುತರ್ಮಾ ತ ಧೈವ ಚ || ೨೮ ||

ಶ್ರುತಶ್ಚವಾ ಮನುಸ್ತಾಭ್ಯಾಂ ಸಾವರ್ಣಿಯೋ ಭವಿಸ್ಯತಿ ।

ಶ್ರುತಕರ್ಮಾ ತು ನಿಜ್ಞೇಯೋ ಗ್ರಹೋ ವೈ ಯೋ ಶನೈಶ್ಚರಃ || ೨೯ ||

ರೂಪವನ್ನು ಧರಿಸಿ ಉತ್ತರ ಕುರುದೇಶಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಅಲ್ಲಿ ಹುಲ್ಲುಮೇಯುತ್ತಾ ಕಾಲ ಹರಣಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಳು. ಅವಳ ಛಾಯೆಯು ಸಂಜ್ಞೆಯು ಹೇಳಿಹೋದ ಮಾತಿನ ಪ್ರಕಾರ ತಾನೇ ಸಂಜ್ಞೆಯ ರೂಪವನ್ನು ಧರಿಸಿದವಳಾಗಿ ಸೂರ್ಯನಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದುಸೇರಿದಳು.

೨೬-೨೭. ಆದಿತ್ಯನು ಸಂಜ್ಞೆಯಂತೆಯೇ ರೂಪುಳ್ಳ ಅವಳನ್ನು ನಿಜವಾದ ಸಂಜ್ಞಾ ದೇವಿ ಎಂದೇ ಭಾವಿಸಿ ಅವಳಲ್ಲಿ ಎರಡು ಗಂಡುಮಕ್ಕಳನ್ನು ಸುಂದರಿಯಾದ ಒಂದು ಹೆಣ್ಣುಮಗುವನ್ನೂ ಪಡೆದನು.

೨೮. ಶ್ರುತಶ್ಚವ, ಧರ್ಮಜ್ಞನಾದ ಶ್ರುತಕರ್ಮ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನ ಆ ಇಬ್ಬರು ಗಂಡು ಮಕ್ಕಳೂ ಒಬ್ಬ ರನ್ನೊಬ್ಬರು ಹೋಲುವ ಒಂದೇ ಸಮನಾದ ರೂಪವುಳ್ಳವರಾಗಿ ತನು ಗಿಂತಲೂ ಮೊದಲೇ ಹುಟ್ಟಿದ್ದ ಸೂರ್ಯನಿಂದ ಮನುವಿಗೆ ಸಮಾನರಾಗಿದ್ದರು.

೨೯. ಆ ಇಬ್ಬರಲ್ಲಿ ಶ್ರುತಶ್ಚವನೇ ಸಾವರ್ಣಿ ಎಂಬ ಮನುವೆನಿಸಿದನು. ಶ್ರುತ ಕರ್ಮನೇ ಶನೈಶ್ಚರನೆಂಬ ಗ್ರಹವಾದನು ಎಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು.

ಕನ್ಯಾ ಚ ತಪತೀ ನಾಮ ರೂಪೇಣಾಪ್ರತಿರೂಪಿಣೀ ।

ಸಂಜ್ಞಾ ತು ಸಾರ್ಥಿವೀ ತೇಷಾಮಾತ್ಮಜಾನಾಂ ಯಥಾಕರೋತ್ ॥ ೩೦ ॥

ನ ಸ್ನೇಹಂ ಪೂರ್ವಜಾನಾಂ ತು ತಥಾ ಕೃತವತೀ ತು ಸಾ ।

ಮನುಸ್ತು ಕ್ಷಮತೇ ತಸ್ಯಾ ಯಮಸ್ತಸ್ಯಾ ನ ಚಕ್ಷಮೇ ॥ ೩೧ ॥

ಬಹುಶೋ ಯಾತ್ಯಮಾನಸ್ತು ಪಿತುಃ ಪತ್ನಾ ಸುದುಃಖಿತಃ ।

ಸ ವೈ ಬಾಲಾಶ್ಚ ಕೋಪಾಶ್ಚ ಭಾವಿನೋರ್ಧಸ್ಯ ವೈ ಬಲಾತ್ ॥ ೩೨ ॥

ಪದಾ ಸಂತರ್ಜಯಾಮಾಸ ಸಂಜ್ಞಾಂ ವೈವಸ್ವತೋ ಯಮುಃ ।

ತಂ ಶಶಾಪ ತತಃ ಕೋಪಾತ್ಸಂಜ್ಞಾ ಸಾ ಸಾರ್ಥಿವೀ ಭೃಶಂ ॥ ೩೩ ॥

ಪದಾ ತರ್ಜಯಸೇ ಯನ್ಮಾಂ ಪಿತುರ್ಭಾರ್ಯಾಂ ಗರೀಯಸೀಂ ।

ತಸ್ಮಾತ್ತವ್ಯಷ ಚರಣಃ ಪತಿಷ್ಯತಿ ನ ಸಂಶಯಃ ॥ ೩೪ ॥

೩೦. ಸೌಂದರ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಸಮಾನಳಾದ ತಪತಿಯೆಂಬವಳೇ ಆಕೆಯ ಮಗಳು. ರಾಜಪತ್ನಿಯಾದ ಸುಜ್ಞಾನೇಷಧಾರಿ ಛಾಯೆಯಾದರೋ ತನ್ನ ಈ ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ನಡೆದುಕೊಳ್ಳುವಳೋ ಹಾಗೆ ಮುಂಚೆ ಜನಿಸಿದ್ದ ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ನಡೆದುಕೊಳ್ಳಲಿಲ್ಲ.

೩೧. ಹಿರಿಯಮಗ ಮನುವು ಅವಳ ಈ ನಡತೆಯನ್ನು ಸಹಿಸಿಕೊಂಡನು. ಯಮನಾದರೋ ಅವಳ ಈ ನಡತೆಯನ್ನು ಸಹಿಸಲಿಲ್ಲ.

೩೨. ತಂದೆಯು ಅಂಗೀಕರಿಸಿದ ಪತ್ನಿಯಿಂದ ತುಂಬ ಯಾತನೆಪಡಿಸಲ್ಪಟ್ಟವನಾಗಿ ದುಃಖಹೊಂದಿ ಬಾಲಭಾವದಿಂದಲೂ, ಕೋಪದಿಂದಲೂ, ಮುಂದೆ ಸಂಭವಿಸಬೇಕಾದ ಪ್ರಾರಬ್ಧಕರ್ಮವಶದಿಂದಲೂ ಸೂರ್ಯಪುತ್ರನಾದ ಯಮನು ವೇಷದ ಸಂಜ್ಞಾ ದೇವಿಯನ್ನು ಕಾನಿಲಿಂದ ಒದೆಯುವೆನೆಂದು ಹೆದರಿಸಿದನು.

೩೩-೩೪. ಆಗ ಸೂರ್ಯಪತ್ನಿಯಾದ ಸಂಜ್ಞೆಯು ಅತ್ಯಂತ ಕೋಪಾವಿಷ್ಟಳಾಗಿ ಅವನನ್ನು ಶಪಿಸಲು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿ “ ನಿಮ್ಮ ತಂದೆಯ ಆರ್ಥಾಂಗಿಯೂ, ಗೌರವಕ್ಕೆ ಅರ್ಹಳೂ ಆದ ನನ್ನನ್ನು ನೀನು ಕಾಲಿನಿಂದ ಪ್ರಹರಿಸುವೆನೆಂದು ಹೆದರಿಸಿ ತರ್ಜನ ಮಾಡಿದ್ದೀಯೆ, ಆದುದರಿಂದ ನಿನ್ನ ಆ ಕಾಲು ಕೊಳೆತು ಬಿದ್ದುಹೋಗುವುದರಲ್ಲಿ ಸಂಶಯವಿಲ್ಲ ” ಎಂದಳು.

ಯಮಸ್ತು ತೇನ ಶಾಪೇನ ಭೃಶಂ ಪೀಡಿತಮಾನಸಃ |
ಮನುನಾ ಸಹ ತನ್ಮಾತುಃ ಪಿತುಸ್ಸರ್ವಂ ನೃನೇದಯತ್ || ೩೫ ||

ಸ್ನೇಹೇನ ತುಲ್ಯಮಸ್ತಾಸು ಮಾತಾ ದೇವ ನ ವರ್ತತೇ |
ನಿಃಸ್ನೇಹಾರ್ ಜ್ಯಾಯಸೋಹ್ಯಸ್ತಾರ್ ಕನೀಯಾಂಸಂ ಬುಭೂಷತಿ || ೩೬ ||

ತಸ್ಯಾ ಮಯೋದ್ಯತಃ ಸಾದೋ ನ ತು ದೇವ ನಿಪಾತಿತಃ |
ಬಾಲ್ಯಾದ್ವಾ ಯದಿ ವಾ ನೋಹಾತ್ಪದ್ಭವಾನ್ ಕ್ಷಂತುಮರ್ಹತಿ || ೩೭ ||

ಶಪ್ತೋಹಮಸ್ಮಿ ಲೋಕೇಶ ಜನನ್ಯಾ ತಪತಾಂವರ |
ತವ ಪ್ರಸಾದಾಚ್ಚ ರಣಸ್ತ್ರಾಯತಾಂ ಮಹತೋ ಭಯಾತ್ || ೩೮ ||

|| ರನಿರುವಾಚ ||

ಅಸಂಶಯಂ ಮಹತ್ಪುತ್ರ ಭವಿಷ್ಯತ್ಯತ್ರ ಕಾರಣಂ |
ಯೇನ ತ್ವಾಮಾವಿಶತ್ಕ್ರೋಧೋ ಧರ್ಮಜ್ಞಂ ಧರ್ಮಶಾಲಿನಂ || ೩೯ ||

೩೫. ಯಮನು ಆ ಶಾಪದಿಂದ ಅತ್ಯಂತ ಮನೋವ್ಯಥೆ ಹೊಂದಿದವನಾಗಿ ಅಣ್ಣನಾದ ಮನವನೊಡನೆ ತಂದೆಯ ಬಳಿಗೆ ಹೋಗಿ ತಾಯಿಯ ಕ್ರೂರಕೃತ್ಯಗಳ ನ್ನೆಲ್ಲಾ ತಂದೆಗೆ ತಿಳಿಸಿದನು.

೩೬. ಎಲೈ ತಂದೆಯೇ! ಈ ತಾಯಿಯು ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಸಮನಾದ ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ನಡೆದುಕೊಳ್ಳುವುದಿಲ್ಲ. ಹಿರಿಯ ಮಕ್ಕಳಾದ ನಮ್ಮನ್ನು ಸಮಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ನೋಡದೆ ಕಿರಿಯವನನ್ನು ಮಾತ್ರ ಹಾಗೆ ಪ್ರೀತಿಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಇಚ್ಛಿಸುತ್ತಾಳೆ.

೩೭. “ಅಯ್ಯಾ ದೇವನೇ! ಈ ರೀತಿ ನಡೆದ ಅವಳ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ನಾನು ಸುಮ್ಮನೆ ಕಾಲನ್ನು ತೋರಿಸಿದೇನೇ ಜೊರತು ಒದೆಯಲಿಲ್ಲ. ಹುಡುಗತನದಿಂದಲೋ ಅಜ್ಞಾನದಿಂದಲೋ ತಾಯಿ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಹೀಗೆ ಮಾಡಿದ ನನ್ನ ಅಪರಾಧವನ್ನು ನೀನು ಕ್ಷಮಿಸಲು ಅರ್ಹನಾಗಿದ್ದೀಯೆ.”

೩೮. “ಅಪ್ಪಾ ತಪಿಸುವರಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠನೂ ಲೋಕೇಶನೂ ಆದ ತಂದೆಯೇ! ಈಗ ತಾಯಿಯು ನನ್ನನ್ನು ಶಪಿಸಿದ್ದಾಳೆ. ನಿನ್ನ ಅನುಗ್ರಹದಿಂದ ನನ್ನ ಕಾಲು ಈ ಮಹಾ ಶಾಪಭಯದಿಂದ ರಕ್ಷಿತವಾಗಬೇಕು” ಎಂದನು.

೩೯. ರವಿಯು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ—ಧರ್ಮವನ್ನು ತಿಳಿದವನೂ ಧರ್ಮಶಾಲಿಯೂ ಆದ ಪುತ್ರನೇ,! ನಿನಗೆ ಕೋಪಬರಬೇಕಾದರೆ ಏನೋ ದೊಡ್ಡ ಕಾರಣವೇ ಇರಬೇಕು.

ಸರ್ವೇಷಾಮೇವ ಶಾಸಾನಾಂ ಪ್ರತಿಘಾತಸ್ತು ವಿದ್ಯತೇ |
 ನ ತು ಮಾತ್ರಾಭಿಶ್ಚಾನಾಂ ಕ್ವಚಿನ್ನೋಕ್ಷೋ ಭವೇದಿಹ || ೪೦ ||

ನಶಕ್ಯಮೇತನ್ಮಿಥ್ಯಾ ಮೇ ಕರ್ತುಂ ಮಾತುರ್ವಚಸ್ತವ |
 ಕಿಂಚಿತ್ತೇಹಂ ವಿಧಾಸ್ಯಾಮಿ ಪಿತೃಸ್ತೇಹಾದನುಗ್ರಹಂ || ೪೧ ||

ಕೃಮಯೋ ಮಾಂಸಮಾದಾಯ ಯಾಂಸ್ಯತಿ ತು ಮಹೀತಲೇ |
 ಕೃತಂ ತಸ್ಯಾ ವಚಃ ದತ್ವಂ ತ್ವಂ ಚ ತ್ರಾತೋ ಭವಿಷ್ಯಸಿ || ೪೨ ||

|| ಸುಮಂತುರುವಾಚ ||

ಅದಿತ್ಯಸ್ತು ಬ್ರವೀಚ್ಛಾಯಾಂ ಕಿಮರ್ಥೌತನಯಾವುಭೌ |
 ತುಲ್ಯತೇಹೈಭ್ಯದಿಕಃ ಸ್ನೇಹ ಏಕತ್ರ ಕ್ರಿಯತೇ ತ್ವಯಾ || ೪೩ ||

ಸಾ ತತ್ಪುರಾಭವಂ ತಸ್ಮೈ ನಾ ಚಚಕ್ಷೇ ವಿವಸ್ವತೇ |
 ಆತ್ಮಾನಂ ಸ ಸಮಾಧಾಯ ವಕ್ತುತಸ್ಯಾಮುಪಕ್ರಮತ್ || ೪೪ ||

೪೦. “ ಎಲ್ಲಾ ಶಾಸನಗಳಿಗೂ ನಿವಾರಣೋಪಾಯವುಂಟು. ಆದರೆ ತಾಯಿಯ ಶಾಪಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರ ಈ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಬಿಡುಗಡೆ ಎಲ್ಲಿಯೂ ಇಲ್ಲ.”

೪೧. “ ನಿಮ್ಮ ತಾಯಿಯ ಮಾತನ್ನು ವ್ಯರ್ಥಮಾಡಲು ನನ್ನಿಂದ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ ಆದರೆ ತಂದೆಯಾದ ನನಗೆ ಮಗನಾದ ನಿನ್ನಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ನಿನಗೆ ಸ್ವಲ್ಪಮಟ್ಟಿಗೆ ಅನುಗ್ರಹಮಾಡುತ್ತೇನೆ.”

೪೨. “ ಆಕೆಯ ಶಾಪದಂತೆ ಹುಳುಗಳು ನಿನ್ನ ಕಾಲಿನ ಮಾಂಸವನ್ನು ತೆಗೆದು ಕೊಂಡು ಭೂತಳಕ್ಕೆ ಹೋಗಿಬಿಡಲಿ. ಅಲ್ಲಿಗೆ ಅವಳ ಮಾತೂ ಸತ್ಯವಾಗಿ ಮಾಡ ಲ್ಪಟ್ಟ ಹಾಗಾಯಿತು. ನನ್ನ ಅನುಗ್ರಹದಿಂದ, ಪುನಃ ಅವು ಬಾರದೇ ಇರುವುದರಿಂದ ನಿನಗೆ ಅವುಗಳ ಬಾಧೆಯು ಇಲ್ಲದೆ ಸುರಕ್ಷಿತನಾಗುತ್ತೀಯೆ ” ಎಂದನು.

೪೩. ಸುಮಂತುಮುನಿವರ್ಧರು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ—ಆಗ ಸೂರ್ಯನು ಛಾಯೆ ಯನ್ನು ಕುರಿತು “ ನಿನಗೆ ಇಬ್ಬರು ಮಕ್ಕಳಿದ್ದು ಸಾರ್ಥಕವಾಯ್ತು? ಇಬ್ಬರು ಮಕ್ಕಳು ಸಮಾನರಲ್ಲವೆ? ನೀನು ಒಬ್ಬನಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತಿದ್ದೀಯೆ ” ಎನಲು.

೪೪. ಆಗ ಅವಳು ಹಿಂದೆ ನಡೆದ ಸಮಾಚಾರವೊಂದನ್ನೂ ಸೂರ್ಯನಿಗೆ ಹೇಳ ಲಿಲ್ಲ. ಆಗ ಸೂರ್ಯನು ತಾನು ಮಾಡಬೇಕಾದುದನ್ನು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಸಮಾಧಾನಪಡಿಸಿಕೊಂಡು ಅವಳೊಡನೆ ಆಗ ಮಾತನಾಡತೊಡಗಿದನು.

ತಾಂ ಶಪ್ತಕಾನೋ ಭಗವಾನತ್ಯಂತಂ ಕುಪಿತಸ್ತತಃ ||

ತತಶ್ಚಾಯಾ ಯಥಾವೃತ್ತಂ ಅಚಚಕ್ಷೇ ವಿವಸ್ವತೇ

|| ೪೫ ||

ವಿವಸ್ವಾಂಸ್ತು ತತಃ ಕ್ರುದ್ಧಃ ಶ್ರುತ್ವಾ ಶ್ವಶುರಮಾಗತಃ |

ಸ ಚಾಪಿ ತಂ ತಥಾನ್ಯಾಯಮರ್ಚಯಿತ್ವಾ ದಿನಾಕರಂ ||

ನಿರ್ದಗ್ಧುಕಾಮಂ ರೋಷೇಣ ಸಾಂತ್ವಯಾಮಾಸ ತಂ ಶನೈಃ

|| ೪೬ ||

|| ವಿಶ್ವಕರ್ಮೋವಾಚ ||

ತನಾತಿತೇಜಸಾವಿಷ್ಟಮಿದಂ ರೂಪಂ ಸುದುಸ್ಸಹಂ |

ಅಸಹಂತೀ ತು ಸಂಜ್ಞಾ ಚ ವನೇ ಚರಣತಿ ಶಾದ್ಧಲೇ

|| ೪೭ ||

ದ್ರಕ್ಷ್ಯತೇ ತಾಂ ಭವಾನದ್ಯ ಸ್ವಾಂ ಭಾರ್ಯಾಂ ಶುಭಚಾರಿಣೀಂ |

ರೂಪಾರ್ಥಂ ಭವತೋರಣೈ ಚರಂತೀಂ ಸುಮಹತ್ತಪಃ

|| ೪೮ ||

೪೫. ಆ ಮೇಲೆ ಭಗವಂತನಾದ ಸೂರ್ಯನು ಅವಳಿಗೆ ಶಾಪವನ್ನೇ ಕೊಡಬೇಕೆಂದು ಆತ್ಮಂತವಾಗಿ ಕೋಪಿಸಿಕೊಂಡನು. ಆಗ ಛಾಯೆಯು ಸಮಾಚಾರವನ್ನೆಲ್ಲಾ ನಡೆದದ್ದು ನಡೆದಹಾಗೆಯೇ ಹೇಳಿದಳು.

೪೬. ಸೂರ್ಯನು ಅವನ್ನು ಕೇಳಿ ಕೋಪಗೊಂಡು ಮಾವನ (ವಿಶ್ವಕರ್ಮನ) ಬಳಿಗೆ ಬಂದನು. ರೋಷದಿಂದ ಸುಟ್ಟುಬಿಡಬೇಕೆಂದು ಬಂದಿದ್ದ ಅಳಿಯನಾದ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ವಿಶ್ವಕರ್ಮನು ಮರ್ಯಾದಾನುಸಾರವಾಗಿ ಪ್ರೇರಿಸಿ ಮೃದುನುಡಿಗಳಿಂದ ಮೆಲ್ಲಗೆ ಸಂಶ್ಲೇಷಿಸಿದನು.

೪೭. ವಿಶ್ವಕರ್ಮನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ—“ನಿನ್ನ ಈ ರೂಪವು ಅತಿ ತೇಜಸ್ವಿನಿಂದ ಸಹಿಸಲು ಅಸಾಧ್ಯವಾಗಿದೆ. ನನ್ನ ಕುಮಾರಿಯಾದ ಸಂಜ್ಞೆಯು ಅದನ್ನು ಸಹಿಸಲಾರದೆ ಉತ್ತರ ಕುರುದೇಶದ ಹುಲ್ಲುಗಾವಲಿನಲ್ಲಿ ತಿರುಗುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ.

೪೮. ಒಳ್ಳೆಯ ನಡತಿಯಲ್ಲಿರುವಳೂ, ನಿನಗೆ ಸೌಂದರ್ಯಪ್ರಾಪ್ತಿಗೋಸ್ಕರವೇ ಅರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ಉಗ್ರವಾದ ತಪಸ್ಸನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರುವಳೂ, ಅದ ನಿನ್ನ ಹೆಂಡತಿಯನ್ನು ತತ್ಪಕ್ಷಣದಲ್ಲೇ ನೋಡುವೆಯಂತೆ.

ರೂಪಂ ತೇ ಬ್ರಹ್ಮಣೋ ನಾಕ್ಯಾದ್ಯದಿ ನೈ ರೋಚತೇ ವಿಭೋ |
ಪ್ರಶಾತಯಾಮಿ ದೇವಂದ್ರ ಶ್ರೇಯೋರ್ಥಂ ಜಗತಃ ಪ್ರಭೋ || ೪೯ ||

ಸಂತುಷ್ಟಸ್ತಸ್ಯ ತದ್ವಾಕ್ಯಂ ಬಹುಮೇನೇ ಮಹಾತಪಾಃ |
ತತೋನ್ವಜಾನಾತ್ಪ್ರಾಪ್ತಾರಂ ರೂಪ ನಿರ್ವರ್ತನಾಯ ತು || ೫೦ ||

ವಿಶ್ವಕರ್ಮಾ ಹ್ಯನುಜ್ಞಾತಃ ಶಾಕದ್ವೀಪೇ ವಿವಸ್ವತಃ |
ಭ್ರಮುಮಾರೋಪ್ಯ ತತ್ರೇಜಃ ಶಾತಯಾಮಾಸ ತಸ್ಯ ನೈ || ೫೧ ||

ಅಜಾನುಲಿಖಿತಶ್ಚಾಸೌ ನಿಪುಣಂ ವಿಶ್ವಕರ್ಮಣಾ |
ಲೇಖನಂ ನಾಭ್ಯನಂದತ್ತು ತತಸ್ತೇನ ನಿನಾರಿತಃ || ೫೨ ||

ತತ್ರತದ್ಭಾಸಿತಂ ರೂಪಂ ತೇಜಸಾ ಪ್ರಕೃತೇನ ತು |
ಕಾಂತಾತ್ಪಾಂತತರಂ ಭೂತ್ವಾ ಅಧಿಕಂ ಶುಶುಭೇ ತತಃ || ೫೩ ||

೪೯. ದೇವಶ್ರೇಷ್ಠನಾದ ಪ್ರಭುವೇ! ನಿನಗೆ ಇಷ್ಟವಿದ್ದರೆ ಹೇಳು. ಬ್ರಹ್ಮನೂ ನನಗೆ ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ. ಜಗತ್ತಿನ ಶ್ರೇಯಸ್ಸಿಗೋಸ್ಕರ ನಿನ್ನ ರೂಪವನ್ನು ಶಾತನ ಮಾಡಿ ಸುತ್ತೀನೆ ” (ಎಂದನು)

೫೦. ಮಹಾತಪನಾದ ಸೂರ್ಯನು ಸಂತುಷ್ಟನಾಗಿ ವಿಶ್ವಕರ್ಮನು ಹೇಳಿದ ಆ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಗೌರವಿಸಿದನು. ಅಮೇಲೆ ತ್ವಷ್ಟೃವಿಗೆ (ವಿಶ್ವಕರ್ಮನಿಗೆ) ತನ್ನ ರೂಪವನ್ನು ಸರಿಪಡಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಸಮ್ಮತಿಕೊಟ್ಟನು.

೫೧. ಹೀಗೆ ಅಪ್ಪಣೆ ಹೊಂದಿದ ವಿಶ್ವಕರ್ಮನು ಶಾಕದ್ವೀಪದಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಸಾಣೆಯ ಯಂತ್ರಕ್ಕೆ ಒಡ್ಡಿ ಅವನ ತೇಜಸ್ಸನ್ನು ಕಡಿಮೆಮಾಡಿದನು.

೫೨. ಸಾಣೆಯ ಯಂತ್ರದ ಮೂಲಕ ಜಾಣತನದಿಂದ ಕೆಲಸಮಾಡುತ್ತಾ ವಿಸ್ವಕರ್ಮನು ಸೂರ್ಯನ ಮಂಡಿಯ ಪರ್ಯಂತ ಸಾಣೆ ಹಿಡಿದನು. ಅಷ್ಟಕ್ಕೆ ದುಸ್ಸಹವಾದ ವೇದನೆಯಿಂದ ಮುಂದಕ್ಕೆ ತನ್ನನ್ನು ಸಾಣೆಹಿಡಿಯುವುದಕ್ಕೆ ಸೂರ್ಯನು ಒಪ್ಪಲಿಲ್ಲ. ಆದರಿಂದ ವಿಶ್ವಕರ್ಮನ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ತಡೆಯುಂಟಾಯಿತು.

೫೩. ಹೀಗೆ ಸಾಣೆಹಿಡಿದಮೇಲೆ ಇವನಲ್ಲಿ ಸ್ವಭಾವವಾಗಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿದ್ದ ತೇಜಸ್ಸು ಅತ್ಯಂತ ಮನೋಹರವಾಗಿರುವ ರೂಪಿನಿಂದ ಕೂಡಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸಿತು.

ದದರ್ಶ ಯೋಗಮಾಸ್ಥಾಯ ಸ್ವಾಂ ಭಾರ್ಯಾಂ ವಡವಾಂ ತಥಾ |
ಅದೃಶ್ಯಾಂ ಸರ್ವಭೂತಾನಾಂ ತೇಜಸಾ ಸ್ವೇನ ಸಂವೃತಾಂ || ೫೪ ||

ಅಶ್ವರೂಪೇಣ ಮಾರ್ತಂಡಸ್ತಾಂ ಸುಖೇನ ಸಮಾಸದತ್ |
ಮೈಥುನಾಯ ವಿಚೇಷ್ಟಂತೀಂ ಪರಪ್ರಂಸೋಽ ವಿಶಂಕಯಾ || ೫೫ ||

ಸಾ ತಂ ವಿವಸ್ವತಃ ಶುಕ್ರಂ ನಾಸಾಭ್ಯಾಂ ಸಮಧಾರಯತ್ |
ದೇವೌ ತಸ್ಯಾಮಜಾಯೇತಾಮಾಶ್ಚಿನೌ ಭಿಷಜಾಂ ವರೌ || ೫೬ ||

ನಾಸತ್ಯೌ ಚೈವ ದಸ್ರಚ್ಚತೌ ಸ್ತೃತೋ ನಾಮತೋಽಶ್ಚಿನೌ |
ಅತಃ ಪರಂ ಸ್ವಕಂ ರೂಪಂ ದರ್ಶಯಾಮಾಸ ಭಾಸ್ಕರಃ |
ತದ್ವೃಷ್ಟ್ವಾ ಚಾಪಿ ಸಂಜ್ಞಾ ತು ತುತೋಷ ಚ ಮುನೋಽಹ ಚ || ೫೭ ||

೫೪ ಆಗ ಉಪಾಯಾಂತರವನ್ನು ಯೋಚಿಸಿ ಕೂಡಲೆ ಉತ್ತರಕುರು ಪ್ರಾಂತಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಸಮಸ್ತ ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೂ ಕಾಣಿಸದಂತೆ ಇರುತ್ತಾ, ತನ್ನ ತೇಜಸ್ಸಿನಿಂದ ಕೂಡಿ ಹೆಣ್ಣು ಕುದುರೆಯ ರೂಪದಲ್ಲಿದ್ದ ತನ್ನ ಹೆಂಡತಿಯನ್ನು ನೋಡಿದನು.

೫೫. ಆಗ ಸೂರ್ಯನು ತಾನು ಗಂಡುಕುದುರೆಯ ರೂಪಿನಿಂದ ಕೂಡಿದವನಾಗಿ ಅದರ ಬಳಿಗೆ ಹೋದನು. ಆ ಜಾತಿಯ ಗುಣಕ್ಕನುಸಾರವಾಗಿ ಪರಪುರುಷನೆಂಬ ಶಂಕೆ ಯಿಲ್ಲದೆ ಮೈಥುನಕ್ಕಾಗಿ ಪ್ರಯತ್ನ ಪಡುತ್ತಿರುವ ಹೆಣ್ಣು ಕುದುರೆಯ ರೂಪಿನಲ್ಲಿದ್ದ ಆ ತನ್ನ ಭಾರ್ಯೆಯನ್ನು ಸುಖವಾಗಿ ಹೊಂದಿದನು.

೫೬. ಅವಳು ಆ ಸೂರ್ಯನ ರೇತಸ್ಸನ್ನು ಮೂಗಿನ ಹೊಳ್ಳೆಯಿಂದ ಧರಿಸಿದಳು. ದೇವವೈದ್ಯ ಶ್ರೇಷ್ಠರಾದ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳು ಅಶ್ವರೂಪಿಯಾದ ಅವಳಲ್ಲಿ ಆಗ ಹುಟ್ಟಿದರು.

೫೭. ನಾಸತ್ಯರು, ದಸ್ರರು ಎಂದು ಅವರ ಹೆಸರು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಯಿತು. ಆ ಮೇಲೆ ಸೂರ್ಯನು ತನ್ನ ಆದಿತ್ಯ ರೂಪವನ್ನು ಪ್ರಕಟವಾಗಿ ತೋರಿಸಿದನು. ಅದನ್ನು ನೋಡಿ ಸಂಜ್ಞೆಯು ಸಂತೋಷಪಟ್ಟದ್ದಲ್ಲದೆ, ಮೋಹಿಸಿದಳು.

ತತಸ್ತು ಜನಯಾಮಾಸ ಸಂಜ್ಞಾ ಸೂರ್ಯಸುತಂ ಶುಭಂ ।

ರೂಪೇಣ ಚಾತ್ಮನಸ್ತುಲ್ಯಂ ರೇವತಂ ನಾನು ನಾನುತಃ ॥ ೫೮ ॥

ಪಿತುರ್ಗೃಹ್ಯಾಷ್ಟಮಂ ಸೋಲ್ವಶ್ಚಂ ಜಾತಮಾತ್ರಃ ಪಲಾಯತ ।

ಸ ತಸ್ಮಿನ್ನಕೃದಾರೂಢಸ್ತಮಶ್ಚಂ ನೈವ ಮುಂಚತಿ ॥ ೫೯ ॥

ತತೋಲ್ವರ್ಕೇಣ ಸಮಾದಿಷ್ಟಾ ದಂಡನಾಯಕಪಿಂಗಲೌ ।

ಅಶ್ಚಂ ಪ್ರತ್ಯಾನಯೇಥಾಂ ನೇ ಮಾಬಲಾಚ್ಛಿದ್ರತೋಲ್ವಸ್ಯ ತು ॥ ೬೦ ॥

ಪಾರ್ಶ್ವಸೌತಿಷ್ಯತ ಸ್ತಸ್ಯ ಅಶ್ಚಚ್ಛಿದ್ರಾಭಿಕಾಂಕ್ಷಣೌ ।

ನ ಚ್ಛಿದ್ರಂ ತು ಲಭೇತೇ ತೌ ತಸ್ಯಾದ್ಯಾಪಿ ಮಹಾತ್ಮನಃ ॥ ೬೧ ॥

ಪ್ಲವಗಚ್ಯತ್ಯಸೌ ಯಸ್ಮಾತ್ಸಂಜ್ಞಾಯಾಃ ಶಾಂತಿದಃ ಸುತಃ ।

ರೈವಸ್ತು ಜಗತೋ ಧಾತೂ ರೇವಂತಸ್ತೇನ ಸ ಸ್ಮೃತಃ ॥ ೬೨ ॥

೫೮. ಅನಂತರ ಸಂಜ್ಞೆಯು ಸೂರ್ಯವೀರ್ಯಜಾತನೂ, ಮಂಗಳಕರನೂ ತನ್ನ ಅಶ್ವರೂಪಕ್ಕೆ ಸಮಾನನೂ ಆದ ರೇವತನೆಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧನಾದ ಮಗನನ್ನು ಪ್ರಸುವಿಸಿದಳು.

೫೯. ಅವನು ಹುಟ್ಟಿದ ಕೂಡಲೇ ಸೂರ್ಯನ ರಥದ ಎಂಟು ಕುದುರೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದನ್ನು ಏರಿಕೊಂಡು ಓಡಿಹೋದನು. ಅವನು ಒಂದಾವರ್ತಿ ಕುದುರೆಯನ್ನು ಏರಿದವನು, ಅದನ್ನು ಬಿಡಲೇ ಇಲ್ಲ.

೬೦. ಆಗ ಸೂರ್ಯನು ದಂಡನಾಯಕ, ಪಿಂಗಳ ಇವರಿಬ್ಬರನ್ನೂ ಕರೆದು ನನ್ನ ಕುದುರೆಯನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡುಬನ್ನಿರಿ. ಆದರೆ ಬತ್ಯಾರದಿಂದ ತರಬೇಡಿ ಅದಕ್ಕೆ ಗಾಯವಾದೀತು ಎಂದಾಜ್ಞಾಪಿಸಿದನು.

೬೧. ಅವರು ಅಶ್ವಕ್ಕೆ ಗಾಯವಾಗಿರುವುದು ಕಣ್ಣಿಗೆ ಬೀಳಲಿ, ಎಂದು ಕುದುರೆಯ ಎರಡು ಪಾರ್ಶ್ವಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಇದ್ದರು. ಶಾಂತಿದಾಯಕನೂ, ಸಂಜ್ಞಾದೇವೀ ಪುತ್ರನೂ ಆದ ಆ ರೇವತನು ಕುಪ್ಪಳಿಸುತ್ತಾ ಓಡಿಸಿದ ಕಾರಣದಿಂದ ಮಹಾತ್ಮನ ಆ ಅಶ್ವದಲ್ಲಿ ಅವರಿಬ್ಬರಿಗೂ ಯಾವ ಗಾಯವೂ ಕಾಣಲಿಲ್ಲ.

೬೨. ರೈವ ಮತ್ತು ಸ್ತು ಎಂಬ ಗಮನಾರ್ಥಕವಾದ ಎರಡು ಧಾತುಗಳಿಂದ ಸಿದ್ಧವಾದುದಾಗಿ ಗಮನಶೀಲನಾದ ಅವನಿಗೆ ರೈವಂತನೆಂಬುದಾಗಿ ಹೆಸರಾಯಿತು.

ಮನುರ್ಯಮೋ ಯಮಿಾ ಚೈವ ರೇವಂತ ಶ್ವರವೇಸ್ಸುತಾಃ |

ಏವಮಾದ್ಯಾ ತು ಸಂಜ್ಞಾ ಭೂತ್ ಛಾಯೈಷಾಸೀದ್ವಿತ್ತೀಯಕಾ || ೬೩ ||

ಯಾ ಸಂಜ್ಞಾ ಸಾ ಸ್ಮೃತಾ ರಾಜ್ಞೀ ಛಾಯಾ ಯಾ ಸಾ ತು ನಿಕ್ಷುಭಾ

|| ೬೪ ||

ರಾಜ್ಯ ದೀಪ್ತೌ ಸ್ಮೃತೋ ಧಾತೂ ರಾಜಾ ರಾಜತಿ ಯತ್ನದಾ |

ಅಧಿಕಃ ಸರ್ವ ಭೂತೇಭ್ಯೋ ರಾಜತೇ ಚ ದಿನಾಕರಃ || ೬೫ ||

ಅಧಿಕಂ ರಾಜತೇ ಯಸ್ಮಾ ತ್ತಸ್ಮಾದ್ರಾಜ್ಞಾ ಸ ಉಚ್ಯತೇ |

ರಾಜ್ಞಃ ಪತ್ನೀ ತು ಸಾ ಯಸ್ಮಾ ತ್ತಸ್ಮಾತ್ ರಾಜ್ಞೀ ಪ್ರಕೀರ್ತಿತಾ || ೬೬ ||

ಕ್ಷುಭ ಸಂಚಲತೇ ಧಾತುರ್ನಿಶ್ಚಲಾ ತೇನ ನಿಕ್ಷುಭಾ |

ಭವಂತೀತ್ಯಥ ವಾ ಯಸ್ಮಾತ್ಸ್ವರ್ಗೀಯಾಃ ಕ್ಷುದ್ಧಿವರ್ಜಿತಾಃ |

ಭಾಯಾಂ ತಾಂ ವಿಶತೇ ದಿನ್ಯಾಂ ಸ್ಮೃತಾ ಸಾ ತೇನ ನಿಕ್ಷುಭಾ || ೬೭ ||

೬೩. ಯಮು, ಸಾರ್ವಣಿ, ಮನು, ಯಮಿ (ಯಮುನೆ) ಶನೈಶ್ಚರ, ತಪತಿ, ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳು, ರೇವಂತ ಇವರೆಲ್ಲರೂ ಸೂರ್ಯನ ಮಕ್ಕಳು.

೬೪. ಹೀಗೆ ಅವನ ಪತ್ನಿಯರಲ್ಲಿ ಸಂಜ್ಞೆಯು ಮೊದಲನೆಯವಳು. ಛಾಯೆಯು ಎರಡನೆಯವಳು. ಸಂಜ್ಞೆ ಎಂಬುವಳೇ ರಾಜ್ಞಿ, ಛಾಯೆ ಎಂಬುವಳೇ ನಿಕ್ಷುಭೆಯೆನಿಸಿಕೊಂಡಿದಾರೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು.

೪೫-೬೬. 'ರಾಜ್ಯದೀಪ್ತೌ' ಎಂಬ ಧಾತುವಾತರೀತ್ಯಾ ರಾಜ್ಯಧಾತುವಿಗೆ ಪ್ರಕಾಶಿಸು ಎಂಬ ಅರ್ಥ ಹೇಳಿದೆ. ಸರ್ವದಾ ಈ ಸೂರ್ಯನು ರಾಜಿಸುವ (ಪ್ರಕಾಶಿಸುವ) ಕಾರಣದಿಂದಲೂ, ದಿನಾಕರನು ಸಮಸ್ತ ಭೂತಗಳಿಗಿಂತ ಅಧಿಕವಾಗಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸುವ ಕಾರಣದಿಂದಲೂ, ಅವನು ರಾಜನೆನಿಸಿಕೊಂಡು ಅಧಿಕವಾಗಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಾನೆ. ಎಂಬುದರಿಂದ ರಾಜನೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಡುತ್ತಾನೆ.

೬೭. ರಾಜನ ಪತ್ನಿಯೆಂಬ ಕಾರಣದಿಂದ ಆ ಸಂಜ್ಞೆಯು ರಾಜ್ಞಿ ಎನಿಸಿಕೊಂಡಳು. ಕ್ಷುಭ ಎಂಬುದು ಸಂಚಲನಾರ್ಥಕ ಧಾತು. ನಿ ಎಂಬುದು ಅದರ ಅಭಾವಸೂಚಕವಾದ ಉಪಸರ್ಗ. ಚಲನವಿಲ್ಲದಿರುವವಳಾಗಿರೋಣದರಿಂದ ನಿಕ್ಷುಭಾ ಎಂದು ಹೇಳಬೇಕು. ಅಥವಾ ಸ್ವರ್ಗವಾಸಿಗಳಾದ ದೇವತೆಗಳು ಕ್ಷುದ್ಧಿವರ್ಜಿತರಾಗಿ

ದೃಷ್ಟ್ವಾ ಜನಂ ಸದಾ ತಾತ ಭೃತಂ ಪೀಡಿತಮಾನಸಂ |

ಧರ್ಮೇಣ ರಂಜಯಾಮಾಸ ಧರ್ಮರಾಜಸ್ತತಃ ಸ್ಮೃತಃ || ೬೮ ||

ಶುದ್ಧೇನ ಕರ್ಮಣಾ ತಾತ ಶುಭೇನ ಪರಮದ್ಯುತಿಃ |

ಪಿತೃಣಾಮಾಧಿಪತ್ಯಂ ಚ ಲೋಕಪಾಲತ್ವಮಾಪ ಚ || ೬೯ ||

ಸಾಂಪ್ರತಂ ವರ್ತತೇ ಯೋಯಂ ಮನುರ್ಲೋಕೇ ನುಹಾಮತೇ |

ಯಸ್ಯಾನ್ದವಾಯೇ ಜಾತಸ್ತು ಶಂಖಚಕ್ರಗದಾಧರಃ || ೭೦ ||

ಯಮಸ್ಯ ಭಗಿನೀ ಯಾ ತು ಯಮಿಾ ಕನ್ಯಾ ಯಶಸ್ವಿನೀ |

ಸಾಭವತ್ಸರಿತಾಂ ಶ್ರೇಷ್ಠಾ ಯಮುನಾ ಲೋಕಪಾವನೀ || ೭೧ ||

(ಹಸಿವಿಲ್ಲದವರಾಗಿ) ಇದ್ದುಕೊಂಡು ಆ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಸೂರ್ಯಭಾಯಿಯನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತಾರೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಅವಳು ನಿಕ್ಷುಭಾ ಎನಿಸಿಕೊಳ್ಳುವಳು.

೬೮. ಅಪ್ಪಾ ಸಾಂಬ! ಅತ್ಯಂತವಾಗಿ ದುಃಖಿತವಾದ ಮನಸ್ಸುಳ್ಳ ಜನರನ್ನು ತನ್ನ ಧರ್ಮದಿಂದ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಸಂತೋಷವನ್ನುಂಟುಮಾಡಿದುದರಿಂದ ಸೂರ್ಯಪುತ್ರನಾದ ಯಮನಿಗೆ ಧರ್ಮರಾಜ ಎಂಬದಾಗಿ ಹೆಸರಾಯಿತು.

೬೯. ಅಯ್ಯಾ ಸಾಂಬನೇ! ಶುದ್ಧವಾದ ಶುಭಕರ್ಮದಿಂದ ಕೂಡಿದವನೂ, ವಿಶೇಷ ಕಾಂತಿಯುತನೂ ಆದ ಆ ಯಮನು ಪಿತೃದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಅಧಿಪತಿಯಾಗಿರುವ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನೂ ಲೋಕಪಾಲಕತ್ವವನ್ನೂ ಪಡೆದನು.

೭೦. ಅಯ್ಯಾ ಮಹಾಮತಿಯೇ! ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಮನುವೆಂಬ ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾಗಿರುವವನ ವಂಶದಲ್ಲಿ ಶಂಖ, ಚಕ್ರ, ಗದಾಧರನಾದ ವಿಷ್ಣುವು ಹುಟ್ಟಿದಾನೆ.

೭೧. ಯಮನ ಸಹೋದರಿಯೂ, ಯಶಸ್ವಿನಿಯಾದ ಕನ್ಯೆಯೂ, ಎನಿಸಿದ ಯಮಿಯು ಸರ್ವಲೋಕವನ್ನೂ ಪರಿಶುದ್ಧಮಾಡುವ ಯಮುನೆಯೆಂಬ ಶ್ರೇಷ್ಠ ನದಿಯಾದಳು.

ಮನುಃ ಪ್ರಜಾಪತಿಸ್ತೇಷ ಸಾವರ್ಣಿಃ ಸ ಮಹಾಯಶಾಃ |
ಭವಿಷ್ಯಸಮನುಸ್ತಾತ ಅಷ್ಟಮುಃ ಪರೀಕೀರ್ತಿತಃ || ೨೨ ||

ಮೇರುಪೃಷ್ಠೇ ತಪೋ ದಿವ್ಯಮದ್ಯಾಪಿ ಚರತೇ ಪ್ರಭುಃ |
ಭ್ರಾತಾ ಶನೈಶ್ಚರಸ್ತಸ್ಯ ಗ್ರಹತ್ವಂ ಸ ತು ಲಬ್ಧವಾನ್ || ೨೩ ||

ತಪತೀ ನಾಮ ಯಾ ನಾಮ್ನಾ ತಯೋಃ ಕನ್ಯಾ ಗರೀಯಸೀ |
ಸಾ ಬಭೂವ ಶುಭಾ ಪತ್ನೀ ರಾಜ್ಞಃ ಸಂವರಣಸ್ಯ ತು || ೨೪ ||

ತಾಪೀ ನಾಮ ನದೀ ಚೈವ ವಿಂಧ್ಯಮೂಲಾದ್ವಿಸ್ಪೃತಾ |
ನಿತ್ಯಂ ಪುಣ್ಯಜಲಾ ಸ್ನಾನೇ ಪಶ್ಚಿಮೋದಧಿಗಾಮಿನೀ || ೨೫ ||

ಸಾಮ್ಯಯಾ ಸಂಗತಾ ಸಾ ತು ಸರ್ವಪಾಪಭಯಾಪಹಾ |
ವೈವಸ್ವತೀ ಯಥಾ ವೀರ ಸಂಗತಾ ಶಿವಕಾಂತಯಾ || ೨೬ ||

೨೨. ಅಯ್ಯಾ ಸಾಂಬನೇ! ಮಹಾಯಶಸ್ವಿಯೂ, ಪ್ರಜಾಪತಿಯೂ ಆದ ಈ ಸಾವರ್ಣಿಯು ಮುಂದೆ ಎಂದರೆ ಈ ಮನ್ವಂತರ ಕೃಕಳದ ಮೇಲೆ ಭವಿಷ್ಯತ್ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಎಂಟನೆಯ ಮನುವು ಎನಿಸುತ್ತಾನೆ.

೨೩. ಆ ಸಾವರ್ಣಿ ಮನುವು ಈಗಲೂ ಮೇರುಪರ್ವತದ ತಪ್ಪಲಿನಲ್ಲಿ ದಿವ್ಯವಾದ ತಪಸ್ಸನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾ ಇದ್ದಾನೆ. ಅವನ ತಮ್ಮನಾದ ಶನೈಶ್ಚರನು ಗ್ರಹಗಳ ಪಂಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರವಿಷ್ಟನಾಗಿದಾನೆ.

೨೪. ಆ ಛಾಯಾ ಸೂರ್ಯರಿಗೆ ಜನಿಸಿದ ತಪತಿಯೆಂಬ ಹೆಸರುಳ್ಳ ಶ್ರೇಷ್ಠಳೂ ಪ್ರಸಿದ್ಧಳೂ ಆದ ಕನ್ಯೆಯು ಸಂವರಣನೆಂಬ ರಾಜನಿಗೆ ಶುಭಪತ್ನಿಯಾದಳು.

೨೫. ವಿಂಧ್ಯಪರ್ವತದ ತಪ್ಪಲಿನಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿ ತಾಪೀ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಪಶ್ಚಿಮಸಮುದ್ರವನ್ನು ಸೇರುತ್ತಾ ಇದ್ದು ಅದರಲ್ಲಿ ಸ್ನಾನಮಾಡಿದರೆ ಪುಣ್ಯವನ್ನು ಕೊಡುವ ಜಲವುಳ್ಳ ಆ ತಪತೀನದಿಯು ಈ ಸೂರ್ಯಪುತ್ರಿಯಾಗಿದ್ದಾಳೆ.

೨೬. ಅಯ್ಯಾ ವೀರನೇ! ಯಮುನೆಯು ಗಂಗೆಯೊಡನೆ ಹೇಗೆ ಸೇರಿದೆಯೋ ಹಾಗೆ, ಈ ತಾಪೀನದಿಯು ಸಾಮ್ಯ ಎಂಬ ನದಿಯೊಡನೆ ಸೇರಿ ಇದರಲ್ಲಿ ಸ್ನಾನಮಾಡಿದವರ ಸಮಸ್ತ ಪಾಪಗಳನ್ನೂ ನಾಶಮಾಡತಕ್ಕದ್ದಾಗಿದೆ.

ಅಶ್ವಿನೌ ದೇವವೈದ್ಯತ್ವಂ ಲಬ್ಧವಂತೌ ಯದೂತ್ತಮು |
ತಯೋಃ ಕರ್ಮೋಪಜೀವಂತಿ ಲೋಕೇತ್ಯಸ್ಮಿನ್ ಭಿಷಜಸ್ವದಾ || ೭೭ ||

ರೇವಂತೋ ನಾನು ಯೋಕ್ತೃಕಸ್ಯ ರೂಪೇಣಾರ್ಕಸಮಃ ಸುತಃ |
ಅಶ್ವಾನಾಮಾಧಿಪತ್ಯೇ ತು ಯೋಜಿತಸ್ಯ ತು ಭಾನುನಾ || ೭೮ ||

ಕ್ಷೇಮೇಣ ಗಚ್ಯತೇಧ್ವಾನಂ ಯಸ್ತಂ ಪೂಜಯತೇ ಪಥಿ |
ಸುಖಪ್ರಸಾದ್ಯೋ ಮರ್ತಾನ್ಯನಾಂ ಸದಾ ಯದುಕುಲೋದ್ವಹ || ೭೯ ||

ತ್ವಷ್ಟಾಪಿ ತೇಜಸಾ ತೇನ ಮಾರ್ತಂಡಸ್ಯೈವ ಚಾಜ್ಞಯಾ |
ಭೋಜಾನುತ್ಪಾದಯಾನಾಸ ಪೂಜಾಯೈ ತಸ್ಯ ಸುವ್ರತ || ೮೦ ||

ಯ ಇದಂ ಜನ್ಮ ದೇವಸ್ಯ ಶೃಣುಯಾದ್ವಾಪತೇತ ವಾ |
ವಿವಸ್ವತೋ ಹಿ ಪುತ್ರಾಣಾಂ ಸರ್ವೇಷಾಮಮಿತೌಜಸಾಂ || ೮೧ ||

೭೭. ಅಯ್ಯಾ ಯದುವಂಶಶ್ರೇಷ್ಠನಾದ ಸಾಂಬನೇ! ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳು ದೇವತೆಗಳ ವೈದ್ಯಪದವಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದರು. ಲೋಕದಲ್ಲಿರುವ ವೈದ್ಯರುಗಳೆಲ್ಲ ಈ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳಿಬ್ಬರು ಮಾಡುವ ಚಿಕಿತ್ಸೆಯನ್ನೇ ಸರ್ವದಾ ಅವಲಂಬಿಸಿ ಉಪಜೀವನಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ.

೭೮. ಅಸಮಾನನಾದ ರೂಪವುಳ್ಳ ರೇವಂತನೆಂಬ ತನ್ನ ಪುತ್ರನಿಗೆ ಸೂರ್ಯ ದೇವನು ಅಶ್ವಾಧಿಪತ್ಯವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ.

೭೯. ಈ ರೇವಂತನನ್ನು ಆರಾಧಿಸಿ ಯಾವನು ಮಾರ್ಗ ಪ್ರಯಾಣಮಾಡುವನೋ ಅವನು ಸುರಕ್ಷಿತವಾಗಿ ಪ್ರಯಾಣವನ್ನು ಸಾಗಿಸುವನು. ಅಯ್ಯಾ ಯದುವಂಶಜನೇ! ಈ ರೇವಂತನನ್ನು ಮರ್ತ್ಯರು ಸುಖವಾಗಿ ಒಲಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು.

೮೦. ಅಯ್ಯಾ ಸುವ್ರತನೇ! ವಿಶ್ವಕರ್ಮನು ಸೂರ್ಯನ ಆಜ್ಞೆಯಿಂದ ಅವನನ್ನು ಶಾತನಮಾಡಿವಾಗ ಉದುರಿದ ತೇಜಸ್ಸಿನಕಣಗಳ ದೆಸೆಯಿಂದ ಅವನ ಪೂಜೆಗಾಗಿ ಭೋಜಕರೆಂಬುವರನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿದನು.

೮೧-೮೨. ಪರಾಕ್ರಮಿಗಳಾದ ಸೂರ್ಯನ ಎಲ್ಲ ಮಕ್ಕಳ ಉತ್ಪತ್ತಿಯ ವಿಚಾರವನ್ನು ಯಾವನು ಪಠಮಾಡುತ್ತಾನೆಯೋ ಯಾವನು ಕೇಳುತ್ತಾನೆಯೋ

ಸರ್ವಸಾಪವಿನಿರ್ಮುಕ್ತೋ ಯಾತಿ ಸೂರ್ಯಸಲೋಕತಾಂ ।

ಇಹ ರಾಜಾ ಭವತ್ಯೇವ ಪುನರೇತ್ಯ ನ ಸಂಶಯಃ

॥ ೮೨ ॥

ಇತಿ ಶ್ರೀ ಭವಿಷ್ಯಮಹಾಪುರಾಣೇ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಪರ್ವಣಿ ಸಪ್ತಮಿ
ಕಲ್ಪೇ ಆದಿತ್ಯಮಾಹಾತ್ಮ್ಯ ವರ್ಣನಂ ನಾಮ
ಏಕೋನಾಶೀತಿತನೋಽಧ್ಯಾಯಃ.



ಅವನು ಪಾಪಗಳಿಂದ ಬಿಡುಗಡೆಹೊಂದಿ ಸೂರ್ಯಸಾಲೋಕ್ಯವನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಾನೆ. ಆ ಮೇಲೆ ಈ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿ ರಾಜನಾಗುತ್ತಾನೆ ಎಂಬುದರಲ್ಲಿ ಏನೂ ಸಂಶಯವಿಲ್ಲ.

ಇಲ್ಲಿಗೆ ಶ್ರೀ ಭವಿಷ್ಯಮಹಾಪುರಾಣದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಪರ್ವದ ಸಪ್ತಮಿಕಲ್ಪದಲ್ಲಿ ಆದಿತ್ಯನ ಮಹಿಮೆಯ ವರ್ಣನೆಯೆಂಬ ಎಪ್ಪತ್ತೊಂಭತ್ತನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ ಮುಗಿದುದು.



॥ ಶ್ರೀಃ ॥

ಶ್ರೀ ಭವಿಷ್ಯಮಹಾವುರಾಣಂ
ಬ್ರಾಹ್ಮೀ ಪರ್ವಣಿ
ಅಶೀತಿಸಮೋಽಧ್ಯಾಯಃ

॥ ಸುಮಂತುರುನಾಚ ॥

ಇತ್ಥಂ ಶ್ರುತ್ವಾ ಕಥಾಂ ದಿವ್ಯಾಂ ಹೇಲಿಮಾಹಾತ್ಮ್ಯನಾಶ್ರಿತಾಂ ।
ಸಾಂಬಃ ಪಪ್ರಚ್ಛ ಭೂಯೋಽಪಿ ನಾರದಂ ಮುನಿಸತ್ತಮಂ ॥ ೧ ॥

॥ ಸಾಂಬ ಉನಾಚ ॥

ಸೂರ್ಯಪೂಜಾಫಲಂ ಯಚ್ಛ ಯಚ್ಛ ದಾನಫಲಂ ಮಹತ್ ।
ಪ್ರಣಿಪಾತೇ ಫಲಂ ಯಶ್ಚ ಗೀತನಾದ್ಯೇ ಚ ಯತ್ಫಲಂ ॥ ೨ ॥

ಎಂಬತ್ತನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ

೧. ಸುಮಂತುಮುನಿವರ್ಯರು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ—ಹೀಗೆ ಸೂರ್ಯಮಹಾತ್ಮೆ ಯನ್ನು ಕುರಿತ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಕಥೆಯನ್ನು ಕೇಳಿ ಸಾಂಬನು ಮತ್ತೆ ಮುನಿಶ್ರೇಷ್ಠನಾದ ನಾರದನನ್ನು ಕುರಿತು ಕೇಳುತ್ತಾನೆ.

೨. ಸಾಂಬನು ಕೇಳುತ್ತಾನೆ—ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಪೂಜಿಸಿದರೂ, ಅವನಿಗೆ ಪ್ರೀತಿ ಯಾಗಲೆಂದು ಉದ್ದೇಶಿಸಿ ದಾನಮಾಡಿದರೂ ಏನು ಫಲ ಬರುವುದು? ಅವನಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರಮಾಡಿದರೂ ಅವನ ಸನ್ನಿಧಿಯಲ್ಲಿ ಸಂಗೀತಸೇವೆ, ವಾದ್ಯವಾದನ ಸೇವೆ ಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದರೂ ಏನು ಫಲ ಲಭಿಸುವುದು?

ಭಾಸ್ಕರಸ್ಯ ದ್ವಿಜಶ್ರೇಷ್ಠ ತನ್ನೀ ಬ್ರೂಹಿ ಸಮಂತತಃ |

ಯೇನ ಸಂಪೂಜಯಾಮ್ಯೇಷ ಭಾನುಂ ದೇವೈಸ್ಸದಾರ್ಶಿತಂ

|| ೩ ||

|| ನಾರದ ಉವಾಚ ||

ಇನುನುರ್ಥಂ ಪುರಾ ಪೃಷ್ಠೋ ಬ್ರಹ್ಮಾ ಲೋಕಪಿತಾಮಹಃ |

ದಿಂಡಿನಾ ಯದುಶಾದೂಲ ಶೃಣುಷ್ವೇಕಾಗ್ರಮಾನಸಃ

|| ೪ ||

ಸುಖಾಸೀನಂ ತಥಾ ದೇವಂ ಸುರಜ್ಯೇಷ್ಠಂ ಪಿತಾಮಹಂ |

ಪ್ರಣಮ್ಯ ಶಿರಸಾ ದಿಂಡಿರಿದಂ ವಚನಮಬ್ರವೀತ್

|| ೫ ||

|| ದಿಂಡಿರುವಾಚ ||

ಸೂರ್ಯಪೂಜಾಫಲಂ ಬ್ರೂಹಿ ಬ್ರೂಹಿ ದಾನಫಲಂ ತಥಾ |

ಪ್ರಣಾಮೇ ಯತ್ಫಲಂ ದೇವ ಯಚ್ಛೋಕ್ತಂ ತೌರ್ಯಕತ್ರಯೇ

|| ೬ ||

೩. ಅಯ್ಯಾ ದ್ವಿಜಶ್ರೇಷ್ಠನೇ! ನೀನು ನನಗೆ ಇದನ್ನು ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ಹೇಳು ಹಾಗೆ ನೀನು ಹೇಳಿದ್ದನ್ನು ಕೇಳಿ ದೇವತೆಗಳಿಂದ ಸದಾ ಪೂಜಿತನಾದ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ನಾನೂ ಪೂಜಿಸುವೆನು ಎಂದನು.

೪. ನಾರದನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ—ಅಯ್ಯಾ ಯದುವಂಶಶ್ರೇಷ್ಠನೇ! ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ದಿಂಡಿಯು ಲೋಕಪಿತಾಮಹನಾದ ಬ್ರಹ್ಮನನ್ನು, ಈ ವಿಚಾರವನ್ನು ಕುರಿತು ಇದೇ ರೀತಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಮಾಡಿದ್ದನು. ನೀನು ಏಕಾಗ್ರಚಿತ್ತವುಳ್ಳವನಾಗಿ ನಾನು ಹೇಳುವುದನ್ನು ಕೇಳು.

೫. ಸುರಜ್ಯೇಷ್ಠನಾದ ಬ್ರಹ್ಮನು ಸುಖವಾಗಿ ಕುಳಿತಿರಲು ದಿಂಡಿಯು ತಲೆ ಬಾಗಿ ನಮಿಸಿ ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದನು.

೬. ದಿಂಡಿಯು ಕೇಳುತ್ತಾನೆ—ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಪೂಜೆಮಾಡುವುದರಿಂದಲೂ ಅವನನ್ನು ದ್ವೇಶಿಸಿ ದಾನಮಾಡೋಣದರಿಂದಲೂ ಏನು ಫಲ ಬರುವುದೋ ಅದನ್ನು ಹೇಳು. ಅವನಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರಮಾಡುವುದರ ಫಲವೇನು? ಸೂರ್ಯಸಮ್ಮುಖದಲ್ಲಿ ನೃತ್ಯ, ಗೀತ, ವಾದ್ಯಗಳೆಂಬ ತೌರ್ಯತ್ರಯ ಸೇವೆಯಿಂದ ಏನು ಫಲವೆಂದು ಹೇಳಿದೆ?

ಇತಿಹಾಸಪುರಾಣಾಭ್ಯಾಂ ಕಾರಿತೇ ಶ್ರವಣೇ ತಥಾ |

ಪುರತೋ ದೇವದೇವಸ್ಯ ಯತ್ಪಲಂ ಸ್ಯಾತ್ತದುಚ್ಯತಾಂ

|| ೭ ||

ಮಾರ್ಜನೇ ಲೇಪನೇ ಯಚ್ಚ ದೇವದೇವಸ್ಯ ಮಂದಿರೇ |

ಭಾಸ್ಕರಸ್ಯ ಕೃತೇ ಬ್ರೂಹಿ ನುನು ಲೋಕಪಿತಾಮಹ

|| ೮ ||

|| ಬ್ರಹ್ಮೋವಾಚ ||

ಸ್ತುತಿ ಜಪ್ಯ ನಮಸ್ಕಾರೈಃ ಪೂಜಯಾ ಚ ನರೋ ರವೇಃ |

ಉಪನಾಸೇನ ಷಷ್ಠ್ಯಾಂ ಚ ಸರ್ವಪಾಪೈಃ ಪ್ರಮುಚ್ಯತೇ

|| ೯ ||

ಪ್ರಣಿಧಾಯ ಶಿರೋ ಭೂಮೌ ನಮಸ್ಕಾರಪರೋ ರವೇಃ |

ತತ್ಕ್ಷಣಾತ್ಸರ್ವಪಾಪೇಭ್ಯೋ ಮುಚ್ಯತೇ ನಾತ್ರ ಸಂಶಯಃ

|| ೧೦ ||

೭. ಈ ಫಲವು ಇಂತಹದೆಂದು ಇತಿಹಾಸ ಪುರಾಣಗಳಿಂದ ಕೇಳುವ ಹಾಗೆ ಮಾಡಿದರೆ (ಎಂದರೆ ಪುರಾಣ ಹೇಳಿಸಿ ಕೇಳಿದರೆ) ಏನು ಫಲ? ಸೂರ್ಯದೇವನ ಸಮ್ಮುಖದಲ್ಲಿ ಪುರಾಣಗಳ ಮೂಲಕ ಪೂಜಾ ನಮಸ್ಕಾರಾದಿಗಳ ಫಲಶ್ರುತಿ ಕೇಳಿದರೆ ಏನು ಫಲ? ಅದನ್ನೆಲ್ಲಾ ಹೇಳು.

೮. ಎಲೈ ಲೋಕಪಿತಾಮಹನೇ! ಸೂರ್ಯದೇವಾಲಯದಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯನ ಪ್ರೀತ್ಯರ್ಥವಾಗಿ ಗುಡಿಸುವುದು, ಸಾರಿಸುವುದು ಮುಂತಾದ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದರೆ ಫಲವೇನು? ಎಂಬುದನ್ನೂ ನನಗೆ ಹೇಳು ಎಂದನು.

೯. ಬ್ರಹ್ಮನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ—ಮನುಷ್ಯನು ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಸ್ತೋತ್ರ ಮಾಡುವುದು, ಜಪಮಾಡುವುದು, ಸೂರ್ಯನಿಗೆ ನೈವೇದ್ಯ ಸಮರ್ಪಣೆಮಾಡುವುದು, ಸೂರ್ಯಪೂಜೆ ಮಾಡುವುದು, ಸೂರ್ಯನಮಸ್ಕಾರಮಾಡುವುದು ಈ ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಸರ್ವ ಪಾಪಗಳಿಂದಲೂ ಬಿಡುಗಡೆ ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ.

೧೦. ಸೂರ್ಯನಮಸ್ಕಾರದಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತನಾದ ಮಾನವನು ತನ್ನ ತಲೆಯನ್ನು ನೆಲದ ಮೇಲೆ ಚಾಚಿ ನಮಸ್ಕರಿಸಿದರೆ ಆಕ್ಷಣವೇ ಎಲ್ಲ ಪಾಪಗಳಿಂದಲೂ ಬಿಡುಗಡೆ ಹೊಂದುತ್ತಾನೆಂಬುದರಲ್ಲಿ ಸಂಶಯವಿಲ್ಲ

ಭಕ್ತಿಯುಕ್ತೋ ಸೇರೋ ಯಸ್ತು ರವೇಃ ಕುರ್ಮಾತ್ಪ್ರದಕ್ಷಿಣಂ |
ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೇಕೃತಾ ತೇನ ಸಪ್ತದ್ವೀಪಾ ಭವೇನ್ಮಹೀ || ೧೧ ||

ಸೂರ್ಯಲೋಕಂ ವ್ರಜೇಚ್ಛಾಪಿ ಇಹ ರೋಗೈಶ್ಚ ಮುಚ್ಯತೇ |
ಉಸಾನಹೌ ಪರಿತ್ಯಜ್ಯ ಅನ್ಯಥಾ ನರಕಂ ವ್ರಜೇತ್ || ೧೨ ||

ಸೋಪಾನತ್ಯೋ ನರೋ ಯಸ್ತು ಆರೋಹೇತ್ ಸೂರ್ಯಮಂದಿರಂ |
ಸ ಯಾತಿ ನರಕಂ ಘೋರಮಸಿಪತ್ರವನಂ ವಿಭೋ || ೧೩ ||

ಸೂರ್ಯಂ ಮನಸಿ ಯಃ ಕೃತ್ವಾ ಕುರ್ಮಾದ್ವಪ್ರಪ್ರದಕ್ಷಿಣಾಂ |
ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೇಕೃತಾಸ್ತೇನ ಸರ್ವೇ ದೇವಾ ಭವಂತಿ ಹಿ || ೧೪ ||

ಪರಿತುಷ್ಟಾಶ್ಚ ತೇ ಸರ್ವೇ ಪ್ರಯುಚ್ಯಂತಿ ಗತಿಂ ಶುಭಾಂ |
ಸರ್ವೇ ದೇವಾ ಮಹಾಬಾಹೋ ಹ್ಯಭೀಷ್ಠಂ ಶು ಪರಂತಪ || ೧೫ ||

೧೧-೧೨. ಭಕ್ತಿಯುಕ್ತನಾದ ಮನುಷ್ಯನು ಪಾದರಕ್ಷೆಯನ್ನು ಮೆಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳದೆ ಸೂರ್ಯ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆ ಮಾಡಿದರೆ ಅವನು ಸಪ್ತದ್ವೀಪಸಮೇತನಾದ ಭೂಮಂಡಲವನ್ನೆಲ್ಲಾ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆಮಾಡಿದಂತಾಗುವುದು. ಅಲ್ಲದೆ ಅವನು ಸೂರ್ಯಲೋಕವನ್ನು ಸೇರುತ್ತಾನೆ. ಮತ್ತು ಈ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ರೋಗಗಳಿಂದ ಬಿಡುಗಡೆಹೊಂದುತ್ತಾನೆ. ಪಾದರಕ್ಷೆ ಸಹಿತನಾಗಿ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆಮಾಡುವವನಿಗೆ ಖಂಡಿತವಾಗಿ ನರಕಪ್ರಾಪ್ತಿಯೇ ಆಗುವುದು.

೧೩. ಯಾವ ಮನುಷ್ಯನು ಪಾದರಕ್ಷೆಯನ್ನು ಮೆಟ್ಟಿಕೊಂಡು ಸೂರ್ಯ ದೇವಾಯವನನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತಾನೋ ಅವನು ಭಯಂಕರವಾದ ಅಸಿಪತ್ರವನವೆಂಬ ನರಕವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ.

೧೪. ಯಾವನು ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಧ್ಯಾನಿಸುತ್ತಾ ಅಲಯದ ಪ್ರಾಕಾರದ ಸುತ್ತಲೂ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆಮಾಡುತ್ತಾನೋ ಅವನು ಸಮಸ್ತ ದೇವತೆಗಳಿಗೂ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆಮಾಡಿದ ಹಾಗಾಗುವುದು.

೧೫. ಈ ಪ್ರಕಾರವಾದ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆಯಿಂದ ಅವರೆಲ್ಲರೂ ಸಂತುಷ್ಟರಾಗಿ ಒಳ್ಳೆಯ ಗತಿಯನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಾರೆ. ಎಲೈ ಮಹಾಬಾಹುವೇ! ಎಲ್ಲ ದೇವತೆಗಳೂ ಇವನ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ತುಷ್ಟರಾಗಿ ಇಷ್ಟಾರ್ಥವನ್ನು ಕೊಡುವರು.

ಏಕಾಹಾರೋ ನರೋ ಭೂತ್ವಾ ಷಷ್ಠ್ಯಾಂ ಯೋಽರ್ಚಯತೇ ರವಿಂ |

ಸಪ್ತಮ್ಯಾಂ ವಾ ಮಹಾಬಾಹೋ ಸೂರ್ಯಲೋಕಂ ಸ ಗಚ್ಛತಿ || ೧೬ ||

ಅಹೋರಾತ್ರೋಪನಾಸೀ ಚ ಪೂಜಯೇದ್ಯಸ್ತು ಭಾಸ್ಕರಂ |

ಸಪ್ತಮ್ಯಾಂ ನಾಥ ಷಷ್ಠ್ಯಾಂ ವಾ ಸ ಗಚ್ಛೇತ್ಪರಮಾಂ ಗತಿಂ || ೧೭ ||

ಕೃಷ್ಣಪಕ್ಷಸ್ಯ ಸಪ್ತಮ್ಯಾಂ ಸೋಪನಾಸೋ ಜಿತೇಂದ್ರಿಯಃ |

ಸರ್ವರಕ್ತೋಪಹಾರೇಣ ಪೂಜಯೇದ್ಯಸ್ತು ಭಾಸ್ಕರಂ || ೧೮ ||

ಪಂಕಜೈಃ ಕರವೀರೈರ್ನಾ ಕುಂಕುಮೋದಕಚಂದನೈಃ |

ಮೋದಕೈಶ್ಚ ಗಣಶ್ರೇಷ್ಠ ಸೂರ್ಯಲೋಕಂ ಸ ಗಚ್ಛತಿ || ೧೯ ||

ಶುಕ್ಲಪಕ್ಷಸ್ಯ ಸಪ್ತಮ್ಯಾಮುಪನಾಸರತ್ಸದಾ |

ಸರ್ವ ಶುಕ್ಲೋಪಹಾರೇಣ ಪೂಜಯೇದ್ಯಸ್ತು ಭಾಸ್ಕರಂ || ೨೦ ||

೧೬. ಯಾರು ಷಷ್ಠಿಯ ದಿವಸ ಒಪ್ಪೊತ್ತು ಊಟಮಾಡಿ ಸಪ್ತಮಿಯದಿನ ಸೂರ್ಯಪೂಜೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೋ ಅವರು ಸೂರ್ಯಲೋಕಕ್ಕೆ ಹೋಗುತ್ತಾರೆ.

೧೭. ಯಾವನು ಹಗಲೂ ರಾತ್ರಿಯೂ ಕೂಡ ಉಪವಾಸಮಾಡಿ ಸಪ್ತಮಿಯಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ಷಷ್ಠಿಯಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಪೂಜಿಸಿಯಾನೋ ಅವನು ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಸದ್ಗತಿಹೊಂದುತ್ತಾನೆ.

೧೮-೧೯. ಅಯ್ಯಾ ಗಣನಾಯಕನೇ ! ಕೃಷ್ಣಪಕ್ಷದ ಸಪ್ತಮಿಯಲ್ಲಿ ಉಪವಾಸ ಮಾಡಿ ಇಂದ್ರಿಯ ನಿಗ್ರಹಮಾಡಿಕೊಂಡು ಕೆಂಪುಬಣ್ಣದ ಸಮಸ್ತ ಪೂಜಾದ್ರವ್ಯಗಳಿಂದಲೂ ಎಂದರೆ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಕೆಂಪು ಕಮಲ, ಕೆಂಪು ಕಣಿಗಲೇಹೂವು, ಕೇಸರಿಯನ್ನು ಅರೆದು ಕದಡಿದ ಜಲ, ಕೆಂಪುಗಂಧ ಇವುಗಳಿಂದಲೂ, ಮೋದಕವೆಂಬ ನಿವೇದನ ದ್ರವ್ಯಗಳಿಂದಲೂ ಯಾರು ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಪೂಜಿಸುವರೋ ಅವರು ಸೂರ್ಯಲೋಕವನ್ನು ಸೇರುತ್ತಾರೆ.

೨೦-೨೧. ಮಾನವನು ಶುಕ್ಲಪಕ್ಷದ ಸಪ್ತಮಿಯಲ್ಲಿ ಉಪವಾಸಮಾಡಿ ಬಿಳಿಯ ವರ್ಣದ ಸಮಸ್ತ ವಿಧಗಳಾದ ಪೂಜೋಪಕರಣಗಳಿಂದ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ಪೂಜೆಗೆ ಜಾಜಿಯ ಹೂವು, ಮುದ್ದರವುಷ್ಪ, ಬಿಳಿಯ ನೈದಿಲಿ, ಕದಂಬ

ಜಾತೀ ಮುದ್ಗರಕ್ಕೆ ಶ್ಚೈವ ಶ್ವೇತೋತ್ಪಲಕದಂಬಕೈಃ |
ಪಾಯಸೇನ ತಥಾ ದೇವಂ ಸವಜ್ರೀಣಾರ್ಚಯೇದ್ರವಿಂ

|| ೨೦ ||

ಸರ್ವಪಾಪವಿಶುದ್ಧಾತ್ಮಾ ವಿಧುಕಾಂತ್ಯಾ ನ ಸಂಶಯಃ |
ಹಂಸಯುಕ್ತೇನ ಯಾನೇನ ಹಂಸಲೋಕಮನಾಪ್ನುತೇ

|| ೨೧ ||

|| ದಿಂಡಿರುವಾಚ ||

ಬ್ರೂಹಿ ನೇ ವಿಸ್ತರಾದ್ಧೇವ ಸಸ್ತಮೀಕಲ್ಪಮುತ್ತಮಂ |
ಉಪೋಷ್ಯ ಸಸ್ತಮೀಂ ಯೇನ ಗಮಿಷ್ಯೇ ಶರಣಂ ರವೇಃ

|| ೨೨ ||

|| ಬ್ರಹ್ಮೋವಾಚ ||

ಸಾಧು ಪೃಷ್ಠೋಸ್ಥಿ ಭವತಾ ಸಸ್ತಮೀಕಲ್ಪಮುತ್ತಮಂ |
ಯಥಾ ಸಹಸ್ರಕಿರಣಃ ಪುರಾ ಪೃಷ್ಠೋಽರುಣೇನ ವೈ

|| ೨೩ ||

ಪುಸ್ಪಗಳು ಇವುಗಳನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಿ ಪೂಜಿಸಿ (ವಜ್ರ=ಆಚ್ಯ “ವಜ್ರೋ ವಾ ಆಚ್ಯಂ” ಎಂದು ವೇದಪಾಠ) ಆಚ್ಯಸಹಿತವಾದ ಪಾಯಸದ ನೈವೇದ್ಯದಿಂದ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

೨೦. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಪೂಜಿಸಿದವನು ಸಮಸ್ತ ಪಾಪಗಳಿಂದ ಬಿಡುಗಡೆಹೊಂದಿದವನಾಗಿ ಚಂದ್ರಸಮಾನವಾದ ತೇಜಸ್ಸುಳ್ಳವನಾಗಿ ಹಂಸಪಕ್ಷ್ಯಂಕಿತವಾದ ಯಾನ (ವಿಮಾನ) ದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಸೂರ್ಯಲೋಕವನ್ನು ಸೇರುತ್ತಾನೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಸಂಶಯವಿಲ್ಲ.

೨೧. ದಿಂಡಿಯು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ—ಸ್ವಾಮಿ! ನನಗೆ ಉತ್ತಮವಾದ ಸಸ್ತಮೀ ಕಲ್ಪವನ್ನು ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ಹೇಳು. ನೀನು ಹೇಳಿದರೆ ಅದನ್ನು ಕೇಳಿ ನಾನೂ ಸಸ್ತಮಿಯಲ್ಲಿ ಉಪವಾಸ ವಿಧಿಯನ್ನು ನೆರವೇರಿಸಿ ಸೂರ್ಯಸಾಮಾಪ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತೇನೆ (ಎಂದನು.)

೨೨. ಬ್ರಹ್ಮನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ—ನೀನು ನನ್ನನ್ನು ಸಸ್ತಮೀಕಲ್ಪ ವಿಚಾರವಾಗಿ ಕೇಳಿದ್ದು ಸಮಂಜಸವಾಗಿದೆ. ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಅರುಣನು ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಕುರಿತು ಈ ವಿಚಾರವನ್ನೇ ಕೇಳಿದ್ದನು.

ಕಥಿತಾಃ ಸಪ್ತಸಪ್ತನ್ಯೋ ಭಾನುನಾ ಶ್ರೇಯಸೇ ನೃಣಾಂ ।

ಅರುಣಸ್ಯ ಗಣಶ್ರೇಷ್ಠ ಸ್ಯ ಚ್ಯುತಃ ಕಾರಣಾಂತರೇ

॥ ೨೫ ॥

ಕಸ್ಯ ಚಿತ್ತ್ವಥ ಕಾಲಸ್ಯ ದೇವದೇವಂ ದಿನಾಕರಂ ।

ಧ್ಯಾನಮಾಶ್ರಿತ್ಯ ತಿಷ್ಠಂತನುರುಣೋ ವಾಕ್ಯನುಬ್ರವೀತ್

॥ ೨೬ ॥

ಕಿನುರ್ಥಂ ದೇವದೇವೇಶ ಧ್ಯಾನಮಾಶ್ರಿತ್ಯ ತಿಷ್ಠ ಸಿ ।

ದಿನಂ ನ ಯಾತಿ ದೇವೇಶ ಕಾರಣಂ ಮಮ ಕಥ್ಯತಾಂ

॥ ೨೭ ॥

ಕುರು ಚಂಕ್ರಮಣಂ ದೇವ ಹ್ಯರ್ಚಮಾನೋ ದಿವಸ್ಪತೇ ।

ಇತ್ಯೇವಂ ಭಗವಾನುಕ್ತಃ ಇದಂ ವಚನನುಬ್ರವೀತ್

॥ ೨೮ ॥

ತ್ಯಣು ತ್ವಂ ದ್ವಿಜ ಶಾರ್ದೂಲ ಯದರ್ಥಂ ಧ್ಯಾನಮಾಶ್ರಿತಃ ।

ಅರ್ವಾವಸುಃ ಪುತ್ರಹೀನಃ ಪ್ರಯತಃ ಪುತ್ರಕಾನ್ಯಯಾ

॥ ೨೯ ॥

೨೫. ಅಯ್ಯಾ ಗಣಶ್ರೇಷ್ಠನೇ! ಮನುಷ್ಯರ ಶ್ರೇಯಸ್ಸಿಗಾಗಿ ಸೂರ್ಯನು ಏಳುಬಗೆಯ ಸಪ್ತಮಿಗಳನ್ನು ಹೇಳಿದನು. ಕಾರಣಾಂತರದಿಂದ ಪ್ರಶ್ನೆಮಾಡಿದ ಅರುಣನಿಗೆ ಸೂರ್ಯನು ಈ ಏಳು ಸಪ್ತಮಿ ವಿಚಾರವನ್ನು ಹೇಳಿದನು.

೨೬. ಹಿಂದೆ ಒಂದಾನೊಂದು ಕಾಲದಲ್ಲಿ ದೇವದೇವನಾದ ಸೂರ್ಯನು ಧ್ಯಾನಾರೂಢನಾಗಿರುವುದನ್ನು ನೋಡಿ ಅರುಣನು ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಕುರಿತು ಈ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಹೇಳಿದನು.

೨೭. “ ಸ್ವಾಮಿ ದೇವದೇವನೇ! ನೀನು ಏತಕ್ಕೆ ಧ್ಯಾನಾರೂಢನಾಗಿ ಕುಳಿ ತಿದ್ದೀ. ನೀನು ಹೀಗೆ ಕುಳಿತರೆ ದಿನವೇ ಮುಂದೆ ಸಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಇದರ ಕಾರಣವನ್ನು ಹೇಳು.”

೨೮. “ ಆಕಾಶಾಧಿಪತಿಯಾದ ಸೂರ್ಯವೇವನೇ! ಅರ್ಚನೆಯನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾ ನೀನು ಸಂಚಾರಮಾಡು ” ಎಂದನು. ಈ ಪ್ರಕಾರವಾದ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿ ಸೂರ್ಯನು ಮುಂದೆ ನಿರೂಪಿಸುವಂತೆ ಹೇಳಿದನು.

೨೯-೩೧. ಅಯ್ಯಾ ಶ್ರೇಷ್ಠನಾದ ದಿಂಡಿಯೇ! ಅವನು ಏತಕ್ಕೆ ಧ್ಯಾನಾರೂಢನಾಗಿ ಕುಳಿತ್ತಿದ್ದನು ಎಂಬ ವಿಚಾರವನ್ನು ಅರಿತು ಅವನೇ ಹೇಳುವುದನ್ನು ಕೇಳು.

ಆರಾಧಯತಿ ನೂಂ ನಿತ್ಯಂ ಗಂಧಪುಷ್ಪೋಪಹಾರಕೈಃ |
ಪುತ್ರಕಾಮಃ ಖಗಶ್ರೇಷ್ಠ ನ ಚ ಜಾನಾತ್ಯಯಂ ಯಥಾ || ೩೦ ||

ಪುತ್ರದೋಹಂ ಭವೇ ಯೇನ ವಿಧಿನಾ ಪೂಜಿತಃ ಖಗ |
ಶ್ರುತಯತಾಂ ಚ ವಿಧಿ ಸರ್ವೋ ಯೇನ ಪ್ರೀತೋ ಭವೇ ನೃಣಾಂ || ೩೧ ||

ಸಪ್ತಮಾಕಲ್ಪಸಂಜ್ಞೋ ವೈ ವಿಧಿನಾಮುತ್ತಮೋ ವಿಧಿಃ |
ಯಸ್ತು ನೂಂ ಪೂಜಯೇನ್ನಿತ್ಯಂ ತಸ್ಯ ಪುತ್ರಾಃ ದದಾಮ್ಯಹಂ || ೩೨ ||

ಗೃಹೀಷ್ಟ ಸಪ್ತಮಾಕಲ್ಪಂ ಗತ್ವಾ ಬ್ರೂಹಿ ದ್ವಿಜೋತ್ತಮಂ |
ಯೇನಾಹಂ ಬಹುಪುತ್ರತ್ವಂ ದದ್ಯಾಂ ತಸ್ಯ ತದಾ ಖಗ || ೩೩ ||

ಶ್ರುತ್ವಾ ಭಾನೋಃ ಕ್ಷಣಾದೇವ ಜಗಾಮ ಸ ಖಗೋತ್ತಮಃ |
ಕಥಯಾಮಾಸ ತತ್ಸರ್ವಂ ಭಾನೋರ್ವಚನಮಾದಿತಃ || ೩೪ ||

“ ಅಯ್ಯಾ ಖಗನಾದ ಅರುಣನೇ! ಪುತ್ರಹೀನನಾದ ಅರ್ವಾವಸುವೆಂಬ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಶ್ರೇಷ್ಠನು ಪುತ್ರಾಪೇಕ್ಷೆಯಿಂದ ನಿಯಮನಿಷ್ಠನಾಗಿ ಪ್ರತಿದಿನವೂ ಗಂಧ ಪುಷ್ಪೋಪಹಾರಗಳಿಂದ ನನ್ನನ್ನು ಆರಾಧಿಸುತ್ತಾನೆ. ಅಯ್ಯಾ ಖಗೋತ್ತಮನೇ!” ಆದರೆ ಯಾವ ವಿಧಿಯಿಂದ ನಾನು ಪೂಜಿತನಾದರೆ ಪುತ್ರಪ್ರದನಾದೇನೋ ಆ ವಿಧಿಯನ್ನು ಇವನು ಅರಿಯನು. ಯಾವರೀತಿ ಆರಾಧಿಸಿದರೆ ಮಾನವರಿಗೆ ನಾನು ಒಲಿಯುವೆನೋ ಆ ವಿಧಾನವನ್ನೆಲ್ಲ ಕೇಳು.

೩೦. ಸಪ್ತಮಾ ಕಲ್ಪವೆಂಬ ವಿಧಿಯೇ ವಿಧಿಗಳಲ್ಲೆಲ್ಲಾ ಉತ್ತಮವಾದ ವಿಧಿ. ಈ ವಿಧಿಯಪ್ರಕಾರ ಯಾವನು ನನ್ನನ್ನು ನಿತ್ಯವೂ ಪೂಜಿಸುವನೋ ಅವನಿಗೆ ನಾನು ಪುತ್ರರನ್ನು ಕೊಡುತ್ತೇನೆ.

೩೧. ಅಯ್ಯಾ ಖಗಶ್ರೇಷ್ಠನಾದ ಅರುಣನೇ! ಈ ಸಪ್ತಮಾ ಕಲ್ಪವನ್ನು ನೀನು ಗ್ರಹಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಶ್ರೇಷ್ಠನಾದ ಅರ್ವಾವಸುವಿಗೆ ಹೇಳು. ಅದನ್ನು ಆಚರಿಸುವುದರಂದ ನಾನು ಅವನಿಗೆ ಬಹು ಪುತ್ರತ್ವವನ್ನು ಕೊಟ್ಟೇ ಎಂದನು.

೩೨. ಇದನ್ನು ಸೂರ್ಯನಿಂದ ಕೇಳಿ ತಿಳಿದುಕೊಂಡು ಖಗೋತ್ತಮನಾದ ಅರುಣನು ತತ್ಕೃಣದಲ್ಲಿಯೇ ಹೊರಟುಹೋದನು. ಅಲ್ಲಿ ಹೋಗಿ ಸೂರ್ಯನು ಹೇಳಿದ ಮಾತನ್ನೆಲ್ಲಾ ಅರ್ವಾವಸುವಿಗೆ ಹೇಳಿದನು.

ಬ್ರಾಹ್ಮಣಸ್ತು ಬಗಶ್ರೇಷ್ಠಾತ್ಸ ಚ ಶ್ರುತ್ವಾ ಯಥಾಕ್ರಮಂ |

ಚಕಾರ ಸಪ್ತಮೀಕಲ್ಪಂ ಯಥಾಖ್ಯಾತಂ ಬಗೆನ ತು

|| ೩೫ ||

ಋದ್ಧಿಂ ವೃದ್ಧಿಂ ತಥಾರೋಗ್ಯಂ ಪ್ರಾಪ್ಯ ಪುತ್ರಾಂಶ್ಚ ಪುಷ್ಕಲಾ |

ಗತೋಸೌ ಸೂರ್ಯಲೋಕಂ ಚ ತೇಜಸಾ ತತ್ಸಮೋಽಭವತ್

|| ೩೬ ||

ಇತಿ ಶ್ರೀ ಭವಿಷ್ಯೇ ಮಹಾಪುರಾಣೇ ಬ್ರಾಹ್ಮೇ ಪರ್ಮಣಿ ಸಪ್ತಮೀಕಲ್ಪೇ
ಸೂರ್ಯಮಹಾತ್ಮ್ಯವರ್ಣನಂ ನಾನು ಅತೀತಿತಮೋಽಧ್ಯಾಯಃ.



೩೫. ಬ್ರಾಹ್ಮಣೋತ್ತಮನಾದ ಅರ್ನಾವಸುವು ಅರುಣನು ಹೇಳಿದ ಕ್ರಮವನ್ನು ಕೇಳಿ ಅದನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ ಸಪ್ತಮೀಕಲ್ಪವನ್ನು ಆಚರಿಸಿದನು.

೩೬. ಹೀಗೆ ಆಚರಿಸಿದುದರಿಂದ ಅತಿಶಯವೃದ್ಧಿಯನ್ನೂ ಆರೋಗ್ಯವನ್ನೂ ಹೊಂದಿ ಬಹು ಪುತ್ರರನ್ನೂ ಪಡೆದು ಸೂರ್ಯಲೋಕಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ತೇಜಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಅವನಿಗೆ ಸಮಾನನಾದನು.

ಇಲ್ಲಿಗೆ ಶ್ರೀ ಭವಿಷ್ಯಮಹಾಪುರಾಣದ ಬ್ರಾಹ್ಮವರ್ವದ ಸಪ್ತಮೀಕಲ್ಪದಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯಮಹಾತ್ಮೆಯ ವರ್ಣನವೆಂಬ ಎಂಬತ್ತನೇ ಅಧ್ಯಾಯ ಮುಗಿದುದು.



॥ ಶ್ರೀಃ ॥

ಶ್ರೀ ಭವಿಷ್ಯಮಹಾಪುರಾಣಂ
ಬ್ರಾಹ್ಮೇ ಪರ್ವಣಿ
ಏಕಾಶೀತಿತಮೋಽಧ್ಯಾಯಃ

॥ ಬ್ರಹ್ಮೋವಾಚೆ ॥

ಜಯಾ ಚ ವಿಜಯಾ ಚೈವ ಜಯಂತೀ ಚಾಪರಾಜಿತಾ ।
ಮಹಾಜಯಾ ಚ ನನ್ನಾ ಚ ಭದ್ರಾಚಾನ್ಯಾ ಪ್ರಕೀರ್ತಿತಾ ॥ ೧ ॥

ಶುಕ್ಲಪಕ್ಷಸ್ಯ ಸಪ್ತಮ್ಯಾಂ ಸೂರ್ಯನಾರೋ ಭವೇದ್ಯದಿ ।
ಸಪ್ತಮಿಾ ವಿಜಯಾನಾನು ತತ್ರ ದತ್ತಂ ಮಹಾಫಲಂ ॥ ೨ ॥

ಸ್ನಾನಂ ದಾನಂ ತಥಾ ಹೋನು ಉಪವಾಸಸ್ತಥೈವ ಚ ।
ಸರ್ವಂ ವಿಜಯಸಪ್ತಮ್ಯಾಂ ಮಹಾಸಾತಕನಾಶನಂ ॥ ೩ ॥

ಎಂಬತ್ತೊಂದನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ

೧. ಬ್ರಹ್ಮನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ—ಜಯ, ವಿಜಯ, ಜಯಂತ, ಅಪರಾಜಿತ, ಮಹಾಜಯ, ನಂದ, ಭದ್ರಾ ಇವು ಸಪ್ತಮಿಾ ಪ್ರಭೇದಗಳು.

೨. ಶುಕ್ಲಪಕ್ಷದ ಸಪ್ತಮಿಯದಿನ ಭಾನುವಾರ ಬಂದರೆ ಅದು ವಿಜಯಸಪ್ತಮಿ ಎನಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು. ಆ ದಿನ ಮಾಡಿದ ದಾನವು ಮಹಾಫಲವನ್ನು ಕೊಡುವುದು.

೩. ವಿಜಯಸಪ್ತಮಿಾ ದಿನವ ಮಾಡಿದ ಸ್ನಾನ, ದಾನ, ಹೋಮ, ಉಪವಾಸ ಇವೆಲ್ಲವೂ, ಅದನ್ನು ಮಾಡಿದವನಿಗೆ ಹಿಂದೆ ಒದಗಿದ್ದ ಮಹಾಸಾತಕಗಳೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಧ್ವಂಸಮಾಡುತ್ತವೆ.

ಪಂಚಮ್ಯಾಮೇಕಭಕ್ತಂ ಸ್ಯಾತ್ ಸಷ್ಠ್ಯಾಂ ನಕ್ತಂ ಪ್ರಚಕ್ಷತೇ |

ಉಪವಾಸಸ್ತು ಸಪ್ತಮ್ಯಾಮುಷ್ಯಮ್ಯಾಂ ಸಾರಣಂ ಭವೇತ್

|| ೪ ||

ಕೇಚಿದೇವಮುಶಂತ್ಯೇವ ನೇತಿ ಚಾನ್ಯೇ ಗಣಾಧಿಪ |

ಅಭಿಪ್ರೇತಸ್ತು ಮೇ ಸಷ್ಠ್ಯಾಮುಪವಾಸೋ ಗಣೋತ್ತಮ

|| ೫ ||

ಚತುರ್ಥ್ಯಾಮೇಕಭಕ್ತಂ ತು ಪಂಚಮ್ಯಾಂ ನಕ್ತಮಾದಿಶೇತ್ |

ಉಪವಾಸಸ್ತು ಸಷ್ಠ್ಯಾಂ ಸ್ಯಾತ್ಸಪ್ತಮ್ಯಾಂ ಸಾರಣಾ ಭವೇತ್

|| ೬ ||

ಉಪವಾಸಪರಃ ಸಷ್ಠ್ಯಾಮುಬ್ಬೇಶಂ ಪೂಜಯೇದ್ಭುಧಃ |

ಗಂಧ ಪುಷ್ಪೋಪಹಾರೈಶ್ಚ ಭಕ್ತ್ಯಾ ಶ್ರದ್ಧಾ ಸಮನ್ವಿತಃ

|| ೭ ||

ಪ್ರಕಲ್ಪ್ಯ ಪೂಜಾಂ ಭೂಮೌ ತು ಸಂವಿಶೇತ್ಪುರತೋ ರವೇಃ |

ಜಪಮಾನಸ್ತು ಗಾಯತ್ರೀಂ ಸೌರಸೂಕ್ತಮುಥಾಪಿ ವಾ

|| ೮ ||

೪. ಈ ಕಲ್ಪದಲ್ಲಿ ಪಂಚಮಿಯದಿನ ಹಗಲು ಒಪ್ಪೊತ್ತು ಊಟಮಾಡಬೇಕು. ಷಷ್ಠಿಯದಿನ ರಾತ್ರಿ ಮಾತ್ರ ಭೋಜನ. ಸಪ್ತಮಿಯದಿನ ನಿರಾಹಾರ. ಅಷ್ಟಮಿಯದಿನವ ಪಾರಣೆ ಈ ರೀತಿ ಮಾಡಬೇಕು.

೫. ಗಣೋತ್ತಮನಾದ ದಿಂಡಿಯೇ! ಕೆಲವರು ಹೀಗೆ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಡುತ್ತಾರೆ. ಕೆಲವರು ಹಾಗಲ್ಲ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಅಯ್ಯಾ ಗಣಾಧಿಪನೇ! ಷಷ್ಠಿಯದಿನ ಉಪವಾಸ ಮಾಡುವುದೆಂಬುದೇ ನನಗೆ ಇಷ್ಟವಾದ ವಿಷಯ.

೬. ಈ ವ್ರತಾಚರಣದಲ್ಲಿ ಚತುರ್ಥಿಯಲ್ಲಿ ಹಗಲು ಒಪ್ಪೊತ್ತು ಊಟವೂ ಪಂಚಮಿಯಲ್ಲಿ ರಾತ್ರಿ ಒಂದುಹೊತ್ತು ಊಟವೂ ಷಷ್ಠಿಯಲ್ಲಿ ಉಪವಾಸವೂ ಸಪ್ತಮಿಯಲ್ಲಿ ಪಾರಣೆಯೂ ನಡೆಯತಕ್ಕದ್ದು.

೭. ತಿಳಿದವನು ಷಷ್ಠಿಯಲ್ಲಿ ಉಪವಾಸಪರನಾಗಿ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಕೂಡಿ ಗಂಧ ಪುಷ್ಪ ಉಪಹಾರ ಇವುಗಳಿಂದ ಸಂವತ್ಸರಾಧಿಪನಾದ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

೮. ಹೀಗೆ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ ದೇವರ ಸಮ್ಮುಖದಲ್ಲಿ ಗಾಯತ್ರಿಯನ್ನೋ, ಮಹಾಸೌರಸೂಕ್ತವನ್ನೋ ಜಪಿಸಬೇಕು.

ಅಕ್ಷರಂ ನಾ ಮಹಾಶ್ವೇತಾಂ ಷಡಕ್ಷರಮಥಾಪಿ ವಾ |
 ವಿಬುದ್ಧಸ್ತುಥ ಸಪ್ತಮ್ಯಾಂ ಕೃತ್ವಾ ಸ್ನಾನಂ ಗಣಾಧಿಪ || ೯ ||

ಗ್ರಹೇಶಂ ಪೂಜಯಿತ್ವಾ ತು ಹೋಮಂ ಕೃತ್ವಾ ವಿಧಾನತಃ |
 ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾ ಭೋಜಯೇದ್ಭಕ್ತ್ಯಾ ಶಕ್ತ್ಯಾ ಚ ಗಣನಾಯಕ || ೧೦ ||

ಶಾಲೋದನಮಪೂಸಾಂಶ್ಚ ಖಂಡನೇಷ್ವಾಂಶ್ಚ ಶಕ್ತಿತಃ |
 ಸಘೃತಂ ಪಾಯಸಂ ದದ್ಯಾತ್ತಥಾ ನಿಪ್ರೇಷು ಶಕ್ತಿತಃ || ೧೧ ||

ದತ್ತಾ ಚ ದಕ್ಷಿಣಾಂ ಭಕ್ತ್ಯಾ ತತೋ ವಿಪ್ರಾಃ ವಿಸರ್ಜಯೇತ್ |
 ಇತ್ಯೇಷಾ ಕಥಿತಾ ದೇವ ಪುಣ್ಯಾ ವಿಜಯಸಪ್ತಮೀ || ೧೨ ||

ಯಾಮುಪೋಷ್ಯ ನರೋ ಗಚ್ಛೇತ್ಪದಂ ನೈರೋಚನಂ ಪರಂ |
 ಕರನೀರಾಣಿ ರಕ್ತಾನಿ ಕುಂಕುಮಂ ಚ ವಿಲೇಪನಂ || ೧೩ ||

೯. ಅಥವಾ ಮಹಾಶ್ವೇತಾ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನ ತ್ರಿಚಮಂತ್ರವನ್ನೋ, ಷಡಕ್ಷರ ಮಂತ್ರವನ್ನೋ, ಜಪಿಸುತ್ತ ನೆಲದ ಮೇಲೆ ಮಲಗಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

೧೦. ಅಯ್ಯಾ ಗಣಾಧಿಪನೇ! ಸಪ್ತಮಿಯ ದಿನ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಎದ್ದು ಸ್ನಾನಾದಿ ಗಳನ್ನು ನೆರವೇರಿಸಿ ನಿಧಿಪ್ರಕಾರ ಗ್ರಹಾಧಿಪನಾದ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಪೂಜಿಸಿ ವಿಧಾನದಂತೆ ಹೋಮವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು.

೧೧. ಬಳಿಕ ಶಾಲೋದನ, ಅಪೂಪ, ಕರಿಗಡಬು ಮುಂತಾದುವುಗಳಿಂದ ಶಕ್ತ್ಯನುಸಾರ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿಗೆ ಭೋಜನಮಾಡಿಸಿ ತುಪ್ಪವನ್ನು ಅಭಿಘೃತಿಸಿದ ಪಾಯಸ ವನ್ನು ತನ್ನ ಶಕ್ತಿಯಿದ್ದಷ್ಟು ಮಂದಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿಗೆ ದಾನಕೊಡಬೇಕು.

೧೨. ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ದಕ್ಷಿಣೆಯನ್ನೂ ಕೊಟ್ಟು ಬ್ರಾಹ್ಮಣರನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿ ಕೊಡಬೇಕು. ಹೀಗೆ ಪುಣ್ಯಕರವಾದ ವಿಜಯಸಪ್ತಮೀ ವ್ರತವಿಚಾರವನ್ನು ಹೇಳಿದುದಾಯಿತು.

೧೩. ಈ ಸಪ್ತಮಿಯಲ್ಲಿ ಉಪವಾಸಮಾಡಿದ ಮನುಷ್ಯನು ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಸೂರ್ಯಸಾಲೋಕ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ. ಕೆಂಪು ಕಣಿಗಲಿಯ ಹೂ, ಕುಂಕುಮ ಕೇಸರಿ, ಕೆಂಪುಗಂಧ, ವಿಜಯಧೂಪ, ಇವೆಲ್ಲಾ ಸೂರ್ಯನಿಗೆ ಸಂತೋಷಕರ ಗಳಾದುವು.

ವಿಜಯಂ ಧೂಪಮಸ್ಕಾಂ ತು ಭಾನೋಸ್ತುಷ್ಟಿ ಕರಾಣಿ ನೈ ।

ಏಷಾ ಪುಣ್ಯಾ ಸಾಪಹರಾ ಮಹಾಸಾತಕನಾಶಿನೀ

|| ೧೪ ||

ಅತ್ರ ದತ್ತಂ ಹುತಂ ಚಾಪಿ ಕ್ಷೀಯತೇ ನ ಗಣಾಧಿಪ ।

ಸ್ನಾನಂ ದಾನಂ ತಥಾ ಹೋಮಃ ಪಿತೃದೈವಾಭಿಪೂಜನಂ

|| ೧೫ ||

ಸರ್ವಂ ವಿಜಯಸಪ್ತಮ್ಯಾಂ ಮಹಾಸಾತಕನಾಶನಂ ।

ಆದಿತ್ಯನಾರೇಣ ಯುತಾ ಸ್ಮೃತಾ ವಿಜಯಸಪ್ತಮೀ

|| ೧೬ ||

ಇತ್ಯೇಷಾ ಕಥಿತಾ ವೀರ ಸರ್ವಕಾಮಪ್ರದಾಯಿನೀ ।

ಧನ್ಯಂ ಯಶಸ್ಯನಾಯುಷ್ಯಂ ಕೀರ್ತಿತಂ ಶ್ರವಣಂ ತಥಾ

|| ೧೭ ||

ಮರಣಂ ತು ತಥಾಸ್ಕಾಂ ತು ಪುಣ್ಯದಂ ತ್ರಿಪುರಾಂತಕ

|| ೧೮ ||

ಇತಿ ಶ್ರೀ ಭವಿಷ್ಯ ಮಹಾಪುರಾಣೇ ಬ್ರಾಹ್ಮೇಪರ್ವಣಿ ಸಪ್ತಮೀಕಲ್ಪೇ
ವಿಜಯಸಪ್ತಮೀ ವರ್ಣನಂ ನಾನು ಏಕಾಶೀತಿತನೋಽಧ್ಯಾಯಃ.

೧೪. ಈ ಸಪ್ತಮಿಯು ಪುಣ್ಯಕರವೂ ಮಹಾಸಾತಕಗಳನ್ನು ನಾಶಮಾಡ ತಕ್ಕದ್ದೂ ಆಗಿದೆ.

೧೫. ಅಯ್ಯಾ ಗಣಾಧಿಪತಿಯೇ! ಈ ಸಪ್ತಮಿಯಲ್ಲಿ ದಾನಮಾಡಿದ ಫಲವೂ ಹೋಮಮಾಡಿದ ಫಲವೂ ಎಂದಿಗೂ ಕ್ಷೀಣವಾಗುವುದಿಲ್ಲ.

೧೬. ಸ್ನಾನ, ಪಾನ, ಹೋಮ, ಪಿತೃದೇವತಾಪೂಜೆ ಇವನ್ನೆಲ್ಲಾ ಮಾಡಿದರೆ ಎಂತಹ ಮಹಾಸಾಪಗಳಿದ್ದರೂ ನಾಶವಾಗುತ್ತವೆ. ಸಪ್ತಮಿಯದಿನ ಆದಿತ್ಯ ವಾರವೂ ಸೇರಿದರೆ ಅದನ್ನು ವಿಜಯಸಪ್ತಮಿಯೆನ್ನುತ್ತಾರೆ.

೧೭. ಅಯ್ಯಾ ವೀರನೇ! ಸಮಸ್ತ ಇಷ್ಟಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಕೊಡುವ ಸಪ್ತಮೀ ವಿಚಾರವನ್ನು ಹೀಗೆ ತಿಳಿಸಿದುದಾಯಿತು. ಈ ಸಪ್ತಮೀಕಲ್ಪದ ಚರಿತ್ರವನ್ನು ಶ್ರವಣಮಾಡುವುದು ಇವೂ ಸಹ ಧನ್ಯತೆಯನ್ನೂ, ಯಶಸ್ಸನ್ನೂ, ಆಯುಷ್ಯವನ್ನೂ ಕೊಡುವುದೆಂದು ಹೇಳಿದೆ.

೧೮. ಅಯ್ಯಾ ತ್ರಿಪುರಾರಿಯೇ! ಈ ವಿಜಯಸಪ್ತಮೀದಿನ ಮರಣ ಹೊಂದುವುದೂ ಕೂಡ ಪುಣ್ಯದಾಯಕವೆಂದು ಹೇಳಿದೆ.

ಇಲ್ಲಿಗೆ ಶ್ರೀ ಭವಿಷ್ಯ ಮಹಾಪುರಾಣದ ಬ್ರಾಹ್ಮೇಪರ್ವದ ಸಪ್ತಮೀಕಲ್ಪದಲ್ಲಿ ವಿಜಯ ಸಪ್ತಮೀ ವರ್ಣನೆಯೆಂಬ ಎಂಬತ್ತೊಂದನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು ಮುಗಿದುದು.

॥ ಶ್ರೀಃ ॥

ಶ್ರೀ ಭವಿಷ್ಯಮಹಾಪುರಾಣಂ
ಬ್ರಾಹ್ಮೇ ಪರ್ವಣಿ
ದ್ವೈತೀತಿತಮೋಽಧ್ಯಾಯಃ

॥ ದಿಂಡಿರುವಾಚ ॥

ಯೇತ್ವಾದಿತ್ಯದಿನೇ ಬ್ರಹ್ಮ ಪೂಜಯಂತಿ ದಿನಾಕರಂ ।
ಸ್ನಾನದಾನಾದಿಕಂ ತೇಷಾಂ ಕಿಂ ಫಲಂ ಸ್ಯಾದ್ಭವೀತು ಮೇ ॥ ೧ ॥

ಪುಣ್ಯಾ ಸಾ ಸಪ್ತಮಿಾ ಪ್ರೋಕ್ತಾ ಯುಕ್ತಾ ತೇನ ಪಿತಾಮಹ ।
ವಿಜಯೇತಿ ತಥಾ ನಾಮ ವರ್ಣ್ಯತಾಮಸ್ಯ ಪುಣ್ಯತಾ ॥ ೨ ॥

॥ ಬ್ರಹ್ಮೋವಾಚ ॥

ಯೇತ್ವಾದಿತ್ಯದಿನೇ ಬ್ರಹ್ಮ ಶ್ರಾದ್ಧಂ ಕುರ್ವಂತಿ ಮಾನವಾಃ ।
ಸಪ್ತಜನ್ಮಸು ತೇ ಜಾತಾಃ ಸಂಭವಂತಿ ವಿರೋಗಿಣಃ ॥ ೩ ॥

ಎಂಭತ್ತೆರಡನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ

೧. ದಿಂಡಿಯು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ—ಅಯ್ಯಾ ಪಿತಾಮಹನೇ! ಯಾರು ಭಾನು ವಾರದ ದಿನ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಪೂಜಿಸುವರೋ, ಮತ್ತು ಸ್ನಾನ ದಾನಾದಿಗಳನ್ನು ಯಾರು ಮಾಡುತ್ತಾರೋ ಅವರಿಗೆ ಏನು ಫಲ ಬರುವುದು? ಅದನ್ನು ನನಗೆ ಹೇಳು.

೨. ಭಾನುವಾರದಿಂದ ಕೂಡಿದ ಸಪ್ತಮಿಯು ಪುಣ್ಯಕರವು ಎನ್ನುವರು. ಅದು ವಿಜಯಾ ಎಂಬ ಸಪ್ತಮಿಯೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಇದರ ಪುಣ್ಯವನ್ನು ವರ್ಣಿಸು ಎಂದನು.

೩. ಬ್ರಹ್ಮನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ—ಅಯ್ಯಾ ಬ್ರಹ್ಮಜ್ಞನೇ! ಯಾವ ಮಾನವರು ಭಾನುವಾರದ ದಿನ ಆದಿತ್ಯಪ್ರೀತಿಗಾಗಿ ಶ್ರಾದ್ಧವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾರೋ ಅವರು ಮುಂದಿನ ಏಳು ಜನ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ರೋಗವಿಲ್ಲದವರಾಗುವರು.

- ನಕ್ತಂ ಕುರ್ವಂತಿ ಯೇ ತತ್ರ ಮಾನವಾಃ ಸ್ಥೈರ್ಯಮಾಶ್ರಿತಾಃ |
ಜಪಮಾನಾಃ ಪರಂ ಜಾಸ್ಯಮಾದಿತ್ಯಹೃದಯಂ ಪರಂ || ೪ ||
- ಅರೋಗ್ಯಮಿಹ ವೈ ಪ್ರಾಪ್ಯ ಸೂರ್ಯಲೋಕಂ ವ್ರಜಂತಿ ತೇ |
ಉಪವಾಸಂ ಚ ಯೇ ಕುರ್ಯುರಾದಿತ್ಯಸ್ಯ ದಿನೇ ಸದಾ || ೫ ||
- ಜಪಂತಿ ಚ ಮಹಾಶ್ವೇತಾಂ ತೇ ಲಭಂತೇ ಯಥೇಷ್ಟಿತಂ |
ಅಹೋರಾತ್ರೇಣ ನಕ್ತೇನ ತ್ರಿರಾತ್ರನಿಯಮೇನ ವಾ || ೬ ||
- ಜಪಮಾನೋ ಮಹಾಶ್ವೇತಾಂ ಈಷ್ಟಿತಂ ಲಭತೇ ಫಲಂ |
ವಿಶೇಷತಃ ಸೂರ್ಯದಿನೇ ಜಪಮಾನೋ ಗಣಾಧಿಪ || ೭ ||
- ಷಡಕ್ಷರಂ ತಥಾ ಶ್ವೇತಾಂ ಗಚ್ಛೇದ್ವೈರೋಚನಂ ಪದಂ |
ದ್ವಾದಶೇಹ ಸ್ಮೃತಾ ದಾರಾ ಆದಿತ್ಯಸ್ಯ ಮಹಾತ್ಮನಃ || ೮ ||

೪. ಸ್ಥೈರ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದಿ ಭಾನುವಾರದ ದಿನ ಯಾರು ನಕ್ತವ್ರತವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾರೋ ಮತ್ತು ಉತ್ತಮವಾದ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಎಂದರೆ ಆದಿತ್ಯಹೃದಯವನ್ನು ಜಪಿಸುತ್ತಾರೋ ಅವರು ಸೂರ್ಯಲೋಕಕ್ಕೆ ಹೋಗುತ್ತಾರೆ.

೫. ಭಾನುವಾರದದಿನ ಯಾರು ಉಪವಾಸ ಮಾಡುತ್ತಾರೋ ಮತ್ತು ಸೂರ್ಯ ಗಾಯತ್ರೀ ಮಹಾಶ್ವೇತಾಮಂತ್ರವನ್ನು ಜಪಿಸುತ್ತಾರೋ ಅವರು ತಮಗೆ ಬೇಕಾದ ಇಷ್ಟಾರ್ಥವನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಾರೆ.

೬. ಅಹೋರಾತ್ರವ್ರತ, ನಕ್ತವ್ರತ, ತ್ರಿರಾತ್ರನಿಯಮ ಇವುಗಳನ್ನು ನಡೆಸಿ ಮಹಾಶ್ವೇತಾ ಎಂಬ ತ್ರಿಚಮಂತ್ರವನ್ನೂ ಜಪಿಸಿದರೆ ಆತನು ತನ್ನ ಇಷ್ಟಾರ್ಥವನ್ನು ಹೊಂದುವನು.

೭. ಎಲೈ ಗಣಾಧಿಪತಿಯಾದ ದಿಂಡಿಯೇ! ಭಾನುವಾರದ ದಿವಸ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಈ ಜಪಮಾಡುತ್ತಾ ಇರಬೇಕು.

೮. ಷಡಕ್ಷರಮಂತ್ರವನ್ನು ಮತ್ತು ತ್ರಿಚಮಂತ್ರವನ್ನು ಜಪಿಸುವವನು ಸೂರ್ಯಲೋಕವನ್ನು ಸೇರುವನು ? ಮಹಾತ್ಮನಾದ ಸೂರ್ಯನಿಗೆ ಹನ್ನೆರಡು ಮಂದಿ ಹೆಂಡಿರು ಇರುವರು.

ನಂದೋ ಭದ್ರಸ್ತಥಾಸೌಮ್ಯಃ ಕಾಮದಃ ಪುತ್ರದಸ್ತಥಾ |
ಜಯೋ ಜಯಂತೋ ವಿಜಯಃ ಅದಿತ್ಯಾಭಿಮುಖೇಸ್ಥಿತಃ || ೯ ||

ಹೃದಯೋ ರೋಗಹಾ ಚೈವ ಮಹಾಶ್ವೇತಪ್ರಿಯೋಽಪರಃ |
ಶುಕ್ಲಪಕ್ಷಸ್ಯ ಷಷ್ಠ್ಯಾಂ ತು ಮಾಘೇ ಮಾಸಿ ಗಣಾಧಿಪ || ೧೦ ||

ಯಃ ಕುರ್ವ್ಯಾತ್ಸ ಭವೇದ್ಭೂಪಃ ಸರ್ವಪಾಪಭಯಾಪಹಃ |
ಅತ್ರ ನಕ್ತಂ ಸ್ಮೃತಂ ಪುಣ್ಯಂ ಘೃತೇನ ಸ್ನಪನಂ ರನೇಃ || ೧೧ ||

ಅಗಸ್ತ್ಯಕುಸುಮನೀಹ ಭಾನೋಸ್ತುಷ್ಟಿಕರಾಣಿ ತು |
ವಿಲೇಪನಂ ಸುಗಂಧಸ್ತು ಶ್ವೇತಚಂದನಮುತ್ತಮಂ || ೧೨ ||

ಧೂಪಸ್ತು ಗುಗ್ಗುಲಃ ಶ್ರೇಷ್ಠೋ ನೈವೇದ್ಯಂ ಪೂಪಮೇವ ಹಿ |
ದತ್ತಾ ಪೂಪಂ ತು ವಿಪ್ರಸ್ಯ ತತೋ ಭುಂಜೀತ ವಾಗ್ಮತಃ || ೧೩ ||

೯. ನಂದ, ಭದ್ರ, ಸೌಮ್ಯ, ಕಾಮದ, ಪುತ್ರದ, ಜಯ, ಜಯಂತ, ವಿಜಯ, ಅದಿತ್ಯಾಭಿಮುಖ, ಹೃದಯ, ರೋಗಹಾ, ಮಹಾಶ್ವೇತಪ್ರಿಯ. ಇವರೇ ಆ ಹೆಂಡಿರು.

೧೦. ಆಯಾ ಗಣಾಧಿಪನೇ! ಮಾಘ ಶುದ್ಧ ಷಷ್ಠಿಯಲ್ಲಿ ಯಾವನು ಸೂರ್ಯನ ಸೇವೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾನೋ, ಅವನು ಸರ್ವಪಾಪಗಳನ್ನೂ ಹೋಗಲಾಡಿಸಿಕೊಂಡು ರಾಜನಾಗುತ್ತಾನೆ.

೧೧. ಆ ದಿನ ಸೂರ್ಯನಿಗೆ ಅಜ್ಯಾಭಿಷೇಕಪೂರ್ವಕವಾದ ಪೂಜೆಯೂ, ನಕ್ತಭೋಜನವೂ ತುಂಬಾ ಶ್ರೇಷ್ಠವೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ.

೧೨. ಆ ದಿವಸದ ಪೂಜೆಗೆ ಉಪಯೋಗಿರುವುದರಲ್ಲಿ ಅಗಸೇ ಹೂಗಳೂ, ಸೂರ್ಯನಿಗೆ ಸಂತೋಷಕರಗಳು. ಬಿಳಿಯ ಬಣ್ಣದ ಸುವಾಸನೆಯ ಶ್ರೀ ಗಂಧವು ಉತ್ತಮವು.

೧೩. ಆ ದಿನ ಗುಗ್ಗುಲ ಧೂಪ ಸಮರ್ಪಣೆಯೂ, ಹಿಟ್ಟುಗಳಿಂದ ಮಾಡಿದ ಭಕ್ಷ್ಯಗಳ ನೈವೇದ್ಯವೂ ಶ್ರೇಷ್ಠ. ಸೂರ್ಯಪ್ರೀತರ್ಥವಾಗಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನಿಗೆ ಭಕ್ಷ್ಯಗಳನ್ನು ದಾನಮಾಡಿ ಅಮೇಲೆ ತಾನು ಮೌನವಾಗಿ ಭೋಜನಮಾಡಬೇಕು.

ನಕ್ಷತ್ರದರ್ಶನಾನ್ನ ಕ್ತಂ ಕೇಚಿದಿಚ್ಛಂತಿ ಮಾನದ |
ಮುಹೂರ್ತೋನಂ ದಿನಂ ಕೇಚಿತ್ ಪ್ರವದಂತಿ ಮನೀಷಿಣಃ || ೧೪ ||

ನಕ್ಷತ್ರ ದರ್ಶನಾನ್ನ ಕ್ತಮಹಂ ಮನ್ಯೇ ಗಣಾಧಿಪ |
ಪ್ರಸ್ಥ ಮಾತ್ರಂ ಭವೇತ್ಪೂಪಂ ಗೋಧೂಮಮಯಮುತ್ತಮಂ || ೧೫ ||

ಯವೋದ್ಯವಂ ವಾ ಕುರ್ವೀತ ಸಗುಡಂ ಸರ್ವಸಾನ್ವಿತಂ |
ಸ ಹಿರಣ್ಯಂ ಚ ದಾತವ್ಯಂ ಬ್ರಾಹ್ಮಣೇ ಸೇತಿಹಾಸಕೇ || ೧೬ ||

ಭೌಮೇ ದಿವ್ಯೋಽಥವಾ ದೇಯಂ ನ್ಯಸೇದ್ವಾ ಪುರತೋ ರವೇಃ |
ದಾತವ್ಯೋ ಮಂತ್ರತಶ್ಚಾಯಂ ಮಂಡಕೋ ಗ್ರಾಹ್ಯ ಏವ ಹಿ || ೧೭ ||

ಭುಕ್ತ್ವಾದಿತ್ಯೇನ ವೈ ಭಕ್ತ್ವಾ ಆದಿತ್ಯಂ ತು ನಮಸ್ಕ ಚ |
ಆದಿತ್ಯತೇಜಸೋತ್ಪನ್ನಂ ರಾಜ್ಞೀ ಕರವಿನಿಮಿಫತಂ ||
ಶ್ರೇಯಸೇ ಮಮ ವಿಪ್ರ ತ್ವಂ ಪ್ರತೀಚ್ಯಾಪೂಪಮುತ್ತಮಂ || ೧೮ ||

೧೪. ಅಯ್ಯಾ ಗಣಾಧಿಪನೇ! ನಕ್ಷತ್ರ ದರ್ಶನವಾದ ಮೇಲೆ ಭೋಜನಮಾಡುವುದನ್ನು ನಕ್ಷತ್ರವೆಂದು ಕೆಲವರು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಹಗಲು ಮುಗಿಯುವುದಕ್ಕೆ ಒಂದು ಮುಹೂರ್ತ ಮುಂಚೆ ಭುಂಜಿಸಿದರೆ ಅದು ನಕ್ಷತ್ರವೆಂದು ಕೆಲವರು ಹೇಳುವುದುಂಟು.

೧೫. ಎಲೈ ದಿಂಡಿಯೇ! ನಕ್ಷತ್ರ ದರ್ಶನವಾದನಂತರ ಮಾಡುವ ಭೋಜನವೇ ನಕ್ಷತ್ರಭೋಜನವೆಂದು ನನ್ನ ಅಭಿಪ್ರಾಯ. ಉತ್ತಮವಾದ ಗೋಧಿಯ ಹಿಟ್ಟನ್ನು ಸೇರಿನಷ್ಟು ಮಾತ್ರ ಉಪಯೋಗಿಸಿ ಮಾಡಿದ ಅಪೂಪವು ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದುದು.

೧೬. ಅಕ್ಕಿಯ ಹಿಟ್ಟು, ಜವೆಗೋಧಿಯ ಹಿಟ್ಟು ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಕ್ಕಾದರೂ ತುಪ್ಪ ಬೆಲ್ಲ ಇವುಗಳನ್ನು ಹಾಕಿ ಮಂಡಿಗೆಯನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. ಆ ಮಂಡಿಗೆಯನ್ನು ಪುರಾಣವಾಚಕನಾದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನಿಗಾಗಲಿ.

೧೭. ಅಥವಾ ದಿವ್ಯರು ಭೌಮರು ಎಂಬ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿಗಾಗಲಿ ದಕ್ಷಿಣಾಸಮೇತವಾಗಿ ದಾನಕೊಡಬೇಕು. ಅಥವಾ ಸೂರ್ಯನ ಪ್ರತಿಮೆಯ ಸಮ್ಮುಖದಲ್ಲಿ ಇರಿಸಬೇಕು.

೧೮. ಸೂರ್ಯಸ್ತವಾಗುವುದಕ್ಕೆ ಮುಂಚೆ ಸೂರ್ಯಸಮ್ಮುಖದಲ್ಲಿ ಭೋಜನ ಮಾಡಿ ಸೂರ್ಯನಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ ಮಾಡಬೇಕು. ಸೂರ್ಯ ಸ್ತೀತ್ಯರ್ಥವಾಗಿ ಮಂಡಕ

ಕಾಮದಂ ಸುಖದಂ ಧರ್ಮ್ಯಂ ಧನದಂ ಪುತ್ರದಂ ತಥಾ |
ಸದಾಸ್ತು ತೇ ಪ್ರತೀಚ್ಛಾಮಿ ಮಂಡಕಂ ಭಾಸ್ಕರಪ್ರಿಯಂ

|| ೧೯ ||

ಏತೌ ಚೈವ ಮಹಾನುಂತೌ ದಾನಾದಾನೇ ರವಿಪ್ರಿಯೌ |
ಅಪೂಪಸ್ಯ ಗಣಶ್ರೇಷ್ಠ ಶ್ರೇಯಸೇ ನಾತ್ರ ಸಂಶಯಃ

|| ೨೦ ||

ಏಷ ನಂದವಿಧಿಃ ಪ್ರೋಕ್ಷೋ ನರಾಣಾಂ ಶ್ರೇಯಸೇ ವಿಭೋ |
ಅನೇನ ವಿಧಿನಾ ಯಸ್ತು ನರಃ ಪೂಜಯತೇ ರವಿಂ ||
ಸರ್ವಸಾಪವಿನಿರ್ಮುಕ್ತಃ ಸೂರ್ಯಲೋಕೇ ಮಹೀಯತೇ

|| ೨೧ ||

(ಮಂಡಿಗೆ) ಗಳನ್ನು ದಾನ ಕೊಡುವಾಗ “ಅದಿತ್ಯತೇಜಸೋತ್ಪನ್ನಂ ರಾಜ್ಞೀಕರ ವಿನಿರ್ಮಿತಂ ಜೇಯಸೇ ಮಮ ವಿಪ್ರ ತ್ವಂ ಪ್ರತೀಚ್ಛಾಪೂಪಮುತ್ತಮಂ” ಎಂಬ ಈ ಮಂತ್ರಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ದಾನ ಕೊಡಬೇಕು. (ಅದರ ಅರ್ಥವಿದು.) “ಎಲೈ ವಿಷ್ಣೋತ್ತಮನೇ! ಸೂರ್ಯತೇಜಸ್ಸಿನಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗಿ ರಾಜ್ಞೀಹಸ್ತದಿಂದ ನಿರ್ಮಿತವಾದ ಈ ಮಂಡಿಗೆಯನ್ನು ನನಗೆ ಶ್ರೇಯಸ್ಸುಂಟಾಗುವುದಕ್ಕಾಗಿ ನೀನು ಪರಿಗ್ರಹಿಸು.”

೧೯. ದಾನ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವವನು “ಕಾಮದಂ ಸುಖದಂ ಧರ್ಮ್ಯಂ ಧನದಂ ಪುತ್ರದಂ ತಥಾ ಸದಾಸ್ತು ತೇ ಪ್ರತೀಚ್ಛಾಮಿ ಮಂಡಕಂ ಭಾಸ್ಕರ ಪ್ರಿಯಂ” ಎಂಬ ಈ ಮಂತ್ರೋಚ್ಚಾರಣಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ದಾನವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಬೇಕು. ಅದರ ಅರ್ಥವು ಈ ಪ್ರಕಾರ. “ನನ್ನ ಇಷ್ಟಾರ್ಥಗಳನ್ನೂ, ಸುಖವನ್ನೂ ಕೊಡತಕ್ಕದ್ದೂ ಧರ್ಮಾತಿಕ್ರಮವಲ್ಲದುದೂ ಸೂರ್ಯನಿಗೆ ಪ್ರಿಯವೆನಿಸಿದುದೂ ಆದ ಈ ಮಂಡಕವನ್ನು ನಾನು ಸ್ವೀಕರಿಸುತ್ತೇನೆ ನಿನ್ನ ಇಷ್ಟಾರ್ಥ ಸಿದ್ಧಿಸಿ ಸುಖವುಂಟಾಗಲಿ.”

೨೦. ಅಯ್ಯಾ ಗಣಶ್ರೇಷ್ಠನೇ! ತನ್ನ ಶ್ರೇಯಸ್ಸಿಗಾಗಿ ವ್ರತಿಯು ಮಂಡಕದಾನ ಕೊಡುವಾಗಲೂ, ವಿಷ್ಣುನು ಪ್ರತಿಗ್ರಹ ಮಾಡುವಾಗಲೂ, ಈಮಂತ್ರೋಚ್ಚಾರಣ ಮಾಡಿದ್ದಾದರೆ. ಸೂರ್ಯನಿಗೆ ಪ್ರೀತಿಕರಗಳಾಗುವವು. ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಸಂಶಯವಿಲ್ಲ.

೨೧. ಅಯ್ಯಾ ವಿಭುವಾದ ದಿಂಡಿಯೇ! ಮನುಷ್ಯರ ಶ್ರೇಯಸ್ಸಿಗೆ ಸಾಧಕವಾದ ನಂದಸಪ್ತವಿಧಿಯನ್ನು ಈಗ ಹೇಳಲಾಯ್ತು ಯಾವ ಮನುಷ್ಯನು ಈ ವಿಧಿಯಿಂದ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಪೂಜಿಸುವವನೋ ಅವನು ಎಲ್ಲಾ ಪಾತಕಗಳಿಂದಲೂ ಮುಕ್ತನಾಗಿ ಸೂರ್ಯಲೋಕದಲ್ಲಿ ಪೂಜ್ಯನಾಗುತ್ತಾನೆ.

ನ ದಾರಿದ್ರ್ಯಂ ನ ರೋಗಶ್ಚ ಕುಲೇ ತಸ್ಯ ಮಹಾತ್ಮನಃ |
ಯೋಽನೇನ ಪೂಜಯೇದ್ಭಾನುಂ ನ ಕ್ಷಯಃ ಸಂತತೇ ಸ್ತಥಾ || ೨೨ ||

ಬಹುರತ್ನ ಸಮಾಯುಕ್ತಃ ತೇಜಸಾ ರವಿಸನ್ನಿ ಭಃ || ೨೩ ||

ಪಠತಾಂ ಶೃಣ್ವತಾಂ ಚೇದಂ ವಿಧಾನಂ ತ್ರಿಪುರಾಂತಕ |
ಕಂ ದದಾತ್ಯಚಲಂ ದಿವ್ಯಂ ಕಮಲಾನುಚಲಾಂ ತಥಾ || ೨೪ ||

ಇತೀ ಶ್ರೀ ಭವಿಷ್ಯೇನುಹಾಪುರಾಣೇ ಬ್ರಾಹ್ಮೇಪರ್ವಣಿ ಆದಿತ್ಯವಾರ ಕಲ್ಪೇ
ನಂದವಿಧಿವರ್ಣನಂ ನಾಮ ದ್ವೈಶೀತನೋಽಧ್ಯಾಯಃ.



೨೨. ಮಹಾತ್ಮನಾದ ಅವನ ವಂಶದಲ್ಲಿ ಬಡತನವಾಗಲೀ, ರೋಗವಾಗಲೀ, ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಯಾವನು ಈ ವಿಧಾನದಿಂದ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಪೂಜಿಸುವನೋ ಅವನ ಸಂತತಿಗೆ ಯಾವಾಗಲೂ ವಿಚ್ಛಿತ್ತಿಯಿಲ್ಲ.

೨೩-೨೪. ಅವನು ಸೂರ್ಯಲೋಕನಾಸದ ಪುಣ್ಯ ಮುಗಿದಮೇಲೆ ಭೂಮಿಗೆ ಬಂದು ರಾಜನಾಗುತ್ತಾನೆ. ಹಾಗೆ ರಾಜನಾದಾಗ ಅನೇಕ ಶ್ರೇಷ್ಠವಸ್ತುಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದವನಾಗಿ ತೇಜಸ್ವಿನಿಂದ ಸೂರ್ಯನಿಗೆ ಸಮನಿಸುತ್ತಾನೆ. ಆಯ್ಯಾ ತ್ರಿಪುರಾಂತಕ! (ಎಂದರೆ ಸ್ಥೂಲ, ಸೂಕ್ಷ್ಮ, ಕಾರಣ ಎಂಬ ಮೂರು ಶರೀರಗಳ ಅಂತಕ-ಜಯಿಸಿದವನು.) ಈ ವಿಧಾನವನ್ನು ಓದುವವರಿಗೂ, ಕೇಳುವವರಿಗೂ ಆದಿತ್ಯನು ನಿಶ್ಚಲವಾದ ಸುಖವನ್ನೂ ಸ್ಥಿರವಾದ ಮತ್ತು ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಸಂಪತ್ತನ್ನೂ ಕೊಡುತ್ತಾನೆ.

ಇಲ್ಲಿಗೆ ಶ್ರೀ ಭವಿಷ್ಯಮಹಾಪುರಾಣದ ಬ್ರಾಹ್ಮಪರ್ವದಲ್ಲಿ ಆದಿತ್ಯವಾರ ಕಲ್ಪದಲ್ಲಿ ನಂದವಿಧಿವರ್ಣನೆಯೆಂಬ ಎಂಬತ್ತೆರಡನೇ ಅಧ್ಯಾಯವು ಮುಗಿದುದು.



॥ ಶ್ರೀಃ ॥

ಶ್ರೀ ಭವಿಷ್ಯಮಹಾಪುರಾಣಂ
ಬ್ರಹ್ಮೇ ಪರ್ವಣಿ
ತ್ರೈಶೀತಿತಮೋಽಧ್ಯಾಯಃ

॥ ಬ್ರಹ್ಮೋವಾಚ ॥

ಮಾಸಿ ಭಾದ್ರಪದೇ ವೀರ ಶುಕ್ಲಪಕ್ಷೇ ತು ಯಾ ಭನೇತ್ |
ಷಷ್ಠೀ ಗಣಕುಲಶ್ರೇಷ್ಠ ಸಾ ಭದ್ರಾ ಪರಿಕೀರ್ತಿತಾ

॥ ೧ ॥

ತತ್ರ ನಕ್ಷತ್ರಂ ತು ಯಃ ಕುರ್ಯಾದುಪವಾಸಮಥಾಪಿ ನಾ |
ಹಂಸಯಾನಸಮಾರೂಢೋ ಯಾತಿ ಹಂಸಸಲೋಕತಾಂ

॥ ೨ ॥

ಮಾಲತೀ ಕುಸುಮಾನೀಹ ತಥಾ ಶ್ವೇತಂ ಚ ಚಂದನಂ |
ವಿಜಯಂ ಚ ತಥಾ ಧೂಪಂ ನೈವೇದ್ಯಂ ಪಾಯಸಂ ಪರಂ

॥ ೩ ॥

ಎಂಭತ್ತಮೂರನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ

೧. ಬ್ರಹ್ಮನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ—ವೀರನಾದ ಕುರುಕುಲಶ್ರೇಷ್ಠನೇ! ಭಾದ್ರಪದ ಶುಕ್ಲಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಷಷ್ಠಿಯು ಭದ್ರಾಷಷ್ಠಿ ಎಂದು ಉಕ್ತವಾಗಿದೆ.

೨. ಆ ದಿವಸ ಉಪವಾಸವನ್ನೋ ಅಥವಾ ನಕ್ಷತ್ರ ಭೋಜನವನ್ನೋ ಮಾಡಿದರೆ ಅವನು ಹಂಸವಾಹನವನ್ನೇರಿ ಸೂರ್ಯಸಾಲೋಕ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ.

೩. ಈ ಭದ್ರವಿಧಿಯ ಪೂಜೆಯಲ್ಲಿ ಜಾಜಿಯ ಹೊವು, ಬಿಳಿಯ ಗಂಧ (ಶ್ರೀ ಗಂಧ) ವಿಜಯಧೂಪ, ನೈವೇದ್ಯಕ್ಕೆ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಪಾಯಸ, ಇವುಗಳನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಬೇಕು.

ಪೂಜಾಯಾಂ ಭಾಸ್ಕರಸ್ಯೇಹ ಕುರ್ಯಾತ್ತ್ರಿಪುರಸೂದನ |
ಇತ್ಯಂ ಸಂಪೂಜ್ಯ ದೇವೇಶಂ ಮಧ್ಯಾಹ್ನೇ ಚ ದಿನಾಧಿಪಂ || ೪ ||

ದತ್ತಾ ತು ದಕ್ಷಿಣಾಂ ಶಕ್ತ್ಯಾ ತತೋ ಭುಂಜೀತ ವಾಗ್ಗತಃ |
ಸಾಯಸಂ ಗಣಶಾರ್ದೂಲ ಸಗುಡಂ ಸರ್ಪಿಷಾ ಸಹ || ೫ ||

ಯ ಏವಂ ಪೂಜಯೇದ್ಭಕ್ತ್ಯಾ ಮಾನವಸ್ತಿಮಿರಾಪಹಂ |
ಸರ್ವಾನ್ ಕಾಮಾನವಾಪ್ನೋತಿ ಪುತ್ರದಾರಧನಾದಿಕಾನ್ || ೬ ||

ವಿಮುಕ್ತಸ್ಸರ್ವಪಾಪೇಭ್ಯೋ ವ್ರಜೇದ್ಭಾನುಸಲೋಕತಾಂ |
ಏಷ ಭದ್ರಾವಿಧಿಃ ಪ್ರೋಕ್ತೋ ಮಯಾ ಯಸ್ತೇ ಗಣಾಧಿಪ || ೭ ||

ಶ್ರುತ್ವಾ ಕೃತ್ವಾ ಚ ಯಂ ಸಾಘಾನ್ಮಚ್ಚತೇ ಮಾನವೋ ಭುವಿ || ೮ ||

ಇತಿ ಶ್ರೀ ಭವಿಷ್ಯಮಹಾಪುರಾಣೇ ಆದಿತ್ಯವಾರಕಲ್ಪೇ ಭದ್ರವಿಧಿವರ್ಣನಂ
ನಾಮ ತ್ರೈತೀತಮೋಽಧ್ಯಾಯಃ.

೪-೫. ಅಯ್ಯಾ ತ್ರಿಪುರಾಂತಕಸ್ವರೂಪನಾದ ದಿಂಡಿಯೇ! ಈ ಪ್ರಕಾರ ಮಧ್ಯಾಹ್ನದಲ್ಲಿ ದೇವೇಶನಾದ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಪೂಜಿಸಿ ಶಕ್ತ್ಯನುಸಾರವಾಗಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿಗೆ ದಕ್ಷಿಣೆಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟ ಮೇಲೆ ತುಪ್ಪಹಾಕಿದ ಬೆಲ್ಲದ ಪಾಯಸವನ್ನು ಮಾನದಿಂದ ಭೋಜನಮಾಡಬೇಕು.

೬. ಅಯ್ಯಾ ಗಣಶ್ರೇಷ್ಠನೇ! ಅಂಧಕಾರನಾಶಕನಾದ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಯಾವನು ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಈ ರೀತಿ ಪೂಜಿಸುವನೋ, ಅವನು ಹೆಂಡಿರು ಮಕ್ಕಳು ಮೊದಲಾದವರೊಡಗೂಡಿ ಸಮಸ್ತ ಇಷ್ಟಾರ್ಥಗಳನ್ನೂ ಪಡೆಯುತ್ತಾನೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಸರ್ವ ಪಾಪಗಳಿಂದಲೂ ಬಿಡುಗಡೆಹೊಂದಿ ಸೂರ್ಯಸಾರ್ಥೋಕ್ಯವನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಾನೆ.

೭-೮. ಅಯ್ಯಾ ಗಣಾಧಿಪನೇ! ಈ ಭದ್ರವಿಧಿಯನ್ನು ನಿನಗೆ ತಿಳಿಸಿ ಯಾಯಿತು. ಇದನ್ನು ಕೇಳಿ ಆದರಂತೆ ಆಚರಿಸುವ ಮನುಷ್ಯನು ಭೂಲೋಕದಲ್ಲಿ ಸಮಸ್ತ ಪಾಪಗಳಿಂದಲೂ ಬಿಡುಗಡೆಹೊಂದುತ್ತಾನೆ.

ಇಲ್ಲಿಗೆ ಶ್ರೀ ಭವಿಷ್ಯಮಹಾಪುರಾಣದ ಬ್ರಾಹ್ಮಕರ್ವದಲ್ಲಿ ಆದಿತ್ಯವಾರಕಲ್ಪದಲ್ಲಿ ಭದ್ರವಿಧಿ ವರ್ಣನವೆಂಬ ಎಂಬತ್ತಮೂರನೇ ಅಧ್ಯಾಯ ಮುಗಿದುದು.

॥ ಶ್ರೀಃ ॥

ಶ್ರೀ ಭವಿಷ್ಯಮಹಾಪುರಾಣಂ
ಬ್ರಾಹ್ಮೇ ಪರ್ವಣಿ
ಚತುರಶೀತಿತನೋಽಧ್ಯಾಯಃ

॥ ಬ್ರಹ್ಮೋವಾಚ ॥

ನಕ್ಷತ್ರಂ ರೋಹಿಣೀ ವೀರ ಯದಾ ವಾರೇಽಸ್ಯ ವೈ ಭವೇತ್ |
ಯಾತ್ಯಸೌ ಸೌಮ್ಯತಾಂ ವೀರ ಸ ಸೌಮ್ಯಃ ಪರಿಕೀರ್ತಿತಃ ॥ ೧ ॥

ಸ್ನಾನಂ ದಾನಂ ಜಪೋ ಹೋಮಃ ಪಿತೃದೇವಾದಿತರ್ಪಣಂ |
ಅಕ್ಷಯಂ ಸ್ಯಾನ್ನ ಸಂದೇಹಸ್ತ್ವತ್ರ ವಾರೇ ಮಹಾತ್ಮನಃ ॥ ೨ ॥

ನಕ್ತ್ರಂ ಸಮಾಶ್ರಿತೋ ಯೋಽತ್ರ ಪೂಜಯೇದ್ಭಾಸ್ಕರಂ ನರಃ |
ಯಾತಿ ಲೋಕಂ ಸ ದೇವಸ್ಯ ಭಾಸ್ಕರಸ್ಯ ನ ಸಂಶಯಃ ॥ ೩ ॥

ಎಂಭತ್ತನಾಲ್ಕನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ

೧. ಬ್ರಹ್ಮನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ—ಆಯ್ಯಾ ವೀರನೇ! ಭಾನುವಾರದದಿನ ರೋಹಿಣೀನಕ್ಷತ್ರ ಸೇರಿದರೆ ಅದಕ್ಕೆ ಸೌಮ್ಯವಿಧಿಯೆಂದು ಹೆಸರು.

೨. ಇಂತಹ ಭಾನುವಾರದಲ್ಲಿ ಸ್ನಾನ, ದಾನ, ಜಪ, ಹೋಮ, ಪಿತೃ ದೇವತಾ ತರ್ಪಣ ಇವುಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದರೆ ಫಲವು ಅಕ್ಷಯವಾಗುವುದರಲ್ಲಿ ಸಂದೇಹವಿಲ್ಲ.

೩. ಮಹಾತ್ಮನಾದ ಸೂರ್ಯದೇವನ ಈ ವಾರದಲ್ಲಿ ಯಾವನು ನಕ್ತ್ರ ವಿಧಿಯನ್ನು ಆಶ್ರಯಿಸಿ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಪೂಜಿಸುವನೋ ಅವನು ಸೂರ್ಯದೇವನ ಲೋಕವನ್ನೇ ಹೊಂದುವನು. ಇದರಲ್ಲಿ ಸಂಶಯವಿಲ್ಲ.

ರಕ್ತೋತ್ಪಲಾನಿ ನೈ ತತ್ರ ತಥಾ ರಕ್ತಂ ಚ ಚಂದನಂ ।

ಸುಗಂಧಶ್ಚಾಪಿ ಧೂಪಸ್ತು ನೈವೇದ್ಯಂ ಪಾಯಸಂ ತಥಾ ॥

ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾಯ ಚ ದಾತವ್ಯಂ ಭೋಕ್ತವ್ಯಂ ಚಾತ್ಮನಾ ತಥಾ ॥ ೪ ॥

ಯವನಂ ಪೂಜಯೇತ್ಸೌಮ್ಯ ಚಿತ್ರಭಾನುಂ ಗನಾಂ ಪತಿಂ ।

ಸ ನಿಮುಕ್ತಸ್ತು ಪಾಪೇಭ್ಯಸ್ತಾಪ್ತಿಂ ಕಾಂತಿನುವಾಪ್ನುಯಾತ್ ॥ ೫ ॥

ಇತಿ ಶ್ರೀ ಭವಿಷ್ಯಮಹಾಪುರಾಣೇ ಬ್ರಾಹ್ಮೇಶವರ್ಣಿ ಆದಿತ್ಯವಾರಕಲ್ಪೇ
ಸೌಮ್ಯವಿಧಿ ವರ್ಣನಂ ನಾನು ಚತುರಶೀತನೋದ್ರಧ್ಯಾಯಃ.



೪. ಈ ಕಲ್ಪದಲ್ಲಿ ಕೆಂದಾವರೆ ಹೂಗಳು, ರಕ್ತಚಂದನ, ಗಂಧ, ಸುವಾಸನೆ ಯಾದ ಧೂಪ, ಪಾಯಸದ ನೈವೇದ್ಯ ಇವುಗಳನ್ನು ಸಮರ್ಪಿಸಿ ವಿಧಿಯ ಪ್ರಕಾರ ಪೂಜಿಸಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿಗೆ ದಾನಮಾಡಿ ತಾನೂ ಭೋಜನಮಾಡಬೇಕು.

೫. ಅಯ್ಯಾ ಸೌಮ್ಯನೇ! ಕಿರಣಾಧಿಪತಿಯೂ ಚಿತ್ರಭಾನುವೂ ಆದ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಯಾವನು ಈ ಸೌಮ್ಯವಿಧಿಯಿಂದ ಪೂಜಿಸುವನೋ ಅವನು ಸಮಸ್ತ ಪಾಪಗಳಿಂದ ಬಿಡುಗಡೆಹೊಂದಿ ತ್ವಷ್ಟವಿನ (ಸೂರ್ಯನ) ತೇಜಸ್ಸನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ.

ಇಲ್ಲಿಗೆ ಶ್ರೀ ಭವಿಷ್ಯಮಹಾಪುರಾಣದ ಬ್ರಾಹ್ಮೇಶವರ್ಣದ ಆದಿತ್ಯವಾರಕಲ್ಪದಲ್ಲಿ ಸೌಮ್ಯವಿಧಿವರ್ಣನವೆಂಬ ಎಂಬತ್ತನಾಲ್ಕನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ ಮುಗಿದುದು.



॥ ಶ್ರೀಃ ॥

ಶ್ರೀ ಭವಿಷ್ಯಮಹಾಪುರಾಣಂ
ಬ್ರಾಹ್ಮೇ ಪರ್ವಣಿ
ಸಂಚಾರೀತಿತನೋಽಧ್ಯಾಯಃ

॥ ಬ್ರಹ್ಮೋವಾಚ ॥

ಪ್ರಾಪ್ತೇ ನಾರ್ಗಶಿರೇ ನಾಸಿ ಶುಕ್ಲೆ ಷಷ್ಠ್ಯಾಂ ತು ಯೋ ಭವೇತ್ |
ಸ ಜ್ಞೇಯಃ ಕಾಮದೋ ವಾರಃ ಸದೇಷ್ವೋ ಭಾಸ್ಕರಸ್ಯ ತು ॥ ೧ ॥

ತತ್ರ ಯಃ ಪೂಜಯೇದ್ಭಾನುಂ ಭಕ್ತ್ಯಾ ಶದ್ಧಾಸಮನ್ವಿತಃ |
ವಿಮುಕ್ತಸ್ಸರ್ವಪಾಪೈಸ್ತು ಪ್ರಾಪ್ನುತೇ ನಂದನಾಧಿಪಂ ॥ ೨ ॥

ರಕ್ತಚಂದನಮಿಶ್ರಾಣಿ ಕರವೀರಾಣಿ ಸುವ್ರತ |
ಧೂಪಂ ಘೃತಾನ್ವಿತಂ ವೀರ ಭಾಸ್ಕರಾಯ ಸಮರ್ಪಯೇತ್ ॥ ೩ ॥

ಎಂಭತ್ತೈದನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ

೧. ಬ್ರಹ್ಮನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ—ನಾರ್ಗಶಿರಮಾಸದ ಶುದ್ಧ ಷಷ್ಠಿಯು ಭಾನುವಾರವಾದರೆ ಆ ವಾರವು ಕಾಮದಾಷಷ್ಠಿ ಎನಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು. ಅದು ಯಾವಾಗಲೂ ಸೂರ್ಯನಿಗೆ ಪ್ರಿಯವಾದುದು ಎಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು.

೨. ಕಾಮಪ್ರದವಾದ ಆ ವಾರದಲ್ಲಿ ಯಾವನು ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಆರಾಧಿಸುವನೋ ಅವನು ಸರ್ವ ಪಾಪಗಳಿಂದ ಮುಕ್ತನಾಗಿ ನಂದನವನಾಧಿಪನಾದ ದೇವೇಂದ್ರನ ಸಮೀಪವನ್ನು ಸೇರುತ್ತಾನೆ.

೩. ಅಯ್ಯಾ ಸುವ್ರತನಾದ ವೀರನೇ! ಕಾಮದಾಷಷ್ಠಿಯಲ್ಲಿ ಕೆಂಪು ಕಣಿಗಲೆ ಹೂ, ರಕ್ತಚಂದನ, ಘೃತಯುಕ್ತವಾದ ಧೂಪ ಇವುಗಳನ್ನು ಸೂರ್ಯನಿಗೆ ಸಮರ್ಪಿಸಬೇಕು.

ನೈವೇದ್ಯಂ ಚಾಪಿ ಕೃತರಂ ಸುಗಂಧಂ ತೀಕ್ಷ್ಣಮೇವ ಚ |

ನಕ್ತಂ ನಾಪ್ಯುಪವಾಸಂ ನಾ ಕುರ್ಮಾತ್ಮಿಪುರಸೂದನ

|| ೪ ||

ಇತ್ಯಂ ಪ್ರಪೂಜಿತೋ ಹೃತ್ ಭಾಸ್ವರೋ ಲೋಕಭಾಸ್ವರಃ |

ಕಾರ್ಮಾ ದದಾತಿ ಸರ್ವಾನ್ಯೈ ಅತೋಽಯಂ ಕಾಮದಃ ಸ್ಮೃತಃ || ೫ ||

ಸಪುತ್ರಂ ಪುತ್ರಕಾಮಸ್ಯ ಧನಕಾಮಸ್ಯ ವಾ ಧನಂ |

ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನೇ ಶುಭಾಂ ವಿದ್ಯಾಮಾರೋಗ್ಯಂ ರೋಗಿಣೇ ವಿಭೋ || ೬ ||

ಅನ್ಯಾಂಶ್ಚ ವಿವಿಧಾ ಕಾಮಾನ್ಮಂತ್ರೈಃ ಸಂಪೂಜಿತೋ ರವಿಃ |

ದದಾತಿ ಗಣಶಾರ್ದೂಲ ಅತೋಽಯಂ ಕಾಮದಃ ಸ್ಮೃತಃ || ೭ ||

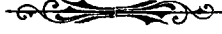
೪. ಎಲೈ ತ್ರಿಪುರಾಂತಕಸ್ವರೂಪನಾದ ದಿಂಡಿಯೇ! ತೀಕ್ಷ್ಣವೂ ಸುವಾಸನಾ ಯುಕ್ತವೂ ಆದ ಕೃತರ (ಚಿಗಳಿಯ) ವನ್ನು ನೈವೇದ್ಯ ಮಾಡಿ ಆದಿನ ನಕ್ತ ಭೋಜನವನ್ನೋ, ಉಪವಾಸವನ್ನೋ ಮಾಡಬೇಕು.

೫. ಹೀಗೆ ಆರಾಧಿಸಿದರೆ ಲೋಕಪ್ರಕಾಶಕನಾದ ಸೂರ್ಯನು ಸರ್ವಕಾಮ ಗಳನ್ನೂ ಪೂರ್ಣಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಆದುದರಿಂದಲೇ ಈ ವಾರಕ್ಕೆ ಕಾಮಪ್ರದವಾರ ವೆಂದು ಹೆಸರು.

೬-೭. ಅಯ್ಯಾ ಗಣಗಳ ಪ್ರಭುವೇ! ಕಾಮಪ್ರದವಾದ ಈ ವಾರವ್ರತದಲ್ಲಿ ಮಂತ್ರಪೂರ್ವಕನಾಗಿ ಪೂಜಿತನಾದ ರವಿಯು ಪುತ್ರ ಬೇಕಾದವನಿಗೆ ಪುತ್ರನನ್ನೂ, ಧನಾಪೇಕ್ಷಿಗೆ ಧನವನ್ನೂ, ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯಾದವನಿಗೆ ಸದ್ವಿದ್ಯೆಯನ್ನೂ, ರೋಗಿಗೆ ಆರೋಗ್ಯವನ್ನೂ, ಇನ್ನೂ ವಿವಿಧವಾದ ಆಸೆಯುಳ್ಳವರಿಗೆ ಅವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಕೊಡುತ್ತಾನೆ. ಅಯ್ಯಾ ಗಣಶ್ರೇಷ್ಠನೇ! ಆದುದರಿಂದಲೇ ಈ ವಿಧಿಗೆ ಕಾಮಪ್ರದವಿಧಿಯೆಂದು ಹೆಸರು.

ದದ್ಯಾದ್ಯೋ ಮಂಡಕಂ ಚಾತ್ರ ಗೋಪತೇ ಗೋತ್ರಭೂಷಣಃ |
ಗೋತ್ರಾರೇಷ್ಟೇಜಸಾ ತುಲ್ಯೋ ಗೋಪತೇಗೋತ್ರಪುರಂ ವ್ರಜೇತ್ || ೮ ||

ಇತಿ ಶ್ರೀ ಭವಿಷ್ಯಮಹಾಪುರಾಣೇ ಬ್ರಾಹ್ಮೇಪರ್ವಣಿ ಅದಿತ್ಯನಾರಕಲ್ಪೇ
ಕಾಮದನಿಧಿ ವರ್ಣನಂ ನಾನು ಪಂಚಾಶೀತಿತನೋಽಧ್ಯಾಯಃ.



೮. ವಂಶಭೂಷಣನಾದ ಯಾವ ಮನುಷ್ಯನು ಕಿರಣಾಧಿಪನಾದ ಸೂರ್ಯನ
ಪ್ರೀತ್ಯರ್ಥವಾಗಿ ಮಂಡಿಗೆಯನ್ನು ದಾನಕೊಡುವನೋ ಅವನು ತೇಜಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ
ದೇವೇಂದ್ರನಿಗೆ ಸಮಾನನಾಗಿ ಸೂರ್ಯಲೋಕಕ್ಕೆ ಹೋಗುತ್ತಾನೆ.

ಇಲ್ಲಿಗೆ ಶ್ರೀ ಭವಿಷ್ಯಮಹಾಪುರಾಣ ಬ್ರಾಹ್ಮಪರ್ವದ ಅದಿತ್ಯನಾರ ಕಲ್ಪದಲ್ಲಿ ಕಾಮದಾ
ನಿಧಿಯ ವರ್ಣನವೆಂಬ ಎಂಬತ್ತೈದನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು ಮುಗಿದುದು.



॥ ಶ್ರೀ ॥

ಶ್ರೀ ಭವಿಷ್ಯಮಹಾಪುರಾಣಂ
ಬ್ರಹ್ಮೇ ಪರ್ವಣಿ
ಷಡಶೀತಿತಮೋಽಧ್ಯಾಯಃ

॥ ಬ್ರಹ್ಮೋನಾಚ ॥

ಪಂಚತಾರಂ ಭವೇದ್ಯತ್ರ ನಕ್ಷತ್ರಂ ತೇ ವ್ಯಸಧ್ವಜ |
ವಾರೇ ತು ದೇವದೇವಸ್ಯ ಸ ವಾರಃ ಪುತ್ರದಃ ಸ್ಮೃತಃ ॥ ೧ ॥

ಉಪವಾಸೋ ಭವೇತ್ತತ್ರ ಶ್ರಾದ್ಧಂ ಕಾರ್ಯಂ ತಥಾ ಭವೇತ್ |
ಪ್ರಾಶನಂ ಚಾಪಿ ಪಿಂಡಸ್ಯ ಮಧ್ಯಮಸ್ಯ ಪ್ರಕೀರ್ತಿತಂ ॥ ೨ ॥

ಸೋಪವಾಸೋ ನರೋ ಭಕ್ತ್ಯಾ ಪೂಜಯೇದತ್ರ ಗೋಪತಿಂ |
ಧೂಪಮಾಲೋಪಹಾರೈಸ್ತು ದಿವ್ಯ ಗಂಧಸಮಸ್ತಿತೈಃ ॥ ೩ ॥

ಎಂಭತ್ತಾರನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ

೧. ಬ್ರಹ್ಮನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ—ಅಯ್ಯಾ ವ್ಯಸಧ್ವಜನಾದ ದಿಂಡಿಯೇ! ದೇವ ದೇವನಾದ ಸೂರ್ಯನ ವಾರದಲ್ಲಿ ಪಂಚತಾರ? (ಶತಭಿಷ) ನಕ್ಷತ್ರ ಬಂದರೆ ಆ ಭಾನುವಾರವು ಪುತ್ರಪ್ರದವಾರವೆಂದು ಉಕ್ತವಾಗಿದೆ.

೨. ಆ ವಾರದಲ್ಲಿ ಉಪವಾಸಮಾಡಬೇಕು. ಮತ್ತು ಶ್ರಾದ್ಧವನ್ನು ಮಾಡ ಬೇಕು. ಈ ಶ್ರಾದ್ಧದಲ್ಲಿ ಪ್ರದಾನ ಮಾಡಿದ ಪಿಂಡಗಳಲ್ಲಿ ಮಧ್ಯಮ ಪಿಂಡವನ್ನು ಪ್ರಾಶನಮಾಡಬೇಕು ಎಂದು ಉಕ್ತವಾಗಿದೆ.

೩. ವ್ರತಾಚರಣೆ ಮಾಡುವವನು ಆವಾರದದಿನ ಉಪವಾಸವಿದ್ದು ದಿವ್ಯ ಗಂಧಯುಕ್ತಗಳಾದ ಧೂಪ, ಮಾಲ್ಯ, ಉಪಹಾರಗಳಿಂದ ಕಿರಣಾಧಿಪನಾದ ಸೂರ್ಯ ನನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

ಸಂಪೂಜ್ಯೇವಂ ವಿವಸ್ವಂತಂ ತಸ್ಯೈವ ಪುರತೋ ನಿಶಿ |
ಭೂಮೌ ಸ್ವಪಿತಿ ವೈ ನೀರ ಜಪಜ್ಞ್ವೀತಾಂ ಮಹಾನುತೇ || ೪ ||

ಪ್ರಾತರುತ್ತಾಯ ಚ ಸ್ನಾನಂ ಕೃತ್ವಾ ದತ್ತಾಘ್ನೇಮುತ್ಪಮಂ |
ರಕ್ತಚಂದನ ಸಂಮಿಶ್ರೈಃ ಕರನೀರೈರ್ಗಣಾಧಿಪ || ೫ ||

ಪ್ರಪೂಜ್ಯ ಗ್ರಹಭೂತೇಶಮಂಶುಮಂತಂ ತ್ರಿಲೋಚನ |
ದೀಪಂ ಚ ಪೂಜಯಿತ್ವಾ ತು ತತಃ ಶ್ರಾದ್ಧಂ ಪ್ರಕಲ್ಪಯೇತ್ || ೬ ||

ಸಂಚಭಿಬ್ರಾಹ್ಮಣೈರ್ದೇವ ದಿವ್ಯೈರ್ಭೌಮೈಶ್ಚ ಸುವ್ರತ |
ಮ ಗ (ಘ) ಸಂಜ್ಞಾ ತತ್ರ ದಿವ್ಯಾ ಬ್ರಾಹ್ಮಣೌ ಪರಿಕಲ್ಪಯೇತ್ || ೭ ||

ತ್ರೀನತ್ರ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾನ್ ಭೌಮಾನ್ ಪ್ರಕಲ್ಪ್ಯಾಂಧಕಸೂದನ |
ಕುರ್ಯಾದೇವಂ ತತಃ ಶ್ರಾದ್ಧಂ ಪಾರ್ವಣಂ ಭಾಸ್ಕರಪ್ರಿಯಂ || ೮ ||

೪. ಅಯ್ಯಾ ಮಹಾಬುದ್ಧಿಶಾಲಿಯಾದ ವೀರನೇ! ಹೀಗೆ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಆರಾಧಿಸಿ ಆ ರಾತ್ರಿ ಪೂಜಿಸಿದ ಮೂರ್ತಿಯ ಸಮ್ಮುಖದಲ್ಲಿಯೇ ನೆಲದ ಮೇಲೆ ತ್ರಿಚಮಂತ್ರವನ್ನು ಜಪಿಸುತ್ತಾ ಮಲಗಬೇಕು.

೫. ಅಯ್ಯಾ ತ್ರಿಲೋಚನನೇ, ಪ್ರಾತಃಕಾಲ ಎದ್ದು ಸ್ನಾನಮಾಡಿ ಸೂರ್ಯನಿಗೆ ಅರ್ಘ್ಯಪ್ರದಾನ ಮಾಡಿ ಗ್ರಹಗಳಿಗೂ ಭೂತಗಳಿಗೂ ಈಶ್ವರನೂ ಶಾಂತಿವಂತನೂ ಆದ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಕಣಗಲೇ ಹೂ, ರಕ್ತಚಂದನ ಇವುಗಳಿಂದ ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

೬. ಅಯ್ಯಾ ಸುವ್ರತನೇ! ಆ ಮೇಲೆ ದೀಪಕ್ಕೂ ಪೂಜೆಯನ್ನು ನೆರವೇರಿಸಿ, ದಿವ್ಯಬ್ರಾಹ್ಮಣರು, ಭೌಮಬ್ರಾಹ್ಮಣರು, ಇವೆರಡು ಪಂಗಡಗಳಿಂದ ಐದು ಮಂದಿಗಳಿಗೆ ಅನುಂತ್ರಣಕೊಟ್ಟು ಶ್ರಾದ್ಧವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು.

೭. ಅವರಲ್ಲಿ ದಿವ್ಯಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿಬ್ಬರನ್ನು ಮಘಸಂಜ್ಞರೆಂದು ನಿರ್ದೇಶಮಾಡಬೇಕು. ಮಿಕ್ಕ ಮೂವರು ಭೌಮಬ್ರಾಹ್ಮಣರಾಗಬಹುದು.

೮. ಅಯ್ಯಾ ಅಂಧಕಾಸುರಸಂಹಾರಿಯೇ! ಈ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯನಿಗೆ ಪ್ರಿಯವಾದ ಪಾರ್ವಣಶ್ರಾದ್ಧವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು.

ಶ್ರಾದ್ಧೇ ಸಮಾಪ್ತೇ ನಿಧಿವದದ್ಯಾತ್ಪಿಂಡಂ ತು ಮಧ್ಯಮಂ ।
ಪುರತೋ ದೇವದೇವಸ್ಯ ಸ್ಥಿತ್ವಾ ಮಂತ್ರೇಣ ಸುವ್ರತ

॥ ೯ ॥

ಸ ಏಷ ಪಿಂಡೋ ದೇವೇಶ ಯೋಽಭೀಷ್ಟಸ್ತವ ಸರ್ವದಾ ।
ಅಶ್ನಾಮಿ ಪಶ್ಯ ತ್ವಂ ದೇವ ತೇನ ಮೇ ಸಂತತಿರ್ಭವೇತ್

॥ ೧೦ ॥

ಪ್ರಸಾದಾತ್ತವ ದೇವೇಶ ಇತಿ ಮೇ ಭಾವಿತಂ ಮನಃ ।

ಇತ್ಥಂ ಸಂಪೂಜಿತೋಽಪ್ಯತ್ರ ಭಾಸ್ಕರಃ ಪುತ್ರದೋ ಭವೇತ್

॥ ೧೧ ॥

ಅತೋಽಯಂ ಪುತ್ರದೋ ವಾರೋ ದೇವಸ್ಯ ಪರಿಕೀರ್ತಿತಃ ।

ಏವಮತ್ರ ಸದಾ ಯಸ್ತು ಭಾಸ್ಕರಃ ಪೂಜಯೇನ್ನರಃ

॥ ೧೨ ॥

ಉಪವಾಸಪರಃ ಶ್ರಾದ್ಧೇ ಸ ಪುತ್ರಂ ಲಭತೇ ಧ್ರುವಂ ।

ಧನಂ ಧಾನ್ಯಂ ಹಿರಣ್ಯಂ ಚ ಆರೋಗ್ಯಂ ಸುಖದಂ ತಥಾ ॥

ಸೂರ್ಯಲೋಕಂ ಚ ಸಂಪ್ರಾಪ್ಯ ತತೋ ರಾಜಾ ಭವೇನ್ಯಷು

॥ ೧೩ ॥

೯-೧೦. ನಿಧಿಪ್ರಕಾರ ಶ್ರಾದ್ಧವನ್ನು ಮಾಡಿ ಮುಗಿದಮೇಲೆ ಮಧ್ಯಮ ಪಿಂಡವನ್ನು ಪ್ರಾಶನ ಮಾಡಲು ದ್ಯುಕ್ತನಾಗಬೇಕು. ಅಯ್ಯಾ ಸುವ್ರತನೇ! ಆ ಮೇಲೆ ಸೂರ್ಯದೇವನ ಎದುರಿಗೆ ನಿಂತು “ ಸ ಏಷ ಪಿಂಡೋ ದೇವೇಶ ಯೋಽಭೀಷ್ಟಸ್ತವ ಸರ್ವದಾ | ಅಶ್ನಾಮಿ ಪಶ್ಯ ತ್ವಂ ದೇವ ತೇನ ಮೇ ಸಂತತಿರ್ಭವೇತ್ || ಪ್ರಸಾದಾತ್ತವ ದೇವೇಶ ಇತಿ ಮೇ ಭಾವಿತಂ ಮನಃ || ”

೧೧. ಈ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಹೇಳಿ ಪಿಂಡಪ್ರಾಶನ ಮಾಡಬೇಕು, ಈ ರೀತಿ ಪೂಜಿತನಾದರೆ ಸೂರ್ಯನು ಪುತ್ರ ಪ್ರದನಾಗುತ್ತಾನೆ.

೧೨. ಆದ್ದರಿಂದ ಸೂರ್ಯದೇವನ ಈ ವಾರಕ್ಕೆ ಪುತ್ರಪ್ರದವಾದ ಭಾನು ವಾರವೆಂದು ಹೆಸರಾಗಿದೆ. ಹೀಗೆ ಯಾವನು ಉಪವಾಸಪರನಾಗಿ ಶ್ರಾದ್ಧಮಾಡಿ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಪೂಜಿಸುತ್ತಾನೆಯೋ ಅವನು ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿಯೂ ಪುತ್ರನನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ.

೧೩. ಇದಲ್ಲದೆ ಧನವನ್ನೂ, ಧಾನ್ಯವನ್ನೂ, ಹಿರಣ್ಯವನ್ನೂ ಸುಖಪ್ರದವಾದ ಆರೋಗ್ಯವನ್ನೂ ಪಡೆಯುವನು. ಮತ್ತು ಸೂರ್ಯಲೋಕವನ್ನು ಹೊಂದಿ ಅಲ್ಲಿಯ ವಾಸ ಮುಗಿದಮೇಲೆ ಮನುಷ್ಯ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ರಾಜನಾಗುವನು.

ಪ್ರಭಯಾ ದ್ವಿಜಸಂಕಾಶಃ ಕಾಂತ್ಯಾ ಚಾಂಬುಜಸನ್ನಿಭಃ |
ವೀರ್ಯೇಣ ಗೋಪತೇಸ್ತುಲ್ಯೋ ಗಾಂಭೀರ್ಯೇ ಸಾಗರೋಪಮಃ

|| ೧೪ ||

(ಇತಿ ಶ್ರೀ ಪುತ್ರದವಿಧಿ ವರ್ಣನಂ)

|| ಬ್ರಹ್ಮೋನಾಚ ||

ದಕ್ಷಿಣೇ ತ್ವಯನೇ ಯಃ ಸ್ಯಾತ್ಸಜಯಃ ಪರಿಕೀರ್ತಿತಃ

|| ೧೫ ||

ಅತ್ರೋಪವಾಸೋ ನಕ್ತಂ ಚ ಸ್ನಾನಂ ದಾಸ ಜಪಸ್ತಥಾ |
ಭವೇಚ್ಛತಗುಣಂ ದೇವ ಭಾಸ್ಕರಪ್ರೀತಯೇ ಕೃತಂ

|| ೧೬ ||

ತಸ್ಮಾನ್ನ ಕ್ತಾದಿ ಕರ್ತವ್ಯಂ ಯತ್ಸ್ಯಾಚ್ಛತಗುಣಂ ವಿಭೋ

|| ೧೭ ||

ಇತಿ ಶ್ರೀ ಭವಿಷ್ಯಮಹಾಪುರಾಣೇ ಬ್ರಾಹ್ಮೇಪರ್ವಣಿ ಆದಿತ್ಯನಾರಕಲ್ಪೀ
ಜಯನಾರತಿಧಿವರ್ಣನಂ ನಾನು ಷಡಶೀತಿತನೋಽಧ್ಯಾಯಃ.

೧೪. ಆತನು ಪ್ರಕಾಶದಲ್ಲಿ ದ್ವಿಜ (ನಕ್ಷತ್ರ) ಗಳಿಗೆ ಸಮನಾಗಿಯೂ, ಕಾಂತಿ ಯಲ್ಲಿ ಕಮಲಕ್ಕೆ ಸಮನೂ, ಶಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯನಿಗೆ ಸಮನೂ, ಗಾಂಭೀರ್ಯ ದಲ್ಲಿ ಸಮುದ್ರಕ್ಕೆ ಸಮಾನನೂ ಆಗುವನು.

ಇಲ್ಲಿಗೆ ಪುತ್ರದ ವಿಧಿವಿಷಯ ಸಂಪೂರ್ಣ

೧೫. ದಕ್ಷಿಣಾಯನದಲ್ಲಿ ಈ ಪ್ರಕಾರ ಒದಗಿ ಬಂದ, ಭಾನುವಾರವು ಜಯ ಸಂಜ್ಞೆಯೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಈ ದಿನದಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯಪ್ರೀತಿಗಾಗಿ ಮಾಡಿದ ಉಪ ವಾಸ ಸ್ನಾನ, ದಾಸ, ಜಪ, ನಕ್ಷತ್ರಭೋಜನ, ಇವು ಒಂದಕ್ಕೆ ನೂರು ಮಡಿ ಫಲವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತವೆ.

೧೬. ಅಯ್ಯಾ ವಿಭುವೇ! ಆದಕಾರಣ ಶತಗುಣಫಲವನ್ನು ಕೊಡತಕ್ಕ ಸ್ನಾನ ನಕ್ಷತ್ರಭೋಜನಾದಿಗಳನ್ನು ಮಾಡುವುದು ಅವಶ್ಯ ಕರ್ತವ್ಯ.

ಇಲ್ಲಿಗೆ ಶ್ರೀ ಭವಿಷ್ಯಮಹಾಪುರಾಣ ಬ್ರಾಹ್ಮೇಪರ್ವದ ಆದಿತ್ಯನಾರ ಕಲ್ಪದಲ್ಲಿ ಜಯನಾರತಿಧಿ ವರ್ಣನೆಯೆಂಬ ಎಂಬತ್ತಾರನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ ಮುಗಿದುದು.



॥ ಶ್ರೀಃ ॥

ಶ್ರೀ ಭವಿಷ್ಯಮಹಾಪುರಾಣಂ
ಬ್ರಾಹ್ಮೀ ಪರ್ವಣಿ
ಸಪ್ತಾಶೀತಿತಮೋಽಧ್ಯಾಯಃ

॥ ಬ್ರಹ್ಮೋವಾಚ ॥

ಜಯಂತೋ ಹ್ಯುತ್ತರೇ ಜ್ಞೇಯಶ್ಚಾಯನೇ ಗಣನಾಯಕ |
ವಾರೋ ದೇವಸ್ಯ ಯಃ ಸ್ಯಾದ್ವೈ ತತ್ರ ಪೂಜ್ಯೋ ದಿನಾಕರಃ ॥ ೧ ॥

ಪೂಜಿತಸ್ತತ್ರ ದೇವೇಶಃ ಸಹಸ್ರಗುಣಿತಂ ಫಲಂ |
ದದಾತಿ ದೇವಶಾರ್ದೂಲ ಸ್ನಾನದಾನಾದಿ ಕರ್ಮಣಾಂ ॥ ೨ ॥

ಘೃತೇನ ಪಯಸಾ ಯತ್ರ ಸ್ನಾನಮಿಕ್ಷುರಸೇನ ತು |
ವಿಲೇಪನಂ ಕುಂಕುಮಂ ತು ಪ್ರಶಸ್ತಂ ಭಾಸ್ಕರೇ ಪ್ರಿಯಂ ॥ ೩ ॥

ಎಂಭತ್ತೇಳನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ

೧. ಬ್ರಹ್ಮನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ—ಅಯ್ಯಾ ಗಣನಾಯಕನೇ! ಉತ್ತರಾಯಣ ದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಭಾನುವಾರವು ಜಯಂತವೆಂಬ ಹೆಸರುಳ್ಳದ್ದೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು. ಆ ದಿನ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಪೂಜಿಸುವುದು ತುಂಬ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದುದು.

೨. ಅಯ್ಯಾ ದೇವಶ್ರೇಷ್ಠನಾದ ದಿಂಡಿಯೇ! ಆ ದಿನದಲ್ಲಿ ದೇವೇಶನಾದ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಪೂಜಿಸಿದರೂ, ಸ್ನಾನದಾನಾದಿ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದರೂ ಸೂರ್ಯನು ಒಂದಕ್ಕೆ ಸಾವಿರ ಪಾಲು ಫಲವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಾನೆ.

೩. ಈ ಜಯಂತಾದಿತ್ಯವಾರದಲ್ಲಿ ತುಪ್ಪ, ಹಾಲು, ಕಬ್ಬಿನ ಹಾಲು, ಇವುಗಳ ಅಭಿಷೇಕ, ಕುಂಕುಮಕೇಸರಿ, ಗಂಧಲೇಪನ, ಇವು ಸೂರ್ಯನಿಗೆ ಪ್ರಿಯವೂ, ಪ್ರಶಸ್ತವೂ ಆಗಿರುತ್ತವೆ.

ಧೂಪಕ್ರಿಯಾ ಗುಗ್ಗುಲೇನ ನೈವೇದ್ಯೇ ಮೋದಕಃ ಸ್ತುತಃ |
ಇತ್ಥಂ ಸಂಪೂಜ್ಯ ದೇವೇಶಂ ಕುರ್ಯಾದ್ಭೋಮಂ ತತಸ್ತಿಲೈಃ || ೪ ||

ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾನ್ ಭೋಜಯೇತ್ಪಶ್ಚಾತ್ ಮೋದಕಾಂಸ್ತಿಲಶಷ್ಟುಲೀಃ |
ಇತ್ಥಂ ಯಃ ಪೂಜಯೇದ್ಭಾನು ಮಂತ್ರೇಣೈನಂ ಗಣಾಧಿಪ- || ೫ ||

ಸಹಸ್ರಗುಣಿತಂ ತಸ್ಯ ಫಲಂ ದೇವೋ ದದಾತಿ ವೈ |
ಸ್ನಾನದಾನಜಪಾದೀನಾಮುಪವಾಸಸ್ಯ ವೈ ವಿಭೋ || ೬ ||

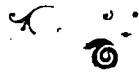
ಇತಿ ಶ್ರೀ ಭವಿಷ್ಯಮಹಾಪುರಾಣೇ ಬ್ರಾಹ್ಮೇಶವರ್ಷಂ ಅದಿತ್ಯನಾರ ಕಲ್ಪೇ
ಜಯಂತ ವಿಧಿವರ್ಣನಂ ನಾನು ಸಪ್ತಾಶೀತಿತನೋಽಧ್ಯಾಯಃ.



೪. ಈ ರೀತಿ ಗಂಧಾದಿಗಳಿಂದ ಪೂಜಿಸಿ ಗುಗ್ಗುಲಧೂಪವನ್ನೂ, ಕಡುಬಿನ ನೈವೇದ್ಯವನ್ನೂ ಸಮರ್ಪಿಸಬೇಕು ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಹೀಗೆ ದೇವೇಶನಾದ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಪೂಜಿಸಿ ಅಮೇಲೆ ತಿಲಹೋಮ ಮಾಡಬೇಕು.

೫-೬. ಅನಂತರ ಕಡುಬು, ಚಿಗುಳಿ, ತಂಬಿಟ್ಟು, ಚಿಕ್ಕುಲಿ, ಇವುಗಳಿಂದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿಗೆ ಭೋಜನಮಾಡಿಸಬೇಕು. ಅಯ್ಯಾ ಗಣಾಧಿಪನಾದ ದಿಂಡಿಯೇ! ಹೀಗೆ ಮಂತ್ರಸಹಿತವಾಗಿ ಯಯರು ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಪೂಜಿಸುವರೋ, ಮತ್ತು ಸ್ನಾನ, ದಾನ, ಜಪ, ಉಪವಾಸ ಮೊದಲಾದುವನ್ನು ಮಾಡುವರೋ ಅವರಿಗೆ ಸೂರ್ಯದೇವನು ಸಹಸ್ರಕಾಲು ಫಲವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಾನೆ.

ಇಲ್ಲಿಗೆ ಶ್ರೀ ಭವಿಷ್ಯಮಹಾಪುರಾಣ ಬ್ರಾಹ್ಮಪರ್ವದ ಅದಿತ್ಯನಾರ ಕಲ್ಪದಲ್ಲಿ ಜಯಂತ ವಿಧಿವರ್ಣನೆಯೆಂಬ ಎಂಬತ್ತೇಳನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ ಮುಗಿದುದು.



॥ ಶ್ರೀಃ ॥

ಶ್ರೀ ಭವಿಷ್ಯಮಹಾಪುರಾಣಂ
ಬ್ರಾಹ್ಮೇ ಪರ್ವಣಿ
ಅಷ್ಟಾಶೀತಿತಮೋಽಧ್ಯಾಯಃ

॥ ಬ್ರಹ್ಮೋನಾಚ ॥

ಶುಕ್ಲಪಕ್ಷಸ್ಯ ಸಪ್ತಮ್ಯಾಂ ಪ್ರಾಜಾಪತ್ಯರ್ಷಸಂಯುತಃ |
ಸಚ್ಚೇಯೋ ವಿಜಯೋ ನಾನು ಸರ್ವಪಾಪಭಯಾಪಹಃ ॥ ೧ ॥

ತತ್ರ ಕೋಟಿಗುಣಂ ಸರ್ವಂ ಫಲಂ ಪುಣ್ಯಸ್ಯ ಕರ್ಮಣಃ |
ದದಾತಿ ಭಗವಾನ್ ಪ್ರೀತಃ ಪೂಜಿತಶ್ಚಂದನಾದಿಭಿಃ ॥ ೨ ॥

ಸ್ನಾನಂ ದಾನಂ ಜಪೋ ಹೋಮಃ ಪಿತೃದೇವಾದಿಪೂಜನಂ |
ನಕ್ತಂ ಚಾಪ್ಯುಪವಾಸಸ್ತು ಸರ್ವಮತ್ರ ದಿನಾಕರಃ ॥ ೩ ॥

ಎಂಭತ್ತೆಂಟಿನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ

೧. ಬ್ರಹ್ಮನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ—ಶುಕ್ಲಪಕ್ಷದ ಸಪ್ತಮಿಯದಿನವು ರೋಹಿಣಿ ನಕ್ಷತ್ರಯುಕ್ತವಾಗಿದ್ದರೆ ಅದು ಸರ್ವ ಪಾಪಗಳ ಭಯವನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸತಕ್ಕ ವಿಜಯಾದಿತ್ಯವಾರವೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು.

೨. ಆ ದಿವಸ ಚಂದನ ಮೊದಲಾದುವುಗಳಿಂದ ಪೂಜಿತನಾದ ಸೂರ್ಯ ದೇವನು ಪ್ರೀತನಾಗಿ ಒಂದಕ್ಕೆ ಕೋಟಿಪಾಲಷ್ಟು ಪುಣ್ಯವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಾನೆ.

೩. ಆದಿನ ಮಾಡಿದ ಸ್ನಾನ, ದಾನ, ಜಪ, ಹೋಮ, ಪಿತೃರಾಧನೆ, ದೇವಾರಾಧನೆ, ನಕ್ಷತ್ರಭೋಜನ, ಉಪವಾಸ ಇವೆಲ್ಲದರ ಫಲವನ್ನೂ ಆದಿನ ಪೂಜಿತ ನಾದ ಗೋಪತಿ (ಕಿರಣಾಧಿಪ) ಆದ ದಿವಾಕರನು ಕೋಟಿಗುಣವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ.

ಕುರ್ಯಾತ್ಕೋಟಿಗುಣಂ ಸರ್ವಂ ಪೂಜಿತೋ ಹೃತ್ಪ್ರಗೋಪತಿಃ |

ತಸ್ಮಾದತ್ರ ಸದಾ ದೇವಂ ಪೂಜಯೇದ್ಭಕ್ತಿನಾನ್ಸರಃ || ೪ ||

ಸರ್ವೇಶಂ ಸಪ್ತದ್ವೀಪೇಶಂ ಸಪ್ತಸೈಂಧವವಾಹನಂ |

ಸಪ್ತನ್ಯಾಂ ತು ಸಮಾರಾಧ್ಯ ಸಪ್ತಪ್ರಕೃತಿಸಂಭವಂ || ೫ ||

ಸಪ್ತಲೋಕಾಧಿಪಕೃಂ ತು ಪ್ರಾಪ್ನುತೇ ಸಪ್ತರಶ್ಮಿಭಿಃ

|| ೬ ||

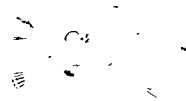
ಇತಿ ಶ್ರೀ ಭವಿಷ್ಯಮಹಾಪುರಾಣೇ ಬ್ರಾಹ್ಮಪರ್ವಣಿ ಆದಿತ್ಯವಾರ ಕಲ್ಪೇ
ವಿಜಯವಾರ ವಿಧಿವರ್ಣನಂ ನಾನು ಅಷ್ಟಾಶೀತಿಸಮೋಽಧ್ಯಾಯಃ.



೪. ಆದುದರಿಂದ ಭಕ್ತಿಯುತನಾದ ಮನುಷ್ಯನು ಆ ದಿನದಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯದೇವನನ್ನು ಸದಾ ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

೫. ಸರ್ವೇಶನೂ, ಸಪ್ತದ್ವೀಪಾಧಿಪತಿಯೂ, ಸಪ್ತಾಶ್ವವಾಹನನೂ, ಸಪ್ತಪ್ರಕೃತಿಸಂಭವನೂ ಆದ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಸಪ್ತಮಿಯಲ್ಲಿ ಪೂಜಿಸಿ ಸೂರ್ಯನ ಸಪ್ತರಶ್ಮಿಗಳ ಸಹಾಯದಿಂದ ಸಪ್ತಲೋಕಾಧಿಪತ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ.

ಇಲ್ಲಿಗೆ ಶ್ರೀ ಭವಿಷ್ಯಮಹಾಪುರಾಣ ಬ್ರಾಹ್ಮಪರ್ವದ ಆದಿತ್ಯವಾರಕಲ್ಪದಲ್ಲಿ ವಿಜಯವಾರದ ವಿಧಿವರ್ಣನೆಯೆಂಬ ಎಂಬತ್ತೆಂಟನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ ಮುಗಿದುದು.



॥ ಶ್ರೀಃ ॥

ಶ್ರೀ ಭವಿಷ್ಯನುಹಾಪುರಾಣಂ
ಬ್ರಾಹ್ಮೇ ಪರ್ವಣಿ
ಏಕೋನನವತಿತಮೋಽಧ್ಯಾಯಃ

॥ ಬ್ರಹ್ಮೋನಾಚಃ ॥

ಕೃಷ್ಣಪಕ್ಷಸ್ಯ ಸಪ್ತಮ್ಯಾಂ ಮಾಘಮಾಸೇ ಭವೇತ್ತು ಯಃ |
ಸೋದಿತ್ಯಾಭಿಮುಖೋ ಜ್ಞೇಯಃ ಶೃಣು ಚಾಸ್ಯ ವಿಧಿಂ ಪರಂ ॥ ೧ ॥

ಕೃತ್ವೈಕ ಭಕ್ತಂ ಕೃಷ್ಣಸ್ಯ ನಾರೇ ತ್ರಿಪುರಸೂದನ |
ಪ್ರಾತಃ ಕೃತ್ವಾ ತತಃ ಸ್ನಾನಂ ಪೂಜಯಿತ್ವಾ ದಿನಾಕರಂ ॥ ೨ ॥

ಆದಿತ್ಯಾಭಿಮುಖಸ್ತಿಷ್ಠೇದ್ಯಾವದಸ್ತಮನಂ ರವೇಃ |
ಜಪಮಾನೋ ಮಹಾಶ್ವೇತಾಂ ಲಾಭಮಾಶ್ರಿತ್ಯ ಸುವ್ರತ ॥ ೩ ॥

ಎಂಭತ್ತೊಂಭತ್ತನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ

೧. ಬ್ರಹ್ಮನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ—ಮಾಘ ಕೃಷ್ಣ ಸಪ್ತಮಿಯದಿನ ಭಾನುವಾರ ಯುಕ್ತವಾದರೆ ಅದು ಆದಿತ್ಯಾಭಿಮುಖ, ಸಪ್ತಮಿ ಎನಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು. ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಈ ಸಪ್ತಮಿಯ ವಿಧಿಯನ್ನು ಕೇಳು.

೨. ಅಯ್ಯಾ ತ್ರಿಪುರಾಂತಕ ಸ್ವರೂಪನಾದ ದಿಂಡಿಯೇ! ಆ ಕೃಷ್ಣಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಭಾನುವಾರದಲ್ಲಿ ಒಪ್ಪೊತ್ತು ಊಟಮಾಡಿ ಮಾರನೆಯ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಎದ್ದು ಸ್ನಾನಾದಿಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಪೂಜಿಸಿ ಆದಿತ್ಯನಿಗೆ ಅಭಿಮುಖವಾಗಿ ಸೂರ್ಯಾಸ್ತಪರ್ಯಂತರವೂ ನಿಂತಿರಬೇಕು.

೩. ಅಯ್ಯಾ ಸುವ್ರತನೆ! ತನಗೆ ಏನು ಲಾಭವಾಗಬೇಕೋ ಅದನ್ನು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಕುರಿತುಕೊಂಡು ತ್ರಿಚಮಂತ್ರವನ್ನು ಜಪಮಾಡಬೇಕು.

ಚತುರ್ಹಸ್ತನ್ವಜುಂ ಶುಕ್ಲಮವ್ರಣಂ ಸುಸಮಂ ದೃಢಂ |
 ರಕ್ತಚಂದನವೃಕ್ಷಸ್ಯ ಸ್ತಂಭಂ ಕೃತ್ವಾ ಗಣಾಧಿಪ || ೪ ||
 ತಮಾತ್ರಿತ್ಯ ಮಹಾಭಕ್ತ್ಯಾ ದೇವದೇವಂ ದಿನಾಕರಂ |
 ಪಶ್ಯಮಾನೋ ಜಪಞ್ಚೋತಾಂ ತಿಷ್ಠೇದಸ್ತಮನಾದ್ರವೇಃ || ೫ ||
 ಗಂಧಪುಷ್ಪೋಪಹಾರೈಸ್ತು ಪೂಜಯಿತ್ವಾ ದಿನಾಕರಂ |
 ಬ್ರಾಹ್ಮಣೇ ದಕ್ಷಿಣಾಂ ದತ್ತಾ ತತೋ ಭುಂಜೀತ ನಾಗೃತಃ || ೬ ||
 ಇತ್ಥಮೇತಂ ತು ಯಃ ಕುರ್ಯಾದಾದಿತ್ಯಪ್ರೀತಯೇ ನರಃ |
 ಭಾನುಮಾಂಸ್ತಸ್ಯ ಪ್ರೀತಃಸ್ಯಾತ್ಸರ್ವಮಿಷ್ಟಂ ದದಾತಿ ಹಿ || ೭ ||
 ಧನಂ ಧಾನ್ಯಂ ತಥಾ ಪುತ್ರನಾರೋಗ್ಯಂ ಭಾರ್ಗವೀಂ ಯಶಃ |
 ತಸ್ಮಾತ್ಸಂಪೂಜಯೇದತ್ರ ಗೀರ್ವಾಣಾಧಿಪತಿಂ ಹರಃ || ೮ ||
 ಇತಿ ಶ್ರೀ ಭವಿಷ್ಯೇಮಹಾಪುರಾಣೇ ಬ್ರಾಹ್ಮೇಪರ್ವಣಿ ಅದಿತ್ಯವಾರಕಲ್ಪೇ
 ಆದಿತ್ಯಾಭಿಮುಖ ವರ್ಣನಂ ನಾನು ಏಕೋನನವತಿತನೋಽಧ್ಯಾಯಃ |

೪-೫. ಅಯ್ಯಾ ಗಣಾಧಿಪನಾದ ದಿಂಡಿಯೇ ! ನಾಲ್ಕುಮೊಳ ಉದ್ದವುಳ್ಳ ದ್ವಾಗಿಯೂ, ನೇರವಾಗಿಯೂ ಇರುವಹಾಗೆ ಕೆಂಪುಚಂದನಮರದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಕಂಬವನ್ನು ಮಾಡಿ ಅದನ್ನು ಅಭಿಮುಖಮಾಡಿ ಒರಗಿಕೊಂಡು ಮಹಾಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಅಸ್ತಮಯಪರ್ಯಂತ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ನೋಡುತ್ತಾ ತ್ರಿಚಮಂತ್ರವನ್ನು ಜಪಮಾಡುತ್ತಾ ನಿಂತಿರಬೇಕು.

೬. ಹಾಗೆ ನಿಂತು ಜಪಮಾಡಿದಮೇಲೆ ಗಂಧ, ಪುಷ್ಪ, ಉಪಹಾರ ನೈವೇದ್ಯ ಇವುಗಳನ್ನು ಸಮರ್ಪಿಸಿ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಪೂಜಿಸಿ ಪೂಜಾಸಾದ್ಗುಣ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನಿಗೆ ದಕ್ಷಿಣೆಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ತಾನು ಮಾನವಿಂದ ಭೋಜನಮಾಡಬೇಕು.

೭. ಯಾವ ಮನುಷ್ಯನು ಸೂರ್ಯಪ್ರೀತ್ಯರ್ಥವಾಗಿ ಈ ಪ್ರಕಾರಮಾಡುತ್ತಾನೋ ಅವನಿಗೆ ಸೂರ್ಯನ ಪ್ರಸನ್ನತೆಯುಂಟಾಗಿ ಅವನ ಇಷ್ಟಗಳೆಲ್ಲಾ ಸಿದ್ಧಿಯಾಗುತ್ತವೆ.

೮. ಅಲ್ಲದೆ ಅವನಿಗೆ ಸೂರ್ಯನು ಧನ, ಧಾನ್ಯ, ಪುತ್ರರು, ಆರೋಗ್ಯ, ಐಶ್ವರ್ಯ, ಯಶಸ್ಸು ಇವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಕೊಡುತ್ತಾನೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಹರಸ್ವರೂಪನಾದ ದಿಂಡಿಯೇ ! ಆ ದಿವಸ ದೇವಾಧಿಪನಾದ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಈ ಪ್ರಕಾರ ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

ಇಲ್ಲಿಗೆ ಶ್ರೀ ಭವಿಷ್ಯಮಹಾಪುರಾಣ ಬ್ರಾಹ್ಮಪರ್ವದ ಆದಿತ್ಯವಾರ ಕಲ್ಪದಲ್ಲಿ ಆದಿತ್ಯಾಭಿಮುಖ ವರ್ಣನೆಯೆಂಬ ಎಂಬತ್ತೊಂಬತ್ತನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು ಮುಗಿದುದು.

॥ ಶ್ರೀಃ ॥

ಶ್ರೀ ಭವಿಷ್ಯಮಹಾಪುರಾಣಂ

ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಪರ್ವಣಿ

ನವತಿತನೋಽಧ್ಯಾಯಃ

॥ ಬ್ರಹ್ಮೋವಾಚ ॥

ರವಿಸಂಕ್ರಮಣೇ ಯಃ ಸ್ಯಾದ್ರವೇರ್ವಾರೋ ಗಣಾಧಿಪ |

ಸ ಜ್ಞೇಯೋ ಹೃದಯೋ ನಾನು ಆದಿತ್ಯಹೃದಯಪ್ರಿಯಃ

॥ ೧ ॥

ತತ್ರ ನಕ್ತಂ ಸಮಾಶ್ರಿತ್ಯ ದೇವಂ ಸಂಪೂಜ್ಯ ಭಕ್ತಿತಃ |

ಗತ್ವಾ ಚ ಸದನೇ ಭಾನೋರಾದಿತ್ಯಾಭಿಮುಖಸ್ಥಿ ತಃ

॥ ೨ ॥

ಜಪೇದಾದಿತ್ಯಹೃದಯಂ ಸಂಖ್ಯಯಾಷ್ಟಶತಂ ಬುಧಃ |

ಅಥ ವಾಸ್ತಮನಂ ಯಾವದ್ಭಾಸ್ಕರಂ ಚಿಂತಯೇದ್ಭೃದಿ

॥ ೩ ॥

ತೊಂಭತ್ತನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ

೧. ಬ್ರಹ್ಮನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ—ಸೂರ್ಯನು ಯಾವ ರಾಶಿಯಲ್ಲಿಯಾದರೂ ಸಂಕ್ರಮಣವಾಗುವ ದಿವಸ ಭಾನುವಾರವಾದರೆ ಅದನ್ನು ಹೃದಯಾದಿತ್ಯವಾರ, ಎಂಬ ದಾಗಿ ತಿಳಿಯಬೇಕು.

೨. ಆ ದಿನ ನಕ್ತಭೋಜನವು ಕರ್ತವ್ಯವು ತಿಳಿದವನು ಆ ದಿನ ನಿಯಮ ದಿಂದ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿಯುತನಾಗಿ ಸೂರ್ಯದೇವನನ್ನು ಪೂಜಿಸಿ ಬಳಿಕ ಸೂರ್ಯ ದೇವಾಲಯಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಅಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯಾಭಿಮುಖವಾಗಿ ನಿಂತು ಎಂಟುನೂರುಸಲ ಆದಿತ್ಯಹೃದಯಮಂತ್ರವನ್ನು ಜಪಮಾಡಬೇಕು. ಅಥವಾ ಸೂರ್ಯಾಸ್ತವಾಗುವ ಪರ್ಯಂತ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಧ್ಯಾನಿಸಬೇಕು.

೩-೪. ಅಯ್ಯಾ ವೀರನಾದ ದಿಂಡಿಯೇ! ಅನಂತರ ಮನೆಗೆ ಬಂದು ತನಗೆ ಶಕ್ತಿಯಿದ್ದಷ್ಟು ಮಂದಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿಗೆ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಭೋಜನಮಾಡಿಸಬೇಕು.

ಗೃಹಮೇತ್ಯ ತತೋ ವಿಸ್ರಾನ್ ಭೋಜಯೇಚ್ಚ ಕ್ಷಿತಃ ಶಿವ ।
ಭುಕ್ತ್ವಾ ತು ಪಾಯಸಂ ನೀರ ತತೋ ಭೂಮೌ ಸ್ವಪೇದ್ವುಧಃ || ೪ ||

ಯತ್ರ ಸಂಪೂಜಯೇದ್ಭಾನುಂ ಭಕ್ತ್ಯಾ ಶ್ರದ್ಧಾಸಮನ್ವಿತಃ ।
ಸ ಕಾಮಾಲ್ಲಭತೇ ಸರ್ವಾನ್ಪಾಸ್ಕರಾದ್ಧೃದಯಸ್ಥಿತಃ || ೫ ||

ತೇಜಸಾ ಯರಸಾ ತುಲ್ಯಃ ಭವತ್ಯೇಷಾಂ ಮಹಾತ್ಮನಾಂ ।
ಇಂದ್ರವಹ್ಯಂತಕೈದ್ರಕ್ಷಃ ಪಾಶಿನಾತಾರ್ಥಪೇಶ್ವರಾಃ || ೬ ||

ಇತಿ ಶ್ರೀ ಭವಿಷ್ಯಮಹಾಪುರಾಣೇ ಬ್ರಾಹ್ಮೇಪರ್ವಣಿ ಆದಿತ್ಯನಾರಕಲ್ಪೇ
ಹೃದಯನಾರವಿಧಿ ವರ್ಣನಂ ನಾನು ನವತಿತನೋಽಧ್ಯಾಯಃ.



ಅನಂತರ ತಾನೂ ಪಾಯಸವನ್ನು ಭುಂಜಿಸಿ ಬಳಿಕ ತಾನು ಆರಾಧಿಸಿದ ಮೂರ್ತಿಗೂ ಸಾನ್ನಿಧ್ಯದಲ್ಲಿಯೇ ನೆಲದ ಮೇಲೆ ಮಲಗಬೇಕು.

೫. ಹೀಗೆ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಯಾವನು ಮಾಡುವನೋ ಅವನಿಗೆ ಸೂರ್ಯನು ಗೃಹದಿಂದ ಆತನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿದ್ದ ಎಲ್ಲಾ ಇಷ್ಟಗಳೂ ಲಭಿಸುತ್ತವೆ.

೬. ಈ ವ್ರತಿಯು ತೇಜಸ್ಸಿನಲ್ಲೂ, ಯಶಸ್ಸಿನಲ್ಲೂ ಇಂದ್ರ, ಅಗ್ನಿ, ಯಮ, ನಿಋತುತಿ, ವರುಣ, ವಾಯು, ಕುಬೇರ, ಈಶಾನರೆಂಬ ಈ ಮಹಾತ್ಮರಿಗೆ ಸಮಾನನು ಆಗುತ್ತಾನೆ.

ಇಲ್ಲಿಗೆ ಶ್ರೀ ಭವಿಷ್ಯಮಹಾಪುರಾಣ ಬ್ರಾಹ್ಮಪರ್ವದ ಆದಿತ್ಯನಾರ ಕಲ್ಪ
ದಲ್ಲಿ ಹೃದಯನಾರವಿಧಿ ವರ್ಣನೆಯೆಂಬ ತೊಂಬತ್ತನೆಯ
ಅಧ್ಯಾಯ ಮುಗಿದುದು.



॥ ಶ್ರೀಃ ॥

ಶ್ರೀ ಭವಿಷ್ಯಮಹಾಪುರಾಣಂ
ಬ್ರಾಹ್ಮಣೀ ಪರ್ವಣಿ
ಏಕನವತಿತಮೋಽಧ್ಯಾಯಃ

॥ ಬ್ರಹ್ಮೋವಾಚ ॥

ಪೂಷ್ಣೋ ಭವೇದ್ಯದಾ ನಾರೇ ಋಕ್ಷಂ ಚ ಭಗದೈವತಂ ।
ನಾಸರಃ ಸ ಮಹಾನ್ ಪ್ರೋಕ್ತಃ ಸರ್ವರೋಗಭಯಾಪಹಃ ॥ ೧ ॥

ಯೋಽತ್ರ ಪೂಜಯತೇ ಭಾನುಂ ಶುಭಗಂಧವಿಲೇಪನೈಃ ।
ಸರ್ವ ರೋಗವಿನಿರ್ಮುಕ್ತೋ ಯಾತಿ ಭಾನುಸಲೋಕತಾಂ ॥ ೨ ॥

ಅರ್ಕಪತ್ರಪುಟೇ ಕೃತ್ವಾ ಪುಷ್ಪಾಣ್ಯುರ್ಕಸ್ಯ ಸುವ್ರತ ।
ದೇವಸ್ಯ ಪುರತೋ ರಾತ್ರೌ ಭಕ್ತ್ಯಾ ಯಃ ಸ್ಥಾಪಯೇದ್ಬುಧಃ ॥ ೩ ॥

ತೊಂಭತ್ತೊಂದನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ

೧ ಬ್ರಹ್ಮನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ—ಆದಿತ್ಯವಾರದಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವಫಲ್ಗುನಿ (ವುಬ್ಬು) ನಕ್ಷತ್ರವು ಸೇರಿಬಂದರೆ ಅದು ಮಹತ್ತಾದ ಸರ್ವರೋಗಹರಾದಿತ್ಯವಾರವೆನಿಸುವುದು.

೨. ಈ ವಾರದಲ್ಲಿ ಯಾವನು ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಶುಭಕರವಾದ ಒಳ್ಳೆಯ ಸುವಾಸನೆಯುಳ್ಳ ಅನುಲೇಪನ ಸಾಮಾಗ್ರಿಗಳಿಂದ ಪೂಜಿಸುವನೋ ಅವನು ಸಮಸ್ತ ರೋಗ ಬಾಧೆಗಳಿಂದ ಬಿಡುಗಡೆ ಹೊಂದಿದವನಾಗಿ ಸೂರ್ಯಸಾಲೋಕ್ಯವನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಾನೆ.

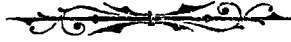
೩. ಈ ನೃತಮಾಡುವ ಪ್ರಾಜ್ಞನು ಎಕ್ಕದ ಹೂವುಗಳನ್ನು ತಂದು ಎಕ್ಕದ ಎಲೆಯಲ್ಲಿ ಪೊಟ್ಟಣಕಟ್ಟಿ ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯನ ಪ್ರತಿಮೆಯಮುಂದೆ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಇರಿಸಬೇಕು.

ಪೂಜಯಿತ್ವಾ ಕ್ಷಪುಷ್ಪೈಸ್ತು ಅರ್ಕಮರ್ಕಪ್ರಿಯಂ ಸದಾ |
ಪ್ರಾಶಯಿತ್ವಾ ಕ್ಷಪುಷ್ಪಂ ತು ದತ್ತಾ ನಿಪ್ರಾಯ ದಕ್ಷಿಣಾಂ || ೪ ||

ಭುಕ್ತ್ವಾ ಚ ಪಾಯಸಂ ನೀರಂ ರಾತ್ರೌ ಸ್ವಪಿತಿ ಭೂತಲೇ |
ಅನೇನ ವಿಧಿನಾ ಯಸ್ತು ಪೂಜಯೇದತ್ರ ನೈ ರವಿಂ || ೫ ||

ಸ ನುಕ್ತಃ ಸರ್ವರೋಗೈಸ್ತು ಗಚ್ಛೇದ್ಧಿನಕರಾಲಯಂ |
ತಸ್ಮಾದಪಿ ವ್ರಜೇಲ್ಲೋಕಂ ಭಂಕಾರಾ ರವಹೇತಿನಃ || ೬ ||

ಇತಿ ಶ್ರೀ ಭವಿಷ್ಯಮಹಾಪುರಾಣೆ ಬ್ರಾಹ್ಮಪರ್ವಣಿ ಆದಿತ್ಯಕಲ್ಪೇ
ರೋಗಹರವಿಧಿ ವರ್ಣನಂ ನಾನು ಏಕನವತಿತನೋಧ್ಯಾಯಃ.



೪. ಎಕ್ಕದ ಪತ್ರಪುಷ್ಪಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರೀತಿಯುಳ್ಳ ಸೂರ್ಯನಿಗೆ ಆ ಎಕ್ಕದ ಹೂಗಳಿಂದ ಪೂಜೆಮಾಡಿ ಪ್ರಸಾದದ ಎಕ್ಕದ ಹೂವನ್ನೇ ಸ್ವಲ್ಪ ಸೇವಿಸಿ ಆಮೇಲೆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನಿಗೆ ದಕ್ಷಿಣೆಯನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು.

೫-೬. ಎಲೈ ವೀರನೇ! ಅನಂತರ ಪಾಯಸವನ್ನು ಭೋಜನಮಾಡಿ ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ನೆಲವಮೇಲೆ ಮಲಗಬೇಕು. ಈ ವಿಧಾನದಿಂದ ಯಾವನು ರವಿಯನ್ನು ಪೂಜಿಸುವನೋ ಅವನು ಸಮಸ್ತ ರೋಗಗಳಿಂದಲೂ, ಬಿಡುಗಡೆಹೊಂದಿ ಸೂರ್ಯಲೋಕವನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಾನೆ. ಅಲ್ಲಿಂದ ಭಂಕಾರ ಶಬ್ದಮಾಡುವ ಶಂಖವನ್ನು ಧರಿಸಿರುವ ವಿಷ್ಣುವಿನ ಲೋಕಕ್ಕೂ ಹೋಗುತ್ತಾನೆ.

ಇಲ್ಲಿಗೆ ಶ್ರೀ ಭವಿಷ್ಯಮಹಾಪುರಾಣ ಬ್ರಾಹ್ಮಪರ್ವದ ಆದಿತ್ಯಕಲ್ಪದಲ್ಲಿ
ರೋಗಹರವಿಧಿ ವರ್ಣನೆಯೆಂಬ ತೊಂಬತ್ತೊಂದನೆಯ
ಅಧ್ಯಾಯ ಮುಗಿದುದು.



॥ ಶ್ರೀಃ ॥

ಶ್ರೀ ಭವಿಷ್ಯಮಹಾಪುರಾಣಂ
ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಸರ್ವಣಿ
ದ್ವಿನವತಿತಮೋಽಧ್ಯಾಯಃ

॥ ಬ್ರಹ್ಮೋವಾಚ ॥

ಯಸ್ತಾದಿತ್ಯ ಗ್ರಹಸ್ತಸ್ಯ ವಾರೇ ದೇವಸ್ಯ ಸುವ್ರತ |
ಶಸ್ಯಃ ಪ್ರೋಕ್ತಃ ಪ್ರಿಯೋ ಲೋಕೇ ಖ್ಯಾತೋ ಗೋಶ್ರುತಿಭೂಷಣ || ೧ ||

ಯಸ್ತು ಪೂಜಯತೇ ತಸ್ಮಿನ್ ಪತಂಗಂ ಪತಗಪ್ರಿಯಂ |
ಗಂಧಪುಷ್ಪೋಪಹಾರೈಸ್ತು ಸೂರ್ಯಲೋಕಂ ಸ ಗಚ್ಛತಿ || ೨ ||

ಸೋಪವಾಸೋ ಗಣಶ್ರೇಷ್ಠ ಆದಿತ್ಯಗ್ರಹಣೇ ಶುಚಿಃ |
ಜಪಮಾನೋ ಮಹಾಶ್ವೇತಾಂ ಖಪೋಷನುಥನಾ ಶಿವಂ || ೩ ||

ತೊಂಭತ್ತೆರಡನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ

೧. ಬ್ರಹ್ಮನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ—ಕಣ್ಣೀಕಿವಿಯಾಗಿ ಉಳ್ಳ ಸರ್ವಗಳನ್ನು ಆಭರಣವಾಗಿ ಧರಿಸಿರುವ ಮಹಾವ್ರತನಾದ ದಿಂಡಿಯೇ! ಭಾನುವಾರವು ಸೂರ್ಯ ಗ್ರಹಣಯುಕ್ತವಾಗಿದ್ದರೆ ಅದು ಬಹು ಪ್ರಶಸ್ತವು.

೨. ಅದು ಮಹಾಶ್ರೇತಪ್ರಿಯವೆಂಬದಾಗಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧವೆಂದು ಉಕ್ತವಾಗಿದೆ. ಆ ದಿನ ಗಂಧ ಪುಷ್ಪ ಉಪಹಾರಗಳಿಂದ ಆದಿತ್ಯನನ್ನು ಆರಾಧಿಸಿದವನು ಸೂರ್ಯ ಲೋಕಕ್ಕೆ ಹೋಗುತ್ತಾನೆ.

೩. ಅಯ್ಯಾ ಗಣಶ್ರೇಷ್ಠನೇ! ಸೂರ್ಯಗ್ರಹಣ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸ್ನಾನಮಾಡಿ ಪರಿಶುದ್ಧನಾಗಿ ತ್ರಿಚಮಂತ್ರವನ್ನು ಜಪಮಾಡುತ್ತಾ ಶಿವನನ್ನೋ, ಸೂರ್ಯ

ಪೂಜಯೇಜ್ಞ ಗತಾಮೀಶಂ ತಮೋನಾಶನಮಾಶುಗಂ |
 ಪೂಜಯಿತ್ವಾ ಖಪೋಷಂ ತು ಮಹಾಶ್ವೇತಾಂ ತತೋ ಜಪೇತ್ || ೪ ||

ಪೂಜಯಿತ್ವಾ ಮಹಾಶ್ವೇತಾಂ ರವಿಂ ದೇವಂ ಸಮರ್ಚಯೇತ್ |
 ಮಹಾಶ್ವೇತಾಂ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪ್ಯ ಗಂಧಪುಷ್ಪೈಃ ಸುಪೂಜಿತಾಂ || ೫ ||

ತಸ್ಯಾ ಏವ ಬಹಿಃ ಕಾರ್ಯಂ ಸ್ಥಂಢಿಲಂ ಸುಸಮಾಹಿತಃ |
 ಶುಚೌ ಭೂಮಿವಿಭಾಗೇ ತು ನೀರಂ ಸಂಸ್ಥಾಪ್ಯ ಯತ್ನ ತಃ || ೬ ||

ಕುರ್ಯಾದ್ಭೋಮಂ ತಿಲೈಃ ಸ್ನಾತಃ ಸರ್ಪಿಷಾ ಚ ನಿಶೇಷತಃ |
 ಆದಿತ್ಯಗ್ರಹವೇಲಾಯಾಂ ಜಪೇಚ್ಛೇತಾಂ ಮಹಾಮತೇ || ೭ ||

ನಾರಾಯಣನನ್ನೋ ಧ್ಯಾನಿಸಬೇಕು. (ಹೀಗೆ ಇಂದ್ರಿಯ ಸೌಖ್ಯಕ್ಕೆ ಅಧೀನನಾಗಿ ಇಂದ್ರಿಯಗಳು ಕೆಡದಂತೆ ಅವುಗಳನ್ನು ಕಾಪಾಡುವವನಾದುದರಿಂದ ಅಕ್ಷಜಸೌಖ್ಯವನ್ನು ಅಧಃಕರಣಮಾಡಿ ಇಂದ್ರಿಯಪೋಷಣಕಾರ್ಯವನ್ನು ನೆರವೇರಿಸಿದ್ದರಿಂದ ಖಪೋಷ ಎಂದರೆ ಇಂದ್ರಿಯಪೋಷಕನಾದ ಸೂರ್ಯನಾರಾಯಣನೆಂದು ರೂಢಿಯಾಯಿತು.

೪. ಬಳಿಕ ಜಗದೀಶನೂ, ತಮೋನಾಶಕನೂ, ಶೀಘ್ರಗಾಮಿಯೂ, ಇಂದ್ರಿಯ ಪೋಷಕನೂ ಆದ ಸೂರ್ಯನಾರಾಯಣನನ್ನು ಪೂಜಿಸಿ ಆಮೇಲೆ ತ್ರಿಚಮಂತ್ರವನ್ನು ಜಪಿಸಬೇಕು.

೫. ಮಹಾ ಶ್ವೇತಾನಾಮಕವಾದ ತ್ರಿಚವನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು ಸೂರ್ಯದೇವನನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ತ್ರಿಚವನ್ನು ಸ್ಥಾಪನಮಾಡಿ ಗಂಧ ಪುಷ್ಪಗಳಿಂದ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಪೂಜಿಸಿ ಸಮಾಧಾನಚಿತ್ತನಾಗಿ ಅದರ ಹೊರಭಾಗದಲ್ಲೇ ಸ್ಥಂಢಿಲವನ್ನು ರಚಿಸಬೇಕು.

೬. ಸಾರಿಸಿ ಶುಚಿಮಾಡಿದ ಭೂಭಾಗದಲ್ಲಿ ಯತ್ನದಿಂದ ಅಗ್ನಿಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪನೆ ಮಾಡಿ ಅಜ್ಯದಿಂದ ಹೋಮ ಮಾಡಬೇಕು.

೭. ಅಯ್ಯಾ ಮಹಾಮತಿಯೇ! ಈ ವ್ರತಿಯು ಆ ದಿನ ಎಳ್ಳು ಅರೆದು ಹಚ್ಚಿಕೊಂಡು ಸ್ನಾನಮಾಡಿ ಈ ಪೂಜಾ ಹೋಮಾದಿಗಳನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. ಸೂರ್ಯಗ್ರಹಣ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ತ್ರಿಚವನ್ನು ಜಪಿಸಬೇಕು.

ಮುಕ್ತೇ ದಿನಕರೇ ಪಶ್ಚಾತ್ ಸ್ನಾನಂ ಕೃತ್ವಾ ಸಮಾಹಿತಃ |
 ಕೃತ್ವಾ ಪೂಜಾಂ ಮಹಾಶ್ವೇತಾಂ ಖಷೋಲ್ಕಂ ಚ ಗ್ರಹಾಧಿಪಂ || ೮ ||

ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾನ್ವಾಚಯಿತ್ವಾ ಚ ತತೋ ಭುಂಜೀತ ವಾಗ್ಕತಃ |
 ಆದಿತ್ಯಗ್ರಹಯುಕ್ತೇ೮ಸ್ಮಿನ್ನಾರೇ ತ್ರಿಪುರಸೂದನ || ೯ ||

ಯತ್ಕರ್ಮ ಕ್ರಿಯತೇ ಪುಣ್ಯಂ ತತ್ಸರ್ವಂ ಶುಭದಂ ಭವೇತ್ |
 ಸ್ನಾನದಾನ ಜಪಾದೀನಾಂ ಕರ್ಮಣಾಂ ಗೋವ್ಯಷಭ್ವಜ || ೧೦ ||

ಅನಂತಂ ಹಿ ಫಲಂ ತೇಷಾಂ ಭವತ್ಯಸ್ಮಿನ್ನ ಸಂಶಯಃ |
 ಕೃತಾನಾಂ ತು ಗಣಶ್ರೇಷ್ಠ ಭಾಸ್ಕರಸ್ಯ ವಚೋ ಯಥಾ || ೧೧ ||

ತಸ್ಮಾದ್ವಿಜಗಣೈಃ ಕಾರ್ಯಂ ಪುಣ್ಯಕರ್ಮವಿಚಕ್ಷಣೈಃ |
 ಏಕ ಭುಕ್ತಂ ಚ ನಕ್ತಂ ಚ ಉಪವಾಸಂ ಗಣಾಧಿಪ || ೧೨ ||

೮. ಗ್ರಹಣ ಬಿಟ್ಟ ಮೇಲೆ ಸ್ನಾನಮಾಡಿ ಅವಹಿತವಾದ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ತ್ರಿಚವನ್ನೂ ಗ್ರಹಾಧಿಪತಿಯಾದ ಖಷೋಲ್ಕನನ್ನೂ ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

೯. ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿಂದ ತ್ರಿಚಮಂತ್ರ ಪಾರಾಯಣಮಾಡಿಸಿ ಅವರ ಭೋಜನವಾದ ಮೇಲೆ ತಾನೂ ಮೌನವಾಗಿ ಭೋಜನಮಾಡಬೇಕು.

೧೦. ಎಲೈ ವೃಷಭಭಜನೇ! ಸೂರ್ಯಗ್ರಹಣಯುಕ್ತವಾದ ಭಾನುವಾರದಲ್ಲಿ ಸ್ನಾನ, ದಾನ, ಜಪ ಮುಂತಾದ ಯಾವ ಕರ್ಮವನ್ನು ಮಾಡಿದರೂ ಅದೆಲ್ಲವೂ ಶುಭಪ್ರದವಾಗುವುದು.

೧೧. ಆಯ್ಯಾ! ಗಣಶ್ರೇಷ್ಠನೇ ಅಂಥ ದಿವಸದಲ್ಲಿ ಆಚರಿಸಿದ ಸ್ನಾನ, ದಾನ, ಜಪ ಮೊದಲಾದ ಕರ್ಮಗಳಿಗೆ ಅನಂತಫಲವಾಗುವುದು. ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಸಂದೇಹವಿಲ್ಲ ಎಂಬುದಾಗಿ ಸೂರ್ಯದೇವನೇ ಈ ಪ್ರಕಾರ ನಿರೂಪಿಸಿದ್ದಾನೆ.

೧೨. ಆದುದರಿಂದ ಪುಣ್ಯಕರ್ಮಮಾಡುವುದರಲ್ಲಿ ನಿವೃಣರಾದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು ಆದಿನ ಏಕಭುಕ್ತವನ್ನೋ, ಉಪವಾಸವನ್ನೋ ಮಾಡಬೇಕು. ಯಾರು ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತಾರೋ ಅವರು ಪರಮಪದವನ್ನು ಹೊಂದುವರು.

ಯೇ ವಾದಿತ್ಯದಿನೇ ಕುರ್ಯುಸ್ತೇ ಯಾಂತಿ ಪರಮಂ ಪದಂ |
ಧರ್ಮ್ಯಂ ಪುಣ್ಯಂ ಯಶಸ್ಕಂ ಚ ಪುತ್ರೀಯಂ ಕಾಮದಂ ತಥಾ || ೧೩ ||

ತಸ್ಮಿನ್ನಾನಮಪೂಪಸ್ಯ ಗೋದಾನೇನ ಸಮಂ ಭವೇತ್ |
ವ್ಯಾದ್ರ್ಯತೇ ಮಹಾಬಾಹೋ ನೀರ ಭಾನೋರ್ಮಹಾತ್ಮನಃ || ೧೪ ||

ತುಷ್ಟಿದಾಃ ಕಥಿತಾಸ್ತುಭ್ಯಂ ಸರ್ವಸಾಪಭಯಾಪಹಾಃ |
ಪತತಾಂ ರ್ಯಣ್ತಾಂ ತಾತ ಕುರ್ವತಾಂ ಚ ವಿಶೇಷತಃ || ೧೫ ||

ಕೃತ್ಯೈಕಮೇಷಾಂ ವಿಧಿವದ್ವಾರಂ ವ್ಯಷಭನಾಹನ |
ವೃಷಾದಿ ತ್ರಿತಯಂ ಪ್ರಾಪ್ಯ ಚಾತ್ರಿಜಾನುಚಲಾಂ ತಥಾ || ೧೬ ||

ತತೋ ಯಾತಿ ಪರಂ ಲೋಕಂ ವ್ಯಷಕೇತೋರ್ಮಹಾತ್ಮನಃ |
ತೇಜಸಾಂಬುಜಸಂಕಾಶಃ ಪ್ರಭಯಾಂಡಜ ಸನ್ನಿಭಃ || ೧೭ ||

೧೩. ಧರ್ಮವನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿಯೂ, ಪುಣ್ಯಕರವಾಗಿಯೂ, ಕೀರ್ತಿಕರವಾಗಿಯೂ, ಪುತ್ರಪ್ರದವಾಗಿಯೂ, ಇಷ್ಟಾರ್ಥವನ್ನು ಕೊಡತಕ್ಕದ್ದಾಗಿಯೂ, ಇರುವ ಈ ದಿನ ಅಪೂರ್ವವಾದವನ್ನು ಮಾಡಿದರೆ ಅದು ಗೋದಾನಕ್ಕೆ ಸಮನಾಗುವುದು.

೧೪. ಎಲೈ ವೀರನೇ! ಈ ಹನ್ನೆರಡೂ ಮಹಾತ್ಮನಾದ ಸೂರ್ಯನಿಗೆ ಸಂತೋಷವನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡುವುವು, ಇವುಗಳನ್ನು ನಿನಗೆ ಹೇಳಿದೇನೆ.

೧೫. ಅಪ್ಪಾ, ದಿಂಡೀ! ಈ ಪ್ರಕರಣವನ್ನು ಓದುವವರಿಗೂ, ಕೇಳುವವರಿಗೂ, ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಆಚರಿಸತಕ್ಕವರಿಗೂ ಸಹ, ಸಮಸ್ತಪಾಪಗಳ ಭಯವನ್ನೂ ಹೋಗಲಾಡಿಸತಕ್ಕದ್ದಾಗಿದೆ.

೧೬. ಎಲೈ ದಿಂಡಿಯೇ! ಪೂರ್ವೋಕ್ತವಾದ ವಿಧಿಯಂತೆ ಒಂದು ಭಾನುವಾರ, ವ್ರತವನ್ನು ಮಾಡಿದರೆ ಧರ್ಮಾರ್ಥಕಾಮಗಳನ್ನೂ, ಸ್ಥಿರಸಂಪತ್ತನ್ನೂ ಹೊಂದುವನು.

೧೭. ಮತ್ತು ಮಹಾತ್ಮನಾದ ಧರ್ಮಧ್ವಜನ ಉತ್ತಮವಾದ ಲೋಕವನ್ನು ಸೇರುತ್ತಾನೆ.

ಪವಿಹೇತಿ ಸಮೋ ನೀರೈ ಕಾಂತ್ಯಾ ಚಂದ್ರಸಮಪ್ರಭಃ

॥ ೧೮ ॥

ಇತಿ ಶ್ರೀ ಭವಿಷ್ಯೇ ಮಹಾಪುರಾಣೇ ಬ್ರಾಹ್ಮೇಪರ್ವಣಿ ಅದಿತ್ಯವಾರಕಲ್ಪೇ
ಮಹಾಶ್ವೇತವಾರವಿಧಿವರ್ಣನಂ ನಾನು ದ್ವಿನವತಿತನೋಽಧ್ಯಾಯಃ



೧೮. ಅವನು ತೇಜಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಕಮಲಕ್ಕೆ ಸಮನಾಗಿಯೂ, ಕಾಂತಿಯಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯನಿಗೆ ಸಮನಾಗಿಯೂ, ಪರಾಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಸಮನಾಗಿಯೂ, ಕಾಂತಿಯಲ್ಲಿ ಚಂದ್ರನಿಗೆ ಸಮನಾಗಿಯೂ, ಇರುವನು.

ಇಲ್ಲಿಗೆ ಶ್ರೀ ಭವಿಷ್ಯಮಹಾಪುರಾಣ ಬ್ರಾಹ್ಮೇಪರ್ವದ ಅದಿತ್ಯವಾರಕಲ್ಪದಲ್ಲಿ
ಮಹಾಶ್ವೇತವಾರವಿಧಿವರ್ಣನೆ ಎಂಬ ತೊಂಬತ್ತೆ ರಡನೆಯ
ಅಧ್ಯಾಯ ಮುಗಿದುದು.



॥ ಶ್ರೀಃ ॥

ಶ್ರೀ ಭವಿಷ್ಯಮಹಾಪುರಾಣಂ
ಬ್ರಾಹ್ಮೀ ಪರ್ವಣಿ
ತ್ರಿನವತಿತಮೋಽಧ್ಯಾಯಃ

॥ ಬ್ರಹ್ಮೋನಾಚಿ ॥

ಯೇಷಾಂ ಸ್ಯುರ್ಧರ್ಮಕಾರ್ಯಾಣಿ ಸದೈವೋದ್ಧಿಶ್ಯಭಾಸ್ಕರಂ |
ನ ಕುಲೇ ಜಾಯತೇ ತೇಷಾಂ ದರಿದ್ರೋ ವ್ಯಾಥಿತೋಽಪಿ ವಾ ॥ ೧ ॥

ದೇವತಾಯನಭೂಮೇಸ್ತು ಗೋಮಯೇನೋಪಲೇಪನಂ |
ಯಃ ಕರೋತಿ ನರೋ ಭಕ್ತ್ಯಾ ಸದ್ಯಃ ಪಾಪಾತ್ ಪ್ರಮುಚ್ಯತೇ ॥ ೨ ॥

ಶ್ವೇತಯಾ ರಕ್ತಯಾ ವಾಪಿ ಪೀತನ್ಯುಕ್ತಿಯಾಪಿ ವಾ |
ಉಪಲೇಪನಕರ್ತಾ ವೈ ಚಿಂತಿತಂ ಲಭತೇ ಫಲಂ ॥ ೩ ॥

ತೊಂಭತ್ತಮೂರನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ

೧. ಬ್ರಹ್ಮನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ—ಸೂರೈದ್ದೇಶವಾಗಿ ಮಾಡತಕ್ಕ ಧರ್ಮಕಾರ್ಯ
ಗಳು ಯಾರ ಕುಲದಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವುವೋ ಅವರ ಕುಲದಲ್ಲಿ ಯಾವನೊಬ್ಬನೂ ದರಿದ್ರ
ನಾಗಲಿ, ರೋಗಪೀಡಿತನಾಗಲಿ ಆಗುವುದಿಲ್ಲ.

೨. ಯಾವನು ದೇವಾಲಯದ ನೆಲವನ್ನು ಭಕ್ತಿಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಸಗಣೆಯಿಂದ
ಸಾರಿಸುವನೋ ಅವನು ತತ್ಪುಣವೇ ಪಾಪದಿಂದ ಬಿಡುಗಡೆಹೊಂದುತ್ತಾನೆ.

೩. ಬಿಳಿಯ ಮಣ್ಣಿನಿಂದಾಗಲಿ, ಕೆಂಪುಮಣ್ಣಿನಿಂದಾಗಲಿ ಅಥವಾ ಹಳದಿಯ
ಮಣ್ಣಿನಿಂದಾಗಲಿ; ದೇವಾಲಯವನ್ನು ಸಾರಿಸಿದವನು ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಅಭೀಷ್ಟವಾದ ಫಲ
ವನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಾನೆ.

ಚಿತ್ರಭಾನುಂ ವಿಚಿತ್ರೈಶ್ಚ ಕುಸುಮೈರ್ಯಸ್ನುಗಂಧಿಭಿಃ |
ಪೂಜಯೇತ್ಸೋಪವಾಸಸ್ತು ಸ ಕಾಮಾನೀಪ್ಸಿತ್ರಾಲ್ಲಭೇತ್

|| ೪ ||

ಘೃತೇನ ದೀಪಂ ಪ್ರಜ್ವಾಲ್ಯ ತಿಲತೈಲೇನ ವಾ ರವೇಃ |
ಪ್ರಯಾತಿ ಸೂರ್ಯಭವನಂ ದೀಪಕೋಟಿಶತೈರ್ವೃತಃ

|| ೫ ||

ದೀಪತೈಲಪ್ರದಾನೇನ ನ ಯಾತಿ ನರಕಂ ನರಃ |
ದೀಪತೈಲಂ ತಿಲಾಶ್ಚೈವ ಮಹಾಪಾತಕ ನಾಶನಾಃ

|| ೬ ||

ದೀಪಂ ದದಾತಿ ಯೋ ನಿತ್ಯಂ ಭಾಸ್ಕರಾಯತನೇಷು ಚ |
ಚತುಷ್ಪಥೇಷು ತೀರ್ಥೇಷು ರೂಪೌಜಸ್ವೀ ಹ ಜಾಯತೇ

|| ೭ ||

ಯಸ್ತು ಕಾರಯತೇ ದೀಪಂ ರವೇರ್ಭಕ್ತಿಸಮನ್ವಿತಃ |
ಸ ಕಾಮಾನೀಪ್ಸಿತಾನ್ ಪ್ರಾಪ್ಯ ವೃಂದಾರಕಪುರಂ ವ್ರಜೇತ್

|| ೮ ||

೪. ಯಾವನು ಉಪವಾಸಮಾಡಿ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ವಿಚಿತ್ರಗಳಾದ ಸುವಾಸನಾ ಪುಷ್ಪಗಳಿಂದ ಪೂಜಿಸುವನೋ ಅವನು ಬೇಕುಬೇಕಾದ ಇಷ್ಟಾರ್ಥಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ.

೫. ಯಾವನು ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಖಿದಲ್ಲಿ ತುಪ್ಪದಿಂದಾಗಲಿ, ಎಣ್ಣೆಯಿಂದಾಗಲಿ, ದೀಪವನ್ನು ಉರಿಸುವನೋ ಅವನು ಕೋಟ್ಯಂತರ ದೀಪಗಳನ್ನು ಹಿಡಿಸಿಕೊಂಡು ಸೂರ್ಯಲೋಕಕ್ಕೆ ಹೋಗುತ್ತಾನೆ.

೬. ಸೂರ್ಯದೇವಾಲಯದ ದೀಪಕ್ಕೆ ಬೇಕಾದ ಎಣ್ಣೆಯನ್ನು ದಾನಮಾಡೋಣ ದರಿಂದ ಮನುಷ್ಯನು ನರಕಭಯವನ್ನು ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ದೀಪದ ಎಣ್ಣೆಯ ದಾನವೂ, ತಿಲದಾನವೂ, ಮಹಾಪಾಪಗಳನ್ನು ನಾಶಮಾಡತಕ್ಕವುಗಳಾಗಿವೆ.

೭. ಯಾರು ಸೂರ್ಯದೇವಾಲಯಗಳಲ್ಲೂ, ನಾಲ್ಕುಬೀದಿ ಕೂಡುವ ಚೌಕಗಳಲ್ಲೂ, ಪುಣ್ಯ ತೀರ್ಥಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿಯೂ, ನಿತ್ಯವೂ ದೀಪವನ್ನು ಹತ್ತಿಸುವನೋ ಅವನು ಸ್ಫುರದ್ರೂಪಿಯೂ, ಓಜಸ್ವಿಯೂ, ಆಗುತ್ತಾನೆ.

೮. ಯಾವನು ಭಕ್ತಿಯುತನಾಗಿ ಸೂರ್ಯೋದ್ದೇಶದಿಂದ ದೀಪವನ್ನು ಹತ್ತಿಸುವನೋ ಅವನು ಬೇಕಾದ ಇಷ್ಟಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿ ದೇವಲೋಕಕ್ಕೆ ಹೋಗುತ್ತಾನೆ.

ಯಃ ಸಮಾಲಭತೇ ಸೂರ್ಯಂ ಚಂದನಾಗುರುಕುಂಕುಮೈಃ |

ಕರ್ಪೂರೇಣ ವಿಮಿಶ್ರೈಶ್ಚ ತಥಾ ಕಸ್ತೂರಿಕಾನ್ವಿತೈಃ

|| ೯ ||

ಶುಭಂ ಕಾಲಂ ಕೋಟಿಶತಂ ವಿಹೃತ್ಯ ಚ ಭನಾಲಯೇ |

ಪುನಃ ಸಂಜಾಯತೇ ಭೂಮೌ ರಾಜರಾಜೋ ನ ಸಂಶಯಃ |

ಸರ್ವಕಾಮಸಮೃದ್ಧಾತ್ಮಾ ಸರ್ವಲೋಕನಮಸ್ಕೃತಃ

|| ೧೦ ||

ಚಂದನೋದಕಮಿಶ್ರೈಶ್ಚ ದತ್ತಾಘ್ಯಂ ಕುಸುಮೈ ರವೇಃ |

ಸಪುತ್ರಪೌತ್ರಪತ್ನೀಕಃ ಸ್ವರ್ಗಲೋಕೇ ಮಹೀಯತೇ

|| ೧೧ ||

ಸುಗಂಧೋದಕಮಿಶ್ರೈಸ್ತು ದತ್ತಾಘ್ಯಂ ಕುಸುಮೈ ರವೇಃ |

ದೇವಲೋಕೇ ಚಿರಂ ಸ್ಥಿತ್ವಾ ರಾಜಾ ಭವತಿ ಭೂತಲೇ

|| ೧೨ ||

ಸಹಿರಣ್ಯೇನ ಚಾಘೇಣ ರಕ್ತೋದಕಯುತೇನ ವಾ |

ಕೋಟೀಶತಂ ತು ವರ್ಷಾಣಾಂ ಸ್ವರ್ಗಲೋಕೇ ಮಹೀಯತೇ

|| ೧೩ ||

೯-೧೦. ಪಚ್ಚಕರ್ಪೂರ, ಕಸ್ತೂರಿ ಇವುಗಳನ್ನು ಚಂದನ, ಅಗರು, ಕೇಸರಿ ಇವುಗಳನ್ನು ತೆಯ್ದು ಗಂಧದೊಡನೆ ಮಿಶ್ರಮಾಡಿ ಯಾರು ಸೂರ್ಯದೇವನಿಗೆ (ಪ್ರತಿಮೆಗೆ) ಅನುಲೇಪನಮಾಡುವನೋ ಅವನು ಕೋಟ್ಯಂತರ ವರ್ಷಗಳು ಶಿವ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ವಿಹರಿಸಿ ಆಮೇಲೆ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ರಾಜಾಧಿರಾಜನಾಗಿ ಹುಟ್ಟುತ್ತಾನೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಅವನು ಸರ್ವ ಇಷ್ಟಗಳನ್ನು ಪೂರ್ಣಮಾಡಿಕೊಂಡವನೂ ಸರ್ವಲೋಕಗಳಿಂದ ಪೂಜಿತನೂ ಆಗುತ್ತಾನೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಸಂಶಯವಿಲ್ಲ.

೧೧. ಚಂದನ ಮಿಶ್ರವಾದ ನೀರು ಪುಷ್ಪ ಇವುಗಳಿಂದ ಸೂರ್ಯನಿಗೆ ಅರ್ಘ್ಯ ಪ್ರದಾನಮಾಡಿದವನು ಪತ್ನೀಪುತ್ರ ಪೌತ್ರರುಸಹಿತವಾಗಿ ಸ್ವರ್ಗಲೋಕಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಅಲ್ಲಿ ಪೂಜಿತನಾಗುತ್ತಾನೆ.

೧೨. ಕೈಯಲ್ಲಿ ಪುಷ್ಪವನ್ನು ಇಟ್ಟುಕೊಂಡು ಗಂಧಮಿಶ್ರವಾದ ಜಲದಿಂದ ಸೂರ್ಯನಿಗೆ ಅರ್ಘ್ಯವನ್ನು ಕೊಟ್ಟ ಮನುಷ್ಯನು ದೇವಲೋಕಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಅಲ್ಲಿ ಬಹುಕಾಲ ವಾಸಿಸಿ ಆಮೇಲೆ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿ ರಾಜನಾಗುತ್ತಾನೆ.

೧೩. ಕೈಯಲ್ಲಿ ಚಿನ್ನವನ್ನಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಕೆಂಪುಗಂಧಮಿಶ್ರವಾದ ಉದಕದಿಂದ ಯಾವನು ಸೂರ್ಯನಿಗೆ ಅರ್ಘ್ಯವನ್ನು ಕೊಡುವನೋ ಅವನು ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿ ನೂರು ಕೋಟಿವರ್ಷಗಳಕಾಲ ಪೂಜಿತನಾಗುತ್ತಾನೆ.

ಪದ್ಮೋರಭ್ಯರ್ಚನಂ ಕೃತ್ವಾ ರವೇಃ ಸ್ವರ್ಗಗತೋ ನರಃ |

ಪದ್ಮೇ ವಸತಿ ವರ್ಷಾಣಾಂ ಸ್ತ್ರೀಪದ್ಮಶತಸಂವೃತಃ

|| ೧೪ ||

ಗುಗ್ಗುಲಂ ಸಘೃತಂ ದತ್ತಾ ರವೇರ್ಭಕ್ತಿಸಮನ್ವಿತಃ |

ತತ್ಕ್ಷಣಾತ್ ಸರ್ವಪಾಪೇಭ್ಯೋ ಮುಚ್ಯತೇ ನಾತ್ರ ಸಂಶಯಃ

|| ೧೫ ||

ಪಕ್ಷಂ ತು ಗುಗ್ಗುಲಂ ದತ್ತಾ ಮುಚ್ಯತೇ ಬ್ರಹ್ಮಹತ್ಯಯಾ |

ಸಂವತ್ಸರೇಣ ಲಭತೇ ಅಶ್ವಮೇಧಫಲಂ ಶಿವ

|| ೧೬ ||

ಧೂಪೇನ ಲಭತೇ ಸ್ವರ್ಗಂ ತುರುಷ್ಯೇಣ ಸುಗಂಧಿನಾ |

ಕರ್ಪೂರಾಗುರುಧೂಪೇನ ರಾಜಸೂಯಫಲಂ ಲಭೇತ್

|| ೧೭ ||

೧೪. ಕಮಲಪುಷ್ಪಗಳಿಂದ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಪೂಜಿಸಿದ ಮನುಷ್ಯನು ಸ್ವರ್ಗಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಅಲ್ಲಿ ಒಂದು ಪದ್ಮಸಂಖ್ಯೆಯಷ್ಟು ವರ್ಷಗಳಕಾಲ, ನೂರು ಪದ್ಮಸಂಖ್ಯೆಯ ಸ್ತ್ರೀಯರಿಂದ ಸುತ್ತವರಿಯಲ್ಪಟ್ಟು ವಾಸಿಸುತ್ತಾನೆ. (ಕೋಟಿ, ದಶಕೋಟಿ, ಅಬುದ, ಶಂಖ, ಮಹಾಶಂಖ, ಪದ್ಮ, ಮಹಾಪದ್ಮ, ಇವು ಏಕ, ದಶ, ಶತ, ಇತ್ಯಾದಿಯಂತೆ ಸಂಖ್ಯಾಸ್ಥಾನ.)

೧೫. ತುಪ್ಪಮಿಶ್ರವಾದ ಗುಗ್ಗುಳವನ್ನು ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಸೂರ್ಯನಿಗೆ ಸಮರ್ಪಿಸಿದರೆ ಆಕ್ಷಣದಲ್ಲಿಯೇ ಸರ್ವಪಾಪಗಳಿಂದಲೂ ಬಿಡುಗಡೆ ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಸಂಶಯವಿಲ್ಲ.

೧೬. ಹದಿನೈದುದಿನಗಳು ಎಂದರೆ ಒಂದು ಪಕ್ಷಕಾಲ, ಗುಗ್ಗುಲಧೂಪವನ್ನು ಹಾಕಿದರೆ, ಆತನು ಬ್ರಹ್ಮಹತ್ಯೆಯಿಂದ ಬಿಡುಗಡೆ ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ. ಅಯ್ಯಾ, ಶಿವ ಸ್ವರೂಪನಾದ ದಿಂಡಿಯೇ! ಒಂದು ವರ್ಷಕಾಲ ಗುಗ್ಗುಳಧೂಪವನ್ನು ಹಾಕಿದರೆ ಒಂದು ಅಶ್ವಮೇಧಯಾಗ ಮಾಡಿದ ಫಲದಷ್ಟು ಪುಣ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ.

೧೭. ಸುಗಂಧಿಯಾದ ತದುಕಿನಮರದ (ತುರುಷ್ಯದೇಶದಲ್ಲಿ ಬೆಳೆದ ಮರದ) ಧೂಪವನ್ನು ಹಾಕಿದರೆ ಸ್ವರ್ಗವನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಾನೆ. ಕರ್ಪೂರ, ಅಗರುಚಕ್ಕೆ ಇವುಗಳ ಧೂಪವನ್ನು ಸಮರ್ಪಿಸಿದರೆ ರಾಜಸೂಯಯಾಗ ಮಾಡಿದಷ್ಟು ಫಲ ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ.

ಪೂರ್ವಾರ್ಷ್ವೇ ಮಾನವೋ ಭಕ್ತ್ಯಾ ಶ್ರದ್ಧಯಾ ಯೋಽರ್ಚಯೇದ್ರವಿಂ |
 ಸ ತತ್ಪಲಮವಾಪ್ನೋತಿ ಯದ್ಧತ್ತೇ ಕಪಿಲಾಶತೇ || ೧೮ ||

ಮಧ್ಯಾರ್ಷ್ವೇ ಯೋಽರ್ಚಯೇತ್ಸೂರ್ಯಂ ಪ್ರಯತಾತ್ಮಾ ಜಿತೇಂದ್ರಿಯ |
 ಲಭತೇ ಭೂಮಿವಾನಸ್ಯ ಗೋ ಶತಸ್ಯ ಚ ತತ್ಪಲಂ || ೧೯ ||

ಪಶ್ಚಿಮಾಯಾಂ ತು ಸಂಧ್ಯಾಯಾಂ ಯೋಽರ್ಚಯೇದ್ವಾಸ್ಕರಂ ನರಃ |
 ಶುಚಿಃ ಶುಕ್ಲಾಂಬರೋಷ್ಣಿಷೋ ಗೋಶಹಸ್ರಫಲಂ ಲಭೇತ್ || ೨೦ ||

ಅರ್ಧರಾತ್ರೇ ತು ಯೋ ಹೇಲಿಂ ಭಕ್ತ್ಯಾ ಸಂಪೂಜಯೇನ್ನರಃ |
 ಜಾತಿಸ್ಮರತಸ್ತಮಾಪ್ನೋತಿ ಕುಲೇ ಜಾತೋ ವೃಷಾನ್ವಿತೇ || ೨೧ ||

ಪ್ರದೋಷರಾತ್ರೀನೇಲಾಯಾಂ ಯಃ ಪೂಜಯತಿ ಭಾಸ್ಕರಂ |
 ಸ ಗತ್ವಾ ಸಹಸಾ ವೀರ ಕ್ರೀಡೇತ್ ಸೌಮನಸಂ ಕ್ಷಯಂ || ೨೨ ||

೧೮. ಯಾವ ಮನುಷ್ಯನು ಪೂರ್ವಾರ್ಷ್ವದಲ್ಲಿ ಶ್ರದ್ಧೆಯಿಂದ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಪೂಜಿಸುವನೋ ಅವನಿಗೆ ನೂರು ಕಪಿಲವರ್ಣದ ಗೋವುಗಳನ್ನು ದಾನಮಾಡುವುದರಿಂದ ಆಗುವಂಥ ಫಲವು ಲಭಿಸುವುದು.

೧೯. ಯಾವನು ಇಂದ್ರಿಯನಿಗ್ರಹ ಮಾಡಿ ಶುದ್ಧಚಿತ್ತನಾಗಿ, ನೇಮದಿಂದ ಮಧ್ಯಾಹ್ನಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಪೂಜಿಸುವನೋ ಅವನು ನೂರು ಗೋವುಗಳನ್ನೂ, ಭೂಮಿಯನ್ನೂ, ದಾನಮಾಡಿದಷ್ಟು ಫಲವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ.

೨೦. ಯಾವ ಮನುಷ್ಯನು ಬಿಳಿಯ ಬಟ್ಟೆಗಳು, ಬಿಳಿಯರುಮಾಲು ಇವನ್ನು ಧರಿಸಿ ಸಾಯಂಸಂಧ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಪೂಜಿಸುವನೋ ಅವನು ಸಹಸ್ರ ಗೋ ದಾನದ ಫಲವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ.

೨೧. ಯಾವನು ಅರ್ಧರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯಪ್ರತಿಕೃತಿಯನ್ನು ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಪೂಜಿಸುತ್ತಾನೆಯೋ, ಅವನು ಪುಣ್ಯಯುಕ್ತನಾದ ವಂಶದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿ ಪೂರ್ವಜನ್ಮದ ಸ್ಮರಣೆಯುಳ್ಳವನಾಗುತ್ತಾನೆ.

೨೨. ಯಾವನು ಪ್ರದೋಷಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಆರಾಧಿಸುವನೋ ಅವನು ಜಾಗ್ರತೆ ದೇವತೆಗಳ ಲೋಕಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಕ್ರೀಡಿಸುತ್ತಾನೆ. (ಕ್ಷಯ-ಗೃಹ)

ದಂಡನಾಯಕ ನೇಲಾಯಾಂ ಪ್ರಭಾತಸಮಯೇ ಪುನಃ |
ಪೂಜಯಿತ್ವಾ ರವಿಂ ಭಕ್ತ್ಯಾ ವ್ರಜೇದನಿಮಿಷಾಲಯಂ || ೨೩ ||

ಏವಂ ನೇಲಾಸು ಸರ್ವಾಸು ಅನೇಲಾಸು ಚ ಮಾನವಃ |
ಭಕ್ತ್ಯಾ ಪೂಜಯತೇ ಯೋಽರ್ಕಮರ್ಕಪುಷ್ಪೈಃ ಸಮಾಹಿತಃ || ೨೪ ||

ತೇಜಸಾದಿತ್ಯಸಂಕಾಶೋ ಹ್ಯರ್ಕಲೋಕೇ ಮಹೀಯತೇ |
ಅಯನೇತೂತ್ತರೇ ಸೂರ್ಯಮಥವಾ ದಕ್ಷಿಣಾಯನೇ |
ಪೂಜಯೇದ್ಯಸ್ತು ವೈ ಭಕ್ತ್ಯಾ ಸ ಗಚ್ಛೇತ್ಕಂಜಜಾಲಯಂ || ೨೫ ||

ತತ್ರಸ್ಥಃ ಪೂಜ್ಯತೇ ದೇವೈಃ ಸರ್ವೈಃ ಸುಹೃದಯೈಸ್ತಥಾ |
ಗೋಪತಿಃ ಪೂಜ್ಯತೇ ತದ್ವದ್ಗೋಪತಿಪ್ರಮುಖೈಃ ಸುರೈಃ || ೨೬ ||

೨೩. ಅಯ್ಯಾ, ದಂಡನಾಯಕನೇ! ಪ್ರಾತಃಕಾಲದ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಪೂಜಿಸಿದವನು, ದೇವತೆಗಳ ಗೃಹಕ್ಕೆ (ಎಂದರೆ, ದೇವಲೋಕಕ್ಕೆ) ಹೋಗುತ್ತಾನೆ.

೨೪. ಇದು ಪೂಜೆಗೆ ಸಕಾಲ, ಇದು ಅಕಾಲ ಎಂದು ಭೇದವಿಡದೆ ಎಲ್ಲ ಕಾಲದಲ್ಲಿಯೂ ಯಾವನು ಅವಹಿತನಾಗಿ (ಅವಧಾನವಿಟ್ಟು) ಎಕ್ಕದ ಹೂಗಳಿಂದ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಪೂಜಿಸುವನೋ ಆ ಮನುಷ್ಯನು ತೇಜಸ್ವಿನಿಂದ ಸೂರ್ಯನಿಗೆ ಸಮನಾಗಿ ಆದಿತ್ಯಲೋಕವನ್ನು ಸೇರಿ ಅಲ್ಲಿ ಪೂಜ್ಯನಾಗುತ್ತಾನೆ.

೨೫. ಉತ್ತರಾಯಣ (ಮಕರ) ಸಂಕ್ರಮಣದಲ್ಲಿಯಾಗಲಿ, ದಕ್ಷಿಣಾಯನ (ಕರ್ಕಾಟಕ) ಸಂಕ್ರಮಣದಲ್ಲಿಯಾಗಲಿ, ಯಾವನು ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಪೂಜಿಸುವನೋ ಅವನಿಗೆ ಬ್ರಹ್ಮಲೋಕಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗುವುದು.

೨೬. ಅಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮಲೋಕದಲ್ಲಿ ಸುಹೃದಯರು (ಒಳ್ಳೆಯ ಮನಸ್ಸುಳ್ಳವರು) ಆಗಿರುವ ಸಮಸ್ತ ದೇವತೆಗಳಿಂದಲೂ ಪೂಜಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಾನೆ. ಕಿರಣಾಧಿಪತಿಯಾದ ಸೂರ್ಯನೂ ಗೋಪತಿ (ವಿಷ್ಣು) ಮುಂತಾದ ದೇವತೆಗಳಿಂದ ಅದೇ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಪೂಜೆ ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ.

- ವಿಷುವೇಷೂಸರಾಗೇಷು ಷಡಶೀತಿಮುಖೇಷು ಚ |
 ಪ್ರಾಜಯಿತ್ವಾ ರವಿಂ ಭಕ್ತ್ಯಾ ನಾತ್ಮಾನಂ ಶೋಚತೇ ನರಃ || ೨೭ ||
- ವಿಬುಧ್ಯ ವಾ ಸ್ವಯಂ ವಾಪಿ ಯೋ ನಮಸ್ಕುರುತೇ ರವಿಂ |
 ಸಂತುಷ್ಟೋ ಭಾಸ್ಕರಸ್ತಸ್ಮೈ ಗತಿಮಿಷ್ಟಾಂ ಪ್ರಯಚ್ಯತಿ || ೨೮ ||
- ಕೃಶರಾಪಾಯಸಾಪೂಸಪಲಲೋನ್ನಿಶ್ರಮೋದಕೈಃ |
 ಬಲಿಂ ಕೃತ್ವಾ ತು ಸೂರ್ಯಾಯ ಸರ್ವಕಾಮನಾಪ್ನುಯಾತ್ || ೨೯ ||
- ಮೋದಕಾನಾಂ ಪ್ರದಾನೇನ ಪಾಯಸಸ್ಯ ಚ ಸುವ್ರತ |
 ಮಧುಮಾಂಸರಸಾನಾಂ ಚ ಪ್ರೀಯತೇ೨ತೀನ ಭಾಸ್ಕರಃ || ೩೦ ||
- ಘೃತೇನ ತರ್ಪಣಂ ಕೃತ್ವಾ ಸದಾ ಸ್ಥಿಗ್ಧೋ ಭವೇನ್ನರಃ |
 ತರ್ಪಯಿತ್ವಾ ತು ಮಾಂಸೇನ ಸದ್ಯಃ ಪಾಪಾತ್ ಪ್ರಮುಚ್ಯತೇ || ೩೧ ||

೨೭. ವಿಷುವತ್ತುಣ್ಯಕಾಲ, ಗ್ರಹಣಗಳು, ಷಡಶೀತಿಪುಣ್ಯಕಾಲ, ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಪೂಜಿಸಿದ ಮನುಷ್ಯನು ತನ್ನ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಕುರಿತು ಶೋಕಿಸಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ.

೨೮. ಇತರರಿಂದ ತಿಳುವಳಿಕೆ ತಂದುಕೊಂಡೋ, ಆಧವಾ ಸ್ವಂತ ಬುದ್ಧಿಯಿಂದಲೋ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ನಮಸ್ಕರಿಸಿದವನಿಗೆ ಸೂರ್ಯನು ಸಂತುಷ್ಟನಾಗಿ ಇಷ್ಟವಾದ ಗತಿಯನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಾನೆ.

೨೯. ಕೃಶರ, (ಚಿಗುಳಿ) ಅಪೂಪ, ಪಲಲ (ಮಾಂಸ) ಪಾಯಸ, ಇವು ಮಿಶ್ರವಾದ ಜಲದಿಂದ ಸೂರ್ಯನಿಗೆ ಬಲಿಪ್ರದಾನಮಾಡಿದವನು ಸಮಸ್ತ ಇಷ್ಟಾರ್ಥಗಳನ್ನೂ ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ.

೩೦. ಅಯ್ಯಾ, ಸುವ್ರತನಾದ ದಿಂಡಿಯೇ! ಕಡುಬು, ಮಾಂಸ, ಪಾಯಸ, ಮಧು ಇವುಗಳನ್ನು ದಾನಮಾಡೋಣದರಿಂದ ಸೂರ್ಯನು ಅತಿಯಾಗಿ ಸಂತುಷ್ಟನಾಗುತ್ತಾನೆ.

೩೧. ಸೂರ್ಯನಿಗೆ ತುಪ್ಪದಿಂದ ತೃಪ್ತಿಯನ್ನುಂಟುಮಾಡಿದವನು ಯಾವಾಗಲೂ ಸ್ನೇಹಪರನಾಗಿರುತ್ತಾನೆ. ಮಾಂಸದಿಂದ ತೃಪ್ತಿಪಡಿಸಿದವನು ತತ್ಕ್ಷಣವೇ ಪಾಪದಿಂದ ಬಿಡುಗಡೆಹೊಂದುತ್ತಾನೆ.

ಘೃತೇನ ಸ್ನು ಪನಂ ಕೃತ್ವಾ ಏಕಾಹನುಮಯೇ ರವೇಃ |

ಗನಾಂ ಶತಸಹಸ್ರಸ್ಯ ದತ್ತಸ್ಯ ಫಲಮಶ್ನುತೇ || ೩೨ ||

ಗನಾಂ ಕ್ಷೀರೇಣ ಸಂತಪ್ಯ ಪುಂಡರೀಕಫಲಂ ಲಭೇತ್ |

ದಧಿನಾ ಸ್ನಾ ಪಯೇದ್ದೇವನುಶ್ವನೇಧಫಲಂ ಲಭೇತ್ || ೩೩ ||

ಸೂರ್ಯಾಯ ತರುಣೇಂ ಭೇನುಂ ಗಾಮೇಕಾಂ ಯಃ ಪ್ರಯಚ್ಛತಿ |

ಕಂಜಜಾಮುಚಲಾಂ ಪ್ರಾಪ್ಯ ಪುನರ್ಲೇಖಪುರಂ ವ್ರಜೇತ್ || ೩೪ ||

ಗೋಶರೀರೇ ತು ರೋಮಾಣಿ ಯಾವಂತಿ ತ್ರಿಪುರಾಂತಕ |

ಸ ತಾವದ್ವರ್ಷಕೋಟೀಸ್ತು ಲೇಖಲೋಕೇ ಮಹೀಯತೇ || ೩೫ ||

೩೨. ಸೂರ್ಯೋದಯಕಾಲಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಅರ್ಚಾಸೂರ್ಯಮಂಡಲಕ್ಕೆ ಒಂದು ದಿನವಾದರೂ ಆಜ್ಯಸ್ನಾನ ಮಾಡಿಸಿದರೆ ನೂರುಸಾವಿರ ಗೋದಾನ ಮಾಡಿದಷ್ಟು ಫಲವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ.

೩೩. ಹಸುವಿನ ಹಾಲಿನಿಂದ ಸೂರ್ಯನಿಗೆ ತೃಪ್ತಿಯನ್ನುಂಟುಮಾಡಿದವನು ಪೌಂಡರೀಕನೆಂಬ ಯಜ್ಞಮಾಡಿದಷ್ಟು ಫಲ ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ. ಸೂರ್ಯನಿಗೆ ಮೊಸರನ್ನು ಅಭಿಷೇಕಮಾಡಿದವನಿಗೆ ಅಶ್ವಮೇಧಯಾಗ ಮಾಡಿದಷ್ಟು ಫಲ ಒರುವುದು.

೩೪. ಸೂರ್ಯನನ್ನು ದ್ವೇಷಿಸಿ ಹೊಸದಾಗಿ ಕರುಹಾಕಿರುವ ಒಂದು (ಕಡಸನ್ನು) ಪ್ರಾಯದ ಹಸುವನ್ನು ದಾನಮಾಡಿದ ಮನುಷ್ಯನು ಸ್ಥಿರವಾದ ಸಂತಪ್ತನ್ನು ಹೊಂದಿ ಲೇಖಪುರವನ್ನು (ಎಂದರೆ ದೇವತೆಗಳ ಪಟ್ಟಣವಾದ ಆಮರಾವತಿಯನ್ನು) ಸೇರುತ್ತಾನೆ.

೩೫. ತ್ರಿಪುರಾರಾತಿಸ್ವರೂಪನಾದ ದಿಂಡಿಯೇ! ಆ ಹಸುವಿನ ಮೈಯ್ಯಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ರೋಮಗಳವೆಯೋ, ಅಷ್ಟು ಕೋಟಿವರ್ಷಗಳವರೆಗೆ ದೇವಲೋಕದಲ್ಲಿ ಪೂಜಿತನಾಗುತ್ತಾನೆ.

ಗೋ ಶತಂ ಭಾನವೇ ದತ್ತಾ ರಾಜಸೂಯಫಲಂ ಲಭೇತ್ |

ಅಶ್ವಮೇಧಫಲಂ ತಸ್ಯ ಯಃ ಸಹಸ್ರಂ ಪ್ರಯಚ್ಛತಿ

|| ೩೬ ||

ಗುಗ್ಗುಲಂ ದೇವದಾರುಂ ಚ ದಹೇನ್ನಿತ್ಯಂ ಘೃತಸ್ರವಂ |

ಅಜ್ಯಧೂನೋ ಹಿ ದೇವಾನಾಂ ಪ್ರಕೃತ್ಯೈವ ಪ್ರಿಯಃ ಸದಾ

|| ೩೭ ||

ಭೇರ್ಯಾದೀನಿ ಚ ನಾದ್ಯಾನಿ ಶಂಖವೇಣ್ವಾದಿಕಾನಿ ಚ |

ಯೇ ಪ್ರಯಚ್ಛಂತಿ ಸೂರ್ಯಾಯ ಯಾಂತಿ ತೇ ಹಂಸಮಂದಿರಂ || ೩೮ ||

ವಜ್ರಮಾಹರತೇ ಯಸ್ತು ರನೇರ್ಭಕ್ತಿಸಮನ್ವಿತಃ |

ತೀರ್ಥೋದಕನುಭೈವಾನ್ಯಃ ಸ ಯಾತಿ ವಿಜುಧಾಲಯಂ

|| ೩೯ ||

ವಿನಾನ್ಯಃ ಸ್ತ್ರೀಶತಾಕೀರ್ಣೈಃ ಕ್ರೀಡಯಿತ್ವಾ ಚಿರಂ ನರಃ |

ಮಾನುಷತ್ವಮನುಪ್ರಾಪ್ಯ ರಾಜಾ ಭವತಿ ಧಾರ್ಮಿಕಃ

|| ೪೦ ||

೩೬. ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಉದ್ದೇಶಮಾಡಿಕೊಂಡು ನೂರು ಗೋದಾನ ಮಾಡಿದವನು ರಾಜಸೂಯಯಾಗ ಮಾಡಿದ ಫಲವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ. ಸೂರ್ಯ ಪ್ರೀತ್ಯರ್ಥವಾಗಿ ಸಾವಿರ ಗೋವುಗಳನ್ನು ದಾನಮಾಡಿದವನು ಅಶ್ವಮೇಧಯಜ್ಞ ಮಾಡಿದ ಫಲವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ.

೩೭. ದೇವದಾರುಚಕ್ಕೆ, ಗುಗ್ಗುಳ, ಇವನ್ನು ತುಪ್ಪಸೋರುವಂತೆ ಅದ್ದಿ ನಿತ್ಯವೂ ಉರಿಸಬೇಕು. ತುಪ್ಪದ ಹೊಗೆಯು ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾಗಿಯೇ ಯಾವಾಗಲೂ ಪ್ರಿಯವಾದುದು.

೩೮. ಭೇರಿ, ಶಂಖ, ಕೊಳಲು ಮುಂತಾದ ವಾದ್ಯಗಳನ್ನು ಸೂರ್ಯೋದ್ದೇಶ ದಿಂದ ಯಾರು ದಾನಮಾಡುವರೋ ಅವರು ಸೂರ್ಯಲೋಕಕ್ಕೆ ಹೋಗುತ್ತಾರೆ.

೩೯. ಸೂರ್ಯನಲ್ಲಿ ತುಂಬಾ ಭಕ್ತಿಯುತನಾಗಿ ಯಾವನು ಅಭಿಷೇಕಕ್ಕೆ ತುಪ್ಪವನ್ನೂ, ತೀರ್ಥೋದಕವನ್ನೂ ತರುವನೋ ಅವನು ದೇವಲೋಕವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ. ("ಘೃತಂ, ವೈವಜ್ರಾಃ" ಎಂಬ ಶ್ರುತಿಯಿಂದ ವಜ್ರವೆಂದರೆ ಘೃತವೆಂದು ಅರ್ಥಮಾಡಿದೆ.)

೪೦. ಅಲ್ಲದೆ ಆ ಮನುಷ್ಯನು ನೂರಾರು ಹೆಂಗಸರಿಂದ ಕೂಡಿದ ವಿಮಾನಗಳ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತು ಕ್ರೀಡಿಸಿ ಮನುಷ್ಯಜನ್ಮ ಬಂದಾಗ ಧಾರ್ಮಿಕನಾದ ರಾಜನಾಗುತ್ತಾನೆ.

ಭತ್ತಂ ಧ್ವಜಂ ವಿತಾನಂ ಚ ಪತಾಕಾಶ್ಚಾನುರಾಣಿ ಚ |
ಹೇಮದಂಡಾನಿ ವೈ ದದ್ಯಾದ್ರವೇಯೋರ್ಭಕ್ತಿಮಾನ್ಸರಃ | || ೪೧ ||

ವಿಮಾನೇನ ಸ ದಿವ್ಯೇನ ಕಿಂಕಿಣೀಜಾಲಮಾಲಿನಾ |
ಸೂರ್ಯಲೋಕಮತೋ ಗತ್ವಾ ಭವತ್ಯಸ್ಸರಸಾಂ ಪತಿಃ || ೪೨ ||

ತತ್ರೋಷ್ಯ ಸುಚಿರಂ ಕಾಲಂ ಸ್ವರ್ಗಾತ್ಪ್ರತ್ಯಾಗತಃ ಪುನಃ |
ಮಾನುಷ್ಯೇ ಜಾಯತೇ ರಾಜಾ ಸರ್ವರಾಜನಮಸ್ಯತಃ || ೪೩ ||

ದತ್ತಾ ವಾಸಾಂಸಿ ಸೂರ್ಯಾಯ ಅಲಂಕಾರಾಂಸ್ತಥೈವ ಚ |
ಕ್ರೀಡತೇ ಜನಲೋಕಸ್ಥೋ ಯಾವದಾಭೂತಸಂಪ್ಲವಂ || ೪೪ ||

ಗೀತ ವಾದಿತ್ರನೃತ್ಯೈಶ್ಚ ಕುರ್ವಾಜ್ಜಾಗರಣಂ ರವೇಃ |
ಗಂಧರ್ವಾಸ್ಸರಸಾಂ ಮಧ್ಯೇ ಕ್ರೀಡತೇ ಸುಚಿರಂ ನರಃ || ೪೫ ||

೪೧. ಭಕ್ತಿ, ಬಾವುಟ, ಮೇಲ್ಕುಟ್ಟಿನ ಒಟ್ಟಿ, ಸಣ್ಣ ಬಾವುಟಗಳು, ಚಾಮರ ಗಳು, ಚಿನ್ನದ ಕೋಲುಗಳು, ಇವನ್ನು ಯಾವ ಮನುಷ್ಯನು ಸೂರ್ಯೋದ್ದೇಶದಿಂದ ಕೊಡುವನೋ ಅವನು,

೪೨. ಕಿರುಗಂಟಿಗಳ ಗುಂಪುಗಳ ಮಾಲಿಕೆಯುಳ್ಳ ವಿಮಾನದ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತು ಸೂರ್ಯಲೋಕವನ್ನು ಸೇರಿ ಅಪ್ಸರಸ್ತ್ರೀಯರ ಸ್ವಾಮಿಯಾಗುತ್ತಾನೆ

೪೩. ಅಲ್ಲಿ ಬಹುಕಾಲದವರೆಗಿದ್ದು ಸ್ವರ್ಗದಿಂದ ಪುನಃ ಹಿಂದಿರುಗಿ ಬಂದು ಮನುಷ್ಯಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿ ಎಲ್ಲಾ ರಾಜರಿಂದಲೂ ನಮಸ್ಕೃತನಾದ ರಾಜನಾಗುತ್ತಾನೆ.

೪೪. ಅರ್ಚಾಮೂರ್ತಿಯಾದ ಸೂರ್ಯನಿಗೆ ವಸ್ತ್ರಗಳನ್ನೂ ಮತ್ತು ಒಡವೆಗಳನ್ನೂ (ಅಭರಣ) ಅರ್ಪಿಸಿದವನು ಮಹೋಲೋಕದ ಮೇಲಿರುವ ಜನಲೋಕದಲ್ಲಿದ್ದುಕೊಂಡು ಪ್ರಳಯದವರೆಗೆ ಕ್ರೀಡಿಸುತ್ತಾನೆ.

೪೫. ಸೂರ್ಯಪ್ರೀತಿಗಾಗಿ ಗಾನ, ವಾದ್ಯ, ನೃತ್ಯ, (ಕುಣಿತ) ಗಳಿಂದ ಜಾಗರಣವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. ಹೀಗೆ ಮಾಡಿದರೆ ಗಂಧರ್ವರು, ಅಪ್ಸರಸ್ತ್ರೀಯರು, ಇವರ ನಡುವೆ ವಾಸಿಸುವ ಪುಣ್ಯಲಭಿಸಿ ಬಹುಕಾಲದವರೆಗೆ ಕ್ರೀಡಿಸುತ್ತಾನೆ.

ಗಂಧೈಃ ಪುಷ್ಪೈಸ್ತಥಾ ಪತ್ರೈಃ ಸ್ತೋತ್ರೈರ್ವಾ ವಿವಿಧೈಸ್ತಥಾ |
ಯೇ ಸ್ತುವಂತಿ ರವಿಂ ಭಕ್ತ್ಯಾ ತೇ ಯಾಂತಿ ಪತಗಾಲಯಂ || ೪೬ ||

ಉಷಃ ಸ್ತುವಂತಿ ಯೇ ಸೂರ್ಯನುಪಗಾಯಂತಿ ತೇ ಸದಾ |
ಪಾಠಕಾಶ್ಚಾರಣಾಶ್ಚೈವ ಸರ್ವೇ ತೇ ಸ್ವರ್ಗಗಾಮಿನಃ || ೪೭ ||

ಅಶ್ವಯುಕ್ತಂ ಯುಗೈರ್ಯುಕ್ತಂ ಯೋ ದದ್ಯಾಧ್ರನಯೇ ರಥಂ |
ಕಾಂಚನಂ ವಾಪಿ ರೌಪ್ಯಂ ವಾ ಮಣಿರತ್ನಾನ್ವಿತಂ ಶುಭಂ || ೪೮ ||

ಸ ಯಾನೇನಾರ್ಕವರ್ಣೇನ ಕಿಂಕಣೀಜಾಲಮಾಲಿನಾ |
ಸ್ವರ್ಗಲೋಕಮಿತೋ ಗತ್ವಾ ಶ್ರೇಷ್ಠೇಷ್ವರಸಾಂ ಸಹ || ೪೯ ||

ಯಸ್ತು ದಾರುಮಯಂ ಕುರ್ಯಾತ್ ರವೇ ರಥಮನುತ್ತಮಂ |
ಸ ಯಾತ್ಯರ್ಕಸವರ್ಣೇನ ವಿಮಾನೇನಾರ್ಕಮಂಡಲಂ || ೫೦ ||

೪೬. ಯಾರು ಗಂಧ ಪುಷ್ಪ ಪತ್ರಗಳಿಂದ ಪೂಜಿಸಿ ಬಗೆಬಗೆಯ ಸ್ತೋತ್ರಗಳಿಂದ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಸ್ತುತಿಸುವರೋ ಅವರು ಸೂರ್ಯನ ಆಲಯಕ್ಕೆ ಹೋಗುವರು.

೪೭. ಉಷಃಕಾಲದಲ್ಲಿ (ಬೆಳಗಿನ ಜಾವದಲ್ಲಿ) ಯಾರು ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡಿ (ಉಪಗಾನ) ಉದಯರಾಗವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಾರೋ ಅಂಥ ವಾಠಕರು ಚಾರಣರು ಇವರೆಲ್ಲಾ ಸ್ವರ್ಗಕ್ಕೆ ಹೋಗುತ್ತಾರೆ.

೪೮. ಕುದುರೆಗಳನ್ನು ಹೂಡಿದ ನೊಗಗಳುಳ್ಳ ರಥವನ್ನು ಯಾವನು ಸೂರ್ಯನಿಗೆ ಸಮರ್ಪಿಸುವನೋ ಮತ್ತು ಒಳ್ಳೆಯ ಚಿನ್ನದಿಂದ ಅಥವಾ ಬೆಳ್ಳಿಯಿಂದ ಮಾಡಿ ಮಣಿರತ್ನಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ರಥವನ್ನು ಕೊಡುವನೋ.

೪೯. ಅವನು ಸೂರ್ಯನ ಬಣ್ಣವುಳ್ಳದೂ ; ಕಿರುಗಂಟಿ ಹುದ್ರಗಂಟಿಗಳ ಮಾಲೆಗಳುಳ್ಳದೂ ಯಾನದ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತು ಇಂದ್ರನ ಸ್ವರ್ಗಲೋಕಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಅಸ್ಪರಶ್ರೀಸಮೂಹದೊಡನೆ ಶ್ರೀಡಿಸುತ್ತಾನೆ.

೫೦. ಯಾವನು ಸೂರ್ಯನಿಗಾಗಿ ಮರದ ರಥವನ್ನು ಮಾಡಿಸುವನೋ ಅವನು ಸೂರ್ಯನಿಗೆ ಸಮಾನವಾದ ಬಣ್ಣವುಳ್ಳ ವಿಮಾನದ ಸಹಾಯದಿಂದ ಸೂರ್ಯಮಂಡಲವನ್ನು ಸೇರುತ್ತಾನೆ.

ಯಾತ್ರಾಂ ಕುರ್ವಂತಿ ಯೇ ಭಾನೋರ್ನರಾಃ ಸವಂತ್ಸರಾದಪಿ ।

ಷಣ್ಮಾಸಾನ್ವಾ ಗಣಶ್ರೇಷ್ಠ ತೇಷಾಂ ಕರ್ಮಫಲಂ ಶೃಣು ॥ ೫೧ ॥

ಧ್ಯಾನಿನೋ ಯೋಗಿನಶ್ಚೈವ ಪ್ರಾಪ್ನುವಂತೀಹ ಯಾಂ ಗತಿಂ ।

ತಾಂ ಗತಿಂ ಪ್ರತಿಪದ್ಯಂತೇ ಸೂರ್ಯವರ್ತ್ಮಾವಗಾಹಿನಃ ॥ ೫೨ ॥

ರಥಂ ಕರ್ಷಂತಿ ಯೇ ಭಾನೋಃ ನರಾ ಭಕ್ತಿ ಸಮನ್ವಿತಾಃ ।

ಅರೋಗಾಶ್ಚಾದ್ರಿದ್ರಾಶ್ಚ ಜಾತೌ ಜಾತೌ ಭವಂತಿ ತೇ ॥ ೫೩ ॥

ಕರ್ತಾರೋ ರಥಯಾತ್ರಾಯಾಃ ಯೇ ನರಾ ಭಾಸ್ಕರಸ್ಯ ತು ।

ತೇ ಭಾನುಲೋಕಮಾಸಾದ್ಯವಿ ಹರಂತಿ ಯಥಾಸುಖಂ ॥ ೫೪ ॥

ಯಾತ್ರಾಭಂಗಂ ತು ಯೇ ನೋಹಾತ್ ಕ್ರೋಧಾದ್ವಾ ಕುರ್ವತೇ ನರಾಃ ।

ಮಂದೇಹಾಸ್ತೇ ನರಾ ಜ್ಞೇಯಾಃ ರಾಕ್ಷಸಾಃ ಪಾಪಕಾರಿಣಃ ॥ ೫೫ ॥

೫೧. ಯಾವ ಮನುಷ್ಯರು ವರ್ಷಕ್ಕೋ, ಆರುತಿಂಗಳಿಗೋ ಒಂದಾವರ್ತಿ ಸೂರ್ಯಯಾತ್ರೆಯನ್ನು ಮಾಡುವರೋ ಅವರಿಗೆ ಲಭಿಸುವ ಪುಣ್ಯ ಫಲನನ್ನು ಕೇಳು.

೫೨. ಧ್ಯಾನಶೀಲರೂ, ಯೋಗಿಗಳೂ ಯಾವ ಸದ್ಗತಿಯನ್ನು ಹೊಂದುವರೋ ಆ ಗತಿಯನ್ನು ಸೂರ್ಯವಾರ್ಗವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸುವವರೂ ಹೊಂದುತ್ತಾರೆ.

೫೩. ಯಾರು ಭಕ್ತಿಯುತರಾಗಿ ಸೂರ್ಯನ ರಥವನ್ನು ಎಳೆಯುತ್ತಾರೋ ಅವರು ಜನ್ಮಜನ್ಮದಲ್ಲೂ ರೋಗವಿಲ್ಲದವರೂ, ಬಡತನವಿಲ್ಲದವರೂ ಆಗುತ್ತಾರೆ.

೫೪. ಯಾವ ಮನುಷ್ಯರು ಸೂರ್ಯರಥೋತ್ಸವವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾರೋ ಅವರು ಸೂರ್ಯಲೋಕವನ್ನು ಹೊಂದಿ ಸುಖವಾಗಿ ಕ್ರೀಡಿಸಿಕೊಂಡಿರುತ್ತಾರೆ.

೫೫. ಯಾವ ಮನುಷ್ಯರು ಅಜ್ಞಾನದಿಂದಲೋ ಅಥವಾ ಕ್ರೋಧದಿಂದಲೋ ಉತ್ಸವಕ್ಕೆ ಭಂಗವನ್ನುಂಟುಮಾಡುತ್ತಾರೋ ಅವರು ಪಾಪಿಷ್ಠರಾದ ಮಂದೇಹರೆಂಬ ರಾಕ್ಷಸರೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು.

ಧನಂ ಧಾನ್ಯಂ ಹಿರಣ್ಯಂ ವಾ ವಾಸಾಂಸಿ ವಿವಿಧಾನಿ ಚ |

ಯೇ ಪ್ರಯಚ್ಛಂತಿ ಸೂರ್ಯಾಯ ತೇ ಯಾಂತಿ ಪರಮಾಂ ಗತಿಂ || ೫೬ ||

ಗಾ ವಾಘ್ ನುಹಿಸೀರ್ವಾಪಿ ಗಜಾನಶ್ಚಾಂಶ್ಚ ಶೋಭನಾನ್ |

ಯಃ ಪ್ರಯಚ್ಛತಿ ಸೂರ್ಯಾಯ ತಸ್ಯ ಪುಣ್ಯಫಲಂ ಶೃಣು || ೫೭ ||

ಅಕ್ಷಯಂ ಸರ್ವಕಾಮಾಯಮಶ್ವಮೇಧಫಲಂ ಲಭೇತ್ |

ಸಹಸ್ರಗುಣಿತಂ ತಚ್ಚ ದಾನಮಸ್ಯೋಪತಿಷ್ಠತಿ || ೫೮ ||

ನುಹೀಂ ದದಾತಿ ಯೋಕ್ತರ್ಕಾಯ ಕೃಷ್ಣಾಂ ಫಲವತೀಂ ಶುಭಾಂ |

ಸ ತಾರಯತಿ ನೈ ವಂಶ್ಯಾನ್ ದಶ ಪೂರ್ವಾನ್ ದಶಾಪರಾನ್ || ೫೯ ||

ವಿಮಾನೇನ ಚ ದಿವ್ಯೇನ ಗೋಪುರಂ ಗೋಪತೇವ್ರಜೇತ್ |

ಕ್ರೀಡತ್ಯಪ್ಸರಸಾಂ ಮಥ್ಯೇ ಕರೀವ ಕರಣೀಗಣೇ || ೬೦ ||

೫೬. ಸೂರ್ಯೋದ್ದೇಶದಿಂದ ಧನ, ಧಾನ್ಯ, ಸುವರ್ಣ, ಬಗೆಬಗೆಯಾದ ಬಟ್ಟೆ ಗಳು, ಇವುಗಳನ್ನು ಯಾರು ದಾನಕೊಡುತ್ತಾರೋ ಅವರು ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಗತಿಯನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾರೆ.

೫೭. ಹಸುಗಳನ್ನು ಗಲೀ, ಎಮ್ಮೆಗಳನ್ನು ಗಲೀ, ಒಳ್ಳೆಯ ಆನೆ, ಕುದುರೆಗಳನ್ನು ಗಲಿ ಯಾವನು ಸೂರ್ಯೋದ್ದೇಶದಿಂದ ದಾನಕೊಡುವನೋ, ಅವನಿಗೆ ಲಭಿಸುವ ಪುಣ್ಯಫಲವನ್ನು ಕೇಳು :-

೫೮. ಅವನು ಎಂದಿಗೂ ಮುಗಿಯದುದೂ, ಸರ್ವಕಾಮಪ್ರದವೂ ಆದ ಅಶ್ವ ಮೇಧಯಜ್ಞದ ಫಲವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ. ಈ ದಾನವು ಇವನಿಗೆ ಸಾಸಿರ್ಮಡಿ ಯಾಗಿ ಫಲ ಕೊಡುವುದು.

೫೯. ಯಾವನು ಸೂರ್ಯ ಪ್ರೀತಿಗಾಗಿ ಉತ್ತು ಬೆಳೆಮಾಡಿದ ಒಳ್ಳೆಯ ಭೂಮಿ ಯನ್ನು ದಾನಕೊಡುತ್ತಾನೋ ಅವನು ತನ್ನ ಹಿಂದಿನ ಹತ್ತು ತಲೆಯವರನ್ನೂ ಮುಂದಿನ ಹತ್ತು ತಲೆಯವರನ್ನೂ ಪಾರುಗಾಣಿಸುತ್ತಾನೆ.

೬೦. ಅಲ್ಲದೆ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ವಿಮಾನವನ್ನೇರಿ ಸೂರ್ಯನ ಪುರದ್ವಾರಕ್ಕೆ ಹೋದ ಅವನು ಹೆಣ್ಣಾನೆಗಳ ಗುಂಪಿನಲ್ಲಿನ ಗಂಡಾನೆಯಂತೆ ಅಪ್ಸರಸ್ತ್ರೀಯರ ಮಧ್ಯದಲ್ಲೆ ಕ್ರೀಡಿಸುತ್ತಾನೆ.

ಗ್ರಾಮಂ ದದಾತಿ ಯೋ ಭಕ್ತ್ಯಾ ಸೂರ್ಯಾಯ ನುತಿನಾನ್ನ ರಃ |

ವಿಮಾನೇನಾರ್ಕವರ್ಣೇನ ಸ ಯಾತಿ ಪರಮಾಂ ಗತಿಂ || ೬೦ ||

ಆರಾಮಾನ್ ಯೇ ಪ್ರಯಚ್ಛಂತಿ ಪತ್ರಪುಷ್ಪಫಲೋಪಗಾನ್ |

ಭಾನವೇ ಭಕ್ತಿಯುಕ್ತಾಸ್ತು ತೇ ಯಾಂತಿ ಪರಮಾಂ ಗತಿಂ || ೬೧ ||

ಮಾನಸಂ ನಾಚಿಕಂ ನಾಪಿ ಕರ್ಮಜಂ ಯಚ್ಚ ದುಷ್ಕೃತಂ |

ಸರ್ವಂ ಸೂರ್ಯಪ್ರಸಾದೇನ ಅಶೇಷಂ ಚ ಪ್ರಣಶ್ಯತಿ || ೬೨ ||

ಆರ್ತೋ ವಾ ವ್ಯಾಧಿತೋ ವಾಪಿ ದರಿದ್ರೋ ದುಃಖಿತೋಽಪಿ ವಾ |

ಆದಿತ್ಯಂ ಶರಣಂ ಗತ್ವಾ ನಾತ್ಮಾನಂ ಶೋಚತೇ ನರಃ || ೬೩ ||

೬೦. ಬುದ್ಧಿಶಾಲಿಯಾದ ಯಾವ ಮನುಷ್ಯನು ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಸೂರ್ಯಪ್ರೀತಿ ಗಾಗಿ ಗ್ರಾಮವನ್ನು ದಾನಮಾಡುತ್ತಾನೋ ಅವನು ಸೂರ್ಯನ ತೇಜಸ್ಸಿನಂತೆ ಯೋಳೆ ಯುವ ವಿಮಾನವನ್ನೇರಿ ಉತ್ತಮಗತಿಯನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ.

೬೧. ಪತ್ರ, ಪುಷ್ಪ, ಫಲಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದೊಂದೂ ಮುಖ್ಯವಾಗುಳ್ಳ ತೋಟಗಳನ್ನು (ವೀಳಯದೆಲೆಯ ತೋಟ, ಮರುಗದ ತೋಟ ಇತ್ಯಾದಿಗಳು ಪತ್ರಪ್ರಧಾನಗಳು. ಮಲ್ಲಿಗೆ, ಜಾಜಿ, ಸುಗಂಧರಾಜ, ಸೇವಂತಿಗೆ, ಸುರಗಿ, ಕಣುಗಿಲೆ, ಪಾದರಿ ಈ ಗಿಡದ ತೋಟಗಳು, ಪುಷ್ಪಪ್ರಧಾನಗಳು, ತೆಂಗು, ಮಾವು, ಹಲಸು, ದಾಳಿಂಬಿ, ಸೀಬೆ, ಖರ್ಜೂರ, ದ್ರಾಕ್ಷೆ, ನಿಂಬೆ, ಕಿತ್ತಳೆ, ಹೇರಳೆ, ಮಾದಳ, ಚಕ್ಕೋತ ಇತ್ಯಾದಿ ಗಳುಳ್ಳವು ಫಲಪ್ರಧಾನಗಳು. ಇವನ್ನು ಳ್ಳ ತೋಟಗಳನ್ನು ಟ) ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಸೂರ್ಯ ಪ್ರೀತಿಗಾಗಿ ಯಾರು ಕೊಡುವರೋ ಅವರು ಪರಮಗತಿಯನ್ನೈದುವರು.

೬೨. ಮಾನಸ, ನಾಚಿಕ, ಕರ್ಮಜಗಳಾದ ಯಾವ ಪಾಪಗಳುಂಟೋ ಅವು ಸೂರ್ಯನುಗ್ರಹದಿಂದ ಏನೂ ಉಳಿಯದಂತೆ ಅಳಿಯುವುವು.

೬೩. ಮನೋರೋಗವುಳ್ಳವನು, ದೇಹರೋಗವುಳ್ಳವನು, ದರಿದ್ರನು, ದುಃಖಿತನು, ಇವರಲ್ಲಿ ಯಾರೇ ಆದರೂ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಮರೆಹೊಕ್ಕು ಮೇಲೆ ಅವರು ತಮಗಾಗಿ ದುಃಖಪಡಬೇಕಾದುದಿಲ್ಲ.

ಏಕಾಹೇನಾಪಿ ಯದ್ಭಾನೋಃ ಪೂಜಾಯಾಃ ಪ್ರಾಪ್ಯತೇ ಫಲಂ |
ತದ್ವೈ ಕ್ರತುಶತ್ಯೈರಿಷ್ಟೈಃ ಪ್ರಾಪ್ಯತೇ ಫಲನುತ್ಪಮಂ || ೬೫ ||

ಕೃತ್ವಾ ಪ್ರೇಕ್ಷಣಕಂ ಭಾನೋಃ ದಿವ್ಯಮಾಯತನೇ ಶುಭಂ |
ಆಕ್ಷಯಂ ಸರ್ವಕಾಮಿಯಂ ರಾಜಸೂಯಫಲಂ ಲಭೇತ್ || ೬೬ ||

ವೇಶ್ಯಾಕದಂಬಕಂ ಯಸ್ತು ದದ್ಯಾತ್ಸೂರ್ಯಾಯ ಭಕ್ತಿತಃ |
ಸ ಗಚ್ಛೇತ್ಪರಮಂ ಸ್ಥಾನಂ ಯತ್ರ ತಿಷ್ಠತಿ ಭಾನುಮಾನ್ || ೬೭ ||

ಪುಸ್ತಕಂ ಭಾನವೇ ದದ್ಯಾದ್ಭಾಸ್ಕರಸ್ಯ ಗಣಪ್ರಿಯ |
ಸರ್ವಸಾಪನಿಮುಕ್ತಾತ್ಮಾ ವಿಷ್ಣುಲೋಕೇ ಮಹೀಯತೇ || ೬೮ ||

ರಾನಾಯಣಸ್ಯ ದತ್ತಾ ತು ಪುಸ್ತಕಂ ತ್ರಿಪುರಾಂತಕ |
ವಾಜಪೇಯಫಲಂ ಪ್ರಾಪ್ಯ ಗೋಪತೇಃ ಪುರಮಾವ್ರಜೇತ್ || ೬೯ ||

೬೫. ಒಂದು ದಿನವದ ಸೂರ್ಯ ಪೂಜೆಯಿಂದ ಯಾವ ಫಲ ಬರುತ್ತದೋ, ಅದು ನೂರು ಯಾಗಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದರೆ ಬರುವ ಉತ್ತಮ ಫಲಕ್ಕೆ ಸಮವು.

೬೬. ಸೂರ್ಯನ ಆಲಯದಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಶುಭಪ್ರೇಕ್ಷಣಕ (ನೋಡುವ ನಾಟಕ) ಮೊದಲಾದುವನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸಿದವನು ಸಮಸ್ತ ಇಷ್ಟಪ್ರಾಪ್ತಿಗಾಗಿ ಮಾಡುವ ರಾಜಸೂಯಯಾಗದ ಫಲವನ್ನು ಹೊಂದುವನು.

೬೭. ಯಾವನು ನಾಟ್ಯಮಾಡುವ ವೇಶ್ಯೆಯರನ್ನು ಸೂರ್ಯೋತ್ಸವದಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿಗಾಗಿ ಏರ್ಪಡಿಸುವನೋ ಅವನು ಸೂರ್ಯನಿರುವ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಹೋಗುವನು.

೬೮. ಎಲೈ ದಿಂಡಿಯೇ! ಸೂರ್ಯಪ್ರೀತ್ಯರ್ಥವಾಗಿ ಯಾವನು ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ದಾನ ಮಾಡುವನೋ ಅವನು ಎಲ್ಲಾ ಪಾಪಗಳಿಂದಲೂ ಬಿಡುಗಡೆಹೊಂದಿ ವಿಷ್ಣುಲೋಕದಲ್ಲಿ ಪೂಜಿತನಾಗುತ್ತಾನೆ.

೬೯. ಎಲೈ ದಿಂಡಿಯೇ! ಮಾನವನು ಸೂರ್ಯಪ್ರೀತ್ಯರ್ಥವಾಗಿ ರಾನಾಯಣ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ದಾನ ಮಾಡಿದರೆ-ವಾಜಪೇಯ ಯಾಗಮಾಡಿದ ಫಲವನ್ನು ಹೊಂದಿ ಸೂರ್ಯಲೋಕಕ್ಕೆ ಹೋಗುತ್ತಾನೆ.

ಭವಿಷ್ಯಂ ಸಾಂಬಸಂಜ್ಞಂ ನಾ ದತ್ತಾ ಸೂರ್ಯಾಯ ಪುಸ್ತಕಂ ।
ರಾಜಸೂರ್ಯಾಶ್ವಮೇಧಾಭ್ಯಾಂ ಫಲಂ ಪ್ರಾಪ್ನೋತಿ ಮಾನವಃ ॥ ೨೦ ॥

ಸರ್ವಾನ್ ಕಾಮಾನವಾಪ್ನೋತಿ ಯಾತಿ ಸೂರ್ಯಸಲೋಕತಾಂ ।
ಸೂರ್ಯಲೋಕೇ ಚಿರಂ ಸ್ಥಿತ್ವಾ ಬ್ರಹ್ಮಲೋಕಂ ವ್ರಜೇತ್ಪುನಃ ॥ ೨೧ ॥

ಸ್ಥಿತ್ವಾಕಲ್ಪಶತಂ ತತ್ರ ರಾಜಾ ಭವತಿ ಭೂತಲೇ ।
ಭಾನೋರಾಯತನೇ ಯಸ್ತು ಪ್ರಸಾಂ ಕುರ್ಯಾದ್ಗಣಾಧಿಪಃ ।
ಸ ಯಾತಿ ಪರಮಂ ಸ್ಥಾನಂ ದಿವ್ಯಂ ಸೌಮನಸಂ ನರಃ ॥ ೨೨ ॥

ಶೀತಕಾಲೇ ಘನಂ ದದ್ಯಾತ್ ನರಾಣಾಂ ಶೀತನಾಶನಂ ।
ಭಾನೋರಾಯತನೇ ದೇವ ಅಶ್ವಮೇಧಫಲಂ ಲಭೇತ್ ॥ ೨೩ ॥

೨೦. ಭವಿಷ್ಯಪುರಾಣ ಅಥವಾ ಸಾಂಬಪುರಾಣ ಇವನ್ನು ಸೂರ್ಯಪ್ರೀತ್ಯರ್ಥವಾಗಿ ದಾನಮಾಡಿದರೆ ವಾಜಪೇಯ, ಅಶ್ವಮೇಧ ಈ ಎರಡು ಯಜ್ಞಗಳ ಫಲಗಳನ್ನೂ ಹೊಂದುವನು.

೨೧. ಹಾಗೆ ದಾನ ಮಾಡಿದವನು ತನ್ನ ಎಲ್ಲಾ ಬಯಕೆಗಳನ್ನೂ ಪಡೆದು ಸೂರ್ಯಸಾಲೋಕ್ಯವನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಾನೆ. ಬಹುಕಾಲ ಸೂರ್ಯಲೋಕದಲ್ಲಿದ್ದು ಪುನಃ ಬ್ರಹ್ಮಲೋಕಕ್ಕೆ ಹೋಗುತ್ತಾನೆ. ಅಲ್ಲಿ ನೂರು ಕಲ್ಪಗಳವರೆಗೆ ಇದ್ದು ಆಮೇಲೆ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ರಾಜನಾಗುವನು.

೨೨. ಸೂರ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ಯಾವನು ಅರವಟ್ಟಿಗೆಯನ್ನು ಇಡುವ ಏರ್ಪಾಡು ಮಾಡುತ್ತಾನೋ ಅವನು ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ದೇವಲೋಕವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ.

೨೩. ಶೀತಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮನುಷ್ಯರ ಭಳಿಯನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸುವ ಹೊದಿಕೆಯನ್ನು ಸೂರ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ದಾನಕೊಡುವವನು ಅಶ್ವಮೇಧಯಜ್ಞದ ಫಲವನ್ನು ಪಡೆವನು. ಇತಿಹಾಸ ಪುರಾಣಗಳ ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಇಟ್ಟುಕೊಂಡು ಓದಿದರೆ ಪುಣ್ಯ ಬರುವುದು. ಪುಣ್ಯಾಖ್ಯಾನ ಕಥೆಗಳಿಂದ ಸೂರ್ಯನು ಹೇಗೆ ಸಂತೋಷಪಡುವನೋ ಹಾಗೆ ಬೇರೆ ಯಾವುದರಿಂದಲೂ ಸೂರ್ಯನು ಸಂತೋಷಪಡುವುದಿಲ್ಲ.

ಇತಿಹಾಸಪುರಾಣಾಭ್ಯಾಂ ಪುಣ್ಯಂ ಪುಸ್ತಕವಾಚನಂ ।
 ಅಶ್ವಮೇಧಸಹಸ್ರಂ ಯೋ ನಿತ್ಯಂ ಕರ್ತುಂ ಪ್ರವರ್ತತೇ ॥
 ನ ತತ್ಕಲಮನಾಪ್ನೋತಿ ಯದಾಪ್ನೋತ್ಯಸ್ಯ ಕರ್ಮಣಃ ॥ ೭೪ ॥

ತಸ್ಮಾತ್ಸರ್ವಪ್ರಯತ್ನೇನ ಕಾರ್ಯಂ ಪುಸ್ತಕವಾಚನಂ ।
 ಇತಿಹಾಸಪುರಾಣಾಭ್ಯಾಂ ಭಾನೋರಾಯತನೇ ಶುಭಂ ॥ ೭೫ ॥

ನಾನ್ಯತ್ಪುಷ್ಪಿಕರಂ ಭಾನೋಃ ತಥಾ ತುಷ್ಟಿಕರಂ ಪರಂ ।
 ಪುಣ್ಯಾಖ್ಯಾನಕಥಾ ಯಾಸ್ತು ಯಥಾ ತುಷ್ಯತಿ ಭಾಸ್ಕರಃ ॥ ೭೬ ॥

ಇತಿ ಶ್ರೀ ಭವಿಷ್ಯೇ ಮಹಾಪುರಾಣೇ ಬ್ರಾಹ್ಮಪರ್ವಣಿ ಸಪ್ತಮೀಕಲ್ಪೇ
 ಭಾನುಮಹಿಮವರ್ಣನಂ ನಾನು ತ್ರಿನವತಿತಮೋಽಧ್ಯಾಯಃ .



೭೪ ಸಹಸ್ರ ಅಶ್ವಮೇಧಗಳನ್ನು ಮಾಡಲು ನಿತ್ಯವೂ ಪ್ರವರ್ತಿಸುವವನಿಗೆ ಬರುವ ಪುಣ್ಯಫಲವೇ ಈ ಪುರಾಣವಾಚಕನಿಗೂ ಬರುವುದು.

೭೫. ಆದುದರಿಂದ ಸರ್ವಪ್ರಯತ್ನದಿಂದಲೂ ಪುರಾಣವಾಚನ ಮಾಡಬೇಕು. ಇತಿಹಾಸ ಮತ್ತು ಪುರಾಣವಾಚನವನ್ನು ಸೂರ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ಮಾಡಿದರೆ,

೭೬ ಆ ಪುಣ್ಯಕರವಾದ ಆಖ್ಯಾನ ಕಥನದಿಂದ ಸೂರ್ಯನು ಹೇಗೆ ತುಷ್ಟನಾಗುವನೋ ಹಾಗೆ ಮತ್ತು ವುದರಿಂದಲೂ ತುಷ್ಟನಾಗಲಾರನು.

ಇಲ್ಲಿಗೆ ಶ್ರೀ ಭವಿಷ್ಯಮಹಾಪುರಾಣದ ಬ್ರಾಹ್ಮಪರ್ವದ ಸಪ್ತಮೀಕಲ್ಪದಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯನ ಮಹಿಮೆಯ ವರ್ಣನೆಯೆಂಬ ತೊಂಬತ್ತೆ ಮೂರನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ ಮುಗಿದುದು.



॥ ಶ್ರೀಃ ॥

ಶ್ರೀ ಭವಿಷ್ಯಮಹಾಪುರಾಣಂ
ಬ್ರಾಹ್ಮೇ ಪರ್ವಣಿ
ಚತುರ್ನವತಿತಮೋಽಧ್ಯಾಯಃ

॥ ಬ್ರಹ್ಮೋನಾಚಿ ॥

ಅತ್ರಾಖ್ಯಾನಮುಶಂತೀಹ ಸಂವಾದಂ ಗಣಪುಂಗವ ।
ಪುಣ್ಯಂ ಪಾಪಹರಂ ಚೈವ ಸಿತಾನುಹಕುಮಾರಯೋಃ

॥ ೧ ॥

ಸ್ರಷ್ಟಾರಂ ಸರ್ವಲೋಕಾನಾಂ ಸುಖಾಸೀನಂ ಸಿತಾನುಹಂ ।
ಪ್ರಣವ್ಯಂ ಶಿರಸಾ ದೇವಂ ಶ್ರದ್ಧಾ ಭಕ್ತಿ ಸಮನ್ವಿತಃ

॥ ೨ ॥

ಕುಮಾರೋ ದೇವಶಾರ್ದೂಲ ಇದಂ ವಚನಮಬ್ರೂಮೀತ್ ।
ಗತೋಹಮದ್ಯ ಭಗವನ್ ದ್ರಷ್ಟುಂ ದೇವಂ ದಿನಾಕರಂ

॥ ೩ ॥

ತೊಂಭತ್ತನಾಲ್ಕನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ

೧. ಬ್ರಹ್ಮನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ—ಎಲೈ ದಿಂಡಿಯೇ! ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಪುಣ್ಯ ಕರವೂ, ಪಾಪಹರವೂ ಆದ ಬ್ರಹ್ಮ, ಷಣ್ಮುಖ ಸಂವಾದವನ್ನು ಉದಾಹರಿಸಬಹುದು.

೨. ದೇವಶ್ರೇಷ್ಠನಾದ ದಿಂಡಿಯೇ! ಸರ್ವಲೋಕಗಳನ್ನೂ ಸೃಷ್ಟಿಮಾಡಿದ ಬ್ರಹ್ಮದೇವನು ಸುಖವಾಗಿ ಕುಳಿತಿರಲು ಕುಮಾರಸ್ವಾಮಿಯು ಆ ದೇವನಿಗೆ ಶ್ರದ್ಧಾ ಭಕ್ತಿಯುತನಾಗಿ ನಮಸ್ಕರಿಸಿದನು.

೩. ಬಳಿಕ ಆ ಕುಮಾರಸ್ವಾಮಿಯು ಈ ರೀತಿ ಹೇಳಿದನು—ಎಲೈ ಭಗವಂತನೇ! ಈಗ ನಾನು ಸೂರ್ಯದೇವನನ್ನು ದರ್ಶನಮಾಡಲು ಹೋಗಿದ್ದೆನು.

ಕೃತ್ವಾ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣಂ ದೇವಃ ಸ ಮಯಾ ಪೂಜಿತೋ ರವಿಃ ಪ್ರಣಮ್ಯ ಶಿರಸಾ ಭಕ್ತ್ಯಾ ಸರಯಾ ಶ್ರದ್ಧಯಾ ವಿಭೋ	೪
ಅನುಜ್ಞಾ ತಸ್ತತಸ್ತೇನ ಸುಖಾಸೀನೋಹ್ಯಹಂ ಸ್ಥಿತಃ ಆಸೀನೇನ ಮಯಾ ತತ್ರ ದೃಷ್ಟಮಾಶ್ಚ ಯು ಮದ್ಭೂತಂ	೫
ಕಾಂಚನೇನ ವಿಮಾನೇನ ಕಿಂಕಿಣೀಜಾಲಮಾಲಿನಾ ಮಣಿಮುಕ್ತಾವಿಚಿತ್ರೇಣ ವೈಡೂರ್ಯವರವೇದಿನಾ	೬
ಆಗತಂ ಪುರುಷಂ ತತ್ರ ದೃಷ್ಟ್ವಾ ದೇವೋ ದಿನಾಕರಃ ಸಸಂಭ್ರಮಂ ಸಮುತ್ಥಾಯ ಆಸನಾದೇವ ಸತ್ತಮ	೭
ಗೃಹೀತ್ವಾ ದಕ್ಷಿಣೇ ಪಾಣೌ ಪುರತಃ ಪ್ರಾಸ್ಯ ತಂ ನರಂ ಶಿರಸ್ಯಾಘ್ರಾಯ ದೇವೇಶ ಪೂಜಯಾಮಾಸ ವೈ ರವಿಃ	೮
ಉಪವಿಷ್ಟಂ ತು ತಂ ಭಾನುರಿದಂ ವಚನಮಬ್ರವೀತ್ ಸುಸ್ವಾಗತಂ ಭದ್ರಮುಖ ಕೃತಾ ಪ್ರೀತಾಸ್ತ್ವಯಾ ವಯಂ	೯

೪. ಅಯ್ಯಾ ವಿಭುವಾದ ಬ್ರಹ್ಮನೇ! ನಾನು ತುಂಬಾ ಶ್ರದ್ಧೆಯಿಂದ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಪೂಜೆಮಾಡಿ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆಮಾಡಿ ಶಿರಬಾಗಿ ನಮಸ್ಕರಿಸಿದೆನು.

೫. ಬಳಿಕ ಅವನಿಂದ ಅಪ್ಪಣೆಯನ್ನು ಪಡೆದು ಸುಖವಾಗಿ ಕುಳಿತುಕೊಂಡಿದ್ದೆನು. ಹಾಗೆ ಕುಳಿತಿರುವಾಗ ಅಲ್ಲಿ ಅದ್ಭುತವಾದ ಆಶ್ಚರ್ಯವೊಂದನ್ನು ಕಂಡೆನು.

೬-೭. ಸಣ್ಣ ಗಂಟೆಗಳ ಸಾಲುಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದದೂ, ಮುತ್ತುಗಳಿಂದ ವಿಚಿತ್ರವಾಗಿ ರಂಜಿತವಾದುದೂ, ವೈಡೂರ್ಯ ಮುಂತಾದ ರತ್ನದ ವೇದಿಕೆಯುಳ್ಳದ್ದೂ, ಆದ ಚಿನ್ನದ ವಿಮಾನದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತುಬಂದ ಪುರುಷನೊಬ್ಬನನ್ನು ನೋಡಿ, ಸೂರ್ಯದೇವನು ಪೀಠದಿಂದ ಧಿಗ್ಗನಿ ಎದ್ದು ನಿಂತನು.

೮. ದೇವೇಶನಾದ ಬ್ರಹ್ಮನೇ! ಏನಾಶ್ಚರ್ಯ! ಸೂರ್ಯನು ತನ್ನ ಬಳಿಗೆ ಬಂದ ಆತನ ಬಲಗೈಯನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ತನ್ನ ಮುಂದುಗಡೆ ಕುಳಿರಿಸಿಕೊಂಡು (ವಾತ್ಸಲ್ಯದಿಂದ) ಆತನ ನೆತ್ತಿಯನ್ನು ಮೂಸಿನೋಡಿ ಅವನನ್ನು ಸತ್ಕರಿಸಿದನು.

೯. ಹೀಗೆ ಸತ್ಕಾರವನ್ನು ಹೊಂದಿ ಕುಳಿತಿರುವ ಆ ಮನುಷ್ಯನನ್ನು ಕುರಿತು ಸೂರ್ಯನು, “ ಎಲೈ ಭದ್ರಮುಖನೇ! ಸುಖವಾಗಿ ಬಂದೆಯಾ? ನಿನ್ನ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ನಾನು ಸುಪ್ರೀತನಾಗಿದೇನೆ, ನೀನು ಪ್ರಳಯಕಾಲದವರೆಗೂ ನನ್ನ ಸಮಾಪದಲ್ಲಿದ್ದು.

ಸಮೀಪೇ ನುಮು ತಿಷ್ಠ ತ್ವಂ ಯಾವದಾಭೂತಸಂಸ್ಥವಂ
ಪುನರ್ಯಾಸ್ಯಸಿ ತತ್ ಸ್ಥಾನಂ ಯತ್ರ ಬ್ರಹ್ಮಾ ಸ್ವಯಂ ಸ್ಥಿತಃ || ೧೦ ||

ಏತನ್ನಿನ್ನಂತರೇ ಚಾನೋ ವಿಮಾನವರಮಾಸ್ಥಿತಃ |
ಆಗತಃ ಪುರುಷೋ ದೇವೋ ಯತ್ರ ತಿಷ್ಠತಿ ಭಾಸ್ಕರಃ || ೧೧ ||

ಸಚಾಪ್ಯೇವಂ ನರೋ ದೇವ ಭಾನುನಾ ಪೂಜಿತೋ ತದಾ |
ಸಾಮಪೂರ್ವಂ ತಥೋಕ್ತಸ್ತು ಪ್ರಶ್ರಯಾವನತಃ ಸ್ಥಿತಃ || ೧೨ ||

ತತ್ರ ಮೇ ಕೌತುಕಂ ಜಾತಂ ದೃಷ್ಟ್ವಾ ಪೂಜಾಂ ಕೃತಾಂ ತಯೋಃ |
ಭಾನುನಾ ದೇವಶಾರ್ದೂಲ ಸೃಷ್ಟೋ ಭಾನುರ್ಮಯಾ ತತಃ || ೧೩ ||

ಕಿಮನೇನ ಕೃತಂ ದೇವ ಯೋಽಯಂ ಪೂರ್ವಮಿಹಾಗತಃ |
ನರಸ್ತವ ಸಕಾಶಂ ನೈ ಯಸ್ಯ ತುಷ್ಟೋ ಭವಾನ್ ಭೃಶಂ || ೧೪ ||

೧೦. ಅನಂತರ ಬ್ರಹ್ಮನು ಇರುವ ಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಹೋಗುವೆ ಎಂದನು.”

೧೧. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿಯೇ ಇನ್ನೊಬ್ಬನು ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ವಿಮಾನವನ್ನು ಹತ್ತಿಕೊಂಡು ಸೂರ್ಯದೇವನು ಇದ್ದ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಬಂದನು.

೧೨. ಎಲೈ ದೇವದೇವನಾದ ಬ್ರಹ್ಮನೇ! ಕೇಳು. ಅವನೂ ಸಹ ಆಗ ಸೂರ್ಯನಿಂದ ಹೀಗೆಯೇ ಪೂಜಿತನಾಗಿ ಮೃದುವಚನಗಳಿಂದ ಉಪಚಾರಹೊಂದಿ ವಿನಯದಿಂದ ಬಗ್ಗಿ ನಿಂತುಕೊಂಡನು.

೧೩. ಸೂರ್ಯದೇವನು ಅವರಿಬ್ಬರಿಗೂ ಮಾಡಿದ ಆ ಪೂಜೆಯನ್ನು ನೋಡಿದ ನನಗೆ ಅತ್ಯಾಶ್ಚರ್ಯವೂ ಕುತೂಹಲವೂ ಉಂಟಾಯಿತು. ಆಯ್ಯಾ ದೇವಶ್ರೇಷ್ಠನಾದ ಬ್ರಹ್ಮನೇ! ಆಮೇಲೆ ನಾನು ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಕುರಿತು ಪ್ರಶ್ನೆ ಮಾಡತೊಡಗಿ.

೧೪. “ ಸ್ವಾಮಿ ಸೂರ್ಯದೇವನೇ! ಇಲ್ಲಿಗೆ ನಿನ್ನ ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ವೊದಲು ಒಬ್ಬ ಮನುಷ್ಯನು ಬಂದನಷ್ಟೆ. ಆತನು ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಏನು ಪುಣ್ಯಕಾರ್ಯ ಮಾಡಿದ್ದನು? ನೀನು ಅವನಲ್ಲಿ ಅಷ್ಟಮಟ್ಟಿಗೆ ಪ್ರೀತಿಯೋರಿಸಿದೆ.”

ಯದಸ್ಯ ಭವತಾ ಪೂಜಾ ಕೃತಾ ಹಿ ಸ್ವಯಮೇವ ತು |

ಅತ್ರ ನೇ ಕೌತುಕಂ ಜಾತಂ ವಿಸ್ಮಯಶ್ಚ ನಿಶೇಷತಃ || ೧೫ ||

ತಥೈವಾಸ್ಯ ಕೃತಾ ಪೂಜಾ ದ್ವಿತೀಯಸ್ಯ ನರಸ್ಯ ಚ |

ಸರ್ವಥಾ ಪುಣ್ಯಕರ್ಮಾಣಾವಿಮೌ ನರವರೋತ್ತಮೌ || ೧೬ ||

ಬ್ರಹ್ಮವಿಷ್ಣುಶಿನಾದ್ಯೈಸ್ತು ಪೂಜ್ಯತೇ ಭಗವಾನ್ ಸದಾ |

ಯಸ್ತ್ವಮಾಭ್ಯಾಂ ಪರಾಂ ಪೂಜಾಂ ಕೃತವಾನ್ ದೇವಸತ್ತಮ || ೧೭ ||

ಕಥ್ಯತಾಂ ಮನು ದೇವೇಶ ಕಿಮೇತೌ ಕರ್ಮ ಚಕ್ರತುಃ |

ಯಸ್ಯೇದ್ಯಕ್ಷರಮಂ ಪುಣ್ಯಂ ಫಲಂ ದಿವ್ಯಮನಾಪತುಃ |

ಶ್ರುತ್ವಾ ತದ್ವಚನಂ ದೇವ ಇದಂ ವಚನಮಬ್ರವೀತ್ || ೧೮ ||

|| ಸೂರ್ಯ ಉವಾಚ ||

ಸಾಧು ಪೃಷ್ಠೋಽಸ್ಮಿ ಭವತಾ ಕರ್ಮಣೋ ನಿರ್ಣಯಂಪರಂ || ೧೯ ||

೧೫. ಅಲ್ಲದೆ ನೀನೇ ಸ್ವಂತವಾಗಿ ಅವನ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದೀಯೆ. ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ನನಗೆ ವಿಶೇಷವಾದ ಕುತೂಹಲವೂ, ಆಶ್ಚರ್ಯವೂ ಉಂಟಾಯಿತು.

೧೬. ನಿನ್ನ ಬಳಿಗೆ ಬಂದ ಎರಡನೆಯ ಮನುಷ್ಯನಿಗೂ ಸಹ ಹಾಗೆಯೇ ಪೂಜೆ ನಡೆಯಿತು. ಈ ಮಾನವಶ್ರೇಷ್ಠರಿಬ್ಬರೂ ಸರ್ವಥಾ ಪುಣ್ಯಕರ್ಮಮಾಡಿದ ವರಾಗಿಯೇ ಇರಬೇಕು.

೧೭-೧೮. ಬ್ರಹ್ಮ, ವಿಷ್ಣು, ರುದ್ರ ಮೊದಲಾದವರು ಭಗವಂತನಾದ ನಿನ್ನನ್ನು ಯಾವಾಗಲೂ ಪೂಜಿಸುತ್ತಾರೆ. ಅಂಥ ದೇವಶ್ರೇಷ್ಠನಾದ ನೀನೇ ಆ ಮಾನವರಾದ ಅವರಿಬ್ಬರಿಗೂ ಅಂಥ ಉತ್ತಮನಾದ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದೆಯಲ್ಲಾ ಆಯ್ಯಾ ದೇವೇಶನಾದ ಬ್ರಹ್ಮನೇ! ಅವರಿಬ್ಬರೂ ಯಾವ ಪುಣ್ಯ ಕರ್ಮವನ್ನು ಮಾಡಿದರು ಎಂಬುದನ್ನೂ ಯಾವ ಕಾರ್ಯ ಮಾಡಿದ್ದರಿಂದ ಇವರು ಇಂತಹ ಪರಮಫಲವನ್ನು ಹೊಂದಿದರು ಎಂಬುದನ್ನೂ ಹೇಳು” ಎಂದನು.

೧೯. ಸೂರ್ಯದೇವನು ಆ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿ ಅವನಿಗೆ ಉತ್ತರವನ್ನು ನಿರೂಪಿಸುವನಾಗಿ ಹೇಳಿದನು. “ಕರ್ಮದಿಂದ ನಿಜವಾಗಿ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಫಲವನ್ನು ಕುರಿತು ನೀನು ನನ್ನನ್ನು ಕೇಳಿದುದು ಸಾಧುವಾಗಿದೆ.

ಯದನೇನ ಕೃತಂ ಕರ್ಮ ನರೇಣ ಮುನಿಸತ್ತಮು |

ಯೇನ ಮಾಂ ಪ್ರಾಪ್ತವಾನೇಷಃ ತಚ್ಚೈಣುಷ್ಠ ಮಹಾನುತೇ || ೨೦ ||

ಯೇಯಂ ಮದಂಶಸಂಭೂತೈಃ ಸಾರ್ಥಿವೈಃ ಸಾಲಿತಾ ಸದಾ |

ಅಯೋಧ್ಯಾ ನಾನು ನಗರೀ ಪ್ರಖ್ಯಾತಾ ಪೃಥಿವೀತಲೇ || ೨೧ ||

ತತ್ರಾಸೌ ವೈಶ್ಯಜಾತೀಯೋ ಧನಪಾಲ ಇತಿ ಸ್ಮೃತಃ |

ತಸ್ಯಾಂ ಪುರ್ಯಾಂ ದ್ವಿಜಶ್ರೇಷ್ಠ ದಿವ್ಯಮಾಯತನಂ ವ್ಯಥಾತ್ || ೨೨ ||

ತಸ್ಮಿನ್ನಾಯತನೇ ದಿವ್ಯೇ ಹ್ಯಾಮ್ನಾಯಾರ್ಥಂ ತಥಾಶ್ರಿತಾಂ |

ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾನಾಂ ವಿಶಿಷ್ಟಾನಾಂ ಪೂಜಯಿತ್ವಾ ಕದಂಬಕಂ || ೨೩ ||

ಇತಿಹಾಸಪುರಾಣಾನಾಂ ವಾಚಕಂ ಚ ವಿಶೇಷತಃ |

ಪೂಜಯಿತ್ವಾ ದ್ವಿಜಶ್ರೇಷ್ಠಂ ಮುನಿಶ್ರೇಷ್ಠಂ ಮಹಾಮುನಿಂ || ೨೪ ||

೨೦. ಮುನಿಶ್ರೇಷ್ಠಸದೃಶನೂ ಮಹಾಮತಿಯೂ ಆದ ಗುಹನೇ! ಯಾವ ಪುಣ್ಯಕರ್ಮಮಾಡಿದುದರಿಂದ ಈ ಮನುಷ್ಯನು ನನ್ನ ಸಾನ್ನಿಧ್ಯಕ್ಕೆ ಬಂದನೆಂಬುದನ್ನು ಹೇಳುವೆನು ಕೇಳಯ್ಯಾ.

೨೧. ನನ್ನ ಅಂಶದಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನರಾದ ರಾಜರು ಆಳುತ್ತಿದ್ದ ಅಯೋಧ್ಯೆ ಎಂಬುದು ಲೋಕವಿಖ್ಯಾತನಗರವಾಗಿದ್ದಿತು.

೨೨. ಆ ಅಯೋಧ್ಯಾ ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ಧನಪಾಲನೆಂಬ ವೈಶ್ಯನೊಬ್ಬನಿದ್ದನು. ಆತನು ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ದೇವಾಲಯವೊಂದನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿದನು.

೨೩. ಆತನು ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಆ ದೇವಾಲಯದಲ್ಲಿ ವೇದಾಧ್ಯಯನಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ವಿಶೇಷಗುಣಯುಕ್ತರಾದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಸಮೂಹವನ್ನು ಪೂಜಿಸಿದನು. ಅಲ್ಲದೆ

೨೪-೨೫. ಇತಿಹಾಸ ಪುರಾಣಗಳನ್ನು ವಾಚನಮಾಡುವ ಪೌರಾಣಿಕನೆಂದು ಪ್ರಖ್ಯಾತನೂ, ಮನನಶೀಲರಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠನೂ, ಮಹಾಮುನಿ ಸ್ವರೂಪನೂ ಆದ

ಪುಸ್ತಕಂ ಚಾಪಿ ಸಂಪೂಜ್ಯ ಗಂಧಪುಷ್ಪೋಪಹಾರತಃ |

ತಸ್ಯ ವಿಪ್ರಕದಂಬಸ್ಯ ವ್ಯಾಸಸ್ಯ ಚ ಯಥಾಗ್ರತಃ

|| ೨೫ ||

ಪ್ರಕಲ್ಪೋಕ್ತೋ ದ್ವಿಜೋಽನೇನ ಪಾಠಕೋ ನಾಚಕೋತ್ತಮಃ |

ಏಷ ತಿಷ್ಠತಿ ದೇವೇಶಃ ಸಹಸ್ರಕಿರಣೋ ರವಿಃ

|| ೨೬ ||

ಚಾತುರ್ವರ್ಣ್ಯ ಮಿದಂ ನಾಪಿ ಶ್ರೋತುಕಾಮಂ ಪುರಾಣಕಂ |

ತಿಷ್ಠಚೇಹ ದ್ವಿಜಶ್ರೇಷ್ಠ ಕುರು ಪುಸ್ತಕವಾಚನಂ

|| ೨೭ ||

ಯೇನ ಮೇ ವರದೋ ಭಾನುಃ ಸಪ್ತ ಜನ್ಮಾನಿ ನೈ ಭವೇತ್ |

ಯಾವತ್ಸಂವತ್ಸರಂ ವಿಪ್ರ ಪ್ರಗೃಹ್ಯ ವೃತ್ತಿಮುತ್ತಮಾಂ

|| ೨೮ ||

ಸ್ವರ್ಣನಿಷ್ಕೃತಂ ವಿಪ್ರ ತತೋ ದಾಸ್ಯೇ ತಥಾಪರಂ |

ಪೂರ್ಣೇ ವರ್ಷೇ ದ್ವಿಜಶ್ರೇಷ್ಠ ಶ್ರೇಯೋಽರ್ಥಮಹಮಾತ್ಮನಃ

|| ೨೯ ||

ಬ್ರಾಹ್ಮಣೋತ್ತಮನನ್ನು ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಪೂಜಿಸಿದ್ದಲ್ಲದೇ ಪಾರಾಯಣ ಪುಸ್ತಕವನ್ನೂ ಗಂಧ, ಪುಷ್ಪ, ನಿವೇದನ ಮೊದಲಾದುವುಗಳಿಂದ ಆರಾಧಿಸಿದನು.

೨೬. ಮತ್ತು ವ್ಯಾಸಮಹರ್ಷಿಗಳೇ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿರುವಾಗ ನಡೆಯಿಸುವಂತೆ ಆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣವೃಂದಕ್ಕೆ ಪೂಜೆಯನ್ನು ನಡೆಯಿಸಿದನು. ಸಹಸ್ರ ಕಿರಣನಾದ ಸೂರ್ಯ ದೇವನೇ ಪೌರಾಣಿಕಸ್ವರೂಪನಾಗಿ ಬಂದು ಇದಾನೆ ಎಂದು ಭಾವಿಸಿದನು.

೨೭. ಆತನನ್ನು ಕುರಿತು—“ಅಯ್ಯಾ ದ್ವಿಜಶ್ರೇಷ್ಠನೇ! ಇಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ವರ್ಣಗಳ ಜನರೂ ಪುರಾಣವನ್ನು ಕೇಳಲು ಅಪೇಕ್ಷೆಯುಳ್ಳವರಾಗಿ ಬಂದಿರುವರು.

೨೮-೨೯. ನೀನು ಪುರಾಣವಾಚನ ಮಾಡಿ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಶ್ರವಣಮಾಡಿಸು. ಅದರಿಂದ ಸೂರ್ಯನು ಉನಗೆ ಏಳು ಜನ್ಮಗಳವರೆಗೆ ವರಪ್ರದನಾಗುವನು. ಎಲೈ ದ್ವಿಜೋತ್ತಮನೇ! ನಾನು ಕೊಡುವ ನೂರು ಚಿನ್ನದ ವರಹರೂಪವಾದ ಉತ್ತಮ ವೃತ್ತಿಯನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ಒಂದುಸಂವತ್ಸರ ಪರ್ಯಂತ ನಿತ್ಯವೂ ಪುರಾಣವಾಚನ ಮಾಡಿಸು. ಅನಂತರ ವರ್ಷವಾದಮೇಲೆ ನನ್ನ ಶ್ರೇಯಸ್ಸಿಗಾಗಿ ಬೇರೆ ಸಂಭಾವನೆಯನ್ನೂ ಕೊಡುತ್ತೇನೆ.” ಎಂದು ಹೇಳಿ ಪುರಾಣವಾಚನ ಮಾಡಿಸಲು ತೊಡಗಿದನು.

ಶ್ರೀ ಭವಿಷ್ಯಮಹಾಪುರಾಣಂ

ಏವಂ ಪ್ರವರ್ತಿಸೇ ತಸ್ಮಿನ್ ಪುಣ್ಯೇ ಪುಸ್ತಕವಾಚನೇ |
 ಪುಣ್ಯಸಾಗತಮಾತ್ರೇ ತು ಕಾಲೇ ಸುರವರೋತ್ತಮ ||
 ತತ್ರೈವಾಂತರತಶ್ಚಾಯಂ ಕಾಲಧರ್ಮಮಪೇಯಿವಾನ್ | || ೩೦ ||

ಮಯಾ ಚಾಸ್ಯ ವಿಮಾನಂ ತು ಪ್ರೋಷಿತಂ ಕುರ್ವತೋ ವ್ರತಂ |
 ಇತ್ಯೇಷಾ ಕರ್ಮಣಸ್ತುಷ್ಟಿಃ ಪುಣ್ಯಾಖ್ಯಾನಸ್ವರೂಪಿಣಃ | || ೩೧ ||

ಗಂಧಪುಷ್ಪೋಪಹಾರೈಸ್ತು ನ ತಥಾ ಜಾಯತೇ ಮನು |
 ಪ್ರೀತಿದೇವವರಶ್ರೇಷ್ಠ ಪುರಾಣಶ್ರವಣೇ ಯಥಾ | || ೩೨ ||

ಗೋಸುವರ್ಣಹಿರಣ್ಯಾನಾಂ ವಸ್ತ್ರಾಣಾಂ ಚಾಪಿ ಕೃತ್ಯಶಃ |
 ಗ್ರಾಮಾಣಾಂ ನಗರಾಣಾಂ ಚ ದಾನಂ ಪ್ರೀತಿಕರಂ ಮನು | || ೩೩ ||

ನ ತಥಾ ಸ್ಯಾತ್ಸರಶ್ರೇಷ್ಠ ಯಥಾ ಪ್ರೀತಿಕರಂ ಗುಹ |
 ಇತಿಹಾಸಪುರಾಣಾನಾಂ ವಾಚನಂ ಸುರಸೈನ್ಯಪ | || ೩೪ ||

೩೦. ಅಯ್ಯಾ ದೇವಶ್ರೇಷ್ಠನೇ! ಈರೀತಿ ಪುಣ್ಯಕರವಾದ ಪುರಾಣವಾಚನವು ನಡೆಯುತ್ತಿರಲು ಆರು ತಿಂಗಳು ಮುಗಿಯುತ್ತಲೇ ಪುರಾಣವಾಚನ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು ಸ್ವರ್ಗಸ್ಥನಾದನು.

೩೧-೩೨. ಪುರಾಣವಾಚನರೂಪವಾದ ವ್ರತಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಅವನಿಗೆ ನಾನು ವಿಮಾನವನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿದೆನು. ಇದು ಪುರಾಣವಾಚನ ಕರ್ಮದಿಂದ ನನಗುಂಟಾದ ತುಷ್ಟಿಯು, ಅಯ್ಯಾ ದೇವಶ್ರೇಷ್ಠನೇ! ನನ್ನ ಭಕ್ತರು ಪುರಾಣಶ್ರವಣಮಾಡುವುದರಿಂದ ನನಗೆ ಸಂತೋಷವಾಗುವಷ್ಟು ಮಟ್ಟಿಗೆ ಗಂಧ ಪುಷ್ಪ ನಿವೇದನಪೂರ್ವಕವಾದ ಆರಾಧನೆಗಳಿಂದಲೂ ಸಂತೋಷವಾಗುವುದಿಲ್ಲ.

೩೩-೩೪. ಅಯ್ಯಾ ದೇವಸೇನಾಪತಿಯಾದ ಗುಹನೇ! ಇತಿಹಾಸ ಪುರಾಣ ವಾಚನದಿಂದ ನನಗೆ ಆಗುವಷ್ಟು ಸಂತೋಷವು ಗೋದಾನ, ಸುವರ್ಣದಾನ, ವಸ್ತ್ರದಾನ, ಗ್ರಾಮದಾನ, ನಗರದಾನ ಮುಂತಾದುವುಗಳಿಂದಲೂ ಆಗುವುದಿಲ್ಲ.

ಶ್ರಾದ್ಧಂ ಕುರ್ವಂತಿ ಯೇ ನುಹ್ಯಂ ಭಕ್ಷ್ಯಭೋಜ್ಯೈರನೇಕತಃ |

ನ ಕರೋತಿ ತಥಾ ಪ್ರೀತಿಂ ಯಥಾಪುಸ್ತಕವಾಚನಂ

|| ೩೫ ||

ಕರ್ಣಶ್ರಾದ್ಧೇ ಯಥಾ ಪ್ರೀತಿರ್ಮನು ಸ್ಯಾತ್ಸುರಸತ್ತಮ |

ನ ತಥಾ ಜಾಯತೇ ಪ್ರೀತಿರ್ಭೋಜ್ಯಶ್ರಾದ್ಧೇ ತಥೈವ ಚ

|| ೩೬ ||

ಅಥ ಕಿಂ ಬಹುನೋಕ್ತೇನ ನಾನ್ಯಪ್ರೀತಿಕರಂ ಮಮ |

ಪುಣ್ಯಾಖ್ಯಾನಾದ್ಯತೇ ದೇವ ಗುಹ್ಯಮೇತತ್ಪ್ರಕೀರ್ತಿತಂ

|| ೩೭ ||

ಯಶ್ಚಾಯಮಸರೋ ವಿಪ್ರ ಇಹಾಯಾತೋ ನರೋತ್ತಮಃ |

ಅಯಮಾಸೀದ್ವಿಜಶ್ರೇಷ್ಠಸ್ತಸ್ಮಿನ್ನೇವ ಪುರೋತ್ತಮೇ

|| ೩೮ ||

ಏಕದಾ ತು ಗತಶ್ಚಾಯಂ ಧರ್ಮಾಖ್ಯಾನಕಮುತ್ತಮಂ |

ಶ್ರೋತುಂ ಭಕ್ತ್ಯಾ ದ್ವಿಜಶ್ರೇಷ್ಠ ಶ್ರದ್ಧಯಾ ಪರಯಾವೃತಃ

|| ೩೯ ||

೩೫. ನನ್ನ ಪ್ರೀತ್ಯರ್ಥವಾಗಿ ಅನೇಕ ಭಕ್ಷ್ಯಭೋಜ್ಯಯುಕ್ತವಾದ ಶ್ರಾದ್ಧವನ್ನು ಆಚರಿಸಿದರೂ ಪುರಾಣವಾಚನದಿಂದ ನನಗೆ ಉಂಟಾಗುವಷ್ಟು ಪ್ರೀತಿಯು ಎಂದಿಗೂ ಆಗಲಾರದು.

೩೬. ಅಯ್ಯಾ - ದೇವಶ್ರೇಷ್ಠನೇ! ಪುರಾಣಶ್ರವಣರೂಪವಾದ ಕರ್ಣಶ್ರಾದ್ಧದಿಂದ ನಾನು ತೃಪ್ತನಾಗುವ ಹಾಗೆ ಭೋಜನರೂಪವಾದ ಶ್ರಾದ್ಧದಿಂದ ಸಹ ನನಗೆ ತೃಪ್ತಿಯಾಗುವುದಿಲ್ಲ.

೩೭. ಹೆಚ್ಚು ಮಾತಾಡಿ ಪ್ರಯೋಜನವೇನು? ಪುಣ್ಯಾಖ್ಯಾನದ ಹೊರತು ಬೇರೊಂದೂ ನನಗೆ ಅಷ್ಟು ಪ್ರೀತಿಕರವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಈ ಗುಟ್ಟನ್ನು ನಿನಗೆ ಮಾತ್ರ ಹೇಳುವೆನು.

೩೮. ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದ ಆ ಇನ್ನೊಬ್ಬ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನೂ ಅದೇ ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಪುಣ್ಯಾತ್ಮನು.

೩೯. ಅಯ್ಯಾ ದ್ವಿಜಶ್ರೇಷ್ಠನೇ! ಕೇಳು ಒಂದಾನೊಂದು ದಿನ ಆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಶ್ರೇಷ್ಠನು ಬಹು ಶ್ರದ್ಧೆಯಿಂದ ಕೂಡಿ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಪುರಾಣಶ್ರವಣಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಪುರಾಣಹೇಳುತ್ತಿದ್ದ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಅಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಕುಳಿತು ಆ ಪುಣ್ಯಾಖ್ಯಾನವನ್ನು ಕೇಳುತ್ತಿದ್ದನು.

ಶ್ರುತ್ವಾ ತತ್ರ ತತೋ ಭಕ್ತ್ಯಾ ಪುಣ್ಯಾಖ್ಯಾನಮನುತ್ತಮಂ ।

ಕೃತ್ವಾ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣಂ ತಸ್ಯ ವಾಚಕಸ್ಯ ಮಹಾತ್ಮನಃ ॥

ಏಷ ವಿಪ್ರೋಮರಶ್ರೇಷ್ಠ ದತ್ತವಾನ್ ಸ್ವರ್ಣಮಾಷಕಂ ॥ ೪೦ ॥

ದತ್ತಾ ತು ದಕ್ಷಿಣಾಂ ತಸ್ಮೈ ವಾಚಕಾಯಾ ಮಿತೌಜಸೇ ।

ಅನಂದಮಗಮದ್ವಿಪ್ರಃ ಪ್ರಾಪ್ತವಾನ್ಶಾಂಚನಂ ಯಥಾ ॥ ೪೧ ॥

ಏತದ್ಧಿ ಸಫಲಂ ಚಾಸ್ಯ ನಚಾನ್ಯತ್ಕೃತವಾನಯಂ ।

ಯದನೇನ ಕೃತಾಪೂಜಾ ವಾಚಕಸ್ಯ ಮಹಾತ್ಮನಃ ॥

ಫಲಂ ಹಿ ಕರ್ಮಣಸ್ತಸ್ಯ ಯನ್ಮಯಾ ಪೂಜಿತಃ ಸ್ವಯಂ ॥ ೪೨ ॥

ವಾಚಕಂ ಪೂಜಯೇದ್ಯಸ್ತು ಶ್ರದ್ಧಾಭಕ್ತಿ ಸಮನ್ವಿತಃ ।

ತೇನಾಹಂ ಪೂಜಿತಃ ಸ್ಯಾಂ ವೈ ಕೋ ವಿಷ್ಣುಃ ಶಂಕರಸ್ತಥಾ ॥ ೪೩ ॥

ವಾಚಕಂ ಭೋಜಯೇದ್ಯಸ್ತು ಭಕ್ತ್ಯಾ ಭೋಜ್ಯೈರನುತ್ತಮೈಃ ।

ತೇನಾಹಂ ಪೂಜಿತಃ ಸ್ಯಾಂ ವೈ ದಶ ವರ್ಷಾಣಿ ಪಂಚ ಚ ॥ ೪೪ ॥

೪೦, ದೇವಶ್ರೇಷ್ಠನೇ! ಕೇಳು ಪುರಾಣ ಕೇಳಿದಮೇಲೆ ಮಹಾಶಕ್ತಿವಂತನೂ ಮಹಾತ್ಮನೂ ಆದ ಆ ಪೌರಾಣಿಕನಿಗೆ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆ ನಮಸ್ಕಾರಮಾಡಿ ಒಂದು ಉದ್ದಿನ ಕಾಳುತೂಕ ಚಿನ್ನವನ್ನು ದಕ್ಷಿಣೆಯನ್ನಾಗಿ ಕೊಟ್ಟನು.

೪೧. ಹೀಗೆ ಕೊಟ್ಟ ಅನಂತರ ತನಗೇ ಚಿನ್ನ ದೊರೆತಷ್ಟುಮಟ್ಟಿಗೆ ಸಂತೋಷ ಪಡುತ್ತಾ ಮನೆಗೆಹೋದನು. ಇಷ್ಟು ಮಾತ್ರದಿಂದಲೇ ಅವನಿಗೆ ಈರಿತಿ ಫಲಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಯಿತೇವಿನಾ ಇನ್ನು ಯಾವ ಕಾರ್ಯವನ್ನೂ ಅವನು ಮಾಡಿಲ್ಲ.

೪೨. ಮಹಾತ್ಮನಾದ ಪೌರಾಣಿಕನನ್ನು ಈತನು ಪೂಜೆಮಾಡಿದುದರಿಂದ ಪೌರಾಣಿಕ ಪೂಜಕನಾದ ಇವನನ್ನು ನಾನೇ ಸಾಕ್ಷಾತ್ತಾಗಿ ಪೂಜೆಮಾಡಿದೆನು.

೪೩. ಯಾರು ಪುರಾಣವಾಚಕನನ್ನು ಶ್ರದ್ಧಾಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಪೂಜಿಸುತ್ತಾರೋ ಅವರು ನನ್ನನ್ನೇ ಪೂಜಿಸಿದಂತಾಯಿತು. ಹರಿಗೂ ಹರನಿಗೂ ಹೇಗೆ ಭೇದವಿಲ್ಲವೋ ಹಾಗೆಯೇ ಪುರಾಣವಾಚಕನಿಗೂ ನನಗೂ ಭೇದವಿಲ್ಲ.

೪೪. ಪೌರಾಣಿಕನನ್ನು ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಭೋಜ್ಯವಸ್ತುಗಳಿಂದ ಭಕ್ತಿಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಭೋಜನ ಮಾಡಿಸಿದವನು ಹದಿನೈದು ವರ್ಷ ಅವಿಚ್ಛಿನ್ನವಾಗಿ ನನ್ನನ್ನು ಪೂಜಿಸಿದುದರಿಂದ ಹೊಂದಬಹುದಾದ ಫಲವನ್ನು ಅನುಭವಿಸುತ್ತಾನೆ.

ನಯ ನಯನೋ ನ ಯಮಿಾ ಚಾಪಿ ನ ಮಂದೋ ನ ಮನುಸ್ತಥಾ ।
ತಪತೀ ನ ತಥಾನ್ವಿಷ್ಟಾ ಯಥೇಷ್ಟೋ ವಾಚಕೋ ಮಮು ॥ ೪೫ ॥

ವಾಚಕೇ ಸತ್ಕೃತೇ ದೇವ ಭೋಜಿತೇ ಸುರಸೈನ್ಯಪ ।
ತೃಪ್ತಿರ್ಭವತಿ ಮೇ ದೇವ ಸಂವತ್ಸರಶತದ್ವಯಂ ॥ ೪೬ ॥

ನ ಕೇವಲಂ ಮಮು ಪ್ರೀತಿಃ ವಾಚಕೇ ಭೋಜಿತೇ ಭವೇತ್ ।
ಕೃತ್ಸ್ಮಶೋ ದೇವತಾನಾಂ ಚ ಇಂದ್ರಾದೀನಾಂ ತಥಾ ಭವೇತ್ ॥ ೪೭ ॥

ಬ್ರಹ್ಮವಿಷ್ಣುಶಿವಾದೀನಾಂ ಸ ಚೇಷ್ಟೋ ವಾಚಕೋ ಮಮು ।
ಪ್ರೀತೇ ತಸ್ಮಿನ್ ದೇವತಾಃ ಸ್ಯುಃ ಸರ್ವಾಃ ಪ್ರೀತಾಃ ನ ಸಂಶಯಃ ॥ ೪೮ ॥

ಇತ್ಯೇತತ್ಕಥಿತಂ ಸರ್ವಮನಯೋಃ ಕರ್ಮ ಷಣ್ಮುಖ ॥ ೪೯ ॥

೪೫. ವಾಚಕನಲ್ಲಿ ನನಗೆ ಇರುವಷ್ಟುಮಟ್ಟಿಗೆ ಪ್ರೀತಿಯು ನನ್ನ ಮಕ್ಕಳಾದ ಮನು, ಯಮು, ಯಮುನೆ, ಶನಿ, ತಪತೀ ಇವರಲ್ಲಿ ಕೂಡ ಇಲ್ಲ.

೪೬. ಸುರಸೇನಾಪತಿಯಾದ ಗುಹನೇ! ವಾಚಕನಿಗೆ ಭೋಜನಮಾಡಿಸಿ ಸತ್ಕರಿಸಿದರೆ ಇನ್ನೂರು ಸಂವತ್ಸರಗಳು ನನಗೆ ಭೋಜನಮಾಡಿಸಿದಷ್ಟು ತೃಪ್ತಿಯುಂಟಾಗುವುದು.

೪೭. ವಾಚಕನಿಗೆ ಭೋಜನಮಾಡಿಸಿದರೆ ನನಗೆ ಪ್ರೀತಿಯಾಗುವದಷ್ಟು ಮಾತ್ರವೇ ಅಲ್ಲ. ಇಂದ್ರನೇ ಮೊದಲಾದ ಸಮಸ್ತ ದೇವತೆಗಳಿಗೂ ಸಹ ತೃಪ್ತಿಯಾಗುತ್ತದೆ.

೪೮. ಆ ರೀತಿ ಸೂರ್ಯಪುರಾಣವಾಚಕನು ಬ್ರಹ್ಮ, ವಿಷ್ಣು, ಶಿವ ಮೊದಲಾದವರಿಗೂ ಇಷ್ಟನು. ಅವನು ಪ್ರೀತನಾದರೆ ಎಲ್ಲಾ ದೇವತೆಗಳೂ ಪ್ರೀತರಾಗುತ್ತಾರೆ ಎನ್ನುವುದರಲ್ಲಿ ಸಂಶಯವಿಲ್ಲ.

೪೯. ಅಯ್ಯಾ ಷಣ್ಮುಖನೇ! ಇವರಿಬ್ಬರೂ ಮಾಡಿದ ಪುಣ್ಯಕರ್ಮಗಳೆಲ್ಲವನ್ನೂ ನಿನಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಹೇಳಿದೆನು.

ನ ಚಾನ್ಯಚಕ್ರತುಃ ಕರ್ಮ ಕಿಮನ್ಯಚ್ಛೋತುಮಿಚ್ಛಸಿ |
 ಏತದ್ವ್ಯಸ್ತಾಹಮಾಶ್ಚ ಯಂ ತನಾಭ್ಯಾಶಮಿಹಾಗತಃ ||
 ಕಿಮತ್ರ ತಥ್ಯಂ ದೇವೇಶ ಕಥ್ಯತಾಂ ಕೌತುಕಂ ಮನು

|| ೫೦ ||

ಶ್ರುತ್ವಾ ಕುಮಾರವಚನಂ ಸರ್ವಲೋಕಪಿತಾಮಹಃ

|| ೫೧ ||

|| ಬ್ರಹ್ಮೋನಾಚ ||

ಹಂತ ಭೋಃ ಸಾಧು ಪುಣ್ಯೋಸಿ ನಾಸ್ತಿ ತುಲ್ಯಸ್ತಯಾಸರಃ |
 ಯದ್ಧೃಷ್ಟ್ವಾ ಭವತಾ ತೌ ಹಿ ಸುಪುಣ್ಯೌ ಪುಣ್ಯಕಾರಿಣೌ

|| ೫೨ ||

ಯದುಕ್ತಂ ಭಾನುನಾ ವತ್ಸ ತತ್ತಥಾ ನಾನ್ಯಥಾ ಭವೇತ್ |
 ಯದಾಸೀನ್ಮೇ ಮುಖಂ ಪುತ್ರ ಪ್ರಥಮಂ ಲೋಕಪೂಜಿತಂ

|| ೫೩ ||

ತಸ್ಮಾದೇತಾನಿ ಸರ್ವಾಣಿ ನಿರ್ಗತಾನಿ ಸಮಂತತಃ |

ಇತಿಹಾಸಪುರಾಣಾನಿ ಲೋಕಾನಾಂ ಹಿತಕಾಮ್ಯಯಾ

|| ೫೪ ||

೫೦-೫೧. ಈಗ ನಾನು ಹೇಳಿದುದೇ ಅವರು ಮಾಡಿದ ಕರ್ಮವೇಹೊರತು ಇನ್ನೂ ಬೇರೆ ಯಾವ ಯಜ್ಞಾದಿ ಕರ್ಮಗಳನ್ನೂ ಮಾಡಿಲ್ಲ. ಇನ್ನೇನನ್ನು ಕೇಳಲು ಅಪೇಕ್ಷಿಸುತ್ತೀಯೆ? ಎನ್ನಲು " ನೀನು ಆ ದ್ವಿಜರನ್ನು ಪೂಜಿಸಿದ ಈ ಆಶ್ಚರ್ಯವನ್ನು ನೋಡಿ ಕಾರಣವನ್ನು ಕೇಳುವುದಕ್ಕಾಗಿ ನಾನು ನಿನ್ನ ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ಬಂದೆನು. ಅಯ್ಯಾ ದೇವೇಶನೇ! ಇದರ ತತ್ವವು ಯಾವುದು? ಹೇಳು. ನನಗೆ ಕುತೂಹಲವಾಗಿದೆ " ಎಂದನು. ಸರ್ವಲೋಕಪಿತಾಮಹನಾದ ಬ್ರಹ್ಮನು ಷಣ್ಮುಖನ ಈ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿ ಬ್ರಹ್ಮನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ.

೫೨-೫೩. ಒಳ್ಳೆಯ ಪುಣ್ಯಶಾಲಿಯಾಗಿದ್ದೀ ನೀನಿಗೆ ಸಮಾನರು ಬೇರೆ ಯಾರೂ ಇಲ್ಲ. ಪುಣ್ಯಕಾರ್ಯಮಾಡಿ ಸತ್ಕಾರ ಹೊಂದಿದ ಪುಣ್ಯಾತ್ಮರಿಬ್ಬರನ್ನೂ ನೀದು ದರ್ಶನ ಮಾಡಿದುದೇ ಪುಣ್ಯಕರವಾದುದು. ಅಯ್ಯಾ ಮಗು! ಸೂರ್ಯನು ಹೇಳಿದಂತೆಯೇ ಹೊರತು ಅದರಲ್ಲಿ ಬೇರೆ ಯಾವ ತತ್ವವೂ ಇಲ್ಲ. ಪುತ್ರಾ! ಯಾವುದು ಲೋಕಪೂಜಿತ ವಾದ ನನ್ನ ಮೊದಲ ಮುಖವೋ ಅದರಿಂದ.

೫೪. ಲೋಕಗಳಿಗೆ ಕ್ಷೇಮವಾಗಬೇಕೆಂಬ ಇಚ್ಛೆಯಿಂದ ಈ ಸಮಸ್ತ ಇತಿಹಾಸ ಪುರಾಣಗಳೂ ಸರ್ವತ್ರ ಪ್ರಕಟವಾಗುವುವು.

- ಯಥೈತಾನಿ ಮನೋಷ್ವಾನಿ ಪುರಾಣಾನಿ ಮಹಾಮತೇ ।
ನ ತಥಾ ನೈ ಚತುರ್ವೇದೀ ನ ಚಾಂಗಾನಿ ಮಹಾಮತೇ || ೫೫ ||
- ಶ್ರುಣ್ವಂತೈತಾನಿ ಯೇ ಭಕ್ತ್ಯಾ ನಿತ್ಯಂ ಶ್ರದ್ಧಾಸಮನ್ವಿತಾಃ ।
ದತ್ತಾ ತು ವಾಚಕೇ ವೃತ್ತಿಂ ತೇ ಗಚ್ಛಂತಿ ಪರಂ ಪದಂ || ೫೬ ||
- ಧರ್ಮಾರ್ಥಕಾಮಮೋಕ್ಷಾಣಾಂ ಸೃಷ್ಟಿಕಾರಣಮುತ್ತಮಂ ।
ಇತಿಹಾಸಪುರಾಣಾನಿ ಮಯಾ ಸೃಷ್ಟ್ವಾನಿ ಸುವ್ರತ || ೫೭ ||
- ಚತ್ತಾರೋ ಯ ಇನೇ ನೇದಾ ಗೂಢಾರ್ಥಾ ಸತತಂ ಸ್ಮೃತಾಃ ।
ಅತಸ್ತೈತಾನಿ ಸೃಷ್ಟ್ವಾನಿ ಭೋಧಾಯೈಷಾಂ ಮಹಾಮತೇ || ೫೮ ||
- ಯಸ್ತು ಕಾರಯತೇ ನಿತ್ಯಂ ಧರ್ಮಶ್ರವಣಮುತ್ತಮಂ ।
ಆದಿತ್ಯಾಧ್ವಾಸ್ಯರಂ ಪ್ರಾಪ್ಯ ಯಾತಿ ತಪ್ಪರಮಂ ಪದಂ || ೫೯ ||

೫೫. ಎಲೈ ಮಹಾಬುದ್ಧಿಶಾಲಿಯೇ! ಈ ಪುರಾಣಗಳು ಪ್ರಿಯವಾಗುವಷ್ಟು, ಚತುರ್ವೇದಗಳೂ, ವೇದಾಂಗಗಳೂ ಇವು ಯಾವುವೂ ನನಗೆ ಪ್ರಿಯವಿಲ್ಲ.

೫೬. ಯಾರು ಪ್ರತಿದಿನವೂ ಇವುಗಳನ್ನು ಭಕ್ತಿಯಿಂದಲೂ, ಶ್ರದ್ಧೆಯಿಂದಲೂ ಕೂಡಿದವರಾಗಿ ಕೇಳುತ್ತಾರೋ, ಅವರು ಪುರಾಣವಾಚಕನಿಗೆ ಜೀವನವನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿದವರಾಗಿ ಪರಮಪದಕ್ಕೆ ಹೋಗುತ್ತಾರೆ.

೫೭. ಎಲೈ ಸುವ್ರತನೇ! ಇತಿಹಾಸಪುರಾಣಗಳು ಧರ್ಮಾರ್ಥ ಕಾಮಮೋಕ್ಷಗಳ ಸೃಷ್ಟಿಗೆ ಕಾರಣವೆಂಬುದನ್ನು ನಾನು ನಂಬಿದ್ದೇನೆ.

೫೮. ಈ ನಾಲ್ಕು ವೇದಗಳೂ ಗೂಢಾರ್ಥವುಳ್ಳದ್ದೆಂದು ಭಾವಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವ ಕಾರಣ ಅವುಗಳ ಪ್ರಕಾಶನಕ್ಕಾಗಿ ಈ ಪುರಾಣಗಳು ರಚಿತವಾದುವು.

೫೯. ಉತ್ತಮವಾದ ಪುರಾಣಶ್ರವಣವನ್ನು ಮಾಡಿಸುವಾತನು ಸೂರ್ಯಮಂಡಲವ್ವಾರಾ ಭಾಸ್ಕರನಾನ್ನಿಧ್ಯವನ್ನು ತಲಪಿ ಪರಮಪದಕ್ಕೆ ಹೋಗುತ್ತಾನೆ.

ದತ್ತಾ ತು ದಕ್ಷಿಣಾಂ ತತ್ರ ಆದಿತ್ಯಸ್ಯ ಪುರಂ ವ್ರಜೇತ್ |
ಕಮಾಕ್ಷರ್ಯಂ ಸುರಶ್ರೇಷ್ಠ ದಾನಪಾತ್ರಂ ಹಿ ತತ್ಪರಂ || ೬೦ ||

ಯಥಾ ದೇವವರೋ ಲೇಖೋ ಯಥಾ ಹೇತಿಃ ಪರಂ ರವಿಃ |
ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾನಾಂ ತಥಾ ಶ್ರೇಷ್ಠೋ ವಾಚಕೋ ನಾತ್ರ ಸಂಶಯಃ || ೬೧ ||

ಹೇತಿಯಥಾ ತೇಜಸಾಂ ತು ಸರಸಾಂ ಸಾಗರೋ ಯಥಾ |
ತಥಾ ಸರ್ವದ್ವಿಜೇಭ್ಯಸ್ತು ವಾಚಕಃ ಪ್ರವರಃ ಸ್ತುತಃ || ೬೨ ||

ವಾಚಕಂ ಪೂಜಯೇದ್ಯಸ್ತು ನರೋ ಭಕ್ತಿಪುರಸ್ಕರಂ |
ಪೂಜಿತಂ ಸಫಲಂ ತೇನ ಭವೇನ್ನೈವಾತ್ರ ಸಂಶಯಃ || ೬೩ ||

ಸತ್ಯಮುಕ್ತಂ ನ ಸಂದೇಹೋ ಭಾನುನಾ ಮತ್ಕುಲೋದ್ವಹ |
ವಾಚಕೇನ ಸಮಂ ಪಾತ್ರಂ ನ ಜಾತ್ಯನ್ಯಧ್ವನೇತ್ಕ್ವಚಿತ್ || ೬೪ ||

೬೦. ವಾಚಕನಿಗೆ ದಕ್ಷಿಣೆಕೊಟ್ಟವನೂ ಆದಿತ್ಯಲೋಕಕ್ಕೆ ತಲಪುವನು. ಎಲೈ ಸುರಶ್ರೇಷ್ಠನೇ! ವಾಚಕನು ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ದಾನಪಾತ್ರವೆಂಬುದರಲ್ಲಿ ಏನಾಶ್ಚರ್ಯ?

೬೧. ಲೇಖನು ದೇವಶ್ರೇಷ್ಠನೆನಿಸುವ ಹಾಗೂ, ಹೇತಿಯು (ಕಿರಣ) ಸೂರ್ಯ ಸ್ವರೂಪನೆನಿಸುವ ಹಾಗೂ ಪುರಾಣವಾಚಕನು ಬ್ರಾಹ್ಮಣಶ್ರೇಷ್ಠನೆಂಬುದರಲ್ಲಿ ಸಂಶಯವಿಲ್ಲ.

೬೨. ಸೂರ್ಯಕಿರಣವು ತೇಜಸ್ಸುಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಶ್ರೇಷ್ಠವೋ, ಸಮುದ್ರವು ಜಲಾ ಶಯಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಶ್ರೇಷ್ಠವೋ, ಹಾಗೆ ಪುರಾಣವಾಚಕನು ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠನೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು.

೬೩. ಪುರಾಣವಾಚಕನನ್ನು ಭಕ್ತಿಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಪೂಜಿಸುವ ಮನುಷ್ಯನು ಸಕಲ ಜಗತ್ತನ್ನೂ ಪೂಜಿಸಿದಂತಾಗುವುದೆಂಬುದರಲ್ಲಿ ಸಂದೇಹವಿಲ್ಲ.

೬೪. ಎಲೈ ದೇವಕುಲಸಂಭೂತನಾದ ಕುಮಾರಾ! ಸೂರ್ಯನು ಯಥಾರ್ಥವಾದ ವಿಷಯವನ್ನೇ ಹೇಳಿದನು. ಇದರಲ್ಲಿ ಸಂದೇಹವಿಲ್ಲ. ವಾಚಕನಿಗೆ ಸಮವಾದ ಬೇರೇ ಯೋಗ್ಯಪಾತ್ರವು ಎಲ್ಲಿಯೂ ಇಲ್ಲ.

ತಚ್ಚುತ್ಪಾದ್ಯ ಬ್ರಹ್ಮಣೋ ವಾಕ್ಯಂ ಕುಮಾರೋ ವಾಕ್ಯಮಬ್ರವೀತ್

|| ೬೫ ||

ಅಹೋ ಹಿ ಧನ್ಯತಾ ತಸ್ಯ ಪುಣ್ಯಶ್ರವಣಕಾರಿಣಃ |

ದಾನಂ ಚ ದದತೋಽತ್ಯರ್ಥಂ ಪುಣ್ಯತಾ ವಾಚಕಾಯ ವೈ

|| ೬೬ ||

|| ಬ್ರಹ್ಮೋನಾಚ ||

ಇತ್ಥಂ ದಿಂದೇ ಸದಾ ಯಸ್ತು ದೇವದೇವಸ್ಯ ಮಂದಿರೇ |

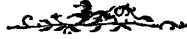
ಕುರ್ಯಾತ್ತು ಧರ್ಮಶ್ರವಣಂ ಸ ಯಾತಿ ಪರಮಾಂ ಗತಿಂ

|| ೬೭ ||

ಇತಿ ಶ್ರೀ ಭವಿಷ್ಯೇ ಮಹಾಪುರಾಣೇ ಬ್ರಾಹ್ಮೇಪರ್ವಣಿ ಸಪ್ತಮೀ ಕಲ್ಪೇ

ಪುಣ್ಯಶ್ರವಣಮಾಹಾತ್ಮ್ಯವರ್ಣನಂ ನಾನು

ಚತುರ್ಣವತಿತನೋಽಧ್ಯಾಯಃ.



೬೫. ಆಗ ಕುಮಾರನು ಬ್ರಹ್ಮನು ಹೇಳಿದ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿ ಮುಂದೆ ಮಾತನಾಡುವವನಾಗಿ ಹೀಗೆಂದನು.

೬೬. ಪುಣ್ಯಕರವಾದ ಈ ಪುರಾಣಶ್ರವಣ ಮಾಡಿದವನ ಪುಣ್ಯವು ಅಶ್ವತ್ಥಕರವಾದುದು. ವಾಚಕನಿಗೆ ದಾನಕೊಟ್ಟವನ ಧನ್ಯತೆಯು ಅತ್ಯಂತಾಶ್ಚರ್ಯಕರವಾಗಿದೆ.

೬೭. ಬ್ರಹ್ಮನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ—ಎಲೈ ದಿಂದಿಯೇ! ಯಾವನು ಸದಾ ಹೀಗೆ ದೇವದೇವನಾದ ಸೂರ್ಯನ ಆಲಯದಲ್ಲಿ ಪುರಾಣಶ್ರವಣ ಮಾಡುತ್ತಾನೋ ಅವನು ಉತ್ತಮಗತಿಯನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ.

ಇಲ್ಲಿಗೆ ಶ್ರೀ ಭವಿಷ್ಯಮಹಾಪುರಾಣದ ಬ್ರಾಹ್ಮಪರ್ವದ ಸಪ್ತಮೀಕಲ್ಪದಲ್ಲಿ

ಪುಣ್ಯಶ್ರವಣಮಾಹಾತ್ಮ್ಯವರ್ಣನೆಯ ತೊಂಬತ್ತನಾಲ್ಕು

ನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು ಮುಗಿದುದು.



॥ ಶ್ರೀಃ ॥

ಶ್ರೀ ಭವಿಷ್ಯಮಹಾಪುರಾಣಂ
ಬ್ರಾಹ್ಮೇ ಪರ್ವಣಿ
ಪಂಚನವತಿತಮೋಽಧ್ಯಾಯಃ

॥ ಬ್ರಹ್ಮೋವಾಚ ॥

ಶ್ರಿಸ್ತು ಪ್ರದಕ್ಷಿಣಂ ಕೃತ್ವಾ ಯೋ ನಮಸ್ಕುರುತೇ ರವಿಂ ।
ಭೂಮೌ ಗತೇನ ಶಿರಸಾ ಸ ಯಾತಿ ಪರಮಾಂ ಗತಿಂ

॥ ೧ ॥

ಸೋಪಾನತ್ಯೋ ದೇವಗೃಹಂ ಪ್ರವೀಶೇದ್ಯಸ್ತುಮಾನವಃ ।
ಸ ಯಾತಿ ನರಕಂ ಘೋರಂ ತಮಿಸ್ರಂ ನಾನು ನಾನುತಃ

॥ ೨ ॥

ಶ್ಲೇಷ್ಮ ಮೂತ್ರಪುರೀಷಾಣಿ ಸನುತ್ಸ್ಪೃಜತಿ ಯಸ್ತು ವೈ ।
ದೇವಸ್ಥಾಯತನೇ ಭಾನೋಃ ಸ ಗಚ್ಛೇನ್ನರಕಂ ಕ್ರಮಾತ್

॥ ೩ ॥

ತೊಂಭತ್ತೈದನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ

೧. ಬ್ರಹ್ಮನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ—ಯಾವನು ಆತ್ಮಾರ್ಥವಾಗಿ ಸೂರ್ಯನಿಗೆ ಮೂರು ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆ ಮಾಡಿ ತಲೆಯು ನೆಲಕ್ಕೆ ಸೋಕುವಂತೆ ನಮಸ್ಕರಿಸುವನೋ, ಅವನು ಉತ್ತಮಗತಿಯನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ.

೨. ಯಾವ ಮನುಷ್ಯನು ಪಾದರಕ್ಷೆಯನ್ನು ಮೆಟ್ಟಿಕೊಂಡು ಸೂರ್ಯದೇವಾಲಯವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಮಾಡುವನೋ ಅವನು ತಮಿಸ್ರವೆಂದು ಪ್ರಖ್ಯಾತಿಹೊಂದಿದ ಭಯಂಕರವಾದ ನರಕಕ್ಕೆ ಹೋಗುತ್ತಾನೆ.

೩. ಸೂರ್ಯದೇವಾಲಯದಲ್ಲಿ ಯಾವನು ಶ್ಲೇಷ್ಮ, ಮೂತ್ರ, ಮಲ ಇವನ್ನು ವಿಸರ್ಜನೆಮಾಡುವನೋ ಅವನು ಕಾಲಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ನರಕಕ್ಕೆ ಹೋಗುತ್ತಾನೆ.

ಘೃತಂ ನುಧು ಪಯಸ್ಕೋಯಂ ತಥೇಕ್ಷುರಸಮುತ್ತಮಂ ।
 ಸ್ನಪನಾರ್ಥಂ ತು ದೇವಸ್ಯ ಯೋ ದದಾತೀಹ ಮಾನವಃ ॥
 ಸರ್ವಾನ್ ಕಾಮಾನವಾಪ್ಯೇಹ ಸ ಯಾತಿ ರವಿಮಂಡಲಂ ॥ ೪ ॥

ಸ್ನಾಪ್ಯಮಾನಂ ರವಿಂ ಭಕ್ತ್ಯಾ ಯೇ ಪಶ್ಯಂತಿ ವೃಷಧ್ವಜ ।
 ತೇಶ್ಚನೇಧಫಲಂ ಪ್ರಾಪ್ಯ ಲಯಂ ಯಾಂತಿ ವೃಷಧ್ವಜೇ, ॥ ೫ ॥

ಸ್ನಪನಂ ಯೇ ಚ ಕುರ್ವಂತಿ ಭಾನೋರ್ಭಕ್ತಿ ಸಮನ್ವಿತಾಃ ।
 ಲಭಂತೇ ತತ್ಪಲಂ ಭೀಮ ರಾಜಸೂಯಾಶ್ಚನೇಧಯೋಃ ॥ ೬ ॥

ಯಥಾ ನ ಲಂಘಯೇತ್ಕಶ್ಚಿತ್ ಸ್ನಪನಂ ಭಾಸ್ಕರಸ್ಯ ತು ।
 ತಥಾ ಕಾರ್ಯಂ ಪ್ರಯತ್ನೇನ ಲಂಘಿತಂ ಹ್ಯಸುಖಾವಹಂ ॥ ೭ ॥

೪. ಯಾವ ಮನುಷ್ಯನು ಸೂರ್ಯದೇವನ ಅಭಿಷೇಕಕ್ಕಾಗಿ ತುಪ್ಪ, ಜೇನು ತುಪ್ಪ, ಹಾಲು, ನೀರು, ಉತ್ತಮವಾದ ಕಬ್ಬಿನಹಾಲು ಇವುಗಳನ್ನು ತಂದುಕೊಡುವನೋ ಅವನು ಸಮಸ್ತ ಇಷ್ಟಾರ್ಥಗಳನ್ನೂ ಹೊಂದಿ ಸೂರ್ಯಮಂಡಲವನ್ನು ಸೇರುತ್ತಾನೆ.

೫. ಎಲೈ ದಿಂಡಿಯೆ! ಅಭಿಷೇಕವಾಗುತ್ತಿರುವಾಗ ಪ್ರತಿಮಾವಿಷ್ಟನಾದ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಯಾರು ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ದರ್ಶನಮಾಡುತ್ತಾರೋ, ಅವರು ಅಶ್ವಮೇಧಫಲವನ್ನು ಹೊಂದಿ ಪರಮೇಶ್ವರನಲ್ಲಿ ಐಕ್ಯವಾಗುತ್ತಾರೆ.

೬. ಅಯ್ಯಾ ಭೀಮಸ್ವರೂಪನಾದ ದಿಂಡಿಯೆ! ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಕೂಡಿದವರಾಗಿ ಯಾರು ಸೂರ್ಯಪ್ರತಿಮೆಗೆ ಅಭಿಷೇಕಮಾಡುತ್ತಾರೆಯೋ ಅವರು ರಾಜಸೂಯ ಮತ್ತು ಅಶ್ವಮೇಧ ಎಂಬ ಎರಡು ಯಾಗಮಾಡಿದ್ದರಿಂದ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವ ಫಲವನ್ನು ಹೊಂದುವರು.

೭. ಸೂರ್ಯನ ಅಭಿಷೇಕ ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದರೂ ಅದನ್ನು ದರ್ಶನಮಾಡದೇ ಯಾವನಾದರೂ ಉಲ್ಲಂಘನಮಾಡಿ ಹೋದರೆ ಅವನಿಗೆ ಕಷ್ಟಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗುವುದು. ಅದುದರಿಂದ ಅದು ಉಲ್ಲಂಘಿತವಾಗದಂತೆ ಪ್ರಯತ್ನಿಸಬೇಕು.

ತಾಮಿಸ್ರಂ ನರಕಂ ಯಾತಿ ರೌರವಾಖ್ಯಂ ಚ ಲಂಘಯನ್ |

ತಸ್ಮಾತ್ಸರ್ವಪ್ರಯತ್ನೇನ ಕಾರ್ಯಂ ಸ್ನ ಪನಮಾದಿತಃ

|| ೮ ||

ಘೃತೇನ ಸ್ನ ಪಯನ್ ದೇವಂ ಕಂಜಜಂ ಪ್ರಾಪ್ನುಯಾನ್ನರಃ |

ಮಥುನಾ ಪ್ರಿಯಮಾಯಾತಿ ತೋಯೇನಾಪಿ ದಿನೇಶ್ವರಂ

|| ೯ ||

ಇಷ್ಟುದ್ರವೇಣ ಸಂಸ್ನಾಪ್ಯ ಪಯಸಾ ಚಿಂತಿತಂ ಲಭೇತ್ |

ಏವಮೇಭಿಃ ಸ್ನಾಪಯಿತ್ವಾ ರವಿಂ ನಾಂಛಿತಮಾಪ್ನುಯಾತ್

|| ೧೦ ||

ಇತಿ ಶ್ರೀ ಭವಿಷ್ಯೇ ಮಹಾಪುರಾಣೇ ಬ್ರಾಹ್ಮೇಪರ್ವಣಿ ಆದಿತ್ಯಾಲಯ
ಮಾಹಾತ್ಮ್ಯವರ್ಣನಂ ನಾನು ಪಂಚನವತಿತನೋಽಧ್ಯಾಯಃ



೮. ಸೂರ್ಯಸ್ನ ಪನ ದರ್ಶನಮಾಡದೇ ಉಲ್ಲಂಘನಮಾಡಿದವನು ಅಂಧಕಾರ ಮಯವಾದ ತಾಮಿಸ್ರ ನರಕವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಸರ್ವಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡಿ ಪ್ರಾರಂಭದಿಂದಲೂ ಸೂರ್ಯಾಭಿಷೇಕವನ್ನು ದರ್ಶನಮಾಡಬೇಕು.

೯. ತುಪ್ಪದಿಂದ ಸೂರ್ಯನಿಗೆ ಅಭಿಷೇಕಮಾಡಿದಾತನು ಬ್ರಹ್ಮಸಾಯುಜ್ಯ ವನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಾನೆ. ಸೂರ್ಯನಿಗೆ ಜೇನುತುಪ್ಪದಿಂದಲೂ, ಜಲದಿಂದಲೂ ಅಭಿ ಷೇಕಮಾಡಿದವನು ತನಗೆ ಪ್ರಿಯನಾದುದನ್ನೆಲ್ಲಾ ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ.

೧೦. ಕಬ್ಬಿನ ಹಾಲಿನಿಂದಲೂ, ಹ್ನೇರದಿಂದಲೂ ಸೂರ್ಯನಿಗೆ ಅಭಿಷೇಕಮಾಡಿ ದವನು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಚಿಂತಿಸಿದುದನ್ನೆಲ್ಲಾ ಹೊಂದುವನು. ಈ ರೀತಿ ಈ ದ್ರವಗಳಿಂದ ಸೂರ್ಯನಿಗೆ ಅಭಿಷೇಕಮಾಡಿದವನು ತನ್ನ ಇಷ್ಟಾರ್ಥವನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಾನೆ.

ಇಲ್ಲಿಗೆ ಶ್ರೀ ಭವಿಷ್ಯಮಹಾಪುರಾಣದ ಬ್ರಾಹ್ಮೇಪರ್ವದ ಸಪ್ತಮೀಕಲ್ಪದಲ್ಲಿ ಆದಿ
ತ್ಯಾಲಯ ಮಾಹಾತ್ಮಿಯ ವರ್ಣನೆಯೆಂಬ ತೊಂಬತ್ತೈದನೆಯ
ಅಧ್ಯಾಯ ಮುಗಿದುದು.



॥ ಶ್ರೀಃ ॥

ಶ್ರೀ ಭವಿಷ್ಯಮಹಾಪುರಾಣಂ
ಬ್ರಾಹ್ಮೇ ಪರ್ವಣಿ
ಷಣ್ಮವತಿತಮೋಽಧ್ಯಾಯಃ

॥ ದಿಂಡಿರುನಾಚಿ ॥

ಯಶ್ಚೈತಾಃ ಸಪ್ತಸಪ್ತನೋಽ ಭವತಾ ಕಥಿತಾ ಮಮು ।
ತಾಸಾಂ ಯಾ ಪ್ರಥಮಾದೇ ಲವ ಕಥಿತಾ ಸಾ ಸವಿಸ್ತರಾ ॥ ೧ ॥

ಯಾಸ್ತನ್ಯಾ ದೇವಶಾದೂರ್ಲ ತಾಃ ಸರ್ವಾಃ ಕಥಯಸ್ವ ಮೇ ।
ಯೇನೋಪೋಷ್ಯ ತತಸ್ತಾಸ್ತು ವ್ರಜೇಹಂ ಹೇಲಿಸದ್ಮವೈ ॥ ೨ ॥

॥ ಬ್ರಹ್ಮೋನಾಚಿ ॥

ಶುಕ್ಲಪಕ್ಷಸ್ಯ ಸಪ್ತಮ್ಯಾಂ ನಕ್ಷತ್ರಂ ಪಂಚಿತಾರಕಂ ।
ಯದಾ ಸ್ಯಾತ್ಸಾ ತದಾ ಜ್ಞೇಯಾ ಜಯಾ ನಾನೇತಿ ಸಪ್ತಮಿಾ ॥ ೩ ॥

ತೊಂಭತ್ತಾರನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ

೧. ದಿಂಡಿಯು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ—ಯಾವ ಏಳು ಬಗೆಯ ಸಪ್ತಮಿಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ನೀನು ನನಗೆ ಹೇಳಿದೆಯೋ ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಮೊದಲನೆಯ ಸಪ್ತಮಿಯ ವಿಚಾರವನ್ನು ನನಗೆ ನೀನು ವಿತ್ತರದಿಂದ ಹೇಳಿದೆ.

೨. ಅಯ್ಯಾ ದೇವಶ್ರೇಷ್ಠನೇ! ಇನ್ನು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಸಪ್ತಮಿಗಳು ಉಂಟಷ್ಟೆ ಅವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ನನಗೆ ಹೇಳು. ನಿನ್ನ ಉಪದೇಶದಂತೆ ಆ ಸಪ್ತಮಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ ನಾನು ಉಪವಾಸಮಾಡಿ ಸೂರ್ಯಲೋಕಕ್ಕೆ ಹೋಗುತ್ತೇನೆ ಎಂದನು.

೩. ಬ್ರಹ್ಮನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ—ಶುಕ್ಲಪಕ್ಷದ ಸಪ್ತಮಿಯು ರೋಹಿಣೀನಕ್ಷತ್ರಯುಕ್ತವಾಗಿದ್ದರೆ ಅದನ್ನು ಜಯವೆಂಬ ಹೆಸರಿನದು (ಜಯಸಪ್ತಮಿ) ಯೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು.

ತಸ್ಯಾಃ ಪತ್ರಂ ಹುತಂ ಜಾಪಸ್ತರ್ಪಣಂ ದೇವಪೂಜನಂ |
 ಸರ್ವಂ ಶತಗುಣಂ ಪ್ರೋಕ್ತಂ ಪೂಜಾ ಚಾಪಿ ದಿನಾಕರೇ || ೪ ||

ಭಾಸ್ಕರಸ್ಯ ಪ್ರಿಯಾ ಹ್ಯೇನಾ ಸಪ್ತಮಿಾ ಪಾಪನಾಶಿನೀ |
 ಧನ್ಯಾ ಯಶಸ್ಯಾ ಪುತ್ರಾ ಚ ಕಾಮುದಾ ಕಂಜಜಾವಹಾ || ೫ ||

ವಿಧಿನಾನೇನ ಕರ್ತವ್ಯಾ ತಿಥಿಯಾ ಮನು ವಿದ್ಯತೇ |
 ತಂ ಶ್ರುಣುಷ್ವ ವಿಧಿಂ ಮತ್ತೋ ಯೇನ ಕೃತ್ವಾರ್ಥಮಶ್ನುತೇ || ೬ ||

ಹಂಸೇ ಹಂಸಸಮಾರೂಢೇ ಶುಕ್ಲೇಯಂ ಸಪ್ತಮಿಾ ಪುರಾ |
 ಸಮುಪೋಷ್ಯ ಚ ಕರ್ತವ್ಯಾ ವಿಧಿನಾನೇನ ಶಂಕರ || ೭ ||

ತೃತೀಯಾ ಪಾರಣಾ ಚ ಸ್ಯಾತ್ ಕಥಿತಾ ಗೋವೃಷಾವಹಾ |
 ಪ್ರಥಮಂ ಚತುರೋ ಮಾಸಾನ್ ಪಾರಣಂ ಕಥಿತಂ ಬುದ್ಧೈಃ || ೮ ||

೪. ಆದಿನದಲ್ಲಿ ದಾನಕೊಟ್ಟದ್ದು, ಹೋಮಮಾಡಿದ್ದು, ಜಪಮಾಡಿದ್ದು, ತರ್ಪಣಮಾಡಿದ್ದು. ದೇವರ ಪೂಜೆಮಾಡಿದ್ದು, ಸೂರ್ಯಪೂಜೆ ಇವೆಲ್ಲವೂ ನೂರಷ್ಟು ಫಲದಾಯಕ ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ.

೫. ಇದು ಸೂರ್ಯನಿಗೆ ಪ್ರಿಯವಾದ ಪಾಪನಾಶಕರವಾದ ಸಪ್ತಮಿಯಾಗಿದೆ. ಪುಣ್ಯಪ್ರದವೂ, ಕೀರ್ತಿಪ್ರದವೂ, ಪುತ್ರೇಚ್ಛಾಪೂರಕವಾದ್ದೂ (ತನಗೆ ಪುತ್ರರಾಗ ಬೇಕೆಂಬ ಇಚ್ಛೆಯನ್ನು ಪೂರಣ ಮಾಡುವುದೂ) ಈ ಸಪ್ತಮಿಯೇ ಆಗಿದೆ. ಮತ್ತು ಇಷ್ಟಾರ್ಥಪ್ರದವೂ ಸಂಪತ್ಪ್ರದವೂ ಅದು.

೬. ನನಗೆ ಪ್ರಿಯವಾದ ಈ ಜಯಸಪ್ತಮಿಯನ್ನು ಈ ವಿಧಿಯಂತೆ ನಡೆ ಯಿಸಬೇಕು. ಅರ್ಧ (ದ್ರವ್ಯ) ವನ್ನು ಹೊಂದಬೇಕಾದವನು ಅನುಸರಿಸಬೇಕಾದ ವಿಧಿಯನ್ನು ನನ್ನಿಂದ ಕೇಳು.

೭. ಎಲೈ ಶಂಕರನೇ! ಹಂಸನು ಹಂಸಾರೂಢನಾಗಿರಲು ತತ್ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಉಪವಾಸಮಾಡಿ. ಈ ಶುಕ್ಲಸಪ್ತಮಿಯ ವ್ರತವನ್ನು ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ವಿಧಿಯಿಂದ ಮಾಡಬೇಕು.

೮. ಮೂರನೆಯದಿನದಲ್ಲಿ ಮಾಡುವ ಪಾರಣೆಯು ಪುಣ್ಯಕರವೆಂದು ಹೇಳಿದೆ. ನೊದಲಿನ ನಾಲ್ಕು ತಿಂಗಳಿ ಒಂದು ಪಾರಣವನ್ನು ಹೇಳಿದಾರೆ.

ಕಥಿತಾನ್ಯತ್ರ ಪುಷ್ಪಾಣಿ ಕರವೀರಸ್ಯ ಸುವ್ರತ |

ಚಂದನಂ ಚ ತಥಾ ರಕ್ತಂ ಧೂಪಾರ್ಥಂ ಗುಗ್ಗುಲಂ ಪರಂ || ೯ ||

ಕಾಂಸಾರಂ ತು ಸುಪಕ್ವಂ ಚ ನೈವೇದ್ಯಂ ಭಾಸ್ಕರಸ್ಯ ವೈ |

ವಿಧಿನಾನೇನ ಸಂಪೂಜ್ಯ ಮಾತೃಂಡಂ ವಿಬುಧಾಧಿಪಂ || ೧೦ ||

ಪೂಜಯೇದ್ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾನ್ ಭೀಮ ಭಕ್ಷ್ಯಭೋಜ್ಯೈರ್ಯಥಾವಿಧಿ |

ಕಾಂಸಾರಂ ಭೋಜಯೇದ್ವಿಸ್ರಾನ್ ಪಾರಣೇಽಸ್ಮಿನ್ ವಿಚಕ್ಷಣಃ || ೧೧ ||

ಸ್ವಯಮೇವ ತಥಾಶ್ನೀಯಾತ್ಪ್ರಯತೋ ಮೌನಮಾಶ್ರಿತಃ |

ಪಂಚಮ್ಯಾಮೇಕಭುಕ್ತಂ ತು ಷಷ್ಠ್ಯಾಂ ನಕ್ತಂ ಪ್ರವರ್ತತೇ ||

ಕೈಶ್ವೋಪವಾಸಂ ಸಪ್ತಮ್ಯಾಮಷ್ಟಮ್ಯಾಂ ಪಾರಣಂ ಭವೇತ್ || ೧೨ ||

ಷಷ್ಠ್ಯಾ ಸಮೇತಾ ಕರ್ತವ್ಯಾ ನಾಷ್ಟಮ್ಯೇಯಂ ಕದಾಚನ |

ಸಪ್ತಮ್ಯುಪೋಷಣಾಯೈವ ಷಷ್ಠ್ಯಮಾಹುರುಪೋಷಣಂ || ೧೩ ||

೯. ಈ ವ್ರತದಲ್ಲಿ ಪೂಜೆಗೆ ಕಣಿಗಲೆ ಹೂಗಳನ್ನು ಲೇಪನಕ್ಕೆ ಕೆಂಪುಚಂದನದ ಗಂಧವನ್ನೂ, ಧೂಪಕ್ಕೆ ಗುಗ್ಗುಲನ್ನೂ ಉಪಯೋಗಿಸಬೇಕೆಂದು ವಿದ್ವಾಂಸರು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

೧೦. ಬಳಿಕ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಪಕ್ವವಾಗಿರುವ ಕಾಂಸಾರವನ್ನು ಸೂರ್ಯನಿಗೆ ನೈವೇದ್ಯ ಮಾಡಬೇಕು. ದೇವಾಧಿಪನಾದ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಈ ವಿಧಿಯಿಂದ ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

೧೧. ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿಗೆ ಭಕ್ಷ್ಯಭೋಜ್ಯಗಳಿಂದ ಭೋಜನಮಾಡಿಸಬೇಕು. ವಿಚಕ್ಷಣನಾದವನು ಈ ಪಾರಣೆಯಲ್ಲಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿಗೆ ಕಾಂಸಾರ ಭಕ್ಷ್ಯದಿಂದಲೇ ಭೋಜನ ಮಾಡಿಸಬೇಕು.

೧೨. ಪರಿಶುದ್ಧನಾಗಿ ಮೌನದಿಂದ ತಾನೂ ಸಹ ಅದನ್ನೇ ಭೋಜನ ಮಾಡಬೇಕು. ಪಂಚಮಿಯದಿನದಲ್ಲಿ ಏಕಭುಕ್ತವನ್ನೂ (ಒವತ್ತು ಭೋಜನ) ಷಷ್ಠಿಯದಿನ ನಕ್ತಭೋಜನವನ್ನೂ ಮಾಡಬೇಕು. ಸಪ್ತಮಿಯದಿನ ಉಪವಾಸ ಮಾಡಿ ಅಷ್ಟಮಿಯದಿನ ಪಾರಣೆ ಮಾಡಬೇಕು.

೧೩. ಷಷ್ಠಿಯುಕ್ತವಾದ ಸಪ್ತಮಿಯೇ ಈ ವ್ರತಕ್ಕೆ ಗ್ರಾಹ್ಯವು. ಅಷ್ಟಮಿಯುಕ್ತವಾದ ಸಪ್ತಮಿಯು ಎಂದಿಗೂ ಒಳ್ಳೆಯದಲ್ಲ. ಸಪ್ತಮಿಯಲ್ಲಿ ವ್ರತಾಂಗನಾದ ಉಪವಾಸವೆಂದೂ ಪೂರ್ವದಿನವಾದ ಷಷ್ಠಿಯಲ್ಲೇ ನಿಯಮಪೂರ್ವಕವಾದ ಉಪವಾಸವೆಂದೂ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

ಯಥೈಕಾದಶ್ಯಾಂ ಕುರ್ವಂತಿ ಉಪವಾಸಂ ಮನೀಷಿಣಃ |
ಪಾರಣಾಯೈವ ದ್ವಾದಶ್ಯಾಂ ತಥೇಯಂ ಪರಿಕೀರ್ತತಾ || ೧೪ ||

ಸಿದ್ಧಾರ್ಥಕೈಃ ಸ್ನಾನವಿಧಿಃ ಪ್ರಾಶನಂ ಗೋಮಯಸ್ಯ ತು |
ಭಾನುಮೇರ್ಪ್ರಿಯತಾಮತ್ರ ದಂತಕಾಷ್ಯಂ ತಥಾರ್ಕಜಂ || ೧೫ ||

ಇತ್ಯೇಷಕಥಿತಸ್ತಾತ ಪ್ರಥಮೇ ಪಾರಣೇ ವಿಧಿಃ |
ವ್ಹಿತೀಯಂ ಶ್ರೂಯತಾಂ ಭೀಮ ಪಾರಣಂ ಗದತೋ ಮಮ || ೧೬ ||

ಮಾಲತೀಕುಸುಮಾನೀಹ ಶ್ರೀಖಂಡಂ ಚಂದನಂ ತಥಾ |
ನೈವೇದ್ಯಂ ಪಾಯಸಂ ಭಾನೋರ್ಧೂಪಂ ವಿಜಯಮಾದಿಶೇತ್ || ೧೭ ||

ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾನ್ಭೋಜಯೇಚ್ಛಾಪಿ ತಥಾಶ್ನೀಯಾತ್ಸ್ವಯಂ ವಿಭೋ |
ರವಿಮೇರ್ಪ್ರಿಯತಾಮತ್ರ ನಾಮ ದೇವಸ್ಯ ಕೀರ್ತಯೇತ್ || ೧೮ ||

೧೪. ತಿಳಿದವರು ದ್ವಾದಶೀ ಪಾರಣೆಗಾಗಿ ಹೇಗೆ ಏಕಾದಶೀದಿನ ಉಪವಾಸ ಮಾಡುವರೋ, ಹಾಗೆ ಅಷ್ಟಮಿ ಪಾರಣೆಗಾಗಿ ಸಪ್ತಮಿಯದಿನ ಉಪವಾಸಮಾಡಬೇಕು ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ.

೧೫. ಈ ಕಲ್ಪವನ್ನು ಆಚರಿಸುವವನು ಬಿಳಿಯ ಸಾಸುವೆಯನ್ನು ಅರೆದು ಹೆಚ್ಚಿಕೊಂಡು ಸ್ನಾನಮಾಡುವುದು ; ಗೋಮಯವನ್ನು ಪ್ರಾಶನ (ಸೇವನ) ಮಾಡುವುದು. ಎಕ್ಕದಕಡ್ಡಿಯಿಂದ ಹಲ್ಲುಉಜ್ಜುವುದು ; ಇವು ಅನುಸರಿಸಬೇಕಾದ ಅವಶ್ಯ ವಿಧಿಯಾಗಿದೆ. ಇದರಿಂದ ಸೂರ್ಯನು ಸುಪ್ರೀತನಾಗಲಿ ಎಂದು ಹೇಳಬೇಕು.

೧೬. ಅಪ್ಪಾ ದಿಂಡಿ ! ಮೊದಲನೆಯ ಪಾರಣೆಯಲ್ಲಿ ನಡೆಸಬೇಕಾದ ಈ ವಿಧಿಯನ್ನು ಹೇಳಿದುದಾಯಿತು. ಎರಡನೆಯ ಪಾರಣೆಯನ್ನು ಹೇಳುತ್ತೇನೆ ಕೇಳು.

೧೭. ಈ ಎರಡನೆಯ ಪಾರಣೆಯಲ್ಲಿ ಜಾಜಿಯ ಹೂ, ಶ್ರೀಗಂಧ, ರಕ್ತಚಂದನ, ವಿಜಯಧೂಪ, ಪಾಯಸದ ನೈವೇದ್ಯ ಇವುಗಳನ್ನು ಸಮರ್ಪಿಸಬೇಕೆಂದು ಹೇಳಿದೆ.

೧೮. ಹೀಗೆ ಪೂಜೆಮಾಡಿದಮೇಲೆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿಗೆ ಭೋಜನಮಾಡಿಸಿ ತಾನೂ ಭೋಜನಮಾಡಬೇಕು. ' ಸೂರ್ಯನು ನನ್ನಲ್ಲಿ ಸುಪ್ರೀತನಾಗಲಿ ' ಎಂಬುದಾಗಿ ಹೇಳಬಳಿಕ ದೇವರ ನಾಮಕೀರ್ತನೆ ಮಾಡಬೇಕು.

- ದ್ವಿತೀಯೇ ಪಾರಣೇ ನೀರ ವಿಧಿರುಕ್ತೋ ಮಯ್ಯಾಧುನಾ |
 ತೃತೀಯಂ ಪಾರಣಂ ಚಾಪಿ ಕಥ್ಯಮಾನಂ ನಿಬೋಧ ಮೇ || ೧೯ ||
- ಪ್ರಾಶಯೇತ್ಪಂಚಗವ್ಯಂ ತು ಖದಿರಂ ದಂತಧಾವನೇ |
 ಅಗಸ್ತಿ ಕುಸುಮೈರತ್ರ ಭಾಸ್ಕರಂ ಪೂಜಯೇದ್ವುಧಃ || ೨೦ ||
- ಸಮಾಲಂಭನಮತ್ರೋಕ್ತಂ ಶ್ರೀಖಂಡಂ ಕುಂಕುಮಂ ತಥಾ |
 ಸಿಹ್ಯಕೋ ಧೂಪ ಉದ್ದಿಷ್ಟೋ ಭಾನೋಃ ಪ್ರೀತಿಕರಃ ಪರಃ || ೨೧ ||
- ಶಾಲ್ಯೋದನಂ ತು ನೈವೇದ್ಯಂ ರಸಾಲೋಪರಿ ಸಂಯುತಂ |
 ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾನಾಂ ತು ದಾತವ್ಯಂ ಭಕ್ಷಯೇತ ತಥಾತ್ಮನಾ || ೨೨ ||
- ಕುಶೋದಕಪ್ರಾಶನಂ ತು ಬದರ್ಯೋ ದಂತಧಾವನಂ |
 ವಿಕರ್ತನಃ ಪ್ರೀಯತಾಂ ನೇ ನಾನು ದೇವಸ್ಯ ಕೀರ್ತಯೇತ್ || ೨೩ ||

೧೯. ಅಯ್ಯಾ ವೀರನೇ! ಎರಡನೆಯಪಾರಣೆಯಲ್ಲಿ ನಡೆಯಿಸಬೇಕಾದ ವಿಧಿಯನ್ನು ಹೇಳಿಯಾಯಿತು. ಮೂರನೆಯಪಾರಣೆಯ ವಿಚಾರವನ್ನು ಕುರಿತು ನಾನು ಹೇಳುವುದನ್ನು ಕೇಳು.

೨೦. ಈ ಮೂರನೆಯ ಪಾರಣೆಯಲ್ಲಿ ಪಂಚಗವ್ಯಪ್ರಾಶನಮಾಡಿ ಕಗ್ಗಲಿಯ ಕಡ್ಡಿಯಲ್ಲಿ ಹಲ್ಲನ್ನು ಉಜ್ಜಿ ಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ತಿಳಿವಳಿಕೆಯುಳ್ಳವನು ಈ ಕಲ್ಪದಲ್ಲಿ ಅಗಸೆ ಹೂಗಳಿಂದ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

೨೧. ಶ್ರೀ ಗಂಧವನ್ನೂ ಕುಂಕುಮಕೇಸರಿಯನ್ನೂ ವಿಲೇಪನಕ್ಕೆ ಉಪಯೋಗಿಸಬೇಕು. ಸೂರ್ಯಪ್ರೀತಿಗಾಗಿ ಸಾಮ್ರಾಣಿಯ ಧೂಪವನ್ನು ಹಾಕಬೇಕು.

೨೨. ಶಾಲ್ಯನ್ನ ಮಾವಿನಹಣ್ಣು ಇವನ್ನು ನಿವೇದನಮಾಡಬೇಕು. ಅದನ್ನೇ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿಗೆ ದಾನಮಾಡಲೂಬೇಕು. ಮತ್ತು ತಾನೂ ಅದನ್ನೇ ತಿನ್ನಬೇಕು.

೨೩. ಎಗಚಿಯ ಕಡ್ಡಿಯಿಂದ ಹಲ್ಲನ್ನು ಉಜ್ಜಿ ದರ್ಭೆಯ ನೀರನ್ನು ಪ್ರಾಶನಮಾಡಬೇಕೆಂದೂ ಕೆಲವರ ಮತ. ಪುನರರ್ಘ್ಯಕೊಡುವಾಗ “ವಿಕರ್ತನನು ನನ್ನಲ್ಲಿ ಸುಪ್ರೀತನಾಗಲಿ” ಎಂಬುದಾಗಿ ಹೇಳಿ ಬಳಿಕ ದೇವರ ನಾಮಕೀರ್ತನ ಮಾಡಬೇಕು.

ವರ್ಷಾಸು-ದೇವದೇವಸ್ಯ ಪೂಜಾ ಕಾರ್ಯಾ ವಿಧಾನತಃ |

ಗಂಧಪುಷ್ಪೋಪಹಾರೈಸ್ತು ನಾನಾಪ್ರೇಕ್ಷಣಕೈಸ್ತಥಾ || ೨೪ ||

ಗೋದಾನೈರ್ಭೂಮಿದಾನೈರ್ವಾ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾನಾಂ ಚ ತರ್ಪಣೈಃ |

ಇತ್ಥಂ ಸಂಪೂಜ್ಯ ದೇವೇಶಂ ದೇವಸ್ಯ ಪುರತಃ ಸ್ಥಿತಃ || ೨೫ ||

ಕಾಶೆಯೇತ್ಪರಮಂ ಪುಣ್ಯಂ ಧನ್ಯಂ ಪುಸ್ತಕವಾಚನಂ |

ವಸ್ತ್ರೈರ್ಗಂಧೈಸ್ತಥಾ ಧೂಪೈರ್ವಾಚಕಂ ಪೂಜಯೇತ್ತತಃ || ೨೬ ||

ದೇವಸ್ಯ ಪುರತಃ ಸ್ಥಿತ್ವಾ ತತೋ ಮಂತ್ರಮುದೀರಯೇತ್ |

ದೇವದೇವ ಜಗನ್ನಾಥ ಸರ್ವರೋಗಾರ್ತಿನಾಶನ ||

ಗೃಹೇತ ಲೋಕನಯನ ವಿಕರ್ತನ ತನೋಽಪಹ || ೨೭ ||

೨೪. ವರ್ಷಶುಕುವಿನಲ್ಲಿ ಶಾಸ್ತ್ರೋಕ್ತವಿಧಾನದಿಂದ ಗಂಧಪುಷ್ಪ ಉಪಹಾರಗಳಿಂದ ಆರಾಧಿಸಿ ಬಹುಬಗೆಯ (ನೋಟ) ದೃಶ್ಯಗಳನ್ನೇರ್ಪಡಿಸಿ ಸಂತೋಷದಿಂದ ಪೂಜೆಯನ್ನು ನೆರವೇರಿಸಬೇಕು.

೨೫. ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿಗೆ ಗೋದಾನ ಭೂದಾನಾದಿಗಳನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಭೋಜನವನ್ನು ಮಾಡಿಸಿ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಸಾಂಗವಾಗಿ ನೆರವೇರಿಸಿ ಇದರಿಂದ ಸೂರ್ಯನು ನನ್ನಲ್ಲಿ ಪ್ರೀತನಾಗಲಿ ಎಂದು ದೇವರ ರೀತನಮಾಡಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ದೇವೇಶನನ್ನು ಪೂಜಿಸಿ ದೇವರ ಸಮ್ಮುಖದಲ್ಲಿದ್ದು

೨೬. ಅತಿಪುಣ್ಯಕರವೂ ಧನ್ಯವೂ ಆದ ಪುರಾಣ ಪುಸ್ತಕವಾಚನವನ್ನು ಮಾಡಿಸಬೇಕು. ಆಮೇಲೆ ಆ ಪುರಾಣವಾಚಕನಿಗೆ (ಪೌರಾಣಿಕನಿಗೆ) ವಸ್ತ್ರ, ಗಂಧ, ಧೂಪ, ಮೊಲಾದುವುಗಳನ್ನು ಸಮರ್ಪಿಸಿ ಸತ್ಕರಿಸಬೇಕು.

೨೭. ಆಮೇಲೆ ದೇವರ ಮುಂದೆ ನಿಂತುಕೊಂಡು ಈ ಅರ್ಥವುಳ್ಳ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಹೇಳಬೇಕು. “ದೇವದೇವನೇ ಜಗನ್ನಾಥನೇ, ಸರ್ವರೋಗಸಂಕಟಪಾಪಪರಿಹಾರಕನೇ, ಗೃಹಗಳಿಗೆ ಅಧಿಪತಿಯೂ, ಸರ್ವಲೋಕಗಳಿಗೂ ಕಣ್ಣಾದವನೂ ವಿಕರ್ತನ ಸಂಜ್ಞಕನೂ ಕತ್ತಲೆಯನ್ನು ಪರಿಹರಿಸತಕ್ಕವನೂ ಆದ ಸೂರ್ಯನೇ.”

ಕೃತೇಯಂ ದೇವದೇವೇಶ ಜಯಾನಾಮೇಹ ಸಪ್ತಮೀ |

ಮಯಾ ತವ ಪ್ರಸಾದೇನ ಧನ್ಯಾ ಪಾಪಹರಾ ಶಿವಾ || ೨೮ ||

ಅನೇನ ವಿಧಿನಾ ನೀರ ಯಃ ಕುರ್ಯಾತ್ಸಪ್ತಮೀಮಿಮಾಂ |

ತಸ್ಯ ಸ್ನಾನಾದಿಕಂ ಸರ್ವಂ ಭವೇಚ್ಛತಗುಣಂ ನಿಭೋ || ೨೯ ||

ಕೃತ್ವೇನಾಂ ಸಪ್ತಮೀಂ ನೀರ ಪುರುಷಃ ಪ್ರಾಪ್ನುಯಾದ್ಭುತಃ |

ಧನಂ ಧಾನ್ಯಂ ಸುವರ್ಣಂ ಚ ಪುತ್ರಮಾಯುರ್ಬಲಂ ಶ್ರಿಯಂ || ೩೦ ||

ಪ್ರಾಪ್ಯೇಹ ದೇವಶಾರ್ದೂಲ ಸೂರ್ಯಲೋಕಂ ಸ ಗಚ್ಛತಿ |

ತಸ್ಮಾದೇತ್ಯ ಪುನರ್ಭೂಮೌ ರಾಜರಾಜೋ ಭವೇದ್ಭುಧಃ || ೩೧ ||

೨೮. “ ನಿನ್ನ ಅನುಗ್ರಹದಿಂದ ಧನ್ಯವೂ, ಪಾಪಹರವೂ, ಮಂಗಳಕರವೂ ಆದ ಜಯಸಪ್ತಮಿಯ ವ್ರತವನ್ನು ಮಾಡಿದೆನು. ನಿನಗೆ ಇದು ಪ್ರೀತಿಯಾಗಲಿ ” ಎನ್ನ ಬೇಕು.

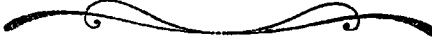
೨೯. ಅಯ್ಯಾ ವಿಭುವೇ, ಈ ವಿಧಿಯಿಂದ ಜಯಸಪ್ತಮೀ ವ್ರತವನ್ನು ಯಾವನು ಮಾಡುತ್ತಾನೋ ಅವನು ಮಾಡಿದ ಸ್ನಾನಾದಿ ಕಾರ್ಯಗಳೆಲ್ಲವೂ ಸಿದ್ಧಿಸಿ ನೂರ್ಮಡಿಯಾಗಿ ಫಲವುಂಟಾಗುವುದು.

೩೦-೩೧. ಅಯ್ಯಾ ವಿರನಾದ ದಿಂಡಿಯೇ, ಈ ಜಯಸಪ್ತಮೀವ್ರತವನ್ನು ಮಾಡಿದ ಮನುಷ್ಯನು ಯಶಸ್ಸು, ಸಂಪತ್ತು, ಧಾನ್ಯಸಮೃದ್ಧಿ, ಸುವರ್ಣ, ಪುತ್ರರು, ಆಯಸ್ಸು, ಶಕ್ತಿ, ಯಶಸ್ಸು, ಶ್ರೀ, ಇವುಗಳನ್ನು ಈ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಹೊಂದಿ, ಅಮೇಲೆ ಸೂರ್ಯಲೋಕಕ್ಕೆ ಹೋಗುತ್ತಾನೆ. ಅಲ್ಲಿಂದ ಪುನಃ ಭೂಲೋಕದಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿ ರಾಜಾಧಿ ರಾಜನಾಗುತ್ತಾನೆ. ಇಲ್ಲವೇ ವಿದ್ವಾಂಸನೆನಿಸುತ್ತಾನೆ.

ಇತ್ಯೇಷಾ ಕಥಿತಾ ವೀರ ಜಯಾನಾಮೇಹ ಸಪ್ತಮಿಾ ।

ಕೃತಾ ಸ್ಮೃತಾ ಶ್ರುತಾ ಸಾ ತು ಹೇಲಿಲೋಕಪ್ರದಾ ಭವೇತ್ ॥ ೩೨ ॥

ಇತಿ ಶ್ರೀ ಭವಿಷ್ಯೇಮಹಾಪುರಾಣೇ ಬ್ರಾಹ್ಮೇಪರ್ವಣಿ ಸಪ್ತಮಿಾ
ಕಲ್ಪೇ ಜಯಾನಾಮಸಪ್ತಮಿಾ ಮಾಹಾತ್ಮ್ಯವರ್ಣನಂ
ನಾಮು ಷಣ್ಣವತಿತನೋೞಧ್ಯಾಯಃ.



೩೨. ಅಯ್ಯಾ ವೀರನೇ! ಈ ಪ್ರಕಾರ ಜಯಸಪ್ತಮಿಾ ವ್ರತವಿಚಾರವನ್ನು ಹೇಳಿ ಆಯಿತು. ಇದನ್ನು ಆಚರಣೆಮಾಡಿದರೂ ಕಿವಿಯಲ್ಲಿ ಕೇಳಿದರೂ ಮನದಲ್ಲಿ ಸ್ಮರಿಸಿದರೂ ಅದು ಸೂರ್ಯಲೋಕವನ್ನು ಕೊಡುವುದು.

ಇಲ್ಲಿಗೆ ಶ್ರೀ ಭವಿಷ್ಯಮಹಾಪುರಾಣ ಬ್ರಾಹ್ಮೇಪರ್ವದ ಸಪ್ತಮಿಾ ಕಲ್ಪದಲ್ಲಿ ಜಯ ಸಪ್ತಮಿಾ ಮಾಹಾತ್ಮ್ಯವರ್ಣನೆಯೆಂಬ ತೊಂಬತ್ತಾರನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ ಮುಗಿದುದು.



॥ ಶ್ರೀಃ ॥

ಶ್ರೀ ಭವಿಷ್ಯನುಹಾಪುರಾಣಂ
ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಪರ್ವಣಿ
ಸಪ್ತನವತಿತಮೋಽಧ್ಯಾಯಃ

॥ ಬ್ರಹ್ಮೋನಾಚ ॥

ಮಾಘಸ್ಯ ಶುಕ್ಲಪಕ್ಷೇ ತು ಸಪ್ತಮಿ ಯಾ ತ್ರಿಲೋಚನ |
ಜಯಂತೀ ನಾಮ ಸಾ ಪ್ರೋಕ್ತಾ ಪುಣ್ಯಾ ಸಾಪಹರಾ ಶಿವಾ ॥ ೧ ॥

ಸೋಪೋಷ್ಯಾ ಯೇನಾ ವಿಧಿನಾ ಶೃಣು ತಂ ಸಾರ್ವತೀಪ್ರಿಯ |
ಸಾರಣಾನಿ ಚ ಚತ್ವಾರಿ ಕಥಿತಾನ್ಯತ್ರ ಪಂಡಿತೈಃ ॥ ೨ ॥

ಪಂಚಮ್ಯಾನೇಕಭಕ್ತಂ ತು ಷಷ್ಠ್ಯಾಂ ನಕ್ತಂ ಪ್ರಕೀರ್ತಿತಂ |
ಉಪವಾಸಸ್ತು ಸಪ್ತಮ್ಯಾಂ ಅಷ್ಟಮ್ಯಾಂ ಸಾರಣಂ ಭವೇತ್ ॥ ೩ ॥

ತೊಂಭತ್ತೇಳನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ

೧. ಬ್ರಹ್ಮನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ—ಎಲೈ ಶಿವಸ್ವರೂಪನಾದ ದಿಂಡಿಯೇ! ಮಾಘಮಾಸದ ಶುಕ್ಲಪಕ್ಷದ ಸಪ್ತಮಿಯು ಸಾಪಹರವೂ, ಮಂಗಳಕರವೂ, ಆದ ಜಯಂತೀಸಪ್ತಮಿ ಎನಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.

೨. ಎಲೈ ಸಾರ್ವತೀ ಪ್ರಿಯಸ್ವರೂಪನೇ! ಆ ಜಯಂತಿಸಪ್ತಮಿಯಲ್ಲಿ ಯಾವ ವಿಧಿಯಿಂದ ಉಪವಾಸಮಾಡಬೇಕೋ ಅದನ್ನು ಹೇಳುವೆನು ಕೇಳು, ಈ ವ್ರತದಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕುಸಾರಣೆಯನ್ನು ನಡೆಸಬೇಕೆಂದು ಪಂಡಿತರು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.

೩. ಪಂಚಮಿಯಲ್ಲಿ ಹಗಲು ಒಪ್ಪೊತ್ತು ಮಾತ್ರ ಊಟ, ಷಷ್ಠಿಯಲ್ಲಿ ರಾತ್ರಿ ಭೋಜನ, ಸಪ್ತಮಿಯಲ್ಲಿ ಶುಧ್ಧ ಉಪವಾಸ, ಅಷ್ಟಮಿಯದಿನ ಸಾರಣೆ, ಹೀಗೆ ಪ್ರತಿ ಸಾರಣೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಆಚರಿಸಬೇಕೆಂದು ಹೇಳಿದೆ.

ಮಾಘೇ ಚ ಫಾಲ್ಗುನೇ ಮಾಸಿ ತಥಾ ಚೈತ್ರೇ ಚ ಸುವ್ರತ |

ಬಕಪುಷ್ಪಾಣಿ ರಮ್ಯಾಣಿ ಕುಂಕುಮಂ ಚ ವಿಲೇಸನಂ

|| ೪ ||

ನೈವೇದ್ಯಂ ಮೋದಕಾಂಶ್ಚಾತ್ರ ಧೂಪ ಆಜ್ಯಮುದಾಹೃತಃ |

ಪ್ರಾಶನಂ ಪಂಚಗವ್ಯಸ್ಯ ಪವಿತ್ರೀಕರಣಂ ಪರಂ

|| ೫ ||

ಮೋದಕೈರ್ಭೋಜಯೇದ್ವಿಪ್ರಾನ್ ಯಥಾಶಕ್ತಿ ಗಣಾಧಿಪ |

ಶಾಲೋದನಂ ಚ ಭೂತೇಶ ದದ್ಯಾಚ್ಚಕ್ರಾ ದ್ವಿಜೇಷು ವೈ ||

|| ೬ ||

ಇತ್ಯಂ ಸಂಪೂಜಯೇದ್ಯಸ್ತು ಭಾಸ್ಕರಂ ಲೋಕಪೂಜಿತಂ ;

ಸರ್ವಸ್ಮಿನ್ ಪಾರಣೇ ವೀರ ಸೋಽಶ್ವಮೇಧಫಲಂ ಲಭೇತ್

|| ೭ ||

ದ್ವಿತೀಯೇ ಪಾರಣೇ ಪೂಜ್ಯ ರಾಜಸೂಯಫಲಂಲಭೇತ್ |

ವೈಶಾಖಾಷಾಡ ಚೈಷ್ಠೇಷು ಶ್ರಾವಣೇ ಮಾಸಿ ಸುವ್ರತ

ಪೂಜಾರ್ಥಮಥ ಭಾನೋರ್ವೈ ಶತಪತ್ರಾಣಿ ಸುವ್ರತ |

|| ೮ ||

೪-೫. ಅಯ್ಯಾ ಗಣಾಧಿಪನೂ, ಸುವ್ರತನೂ ಆದ ದಿಂಡಿಯೇ! ಮಾಘ, ಫಾಲ್ಗುಣ, ಚೈತ್ರ ಈ ತಿಂಗಳುಗಳಲ್ಲಿ ಆತನ ಪೂಜೆಗೆ ಸೊಗಸಾದ ಬಕಪುಷ್ಪಗಳು, ಕುಂಕುಮಕೇಸರಿಯನ್ನು ಅರೆದ ಗಂಧ, ನೈವೇದ್ಯಕ್ಕೆ ಮೋದಕಗಳು. ಆಜ್ಯಮಿಶ್ರವಾದ ದಶಾಂಗಧೂಪ ಇವು ಪ್ರಶಸ್ತಗಳಾದುವು. ಪಂಚಗವ್ಯಪ್ರಾಶನವು ಈ ಕಲ್ಪದಲ್ಲಿ ದೇಹಶುದ್ಧಿಕರವು.

೬. ಗಣಾಧಿಪನೂ, ಭೂತೇಶೂ ಆದ ದಿಂಡಿಯೇ! ಕೇಳು, ಮೋದಕಭಕ್ಷ್ಯೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ಬಡಿಸಿ ಶಕ್ತಿಯನುಸಾರ ಆದಷ್ಟು ಮಂದಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿಗೆ ಭೋಜನ ಮಾಡಿಸಬೇಕು. ಅಲ್ಲದೆ ತನಗೆ ಅನುಕೂಲವಿದ್ದಷ್ಟು ಮಂದಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿಗೆ ಶಾಲ್ಯನ್ನು ವನ್ನು ದಾನಮಾಡಬೇಕು.

೭. ಅಯ್ಯಾ ವೀರನೇ! ಲೋಕಪೂಜಿತನಾದ ಭಾಸ್ಕರನನ್ನು ಎಲ್ಲಾ ಪಾರಣೆಯ ದಿನಗಳಲ್ಲಿಯೂ, ಹೀಗೆ ಪೂಜಿಸಿದಾತನು ಅಶ್ವಮೇಧಯಜ್ಞ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಪಡೆಯುವಷ್ಟು ಫಲವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ.

೮. ಅಯ್ಯಾ ಪೂಜ್ಯನೇ! ಎರಡನೆಯ ಪಾರಣೆಯನ್ನು ಈ ಪ್ರಕಾರಮಾಡಿದ ಮನುಷ್ಯನು ರಾಜಸೂಯಯಾಗ ಮಾಡಿದುದರಿಂದ ಪಡೆಯುವಷ್ಟು ಫಲವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ.

ಶ್ವೇತಂ ಚ ಚಂದನಂ ಭೀಮ ಧೂಪೋ ಗುಗ್ಗುಲುರುಚ್ಯತೇ
 ನೈವೇದ್ಯಂ ಗುಡಪೂಸಾಸ್ತು ಪ್ರಾಶನಂ ಗೋಮಯಸ್ಯ ತು |
 ಭೋಜನೇ ಚಾಪಿ ನಿಪ್ರಾಣಾಂ ಗುಡಪೂಸಾಃ ಪ್ರಕೀರ್ತಿತಃ || ೯ ||

ದ್ವಿತೀಯಮಿದಮಾಖ್ಯಾತಂ ಸಾರಣಂ ಪಾಪನಾಶನಂ |
 ರಾಜಸೂಯಾಶ್ವಮೇಧಾಭ್ಯಾಂ ಯತ್ಸಲಂ ತದ್ಭವೇನ್ನನು || ೧೦ ||

ತೃತೀಯಂ ಶೃಣು ದೇವಸ್ಯ ಪೂಜಾರ್ಥೇ ಭಾಸ್ಕರಸ್ಯ ತು |
 ಮಾಸಿ ಭಾದ್ರಪದೇ ವೀರ ತಥಾಚಾಶ್ವಯುಜೇ ವಿಭೋ || ೧೧ ||

ಕಾರ್ತಿಕೇಚಾಪಿ ಮಾಸೇ ತು ರಕ್ತಚಂದನಮಾದಿಶೇತ್ |
 ಮಾಲತೀಕುಸುಮಾನೀಹ ಧೂಪೋ ವಿಜಯ ಉಚ್ಯತೇ || ೧೨ ||

ನೈವೇದ್ಯಂ ಘೃತಪೂಸಾಸ್ತು ಭೋಜನಂ ಚ ದ್ವಿಜನ್ಮನಾಂ |
 ಕುಶೋದಕಪ್ರಾಶನಂ ತು ಕಾಯಶುದ್ಧಿಕರಂ ಪರಂ || ೧೩ ||

೯. ಅಯ್ಯಾ ಸುವ್ರತನೂ, ಭೀಮೇಶಸ್ವರೂಪನೂ ಆದ ದಿಂಡಿಯೇ! ವೈಶಾಖ, ಜ್ಯೇಷ್ಠ, ಆಷಾಢ, ಶ್ರಾವಣ ಈ ಮಾಸಗಳಲ್ಲಿ ಶತಪತ್ರಕಮಲಗಳನ್ನೂ, ಶ್ವೇತಚಂದನವನ್ನೂ, ಗುಗ್ಗುಳ ಧೂಪವನ್ನೂ ಸೂರ್ಯಾರಾಧನೆಗಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸಬೇಕೆಂದು ಹೇಳಿದೆ. ನೈವೇದ್ಯಕ್ಕೆ ಬೆಲ್ಲಹಾಕಿ ಮಾಡಿದ ಅಪೂಪವು ಶ್ರೇಷ್ಠವೆಂದೂ, ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಭೋಜನಕ್ಕೂ ಅಪೂಪವನ್ನೇ ಮಾಡಿ ಒಡಿಸಬೇಕೆಂದೂ ದೇಹಶುದ್ಧಿಗಾಗಿ ಗೋಮಯ ಪ್ರಾಶನ ಮಾಡಬೇಕೆಂದೂ ಹೇಳಿದೆ.

೧೦, ಇದು ಪಾಪನಾಶಕವಾದ ಎರಡನೆಯ ಪಾರಣೆಯೆನಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು. ಇದನ್ನು ಆಚರಿಸುವುದರಿಂದ ರಾಜಸೂಯಯಾಗ, ಅಶ್ವಮೇಧಯಾಗಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದರೆ ಯಾವ ಫಲವುಂಟಾಗುವುದೋ ಅದೇ ಫಲವೇ ಉಂಟಾಗುವುದು.

೧೧. ಅಯ್ಯಾ ವೀರನೇ! ಸೂರ್ಯಾರಾಧನೆಗಾಗಿ ಮಾಡುವ ಮೂರನೆಯ ಪಾರಣೆಯ ವಿಧಾನವನ್ನು ಹೇಳುವೆನು ಕೇಳು. ಭಾದ್ರಪದ, ಆಶ್ವಯುಜ, ಕಾರ್ತಿಕ ಈ ಮೂರು ಮಾಸಗಳಲ್ಲಿ ರಕ್ತಚಂದನವಿಲೇಪನ, ಜಾಜಿಯಹೂ, ಇವುಗಳಿಂದ ಪೂಜಿಸಿ, ವಿಜಯ ಎಂಬ ಧೂಪವನ್ನು ಸಮರ್ಪಿಸ ತುಪ್ಪದಲ್ಲಿ ಕರಿದ ಅಪೂಪವನ್ನು ನಿವೇದನಮಾಡಬೇಕು. ಅದನ್ನೇ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಭೋಜನಕ್ಕೆ ಒಡಿಸಬೇಕು. ಈ ಕಲ್ಪದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಶರೀರಶುದ್ಧಿಗಾಗಿ ಕುಶೋದಕವನ್ನು ಪ್ರಾಶನಮಾಡಬೇಕು.

ತ್ವತ್ತೀಯಮಪಿ ಚಾಖ್ಯಾತಂ ಪಾರಣಂ ಪಾಪನಾಶನಂ ।
ರಾಜಸೂಯಾಶ್ವಮೇಧಾಭ್ಯಾಂ ಫಲದಂ ಭಾಸ್ಕರಪ್ರಿಯಂ ॥ ೧೪ ॥

ಚತುರ್ಥಮಪಿ ತೇ ವಚ್ಚಿ ಪಾರಣಂ ಪಾಪನಾಶನಂ ।
ರಾಜಸೂಯಾಶ್ವಮೇಧಾಭ್ಯಾಂ ಫಲದಂ ಭಾಸ್ಕರಪ್ರಿಯಂ ॥ ೧೫ ॥

ತದದ್ಧ ದೇವಶಾರ್ದೂಲ ಪಾರಣಂ ಶ್ರೀಯಸೇ ತೃಣು ।
ಮಾಸಿ ಮಾರ್ಗಶಿರೇ ವೀರ ಸೌಖೇ ಮಾಸಿ ತಥಾ ಶಿವ ॥ ೧೬ ॥

ಮಾಘೇ ಚ ದೇವಶಾರ್ದೂಲ ತೃಣುಪುಣ್ಯಾನ್ಯಶೇಷತಃ ।
ಕರವೀರಾಣಿ ರಕ್ತಾನಿ ತಥಾ ರಕ್ತಂ ಚ ಚಂದನಂ ॥ ೧೭ ॥

ಅನ್ಯತಾಖ್ಯಸ್ತಥಾ ಧೂಪೋ ನೈವೇದ್ಯಂ ಪಾಯಸಂ ಪರಂ ।
ಆರ್ಜನೀಯಂ ತಥಾ ನಕ್ತಂ ಪ್ರಾಶನಂ ಪರಮಂ ಸ್ಮೃತಂ ॥ ೧೮ ॥

೧೪. ಈ ರೀತಿ ಮಾಡಿದರೆ ರಾಜಸೂಯ, ಅಶ್ವಮೇಧ ಎಂಬ ಎರಡು ಯಜ್ಞಗಳ ಫಲವು ಲಭಿಸುವುದು. ಪಾಪನಾಶಕವಾದ ಈ ಮೂರು ಪಾರಣಿಯ ವಿಧಾನವನ್ನು ಹೇಳಿದುದಾಯಿತು.

೧೫. ಸೂರ್ಯನಿಗೆ ಪ್ರಿಯವೂ, ಪಾಪನಾಶಕವೂ ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಯಜ್ಞಫಲಗಳನ್ನು ಕೊಡತಕ್ಕದೂ ಆದ, ನಾಲ್ಕನೆಯ ಪಾರಣಿಯ ವಿಚಾರವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತೇನೆ.

೧೬. ಅಯ್ಯಾ ದೇವಶ್ರೇಷ್ಠನಾದ ದಿಂಡಿಯೇ! ನಿನ್ನ ಶ್ರೀಯಸ್ಸಿಗೋಸ್ಕರ ಈ ಪಾರಣಿಯ ವಿಧಾನವನ್ನು ಕೇಳು. ಮಾರ್ಗಶಿರ, ಪುಷ್ಯ, ಮಾಘ ಈ ಮಾಸಗಳಲ್ಲಿ ನಡೆಸತಕ್ಕ ಪಾರಣಿಗಳ ಪುಣ್ಯವನ್ನೂ ಮತ್ತು ಆ ಪಾರಣಿಯ ವಿಧಾನವನ್ನೂ ಸಮಗ್ರವಾಗಿ ಕೇಳು. ಈ ಪಾರಣಿಯ ಪೂಜೆಗೆ ಕಣಗಲೆಹೂ, ರಕ್ತ ಚಂದನ ಇವನ್ನೂ

೧೭-೧೮. ಅನ್ಯತಧೂಪವನ್ನೂ ಪಾಯಸ ನೈವೇದ್ಯವನ್ನೂ ಸಮರ್ಪಿಸಬೇಕು. ಆ ದಿನ ರಾತ್ರಿ ಭೋಜನವನ್ನು ಮಾಡಬಹುದು. ಪ್ರಾಶನವು ಶ್ರೇಷ್ಠವೆಂದು ಹೇಳಿದೆ.

ಅಗುರುಂ ಚಂದನಂ ನುಸ್ತಂ ಸಿಲ್ಲಕಂ ತ್ರ್ಯೂಷಣಂ ತಥಾ |
ಸಮಭಾಗೈಸ್ತು ಕರ್ತವ್ಯಮಿದಂ ಚಾಮೃತಮುಚ್ಯತೇ

|| ೧೯ ||

ನಾಮಾನಿ ಕಥಿತಾನ್ಯತ್ರ ಭಾಸ್ವರಸ್ಯ ಮಹಾತ್ಮನಃ |
ಚಿತ್ರಭಾನುಸ್ತಥಾ ಭಾನುರಾದಿತ್ಯೋ ಭಾಸ್ವರಸ್ತಥಾ

|| ೨೦ ||

ಪ್ರೀಯತಾಮಿತಿ ಸರ್ವಸ್ಮಿನ್ನಾರಣೇ ವಿಧಿನಾದಿಶೇತ್ |
ಅನೇನ ವಿಧಿನಾ ಯಸ್ತು ಕುರ್ಯಾತ್ಪೂಜಾಂ ವಿಭಾವಸೋಃ

|| ೨೧ ||

ತಸ್ಯಾಂ ತಿಥೌ ದೇವದೇವ ಸ ಯಾತಿ ಪರಮಂ ಪದಂ |
ಕೃತ್ವೈವಂ ಸಪ್ತಮಿಾಂ ಭೀಮ ಸರ್ವಕಾಮಾನವಾಪ್ನುತೇ

|| ೨೨ ||

ಪುತ್ರಾರ್ಥೇ ಲಭತೇ ಪುತ್ರಾನ್ ಧನಾರ್ಥೇ ಲಭತೇ ಧನಂ |
ಸರೋಗೋ ಮುಚ್ಯತೇ ರೋಗಾತ್ ಶುಭಮಾಪ್ನೋತಿ ಪುಷ್ಕಲಂ || ೨೩ ||

೧೯. ಅಗಿಲು, ಚಂದನ, ಕೊನ್ನಾ ರಿಗಿಡ್ಡಿ, ಸಿಲ್ಲಕ, ತ್ರ್ಯೂಷಣ ಇವನ್ನು ಸಮ ಭಾಗವಾಗಿ ಸೇರಿಸಿದರೆ ಅಮೃತಧೂಪವಾಗುತ್ತದೆ.

೨೦. ಒಂದೊಂದು ಪಾರಣೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಚಿತ್ರಭಾನು, ಭಾನು, ಆದಿತ್ಯ, ಭಾಸ್ವರ ಈ ಸಂಜ್ಞೆಗಳನ್ನು ಸೂರ್ಯನ ಹೆಸರನ್ನು ಪ್ರಿಯತಾಂ ಎಂಬುದರ ಸಮೇತ ಹೇಳಿ ಸಮರ್ಪಣೆಮಾಡಬೇಕು.

೨೧. ಎಲೈ ದಿಂಡಿಯೇ! ಈ ಹೇಳಿದ ವಿಧಿಯಿಂದ ಆ ತಿಥಿಯಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯಪೂಜೆ ಮಾಡುವ ಮಾನವನು.

೨೨. ನಿಜವಾಗಿ ಪರಮಪದವನ್ನು ಹೊಂದುವನು. ಹೀಗೆ ಸಪ್ತಮಿಾವ್ರತ ವನ್ನು ಮಾಡಿದವನು ತನ್ನ ಎಲ್ಲಾ ಇಷ್ಟಾರ್ಥಗಳನ್ನೂ ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ.

೨೩. ಪುತ್ರೀಚ್ಛೆಯುಳ್ಳವನು, ಪುತ್ರರನ್ನೂ ಧನೀಚ್ಛೆಯುಳ್ಳವನು ಧನವನ್ನೂ ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ. ರೋಗಪೀಡಿತನು ರೋಗದಿಂದ ಬಿಡುಗಡೆಹೊಂದುತ್ತಾನೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಶುಭವನ್ನೂ, ಸಮೃದ್ಧಿಯನ್ನೂ ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ.

ಪೂರ್ಣೇ ಸಂವತ್ಸರೇ ಭೀಮು ಕಾರ್ಯಾಪೂಜಾ ದಿವಾಕರೇ ।

ಗಂಧಪುಷ್ಪೋಪಹಾರೈಸ್ತು ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾನಾಂ ಚ ಭೋಜನೈಃ ॥ ೨೪ ॥

ನಾನಾವಿಧೈಃ ಪ್ರೇಕ್ಷಣಕೈಃ ಪೂಜಯಾ ವಾಚಕಸ್ಯ ಚ ।

ಇತ್ಥಂ ಸಂಪೂಜ್ಯ ದೇವೇಶಂ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾಂಶ್ಚಾಭಿಪೂಜ್ಯ ಚ ।

ವಾಚಕಂ ಚ ದ್ವಿಜಂ ಪೂಜ್ಯ ಇದಂ ವಾಕ್ಯಮುದೀರಯೇತ್ ॥ ೨೫ ॥

ಧರ್ಮಕಾರ್ಯೇಷು ಮೇ ದೇವ ಅರ್ಥಕಾರ್ಯೇಷು ನಿತ್ಯಶಃ ।

ಕಾಮಕಾರ್ಯೇಷು ಸರ್ವೇಷು ಜಯೋ ಭವತು ಸರ್ವದಾ ॥ ೨೬ ॥

ತತೋ ನಿಜರ್ಜಯೇದ್ವಿಪ್ರಾನ್ ವಾಚಕಂ ಚ ದ್ವಿಜೋತ್ತಮಂ ।

ಇತ್ಥಂ ಕುರ್ಯಾದಿದಂ ಯಸ್ತು ಸ ಸತ್ಯಂ ಪ್ರಾಪ್ನು ಯಾತ್ಸಲಂ ।

ಸರ್ವಸಾಪವಿತುದ್ಧಾತ್ಮಾ ಸೂರ್ಯಲೋಕಂ ಸ ಗಚ್ಯತಿ ॥ ೨೭ ॥

೨೪-೨೫. ಹೀಗೆ ಒಂದು ಸಂವತ್ಸರಪೂರ್ಣವಾಗಲು ಗಂಧಪುಷ್ಪೋಪಹಾರಗಳಿಂದಲೂ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಭೋಜನಗಳಿಂದಲೂ, ಬಗೆಬಗೆಯಾದ ದೃಶ್ಯಗಳಿಂದಲೂ, ಪುರಾಣಶ್ರವಣ, ವಾಚನ, ಪೂಜೆ ಇವುಗಳಿಂದಲೂ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ತುಷ್ಟಿಪಡಿಸಬೇಕು. ಹೀಗೆ ದೇವದೇವೇಶನಾದ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಪೂಜಿಸಿ ವಾಚಕನಾದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನಿಗೆ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ಇತರ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರನ್ನೂ ಸತ್ಕರಿಸಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುವವನಾಗಿ.

೨೬. “ ಸ್ವಾಮಿ ಭೂಸುಮೋತ್ತಮರೆ! ನನಗೆ ಯಾವಾಗಲೂ ಸರ್ವಧರ್ಮಕಾರ್ಯ ಮತ್ತು ಅರ್ಥಸಂಪಾದನ ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲೂ ಮತ್ತು ಕಾಮಕೃತ್ಯಗಳಲ್ಲೂ ಯಾವಾಗಲೂ ಜಯವಾಗಲಿ ” ಎಂದು ಹೇಳಬೇಕು.

೨೭. ಆಮೇಲೆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರನ್ನೂ ವಾಚಕನಾದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನನ್ನೂ ಕಳುಹಿಸಿ ಕೊಡಬೇಕು. ಹೀಗೆ ಮಾಡುವವನು ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿಯೂ ಫಲವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ.

ವಿನೂನವರಮಾರೂಢಃ ಕಂಜಜಿಸ್ಥಾನಮುತ್ತಮಂ ।

ತೇಜಸಾ ರವಿಸಂಕಾಶಃ ಪ್ರಭಯಾ ಪತಗೋಪನುಃ

॥ ೨೮ ॥

ಇತಿ ಶ್ರೀ ಭವಿಷ್ಯಮಹಾಪುರಾಣೇ ಬ್ರಾಹ್ಮಕರ್ಮಣಿ ಸಪ್ತಮಿಾ ಕಲ್ಪೇ
ಜಯಂತೀಕಲ್ಪವರ್ಣನಂ ನಾನು ಸಪ್ತನವತಿತಮೋಽಧ್ಯಾಯಃ



೨೮. ಮತ್ತು ಸರ್ವಪಾಪವಿನಿರ್ಮುಕ್ತಿಯಿಂದ ಶುದ್ಧಾತ್ಮನಾಗಿ, ಸೂರ್ಯಲೋಕಕ್ಕೆ ಹೋಗುತ್ತಾನೆ. ತೇಜಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯನಿಗೆ ಸಮನಾದವನೂ, ಪ್ರಭೆಯಲ್ಲಿ ಮಾರ್ತಂಡ ಸಮನೂ ಆಗುತ್ತಾನೆ.

ಇಲ್ಲಿಗೆ ಶ್ರೀ ಭವಿಷ್ಯಮಹಾಪುರಾಣದ ಬ್ರಾಹ್ಮಪರ್ವದ ಸಪ್ತಮಿಕಲ್ಪದಲ್ಲಿ ಜಯಂತೀ ಕಲ್ಪವರ್ಣನೆಯೆಂಬ ತೊಂಬತ್ತೇಳನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು ಮುಗಿದುದು.



|| ಶ್ರೀಃ ||

ಶ್ರೀ ಭವಿಷ್ಯನುಹಾಪುರಾಣಂ
ಬ್ರಾಹ್ಮೇ ಪರ್ವಣಿ
ಅಷ್ಟನವತಿತಮೋಽಧ್ಯಾಯಃ

|| ಬ್ರಹ್ಮೋ ನಾಚ ||

ನಾಸಿ ಭಾದ್ರಪದೇ ಶುಕ್ಲಾ ಸಪ್ತಮಿ ಯಾ ಗಣಾಧಿಪ |
ಅಸರಾಜಿತೇತಿ ವಿಖ್ಯಾತಾ ನುಹಾಪಾತಕನಾಶಿನೀ || ೧ ||

ಚತುರ್ಥ್ಯಮೇಕಭಕ್ತಂ ತು ಪಂಚಮ್ಯಾಂ ನಕ್ತಮಾದಿಶೇತ್ |
ಉಪನಾಸಂ ತಥಾ ಷಷ್ಠ್ಯಾಂ ಸಪ್ತಮ್ಯಾಂ ಸಾರಣಂ ಸ್ಮೃತಂ || ೨ ||

ಸಾರಣಾನ್ಯತ್ರ ಚತ್ವಾರಿ ಕಥಿತಾನಿ ಮನೀಷಿಭಿಃ |
ಪುಷ್ಪಾಣಿ ಕರವೀರಸ್ಯ ತಥಾ ರಕ್ತಂ ಚ ಚಂದನಂ || ೩ ||

ತೊಂಭತ್ತೆಂಟನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು

೧. ಬ್ರಹ್ಮನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ—ಅಯ್ಯಾ ಗಣಾಧಿಪನಾದ ದಿಂಡಿಯೇ! ಭಾದ್ರ ಪದಮಾಸದ ಶುಕ್ಲ ಸಪ್ತಮಿಯು ಅಸರಾಜಿತಸಪ್ತಮಿಯೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ. ಅದು ನುಹಾಪಾಪವನ್ನು ನಾಶಮಾಡತಕ್ಕದ್ದೂ ಆಗಿದೆ.

೨. ಈ ವ್ರತದಲ್ಲಿ ಚತುರ್ಥಿಯದಿನ ಹಗಲು ಒನ್ನೊತ್ತು ಮಾತ್ರ ಭೋಜನ. ಪಂಚಮಾದಿನ ರಾತ್ರಿ ಒಂದುಹೊತ್ತು ಮಾತ್ರ ಊಟ, ಷಷ್ಠಿಯದಿನ ಶುದ್ಧ ಉಪವಾಸ, ಸಪ್ತಮಿಯದಿನ ವಾರಣೆ ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ನಡೆಸಬೇಕು.

೩-೪. ಈ ವ್ರತಾಂಗವಾಗಿ ನಾಲ್ಕು ವಾರಣೆಗಳನ್ನು ನಡೆಸತಕ್ಕದ್ದೆಂದು ವಿದ್ವಾಂಸರು ಹೇಳಿದಾರೆ. ಭಾದ್ರಪದ ಮೊದಲಾದ ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ಮಾಡುವ ಸೂರ್ಯಾರಾ

ಧೂಪಕ್ರಿಯಾ ಗುಗ್ಗುಲೇನ ನೈವೇದ್ಯಂ ಗುಡಪೂಪಕಾಃ |

ಭಾದ್ರಪದಾದಿಮಾಸೇಷು ವಿಧಿರೇಷ ಪ್ರಕೀರ್ತಿತಃ

|| ೪ ||

ಶ್ವೇತಾನಿ ಭೀಮ ಪುಷ್ಪಾಣಿ ತಥಾ ಶ್ವೇತಂ ಚ ಚಂದನಂ |

ಧೂಪಮಾಜ್ಯಮಿಹಾಖ್ಯಾತಂ ನೈವೇದ್ಯಂ ಪಾಯಸಂ ರವೇಃ

|| ೫ ||

ಮಾರ್ಗಶೀರ್ಷಾದಿಮಾಸೇಷು ವಿಧಿರೇಷ ಪ್ರಕೀರ್ತಿತಃ |

ತತೋಽಗ್ರಸ್ಯ ಸ್ಯ ಪುಷ್ಪಾಣಿ ಕುಂಕುಮಂ ಚ ವಿಲೇಪನಂ

|| ೬ ||

ಧೂಪಾರ್ಥಂ ಸಿಲ್ವಕಂ ಪ್ರೋಕ್ತಂ ಅಥನಾ ರವಿವರ್ಣಕಂ |

ಶಾಲ್ಯೋದನಂ ಚ ನೈವೇದ್ಯಂ ಸರಸಂ ಫಾಲ್ಗುನಾದಿಷು

|| ೭ ||

ರಕ್ತೋತ್ಪಲಾನಿ ಭೂತೇಶ ಸಾಗರುಂ ಚಂದನಂ ತಥಾ |

ಅನಂತೋ ಧೂಪ ಉದ್ಧಿಷ್ಟೋ ನೈವೇದ್ಯಂ ಖಂಡಪೂಪಕಾಃ

|| ೮ ||

ಧನೆಯಲ್ಲಿ, ಕಣಗಲೆಪೂ, ರಕ್ತಚಂದನ, ಗುಗ್ಗುಲಧೂಪ, ಬೆಲ್ಲದ ಎರೆಯಪ್ಪದ ನೈವೇದ್ಯ ಇವನ್ನು ಸಮರ್ಪಿಸಬೇಕೆಂದು ಹೇಳಿದೆ.

೫. ಅಯ್ಯಾ ಭಿಮೇಶಸ್ವರೂಪಿಯೇ! ಮಾರ್ಗಶೀರ್ಷ ಮೊದಲಾದ ಮಾಸಗಳಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯನಿಗೆ ಬಿಳಿಯ ಹೂಗಳು, ಬಿಳಿಯಗಂಧ (ಶ್ರೀಗಂಧ) ಆಚ್ಯದ ಹೊಗೆಯ ಧೂಪ, ಪಾಯಸ ನೈವೇದ್ಯ ಈ ವಿಧಿಪ್ರಕಾರ ನಡೆಸುವುದೆಂದು ಹೇಳಿದೆ.

೬=೭. ಅಯ್ಯಾ ದಿಂಡಿಯೇ! ಫಾಲ್ಗುಣ ಮೊದಲಾದ ಮಾಸಗಳಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯನಿಗೆ ಅಗಸೆಯ ಹೂ, ಕುಂಕುಮಕೇಸರಿಯ ವಿಲೇಪನ, ಸಿಲ್ವಕ (ಸಾಮ್ರಾಣಿ) ಧೂಪ ಅಥವಾ ರವಿವರ್ಣಕಧೂಪ, ಮಧುರ ರಸಯುಕ್ತವಾದ ಶಾಲ್ಯೋದನ ನೈವೇದ್ಯ ಇವುಗಳನ್ನು ಸಮರ್ಪಿಸಬೇಕು.

೮-೧೦. ಅಯ್ಯಾ ಸುವ್ರತನೇ! ಜ್ಯೇಷ್ಠ ಮುಂತಾದ ಮಾಸಗಳಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯನಿಗೆ ಕೆಂಪುನೈದಿಯ ಪುಷ್ಪಗಳು, ಅಗುರುಯುಕ್ತವಾದ ಚಂದನ, ಅನಂತಧೂಪ

ಶ್ರೀಕುಂಡಂ ಗ್ರಂಥಿಸಹಿತಂ ಅಗರುಃ ಸಿಲ್ಲಕಂ ತಥಾ |
 ಮುಷ್ತಾ ತಥೇಂದ್ರಂ ಭೂತೇಶ ಶರ್ಕರಾ ಗೃಹ್ಯತೇ ತ್ರ್ಯಹಂ || ೯ ||

ಇತ್ಯೇಷ ಧೂಪೋಽನಂತಸ್ತು ಕಥಿತೋ ದೇವಸತ್ತಮ |
 ಜ್ಯೇಷ್ಠಾದಿ ಮಾಸೇಷು ತಥಾ ನಿಧಿರುಕ್ತೋ ಮನೀಷಿಭಿಃ || ೧೦ ||

ಶ್ವಣು ನಾಮಾನಿ ದೇವಸ್ಯ ಪ್ರಾಶನಾನಿ ಚ ಸುವ್ರತ |
 ಸುಧಾಂಶುರರ್ಯಮಾ ಚೈವ ಸವಿತಾತ್ರಿ ಪುರಾಂತಕಃ || ೧೧ ||

ಪಾರಣೇಷ್ಟೇವ ಸರ್ವೇಷು ಪ್ರೀಯತಾಮಿತಿ ಕೀರ್ತಯೇತ್ |
 ಗೋಮೂತ್ರಂ ಪಂಚಗವ್ಯಂ ತು ಘೃತಂ ಚೋಷ್ಣಂ ಪಯೋ ದಧಿ || ೧೨ ||

ಯಸ್ತ್ವೇತಾಂ ಸಪ್ತಮಿಾಂ ಕುರ್ವ್ಯಾದನೇನ ವಿಧಿನಾ ನರಃ |
 ಅಪರಾಜಿತೋ ಭವೇತ್ಸೋಽಸೌ ಸದಾ ಶತ್ರುಭಿರಾಹವೇ || ೧೩ ||

ಕರಿಗಡುಬಿನ ನೈವೇದ್ಯ ಇವುಗಳನ್ನು ಸಮರ್ಪಿಸಬೇಕೆಂದು ವಿಧ್ವಾಂಸರು ಈ ವಿಧಿ ಯನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಅನಂತಧೂಪವೆಂದರೆ ಗಂಟಿರುವ ಗಂಧದಚಕ್ಕೆ, ಅಗಿಲುಚಕ್ಕೆ, ಸಿಲ್ಲಕ (ಸಾಮ್ರಾಣಿ) ಕೊನ್ನೂರಿಗೆಡ್ಡಿ, ಸಕ್ಕರೆ ಇವುಗಳನ್ನು ಚೂರ್ಣಮಾಡಿ ಮೂರು ದಿನ ಬೆರೆಸಿ ಇಟ್ಟಿದ್ದರೆ ಅನಂತಧೂಪವಾಗುವುದೆಂದು ಹೇಳಿದೆ.

೧೧. ಆಯ್ಯಾ ತ್ರಿಪುರಾಂತಕಸ್ವರೂಪನಾದ ದಿಂಡಿಯೇ! ನಾಲ್ಕು ಪಾರಣೆಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಹೇಳಬೇಕಾದ ದೇವರ ನಾಮಗಳನ್ನೂ, ಪ್ರಾಶನ ದ್ರವ್ಯಗಳನ್ನೂ, ಪ್ರಾಶನ ವಿಧಿಯನ್ನೂ ಹೇಳುವೆನು ಕೇಳು.

೧೨. ಸುಧಾಂಶು, ಅರ್ಯಮಾ, ಸವಿತಾ, ತ್ರಿಪುರಾಂತಕ ಈ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ನಾಮದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರೀಯತಾಂ ಎಂಬ ಪದವನ್ನು ಸೇರಿಸಿ ಹೇಳಬೇಕು. ಈ ನಾಲ್ಕು ಪಾರಣಾಂಗವಾಗಿ ದೇಹ ಶುದ್ಧಿಗೆ ಗೋಮೂತ್ರ, ಪಂಚಗವ್ಯ, ತುಪ್ಪ, ಬಿಸಿಯ ಹಾಲು, ಮೊಸರು ಇವು ಪ್ರಾಶನಮಾಡುವ ದ್ರವ್ಯಗಳು.

೧೩. ಯಾವನು ಈ ವಿಧಿಯಿಂದ ಸಪ್ತಮಿಯನ್ನು ನಡೆಯಿಸುತ್ತಾನೆಯೋ ಅವನು ಶತ್ರುಗಳೊಡನೆ ಯುದ್ಧಮಾಡುವುದರಲ್ಲಿ ಯಾವಾಗಲೂ ಸೋಲದೆ ಅವ ರನ್ನು ಜಯಿಸುವನು.

- ಜಿತ್ವಾ ಶತ್ರುಂ ಲಭೇತಾಪಿ ತ್ರಿವರ್ಗಂ ನಾತ್ರ ಸಂಶಯಃ |
 ತ್ರಿವರ್ಗಮಥ ಸಂಪ್ರಾಪ್ಯ ಸ್ವಭಾರ್ತನೋಃ ಪುರಮಶ್ನುತೇ || ೧೪ ||
- ತತಃ ಪೂರ್ಣೇಷು ಮಾಸೇಷು ಪೂಜಯೇಚ್ಛಕ್ತಿತಃ ಖಗಂ |
 ಗಂಧಪುಷ್ಪೋಪಹಾರೈಸ್ತು ಪುರಾಣಶ್ರವಣೇನ ಚ || ೧೫ ||
- ಅಶ್ವದಾನೇನ ಚ ವಿಭೋ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾನಾಂ ಚ ತರ್ಪಣೈಃ |
 ನಾಚಕಂ ಪೂಜಯಿತ್ವಾ ಚ ಭಾಸ್ಕರಸ್ಯ ಪ್ರಿಯಂ ಸದಾ || ೧೬ ||
- ಭಾಸ್ಕರಾಯ ಧ್ವಜಾನ್ ದದ್ಯಾತ್ ನಾನಾರತ್ನ ವಿಭೂಷಿತಾನ್ |
 ಯ ಇತ್ಥಂ ಕುರುತೇ ವೀರ ಸಪ್ತಮೀಂ ಯತ್ನತಃ ಸದಾ || ೧೭ ||
- ಸ ಪರಾಜಿತ್ಯ ವೈ ಶತ್ರುನ್ ಯಾತಿ ಹಂಸ ಸಲೋಕತಾಂ || ೧೮ ||

೧೪. ಮತ್ತು ಧರ್ಮ, ಅರ್ಥ, ಕಾಮಗಳೆಂಬ ತ್ರಿವರ್ಗಗಳನ್ನು ಪಡೆಯುವನು. ಇದರಲ್ಲಿ ಸಂಶಯವಿಲ್ಲ. ಹೀಗೆ ತ್ರಿವರ್ಗವನ್ನು ಹೊಂದಿ ಸ್ವರ್ಗಲೋಕದಲ್ಲಿ ಭಾನುವಿನ ಪುರವನ್ನು ಸೇರುತ್ತಾನೆ.

೧೫. ಆಮೇಲೆ ತಿಂಗಳು ತುಂಬುವ ಪರ್ಯಂತ ಶಕ್ತ್ಯನುಸಾರವಾಗಿ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಗಂಧ, ಹೂ, ನಿವೇದನದ್ರವ್ಯಗಳಿಂದ ಆರಾಧಿಸಿ ಪುರಾಣಶ್ರವಣ ಮಾಡಿಸುವುದರಿಂದಲೂ.

೧೬-೧೭. ಅಶ್ವದಾನಮಾಡುವುದರಿಂದ ಸೂರ್ಯದೇವನನ್ನೂ ಸಂತರ್ಪಣೆ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರನ್ನೂ ತೃಪ್ತಿಪಡಿಸಬೇಕು. ಸೂರ್ಯನಿಗೆ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಿಯನಾದ ಪುರಾಣವಾಚಕನನ್ನೂ ಪೂಜಿಸಿ, ಸೂರ್ಯಪ್ರೀತಿಗಾಗಿ ನಾನಾ ರತ್ನಗಳಿಂದ ಅಲಂಕೃತವಾದ ಧ್ವಜಗಳನ್ನು ದಾನಕೊಡಬೇಕು.

೧೮. ಎಲೈ ವೀರನೇ! ಯಾವನು ಈ ಪ್ರಕಾರ ಸಪ್ತಮಿವ್ರತವನ್ನು ಯತ್ನದಿಂದ ಮಾಡುತ್ತಾನೆಯೋ ಅವನು ಯಾವಾಗಲೂ ಶತ್ರುವನ್ನು ಸೋಲಿಸಿ ಹಂಸ (ಸೂರ್ಯ) ಸಾಲೋಕ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ.

ಶುಕ್ಲಾಶ್ವಯುಕ್ತಯಾನೇನ ಆಪಗೇನ ಪತಾಕಿನಾ |

ಆಪಗಾಧಿಪಸಂಕಾಶಃ ಆಪಗಾನುಚರೋ ಭವೇತ್

|| ೧೯ ||

ಇತಿ ಶ್ರೀ ಭವಿಷ್ಯಮಹಾಪುರಾಣೇ ಬ್ರಾಹ್ಮೇಪರ್ವಣಿ ಸಪ್ತಮಿಾ ಕಲ್ಪೀ
ಅಪರಾಜಿತಾನರ್ಣನಂ ನಾಮ ಅಷ್ಟನವತಿತಮೋಽಧ್ಯಾಯಃ



೧೯. ಹೀಗೆ ಅವನು ಹೋಗುವಾಗ ಬಿಳಿಯ ಕುದುರೆಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿರುವುದೂ, ನೀರಿನಮೇಲೆ ಸಾಗುವಂಥದೂ ಆದ ರಥದಿಂದ ಕೂಡಿದವನಾಗಿ ವರುಣ ನಾಮಕ ಸೂರ್ಯನ ಸದೃಶನಾಗಿ ಅವನ ಸಹಚರನೇ ಆಗುತ್ತಾನೆ.

ಇಲ್ಲಿಗೆ ಶ್ರೀ ಭವಿಷ್ಯಮಹಾಪುರಾಣದ ಬ್ರಾಹ್ಮಪರ್ವದಲ್ಲಿ ಅಪರಾಜಿತ ಸಪ್ತಮೀವ್ರತ ವರ್ಣನವೆಂಬ ತೊಂಬತ್ತೆಂಟನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು ಮುಗಿದುದು.



॥ ಶ್ರೀಃ ॥

ಶ್ರೀ ಭವಿಷ್ಯಮಹಾಪುರಾಣಂ
ಬ್ರಾಹ್ಮೀ ಪರ್ವಣಿ
ಏಕೋನಶತತಮೋಽಧ್ಯಾಯಃ

॥ ಬ್ರಹ್ಮೋವಾಚ ॥

ಶುಕ್ಲಪಕ್ಷೇ ತು ಸಪ್ತಮ್ಯಾಂ ಯದಾ ಸಂಕ್ರಮತೇ ರವಿಃ |
ಮಹಾ ಜಯಾ ತದಾ ಸಾ ವೈ ಸಪ್ತಮಿಾ ಭಾಸ್ಕರಪ್ರಿಯಾ ॥ ೧ ॥

ಸ್ನಾನಂ ದಾನಂ ಜಪೋ ಹೋನುಃ ಪಿತೃದೇವಾಭಿಪೂಜನಂ |
ಸರ್ವಂ ಕೋಟಿಗುಣಂ ಪ್ರೋಕ್ತಂ ಭಾಸ್ಕರಸ್ಯ ವಚೋ ಯಥಾ ॥ ೨ ॥

ಯಸ್ತಸ್ಯಾಂ ಮಾನವೋ ಭಕ್ತ್ಯಾ ಘೃತೇನ ಸ್ನಪಯೇದ್ರವಿಂ |
ಸೋಽಶ್ವಮೇಧಫಲಂ ಪ್ರಾಪ್ಯ ಸ್ವರ್ಗಲೋಕಮವಾಪ್ನುಯೂತ್ ॥ ೩ ॥

ತೊಂಭತ್ತೊಂಭತ್ತನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ

೧. ಬ್ರಹ್ಮನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ—ಶುಕ್ಲಪಕ್ಷದ ಸಪ್ತಮಿಯದಿವಸ ಸೂರ್ಯನಿಗೆ ಯಾವ ರಾಶಿಯೊಡನೆಯಾದರೂ ಸಂಕ್ರಮಣವಾದರೆ ಅದನ್ನು ಸೂರ್ಯನಿಗೆ ಪ್ರಿಯವಾದ ಮಹಾಜಯಾಸಪ್ತಮಿ ಎನ್ನುವರು.

೨. ಆ ದಿನ ಮಾಡುವ ಸ್ನಾನ, ಜಪ, ಹೋಮ, ಪಿತೃಪೂಜೆ, ದೇವಪೂಜೆ ಇವೆಲ್ಲಕ್ಕೂ ಒಂದಕ್ಕೆ ಕೋಟಿಪಾಲು ಹೆಚ್ಚು ಫಲವೆಂದು ಸೂರ್ಯನೇ ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ.

೩. ಆ ಮಹಾಜಯಸಪ್ತಮಿಯಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಸೂರ್ಯನಿಗೆ ತುಪ್ಪವನ್ನು ಅಭಿಷೇಕಮಾಡಬೇಕು. ಹೀಗೆ ಮಾಡಿದವನು ಅಶ್ವಮೇಧಫಲವನ್ನು ಹೊಂದಿ ಸ್ವರ್ಗಲೋಕವನ್ನು ಸೇರುತ್ತಾನೆ.

ಪೆಯಸಾ ಸ್ವಾ ಪಯೇದ್ಯಸ್ತು ಭಾಸ್ಕರಂ ಭಕ್ತಿಮಾನ್ಸ ರಃ |
ವಿಮುಕ್ತಃ ಸರ್ವಪಾಪೇಭ್ಯೋ ಯಾತಿ ಸೂರ್ಯಸಲೋಕತಾಂ || ೪ ||

ಕಾಪೂರ್ವೇಣ ವಿಮಾನೇನ ಕಿಂಕಿಣೀಜಾಲಮಾಲಿನಾ |
ತೇಜಸಾ ಹರಿಸಂಕಾಶಃ ಕಾಂತ್ಯಾ ಸೂರ್ಯಸಮಸ್ತಭಾ || ೫ ||

ಸ್ಥಿತ್ವಾ ತತ್ರ ಚಿರಂ ಕಾಲಂ ರಾಜಾ ಭವತಿ ಚಾಂಜಸಾ |
ಮಹಾಜಯೈಷಾ ಕಥಿತಾ ಸಪ್ತಮೀ ತ್ರಿಪುರಾಂತಕ || ೬ ||

ಯಾಮುಪೋಷ್ಯ ನರೋ ಭಕ್ತ್ಯಾ ಭವತೇ ಸೂರ್ಯಲೋಕಗಃ |
ತತೋ ಯಾತಿ ಪರಂ ಬ್ರಹ್ಮ ಯತ್ರ ಗತ್ವಾ ನ ಶೋಚತಿ || ೭ ||

ಇಶಿ ಶ್ರೀ ಭವಿಷ್ಯೇನುಹಾಪುರಾಣೇ ಬ್ರಾಹ್ಮೇಪರ್ವಣಿ ಸಪ್ತಮೀ ಕಲ್ಪೇ
ಮಹಾಜಯ ಕಲ್ಪವರ್ಣನಂ ನಾಮ ಏಕೋನಶತತನೋಽಧ್ಯಾಯಃ.

೪. ಯಾವ ಮನುಷ್ಯನು ಆ ಸಪ್ತಮಿಯದಿನ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಸೂರ್ಯನಿಗೆ ಕ್ಷೀರಾಭಿಷೇಕವನ್ನು ಮಾಡಿಸುವನೋ ಅವನು ಸಮಸ್ತ ಪಾಪಗಳಿಂದಲೂ ಬಿಡುಗಡೆಹೊಂದಿ ಸೂರ್ಯ ಸಾಲೋಕ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ.

೫-೬. ಇಂಥ ಫಲವನ್ನು ಪಡೆದ ಮನುಷ್ಯನು ಕಿರುಗಂಟಿಗಳ ಗುಂಪಿನ ಮಾಲೆಗಳುಳ್ಳ ಕಾಪೂರ್ವ ವಿಮಾನವನ್ನೇರಿ ತೇಜಸ್ವಿನಿಂದ ಹರಿಗೆ ಸಮಾನನೂ ಕಾಂತಿಯಿಂದ ಸೂರ್ಯನಿಗೆ ಸಮಾನನೂ ಆಗಿ ಅಲ್ಲಿ ಬಹುಕಾಲವಿದ್ದು ಬಳಿಕ ಭೂಲೋಕದಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿ ರಾಜನಾಗುತ್ತಾನೆ.

೭. ಆಯ್ಯಾ ತ್ರಿಪುರಾಂತಕಸ್ವರೂಪನಾದ ದಿಂಡಿಯೇ ! ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ಮಹಾಜಯಸಪ್ತಮಿಯ ವಿಚಾರವನ್ನು ಹೇಳಿಯಾಯಿತು. ಇದರಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಉಪವಾಸ ಮಾಡಿದ ಮನುಷ್ಯನು ಸೂರ್ಯಲೋಕಕ್ಕೆ ಹೋಗುತ್ತಾನೆ. ಆಮೇಲೆ ಪರಬ್ರಹ್ಮವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ. ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋದಮೇಲೆ ಇವನಿಗೆ ಶೋಕಕ್ಕೆ ಅವಕಾಶವೇ ಇಲ್ಲ.

ಇಲ್ಲಿಗೆ ಶ್ರೀ ಭವಿಷ್ಯಮಹಾಪುರಾಣದ ಬ್ರಾಹ್ಮಪರ್ವದಲ್ಲಿ ಸಪ್ತಮೀಕಲ್ಪದಲ್ಲಿ ಮಹಾಜಯ ಕಲ್ಪವರ್ಣನವೆಂಬ ತೊಂಬತ್ತೊಂಭತ್ತನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು ಮುಗಿದುದು.

॥ ಶ್ರೀಃ ॥

ಶ್ರೀ ಭವಿಷ್ಯಮಹಾಪುರಾಣಂ
ಬ್ರಾಹ್ಮೇ ಪರ್ವಣಿ
ಶತತಮೋಽಧ್ಯಾಯಃ

॥ ಬ್ರಹ್ಮೋ ವಾಚಃ ॥

ಯಾ ತು ಮಾರ್ಗಶಿರೇ ಮಾಸಿ ಶುಕ್ಲಪಕ್ಷೇ ತು ಸಪ್ತಮೀ |
ನಂದಾ ಸಾ ಕಥಿತಾ ವೀರ ಸರ್ವಾನಂದಕರೀ ಶುಭಾ

॥ ೧ ॥

ಪಂಚಮ್ಯಾಮೇಕ ಭಕ್ತಂ ತು ಷಷ್ಠ್ಯಾಂ ನಕ್ತಂ ಪ್ರಕೀರ್ತಿತಂ |
ಸಪ್ತಮ್ಯಾಮುಪವಾಸಂ ತು ಕೀರ್ತಯಂತಿ ಮನೀಷಿಣಃ

॥ ೨ ॥

ಪಾರಣಾನ್ಕತ್ರ ವೈ ತ್ರೀಣಿ ಶಂಸಂತೀಹ ಮನೀಷಿಣಃ |
ಮಾಲತೀಕುಸುಮಾನೀಹ ಸುಗಂಧಂ ಚಂದನಂ ತಥಾ

॥ ೩ ॥

ನೂರನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ

೧. ಬ್ರಹ್ಮನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ—ಮಾರ್ಗಶಿರಮಾಸದ ಶುಕ್ಲಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸಪ್ತಮಿಯು ಸರ್ವರಿಗೂ ಆನಂದವನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡತಕ್ಕದಾದ ನಂದಸಪ್ತಮೀ ಎನಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.

೨. ಈ ವ್ರತ ಮಾಡುವವರು ಪಂಚಮಿಯದಿನ ಹಗಲು ಒಪ್ಪೊತ್ತು ಉಟವನ್ನೂ, ಷಷ್ಠಿಯಲ್ಲಿ ನಕ್ಷತ್ರಭೋಜನವನ್ನೂ, ಸಪ್ತಮಿಯಲ್ಲಿ ಉಪವಾಸವನ್ನೂ ಮಾಡಿ, ಮಾರನೇದಿನ ಪಾರಣೆಯನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. ಎಂದು ವಿದ್ವಾಂಸರು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.

೩. ಈ ವಿಧಿಯಲ್ಲಿ ಮೂರು ಪಾರಣೆಯನ್ನು ನಡೆಸತಕ್ಕದ್ದೆಂದು ಪ್ರಾಜ್ಞರು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಈ ಕಲ್ಪದಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯನ ಪೂಜೆಗೆ ಜಾಜಿಯ ಹೂವು ಸುವಾಸನಾಯುಕ್ತವಾದ ಶ್ರೀಗಂಧ ಇವನ್ನೂ.

ಕರ್ಪೂರಾಗರುಸಂಮಿಶ್ರಂ ಧೂಪಂ ಚಾತ್ರ ನಿರ್ದಿಶೇತ್ !

ದಧ್ಯೋದನಂ ಸಖಂಡಂ ಚ ನೈವೇದ್ಯಂ ಭಾಸ್ಕರಪ್ರಿಯಂ

|| ೪ ||

ತಮೇವ ದದ್ಯಾದ್ಧಿಪ್ರೇಭ್ಯೋಽಶ್ನೀಯಾಚ್ಚ ತದನು ಸ್ವಯಂ |

ಧೂಪಾರ್ಥಂ ಭಾಸ್ಕರಸ್ಯೈವ ಪ್ರಥಮೇ ಸಾರಣೇ ವಿಧಿಃ

|| ೫ ||

ಪಲಾಶಪುಷ್ಪಾಣಿ ವಿಭೋ ಧೂಪೋ ಯಃ ಶಕ್ಯ ಏವ ಚ |

ಕರ್ಪೂರಂ ಚಂದನಂ ಕುಷ್ಠ ಅಗರುಸ್ಸಿಲ್ಲಕಂ ತಥಾ

|| ೬ ||

ಸಗ್ರಂಥಿ ವೃಷಣಂ ಭೀಮ ಕುಂಕುಮಂ ಗೃಂಜನಂ ತಥಾಃ |

ಹರೀತಕೀ ತಥಾ ಭೀಮ ಏಷ ಪಕ್ಷಕ ಉಚ್ಯತೇ

|| ೭ ||

ಧೂಪಃ ಪ್ರಚೋಧ ಆದಿಷ್ಟೋ ನೈವೇದ್ಯಂ ಖಂಡಮಂಡಕಾಃ |

ಕೃಷ್ಣಾಗರುಃ ಸಿತಂ ಕಂಜಂ ಬಾಲಕಂ ವೃಷಣಂ ತಥಾ

|| ೮ ||

೪. ಪಚ್ಚಕರ್ಪೂರ, ಅಗಿಲು, ಇವುಗಳ ಧೂಪ; ಇವುಗಳನ್ನು ಸಮರ್ಪಿಸತಕ್ಕದ್ದೆಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಕೆನೆಮೊಸರು ಹಾಕಿದ ಮೊಸರನ್ನ ವನ್ನು ಸೂರ್ಯನ ಪ್ರೀತ್ಯರ್ಥವಾಗಿ ನೈವೇದನಮಾಡಬೇಕು.

೫. ಹಾಗೆ ನೈವೇದ್ಯ ಮಾಡಿದ ದಧ್ಯನ್ನವನ್ನೇ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿಗೆ ದಾನಮಾಡಿ ತಾನೂ ಭೋಜನ ಮಾಡಬೇಕು. ಪ್ರಥಮ ಸಾರಣೆಯಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯನ ಅರ್ಚನೆಗೆ ಇದು ವಿಧಿಯು.

೬. ಎಲೈ ವಿಭುವೇ! ಈ ವ್ರತದಲ್ಲಿ ಮುತ್ತುಗದ ಹೂಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಯಾವ ಧೂಪವು ಸಂಪಾದನೆಮಾಡಲು ಶಕ್ಯವೋ ಅಂಥ ಧೂಪ ಕರ್ಪೂರ, ಚಂದನ, ಅಗಿಲು ಚಕ್ಕೆ, ಸಾಮ್ರಾಣಿ, ಚಂಗಲಕೋಷ್ಠ, ಪಕ್ಷು, ಗಂಟುಳ್ಳವೃಷಣ, ಅಳಲೇಕಾಯಿ, ಕುಂಕುಮಕೇಸರಿ, ಬೆಳ್ಳುಳ್ಳಿ ಇವುಗಳನ್ನು ಸೇರಿದರೆ ಪಕ್ಷಕ ಧೂಪವೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

೭-೮. ಈ ವಿಧಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಚೋಧ ಧೂಪವನ್ನೂ ನೈವೇದ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ಕರಿಗಡುಬು ಮಂಡಿಗೆ ಇವುಗಳನ್ನೂ ಸಮರ್ಪಿಸಬೇಕು. ಕೆಂಪುಅಗಿಲು, ಬಿಳಿಯನ್ನೆದಿಲೆ, ಬಾಲ ವೃಷಣಿ? ಚಂದನ, ತಗರ, ಕೊನ್ನೂರಿಗೆಡ್ಡಿ, ಶರ್ಕರಾ ಇವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಸಮಪ್ರಮಾಣ ದಲ್ಲಿ ಕೂಡಿಸಿದರೆ ಪ್ರಚೋಧ ಧೂಪವಾಗುವುದು.

ಚಂದನಂ ತಗರೋಮುಸ್ತಾ ಪ್ರಭೋದಃ ಶರ್ಕರಾನ್ವಿತಾ |
ಭೋಜಯೇದ್ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾಂಶ್ಚಾಪಿ ಖಂಡಖಾದ್ಯೈರ್ಗಣಾಧಿಪಃ || ೯ ||

ನಿಂಬಪತ್ರಂ ತು ಸಂಪ್ರಾಶ್ಯ ತತೋ ಭುಂಜೀತ ನಾಗ್ಮತಃ |
ಪಾರಣೇಽಸ್ಯ ದ್ವಿತೀಯಸ್ಯ ವಿಧಿರೇಷ ಪ್ರಕೀರ್ತಿತಃ || ೧೦ ||

ನೀಲೋತ್ಪಲಾನಿ ರಮ್ಯಾಣಿ ಧೂಪಂ ಗುಗ್ಗುಳಮಾದಿಶೇತ್ |
ನೈವೇದ್ಯಂ ಪಾಯಸಂ ಮುಖ್ಯಂ ಪ್ರೀತಯೇ ಭಾಸ್ಕರಸ್ಯ ತು || ೧೧ ||

ವಿಲೇಪನಂ ಚಂದನಂ ತು ಪ್ರಾಶನೇ ವಿಧಿರುಚ್ಯತೇ |
ತ್ವತೀಯಸ್ಯಾಪಿ ತೇ ನೀರ ಕಥಿತೋ ವಿಧಿರುತ್ತಮಃ || ೧೨ ||

ಶ್ಯಣು ನಾಮಾನಿ ದೇವಸ್ಯ ಪಾವನಾನಿ ನೃಣಾಂ ಸದಾ |
ವಿಷ್ಣುರ್ಭಗ ಸ್ತಥಾ ಧಾತಾ ಪ್ರೀಯತಾಮುದ್ಗಿರೇಚ್ಚ ವೈ || ೧೩ ||

೯-೧೦. ಅಯ್ಯಾ ಗಣಾಧಿಪನೇ! ಕರಿಗಡುಬಿನ ಭಕ್ಷ್ಯಗಳಿಂದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಭೋಜನ ಮಾಡಿಸಬೇಕು. ದೇಹಶುದ್ಧಿಗೆ ಬೇವಿನ ಎಲೆಯನ್ನು ಪ್ರಾಶನಮಾಡಿ ಆಮೇಲೆ ಮೌನದಿಂದ ಭೋಜನ ಮಾಡಬೇಕು. ಎರಡನೆಯ ಪಾರಣೆಯ ಈ ವಿಧಿಯನ್ನು ಹೇಳಿ ಆಯಿತು.

೧೧. ಅಯ್ಯಾ ವೀರನೇ! ಮೂರನೆಯ ಪಾರಣೆಯಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯಪೂಜೆಗೆ ಮನೋಹರವಾದ ನೀಲೋತ್ಪಲ ಪುಷ್ಪಗಳು, ಚಂದನದ ವಿಲೇಪನ, ಗುಗ್ಗುಳಧೂಪ ಇವುಗಳನ್ನು ಸಮರ್ಪಿಸಿ ಸೂರ್ಯನಿಗೆ ಬಹು ಪ್ರೀತಿಕರವೂ ಮುಖ್ಯವೂ ಆದ ಪಾಯಸವನ್ನು ನೈವೇದ್ಯ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ವಿಧಿಯಿದೆ.

೧೨. ಎಲೈ ವೀರನೇ! ಮೂರನೆಯ ಪಾರಣೆಯ ಉತ್ತಮವಾದ ಈ ವಿಧಿಯನ್ನು ಹೇಳಿ ಆಯಿತು. ಮನುಷ್ಯನನ್ನು ಯಾವಾಗಲೂ ಪರಿಶುದ್ಧ ಮಾಡತಕ್ಕ ಸೂರ್ಯದೇವನ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಕೇಳು.

೧೩. ಮೂರನೇ ಪಾರಣೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಕ್ರಮವಾಗಿ ವಿಷ್ಣು, ಭಗ, ಧಾತಾ, ಎಂಬ ನಾಮಗಳನ್ನು ಅವುಗಳ ಮುಂದೆ ಪ್ರೀಯತಾಂ ಎಂಬುದನ್ನು ಸೇರಿಸಿ ಒಂದೊಂದು ಪಾರಣೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದೊಂದು ನಾಮದಂತೆ ಹೇಳಿ ಸಮರ್ಪಿಸಬೇಕು.

ಅನೇನ ವಿಧಿನಾ ಯಸ್ತು ಕುರ್ಮಾತ್ಪ್ರಯತಮಾನಸಃ |

ಸ ಕಾಮಾನಿಹ ಸಂಪ್ರಾಪ್ಯ ನಂದತೇ ಶಾಶ್ವತೀಃ ಸಮಾಃ || ೧೪ ||

ತತಃ ಸೂರ್ಯಸದೋ ಗತ್ವಾ ನಂದತೇ ನಂದವರ್ಧನ |

ಏಷಾ ತು ನಂದಜನನೀ ತನಾಖ್ಯಾತಾ ಮಯಾ ಶಿವಾ || ೧೫ ||

ಯಾಮುಪೋಷ್ಯ ತತೋ ಭುಕ್ತ್ವಾ ನಂದತೇ ಹಂಸಮಾಪ್ಯ ವೈ || ೧೬ ||

ಇತಿ ಶ್ರೀ ಭವಿಷ್ಯೇ ಮಹಾಪುರಾಣೇ ಬ್ರಾಹ್ಮೀಪರ್ವಣಿ ನಂದಸಪ್ತಮಿ
ವರ್ಣನಂನಾಮ ಶತತನೋಲ್ಕಥ್ಯಾಯಃ



೧೪. ಅಯ್ಯಾ ಆನಂದ ಹೆಚ್ಚಿಸುವ ದಿಂಡಿಯೇ! ಪರಿಶುದ್ಧವಾದ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಈ ವಿಧಿಪ್ರಕಾರ ಯಾರು ಮಾಡುತ್ತಾರೆಯೋ ಅವರು ಇಲ್ಲಿ ಇಷ್ಟಾರ್ಥಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಹೊಂದಿ ಬಹುಕಾಲ ಸಂತೋಷವಾಗಿರುತ್ತಾರೆ. ಆಮೇಲೆ ಸೂರ್ಯನ ಲೋಕಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಆನಂದಪಡುತ್ತಾರೆ.

೧೫. ಅಯ್ಯಾ ಶಿವಸ್ವರೂಪನೇ! ಸಂತೋಷಕರವಾದ ಈ ನಂದಸಪ್ತಮಿಯನ್ನು ನಿನಗೆ ಹೇಳಿಯಾಯಿತು. ಆ ದಿನ ಉಕ್ತವಾದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಉಪವಾಸಮಾಡಿ ಅನಂತರ ಭೋಜನ ಮಾಡಿದರೆ ಸೂರ್ಯಸಾಯುಜ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದಿ ಆನಂದ ಪಡುತ್ತಾನೆ.

ಇಲ್ಲಿಗೆ ಶ್ರೀ ಭವಿಷ್ಯಮಹಾಪುರಾಣದ ಬ್ರಾಹ್ಮೀಪರ್ವದಲ್ಲಿ ಸಪ್ತಮಿಕಲ್ಪದಲ್ಲಿ ನಂದಸಪ್ತಮಿವರ್ಣನೆ ಎಂಬ ನೂರನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು ಮುಗಿದುದು.

॥ ಶ್ರೀಃ ॥

ಶ್ರೀ ಭವಿಷ್ಯಮಹಾಪುರಾಣಂ
ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಪರ್ವಣಿ
ಏಕಶತತಮೋಽಧ್ಯಾಯಃ

॥ ಬ್ರಹ್ಮೋವಾಚ ॥

ಶುಕ್ಲಪಕ್ಷೇ ತು ಸಪ್ತಮ್ಯಾಂ ನಕ್ಷತ್ರಂ ಸನಿತುರ್ಭವೇತ್ |
ಯದಾ ಪ್ರಥಮತಾ ಚೈನ ತದಾ ವೈ ಭದ್ರತಾಂ ವ್ರಜೇತ್ ॥ ೧ ॥

ಸ್ನ ಪನಂ ತಸ್ಯ ದೇವಸ್ಯ ಘೃತೇನ ಕಥಿತಂ ಬುಧೈಃ |
ಕ್ಷೀರೇಣ ಚ ತಥಾ ನೀರ ಪುನರಿಕ್ಷುರಸೇನ ಚ ॥ ೨ ॥

ಸ್ಥಾಪಯಿತ್ವಾ ತು ದೇವೇಶಂ ಚಂದನೇನ ವಿಲೇಪಯೇತ್ |
ದಗ್ಧ್ವಾತು ಗುಗ್ಗುಲಂ ತಸ್ಯ ದದ್ಯಾದ್ಭದ್ರಂ ತಥಾಗ್ರತಃ ॥ ೩ ॥

ನೂರೊಂದನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ

೧. ಶುಕ್ಲಪಕ್ಷದ ಸಪ್ತಮಿಯಲ್ಲಿ ಹಸ್ತ ನಕ್ಷತ್ರ ಬಂದರೆ ಆ ಸಪ್ತಮಿಯು ಭದ್ರತೆಯನ್ನು ಹೊಂದುವುದು. ಎಂದರೆ ಭದ್ರಸಪ್ತಮಿಯೆನಿಸುವುದು.

೨. ಆದಿನ ಸೂರ್ಯದೇವನಿಗೆ ತುಪ್ಪ, ಹಾಲು ಮತ್ತು ಕಬ್ಬಿನರಸ ಇವುಗಳಿಂದ ಅಭಿಷೇಕ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ವಿದ್ವಾಂಸರು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

೩. ದೇವದೇವನಾದ ಸೂರ್ಯನಿಗೆ ಸ್ನಾನಮಾಡಿಸಿ ಗಂಧಲೇಪನಮಾಡಬೇಕು. ಅನಂತರ ಗುಗ್ಗುಲವನ್ನೂ ಭದ್ರಧೂಪವನ್ನೂ ಹಾಕಬೇಕು.

ಗೋಧೂಮಚೂರ್ಣಂ ನಿವಪನ್ ವಿಮಲಂ ಶಶಿಸನ್ನಿ ಭಂ ।

ಸವಜ್ರಂ ಸಗುಡಂ ಚೈವ ರಕ್ತಪುಷ್ಪೇಪಶೋಭಿತಂ

|| ೪ ||

ಯದಸ್ಯ ಶೃಂಗಾಮೀಶಾನಂ ತತ್ರ ವೈ ಮೌಕ್ತಿಕಂ ನ್ಯಸೇತ್ ।

ಯದಾಗ್ನೇಯಂ ತು ಮಾಣಿಕ್ಯಂ ನ್ಯಸೇದ್ವಾ ಲೋಹಿತಂ ಮಣಿಂ

|| ೫ ||

ನೈಋತ್ಯೇ ಮರಕತಂ ದದ್ಯಾತ್ ವಾಯವ್ಯೇಪದ್ಮ ರಾಗಿಣಂ ।

ಗಾಂಗೇಯಮಂತತಸ್ತಸ್ಯ ಸ್ತಶಕ್ತ್ಯಾ ವಿನ್ಯಸೇದ್ಬುಧಃ

|| ೬ ||

ಚತುರ್ಥ್ಯಾವೇಕಭಕ್ತಂ ತು ಪಂಚಮ್ಯಾಂ ನಕ್ತಮಾದಿಶೇತ್ ।

ಷಷ್ಠ್ಯಾ ಮಯಾಚಿತಂ ಪ್ರೋಕ್ತಂ ಉಪವಾಸೋ ದ್ಯುತಃ ಪರಃ

|| ೭ ||

ಪಾಷಂಡಿನೋ ವಿಕರ್ಮಸ್ಥಾನ್ ಬೈಡಾಲವ್ರತಿಕಾಂಸ್ತೃಜೇತ್ ।

ಸಪ್ತಮ್ಯಾಂ ಸಾಲಯೇತ್ಪ್ರಾಚ್ಛೋ ದಿನಾ ಸ್ವಾಪಂ ವಿವರ್ಜಯೇತ್ || ೮ ||

೪. ನಿರ್ಮಲವಾಗಿ ಚಂದ್ರನಂತೆ ಬೆಳ್ಳಗಿರುವ ಗೋಧಿಯ ಹಿಟ್ಟಿಗೆ ಬೆಲ್ಲಹಾಕೆ ಕಲಸಿ ತಟ್ಟಿ ಅದನ್ನು ಕೆಂಪು ಹೂಗಳಿಂದ ಅಲಂಕರಿಸಬೇಕು.

೫-೬. ಪ್ರಾಜ್ಞನು ಅದರ ಈಶಾನ್ಯಭಾಗದ ಶೃಂಗದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಮುತ್ತನ್ನೂ ಆಗ್ನೇಯಭಾಗದ ಮೂಲೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಮಾಣಿಕ್ಯ ಎಂದರೆ ಕೆಂಪುರತ್ನವನ್ನೂ ನೈಋತ್ಯಮೂಲೆಯಲ್ಲಿ ಮತಕತಮಣಿ (ಪಚ್ಚಿ) ಯನ್ನೂ ವಾಯುವ್ಯದಲ್ಲಿ ಪದ್ಮರಾಗವನ್ನೂ ಸುತ್ತಲೂ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಚಿನ್ನವನ್ನೂ ತನ್ನ ಶಕ್ತ್ಯನುಸಾರ ಇಟ್ಟು ಅಲಂಕರಿಸಿ ಸಿದ್ಧ ಮಾಡಬೇಕು.

೭. ಚತುರ್ಥಿಯದಿನ ಹಗಲು ಒಪ್ಪೊತ್ತು ಊಟವನ್ನೂ, ಪಂಚಮಿಯ ದಿನ ರಾತ್ರಿ ಒಪ್ಪೊತ್ತು ನಕ್ತಭೋಜನವನ್ನೂ ಷಷ್ಠಿಯಲ್ಲಿ ಯಾರನ್ನೂ ಯಾಚಿಸದೇ ತಾವಾಗಿ ಕೊಟ್ಟದ್ದನ್ನೂ ಸೇವಿಸುವುದು, ಸಪ್ತಮಿಯದಿನ ಉಪವಾಸವನ್ನು ಮಾಡಿ ಮಾರನೆಯದಿನ ಪಾರಣೆ ಮಾಡಬೇಕು.

೮. ಈ ಅಯಾಚಿತ ವ್ರತದಲ್ಲಿ ನಾಸ್ತಿಕರು, ವಿರುದ್ಧಕರ್ಮಾಚರಣಪರರು, ಬೆಕ್ಕಿನಂತೆ ಕದ್ದು ತಿನ್ನುವವರು, ಇಂಥ ಜನಗಳು ಕೊಟ್ಟದ್ದನ್ನು ಗ್ರಹಿಸಬಾರದು. ಪ್ರಾಜ್ಞನಾದವನು ಸಪ್ತಮಿಯಲ್ಲಿ ಈ ವಿಧಿಯನ್ನು ಅಲಕ್ಷ್ಯಮಾಡದೆ ನಡೆಸಬೇಕಲ್ಲದೆ ಹಗಲು ನಿದ್ರೆ ಮಾಡಬಾರದು.

ಅನೇನ ವಿಧಿನಾ ಯಸ್ತು ಕುರ್ಮಾದ್ಯೈ ಭದ್ರಸಪ್ತಮಿಾಂ ।

ತಸ್ಮೈ ಸರ್ವಾಣಿ ಭದ್ರಾಣಿ ಯಚ್ಛಂತಿ ಋಭವಃ ಸದಾ

॥ ೯ ॥

ಭದ್ರಂ ದದಾತಿ ಯಸ್ತು ಸ್ಯಾಂ ಭದ್ರಸ್ತಸ್ಯ ಸುತೋ ಭವೇತ್ ।

ಭದ್ರಮಾಸಾದ್ಯ ಭೂತೇಶ ಸದಾ ಭದ್ರೇಣ ತಿಷ್ಠತಿ

॥ ೧೦ ॥

॥ ದಿಂಡಿರುವಾಚ ॥

ಕೋಽಯಂ ಭದ್ರ ಇತಿಪ್ರೋಕ್ತಃ ಕಥಂ ಕಾರ್ಯಂ ಪ್ರಭೂಷಣಂ ।

ದತ್ತಾ ಚ ಕಿಂ ಫಲಂ ವಿದ್ಯಾತ್ ವಿಧಿನಾ ಕೇನ ದೀಯತೇ

॥ ೧೧ ॥

॥ ಬ್ರಹ್ಮೋನಾಚ ॥

ವ್ಯೋಮ ಭದ್ರಮಿತಿ ಪ್ರೋಕ್ತಂ ದೇವಚಿಹ್ನ ಮನೂಪಮಂ ।

ಯದ್ಧೃತ್ವೇಹ ನರಃ ಸೂರ್ಯಂ ಮುಚ್ಯತೇ ಸರ್ವಕಲ್ಪಿಷ್ಯಃ

॥ ೧೨ ॥

ಶಾಲಪಿಂಡಮಯಂ ಕಾರ್ಯಂ ಚತುಷ್ಕೋಣಮನೂಪಮಂ ।

ಗನ್ಯೇನ ಸರ್ಪಿಷಾ ಯುಕ್ತಂ ಖಂಡಶರ್ಕರಯಾನ್ವಿತಂ

॥ ೧೩ ॥

೯-೧೦. ಯಾರು ಈ ವಿಧಿಯಿಂದ ಭದ್ರಸಪ್ತಮಿಯನ್ನು ಆಚರಿಸುವರೋ ಅವರಿಗೆ ಋಭುಗಳು ಸಮಸ್ತ ಸನ್ಮಾನಗಳನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಾರೆ. ಈ ಸಪ್ತಮಿಯಲ್ಲಿ ಯಾರು ಭದ್ರವನ್ನು (ಸರ್ವತೋ ಭದ್ರವನ್ನು) ದಾನ ಮಾಡುತ್ತಾರೋ ಅವರಿಗೆ ಮಂಗಳಕರನಾದ ಮಗನಾಗುತ್ತಾನೆ. ಅಯ್ಯಾ ಭೂತೇಶನೇ! ಆ ಮಗನು ಶುಭ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿ ಸದಾ ಶುಭಯುತನಾಗಿರುತ್ತಾನೆ.

೧೧. ದಿಂಡಿಯು ಕೇಳುತ್ತಾನೆ:—ಭದ್ರವೆಂದರೇನು? ಆ ಭದ್ರವನ್ನು ಅಲಂಕರಿಸುವುದು ಹೇಗೆ? ಅದನ್ನು ದಾನ ಕೊಟ್ಟರೆ ಯಾವ ಫಲ ಬರುವುದು. ದಾನ ಕೊಡುವ ವಿಧಾನವೇನು? ಎಂದನು.

೧೨. ಬ್ರಹ್ಮನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ:—ಆಕಾಶವನ್ನೇ ಭದ್ರವೆಂದು ಹೇಳುವರು. ಅದು ಅಸದೃಶವಾದುದು. ದೇವತಾಚಿಹ್ನವುಳ್ಳದ್ದು. ಆ ಆಕಾಶವು ಈ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಧರಿಸಿರುವುದರಿಂದ ಅವನ ಪ್ರೀತ್ಯರ್ಥವಾಗಿ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಕರ್ಮಾಚರಣೆ ಮಾಡುವ ಮನುಷ್ಯನು ಸಮಸ್ತ ಪಾಪಗಳಿಂದ ಬಿಡುಗಡೆ ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ.

೧೩-೧೪. ಅಯ್ಯಾ ಗಣಾಧಿಪನಾದ ದಿಂಡಿಯೇ! ತುಂಬ ದ್ರಾಕ್ಷಿಹಣ್ಣು, ತೆಂಗಿನಕಾಯಿ ತುರಿ ಹಾಕಿ, ಎಲಕ್ಕಿ ಮುಂತಾದುದರಿಂದ ಸುವಾಸನೆಯಾದ ಅಕ್ಕಿಯ

ಚಾತುರ್ಚಾತಕಪೂರ್ಣಂ ತು ದಾಕ್ಷಾಭಿಶ್ಚ ವಿಶೇಷತಃ |

ನಾಳಿಕೇರಫಲೈಶ್ಚೈವ ಸುಗಂಧಂ ಚ ಗಣಾಧಿಪ

|| ೧೪ ||

ಮಧ್ಯೇಂದ್ರನೀಲಂ ಭದ್ರಸ್ಯ ನ್ಯಸೇತ್ಪ್ರಾಜ್ಞಃ ಸ್ವಶಕ್ತಿತಃ |

ಪುಷ್ಯರಾಗಂ ಮರಕತಂ ಪದ್ಮರಾಗಂ ತಥೈವ ಚ

|| ೧೫ ||

|| ಬ್ರಹ್ಮೋನಾಚ ||

ಅನಾಪಮ್ನಂ ಚ ಮಾಣಿಕ್ಯಂ ಕ್ರಮಾತ್ಪೋಷೇಷು ವಿನ್ಯಸೇತ್ |

ನಾಚಕಾಯಾಥ ನಾ ದತ್ತ್ವಾತ್ ಅಥ ನಾ ಭೋಜಕೇ ಸ್ವಯಂ

|| ೧೬ ||

ಅನೇನ ವಿಧಿನಾ ಯಸ್ತು ಕೃತ್ವಾ ಭದ್ರಂ ಪ್ರಯಚ್ಛತಿ |

ಸ ಹಿ ಭದ್ರಾಣಿ ಸಂಪ್ರಾಪ್ಯ ಗಚ್ಛೇದ್ಗೋಪತಿಮಂದಿರಂ

|| ೧೭ ||

ಬ್ರಹ್ಮಲೋಕಂ ತತೋ ಗಚ್ಛೇದ್ಯಾನಾರೂಢೋ ನ ಸಂಶಯಃ |

ತೇಜಸಾ ಗೋಜಸಂಕಾಶಃ ಕಾಂತ್ಯಾ ಗೋಜಸಮಸ್ತಥಾ

|| ೧೮ ||

ಹಿಟ್ಟಿನಿಂದ ಚೌಕನಾಗಿ ಅಸದೃಶವಾದ ಸರ್ವತೋಭದ್ರಾಕೃತಿಯನ್ನು ಮಾಡಿ ಹಸುವಿನ ತುಪ್ಪವನ್ನು ಸವರಿ, ಕಲ್ಲುಸಕ್ಕರೆಯನ್ನು ಮೆಟ್ಟಿಬೇಕು.

೧೪. ನಾಲ್ಕು ಬಗೆಯ ರತ್ನಗಳು ಎಂದರೆ ಸರ್ವತೋಭದ್ರಮಂಡಲದ ಮಧ್ಯೆ ಇಂದ್ರನೀಲವನ್ನೂ, ನಾಲ್ಕು ಮೂಲೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ, ಪುಷ್ಯರಾಗ, ಪಚ್ಚೈ, ಪದ್ಮರಾಗ, ಒಳ್ಳೆಯ ಮುತ್ತು, ಇವನ್ನೂ ತನ್ನ ಶಕ್ತ್ಯನುಸಾರವಾಗಿ ಇಡಬೇಕು.

೧೬-೧೭. ಪುರಾಣನಾಚಕನಿಗೋ, ಅಥವಾ ಭೋಜಕನಿಗೋ ಆ ಸರ್ವತೋಭದ್ರಾಕೃತಿಯನ್ನು ದಾನಮಾಡಬೇಕು. ಈ ವಿಧಿಯಿಂದ ಯಾವನು ಭದ್ರಮಂಡಲವನ್ನು ರಚಿಸಿ ದಾನಮಾಡುತ್ತಾನೋ ಅವನು ಅನೇಕ ಶುಭಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿ ಸೂರ್ಯಲೋಕಕ್ಕೆ ಹೋಗುತ್ತಾನೆ.

೧೮. ಅಲ್ಲಿಂದ ವಿಮಾನವನ್ನೇರಿ ಬ್ರಹ್ಮಲೋಕಕ್ಕೆ ಹೋಗುತ್ತಾನೆ, ಇದರಲ್ಲಿ ಸಂಶಯವಿಲ್ಲ. ಅವನು ತೇಜಸ್ಸು ಕಾಂತಿಗಳಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯನಿಗೆ ಸಮನಾಗಿಯೂ.

ಪ್ರಭಯಾ ಗೋಪತೇಸ್ತುಲ್ಯ ಊರ್ಜಸಾ ಗೋಪರಸ್ಯ ಚ |
ತಸ್ಮಾದೇತ್ಯ ಪುನರ್ಭೂಮೌ ಗೋಪತಿಷ್ಯಾನ್ನ ಸಂಶಯಃ |
ಪ್ರಸಾದಾದ್ಗೋಪತೇರ್ವೀರ ಸರ್ವಜ್ಞಾಧಿಪಪೂಜಿತಃ

|| ೧೯ ||

ಇತ್ಯೇಷಾ ಕಥಿತಾ ಭೀಮ ಭದ್ರಾ ನಾಮೇಹ ಸಪ್ತಮಿಾ |
ಯಾಮುಪೋಷ್ಯ ನರೋ ಭೀಮ ಬ್ರಹ್ಮಲೋಕಮನಾಪ್ನುಯಾತ್

|| ೨೦ ||

ಶ್ಶಣ್ಣಂತಿ ಯೇ ಪತಂತೀಹ ಕುರ್ವಂತಿ ಚ ಗಣಾಧಿಪ |
ತೇ ಸರ್ವೇ ಭದ್ರನಾಸಾದ್ಯ ಯಾಂತಿ ತದ್ಬ್ರಹ್ಮ ಶಾಶ್ವತಂ

|| ೨೧ ||

|| ಸುಮಂತುರುನಾಚ ||

ಇತ್ಯುಕ್ತವಾನ್ ಪುರಾ ಬ್ರಹ್ಮಾ ದಿಂಡಿನೇ ಸಪ್ತಮಿಾವ್ರತಂ |

ಮಯಾಪ್ಯುಕ್ತಂ ತವ ವಿಭೋ ಯಥಾ ಜ್ಞಾತಂ ಯಥಾ ಶ್ರುತಂ. || ೨೨ ||

೧೯. ಕಳೆಯಲ್ಲಿ ಗೋಪತಿ ಎಂದರೆ ಭೂದೇವಿಯ ಪತಿಯಾದ ವಿಷ್ಣುವಿಗೆ ಸಮನಾಗಿಯೂ, ಬಲದಲ್ಲಿ ಗೋಪರ ಎಂದರೆ ವ್ಯಸಭಾಸಕ್ತನಾದ ಶಿವನಿಗೆ ಸಮನಾಗಿಯೂ ಇರುತ್ತಾನೆ. ಅಯ್ಯಾ ವೀರನೇ! ಸೂರ್ಯನ ಅನುಗ್ರಹದಿಂದ ಸರ್ವಜ್ಞರಾದ ಮುಖಂಡರಿಂದ ಪೂಜಿತನಾಗಿ ಅಲ್ಲಿಂದ ಮತ್ತೆ ಭೂಲೋಕಕ್ಕೆ ಬಂದು, (ಗೋ ಎಂದರೆ ಭೂಮಿ) ಗೋಪತಿಯು (ಭೂಮಿಪತಿಯು) ಆಗುವುದರಲ್ಲಿ ಸಂಶಯವಿಲ್ಲ.

೨೦. ಅಯ್ಯಾ ಭೀಮಸ್ವರೂಪನಾದ ದಿಂಡಿಯೇ! ಭದ್ರಾ ಸಪ್ತಮಿಯ ವಿಷಯವನ್ನು ಹೀಗೆ ಹೇಳಿದುದಾಯಿತು. ಈ ಭದ್ರಾ ಸಪ್ತಮಿಯಲ್ಲಿ ಉಪನಾಸ ಮಾಡಿದ ಮನುಷ್ಯನು ಬ್ರಹ್ಮಲೋಕವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ.

೨೧. ಅಯ್ಯಾ ಗಣಾಧಿಪನೇ! ಈ ವಿಚಾರವನ್ನು ಯಾರು ಓದುತ್ತಾರೆಯೋ, ಯಾರು ಕೇಳುತ್ತಾರೆಯೋ ಯಾರು, ಆಚರಿಸುತ್ತಾರೆಯೋ ಅವರೆಲ್ಲರೂ ಶುಭಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿ ಶಾಶ್ವತವಾದ ಆ ಬ್ರಹ್ಮನ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾರೆ ಎಂದನು.

೨೨ ಸುಮಂತು ಮುನಿವರ್ಯರು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ—“ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮನು ದಿಂಡಿಗೆ ಸಪ್ತಮೀವ್ರತವನ್ನು ಕುರಿತು ಈ ಪ್ರಕಾರ ಹೇಳಿದ್ದನು. ನಾನೂ ಕೂಡ ಕೇಳಿ ತಿಳಿದಿದ್ದ ಮುಟ್ಟಿಗೆ ನಿನಗೆ ಹೇಳಿದ್ದೇನೆ.”

ಗೃಹೀತ್ವಾ ಸಪ್ತಮಿಾ ಕಲ್ಪಂ ಮಾನವೋ ಯಸ್ತು ಭೂತಲೇ ।

ತ್ಯಜೇತ್ಕಾಮಾದ್ಯಯಾದ್ವಾಪಿ ಸ ಜ್ಞೇಯಃ ಪತಿತೋಽಬುಧಃ ॥ ೨೩ ॥

ತಸ್ಮಾದ್ಧಾರಯ ತದ್ವೀರ ನ ತ್ಯಾಜ್ಯಂ ಸಪ್ತಮಿಾವ್ರತಂ ।

ತ್ಯಜಮಾನೋ ಭವೇದ್ವೀರ ಆರೂಢಪತಿತೋ ನರಃ ॥ ೨೪ ॥

ಶ್ರಾವಯೇದ್ಯಸ್ತು ಭಕ್ತ್ಯಾ ಚ ಸಪ್ತಮಿಾ ಕಲ್ಪಮಾದಿತಃ ।

ಸೋಽಶ್ವಮೇಧಫಲಂ ಪ್ರಾಪ್ಯ ತತೋ ಯಾತಿ ಪರಂ ಪದಂ ॥ ೨೫ ॥

ಇತಿ ಶ್ರೀ ಭವಿಷ್ಯಮಹಾಪುರಾಣೇ ಬ್ರಾಹ್ಮೇಪರ್ವಣಿ ಸಪ್ತಮಿಾಕಲ್ಪೇ
ಭದ್ರಾಕಲ್ಪವರ್ಣನಂ ನಾಮ ಏಕಾಧಿಕಶತತಮೋಽಧ್ಯಾಯಃ.



೨೩. ಯಾವ ಮನುಷ್ಯನು ಈ ಸಪ್ತಮಿಾಕಲ್ಪವನ್ನು ಗ್ರಹಣ ಮಾಡಿ ಆ ಮೇಲೆ ಕಾಮಾಭಿಲಾಷೆಯಿಂದಲೋ ಭಯದಿಂದಲೋ ಪರಿತ್ಯಾಗಮಾಡಿದ್ದೇ ಆದರೆ ಅವನನ್ನು ಪತಿತನೆಂದೂ, ಪ್ರಾಜ್ಞನಲ್ಲವೆಂದೂ ಹೇಳಬೇಕು.

೨೪. ಅಯ್ಯಾ ವೀರನೇ! ಆದ್ದರಿಂದ ಸಪ್ತಮಿಾವ್ರತವನ್ನು ಧಾರಣೆ ಮಾಡು. ಇದನ್ನು ಎಂದಿಗೂ ಬಿಡಕೂಡದು. ಇದನ್ನು ಗ್ರಹಣಮಾಡಿ ಬಿಟ್ಟವನು ಮರವನ್ನೇರಿ ಬಿದ್ದವನಂತೆ (ಆ ರೂಢ ಪತಿತನೆನಿಸಿ) ದುಃಖಭಾಗಿಯಾಗುತ್ತಾನೆ.

೨೫. ಯಾವನು ಈ ಕಲ್ಪವನ್ನು ಮೊದಲಿನಿಂದ ಶ್ರವಣ ಮಾಡಿಸುವನೋ ಅವನು ಅಶ್ವಮೇಧಯಜ್ಞದ ಫಲವನ್ನು ಹೊಂದಿ ಆ ಮೇಲೆ ಪರಮಪದವನ್ನು (ನೋಕ್ಷವನ್ನು) ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ.

ಇಲ್ಲಿಗೆ ಶ್ರೀ ಭವಿಷ್ಯಮಹಾಪುರಾಣದ ಬ್ರಾಹ್ಮೇಪರ್ವದಲ್ಲಿ ಸಪ್ತಮಿಾಕಲ್ಪದಲ್ಲಿ ಭದ್ರಾಕಲ್ಪವರ್ಣನ ಎಂಬ ನೂರೊಂದನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು ಮುಗಿದುದು.



॥ ಶ್ರೀಃ ॥

ಶ್ರೀ ಭವಿಷ್ಯಮಹಾಪುರಾಣಂ
ಬ್ರಾಹ್ಮೀ ಪರ್ವಣಿ
ದ್ವೈಧಿಕಶತತಮೋಽಧ್ಯಾಯಃ

॥ ಸುಮಂತುರುನಾಚ ॥

ಏವಂ ಯಾ ದೇವದೇವಸ್ಯ ಸಪ್ತಮಿಾ ಭಾಷ್ಯರಸ್ಯ ತು ।
ಯಥಾ ಬಹೂನಾಂ ಭಾರ್ಯಾಣಾಂ ಭರ್ತುಃ ಕಾಚಿತ್ಪ್ರಿಯಾ ಭವೇತ್ ॥ ೧ ॥

ಸರ್ವಾಶ್ಚ ಶಿಥಯೋ ಹ್ಯಸ್ಯ ಪ್ರಿಯಾಃ ರೂಢ್ಯಸ್ಯ ಭಾರತ ।
ತಸ್ಮಾದ್ಸ್ಯಾಂ ನರೇಣೇಹ ಪೂಜನೀಯೋ ದಿನಾಕರಃ ॥ ೨ ॥

॥ ಶತಾನೀಕ ಉನಾಚ ॥

ತಿಥೀನಾಮಧಿಪಃ ಸೂರ್ಯಃ ಸರ್ವಾಸಾಂ ಕಥಿತೋ ಯದಿ ।
ಸಪ್ತಮ್ಯಾನೇವ ಯಾಗೋಽಸ್ಯ ಕಿಮರ್ಥಂ ಕ್ರಿಯತೇ ಬುದ್ಧೈಃ ॥ ೩ ॥

ನೂರರಡನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ

೧-೨. ಸುಮಂತುಮುನಿವರೈರು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ—ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ಗಂಡನಿಗೆ ಇರುವ ಅನೇಕ ಹೆಂಡಿರಲ್ಲಿ ಯಾವಳೋ ಒಬ್ಬಳು ಮಾತ್ರ ಹೇಗೆ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಿಯಳಾಗಿರುವಳೋ ಹಾಗೆಯೇ ಎಲ್ಲಾ ತಿಥಿಗಳೂ ದೇವದೇವನಾದ ಆ ಸೂರ್ಯನಿಂದ ಹುಟ್ಟಿದವುಗಳಾಗಿ ಸಮಾನ ಪ್ರಿಯಗಳೇ ಆಗಬೇಕಾಗಿದ್ದರೂ, ಸಪ್ತಮಿಯು ಮಾತ್ರ ಅವನಿಗೆ ವಿಶೇಷ ಪ್ರಿಯವಾಗಿಯೇ ಹಣರಿಂದ ಆ ತಿಥಿಯಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯದೇವನನ್ನು ಮನುಷ್ಯರು ಆರಾಧಿಸಬೇಕು.

೩. ಶತಾನೀಕರಾಜನು ಕೇಳುತ್ತಾನೆ—ಸೂರ್ಯನು ಎಲ್ಲಾ ತಿಥಿಗಳಿಗೂ ಅಧಿಪನೆಂದು ಹೇಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರೂ ಪ್ರಾಜ್ಞರು ಸಪ್ತಮಿಾ ದಿನವೇ ಏತಕ್ಕೆ ಸೂರ್ಯನಿಗೆ ಆರಾಧನೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾರೆ ?

|| ಸುಮಂತುರುನಾಚ ||

ಇದಮರ್ಥಂ ಪುರಾ ಪೃಷ್ಠಃ ಸುರಜ್ಯೇಷ್ಠೋ ದಿವಿ ಸ್ಥಿತಃ |

ವಿಷ್ಣುನಾ ಕುರುಶಾದೂಲ ತೇನೋಕ್ತಂ ಹರಯೇ ಯಥಾ ||

ತಥಾ ತೇ ಸರ್ವಮಾಖ್ಯಾಸ್ಯೇ ಶೃಣುಸ್ವೈಕಮನಾ ವಿಭೋ || ೪ ||

ಸುಖಾಸೀನಂ ಸುರಜ್ಯೇಷ್ಠ ಪುರಾ ದೇವಂ ಪಿತಾಮಹಂ |

ಪ್ರಣಮ್ಯ ಶಿರಸಾದೇವ ಕೃಷ್ಣೋ ವಚನಮಬ್ರವೀತ್ || ೫ ||

ಯದ್ಯೇಷ ಭಾನುಮಾನ್ ದೇವಃ ತಿಥೀನಾಮಧಿಪಃ ಸ್ಮೃತಃ |

ಕಿಮರ್ಥಂ ಪೂಜ್ಯತೇ ಬ್ರಹ್ಮನ್ ಸಪ್ತಮ್ಯಾಂ ಬ್ರೂಹಿ ಮೇ ವಿಭೋ || ೬ ||

ಏವಮುಕ್ತಸ್ಸುರಜ್ಯೇಷ್ಠೋ ವಿಷ್ಣುನಾ ಪ್ರಭವಿಷ್ಣುನಾ |

ಪ್ರಹಸ್ಯ ಭಗವಾನ್ ದೇವ ಇದಂ ವಚನಮಬ್ರವೀತ್ || ೭ ||

೪. ಅಯ್ಯಾ ಕುರುಕುಲ ಶ್ರೇಷ್ಠನೇ! ಬಹುಕಾಲದ ಹಿಂದೆ ದೇವಲೋಕ ದಲ್ಲಿದ್ದ ಬ್ರಹ್ಮನನ್ನು ಕುರಿತು ವಿಷ್ಣುವು ಈ ವಿಚಾರವನ್ನು ಕೇಳಿದಾಗ ಬ್ರಹ್ಮನು ಈ ವಿಚಾರವಾಗಿ ಹೇಗೆ ಹೇಳಿದ್ದನೋ ಅದನ್ನು ಹಾಗೆಯೇ ನಾನೂ ನಿನಗೆ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ. ಅಯ್ಯಾ ರಾಜನೇ, ಒಂದೇ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಕೇಳು.

೫. ಪೂರ್ವಕಾಲದಲ್ಲಿ ಒಂದು ದಿನ ಸುರಜ್ಯೇಷ್ಠನೂ, ಪಿತಾಮಹನೂ ಎನಿಸಿದ ಬ್ರಹ್ಮನು ಸುಖವಾಗಿ ಕುಳಿತಿರುವಾಗ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣನು ಶಿರಸ್ಸನ್ನು ಬಾಗಿ ನಮಸ್ಕಾರ ಮಾಡಿ ಈ ಮುಂದೆ ಹೇಳುವ ರೀತಿ ಮಾತನಾಡಿದನು.

೬. ಅಯ್ಯಾ ವಿಭುವಾದ ಬ್ರಹ್ಮನೇ! ಪ್ರಕಾಶಮಾನನಾದ ಸೂರ್ಯದೇವನು ಎಲ್ಲಾ ತಿಥಿಗಳಿಗೂ ಅಧಿಪನೆಂದು ತಿಳಿದಿದ್ದರೂ ಸಪ್ತಮಿಯಲ್ಲಿ ಪೂಜಿಸುವುದೇ ಏಕೆ ವಿಶೇಷವಾಗಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ನನಗೆ ಹೇಳು.

೭. ಹೀಗೆಂದು ಪ್ರಭಾವಶಾಲಿಯಾದ ವಿಷ್ಣುವು ಕೇಳಲಾಗಿ ಆಗ ಸುರಜ್ಯೇಷ್ಠನಾದ ಬ್ರಹ್ಮನು ನಕ್ಕು ಈ ಮಾತನ್ನು ಹೇಳಿದನು.

|| ಬ್ರಹ್ಮೋವಾಚ ||

ದೇವೇಭ್ಯಸ್ತಿಥಯೋ ದತ್ತಾ ಭಾಸ್ಕರೇಣ ಮಹಾತ್ಮನಾ |
ಮುಕ್ತೈತಾಂ ಸಪ್ತಮಿಾಂ ಸರ್ವಾಃ ಸನ್ಯುಗಾರಾಧನೇನ ವೈ || ೮ ||

ಯಸ್ಯೈವ ಯದ್ಧಿನಂ ದತ್ತಂ ಸ ತಸ್ಯೈವಾಧಿಪಃ ಸ್ತುತಃ |
ಸ್ವದಿನೇ ಪೂಜಿತಸ್ತಸ್ಮಾತ್ ಸ್ವನುಂತ್ರೈರ್ವರದೋ ಭವೇತ್ || ೯ ||

|| ವಿಷ್ಣುರುವಾಚ ||

ಅರ್ಕೇಣ ಕತರತ್ಯಸ್ಯೈ ದಿನಂ ದತ್ತಂ ಮಹಾತ್ಮನಾ |
ಸ್ವದಿನೇ ಪೂಜಿತೇಽಸ್ಮಿನ್ ವೈ ಸ್ವನುಂತ್ರೈರ್ಜಾರ್ಯಯತೇ ಶುಭಂ || ೧೦ ||

|| ಬ್ರಹ್ಮೋವಾಚ ||

ಅಗ್ನಯೇ ಪ್ರತಿಪದ್ಧತ್ತಾ ದ್ವಿತೀಯಾ ಬ್ರಹ್ಮಣೇ ತಥಾ |
ತೃತೀಯಾ ಯಕ್ಷರಾಜಾಯ ಗಣೇಶಾಯ ಚತುರ್ಥಪಿ || ೧೧ ||

೮. ಮಹಾತ್ಮನಾದ ಸೂರ್ಯನು ಸಪ್ತಮಿಯನ್ನು ಒಂದನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಮಿಕ್ಕ ಎಲ್ಲಾ ತಿಥಿಗಳನ್ನೂ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಕೊಟ್ಟನು. ಅವರು ತನ್ನನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಆರಾಧನೆ ಮಾಡಿದುದರಿಂದ ಸೂರ್ಯನು ಹೀಗೆ ಮಾಡಿದನು.

೯. ಯಾರುಯಾರಿಗೆ ಯಾವಯಾವ ದಿನ ತಿಥಿ ಕೊಡಲ್ಪಟ್ಟಿತೋ ಅವರೇ ಅದಕ್ಕೆ ಅಧಿಪತಿ ಎಂದು ಗೊತ್ತಾಯಿತು. ತನ್ನ ಅಧಿಪತ್ಯಕ್ಕೋಳಗಾದ ಆಯಾ ತಿಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಅದರ ಅಧಿಪನು ತನ್ನ ಮಂತ್ರ ಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ನಡೆದ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ವರವನ್ನು ಕೊಡುವನು.

೧೦. ವಿಷ್ಣುವು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ—ಮಹಾತ್ಮನಾದ ಸೂರ್ಯನು ಯಾವ ದೇವನಿಗೆ ಯಾವ ತಿಥಿಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟನೋ ಆ ದೇವನನ್ನು ಆ ತಿಥಿಯಲ್ಲಿ ಅವನ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಪೂಜಿಸಿದರೆ ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಶುಭವಾಗಲೇಬೇಕು ಎಂದನು.

೧೧. ಬ್ರಹ್ಮನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ—ಪ್ರತಿಪತ್ತಿಥಿಯನ್ನು ಅಗ್ನಿಗೂ, ದ್ವಿತೀಯೆಯನ್ನು ಬ್ರಹ್ಮನಿಗೂ, ತೃತೀಯೆಯನ್ನು ಕುಬೇರನಿಗೂ, ಚತುರ್ಥಿಯನ್ನು ಗಣೇಶನಿಗೂ ಕೊಟ್ಟನು.

ಪಂಚಮಿಾ ನಾಗರಾಜಾಯ ಕಾರ್ತಿಕೇಯಾಯ ಸಷ್ಠ್ಯಪಿ
ಸಪ್ತಮಿಾ ಸ್ಥಾಪಿತಾತ್ಮಾರ್ಥಂ ದತ್ತಾ ರುದ್ರಾಯ ಚಾಷ್ಟಮಿಾ || ೧೨ ||

ದುರ್ಗಾಯೈ ನವಮಿಾ ದತ್ತಾ ಯಮಾಯ ದಶಮಿಾ ಸ್ವಯಂ |
ವಿಶ್ವೇಭ್ಯಶ್ಚಾರ್ಥ ದೇವೇಭ್ಯೋ ದತ್ತಾ ಚೈಕಾದಶೀ ಸದಾ || ೧೩ ||

ದ್ವಾದಶೀ ವಿಷ್ಣವೇ ದತ್ತಾ ಮದನಾಯ ತ್ರಯೋದಶೀ |
ಚತುರ್ದಶೀ ಶಂಕರಾಯ ದತ್ತಾ ಸೋಮಾಯ ಪೂರ್ಣಮಾ || ೧೪ ||

ಪಿತೃಣಾಂ ಭಾನುನಾ ದತ್ತಾ ಪುಣ್ಯಾ ಪಂಚದಶೀ ಸದಾ |
ತಿಥ್ಯಃ ಪಂಚದಶೈತಾಸ್ತು ಸೋಮಸ್ಯ ಪರಿಕೀರ್ತಿತಾ || ೧೫ ||

ಪ್ರೀಯತೇ ಕೃಷ್ಣಪಕ್ಷೇ ತು ಸುರೈರೇಭಿಯುರ್ಥೋದಿತ್ಯೈಃ |
ಶುಕ್ಲಪಕ್ಷೇ ಪ್ರಪೂರ್ಯಂತೇ ಷೋಡಶ್ಯಾ ಕಲಯಾ ಸಹ || ೧೬ ||

೧೨. ಪಂಚಮಿಯನ್ನು ನಾಗರಾಜನಿಗೂ, ಷಷ್ಠಿಯನ್ನು ಸಣ್ಣುಖನಿಗೂ, ಕೊಟ್ಟು, ಸಪ್ತಮಿಯನ್ನು ತನಗೆ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡನು. ಅಷ್ಟಮಿಯನ್ನು ರುದ್ರನಿಗೆ ಕೊಟ್ಟನು.

೧೩. ದುರ್ಗೆಗೆ ನವಮಿಯೂ, ಯಮನಿಗೆ ದಶಮಿಯೂ, ವಿಶ್ವೇದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಏಕಾದಶಿಯೂ ದತ್ತವಾದುವು.

೧೪. ವಿಷ್ಣುವಿಗೆ ದ್ವಾದಶಿಯೂ, ಮನ್ಮಥನಿಗೆ ತ್ರಯೋದಶಿಯೂ, ಶಿವನಿಗೆ ಚತುರ್ದಶಿಯೂ, ಚಂದ್ರನಿಗೆ ಪೂರ್ಣಮೆಯೂ ಕೊಡಲ್ಪಟ್ಟುವು.

೧೫. ಪುಣ್ಯಕರವೆನಿಸಿದ ಅಮಾವಾಸ್ಯೆ ಎಂಬ ಹದಿನೈದನೆಯ ತಿಥಿಯು ಸೂರ್ಯನಿಂದ ಪಿತೃಗಳಿಗೆ ಕೊಡಲ್ಪಟ್ಟಿತು. ಈ ಹದಿನೈದು ತಿಥಿಗಳೂ ಚಂದ್ರನವೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು.

೧೬. ಕೃಷ್ಣಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದ ಕ್ರಮದಲ್ಲೇ ಆಯಾ ದೇವತೆಗಳಿಂದಲೇ ಆಯಾ ತಿಥಿಗಳ ಕಲೆಗಳು ದಾನಮಾಡಲ್ಪಡುತ್ತವೆ. ಶುಕ್ಲಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಹದಿನಾರನೆಯ ಕಲೆಯೊಡನೆ ಅವು ಪೂರ್ಣಗಳಾಗುತ್ತವೆ.

ಅಕ್ಷಯಾ ಸಾ ಸದೈಕೈಕಾ ತತ್ರ ಸಾಕ್ಷಾತ್ ಸ್ಥಿತೋ ರವಿಃ |

ಕ್ಷಯವೃದ್ಧಿಕರೋಹ್ಯೇವಂ ತೇನಾಸೌ ತತ್ಪತಿಃ ಸ್ತೃತಃ || ೧೭ ||

ದದಾತಿಗತಿಮುಕ್ಷೇಣಾಂ ಧ್ಯಾನಮಾತ್ರಸ್ಥಿತೋ ರವಿಃ |

ಅನ್ಯೇಸೀಷ್ಣಾನ್ಯಥಾಕಾಮಾನ್ ಪ್ರಯಚ್ಛಂತಿ ಸುಖಂ ನನು || ೧೮ ||

ತಥಾ ಸರ್ವಂ ಪ್ರವಕ್ಷ್ಯಾಮಿ ಕೃಷ್ಣ ಸಂಕ್ಷೇಪತಃ ಶೃಣು |

ಅಗ್ನಿಮಿಷ್ಟ್ವಾ ಚ ಹುತ್ವಾ ಚ ಪ್ರತಿಪದ್ಯಮೃತಂ ಘೃತಂ |

ಹವಿಷಾ ಸರ್ವಧಾನ್ಯಾನಿ ಸ್ರಾಪ್ನುಯಾದಮಿತಂ ಧನಂ || ೧೯ ||

ಬ್ರಹ್ಮಾಣಿಂ ಚ ದ್ವಿತೀಯಾಯಾಂ ಸಂಪೂಜ್ಯ ಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿಣಿಂ |

ಭೋಜಯಿತ್ವಾ ಚ ವಿದ್ಯಾನಾಂ ಸರ್ವಸಾಂ ಪಾರಗೋ ಭವೇತ್ || ೨೦ ||

ತೃತೀಯಾಯಾಂ ಚ ವಿತ್ತೇಶಂ ವಿತ್ತಾಢ್ಯೋ ಜಾಯತೇ ಧ್ರುವಂ |

ಕ್ರಯಾದಿ ವ್ಯವಹಾರೇಷು ಲಾಭೋ ಬಹುಗುಣೋ ಭವೇತ್ || ೨೧ ||

೧೭. ಆ ಹದಿನಾರನೆಯ ಕಲೆಯೊಂದೇ ಅಕ್ಷಯವಾದುದು. ಅದರಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯನು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷನಾಗಿರುವನು. ಹೀಗೆ ಸೂರ್ಯನು ಕ್ಷಯವೃದ್ಧಿ ಕರನಾದುದರಿಂದಲೇ ಆ ತಿಥಿಗಳಿಗೆ ಪತಿ ಎನಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾನೆ.

೧೮. ನಮ್ಮ ಧ್ಯಾನದಲ್ಲಿ ನಿಂತ ಸೂರ್ಯನು ನಮಗೆ ಅಕ್ಷೇಪವಾದ ಗತಿಯನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಾನೆ. ಇತರ ದೇವರುಗಳು ಬೇಕಾದ ಹಾಗೆ ಇಷ್ಟಗಳನ್ನು ಸುಖವಾಗಿ ಕೊಡುತ್ತಾರೆ.

೧೯. ಎಲೈ ಕೃಷ್ಣನೇ! ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಸಂಕ್ಷೇಪವಾಗಿ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ ಕೇಳು. ಪ್ರತಿಪತ್ತಿಧಿಯಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಪೂಜಿಸಿ ಅವೃತವೆನಿಸಿದ ತುಪ್ಪವೆಂಬ ಹೋಮ ದ್ರವ್ಯದಿಂದ ಹೋಮ ಮಾಡಿ ಅಧಿಕವಾದ ಧನವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ.

೨೦. ದ್ವಿತೀಯಾ ತಿಥಿಯಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮನನ್ನು ಪೂಜಿಸಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿಗೆ ಭೋಜನ ಮಾಡಿಸಿದರೆ ಸರ್ವ ವಿದ್ಯೆಗಳಲ್ಲೂ ಪಾರಂಗತನಾಗುವನು.

೨೧ ತೃತೀಯಾತಿಥಿಯಲ್ಲಿ ಕುಬೇರನನ್ನು ಪೂಜಿಸಿದರೆ ನಿಜವಾಗಿಯೂ ದ್ರವ್ಯವಂತನಾಗುವನು. ಕ್ರಯಾದಿ ವ್ಯವಹಾರಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಕ್ಕೆ ಅನೇಕದಷ್ಟು ಲಾಭ ಬರುವುದು.

ಗಣೇಶ ಪೂಜನಂ ಕುರ್ವ್ಯಾಚ್ಚ ತುರ್ಥ್ಯಾಂ ಸರ್ವಕರ್ಮಸು |

ಅವಿಘ್ನಂ ವಿದ್ವಿಷಾಂ ವಿಘ್ನಂ ಕುರ್ವ್ಯಾಚ್ಚಾಸ್ತು ನ ಸಂಶಯಃ || ೨೨ ||

ನಾಗಾನಿಷ್ಟ್ವಾ ಚ ಪಂಚಮ್ಯಾಂ ನ ವಿಸೈರಭಿಭೂಯತೇ |

ಸ್ತ್ರಿಯಂ ಚ ಲಭತೇ ಪುತ್ರಾನ್ ಪರಾಂ ಚ ಶ್ರಿಯಮಾಪ್ನುಯಾತ್ || ೨೩ ||

ಸಂಪೂಜ್ಯ ಕಾರ್ತಿಕೇಯಂ ತು ಷಷ್ಠ್ಯಾಂ ಶ್ರೇಷ್ಠಃ ಪ್ರಜಾಯತೇ |

ಮೇಧಾವೀ ರೂಪಸಂಪನ್ನೋ ದೀರ್ಘಾಯುಃ ಕೀರ್ತಿವರ್ಧನಃ || ೨೪ ||

ಸಪ್ತಮ್ಯಾಂ ಪೂಜ್ಯ ರಕ್ಷೇಶಂ ಚಿತ್ರಭಾನುಂ ದಿನಾಕರಂ |

ಅಷ್ಟಮ್ಯಾಂ ಪೂಜಿತೋ ದೇವೋ ಗೋವೃಷಾಭರಣೋ ಹರಃ || ೨೫ ||

ಜ್ಞಾನಂ ದದಾತಿ ವಿಪುಲಂ ಕಾಂತಿಂ ಚ ವಿಪುಲಂ ತಥಾ |

ಮೃತ್ಯುಹಾ ಜ್ಞಾನದಶ್ಚೈವ ಪಾಪಹಾ ಚ ಪ್ರಪೂಜಿತಃ || ೨೬ ||

೨೨. ಎಲ್ಲಾ ಕರ್ಮಗಳ ಆರಂಭದಲ್ಲೂ, ಚತುರ್ಥಿಯ ದಿನದಲ್ಲಿಯೂ ಗಣೇಶನ ಪೂಜೆಮಾಡಬೇಕು. ಇದರಿಂದ ತನ್ನ ಕಾರ್ಯಗಳಿಗೆ ಅವಿಘ್ನವೂ ಶತ್ರುಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ವಿಘ್ನವೂ ಉಂಟಾಗುವುದು ಸಂಶಯವಿಲ್ಲ.

೨೩. ಅಲ್ಲದೆ ಪಂಚಮಿಯಲ್ಲಿ ನಾಗಪೂಜೆ ಮಾಡಿದರೆ ವಿಷಗಳಿಂದ ತೊಂದರೆ ಯಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಸ್ತ್ರೀಪ್ರಾಪ್ತಿ, ಪುತ್ರಪ್ರಾಪ್ತಿ, ಉತ್ತಮ ಸಂಪತ್ಪ್ರಾಪ್ತಿ ಇವು ಆಗುವುವು.

೨೪. ಷಷ್ಠಿಯ ದಿನ ಪಣ್ಮುಖನನ್ನು ಪೂಜಿಸಿದವನು ಶ್ರೇಷ್ಠನಾಗುತ್ತಾನೆ.

೨೫-೨೬. ಸಪ್ತಮಿಯ ದಿನ ರಕ್ಷೇಶನಾದ ಚಿತ್ರಭಾನು ಎಂದರೆ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಪೂಜಿಸಿ ಪ್ರಶಸ್ತನಾದ ಮೇಧಾಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳವನೂ ರೂಪವುಳ್ಳವನೂ ದೀರ್ಘಾಯುಷ್ಯಂತನೂ ಕೀರ್ತಿವೃದ್ಧಿಕರನೂ ಆಗುವನು. ಅಷ್ಟಮಿಯದಿನ ವೃಷಭಕೇತನನಾದ ಶಿವನನ್ನು ಪೂಜಿಸಿದರೆ, ಹೆಚ್ಚಾದ ಜ್ಞಾನವನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚಾದ ಕಾಂತಿಯನ್ನೂ ಪಡೆವನು. ಪೂಜಾ ಫಲದಿಂದ ಮೃತ್ಯುಭಯವನ್ನು ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಂಡು ಪಾಪರಹಿತನಾಗುವನು.

ದುರ್ಗಾಂ ಸಂಪೂಜ್ಯ ದುರ್ಗಾಣಿ ನವಮ್ಯಾಂತ ರತೀಚ್ಛಯಾ |

ಸಂಗ್ರಾಮೇ ವ್ಯವಹಾರೇ ಚ ಸದಾ ವಿಜಯಮಶ್ನುತೇ || ೨೭ ||

ದಶಮ್ಯಾಂ ಯಮನುಮಾತಿಷ್ಠೇತ್ಸರ್ವವ್ಯಾಧಿಹರೋ ಧ್ರುವಂ |

ನರಕಾದಥ ಮೃತೋಶ್ಚ ಸಮುದ್ಧರತಿ ಮಾನವಂ || ೨೮ ||

ಏಕಾದಶ್ಯಾಂ ಯಥೋದ್ದಿಷ್ಟಾಃ ವಿಶ್ವೇದೇನಾ ಪ್ರಪೂಜಿತಾಃ |

ಪ್ರಜಾಂ ವಶುಂ ಧನಂ ಧಾನ್ಯಂ ಪ್ರಯಚ್ಛಂತಿ ಮಹೀಂ ತಥಾ || ೨೯ ||

ದ್ವಾದಶ್ಯಾಂ ನಿಷ್ಣುಮಿಷ್ಟ್ವೇಹ ಸರ್ವದಾ ವಿಜಯೀ ಭವೇತ್ |

ಪೂಜ್ಯಶ್ಚ ಸರ್ವಲೋಕಾನಾಂ ಯಥಾ ಗೋಪತಿಗೋಕರಃ || ೩೦ ||

ಕಾಮದೇವಂ ತ್ರಯೋದಶ್ಯಾಂ ಸುರೂಪೋ ಜಾಯತೇ ಧ್ರುವಂ |

ಇಷ್ಟಾಂ ರೂಪವತೀಂ ಭಾರ್ಯಾಂ ಲಭೇತ್ಕಾಮಾಂಶ್ಚ ಪುಷ್ಕಲಾನ್ || ೩೧ ||

೨೭. ನವಮಿಯಲ್ಲಿ ದುರ್ಗಾ ಪೂಜೆಮಾಡಿದರೆ, ಮಹಾ ಕಷ್ಟಗಳಿಂದ ಲೀಲಾ ಜಾಲವಾಗಿ ಪಾರಾಗುತ್ತಾನೆ. ಯುದ್ಧದಲ್ಲೂ ವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲೂ ಯಾವಾಗಲೂ ವಿಜಯವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ.

೨೮. ದಶಮಿಯ ದಿನ ಸರ್ವರೋಗ ಹರನಾದ ಯಮನನ್ನು ಪೂಜಿಸಿದರೆ, ಅವನ ಸರ್ವರೋಗಗಳೂ ಖಂಡಿತವಾಗಿ ಪರಿಹಾರವಾಗುವುವು. ಆ ಯಮನು ಮನುಷ್ಯನನ್ನು ನರಕದಿಂದಲೂ, ಮೃತ್ಯುವಿನಿಂದಲೂ ಉದ್ಧರಿಸುತ್ತಾನೆ.

೨೯. ಏಕಾದಶಿಯ ದಿನ ಆ ತಿಥಿಗೆ ಉದ್ದಿಷ್ಟರಾದ ವಿಶ್ವದೇವರನ್ನು ಪೂಜಿಸಿದರೆ ಅವರು ಸಂತತಿಯನ್ನೂ, ದನಕರುಗಳನ್ನೂ, ಧನ ಧಾನ್ಯಗಳನ್ನೂ ಭೂಮಿಯನ್ನೂ ಕೊಡುವರು.

೩೦. ದ್ವಾದಶಿಯಲ್ಲಿ ನಿಷ್ಣು ಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದರೆ ಸರ್ವದಾ ವಿಜಯ ಶಾಲಿಯಾಗುವನು. ಸರ್ವಭೂಮಿಗೆ ಪತಿಯೂ, ಕಿರಣಪ್ರಸಾರಕನೂ ಆದ ಸೂರ್ಯನಂತೆ ಸರ್ವಜನರಿಗೂ ಪೂಜ್ಯನಾಗುವನು.

೩೧ ತ್ರಯೋದಶಿಯ ದಿನ ಕಾಮದೇವನನ್ನು ಪೂಜಿಸಲು ಬಹು ಸುಂದರ ನಾಗುವನು. ಮತ್ತು ರೂಪವತಿಯಾದ ಹೆಂಡತಿ ಸಿಕ್ಕುವಳು. ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಅವನ ಆಶೆಗಳು ನೆರವೇರುವುವು.

ದೃಷ್ಟೇಶ್ವರಂ ಚತುರ್ದಶ್ಯಾಂ ಸರ್ವೇಶ್ವರೈಶ್ಚ ಸಮನ್ವಿತಃ |
ಬಹುಪುತ್ರೋ ಬಹುಧನೋ ತಥಾಸ್ಯಾನ್ನಾತ್ರ ಸಂಶಯಃ

|| ೩೨ ||

ಪೌರ್ಣಮಾಸ್ಯಾಂ ತು ಯಃ ಸೋಮಂ ಪೂಜಯೇದ್ಭಕ್ತಿನಾನ್ನರಃ |
ಸ್ವಾಧಿಪತ್ಯಂ ಭವೇತ್ತಸ್ಯ ಸಂಪೂರ್ಣಂ ಚ ನ ಹೀಯತೇ

|| ೩೩ ||

ಪಿತರಃ ಸ್ವದಿನೇ ದಿಂಡೇ ಹೃಷ್ಣಾಃ ಕುರ್ವಂತಿ ಸರ್ವದಾ |
ಪ್ರಜಾವೃದ್ಧಿಂ ಧನಂ ರಕ್ಷಾಂ ಚಾಯುಷ್ಯಂ ಬಲನೇವ ಚ

|| ೩೪ ||

ಉಪನಾಸಂ ವಿನಾಪ್ಯೇತೇ ಭವಂತ್ಯುಕ್ತಫಲಪ್ರದಾಃ |
ಪೂಜಯಾ ಜಪಹೋಮೈಶ್ಚ ತೋಷಿತಾ ಭಕ್ತಿತಃ ಸದಾ

|| ೩೫ ||

ಮೂಲಮಂತ್ರೈಶ್ಚ ಸಂಜ್ಞಾಭಿರಂಶಮಂತ್ರೈಶ್ಚ ಕೀರ್ತಿತಾಃ |
ಪೂರ್ವವತ್ಪದ್ಮನುಧ್ಯಸ್ಥಾಃ ಕರ್ತವ್ಯಾಶ್ಚ ತಿಥೀಶ್ವರಾಃ

|| ೩೬ ||

೩೨. ಚತುರ್ದಶಿಯ ದಿನ ಪ್ರದೋಷದಲ್ಲಿ ಈಶ್ವರ ದರ್ಶನ ಮಾಡಿದರೆ ಸರೈಶ್ವರೈಶ್ಚಯುಕ್ತನೂ, ಬಹು ಪುತ್ರವಂತನೂ, ಬಹು ಧನಿಕನೂ ಆಗುವನು ಸಂದೇಹವಿಲ್ಲ.

೩೩. ಪೌರ್ಣಮಿಯದಿನ ಯಾವನು ಚಂದ್ರನನ್ನು ಪೂಜಿಸುವನೋ ಅವನಿಗೆ ಎಲ್ಲಾ ವಿಷಯದಲ್ಲೂ ಸ್ವಾಧಿಪತ್ಯ ಉಂಟಾಗುವುದು. ಮತ್ತು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಆತನು ಯಾವ ವಿಷಯದಲ್ಲೂ ಯಾರಿಗೂ ಕಡೆಯಾಗುವುದಿಲ್ಲ.

೩೪. ಅಯ್ಯಾ ದಿಂಡಿಯೇ! ಪಿತೃದೇವತೆಗಳು ತಮ್ಮ ವೃತತಿಥಿಯ ದಿನ ದಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಅವಿವಾಹವಿಲ್ಲದ ಹೃಷ್ಣರಾಗಿ ಪ್ರಜಾವೃದ್ಧಿಯನ್ನೂ, ಧನವನ್ನೂ, ರಕ್ಷೆಯನ್ನೂ, ಆಯುಷ್ಯವನ್ನೂ, ಬಲವನ್ನೂ ಯಾವಾಗಲೂ ಉಂಟುಮಾಡುತ್ತಾರೆ.

೩೫-೩೬. ಆಯಾ ತಿಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಉಪನಾಸ ಮಾಡದಿದ್ದರೂ ಇವರು ಉಕ್ತ ಫಲವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಾರೆ. ಪೂಜೆಯಿಂದಲೂ, ಜಪದಿಂದಲೂ, ಹೋಮದಿಂದಲೂ ಸಂತುಷ್ಟರಾಗುವರು. ಮೂಲಮಂತ್ರಗಳಿಂದಲೂ, ನಾಮೋಚ್ಚಾರಣನಿಂದಲೂ, ಅಂಶಮಂತ್ರಗಳಿಂದಲೂ ಕೀರ್ತನ ಮಾಡಿ ಮೊದಲಿನಂತೆ ತಿಥ್ಯಧಿಪತಿಗಳನ್ನು ಪದ್ಮನುಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಇರುವಂತೆ ಭಾವಿಸಬೇಕು.

ಗಂಧಪುಷ್ಪೋಪಹಾರೈಶ್ಚ ಯಥಾಶಕ್ತಿ ನಿಧೀಯತೇ |

ಪೂಜಾ ಬಾಹ್ಯೇನ ನಿಧಿನಾ ಕೃತಾಪಿ ಚ ಫಲಪ್ರದಾ

|| ೩೭ ||

ಆಜ್ಯಧಾರಾಸಮಿದ್ಭಿಶ್ಚ ದಧಿಕ್ಷೀರಾನ್ನ ಮಾಕ್ಷಿಕೈಃ |

ಯಥೋಕ್ತಫಲದೋ ಹೋನೋ ಜಪಃ ಶಾಂತೇನ ಚೇತಸಾ

|| ೩೮ ||

ಮೂಲಮಂತ್ರಾಶ್ಚ ಸಂಜ್ಞಾಭಿರಂಗಮಂತ್ರಾಶ್ಚ ಕೀರ್ತಿತಾಃ |

ಕೃತ್ವಾ ಯಜ್ಞಾನ್ ದಶ ದ್ವಾ ಚ ಫಲಾನೈತಾನಿ ಭಕ್ತಿತಃ

|| ೩೯ ||

ಯಥೋಕ್ತಾನಿ ತಥೋಕ್ತಾನಿ ಲಭೇತೇಹಾಧಿಕಾನ್ಯಪಿ |

ಇಹ ಯಸ್ಮಾದ್ಯಥಾನ್ಯಸ್ಮಿನ್ಯೋ ವಸೇತ್ಸ ಸುಖೀ ಭವೇತ್

|| ೪೦ ||

ತೇಷಾಂ ಲೋಕೇಷು ಮಂತ್ರಜ್ಞೋ ಯಾವತ್ತೇಷಾಂ ತಿಥಿಃ ಸ್ಥಿತಾ |

ದಹೇತ್ತಸ್ಮಾತ್ತಥಾರಿಷ್ಯಂ ತದ್ರೂಪೋ ಜಾಯತೇ ನರಃ

|| ೪೧ ||

೩೭. ತನಗೆ ಅನುಕೂಲವಿದ್ದಷ್ಟುಮಟ್ಟಿಗೆ ಗಂಧ, ಹೂವು, ನೈವೇದ್ಯದ್ರವ್ಯ ಇವುಗಳಿಂದ ಆರಾಧಿಸಬೇಕು. ಈ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಬಾಹ್ಯವಿಧಿಯಿಂದ ಮಾಡಿದವರೂ ಫಲವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾರೆ.

೩೮. ತುಪ್ಪದ ಧಾರೆ, ಸಮಿತ್ತುಗಳು, ಮೊಸರು, ಕ್ಷೀರಾನ್ನ, ಜೇನುತುಪ್ಪ ಈ ದ್ರವ್ಯಗಳಿಂದ ಹೋಮ ಮಾಡಿದರೂ ಶಾಂತಚಿತ್ತನಾಗಿ ಜಪಮಾಡಿದರೂ ಯಥೋಕ್ತವಾನ ಫಲವುಂಟಾಗುವುದು.

೩೯-೪೦. ಹೋಮಕ್ಕೆ ಸಂಜ್ಞಾಯುಕ್ತಗಳಾದ ಮೂಲಮಂತ್ರಗಳನ್ನೂ ಮತ್ತು ಅಂಗ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನೂ ತಿಳಿಸಿದುದಾಯಿತು. ಈ ಮಂತ್ರಪುರಸ್ಕರವಾಗಿ ಹನ್ನೆರಡು ಯಜ್ಞಗಳನ್ನೂ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಮಾಡಿದವನು, ಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಉಕ್ತವಾದ ಫಲಗಳನ್ನೂ ಇನ್ನೂ ಅಧಿಕವಾದ ಫಲಗಳನ್ನೂ ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ. ಯಾವ ಕರ್ಮದಿಂದಲೇ ಆಗಲಿ ಈ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಫಲ ಹೊಂದುವನೋ, ಪರಲೋಕದಲ್ಲಿಯೂ ಕೂಡ ಹಾಗೆಯೇ ಫಲ ಹೊಂದಿ ಸುಖಿಯಾಗುವನು.

೪೧. ಎಷ್ಟು ಕಾಲದವರೆಗೆ ಆ ದೇವತೆಗಳ ತಿಥಿಯು ಪ್ರಚಾರದಲ್ಲಿರುವುದೋ ಅಷ್ಟು ಕಾಲದವರೆಗೆ ಮಂತ್ರವನ್ನು ತಿಳಿದವನು ಆ ತಿಥ್ಯಭಿಮಾನ ದೇವತೆಗಳ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ವಾಸಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಮತ್ತು ತನ್ನ ಅರಿಷ್ಟಗಳನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದಲ್ಲದೆ, ಆ ಲೋಕದ ದೇವತೆಯ ರೂಪವನ್ನೇ ಹೊಂದಿರುತ್ತಾನೆ.

ಸುರೂಪೋ ಧರ್ಮಸಂಪನ್ನೋ ಕ್ಷಪಿತಾರಿರ್ಮಹೀಪತಿಃ |

ಸ್ತ್ರೀ ವಾ ನಪುಂಸಕೋ ವಾಪಿ ಜಾಯತೇ ಪುರುಷೋತ್ತಮಃ || ೪೨ ||

ಇತ್ಯೇತಾಃ ಕಥಿತಾಃ ಕೃಷ್ಣ ತಿಥಯೋ ಯಾ ಮಯಾ ತವ |

ನಕ್ಷತ್ರದೇವತಾಃ ಸರ್ವಾ ನಕ್ಷತ್ರೇಷು ವ್ಯವಸ್ಥಿತಾಃ || ೪೩ ||

ಇಷ್ಟಾನ್ ಕಾಮಾನ್ ಪ್ರಯಚ್ಛಂತಿ ಯಸ್ತಾನ್ ವಕ್ಷ್ಯೇ ಮಹೀಧರ |

ಚಂದ್ರನಾ ಯತ್ರ ತಾರಾಯಾಂ ಮಹಾವೃದ್ಧಾ ಸ್ಥಿತಃ ಸದಾ || ೪೪ ||

ಉಕ್ತಸ್ತು ದೇವತಾಯಜ್ಞಸ್ತದಾಸ್ಯಾಂ ಫಲದೋ ಭವೇತ್ |

ದೇವತಾರ್ಥ ಪ್ರವಕ್ಷ್ಯಾಮಿ ನಕ್ಷತ್ರಾಣಾಂ ಯಥಾಕ್ರಮಂ || ೪೫ ||

ನಕ್ಷತ್ರಾಣಿ ಚ ಸರ್ವಾಣಿ ಯಜ್ಞಾಂಶ್ಚೈವ ಪೃಥಕ್ ಪೃಥಕ್ |

ಅಶ್ವಿನಾಮಶ್ವಿನಾವಿಷ್ಟ್ವಾ ದೀರ್ಘಾಯುರ್ಜಾಯತೇ ನರಃ || ೪೬ ||

೪೨. ಉಕ್ತಕ್ರಮದಂತೆ ಪೂಜೆಮಾಡಿದರೆ ಪೂಜೆಮಾಡಿದ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಸ್ತ್ರೀಯಾಗಲಿ ನಪುಂಸಕನಾಗಲಿ ಈ ಪೂಜಾಫಲದಿಂದ ಶ್ರೇಷ್ಠನಾದ ಪುರುಷನಾಗಿ ಜನಿಸುತ್ತಾನೆ.

೪೩. ಅಯ್ಯಾ ಮಹೀಧರನಾದ ಕೃಷ್ಣನೇ! ಹೀಗೆ ನಾನು ಯಾವ ತಿಥಿಗಳನ್ನು ಹೇಳಿದನೋ ಆ ತಿಥಿಗಳಿಗೂ ಮತ್ತು ಎಲ್ಲಾ ನಕ್ಷತ್ರಗಳಿಗೂ ಗೊತ್ತಾದ ದೇವತೆಗಳ ಹೆಸರುಗಳು, ಆರಾಧಕರಿಗೆ ಅವರು ಕೊಡುವ ಫಲಗಳು, ಇವುಗಳನ್ನು ಈಗ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ ಕೇಳು.

೪೪. ಚಂದ್ರನು ಯಾವ ನಕ್ಷತ್ರದಲ್ಲಿ ಮಹಾವೃದ್ಧಿಯಿಂದ ಇರುತ್ತಾನೆಯೋ ಆ ತಾರೆಯಲ್ಲಿ ಉಕ್ತವಾದ ದೇವತಾಯಜ್ಞವು ಫಲಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವುದು.

೪೫. ಇನ್ನು ನಕ್ಷತ್ರಗಳ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಕ್ರಮವಾಗಿ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ. ಎಲ್ಲಾ ನಕ್ಷತ್ರಗಳನ್ನೂ, ನಕ್ಷತ್ರದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಮಾಡುವ ಪೂಜಾವಿಧಾನ, ಪೂಜಾಫಲ ಇವುಗಳನ್ನೂ ಪ್ರತ್ಯೇಕಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ.

೪೬. ಅಶ್ವಿನಿ ನಕ್ಷತ್ರದಲ್ಲಿ ಅಶ್ವಿನಿದೇವತೆಗಳನ್ನು ಪೂಜೆಮಾಡಿದರೆ ಆತನಿಗೆ ದೀರ್ಘಾಯುಸ್ಸು ಉಂಟಾಗುವುದು.

ವ್ಯಾಧಿಭಿರ್ನುಂಚ್ಯತೇ ಕ್ಷಿಪ್ರಮತ್ಯರ್ಥಂ ವ್ಯಾಧಿಪೀಡಿತಃ |
 ಭರಣ್ಯಾಂ ಯಮು ಇಷ್ಟಸ್ತು ಕುಸುಮೈರಸಿತ್ಯೈಃ ಶುಭೈಃ || ೪೭ ||

ತಥಾ ಗಂಧಾದಿಭಿಃ ಶುಧೈರಸಮ್ಯಕ್ಶೋಧಿಸ್ವೋಚಯೇತ್ || ೪೮ ||

ಅನಲಃ ಕೃತ್ತಿಕಾಯಾಂ ತು ಇಹ ಸಂಪೂಜಿತಃ ಪರಃ |
 ರಕ್ತಮಾಲ್ಯಾದಿಭಿದರ್ಶಯತ್ ಫಲಂ ಹೋಮೇನ ಚ ಧ್ರುವಂ || ೪೯ ||

ಪೂಜ್ಯಃ ಪ್ರಜಾಪತಿಃ ಪ್ರೀತ ಇಷ್ಟೋ ದದ್ಯಾತ್ಪಶೂನ್ ಬಹೂನ್ |
 ರೋಹಿಣ್ಯಾಂ ದೇವಶಾರ್ದೂಲ ಪೂಜನಾದಿಹ ಗೋಪತೇ ||
 ಮೃಗಶೀರ್ಷೇಽರ್ಚಿತಃ ಸೋಮೋ ಜ್ಞಾನಾರೋಗ್ಯಪ್ರದೋ ಭವೇತ್ || ೫೦ ||

೪೭. ಅಲ್ಲದೆ ರೋಗದಿಂದ ತುಂಬ ನರಳುತ್ತಿರುವವರು ಬೇಗ ಗುಣ ಹೊಂದುತ್ತಾರೆ.

೪೮ ಭರಣಿ ನಕ್ಷತ್ರಕ್ಕೆ ಯಮನು ದೇವತೆ ಎಂದು ಗೊತ್ತಾಗಿದೆ. ಆ ನಕ್ಷತ್ರದ ದಿನ ಮಂಗಳಕರವಾದ ನೀಲೋತ್ಪಲ ಮುಂತಾದ ನೀಲಪುಷ್ಪಗಳಿಂದಲೂ ಮತ್ತು ಸ್ವಚ್ಛವಾದ ಗಂಧ ನೊದಲಾದವುಗಳಿಂದಲೂ ಪೂಜಿತನಾದ ಯಮನು ಅಪಮೃತ್ಯುವನ್ನು ಪರಿಹಾರ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ.

೪೯. ಕೃತ್ತಿಕಾ ನಕ್ಷತ್ರದಲ್ಲಿ ಆ ನಕ್ಷತ್ರಾಧಿಪನಾದ ಅಗ್ನಿದೇವನನ್ನು ರಕ್ತಮಾಲ್ಯಾದಿಗಳಿಂದ ಪೂಜಿಸಿ ಶುಕ್ತವಾದ ಹೋಮವನ್ನು ನಡೆಸುವುದರಿಂದ ಅಗ್ನಿಯು ತೃಪ್ತನಾಗಿ ಶಾಶ್ವತವಾದ ಫಲವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಾನೆ.

೫೦. ದೇವಶಾರ್ದೂಲನೂ! ಗೋಪತಿಯೂ ಆದ ದಿಂಡಿಯೇ! ರೋಹಿಣಿ ನಕ್ಷತ್ರದಲ್ಲಿ ಅದಕ್ಕೆ ದೇವತೆಯೂ, ಪೂಜ್ಯನೂ ಆದ ಬ್ರಹ್ಮನು ಪೂಜೆ ಹೊಂದಿ ಸುಪ್ರೀತನಾಗಿ, ಪಶುಗಳನ್ನು ಸಮೃದ್ಧಿಯಾಗಿ ಕೊಡುತ್ತಾನೆ. ಮೃಗಶಿರಾ ನಕ್ಷತ್ರದಲ್ಲಿ ಅದರ ದೇವತೆಯಾದ ಚಂದ್ರನನ್ನು ಪೂಜಿಸಿದರೆ ಜ್ಞಾನವನ್ನೂ ಆರೋಗ್ಯವನ್ನೂ ಕೊಡುತ್ತಾನೆ.

ಆದ್ರ್ಯಾಯಾಂ ತು ಶಿವಂ ಪೂಜ್ಯ ಪಶ್ಚಾದ್ವಿಜಯನಾಪ್ನು ಯಾತ್ |
ಪದ್ಮಾದಿಭಿಃ ಸ ದಿವ್ಯೈಶ್ಚ ಪೂಜಿತಃ ಶಂ ಪ್ರಯಚ್ಛತಿ || ೫೧ ||

ತಥಾ ಪುನರ್ವಸ್ತುತಿಃ ಸದಾ ಸಂಪೂಜ್ಯತೇ ದಿವಿ |
ಗುರುಣಾ ತರ್ಪಿತಾ ಚೈವ ಮಾತೇವ ಪರಿರಕ್ಷತಿ || ೫೨ ||

ಪುಷ್ಕೇರ್ಬುಹಸ್ವತಿರ್ಬುದ್ಧಿಂ ದದಾತಿ ವಿಪುಲಾಂ ಶುಭಾಂ |
ಗೀತೈರ್ಗಂಧಾದಿಭಿರ್ನಾಗಾ ಅಶ್ಲೇಷಾಯಾಂ ಪ್ರಪೂಜಿತಾಃ || ೫೩ ||

ತರ್ಪಿತಾಶ್ಚ ಯಥಾನ್ಯಾಯಂ ಭಕ್ಷ್ಯಾದ್ಯೈರ್ಮಧುರೈಃ ಸಿತ್ಯೈಃ |
ರೂಕ್ಷಾನಿಷಾದಿಭಿಸ್ತೈಸ್ತೈಃ ಪ್ರೀತಿಂ ಕುರ್ವಂತಿ ಮಾನದ || ೫೪ ||

ಮಘಾಸು ಪಿತರಃ ಸರ್ವೇ ಹವ್ಯೈಃ ಕವ್ಯೈಶ್ಚ ಪೂಜಿತಾಃ |
ಪ್ರಯಚ್ಛಂತಿ ಧನಂ ಧಾನ್ಯಂ ಭೃತ್ಯಾನ್ ಪುತ್ರಾನ್ವಶೂಂಸ್ತಥಾ || ೫೫ ||

೫೧. ಆರಿದ್ರ್ಯಾ ನಕ್ಷತ್ರದಲ್ಲಿ ಅದರ ದೇವನಾದ ಶಿವನನ್ನು ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಪದ್ಮ ಮುಂತಾದ ಪುಷ್ಪಗಳಿಂದ ಪೂಜಿಸಿದವನು ವಿಜಯವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ. ಪೂಜಿತ ನಾದ ಶಿವನು ಸುಖವನ್ನೂ ಕೊಡುತ್ತಾನೆ.

೫೨. ಪುನರ್ವಸು ನಕ್ಷತ್ರ ದೇವತೆಯಾದ ಅದಿತಿಯು ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿ ಯಾವಾ ಗಲೂ ಪೂಜಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಾಳೆ. ದೇವಗುರುವಿನಿಂದಲೂ ಪೂಜಿತಳಾದ ಅವಳು ತಾಯಿಯು ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಸಲಹುವಂತೆ ಪೂಜಕರನ್ನು ಕಾಪಾಡುತ್ತಾಳೆ.

೫೩. ಅಯ್ಯಾ ಗೌರವಪ್ರದನಾದ ವಿಷ್ಣುವೇ! ಪುಷ್ಯ ನಕ್ಷತ್ರದಲ್ಲಿ ಅದರ ದೇವತೆಯಾದ ಬೃಹಸ್ಪತಿಯನ್ನು ಪೂಜಿಸಿದರೆ ಅವನು ಸಮೃದ್ಧಿಯಾಗಿ ಸದ್ಬದ್ಧಿ ಯನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಾನೆ.

೫೪. ಅಶ್ಲೇಷಾ ನಕ್ಷತ್ರದಲ್ಲಿ ಅದರ ದೇವತೆಯಾದ ಸರ್ಪಗಳನ್ನು ಗಾನ ಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಪೂಜಿಸಿ ಸುಗಂಧಯುಕ್ತವೂ, ಮಧುರವೂ, ಶುಭ್ರವೂ ಆದ ಭಕ್ಷ್ಯ, ಕಠಿಣಗಳಾದ ಮಾಂಸ ಇವುಗಳನ್ನು ಆಯಾ ನಾಗಗಳಿಗೆ ನ್ಯಾಯರೀತ್ಯಾ ಸಮರ್ಪಿಸಿ ಪೂಜಿಸಿದರೆ ಅವು ಸುಪ್ರೀತಗಳಾಗುವುವು.

೫೫. ಮಘಾ ನಕ್ಷತ್ರದಲ್ಲಿ ಅದರ ದೇವತೆಯೆನಿಸಿದ ಪಿತೃದೇವತೆಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ರನ್ನೂ ಹವ್ಯದಿಂದಲೂ, ಕವ್ಯದ್ರವ್ಯಗಳಿಂದಲೂ, ಪೂಜಿಸಿದರೆ ಅವರು ಧನ, ಧಾನ್ಯ, ಪುತ್ರ, ಭೃತ್ಯ, ಪಶು, ಮುಂತಾದವುಗಳೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಸಮೃದ್ಧಿಯಾಗಿ ಕೊಡುತ್ತಾರೆ.

ಫಾಲ್ಗುನ್ಯಾಮಫ ನೈ ಪೂಷಾ ಇಷ್ಟಃ ಪುಷ್ಪಾದಿಭಿಃ ಶುಭೈಃ |
ಪೂರ್ವಾಯಾಂ ವಿಜಯಂ ದತ್ಯಾದುತ್ಪರಾಯಾಂ ಭಗಂ ತಥಾ || ೫೬ ||

ಭರ್ತಾರಮೀಸ್ವಿತಂ ದದ್ಯಾತ್ ಕನ್ಯಾಯೈ ಪುರುಷಾಯ ತಾಂ |
ಇಹ ಜನ್ಮನಿ ಯುಚ್ಯೇತ ರೂಪದ್ರವಿಣಸಂಪದಾ || ೫೭ ||

ಪೂಜಿತಃ ಸವಿತಾ ಹಸ್ತೇ ವಿಶ್ವತೇಜೋನಿಧಿಃ ಸದಾ |
ಗಂಧಪುಷ್ಪಾದಿಭಿಃ ಸರ್ವಂ ದದಾತಿ ವಿಪುಲಂ ಧನಂ || ೫೮ ||

ರಾಜ್ಯಂ ತು ತ್ವಷ್ಟಾ ಚಿತ್ರಾಯಾಂ ನಿಸಸತ್ನಂ ಪ್ರಯಚ್ಯತಿ |
ಇಷ್ಟಃ ಸಂತರ್ಪಿತಃ ಪ್ರೀತಃ ಸ್ವಾತ್ಮ್ಯಾಂ ವಾಯುರ್ಬಲಂ ಪರಂ || ೫೯ ||

೫೬. ಪೂರ್ವ ಫಲ್ಗುನಿ, ಉತ್ತರ ಫಲ್ಗುನಿ ನಕ್ಷತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಅದರ ಅಧಿಪತಿ ಯಾದ ಪೂಷಾದೇವತೆಯನ್ನು ಶುಭಕರವಾದ ಪುಷ್ಪ ನೋದಲಾದವುಗಳಿಂದ ಪೂಜಿಸಿ ದರೆ ಪೂರ್ವ ಫಲ್ಗುನಿ ಪೂಜೆಯಿಂದ ವಿಜಯವನ್ನೂ ಉತ್ತರ ಫಲ್ಗುನಿ ಪೂಜೆಯಿಂದ ಭಾಗ್ಯವನ್ನೂ ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ.

೫೭. ಕನ್ಯೆಯು ಈ ದೇವತೆಯನ್ನು ಪೂಜಿಸಿದರೆ ತಾನು ಅಪೇಕ್ಷಿಸಿದಂಥ ವರ ನನ್ನು ಪಡೆಯುವಳು. ಅವಿನಾಹಿತನಾದ ಪುರುಷನು ಪೂಜಿಸಿದರೆ ತನಗೆ ಅನುರೂಪ ಳಾದ ಕನ್ಯೆಯನ್ನು ಪಡೆಯುವನು. ಅಲ್ಲದೆ ಈ ಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ಸೌಂದರ್ಯ, ದ್ರವ್ಯಸಂಪತ್ತು, ಇವುಗಳನ್ನೂ ಪಡೆಯುತ್ತಾನೆ.

೫೮. ಹಸ್ತ ನಕ್ಷತ್ರದಲ್ಲಿ ಅದರ ಅಧಿಪತಿಯೂ, ಸಮಸ್ತ ತೇಜೋನಿಧಿಯೂ ಆದ ಸವಿತೃವನ್ನು (ಸೂರ್ಯನನ್ನು) ಗಂಧ ಪುಷ್ಪಾದಿಗಳಿಂದ ಪೂಜಿಸಿದರೆ ಸಮಸ್ತ ಧನ ಸಂಪತ್ತನ್ನೂ ಕೊಡುತ್ತಾನೆ.

೫೯. ಚಿತ್ರಾ ನಕ್ಷತ್ರದಲ್ಲಿ ಅದರ ಅಧಿಪನಾದ ತ್ವಷ್ಟೃ ದೇವತೆಯನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಿದರೆ, ನಿಷ್ಕಂಟಕವಾದ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದುವನು. ಸ್ವಾತೀ ನಕ್ಷತ್ರದಲ್ಲಿ ಅದರ ಅಧಿಪತಿಯಾದ ವಾಯುದೇವನನ್ನು ಪೂಜೆಯಿಂದ ತೃಪ್ತಿಸಿದರೆ, ಅವನು ಶ್ರೇಷ್ಠ ವಾದ ಬಲವನ್ನು ಸಮೃದ್ಧಿಯಾಗಿ ಕೊಡುತ್ತಾನೆ.

ಇಂದ್ರಾಗ್ನೀ ಚ ವಿಶಾಖಾಯಾಂ ಜಾತಭಕ್ತಿಃ ಪ್ರಪೂಜ್ಯ ಚ |

ಧನಧಾನ್ಯಾದಿ ಲಬ್ಧ್ವೀಹ ತೇಜಸ್ವೀ ನಿವಸೇತ್ಸದಾ

|| ೬೦ ||

ರಕ್ತೈರ್ಮಿತ್ರಮನೂರಾಧಾಸ್ತೇವಂ ಸಂಪೂಜ್ಯ ಭಕ್ತಿತಃ |

ಶ್ರೀಯೋ ಭಜಂತಿ ಸರ್ವೇಷಾಂ ಚಿರಂ ಜೀವಂತಿ ಸರ್ವದಾ

|| ೬೧ ||

ಜೈಷ್ಠಾಯಾಂ ಪೂರ್ವವಚ್ಚಕ್ರಮಿಷ್ಟ್ವಾ ಪುಷ್ಟಿಮನಾಪ್ನುಯಾತ್ |

ಗುಣೈರ್ಜೈಷ್ಠಶ್ಚ ಸರ್ವೇಷಾಂ ಕರ್ಮಣಾ ಚ ಧನೇನ ಚ

|| ೬೨ ||

ಮೂಲೇ ದೇವಪಿತೃಣ್ ಸರ್ವಾನ್ ಭಕ್ತ್ಯಾ ಸಂಪೂಜ್ಯ ಪೂರ್ವವತ್ |

ಪೂರ್ವವತ್ಪಲಮಾಪ್ನೋತಿ ಸ್ವರ್ಗಸ್ಥಾನೇ ಧ್ರುವೋ ಭವೇತ್

|| ೬೩ ||

ಪೂರ್ವಾಷಾಢೇ ಹ್ಯಪೋಲ್ಬಭ್ಯಚ್ಯುತೌ ತತ್ರೈವ ಪೂರ್ವವತ್ |

ಸಂತಾಪಾನುಚ್ಯತೇ ಕ್ಷಿಪ್ರಂ ಶಾರೀರಾನ್ಯಾನಸಾಂಸ್ತಥಾ

|| ೬೪ ||

೬೦. ವಿಶಾಖಾ ನಕ್ಷತ್ರದಲ್ಲಿ ಅದರ ಅಧಿಪತಿಗಳಾದ ಇಂದ್ರಾಗ್ನಿಗಳನ್ನು ಭಕ್ತಿ ಪುರಸ್ಕರವಾಗಿ ಪೂಜಿಸಿದರೆ, ಆ ಮಾನವನು ಈ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಸರ್ವದಾ ಧನಧಾನ್ಯಗಳನ್ನು ಪಡೆದು ತೇಜಸ್ವಿಯಾಗಿ ವಾಸಿಸುತ್ತಾನೆ.

೬೧. ಅನೂರಾಧಾ ನಕ್ಷತ್ರದಲ್ಲಿ ಅದರ ದೇವನಾದ ಮಿತ್ರನನ್ನು, ರಕ್ತಗಂಧಾದಿಗಳಿಂದ ಭಕ್ತಿಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಪೂಜಿಸಿದರೆ, ಹಾಗೆ ಪೂಜಿಸಿದ ಎಲ್ಲರೂ ಯಾವಾಗಲೂ ಶ್ರೀಯಸ್ಸನ್ನು ಪಡೆದು ಬಹುಕಾಲ ಬದುಕುವರು.

೬೨. ಜೈಷ್ಠಾ ನಕ್ಷತ್ರದಲ್ಲಿ ಅದರ ಅಧಿಪತಿಯಾದ ಇಂದ್ರನನ್ನು ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದಂತೆ ಪೂಜಿಸಿದರೆ, ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಆಚರಿಸುವವನಾಗಿ ಕರ್ಮಸಾಧನೆಯಿಂದಲೂ ಧನದಿಂದಲೂ ಎಲ್ಲರಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಗುಣವಂತನಾಗಿ ಪುಷ್ಟಿ ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ.

೬೩. ಮೂಲಾ ನಕ್ಷತ್ರದಲ್ಲಿ ಅದರ ಅಧಿಪರಾದ ಸಮಸ್ತ ದೇವಪಿತೃಗಳನ್ನು ಹಿಂದಿನಂತೆ ಪೂಜಿಸಿದರೆ, ಪೂರ್ವೋಕ್ತವಾದ ಫಲವನ್ನು ಹೊಂದುವುದಲ್ಲದೆ ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿ ಶಾಶ್ವತವಾಗಿ ನೆಲೆಸುತ್ತಾನೆ.

೬೪. ಪೂರ್ವಾಷಾಢ ನಕ್ಷತ್ರದಲ್ಲಿ ಅದರ ಅಧಿಪನಾದ ಜಲದೇವತೆಯನ್ನು ಪೂಜಿಸಿ ಹಿಂದಿನಂತೆ ಹೋಮಾದಿಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದರೆ, ಶಾರೀರಕವೂ, ಮಾನಸಿಕವೂ ಆದ ತಾಪಗಳಿಂದ ಜಾಗೃತಿಯಾಗಿ ಬಿಡುಗಡೆ ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ.

- ಆಸಾಧಾಸು ತಥಾ ವಿದ್ವಾನ್ ಉತ್ತರಾಷಾಢಯೋಗತಃ |
 ವಿಶ್ವೇಶಂ ಪೂಜ್ಯ ಪುಷ್ಪಾದ್ಯೈಃ ಸರ್ವಮಾಪ್ನೋತಿ ಮಾನವಃ || ೬೫ ||
- ಶ್ರವಣೇ ತು ಸಿತ್ವೇರ್ವಿಷ್ಣುಂ ಪೀತೈರ್ನೀಲೈಶ್ಚ ಭಕ್ತಿತಃ |
 ಸಂಪೂಜ್ಯ ಶ್ರಿಯಮಾಪ್ನೋತಿ ಪರಂ ವಿಜಯಮೇವ ಚ || ೬೬ ||
- ಧನಿಷ್ಠಾಸು ವಸೂನಿಷ್ಠಾನ್ ಭಯಂ ಭಜತೇ ಕ್ವಚಿತ್ |
 ಮಹತೋಪಿ ಭಯಾಚ್ಛೇತೈರ್ಗಂಧಪುಷ್ಪಾದಿಭಿಃ ಶುಭೈಃ || ೬೭ ||
- ಇಂದ್ರಂ ಶತಭಿಷಾಯಾಂ ಚ ವ್ಯಾಧಿಭಿರ್ಮುಚ್ಯತೇ ಧ್ರುವಂ |
 ಆತುರಃ ಪುಷ್ಪಿಮಾಪ್ನೋತಿ ಸ್ವಾಸ್ಥ್ಯಮೈಶ್ವರ್ಯಮೇವ ಚ || ೬೮ ||
- ಅಜಂ ಭಾದ್ರಪದಾಯಾಂ ತು ಶುದ್ಧಸ್ಥಿತಿಕ ಸನ್ನಿಭಂ |
 ಸಂಪೂಜ್ಯ ಭಕ್ತಿಮಾಪ್ನೋತಿ ಪರಂ ವಿಜಯಮೇವ ಚ || ೬೯ ||

೬೫. ಪೂರ್ವಾಷಾಢ, ಉತ್ತರಾಷಾಢ ನಕ್ಷತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಅದರ ದೇವನಾದ ವಿಶ್ವೇಶನನ್ನು, ಪ್ರಾಜ್ಞನಾದವನು ಪುಷ್ಪಾದಿಗಳಿಂದ ಪೂಜಿಸಿದರೆ, ಆ ಮನುಷ್ಯನು ತನಗೆ ಬೇಕಾದುದೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಪಡೆಯುವನು.

೬೬. ಶ್ರವಣ ನಕ್ಷತ್ರದಲ್ಲಿ ಅದರ ಸ್ವಾಮಿಯಾದ ವಿಷ್ಣುವನ್ನು ಬಿಳಿಯ ಹೂ, ನೀಲಿ ಹೂವು, ಹಳದಿಯ ಹೂವು, ಇವುಗಳಿಂದ ಭಕ್ತಿಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಪೂಜಿಸಿದರೆ. ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ಸಂಪತ್ತನ್ನೂ ಮತ್ತು ವಿಜಯವನ್ನೂ ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ.

೬೭. ಧನಿಷ್ಠಾ ನಕ್ಷತ್ರದಲ್ಲಿ ಅದರ ದೇವತೆಗಳಾದ ವಸುಗಳನ್ನು ಮಂಗಳಕರವಾದ ಬಿಳಿಯ ಬಣ್ಣದ ಪುಷ್ಪಗಳಿಂದಲೂ, ಗಂಧದಿಂದಲೂ ಪೂಜಿಸಿದರೆ ಯಾವ ಕಡೆಯಿಂದಲೇ ಆಗಲಿ ಮಹತ್ತಾದ ಭಯ, ಕ್ಷುದ್ರಭಯ ಇವು ಸ್ವಲ್ಪವೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲ.

೬೮. ಶತಭಿಷಾ ನಕ್ಷತ್ರದಲ್ಲಿ ಅದರ ಅಧಿಪತಿಯಾದ ಇಂದ್ರನನ್ನು ಪೂಜಿಸಿದರೆ ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿ ವ್ಯಾಧಿಗಳಿಂದ ಮುಕ್ತನಾಗುತ್ತಾನೆ. ರೋಗಿಯಾದವನಿಗೆ ಮನಸ್ವಾಸ್ಥ್ಯ, ಪುಷ್ಟಿ, ಐಶ್ವರ್ಯ ಇವು ಲಭಿಸುತ್ತವೆ.

೬೯. ಪೂರ್ವಾಭಾದ್ರ ನಕ್ಷತ್ರದಲ್ಲಿ ಅದರ ಅಧಿಪತಿಯೂ, ಶುದ್ಧ ಸ್ಥಿತಿಕ್ಕೆ ಸಮನಾದ ಕಾಂತಿಯುಳ್ಳವನೂ ಆದ ಅಜನನ್ನು ಪೂಜಿಸಿದರೆ, ನಿಶ್ಚಲವಾದ ಭಕ್ತಿಯನ್ನೂ, ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ವಿಜಯವನ್ನೂ ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ.

ಉತ್ತರಾಯಾನಾಹಿರ್ಬುಧ್ಧ್ಯಂ ಪರಾಂ ಶಾಂತಿನುವಾಪ್ನುಯಾತ್ |

ರೇವತ್ಯಾಂ ಪೂಜಿತಃ ಪುಷಾದತಾತಿ ಸತತಂ ಶುಭಂ ||

ಸಿತೈಃ ಪುಷ್ಪೈಃ ಸ್ಥಿತಂ ಚೈವ ಧೃತಿಂ ನಿಜಯಮೇವ ಚ || ೨೦ ||

ತವ್ಯವ್ಯತೇ ಸಮಾಖ್ಯಾತಾಃ ಯಜ್ಞಾಃ ಸಂಕ್ಷೇಪತೋ ಮಯಾ |

ನಕ್ಷತ್ರದೇವತಾನಾಂ ಚ ಸಾಧಕಾನಾಂ ಹಿತಾಯ ವೈ ||

ಭಕ್ತ್ಯಾ ನಿತ್ತಾನುಸಾರೇಣ ಭವಂತಿ ಫಲದಾಃ ಸದಾ || ೨೧ ||

ಗಂತುಮಿಚ್ಛೇದನಂತ್ಯಂ ನಾ ಕ್ರಿಯಾಂ ಪ್ರಾರಬ್ಧ ಮೇವ ಚ |

ನಕ್ಷತ್ರದೇವತಾಯಜ್ಞಂ ಕೃತ್ವಾ ತತ್ಸರ್ವಮಾಚರೇತ್ || ೨೨ ||

ಏವಂ ಕೃತೇ ಹಿ ತತ್ಸರ್ವಂ ಯಾತ್ರಾಫಲಮುವಾಪ್ನುಯಾತ್ |

ಕ್ರಿಯಾಫಲಂ ಚ ಸಂಪೂರ್ಣಮಿತ್ಯುಕ್ತಂ ಭಾನುನಾ ಸ್ವಯಂ || ೨೩ ||

೨೦. ಉತ್ತರಾಭಾದ್ರ ನಕ್ಷತ್ರದಲ್ಲಿ ಅದರ ದೇವನಾದ ಅಹಿರ್ಬುಧ್ಧ್ಯನನ್ನು ಪೂಜಿಸಿದರೆ, ಶ್ರೀಷ್ಠನಾದ ಕಾಂತಿಯನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ. ರೇವತೀ ನಕ್ಷತ್ರದಲ್ಲಿ ಅದರ ಅಧಿಪನಾದ ಪೂಷನನ್ನು ಬಿಳಿಯ ಹೂವುಗಳಿಂದ ಪೂಜಿಸಿದರೆ ಉತ್ತಮಸ್ಥಿತಿ, ಧೈರ್ಯ ವಿಜಯ, ಶುಭ ಇವನ್ನು ಯಾವಾಗಲೂ ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ.

೨೧. ಸಾಧಕರ ಹಿತಕ್ಕಾಗಿ ಹೀಗೆ ನಾನು ನಿನಗೆ ನಕ್ಷತ್ರ ದೇವತೆಗಳ ಯಜ್ಞಗಳನ್ನು ಸಂಕ್ಷೇಪವಾಗಿ ಹೇಳಿದುದಾಯಿತು. ಭಕ್ತಿಯಿಂದಲೂ ತಮಗೆ ದೊರೆತಷ್ಟು ಅನುಕೂಲ್ಯದಿಂದಲೂ ಈ ರೀತಿ ಯಜ್ಞ ಮಾಡಿದರೆ ಆ ದೇವತೆಗಳು ಯಾವಾಗಲೂ ಫಲ ಕೊಡುತ್ತಾರೆ.

೨೨ ನಕ್ಷತ್ರ ದೇವತಾ ಯಜ್ಞವನ್ನು ಸರಿಯಾದ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ನಡೆಸಿದರೆ ಮೋಕ್ಷವನ್ನು ಅಪೇಕ್ಷಿಸಿದವನು ಮೋಕ್ಷವನ್ನೇ ಪಡೆಯಬಹುದು. ಅಥವಾ ತನ್ನ ಪ್ರಾರಬ್ಧ ಕರ್ಮವನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಅಪೇಕ್ಷಿಸಿದರೆ ಅದನ್ನಾದರೂ ನಿವೃತ್ತಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು.

೨೩ ಹೀಗೆ ಎಲ್ಲಾ ನಕ್ಷತ್ರಾಧಿಪರ ಆರಾಧನೆ ಮಾಡಿದರೆ ಮಹಾಯಾತ್ರೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದ ಫಲವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ. ಅವನು ಮಾಡಿದ ಕ್ರಿಯೆಗಳೆಲ್ಲಾ ಸಂಪೂರ್ಣ ಫಲವುಂಟಾಗುವುದೆಂದು ಸೂರ್ಯನೇ ಸಾಕ್ಷಾತ್ತಾಗಿ ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ.

ಯಃ ಕಾರಯತಿ ದೇವಾರ್ಚಾಂ ಹೃದಯಾಲಂಬನಂ ರವೇಃ |

ಸ ನರೋ ಭಾನುಸಾಲೋಕ್ಯಮುಪೈತಿ ಗತಕಲ್ಮಷಃ

|| ೨೮ ||

ಇತಿ ಶ್ರೀಭವಿಷ್ಯೇಮಹಾಪುರಾಣೇ ಬ್ರಾಹ್ಮೇಪರ್ವಣೇ ಸಪ್ತಮೀಕಲ್ಪೇ
ನಕ್ಷತ್ರಪೂಜಾ ವಿಧಿವರ್ಣನಂ ನಾಮ ದ್ವ್ಯಧಿಕಶತತಮೋಧ್ಯಾಯಃ.



೨೮. ಸೂರ್ಯನ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಸಂತೋಷವಾಗುವಂತೆ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಯಾವನು
ಆಚರಿಸುವನೋ ಅವನು ಪಾಪರಹಿತನಾಗಿ ಸೂರ್ಯಲೋಕವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ.

ಇಲ್ಲಿಗೆ ಶ್ರೀ ಭವಿಷ್ಯಮಹಾಪುರಾಣದ ಬ್ರಾಹ್ಮೇಪರ್ವದಲ್ಲಿ ಸಪ್ತಮೀಕಲ್ಪದಲ್ಲಿ
ನಕ್ಷತ್ರಪೂಜಾ ವಿಧಾನವೆಂಬ ನೂರೆರಡನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು ಮುಗಿದುದು.



॥ ಶ್ರೀಃ ॥

ಶ್ರೀ ಭವಿಷ್ಯಮಹಾಪುರಾಣಂ
ಬ್ರಾಹ್ಮೇ ಪರ್ವಣಿ
ತ್ರೈಧಿಕಶತತಮೋಽಧ್ಯಾಯಃ

॥ ಬ್ರಹ್ಮೋನಾಚ ॥

ಯಶ್ಚ ದೇವಾಲಯಂ ಭಕ್ತ್ಯಾ ಭಾನೋಃ ಕಾರಯತೇ ಸ್ಥಿರಂ ।
ಸ ಸಪ್ತಪುರುಷಾನ್ ಲೋಕಾದ್ಭಾನೋರ್ನಯತಿ ಮಾನವಃ ॥ ೧ ॥

ಯಾವತ್ಸ್ವಬ್ಧೇಷು ದೇವಾರ್ಚಾರವೇರ್ಭವತಿ ಮಂದಿರೇ ।
ತಾವದ್ವರ್ಷಸಹಸ್ರಾಣಿ ಸೂರ್ಯಲೋಕೇ ಸ ಮೋದತೇ ॥ ೨ ॥

ದೇವಾರ್ಚಾ ಲಕ್ಷಣೋಪೇತಾ ಯದ್ಭ್ರೂಹೇ ಸತತಂ ಭವೇತ್ ।
ನಿಷ್ಕಾಮಂ ವಾ ಮನೋ ಯಸ್ಯ ಸ ಯಾತಿ ಸಮತಾಂ ರವೇಃ ॥ ೩ ॥

ಇನ್ನೂ ರಮೂರನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ

೧ ಬ್ರಹ್ಮನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ—ಯಾವನು ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಸೂರ್ಯದೇವಾಲಯವನ್ನು ಸ್ಥಿರವಾಗುವಂತೆ ಮಾಡಿಸುವನೋ ಅವನು ತನ್ನ ನಂಶದ ಏಳು ತಲೆಮಾರಿನವರನ್ನು ಸೂರ್ಯಲೋಕಕ್ಕೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗುತ್ತಾನೆ.

೨. ಆ ದೇವಾಲಯದಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ವರ್ಷಗಳು ಸೂರ್ಯಪೂಜೆ ನಡೆಯುತ್ತಿರುವುದೋ, ಅಷ್ಟು ಸಹಸ್ರ ವರ್ಷಗಳು ಪೂರ್ವಾ ಇವನು ಸೂರ್ಯಲೋಕದಲ್ಲಿ ಸಂತೋಷ ಪಡುತ್ತಾನೆ.

೩. ಯಾವನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಅವಿಚ್ಛಿನ್ನವಾಗಿ ಸಲಕ್ಷಣವಾಗಿ ಸೂರ್ಯಾರಾಧನೆ ನಡೆಯುವುದೋ, ಅಥವಾ ಯಾವನ ಮನಸ್ಸು ನಿಷ್ಕಾಮವಾಗಿ ಇರುತ್ತದೆಯೋ ಅವನು ಸೂರ್ಯನ ಸಮತ್ವವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ.

- ಪುಷ್ಪಾಣ್ಯತಿಸುಗಂಧೀನಿ ಮನೋಜ್ಞಾನಿ ಚ ಯಃ ಪುಮಾನ್ |
ಪ್ರಯಚ್ಛತಿ ಹಿ ದೇವೋಯಂ ತದ್ಭಾವಗತಮಾನಸಃ || ೪ ||
- ಧೂಪಾಂಶ್ಚ ನಿವಿಧಾಂ ಸ್ತಾಂಸ್ತಾನ್ಗಂ ಧಾಡ್ಧಂ ಚಾನುಲೇಪನಂ |
ದೀಪಬಲ್ಯುಪಹಾರಾಂಶ್ಚ ಯಚ್ಚಾ ಭೀಷ್ಮನುಥಾತ್ಮನಃ || ೫ ||
- ನರಃ ಸೋಽನುದಿನಂ ಯಜ್ಞಾತ್ಪ್ರೋತ್ಪ್ರೋತ್ಯಾರಾಧನಾದ್ರವೇಃ |
ಯಜ್ಞೇಶೋ ಭಗವಾನ್ಭಾನುರ್ಮುಖೈರಪಿ ಚ ತೋಷ್ಯತೇ || ೬ ||
- ಬಹೂಪಕರಣಾ ಯಜ್ಞಾ ನಾನಾಸಂಭಾರವಿಸ್ತರಾಃ |
ಪ್ರಾಸ್ಯಂತೇ ತೈರ್ಧನಯುತೈರ್ಮನುಷ್ಯೈಲೋಕಸಂಚಯೈಃ || ೭ ||
- ಭಕ್ತ್ಯಾ ತು ಪುರುಷೈಃ ಪೂಜಾ ಕೃತಾ ದೂರ್ವಾಂಕುರೈರಪಿ |
ರವೇರ್ದದಾತಿ ಚ ಫಲಂ ಸರ್ವಯಜ್ಞೈಃ ಸುದುರ್ಲಭಂ || ೮ ||

೪-೫. ಯಾವ ಮನುಷ್ಯನು ಸೂರ್ಯಭಾವವನ್ನು ಹೊಂದಬೇಕೆಂಬ ಮನಸ್ಸುಳ್ಳವನಾಗಿ ಸೂರ್ಯ ದೇವನಿಗೆ ಸುಗಂಧಯುಕ್ತಗಳೂ, ಮನೋಹರಗಳೂ ಆದ ಪುಷ್ಪ, ಮತ್ತು ಬಗೆ ಬಗೆಯಾದ ಧೂಪಗಳು, ಸುಗಂಧಯುಕ್ತಗಳಾದ ಅನುಲೇಪನ, ದೀಪ, ಬಲಿ, ಉಪಹಾರ (ನೈವೇದ್ಯ) ಇವುಗಳನ್ನು ಸಮರ್ಪಣೆ ಮಾಡುವನೋ ಅವನು ಪ್ರತಿದಿನವೂ ಮಾಡುವ ಸೂರ್ಯಾರಾಧನ ರೂಪವಾದ ಯಜ್ಞದಿಂದ ತನಗೆ ಅಭೀಷ್ಟವಾದವುಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ.

೬. ಯಜ್ಞಾಧಿಪತಿಯೂ, ಷಡ್ಗಣೈಶ್ವರ್ಯಸಂಪನ್ನನೂ, ಆದ ಸೂರ್ಯನು ಮುಖರೂಪವಾದ ದೊಡ್ಡ ಯಜ್ಞಗಳಿಂದಲೂ ಸಂತೋಷ ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ.

೭. ಧನ ಸಹಾಯ, ಜನಸಹಾಯವಿರತಕ್ಕವರು ಅನೇಕ ಉಪಕರಣಗಳನ್ನೂ, ವಿಸ್ತಾರವಾದ ಸಂಭಾರಗಳನ್ನೂ ಹೊಂದಿಸಿಕೊಂಡು ಅಂಥ ದೊಡ್ಡ ಯಜ್ಞಗಳನ್ನು ನಡೆಯಿಸುವರು.

೮. ಸಾಮಾನ್ಯ ಮನುಷ್ಯರು ಭಕ್ತಿಯುಕ್ತರಾಗಿ ಸೂರ್ಯದೇವನನ್ನು ಎಳೆಯ ಗರಿಕೆಯಿಂದ ಪೂಜೆಮಾಡಿದ ಮಾತ್ರದಿಂದ ಸರ್ವಯಜ್ಞ ಮಾಡಿದ್ದರಿಂದ ಸಂಪಾದಿಸಲೂ ದುರ್ಲಭವಾದ ಫಲವು ಕೂಡ ಲಭಿಸುವುದು.

ಯಾನಿ ಪುಷ್ಪಾಣಿ ಭಕ್ಷ್ಯಾಣಿ ಧೂಪಗಂಧಾದಿಕಂ ಚ ಯತ್ |

ದಯಿತಂ ಭೂಷಣಂ ಯಚ್ಚ ರಕ್ತಕೇ ಚೈವ ವಾಸಸೀ

|| ೯ ||

ಯಾನಿ ಚಾಭ್ಯವಹಾರಾಣಿ ಭಕ್ಷ್ಯಾಣಿ ಚ ಫಲಾನಿ ಚ |

ಪ್ರಯಚ್ಛ ತಾನಿ ದೇವಾಯ ಭವ ತ್ವಂ ಚೈವ ತನ್ಮನಾಃ

|| ೧೦ ||

ಆದ್ಯಂ ತಂ ಯಜ್ಞಪುರುಷಂ ಯಥಾಶಕ್ತಿ ಪ್ರಸಾಧಯ |

ಆರಾಧ್ಯ ಸ್ಥಾಪಿತಂ ದೇವಂ ತಸ್ಮಿನ್ನೇವ ನರಾಲಯೇ

|| ೧೧ ||

ಪುಣ್ಯೈಸ್ತೀರ್ಥೋಕ್ಯಗಂಧೈರ್ಮಧುನಾ ಸರ್ಪಿಷಾ ತಥಾ |

ಕ್ಷೀರೇಣ ಸ್ನಾಪಯೇದ್ಧೇವಂ ಚಿತ್ರಭಾನುಂ ದಿನಾಕರಂ

|| ೧೨ ||

ದಧಿಕ್ಷೀರಹ್ರದಾನ್ಯಾತಿ ಸ್ವರ್ಗಲೋಕಾನ್ಮಧುಚ್ಯುತಾನ್ |

ಪ್ರಯಾಸ್ಯತಿ ಯದುಶ್ರೇಷ್ಠ ಶಾಶ್ವತೀಂ ನಿರ್ವೃತಿಂ ತಥಾ

|| ೧೩ ||

೯-೧೦. ಹೂಗಳು, ಭಕ್ಷ್ಯಗಳು, ಧೂಪ, ಗಂಧಪ್ರಿಯವಾದ ಅಭರಣ, ಎರಡು ರಕ್ತವಸ್ತ್ರಗಳು ಮೊದಲಾದವುಗಳನ್ನೂ, ಭೋಜ್ಯವಸ್ತುಗಳು, ತಿನ್ನಲು ಅರ್ಹವಾದ ಛೇದ್ಯಗಳು, ಹಣ್ಣುಗಳು ಮುಂತಾದುವನ್ನೂ, ದೇವರಿಗೆ ಸಮರ್ಪಿಸಿ, ಅವನಲ್ಲಿಯೇ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಇಡಬೇಕು.

೧೧. ಅಯ್ಯಾ ನರನೇ! ಆದಿಪ್ಪರೂಪನೂ, ಯಜ್ಞಪುರುಷನೂ, ಆ ಆಲಯ ದಲ್ಲಿಯೇ ಸ್ಥಾಪಿತನೂ ಆದ ದೇವನನ್ನು ಶಕ್ತಿಯಿದ್ದಷ್ಟು ಮಟ್ಟಿಗೆ ಸಂಭಾರಗಳಿಂದ ಪೂಜಿಸಿ ಪ್ರಸನ್ನನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

೧೨. ಚಿತ್ರಭಾನುವೆನಿಸಿದ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಪುಣ್ಯಕರವಾದ ತೀರ್ಥಗಳು, ಜೇನು ತುಪ್ಪ, ಹಾಲು, ಅಜ್ಜ, ಗಂಧೋದಕ ಇವುಗಳಿಂದ ಅಭಿಷೇಕಮಾಡಬೇಕು.

೧೩. ಹೀಗೆ ಅಭಿಷೇಕಮಾಡಿದವನು ಸ್ವರ್ಗಲೋಕದಿಂದ ಮಧುರರಸಪ್ರವಿ ಸುತ್ತಿರುವ ಹಾಲು, ಮೊಸರು, ಇವುಗಳ ಮಡುಗಳನ್ನೇ ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ. ಅಯ್ಯಾ ಯದುಶ್ರೇಷ್ಠನೇ! ಹಾಗೆಯೇ ಸ್ಥಿರವಾದ ಮೋಕ್ಷಸುಖವನ್ನೂ ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ.

ಸ್ತೋತ್ರೈರ್ಗೀರ್ತೈಸ್ತಥಾ ವಾದ್ಯೈಃ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾನಾಂ ಚ ಭೋಜನೈಃ |
ಮನಸಶ್ಚೈಕತಾಯೋಗಾದಾರಾಧಯ ವಿಭಾವಸುಂ || ೧೪ ||

ಆರಾಧ್ಯ ತಂ ವಿದೇಹಾನಾಂ ಪುರುಷಾಃ ಸಪ್ತಸಪ್ತತಿಃ |
ಹೈಹಯಾನಾಂ ಚ ಸಂಚಾಶದಮೃತತ್ವಂ ಸಮಾಗತಾಃ || ೧೫ ||

ಸ ತ್ವನೇಭಿಃ ಪ್ರಕಾರೈಸ್ತಮುಪವಾಸೈಸ್ತು ಭಾಸ್ಕರಂ |
ಸಂತೋಷಯ ಹಿ ತುಷ್ಪೋಲ್ವಸೌ ಭಾನುಭವತಿ ಶಾಂತಿದಃ || ೧೬ ||

|| ಕೃಷ್ಣ ಉವಾಚ ||

ಉಪವಾಸೈಶ್ಚಿತ್ರಭಾನುಃ ಕಥಂ ತುಷ್ಪಃ ಪ್ರಜಾಯತೇ |
ಸರಿಚರ್ಮ್ಯಾ ಕಥಂ ಕಾರ್ಮ್ಯಾ ಯಾ ಕಾರ್ಮ್ಯಾ ಚೋಪವಾಸಿನಾ || ೧೭ ||

ಯದ್ಯತ್ಕಾರ್ಮ್ಯಂ ಯದಾ ಚೈವ ಭಾನೋರಾರಾಧನಂ ನರೈಃ |
ತತ್ಸರ್ವಂ ವಿಸ್ತರಾಧ್ವೈಹ್ಮನ್ ಯಥಾವದ್ಯಕ್ತುಮುಹಸಿ || ೧೮ ||

೧೪. ಗಾನರೂಪಗಳಾದ ಸ್ತೋತ್ರಗಳಿಂದಲೂ, ವಾದ್ಯವಾದನದಿಂದಲೂ, ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಸಂತರ್ಪಣೆಯಿಂದಲೂ, ಸೂರ್ಯನಲ್ಲಿಯೇ ಮನಸ್ಸು ಐಕ್ಯ ಹೊಂದುವಂತೆ ಮಾಡುವುದರಿಂದಲೂ, ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಆರಾಧಿಸು.

೧೫. ವಿದೇಹ ದೇಶ ನಿವಾಸಿಗಳಾದ ಎಪ್ಪತ್ತೇಳು ಮಂದಿ ಪುರುಷರೂ, ಹೈಹಯ ದೇಶವಾಸಿಗಳಾದ ಐವತ್ತು ಮಂದಿ ಪುರುಷರೂ, ಈ ರೀತಿ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಆರಾಧಿಸಿ ಮುಕ್ತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದರು.

೧೬. ನೀನೂ ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಉಪವಾಸ ಪೂಜೆ ಮೊದಲಾದುವುಗಳಿಂದ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಸಂತೋಷಪಡಿಸು. ಇವುಗಳಿಂದ ಸೂರ್ಯನು ಸಂತುಷ್ಟನಾಗಿ ಶಾಂತಿಯನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ ಎಂದನು.

೧೭. ಕೃಷ್ಣನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ—ಉಪವಾಸಗಳಿಂದ ಸೂರ್ಯನು ಹೇಗೆ ಸಂತುಷ್ಟನಾಗುತ್ತಾನೆ? ಹೀಗೆ ಉಪವಾಸವಿದ್ದರೆ ಸೂರ್ಯನಿಗೆ ಮಾಡಬೇಕಾದ ಶುಶ್ರೂಷೆಯನ್ನು ಹೇಗೆ ಮಾಡಲಾದೀತು ?

೧೮. ಎಲೈ ಬ್ರಹ್ಮನೇ! ಮನುಷ್ಯರು ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಯಾವ ಯಾವ ರೀತಿ ಆರಾಧಿಸಬೇಕು? ಅದೆಲ್ಲವನ್ನೂ ವಿಸ್ತರದಿಂದ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಹೇಳು” ಎಂದನು.

|| ಬ್ರಹ್ಮೋವಾಚ ||

ಸ್ಮೃತಃ ಸಂಪೂಜಿತೋ ಧೂಪಪುಷ್ಪಾದ್ಯೈಃ ಸ ಸದಾ ರವಿಃ |

ಭೋಗಿನಾನುಪಕಾರಾಯ ಕಿಂ ಪುನಶ್ಚೋಪವಾಸಿನಾಂ || ೧೯ ||

ಉಪಾವೃತ್ತಸ್ತು ಪಾಪೇಭ್ಯೋ ಯಸ್ತು ವಾಸೋ ಗುಣೈಃ ಸಹ |

ಉಪವಾಸಃ ಸ ವಿಜ್ಞೇಯಃ ಸರ್ವಭೋಗವಿವರ್ಜಿತಃ || ೨೦ ||

ಏಕರಾತ್ರಂ ದ್ವಿರಾತ್ರಂ ವಾ ತ್ರಿರಾತ್ರಮಥ ವಾ ಹರೇ |

ಉಪವಾಸೀ ರವಿಂ ಯಸ್ತು ಭಕ್ತ್ಯಾ ಧ್ಯಾಯತಿ ಮಾನವಃ || ೨೧ ||

ತನ್ನಾಮನಾಚೀ ತಕ್ಕರ್ನುರತಸ್ತದ್ಗತಮಾನಸಃ |

ನಿಷ್ಕಾಮಃ ಪೂಜಯಿತ್ವಾ ತಂ ಪರಂ ಬ್ರಹ್ಮಾಧಿಗಚ್ಛತಿ || ೨೨ ||

೧೯. ಬ್ರಹ್ಮನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ—ಧೂಪ, ಪುಷ್ಪ ಮೊದಲಾದುವುಗಳಿಂದ ಅವನನ್ನು ಪೂಜಿಸಿ ತಾವು ಪ್ರಸಾದ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಭೋಗಿಸತಕ್ಕವರಿಗೂ, ಸ್ಮರಣೆ ಮಾಡತಕ್ಕವರಿಗೂ, ಸೂರ್ಯನು ಇಷ್ಟಾರ್ಥ ಕೊಡುವನು ಎಂದಮೇಲೆ, ನಿಯಮದಿಂದ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ಉಪವಾಸ ಮಾಡಿದವನಿಗೆ ಫಲ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯ ವಿಷಯವನ್ನು ಹೇಳತಕ್ಕದ್ದೇನಿದೆ?

೨೦. ಪಾಪಗಳಿಂದ ನಿವೃತ್ತನಾಗಿ, ಗುಣಗಳಿಂದ ಕೂಡಿ ವಾಸಿಸುವುದೇ ಸರ್ವಭೋಗಗಳನ್ನು ವರ್ಜಿಸಿದ ಉಪವಾಸ ಎಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು.

೨೧. ಆಯ್ಯಾ, ಹರಿಯೇ! ಒಂದು ರಾತ್ರಿಯೋ, ಎರಡು ರಾತ್ರಿಯೋ ಅಥವಾ ಮೂರು ರಾತ್ರಿಯೋ ಉಪವಾಸ ಮಾಡಿ ಯಾವನು ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಧ್ಯಾನ ಮಾಡುವನೋ.

೨೨. ಅಥವಾ ಅವನ ಹೆಸರನ್ನು ಉಚ್ಚರಿಸುವನೋ, ಮತ್ತು ಅವನ ಸೇವಾಪೂಜಾದಿ ಕೆಲಸಗಳಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತಿ ವಹಿಸಿ ಆತನಲ್ಲೇ ಮನಸ್ಸಿಟ್ಟವನೋ, ಆಗ ನಿಷ್ಕಾಮವಾಗಿ ಪೂಜಿಸಿದರೆ ಪರಬ್ರಹ್ಮವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ.

ಯಂ ಚ ಕಾಮಮುಭಿಧ್ಯಾಯ ಭಾಸ್ವರಾರ್ಪಿತಮಾನಸಃ |

ಉಪೋಷತಿ ತಮಾಪ್ನೋತಿ ಪ್ರಸನ್ನೇ ತು ವ್ಯಷಧ್ವಜೇ || ೨೩ ||

|| ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣ ಉವಾಚ ||

ಬ್ರಾಹ್ಮಣೈಃ ಕ್ಷತ್ರಿಯೈರ್ವೈಶ್ಯೈಃ ಶೂದ್ರೈಃ ಸ್ತ್ರೀಭಿಸ್ತಥಾ ವಿಭೋ |

ಸಂಸಾರಗರ್ತಪಂಕಜೈಃ ಸುಗತಿಃ ಪ್ರಾಪ್ಯತೇ ಕಥಂ || ೨೪ ||

|| ಬ್ರಹ್ಮೋವಾಚ ||

ಅಥಾರಾಧ್ಯ ಜಗನ್ನಾಥಂ ಭಾಸ್ವರಂ ತಿಮಿರಾಪಹಂ |

ನಿರ್ವ್ಯಲೀಕೇನ ಚಿತ್ತೇನ ಪ್ರಯಾಸ್ಯತಿ ಚ ಸದ್ಗತಿಂ || ೨೫ ||

ವಿಷಯಗ್ರಾಹವೈಷಮ್ಯಂ ನ ಚಿತ್ತಂ ಭಾಸ್ವರಾರ್ಪಣಂ |

ಸ ಕಥಂ ಪಾಪಕರ್ತಾ ವೈ ನರೋ ಯಾಸ್ಯತಿ ಸದ್ಗತಿಂ || ೨೬ ||

ಯದಿ ಸಂಸಾರದುಃಖಾರ್ತಃ ಸುಗತಿಂ ಗಂತುಮಿಚ್ಛಸಿ |

ತದಾರಾಧಯ ಸರ್ವೇಶಂ ಗೃಹೇಶಂ ಲೋಕಪೂಜಿತಂ || ೨೭ ||

೨೩. ಸೂರ್ಯನಲ್ಲಿ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಸ್ಥಿರವಾಗಿ ನಿಲ್ಲಿಸಿ ಯಾವ ಇಷ್ಟಾರ್ಥವನ್ನು ಬಯಸಿ ಉಪವಾಸ ಮಾಡುವನೋ ಅಂಥವನಿಗೆ ಧರ್ಮಧ್ವಜನಾದ ಸೂರ್ಯನು ಪ್ರಸನ್ನನಾಗುವುದರಿಂದ ಸಫಲ ಮನೋರಥನಾಗುತ್ತಾನೆ ಎಂದನು.

೨೪. ಕೃಷ್ಣನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ—ಅಯ್ಯಾ ವಿಭುವೇ! ಸಂಸಾರವೆಂಬ ಕೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿಬಿದ್ದಿರುವ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು, ಕ್ಷತ್ರಿಯರು, ವೈಶ್ಯರು, ಶೂದ್ರರು ಈ ವರ್ಣಗಳ ಹೆಂಗಸರು ಗಂಡಸರು ಇವರಿಗೆಲ್ಲಾ ಸದ್ಗತಿ ಹೇಗೆ ದೊರೆಯುವುದು ? ಎಂದನು.

೨೫-೨೬. ಬ್ರಹ್ಮನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ—ಹಾಗಿರುತ್ತಿದ್ದರೂ ಅವರು ಅಂಧಕಾರ ನಾಶಕನಾದ ಸೂರ್ಯ ದೇವನನ್ನು ಪರಿಶುದ್ಧವಾದ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಆರಾಧನೆ ಮಾಡಿದರೆ ಸದ್ಗತಿಯನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾರೆ. ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಗ್ರಹಿಸುವ ಚಪಲ ಸ್ಥಿತಿಯುಳ್ಳ ದ್ವಾಳಿ, ಚಿತ್ತವು ಸೂರ್ಯನಲ್ಲಿ ನೆಲಸದೇ ಹೋದಾಗ, ಮಾನವನು ಅನೇಕ ಪಾಪಕೃತ್ಯಗಳನ್ನು ಆಚರಿಸುವನು. ಅಂಥವನು ಸದ್ಗತಿಯನ್ನು ಹೇಗೆ ಹೊಂದುವನೆಂದರೆ:—

೨೭. ಹಾಗೆ ಸಂಸಾರದುಃಖದಿಂದ ಪೀಡಿತನಾಗಿದ್ದರೂ ಮುಕ್ತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಬೇಕೆಂದು ಅಪೇಕ್ಷೆ ಪ್ರಬಲವಾಗಿ ಇದ್ದರೆ, ಗೃಹಗಳಿಗೆ ಅಧಿಪನೂ, ಲೋಕಪೂಜಿತನೂ, ಸರ್ವಕ್ಕೂ ಈಶನೂ ಆದ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಆರಾಧಿಸತಕ್ಕದ್ದು.

ಪುಷ್ಪೈಃ ಸುಗಂಧೈ ಹೃದ್ಯೈಶ್ಚ ಧೂಪೈಃ ಸಾಗರುಚಂದನೈಃ |
 ನಾಸೋ ವಿಭೂಷಣೈರ್ಭಕ್ಷೈಶ್ಚೈರುಪನಾಸಪರಾಯಣಃ || ೨೮ ||

ಯದಿ ಸಂಸಾರನಿರ್ವೇದಾದಭಿವಾಂಛಸಿ ಸದ್ಗತಿಂ ||
 ತಥಾರಾಧಯ ಕಾಲೇಶಂ ಯಚ್ಚೇಷ್ಟಂ ತವ ಚೇತಸಾ || ೨೯ ||

ಪುಷ್ಪಾಣಿ ಯದಿ ತೇ ನಸ್ಯುಃ ಶಸ್ತ್ರಂ ಪಾದಪಲ್ಲವೈಃ |
 ದೂರ್ವಾಂಕುರೈರಪಿ ಕೃಷ್ಣ ತದಭಾವೇಽರ್ಚಯೇದ್ರವಿಂ || ೩೦ ||

ಪತ್ರಪುಷ್ಪಾಂಬುಭಿರ್ಧೂಪೈರ್ಯಥಾವಿಭವಮಾತ್ಮನಃ |
 ಪೂಜಿತಸ್ತುಷ್ಟಿಮತುಲಾಂ ಭಕ್ತ್ಯಾ ಯಾತ್ಯೇಕಚೇತಸಾಂ || ೩೧ ||

ಯಃ ಸದಾಽಽಯತನೇ ಭಾನೋಃ ಕುರ್ಯಾತ್ಸಂಮಾರ್ಜನಂ ನರಃ |
 ಸಸಾಂಸುದೇಹಸಂಯೋಗಾತ್ಸರ್ವಪಾಪೈಃ ಪ್ರಮುಚ್ಯತೇ || ೩೨ ||

೨೮-೨೯. ಸಂಸಾರದಲ್ಲಿ ಬೇಸರಹುಟ್ಟಿ ಸದ್ಗತಿಯನ್ನು ಅಪೇಕ್ಷಿಸಿದ್ದೇ ಆದರೆ ಸುವಾಸನಾಯುಕ್ತವೂ, ಮನೋಹರವೂ ಆದ ಗಂಧಪುಷ್ಪಗಳಿಂದಲೂ, ವಸ್ತ್ರ ಆಭರಣ ಮೊದಲಾದವುಗಳಿಂದಲೂ, ಅಗರು ಚಂದನ ಮೊದಲಾದ ಧೂಪ ಸಮರ್ಪಣೆಯಿಂದಲೂ, ಭಕ್ಷ್ಯಗಳ ನಿವೇದನದಿಂದಲೂ, ಪೂಜಿಸಿ ನೀನು ಉಪವಾಸ ಪರಾಯಣನಾಗಿ ಇರುತ್ತಾ ನಿನಗೆ ಯಾವ ವಸ್ತು ಇಷ್ಟವಾಗಿದೆಯೋ ಆ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಸ್ವಾಮಿಗೆ ಸಮರ್ಪಿಸುವ ಮೂಲಕ ಕಾಲಾಧಿಪನಾದ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಆರಾಧಿಸು.

೩೦. ಸುವಾಸನೆಯಾದ ಹೂಗಳು ದೊರೆಯದೇ ಹೋದರೆ ಗಿಡದ ತಳಿರುಗಳಿಂದ ಪೂಜಿಸುವುದು ಪ್ರಶಸ್ತವು. ಅಯ್ಯಾ ಕೃಷ್ಣನೇ! ಆ ತಳಿರೂ ದೊರೆಯದೇ ಹೋದರೆ ಗರಿಕೆಯ ಚಿಗುರುಗಳಿಂದ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

೩೧. ಎಲೆಗಳು, ಹೂಗಳು, ಶುದ್ಧೋದಕ, ಧೂಪಗಳು, ಮುಂತಾದವುಗಳಿಂದ ತನ್ನ ವಿಭವಕ್ಕೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ಪೂಜಿಸಿದರೆ; ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಸೂರ್ಯನಲ್ಲಿ ಏಕಮನಸ್ಕರಾದವರಿಗೆ ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾದ ತುಷ್ಟಿಯಾಗುವುದೋ ಆ ಪ್ರಕಾರವಾದ ತುಷ್ಟಿಯನ್ನು ಇವನೂ ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ.

೩೨. ಸೂರ್ಯದೇವಾಲಯದಲ್ಲಿ ಕಸವನ್ನು ಗುಡಿಸುವ ಮನುಷ್ಯನು, ಆ ದೇವಾಲಯದ ಧೂಳು ಇವನ ದೇಹಕ್ಕೆ ಸೋಂಕುವುದರಿಂದ ಸರ್ವ ಪಾಪಗಳಿಂದಲೂ ಮುಕ್ತನಾಗುತ್ತಾನೆ.

ಯಾವತ್ಯಃ ಸಾಂಸುಕಣಿಕಾಃ ನಾರ್ಜ್ಯಂತೇ ಭಾಸ್ಕರಾಲಯೇ ।

ದಿನಾನಿ ದಿವಿ ದಿನ್ಯಾನಿ ತಾವಂತ್ಯಾ ನೋದತೇ ನರಃ ॥ ೩೩ ॥

ಸಬಾಹ್ಯಾಭ್ಯಂತರಂ ನೇಶ್ಚ ನಾರ್ಜ್ಯತೇ ಭಾಸ್ಕರಸ್ಯ ಯಃ ।

ಸ ಬಾಹ್ಯಾಭ್ಯಂತರಸ್ತಸ್ಯ ಕಾಯೋ ನಿಷ್ಕಲ್ಮಷೋ ಭವೇತ್ ॥ ೩೪ ॥

ಯಶ್ಚಾನುಲೇಪನಂ ಕುರ್ಯಾತ್ ಭಾನೋರಾಯಾತನೇ ನರಃ ।

ಸ ಹೇಲಿಲೋಕಮಾಸಾಡ್ಯ ನೋದತೇ ಗೋಪತೌ ಹರೌ ॥ ೩೫ ॥

ಮೃದಾ ನಾ ಮೃದ್ವಿಕಾರ್ಯನಾ ವರ್ಣಕೃಗೋರ್ಮಯೇನ ವಾ ।

ಅನುಲೇಪನಕೃದ್ಭಕ್ತ್ಯಾ ನರೋ ಗೋಪತಿನಾಪ್ನುಯಾತ್ ॥ ೩೬ ॥

ಉದಕಾಭ್ಯುಕ್ಷಣಂ ಭಾನೋರರ್ಯಃ ಕರೋತಿ ತಥಾ ಕ್ಷಯೇ ।

ಸಗಚ್ಛತಿ ನರಃ ಕೃಷ್ಣ ಯತ್ರಾಸ್ತೇ ಗೋಪತಿಃ ಸದಾ ॥ ೩೭ ॥

೩೩. ಸೂರ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಧೂಳಿನ ಕಣವನ್ನು ಗುಡಿಸುವನೋ ಅವನು ದೇವಮಾನದಿನಗಳ ಪರ್ಯಂತ ಈ ಮನುಷ್ಯನು ಸಂಪೂರ್ಣಸಂತೋಷವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ.

೩೪. ಯಾವನು ಹೊರಭಾಗ ಒಳಭಾಗ ಎರಡು ಕಡೆಯೂ ಸೂರ್ಯಾಲಯವನ್ನು ಗುಡಿಸುವನೋ, ಅವನ ಶರೀರದ ಒಳಭಾಗ ಹೊರಭಾಗಗಳೆರಡೂ ನಿಷ್ಕಲ್ಮಷವಾಗುವುವು.

೩೫. ಯಾವನು ಸೂರ್ಯಾಲಯದ ನೆಲವನ್ನು ಸಾರಿಸುವನೋ, ಅವನು ಸೂರ್ಯಲೋಕವನ್ನು ಹೊಂದಿ, ವಿಷ್ಣುವು ಗೋಪಾಲನಾಗಿರುವವರೆಗೆ (ಆತ್ಮನು ಇಂದ್ರಿಯನಿಯಾಮಕನಾಗಿ ಇಂದ್ರಿಯಾಧಿಪತಿಯಾಗಿರುವವರೆಗೆ) ಸಂತೋಷಪಡುತ್ತಾನೆ.

೩೬. ಮಣ್ಣಿನಿಂದಾಗಲಿ, ಮಣ್ಣಿನ ರೂಪವಾಗಿರುವ ವಸ್ತುಗಳಿಂದಲಾಗಲಿ, ಬಣ್ಣಗಳಿಂದಲಾಗಲಿ, ಗೋಮಯದಿಂದಲಾಗಲಿ, ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಸಾರಿಸಿದವನು ಕಿರಣಾಧಿಪತಿಯಾದ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಹೊಂದುವನು.

೩೭. ಅಯ್ಯಾ, ಕೃಷ್ಣನೇ! ಯಾವನು ಸೂರ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ನೀರನ್ನು ಚುಮುಕಿಸುವನೋ, ಅವನು ಕಿರಣಾಧಿಪತಿಯಾದ ಸೂರ್ಯನು ಸರ್ವದಾ ಇರುವ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಹೋಗುತ್ತಾನೆ.

ಪುಷ್ಪಪ್ರಕರಮತ್ಯರ್ಥಂ ಸುಗಂಧಂ ಭಾಸ್ಕರಾಲಯೇ |

ಅನುಲಿಪ್ತೇ ನರೋ ದದ್ಯಾತ್ ತ್ವೂಷೋತ್ತರಗೃಹಂ ವ್ರಜೇತ್ || ೩೮ ||

ವಿಮಾನವರಮಭ್ಯೇತ್ಯ ಸರ್ವರತ್ನಮಯಂ ದಿವಿ |

ಸಂಪ್ರಾಪ್ನೋತಿ ನರೋ ದತ್ವಾ ದೀಪಕಂ ಭಾಸ್ಕರಾಲಯೇ || ೩೯ ||

ಯಸ್ತು ಸಂವತ್ಸರಂ ಪೂರ್ಣಂ ತಿಲಪಾತ್ರಪ್ರದೋ ನರಃ |

ಧ್ವಜಂ ಚ ಭಾಸ್ಕರೇ ದದ್ಯಾತ್ ಸಮಮತ್ರ ಫಲಂ ಲಭೇತ್ || ೪೦ ||

ವಿಧುನೋತ್ಯತಿವಾತೇನ ದಾತುರಜ್ಞಾನತಃ ಕೃತಂ |

ಪಾಪಂ ದಾತುರ್ಗೃಹೇ ಭಾನುದಿವಾರಾತ್ರೋ ನ ಸಂಶಯಃ || ೪೧ ||

ಗೀತವಾದ್ಯಾದಿಭಿರ್ದೇವಂ ಯ ಉಪಾಸ್ತೇ ವಿಭಾವಸುಂ |

ಗಂಧವನ್ಯತ್ಕೈರ್ವಾದ್ಯೈಶ್ಚ ವಿಮಾನಸ್ಮೋ ನಿಷೇವ್ಯತೇ || ೪೨ ||

೩೮. ಯಾವನು ಸಾರಿಸಿದ ಸೂರ್ಯ ದೇವಾಲಯದಲ್ಲಿ ಅತಿ ಸುಗಂಧಯುಕ್ತ ಗಳಾದ ಪುಷ್ಪಸಮೂಹದಿಂದ ಅಲಂಕರಿಸುವನೋ ಅವನು ಪೂಷನ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಗೃಹವನ್ನು ಸೇರುತ್ತಾನೆ.

೩೯. ಸೂರ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ದೀಪವನ್ನಿಟ್ಟು ಸೇವಿಸಿದ ಮನುಷ್ಯನು, ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ವಿಮಾನವನ್ನೇರಿ ಸಮಸ್ತ ರತ್ನ ಸಮೂಹಗಳಿಂದ ಯುಕ್ತವಾದ ಸೂರ್ಯಲೋಕವನ್ನು ಸೇರುತ್ತಾನೆ.

೪೦. ಒಂದು ಸಂವತ್ಸರ ಪೂರ್ತಿಯಾಗುವಷ್ಟು ಕಾಲ ತಿಲಪಾತ್ರೆಯನ್ನೂ, ಧ್ವಜವನ್ನೂ ಸೂರ್ಯಪ್ರೀತಿಗಾಗಿ ದಾನಮಾಡಿದವನು, ಎರಡು ದಾನಗಳಿಗೂ ಸಮನಾದ ಫಲವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ.

೪೧. ಬಿರುಗಾಳಿಯು ಧೂಳುಗಳನ್ನು ಹಾರಿಸುವಂತೆ, ಯಜಮಾನನು ದಿವಾರಾತ್ರಿ ಅಜ್ಞಾನ ವಶದಿಂದ ಆಚರಿಸುವ ಪಾಪಗಳನ್ನು, ಸೂರ್ಯನು ಹೋಗಲಾಡಿಸುತ್ತಾನೆ.

೪೨. ಗೀತ ವಾದ್ಯ ಮುಂತಾದವುಗಳಿಂದ ಯಾವನು ಸೂರ್ಯ ದೇವನನ್ನು ಸೇವಿಸುವನೋ, ಅವನು ದಿವ್ಯ ವಿಮಾನವನ್ನು ಪಡೆದು, ಅದರಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಗಂಧರ್ವರ ನೃತ್ಯ ಮೊದಲಾದವುಗಳಿಂದ ಸೇವಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಾನೆ.

ಜಾತಿಸ್ಮರತ್ವಂ ವೃದ್ಧಿಂ ಚ ತತಸ್ತು ಪರಮಾಂ ಗತಿಂ ।

ಪ್ರಾಪ್ನೋತಿ ಹೇಲೇರಾಯತನೇ ಪುಣ್ಯಾಖ್ಯಾನಕಥಾಕರಃ

॥ ೪೩ ॥

ತಸ್ಮಾತ್ಕುರ್ಯಾ ತ್ಪ್ರಯತ್ನೇನ ಪೂಜನಂ ಚಾಪಿವಾಚನಂ ।

ನಾನ್ಯಕ್ಪ್ರೀತಿಕರಂ ಭಾನೋಃ ಪುಣ್ಯಾಖ್ಯಾನಾದೃತೇ ಕ್ವಚಿತ್

॥ ೪೪ ॥

ಏಕೋಽಪಿ ಹೇಲೇಃ ಸುಕೃತಃ ಪ್ರಣಾನೋಃ ।

ದಶಾಶ್ವಮೇಧಾವ ಭೃಥೈರ್ನ ತುಲ್ಯಃ ॥

ದಶಾಶ್ವಮೇಧೀ ಪುನರೇತಿ ಜನ್ಮ ।

ಹೇಲಿಪ್ರಣಾಮೀನ ಪುನರ್ಭವಾಯು

॥ ೪೫ ॥

ಏವಂ ದೇವೇಶ್ವರೋ ಭಕ್ತ್ಯಾಯೇನ ಭಾನುರುಪಾಸಿತಃ ।

ಸ ಪ್ರಾಪ್ನೋತಿ ಗತಿಂ ಶ್ಲಾಘ್ಯಾಂ ಯಾಮಿಚ್ಛತಿ ಚ ಚೇತಸಾ

॥ ೪೬ ॥

೪೩. ಸೂರ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ಪುಣ್ಯಕಥೆಯನ್ನು ನಡೆಯಿಸುವವನು, ತಾನು ಪೂರ್ವಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ಏನಾಗಿದ್ದೆನೆಂಬುದನ್ನು ಸ್ಮರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಪಡೆದು, ವೃದ್ಧಿಯನ್ನೂ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಗತಿಯನ್ನೂ ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ.

೪೪. ಅದುದರಿಂದ ಸರ್ವಪ್ರಯತ್ನ ದಿಂದಲೂ ಸೂರ್ಯಾರಾಧನೆಯನ್ನೂ ಪುರಾಣ ವಾಚನೆಯನ್ನೂ ಮಾಡಬೇಕು. ಈ ಪುಣ್ಯಕಥಾ ವಾಚನೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟರೆ ಮತ್ತೆ ಯಾವುದೂ ಯಾವಾಗಲೂ ಸೂರ್ಯನಿಗೆ ಅಷ್ಟು ಪ್ರಿಯವಾಗುವುದಿಲ್ಲ.

೪೫. ಸೂರ್ಯನಿಗೆ ಒಂದು ನಮಸ್ಕಾರ ಮಾಡಿದುದರಿಂದ ಬರುವ ಪುಣ್ಯವು, ಹತ್ತು ಅಶ್ವಮೇಧ ಮಾಡಿ, ಅವಭೃಥ ಸ್ನಾನಮಾಡಿದುದರಿಂದ ಬರುವ ಪುಣ್ಯಕ್ಕಿಂತ, ಸೆಚ್ಚೇ ವಿನಾ ಅದಕ್ಕೆ ಸಮವೆಂದಿಗೂ ಅಲ್ಲ. ಹತ್ತು ಅಶ್ವಮೇಧಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದ ವನು ಮತ್ತೆ ಜನ್ಮವನ್ನು ಎತ್ತುವನು. ಸೂರ್ಯ ನಮಸ್ಕಾರವಾದರೋ ಪುನರ್ಜನ್ಮವೇ ಇಲ್ಲದಂತೆ ಮಾಡಬಲ್ಲದು.

೪೬. ಹೀಗೆ ಯಾವನು ದೇವೇಶನಾದ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಉಪಾಸನೆ ಮಾಡುತ್ತಾನೆಯೋ, ಅವನು ಯಾವ ಗತಿ ಬೇಕೆಂದು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಅಪೇಕ್ಷಿಸುವನೋ ಆ ಗತಿಯನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ.

ತಮಾರಾಧ್ಯ ನುಯಾ ಪ್ರಾಪ್ತಂ ಬ್ರಹ್ಮತ್ವಂ ಲೋಕಪೂಜಿತಂ |
ಸೂರ್ಯಾದ್ಯಥೇಸ್ಥಿತಂ ಪ್ರಾಪ್ತಂ ತ್ವಯಾ ತಸ್ಮಾತ್ಪುರಾಣಘ್ನಃ || ೪೭ ||

ಬ್ರಹ್ಮಹತ್ಯಾ ಭಿಭೂತಸ್ತು ಗೋಶ್ರುತ್ಯಾ ಭರಣೋ ಹರಃ |
ತಮಾರಾಧ್ಯ ರಸಿಂ ಭಕ್ತ್ಯಾ ಮುಕ್ತೋಸ ಬ್ರಹ್ಮಹತ್ಯಯಾ || ೪೮ ||

ದೇವತ್ವಂ ಮನುಜೈಃ ಕೈಶ್ಚಿತ್ ಗಂಧರ್ವತ್ವಂ ತಥಾಪರೈಃ |
ವಿದ್ಯಾಧರತ್ವಮಪರೈರೇವಾಪ್ತಂ ಹಿ ದಿನಾಕರಾತ್ || ೪೯ ||

ಲೇಖಃ ಕ್ರತುಶತೇನೇಶಮಾರಾಧ್ಯೈನಂ ದಿನಾಕರಂ |
ಇಂದ್ರತ್ವಮಗಮತ್ತಸ್ಮಾನ್ನಾನ್ಯಃ ಪೂಜ್ಯೋ ದಿನಾಕರಾತ್ || ೫೦ ||

ದೇವೇಭ್ಯೋಽಸ್ಯ ತಿ ಪೂಜ್ಯಸ್ತು ಸ್ವಗುರುಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿಣಾಂ |
ತಥಾ ಸ ಯಜ್ಞ ಪುರುಷೋ ವಿವಸ್ವಾನ್ಪೂಜ್ಯ ಏವ ಹಿ || ೫೧ ||

೪೭-೪೯. ನಾನೂ ಕೂಡ ಅವನನ್ನು ಆರಾಧಿಸಿಯೇ ಲೋಕ ಪೂಜಿತವಾದ ಈ ಬ್ರಹ್ಮ ಪದವಿಯನ್ನು ಪಡೆದೆನು. ಅಯ್ಯಾ, ಪಾಪರಹಿತನಾದ ಕೃಷ್ಣನೇ! ಪೂರ್ವ ದಲ್ಲಿ ನೀನೂ ಆ ಸೂರ್ಯನಿಂದ ಇಷ್ಟಾರ್ಥವನ್ನು ಪಡೆದೆ. ಮತ್ತು ಬ್ರಹ್ಮಹತ್ಯಾ ದೋಷ ದಿಂದ ತಿರಸ್ಕೃತನಾಗಿದ್ದ ಸರ್ವಾಭರಣನಾದ ಹರನೂ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ರಾಧಿಸಿ ಬ್ರಹ್ಮಹತ್ಯೆ ಯಿಂದ ಮುಕ್ತನಾದನು. ಹಾಗೆಯೇ ಕೆಲವು ಮನುಷ್ಯರು ದೇವತ್ವವನ್ನೂ, ಮತ್ತೆ ಕೆಲವರು ಗಂಧರ್ವತ್ವವನ್ನೂ ಇನ್ನು ಕೆಲವರು ವಿದ್ಯಾಧರತ್ವವನ್ನೂ ಸೂರ್ಯನ ಕೃಪೆ ಯಿಂದ ಹೊಂದಿದರು.

೫೦. ಇಂದ್ರನು ನೂರು ಯಜ್ಞಗಳಿಂದ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಆರಾಧಿಸಿ ಇಂದ್ರ ಪದವಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದನು. ಆದುದರಿಂದ ಸೂರ್ಯನಿಗಿಂತ ಪೂಜಾರ್ಹನಾದವನು ಬೇರೆ ಯಾವನೂ ಇಲ್ಲ.

೫೧. ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯಾಶ್ರಮವನ್ನು ಅನುಷ್ಠಾನ ಮಾಡುವವರಿಗೆ ತಮ್ಮ ಗುರುವು ದೇವರಿಗಿಂತಲೂ ಅತಿ ಪೂಜ್ಯನು. ಹಾಗೆಯೇ ಯಜ್ಞ ಪುರುಷನಾದ ಸೂರ್ಯನು ಸರ್ವ ರಿಗೂ ಪೂಜ್ಯನೇ ಅಲ್ಲವೇ ?

ಸ್ತ್ರಿಯಾಶ್ಚ ಭರ್ತಾರಮೃತೇ ಪೂಜ್ಯೋಽತ್ಯಂತಂ ವಿಭಾವಸುಃ |
ಭರ್ತುರ್ಗೃಹಸ್ಥಸ್ಯ ಸತಃ ಪೂಜ್ಯೋ ಗೋಪತಿರಂಶುರ್ಮಾಃ || ೫೨ ||

ವನ್ಯಾನಾ ಮುಪಿ ಚಾರಾಧ್ಯಸ್ತಪೋಭಿಸ್ತಮನಾಶನಃ |
ಧೈಯಃ ಪರಿನ್ರಾಜಿಕಾನಾಂ ಸದಾ ದೇವೋ ವಿಭಾವಸುಃ || ೫೩ ||

ಏವಂ ಸರ್ವಾಶ್ರಮಣಾಂ ಹಿ ಚಿತ್ರಭಾನುಃ ಪರಾಯಣಂ |
ಸರ್ವೇಷಾಂ ಚೈವ ವರ್ಣಾನಾಂ ಸ ಏನ ಪರಮಾಗತಿಃ || ೫೪ ||

ಇತಿ ಶ್ರೀ ಭವಿಷ್ಯೇಮಹಾಪುರಾಣೇ ಬ್ರಾಹ್ಮೇಪರ್ವಣಿ ಸಪ್ತಮೀ ಕಲ್ಪೇ
ಸೂರ್ಯಪೂಜಾಮಹಿಮಾವರ್ಣನಂ ನಾನು ತ್ರ್ಯಧಿಕಶತತನೋಽಧಾಯಃ.



೫೨. ಸುಮಂಗಲಿ ಸ್ತ್ರೀಯರಿಗೆ ತಮ್ಮ ಪತಿಯೇ ಸರ್ವಥಾ ಪೂಜ್ಯನು. ತಮ್ಮ ಗಂಡಂದಿರ ವಿಚಾರವಾದ ಮೇಲೆ ಅವರಿಗೆ ಸೂರ್ಯನೇ ಅತ್ಯಂತ ಪೂಜ್ಯನು. ಗೃಹಸ್ಥಾ ಶ್ರಮಿಯಾದ ಯಜಮಾನನಿಗೆ ಪ್ರಕಾಶಮಾನನೂ, ಕಿರಣಾಧಿಪನೂ ಆದ ಸೂರ್ಯನೇ ಪೂಜ್ಯನು.

೫೩. ವಾನಪ್ರಸ್ಥರೂ ಸಹ ಅಂಧಕಾರನಾಶಕನಾದ ಸೂರ್ಯನನ್ನೇ ಆರಾಧಿಸಿ ಕೃತಾರ್ಥರಾಗುವರು. ಸನ್ಯಾಸಿಗಳಿಗೆ ಕೂಡ ಯಾವಾಗಲೂ ಸೂರ್ಯನೇ ಧ್ಯಾನ ವಿಷಯನಾಗಿರುತ್ತಾನೆ.

೫೪. ಹೀಗೆ ಸೂರ್ಯನು ಎಲ್ಲಾ ಆಶ್ರಮಗಳವರಿಗೂ ಮುಖ್ಯಗತಿಯೂ, ಎಲ್ಲಾ ವರ್ಣಗಳವರಿಗೂ ಅವನೇ ಪರಮ ಪ್ರಾಪ್ಯಸ್ಥಾನನೂ ಆಗಿರುವನು.

ಇಲ್ಲಿಗೆ ಶ್ರೀ ಭವಿಷ್ಯಮಹಾಪುರಾಣದ ಬ್ರಾಹ್ಮಪರ್ವದ ಸಪ್ತಮೀ ಕಲ್ಪದಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯಮಹಿಮಾ ವರ್ಣನೆ ಎಂಬ ನೂರಮೂರನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು ಮುಗಿದುದು.



॥ ಶ್ರೀಃ ॥

ಶ್ರೀ ಭವಿಷ್ಯಮಹಾಪುರಾಣಂ
ಬ್ರಾಹ್ಮೇ ಪರ್ವಣಿ
ಚತುರಧಿಕಶತತಮೋಽಧ್ಯಾಯಃ

ಶೃಣುಷ್ವ ಸಂಯತಃ ಕಾನಾನುಪವಾಸಾಂಸ್ತಥಾಪರಾಃ |
ತಾಂಸ್ತಾನಾಶ್ರಿತ್ಯ ಯತ್ಕಾಮಾರ್ ಲಭತೇ ಶುದ್ಧಮಾನಸಃ || ೧ ||

ಸಪ್ತಮ್ನಾಂ ಶುಕ್ಲಪಕ್ಷೇ ತು ಫಾಲ್ಗುನಸ್ಯೇಹ ಮಾನವಃ |
ಜಪಸ್ಥೇಲೀತಿ ದೇವಸ್ಯ ನಾಮ ಭಕ್ತ್ಯಾ ಪುನಃ ಪುನಃ || ೨ ||

ದೇವಾರ್ಚನೇ ಚಾಷ್ಟತತಂ ಕೃತ್ವೈತಚ್ಚ ಜಪೇಚ್ಛುಚಿಃ |
ಸ್ನಾತಃ ಪ್ರಸ್ಥಾನಕಾಲೇ ತು ಉತ್ಥಾನೇ ಸ್ವಲಿತೇ ಹ್ವತೇ || ೩ ||

ನೂರನಾಲ್ಕನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ

೧. ಕಾಮ್ಯಗಳಾಗಿ(ಫಲಾಪೇಕ್ಷೆಯಿಂದ ಕೂಡಿ) ಮಾಡುವ ಬೇರೆ ಬಗೆಯಾದ ಉಪವಾಸ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ನಿಯಮವಿಶಿಷ್ಟನಾಗಿ ಕೇಳು. ಆಯ್ಯಾ ಪರಿಶುದ್ಧ ಮನಸ್ಸು ನಾಗಿ ಕಾಮ್ಯೋಪವಾಸಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದರೆ ಯಾವ ಅಪೇಕ್ಷೆಗಳನ್ನು ಹೊಂದುವನೋ ಅದನ್ನು ಕೇಳು.

೨. ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಮನುಷ್ಯನೂ ಫಾಲ್ಗುಣ ಶುದ್ಧ ಸಪ್ತಮಿಯಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯ ದೇವನ ನಾಮವಾದ “ ಹೇಲಿ ” ಎಂಬುದನ್ನು ಬಹುಸಾರಿ ಜಪಿಸಬೇಕು.

೩. ಶುಚಿಭೂತನಾಗಿ ದೇವರನ್ನು ಪೂಜಿಸುವಾಗ ಹೇಲಿ ನಾಮ ಮಂತ್ರ ವನ್ನು ಎಂಟುನೂರು ಸಲ ಜಪಮಾಡಬೇಕು. ಸ್ನಾನ ಮಾಡುವಾಗಲೂ, ಪ್ರಯಾಣ ಕಾಲದಲ್ಲಿಯೂ, ಕುಳಿತಿದ್ದು ಏಳುವಾಗಲೂ, ಎಡವಿದಾಗಲೂ, ಶೀನು ಬಂದಾಗಲೂ ಈ ನಾಮವನ್ನೇ ಉಚ್ಚರಿಸಬೇಕು.

ಸಾಖಂಡಾರ್ ಪತಿತಾಂಶ್ಚೈವ ತಥೈವಾನ್ಯಾಯಕಾರಿಣಃ |
 ನಾಲಸೇತ ತಥಾ ಭಾನುಮುಚ್ಛಯೇ ಚ್ಛ್ರದ್ಧಯಾನ್ವಿತಃ ||
 ಇದಂ ಚೋದಾಹರೇದ್ಭಾನೌ ಮನಃ ಸಂಧಾಯ ತತ್ಪರಃ || ೪ ||

ಹಂಸ ಹಂಸ ಕೃಪಾಲುಸ್ತ್ವಮಗತೀನಾಂ ಗತಿರ್ಭವ |
 ಸಂಸಾರಾರ್ಣವಮಗ್ನನಾಂ ತ್ರಾತಾ ಭವ ದಿವಾಕರ || ೫ ||

ಏವಂ ಪ್ರಸಾದ್ಯೋಪವಾಸಂ ಕೃತ್ವಾ ನಿಯತಮಾನಸಃ |
 ಪೂರ್ವಾಹ್ನ ಏವ ಚ ಸಕೃದಾಚಾಮೇದ್ವಾರಿ ನಿರ್ಮಲಂ || ೬ ||

ಸ್ನಾತ್ವಾ ಚ ಒಯಿತ್ವಾ ಹಂಸೇತಿ ಪುನರ್ನಾಮ ಪ್ರಕೀರ್ತಯೇತ್ |
 ವಪ್ರಧಾರಾತ್ರಯಂ ಚೈವ ಕ್ಷಿಪೇತ್ತ್ರಿದೇವಸಾದಯೋಃ || ೭ ||

ಚೈತ್ರ ವೈಶಾಖಯೋಶ್ಚೈವ ತದ್ವಜ್ಜ್ಯೇಷ್ಠೇ ಚ ಪೂಜಯೇತ್ |
 ಮರ್ತ್ಯಲೋಕೇ ಗತಿಂ ಶ್ರೇಷ್ಠಾಂ ಕೃಷ್ಣಪ್ರಾಪ್ನೋತಿ ವೈ ನರಃ || ೮ ||

೪. ದೇವರೇ ಇಲ್ಲವೆನ್ನುವ ನಾಸ್ತಿಕರು, ಆಚಾರ ಭ್ರಷ್ಟರಾದವರು, ಅನ್ಯಾಯ ವನ್ನೇ ಆಚರಿಸುವವರು, ಇವರೊಡನೆ ಮಾತನಾಡನೆ ಶ್ರದ್ಧೆಯಿಂದ ಕೂಡಿದವನಾಗಿ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

೫. ಮನಸ್ಸನ್ನು ಸೂರ್ಯನಲ್ಲಿಟ್ಟು ಸೂರ್ಯನಲ್ಲೇ ಆಸಕ್ತನಾಗಿ “ಹಂಸ, ಹಂಸ ಎಂದು ಹೆಸರುಳ್ಳ ಸೂರ್ಯದೇವನೇ! ಗತಿಹೀನರಿಗೆ ಕೃಪಾಳುವಾದ ನೀನೇ ಗತಿಯಾಗು. ಅಯ್ಯಾ, ದಿವಾಕರನೇ! ಸಂಸಾರ ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿದವರಿಗೆ ರಕ್ಷಕನಾಗು.”

೬. ಎಂದು ಪ್ರಾರ್ಥನೆಮಾಡಿ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಪ್ರಸನ್ನನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಮನೋನಿಗ್ರಹದಿಂದ ಉಪವಾಸ ಮಾಡಿ, ಪೂರ್ವಾಹ್ನದಲ್ಲಿ ಒಂದುಸಾರಿ ನಿರ್ಮಲ ವಾದ ಜಲದಿಂದ ಆಚಮನಮಾಡಬೇಕು.

೭. ಸ್ನಾನ ಮಾಡಿ ಪೂಜೆಯನ್ನು ನೆರವೇರಿಸಿ ಹಂಸ ಎಂಬ ಹೆಸರನ್ನು ಉಚ್ಚರಿಸಬೇಕು. ಸೂರ್ಯದೇವನ ಸಾದದಲ್ಲಿ ತುಪ್ಪವನ್ನು ಧಾರೆಯಾಗಿ ಮೂರುಸಾರಿ ಹನಿಸಬೇಕು.

೮. ಎಲೈ ಕೃಷ್ಣನೇ! ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಆರಾಧಿಸಬೇಕೆಂದಿರುವ ಮನುಷ್ಯನು ಚೈತ್ರ ವೈಶಾಖ ಮಾಸಗಳಲ್ಲೂ, ಅದರಂತೆಯೇ ಜ್ಯೇಷ್ಠ ಮಾಸದಲ್ಲೂ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಪೂಜಿಸಿದರೆ ಮರ್ತ್ಯಲೋಕದಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಗತಿಯನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ.

ಉತ್ಕ್ರಾಂತಸ್ತು ವ್ರಜೇತ್ಕೃಷ್ಣ ದಿವ್ಯಂ ಹಂಸಾಲಯಂ ಶುಭಂ |

ವ್ಯಸಧ್ವಜ ಪ್ರಸಾದಾದ್ಭೈಃ ಸಂಕ್ರಂದನ ಶ್ರಿಯಾವೃತಃ

|| ೯ ||

ಆಷಾಢೇ ಶ್ರಾವಣೇ ಚೈವ ಮಾಸಿ ಭಾದ್ರಪದೇ ತಥಾ |

ತಥೈವಾಶ್ವಯುಜೇ ಚೈವ ಅನೇನ ವಿಧಿನಾ ನರಃ

|| ೧೦ ||

ಉಪೋಷ್ಯ ಸಂಪೂಜ್ಯ ತಥಾ ಮಾರ್ತಂಡೇತಿ ಚ ಕೀರ್ತಯೇತ್ |

ಗೋಮೂತ್ರಪ್ರಾಶನಾತ್ಪೂತೋ ಧನೀ ಧನಪುರಂ ವ್ರಜೇತ್

|| ೧೧ ||

ಆರಾಧಿತಸ್ಯ ಜಗತಾಮಿಶ್ವರಸ್ಯಾನ್ಯಯಾತ್ಮನಃ |

ಉತ್ಕ್ರಾಂತಿಕಾಲೇ ಸ್ಮರಣಂ ಭಾಸ್ಕರಸ್ಯ ತಥಾಽಪ್ನುಯಾತ್

|| ೧೨ ||

ಕ್ಷೀರಸ್ಯ ಪ್ರಾಶನಂ ಕೃಷ್ಣ ವಿಧಿಂ ಚೈವ ಯಥೋದಿತಂ |

ಕಾರ್ತಿಕಾದಿ ಯಥಾನ್ಯಾಯಂ ಕುರ್ಯಾನ್ಮಾಸಚತುಷ್ಟಯಂ

|| ೧೩ ||

೯. ಎಲೈ ಕೃಷ್ಣನೇ! ಅಂಥಾ ಮನುಷ್ಯನು ಪ್ರಾಣೋತ್ಕ್ರಮಣವಾದ ಮೇಲೆ ಸೂರ್ಯಾನುಗ್ರಹದಿಂದ ಇಂದ್ರ ವೈಭವಯುಕ್ತನಾಗಿ ದಿವ್ಯವೂ, ಶುಭಕರವೂ ಆದ ಹಂಸಾಲಯಕ್ಕೆ ಹೋಗುತ್ತಾನೆ.

೧೦. ಆಷಾಢ, ಶ್ರಾವಣ, ಭಾದ್ರಪದ, ಆಶ್ವಯುಜ ಈ ಮಾಸಗಳಲ್ಲಿ ಮನುಷ್ಯನು ಈ ವಿಧಿ ಪ್ರಕಾರ ಉಪವಾಸ ಮಾಡಿ ಮಾರ್ತಂಡ ಎಂದು ಕೀರ್ತನ ಮಾಡಬೇಕು.

೧೧. ಮತ್ತು ಗೋಮೂತ್ರ ಪ್ರಾಶನಮಾಡಬೇಕು. ಈ ವ್ರತದಿಂದ ಇವನು ಪರಿಶುದ್ಧನೂ, ಧನವಂತನೂ ಆಗಿ ಧನಪುರವನ್ನು ಹೊಂದುವನು.

೧೨. ಆತನು ಪ್ರಾಣೋತ್ಕ್ರಮಣ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ತನ್ನಿಂದ ಆರಾಧಿತನೂ, ಜಗದೀಶ್ವರನೂ, ನಾಶರಹಿತಸ್ವರೂಪನೂ ಆದ ಸೂರ್ಯನ ಸ್ಮರಣವನ್ನು ಹೊಂದುವನು.

೧೩. ಎಲೈ ಕೃಷ್ಣನೇ! ಬಳಿಕ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಕಾರ್ತಿಕ ಮೊದಲಾದ ನಾಲ್ಕು ಮಾಸಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ಷೀರಪ್ರಾಶನೆಯನ್ನೂ ಪೂರ್ವೋಕ್ತವಿಧಿಯಿಂದ ವ್ರತವನ್ನೂ ಆಚರಿಸಬೇಕು.

ತೇನೈವ ವಿಧಿನಾ ಕೃಷ್ಣ ಭಾಸ್ಕರೇತಿ ಚ ಕೀರ್ತಯೇತ್ |
 ಸ ಯಾತಿ ಭಾನುಸಾಲೋಕ್ಯಂ ಭಾಸ್ಕರಂ ಸ್ಮರತಿ ಕ್ಷಯೇ || ೧೪ ||

ಪ್ರತಿಮಾಸಂ ದ್ವಿಜಾತಿಭಿಲ್ಯೋ ದದ್ವ್ಯಾದ್ಧಾನಂ ಯಥೇಷ್ಟಿತಂ |
 ಚಾತುರ್ಮಾಸ್ಯೇ ತು ಸಂಪೂರ್ಣೇ ಕೃತ್ವಾಪುಸ್ತಕವಾಚನಂ || ೧೫ ||

ಕಥಾಂ ತು ಭಾಸ್ಕರಸ್ಯೇಹ ಸಂಗೀತಕಮಥಾಪಿ ವಾ |
 ಧರ್ಮಶ್ರವಣಮಭೀಷ್ಟಂಚ ಸದಾ ಧರ್ಮಧ್ವಜಸ್ಯ ತು || ೧೬ ||

ವಾಚಕಂ ಪೂಜಯಿತ್ವಾ ತು ತಸ್ಮಾತ್ಕಾರ್ಯಂ ನಿಪಶ್ಚಿತಾ |
 ಶ್ರಾದ್ಧಮನ್ನೇನ ಪಕ್ಷೇನ ವಾಚಕೇನ ದ್ವಿಜೇನ ತು ||
 ದಿವ್ಯೇನ ಚ ಯಥಾಯುಕ್ತಮಭೀಷ್ಟಂ ಭಾಸ್ಕರಸ್ಯ ಹಿ || ೧೭ ||

ಏವ ಮೇವ ಗತಿಂ ಶ್ರೇಷ್ಠಾಂ ದೇವಾನಾಮನುಕೀರ್ತನಾತ್ |
 ಪ್ರಾಪ್ನುಯಾತ್ಪ್ರಿವಿಧಾಂ ಕೃಷ್ಣ ತ್ರಿಲೋಕಾಖ್ಯಾಂ ನರಃ ಸದಾ || ೧೮ ||

೧೪. ಈ ವಿಧಿಯಿಂದಲೇ “ ಭಾಸ್ಕರ ” ಎಂದು ಕೀರ್ತನ ಮಾಡಬೇಕು. ಹೀಗೆ ಮಾಡಿದವನು ಸೂರ್ಯ ಸಾಲೋಕ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ. ಉತ್ತ್ರಮುಣ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಭಾಸ್ಕರನನ್ನು ಸ್ಮರಿಸುತ್ತಾನೆ.

೧೫. ಈ ವ್ರತ ಮಾಡುವವನು ಪ್ರತಿ ತಿಂಗಳಲ್ಲೂ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿಗೆ ಬೇಕಾದ ದಾನವನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು. ಚಾತುರ್ಮಾಸ್ಯವು (ನಾಲ್ಕು ತಿಂಗಳ ವ್ರತವು) ಪೂರ್ಣ ವಾಗುತ್ತಲು ಪುಸ್ತಕ ವಾಚನವನ್ನು ಮಾಡಿಸಬೇಕು.

೧೬. ವಿದ್ವಾಂಸನಾದವನು ಸೂರ್ಯನ ಕಥೆಯನ್ನೂ, ಅಥವಾ ಸಂಗೀತ ಸೇವೆ ಯನ್ನೂ, ಮತ್ತು ಇಷ್ಟವಾದ ಸೂರ್ಯನ ಪುರಾಣ ಶ್ರವಣವನ್ನೂ, ಮಾಡಿಸಿ ಪುರಾಣ ವಾಚಕನಾದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

೧೭. ದಿವ್ಯಬ್ರಾಹ್ಮಣನೊಡನೆ ವಾಚಕ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನನ್ನೂ ಭೋಜನಕ್ಕೆ ಆಹ್ವಾನಿಸಿ ಬಳಿಕ ಅನ್ನವನ್ನು ಪಕ್ಷಮಾಡಿ ಅದರಿಂದ ಸೂರ್ಯೇಷ್ಟವಾದ ಶ್ರಾದ್ಧವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು.

೧೮. ಎಲೈ ಕೃಷ್ಣನೇ! ದೇವರುಗಳನ್ನು ಕೀರ್ತನೆ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಮನುಷ್ಯನು ಯಾವಾಗಲೂ ತ್ರಿಲೋಕ ಎಂದು ಹೆಸರುಳ್ಳುದೂ ಶ್ರೇಷ್ಠವೂ ಆದ ಮೂರು ಬಗೆಯಾದ ಗತಿಯನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ.

ಕಥಿತಂ ಪಾರಣಂ ಯತ್ತೇ ಪ್ರಥಮಂ ಗೋಧರಾಯುತಂ |
ಆಧಿಪತ್ಯಂ ತಥಾ ಭೋಗಾಂಸ್ತತಃ ಪ್ರಾಪ್ನೋತಿ ಮಾನುಷಃ || ೧೯ ||

ದ್ವಿತೀಯೇನ ತಥಾ ಯೋಗಂ ಗೋಪತೇಃ ಪ್ರಾಪ್ನುಯಾನ್ನರಃ |
ಸೂರ್ಯಲೋಕಂ ತ್ವತೀಯೇನ ಪಾರಣೇನ ತಥಾಃ ಪ್ನುಯಾತ್ || ೨೦ ||

ಏವನೇತತ್ಸಮಾಖ್ಯಾತಂ ಗತಿಪ್ರಾಪಕಮುತ್ತಮಂ |
ವಿಧಾನಂ ದೇವಶಾದೂರ್ಲ ಯದುಕ್ತಂ ಸಪ್ತಮಿಾವ್ರತೇ || ೨೧ ||

ಯಃ ಶ್ವೇತಾಂ ಸಪ್ತಮಿಾಂ ಕುರ್ಯಾತ್ ಸುಗತಿಂ ಶ್ರದ್ಧಯಾನ್ವಿತಃ |
ತಥಾ ಭಕ್ತ್ಯಾಚ ನೈ ನಾರೀ ಪ್ರಾಪ್ನೋತಿ ತ್ರಿವಿಧಾಂ ಗತಿಂ || ೨೨ ||

ಏಷಾ ಧನ್ಯಾ ಪಾಪಹರಾ ತಿಥಿನಿತ್ಯ ಮುಪಾಸಿತಾ |
ಆರಾಧನಾಯ ಯಸ್ತೇಷಾಂ ಯದಾ ಭಾನೋರ್ಧರಾಧಿಪ || ೨೩ ||

೧೯. ಮೊದಲನೆಯದಾಗಿ ಯಾವ ಪಾರಣೆಯನ್ನು ಹೇಳಿದನೋ ಅದನ್ನು ಆಚರಿಸುವುದರಿಂದ ಮನುಷ್ಯನು ಗೋಭೂಮಿಯುಕ್ತವಾದ ಆಧಿಪತ್ಯವನ್ನೂ, ಭೋಗಗಳನ್ನೂ ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ.

೨೦. ಮನುಷ್ಯನು ಎರಡನೆಯ ಪಾರಣೆಯಿಂದ ಗೋಪತಿಯಾದ ಸೂರ್ಯನ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಹೊಂದುವನು. ಮೂರನೆಯ ಪಾರಣೆಯಿಂದ ಹಾಗೆಯೇ ಸೂರ್ಯಲೋಕವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ.

೨೧. ಅಯ್ಯಾ, ದೇವ ಶ್ರೇಷ್ಠನೇ! ಸಪ್ತಮಿಾ ವ್ರತದಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಆಚರಿಸಬೇಕೆಂದು ಉಕ್ತವಾಗಿಯೋ ಅಂತಹ. ಉತ್ತಮವಾದದೂ ಮತ್ತು ಸದ್ಗತಿಯನ್ನು ಕೊಡತಕ್ಕದ್ದೂ ಆದ ಈ ವಿಧಾನವನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದೇನೆ.

೨೨. ಶ್ರದ್ಧೆಯಿಂದ ಕೂಡಿ ಸದ್ಗತಿಪ್ರದವಾದ ಈ ಶ್ವೇತ ಸಪ್ತಮಿಯನ್ನು ಆಚರಿಸುವ ಪುರುಷನಿಗೂ ಅದೇ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಆಚರಿಸುವ ಸ್ತ್ರೀಗೂ ಈ ವಿಧವಾದ ಸದ್ಗತಿಗಳೇ ಬರುತ್ತವೆ.

೨೩-೨೪. ಅಯ್ಯಾ, ಭೂಮಿಯನ್ನು ಧರಿಸಿರುವ ವಿಷ್ಣುವೇ! (ಭೂದೇವಿ ಪತಿಯಾದ ವಿಷ್ಣುವೇ) ಈ ತಿಥಿಯು ಧನ್ಯವೂ ಪಾಪಹರವೂ ಆದುದು. ಪ್ರತಿಸಲವೂ

ಪಠತಾಂ ಶೃಣ್ವತಾಂ ಚಾಪಿ ಸರ್ವಸಾಪಭಯಾಪಹಾ |
ತಥಾ ಧನ್ಯಾ ಚ ಪುಣ್ಯಾ ಚ ತ್ರಿವರ್ಗಾದೀಷ್ಟದಾ ಸದಾ

|| ೨೪ ||

ಇತಿ ಶ್ರೀ ಭವಿಷ್ಯೇ ಮಹಾಪುರಾಣೇ ಬ್ರಾಹ್ಮೇಪರ್ವಣಿ ಸಪ್ತಮೀಕಲ್ಪೇ
ತ್ರಿವರ್ಗಸಪ್ತಮೀ ವ್ರತನಿರೂಪಣಂ ನಾನು ಚತುರಥಿಕ ಶತತನೋೞ್ಯಧ್ಯಾಯಃ.



ಈ ತಿಥಿಯಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯೋಪಾಸನ ಮಾಡಿದವರಿಗೂ ಉಪಾಸನರೂಪವಾದ ಪಠನ ಶ್ರವಣಾದಿಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದವರಿಗೂ, ಸಮಸ್ತ ಪಾಪಗಳ ಭಯವೂ ನಿವಾರಣೆಯಾಗುವುದು. ಮತ್ತು ಇದು ಧನ್ಯವೂ ಪುಣ್ಯವೂ ಸರ್ವದಾ ತ್ರಿವರ್ಗ ಮೊದಲಾದ ಇಷ್ಟಗಳನ್ನು ಕೊಡತಕ್ಕದ್ದೂ ಆಗಿರುತ್ತದೆ.

ಇಲ್ಲಿಗೆ ಶ್ರೀ ಭವಿಷ್ಯ ಮಹಾಪುರಾಣದ ಬ್ರಾಹ್ಮೇಪರ್ವದ ಸಪ್ತಮೀ ಕಲ್ಪದಲ್ಲಿ
ತ್ರಿವರ್ಗ ಸಪ್ತಮೀವ್ರತ ನಿರೂಪಣೆಯೆಂಬ ನೂರನಾಲ್ಕನೆಯ
ಅಧ್ಯಾಯವು ಮುಗಿದುದು.



॥ ಶ್ರೀಃ ॥

ಶ್ರೀ ಭವಿಷ್ಯಮಹಾಪುರಾಣಂ
ಬ್ರಾಹ್ಮೇ ಪರ್ವಣಿ
ಪಂಚಾಧಿಕಶತತಮೋಽಧ್ಯಾಯಃ

॥ ಬ್ರಹ್ಮೋನಾಚಿ ॥

ಫಾಲ್ಗುನಾನುಲಪಕ್ಷಸ್ಯ ಸಪ್ತಮ್ಯಾಂ ಕ್ಷ್ಣಿಧರಾನ್ಯಯ |
ಉಪೋಷಿತೋ ನರೋ ನಾರೀ ಸಮಭ್ಯರ್ಚ್ಯ ತಮೋಪಹಂ || ೧ ||

ಸೂರ್ಯನಾಮ ಜರ್ಪ ಭಕ್ತ್ಯಾ ಮಿತಭೋಕ್ತಾ ಜಿತೇಂದ್ರಿಯಃ |
ಉತ್ತಿಷ್ಠ ಪ್ರಸ್ತಪಂ ಶ್ಚೈವ ಸೂರ್ಯಮೇನಾಭಿಕೀರ್ತಯೇತ್ || ೨ ||

ತತೋಽನ್ಯ ದಿವಸೇ ಪ್ರಾಪ್ತೇ ತ್ವಷ್ಟಮ್ಯಾಂ ಪ್ರಯತೋ ರವಿಂ |
ಸ್ನಾತ್ವಾ ದೇವಂ ಸಮಭ್ಯರ್ಚ್ಯ ದದ್ಯಾದ್ವಿಪ್ರಾಯ ದಕ್ಷಿಣಾಂ || ೩ ||

ನೂರೈದನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ

೧. ಬ್ರಹ್ಮನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ—ಭೂದೇವಿಯನ್ನು ಧರಿಸಿದನನೂ, ನಾಶರಹಿತನೂ ಆದ ಕೃಷ್ಣನೇ! ಪುರುಷನು ಅಥವಾ ಸ್ತ್ರೀಯು ಫಾಲ್ಗುಣ ಶುದ್ಧ ಸಪ್ತಮಿಯಲ್ಲಿ ಉಪವಾಸವಿದ್ದು ಅಂಧಕಾರ ವಿನಾಶಕನಾದ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಆರಾಧಿಸಬೇಕು.

೨. ಸೂರ್ಯನಾಮವನ್ನು ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಜಪಿಸುತ್ತಾ ಮಿತವಾಗಿ ಭೋಜನ ಮಾಡಿ ಜಿತೇಂದ್ರಿಯರಾಗಿ ಮಲಗುವಾಗಲೂ ಏಳುವಾಗಲೂ ಸೂರ್ಯನನ್ನೇ ಕೀರ್ತನ ಮಾಡಬೇಕು.

೩. ಮಾರನೆಯ ದಿನ ಎಂದರೆ ಅಷ್ಟಮಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ನಾನಾದಿಗಳಿಂದ ಪರಿಶುದ್ಧನಾಗಿ ಸೂರ್ಯದೇವನನ್ನು ಭಜಿಸಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿಗೆ ದಕ್ಷಿಣೆಯನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು.

ರವಿಮುದ್ದಿಶ್ಯ ವೈ ಚಾಗ್ನೌ ಘೃತಹೋಮ ಕೃತಕ್ರಿಯಃ |
ಪ್ರಣಿಪತ್ಯ ಜಗನ್ನಾಥಂ ಇತಿ ನಾಣೀಮುದೀರಯೇತ್ || ೪ ||

ಯಮಾನರ್ಚ ಪುರಾ ದೇವೀ ಸಾವಿತ್ರೀ ಕಾಮನಾಯ ವೈ |
ಸ ಮೇ ದದಾತು ದೇವೇಶಃ ಸರ್ವಾ ಕಾಮಾನ್ವಿಭಾವಸುಃ || ೫ ||

ಯಮುಭ್ಯಚ್ಛೇತಿ ಸಂಪ್ರಾಪ್ತಾ ಕೃತ್ನಾಃ ಕಾಮಾ ಯಥೇಸ್ಥಿತಾಃ |
ಸ ದದಾತ್ವ ಖಿಲಾನ್ಮಾಮಾ ಪ್ರಸನ್ನೋ ಮೇ ದಿವಸ್ಪತಿಃ || ೬ ||

ಭ್ರಷ್ಟರಾಜ್ಯಶ್ಚ ದೇವೇಂದ್ರೋ ಯಮುಭ್ಯರ್ಚ್ಯ ದಿವಸ್ಪತಿಃ |
ಕಾಮಾನ್ಸಂಪ್ರಾಪ್ತವಾನ್ರಾಜ್ಯಂ ಸ ಮೇ ಕಾಮಂ ಪ್ರಯಚ್ಛತು || ೭ ||

ಏವಂ ಸಂಸ್ತುತ್ಯ ಪೂಜಾಂ ಚ ನಿಷ್ಪಾದ್ಯೇಹ ವಿವಸ್ವತಃ |
ಭುಂಜೀತ ಪ್ರಯತ ಸ್ಸಮ್ಯಕ್ ಹವಿಷ್ಯಂ ಪತಗಧ್ವಜ || ೮ ||

೪. ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಉದ್ದೇಶಿಸಿ ಆಜ್ಯ ಹೋಮ ಕರ್ಮವನ್ನು ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ನೆರವೇರಿಸಿ ಜಗನ್ನಾಥನಾದ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ಮುಂದೆ ಸೂಚಿಸುವ ಮಾತನ್ನು ಹೇಳಬೇಕು.

೫. ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಸಾವಿತ್ರಿಯು ಇಷ್ಟಪ್ರಾಪ್ತಿಗಾಗಿ ಯಾವನನ್ನು ಪೂಜಿಸಿದಳೋ, ಅಂಥ ವಿಭಾವಸುವೂ ದೇವೇಶನೂ ಆದ ಸೂರ್ಯನು, ನಮಗೆ ಸರ್ವ ಇಷ್ಟಾರ್ಥಗಳನ್ನೂ ಕರುಣಿಸಲಿ.

೬. ಸಾವಿತ್ರಿಯು ಈ ವಿಧಾನದಿಂದ ಯಾವನನ್ನು ಪೂಜಿಸಿ ಮನಸ್ಸಿನ ಸಕಲ ಇಷ್ಟಾರ್ಥಗಳನ್ನೂ ಹೊಂದಿದಳೋ, ಅಂಥ ದಿವಸ್ಪತಿಯಾದ ಸೂರ್ಯನು ನನಗೆ ಸಮಸ್ತ ಇಷ್ಟಾರ್ಥಗಳನ್ನೂ ದಯಪಾಲಿಸಲಿ.

೭. ದಿವಸ್ಪತಿಯಾದ ದೇವೇಂದ್ರನು ರಾಜ್ಯಪರಿಭ್ರಷ್ಟನಾದಾಗ ಯಾವ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಆರಾಧಿಸಿ ತನ್ನ ಇಷ್ಟಾರ್ಥಗಳನ್ನೂ ರಾಜ್ಯವನ್ನೂ ಹೊಂದಿದನೋ ಅಂತಹ ಸೂರ್ಯನು ನನ್ನ ಇಷ್ಟವನ್ನು ಕರುಣಿಸಲಿ.

೮. ಅಯ್ಯಾ ಗರುಡಧ್ವಜನಾದ ವಿಷ್ಣುವೇ! ಈ ಪ್ರಕಾರ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಿ, ಅವನ ಪೂಜೆಯನ್ನು ನೆರವೇರಿಸಿ, ಪರಿಶುದ್ಧನಾಗಿ ಹವಿಷ್ಯಾನ್ನವನ್ನು ಭೋಜನ ಮಾಡಬೇಕು.

ಫಾಲ್ಗುನೇ ಚೈತ್ರವೈಶಾಖಜ್ಯೇಷ್ಠೇಯಸ್ಯ ಸಮಾಪನಂ ।
 ಚತುರ್ಭಿಃ ಸಾರಣಂ ಮಾಸೈಃ ಏಭಿರ್ನಿಷ್ಪಾದಿತಂ ಭವೇತ್ ॥ ೯ ॥

ಕರವೀರೈಶ್ಚ ತುರ್ಮಾರ್ಸಾ ಭಕ್ತ್ಯಾ ಸಂಪೂಜಯೇದ್ರವಿಂ ।
 ಕೃಷ್ಣಾಗರುಂ ದಹೇದ್ಧೂಪಂ ಪ್ರಾಶ್ಯಂ ಗೋಶ್ಯಂ ಗಜಂ ಜಲಂ ॥ ೧೦ ॥

ನೈವೇದ್ಯಂ ಖಂಡವೇಷ್ಟಾಂಸ್ತು ದದ್ಯಾದ್ವಿಪ್ರೇಭ್ಯಃ ಏವ ಚ ।
 ತತಶ್ಚ ಶ್ರೂಯಾತಾನುನ್ಯಾ ಹ್ಯಾಸಾಢಾದಿಷು ಯಾ ಕ್ರಿಯಾ ॥ ೧೧ ॥

ಜಾತೀ ಪುಷ್ಪಾಣಿ ಶಸ್ತಾನಿ ಧೂಪೋ ಗಗ್ಗುಲ ಉಚ್ಯತೇ ।
 ಕೂಪೋದಕಂ ಸಮಶ್ಚೀಯಾನ್ನ್ಯೈವೇದ್ಯಂ ಸಾಯಸಂ ಮತಂ ॥ ೧೨ ॥

ಸ್ವಯಂ ತದೇವ ಚಾಶ್ಚೀಯಾತ್ ಶೇಷಂ ಪೂರ್ವವದಾಚರೇತ್ ।
 ಕಾರ್ತಿಕಾದಿಷು ಮಾಸೇಷು ಗೋಮೂತ್ರಂ ಕಾಯಶೋಧನಂ ॥ ೧೩ ॥

೯. ಫಾಲ್ಗುಣ, ಚೈತ್ರ, ವೈಶಾಖ, ಜ್ಯೇಷ್ಠ ಈ ನಾಲ್ಕು ತಿಂಗಳುಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಪ್ರಕಾರ ಆಚರಿಸಿ ವ್ರತವನ್ನು ಮುಗಿಸಬೇಕು. ಈ ನಾಲ್ಕು ಮಾಸದ ವ್ರತಾಚರಣೆಯಿಂದ ಒಂದು ಪಾರಣೆಯು ನಿಷ್ಪನ್ನವಾದಂತಾಗುವುದು.

೧೦-೧೧. ನಾಲ್ಕು ತಿಂಗಳುಗಳಲ್ಲೂ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಸೂರ್ಯನಿಗೆ ಕಣಿಗಲೆ ಹೂವನ್ನೇ ಪೂಜೆಮಾಡಬೇಕು. ಕರಿ ಅಗಿಲು ಚಕ್ಕೆಯ ಧೂಪವನ್ನು ಸಮರ್ಪಿಸಬೇಕು. ಕಾಯಶುದ್ಧಿಗೆ ಗೋವಿನ ಶ್ಯಂಗ ರಂಧ್ರದಿಂದ ಬೀಳುವ ಜಲವನ್ನೇ ಪ್ರಾಶನ ಮಾಡಬೇಕು. (ಖಂಡವೇಷ್ಟಕ) ಕರಿಗಡುಬುಗಳನ್ನು ನೈವೇದ್ಯ ಮಾಡಿ ಅದನ್ನೇ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿಗೆ ದಾನಮಾಡಬೇಕು. ಆಷಾಢ ಮೊದಲಾದ ಮಾಸಗಳಲ್ಲಿ ಮಾಡಬೇಕಾದ ಕಾರ್ಯದ ವಿಧಾನವನ್ನು ಕೇಳು.

೧೨. ಈ ಕಲ್ಪದಲ್ಲಿ ಪೂಜೆಗೆ ಜಾಜಿ ಹೂಗಳೂ ಗುಗ್ಗುಳು ಧೂಪವೂ ಶ್ರೇಷ್ಠವೆನಿಸಿಕೊಂಡಿದೆ. ವ್ರತಿಯು ಭಾವಿಯ ನೀರನ್ನು ಕುಡಿಯಬೇಕು. ಸಾಯಸವನ್ನು ನಿವೇದನ ಮಾಡಿ ತಾನೂ ಅದನ್ನೇ ಭಕ್ಷಿಸಬೇಕು. ಮಿಕ್ಕ ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ಹಿಂದಿನಂತೆಯೇ ನಡೆಯಿಸಬೇಕು.

೧೩-೧೪. ಕಾರ್ತಿಕ ಮೊದಲಾದ ಮಾಸಗಳಲ್ಲಿ ಶರೀರಶುದ್ಧಿಗಾಗಿ ಗೋಮೂತ್ರ ಪ್ರಾಶನ ಮಾಡಬೇಕು. ಈ ಕಲ್ಪದಲ್ಲಿ ಕೆಂಪು ನೈದಿಲೆ ಹೂಗಳ ಪೂಜೆಯೂ

ಮಹಾಂಗೋ ಧೂಪ ಉದ್ದಿಷ್ಟಃ ಪೂಜಾ ರಕ್ತೋತ್ಪಲೈಸ್ತಥಾ |
 ಕಾಂಸಾರಂ ಚಾತ್ರ ನಿವೇದ್ಯಂ ನೈವೇದ್ಯಂ ಭಾಸ್ಕರಾಯ ನೈ || ೧೪ ||

ಪ್ರತಿನಾಸಂ ಚ ನಿಪ್ರಾಯ ದಾತನ್ಯಾ ದಕ್ಷಿಣಾ ತಥಾ |
 ಕರ್ಪೂರಂ ಚಂದನಂ ಮುಸ್ತಾಮಗರುಂ ತಗರಂ ತಥಾ || ೧೫ ||

ಊಷಣಂ ಶರ್ಕರಾ ಕೃಷ್ಣ ಸುಗಂಧಂ ಸಿಹ್ಲಕಂ ತಥಾ |
 ಮಹಾಂಗೋಲಯಂ ಸ್ಮೃತೋ ಧೂಪಃ ಪ್ರಿಯೋ ದೇವಸ್ಯ ಸರ್ವದಾ || ೧೬ ||

ಸೂರ್ಯೇಷ್ಟ್ಯ ವಿಧಿನಾ ಪ್ರೀತಿಂ ಪಾರಣೇ ಪಾರಣೇ ಗತೇ |
 ಯಥಾಶಕ್ತಿ ಯಥಾಯೋಗಂ ವಿತ್ತಶಾತ್ಯಂ ವಿವರ್ಜಯೇತ್ || ೧೭ ||

ಸದ್ಭಾವೇನೈವ ಸಪ್ತಾಶ್ವಃ ಪೂಜಿತಃ ಪ್ರೀಯತೇ ಯತಃ |
 ಪಾರಣಾಂತೇ ಯಥಾಶಕ್ತಿ ಪೂಜಿತಃ ಸ್ನಾಹಿತೋ ರವಿಃ || ೧೮ ||

ಪ್ರೀಣಿತಶ್ಲೇಷ್ಪಿರ್ತಾ ಕಾರ್ಮಾ ದದ್ಯಾದನ್ಯಾಹತಂ ಹರೇ |
 ಏಷಾ ಪುಣ್ಯಾ ಪಾಪಹರಾ ಸಪ್ತಮೀ ಸರ್ವ ಕಾಮದಾ || ೧೯ ||

ಮಹಾಂಗ ಧೂಪವೂ ಶ್ರೇಷ್ಠವೆಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಸೂರ್ಯದೇವನ ನಿವೇದನಕ್ಕೆ ಕಾಂಸಾರ ವನ್ನು ಸಮರ್ಪಣೆ ಮಾಡಬೇಕು.

೧೫-೧೬. ಅಯ್ಯಾ ಕೃಷ್ಣ! ಕರ್ಪೂರ ಚಂದನಚಕ್ಕೆ, ಕೊನ್ನಾ ರಿಗೆಡ್ಡೆ, ಅಗಿಲು ಚಕ್ಕೆ, ತಗರ, ಊಷಣ, ಶರ್ಕರಾ, ಸುವಾಸನೆಯ ಸಿಲ್ಹಕ, (ಸಾಮ್ರಾಣಿ) ಇವು ಗಳ ಮಿಶ್ರಣವು ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಮಹಾಂಗ ಧೂಪವೆನ್ನಿಸಿಕೊಂಡು ಸೂರ್ಯನಿಗೆ ಬಹು ಪ್ರಿಯವಾಗಿದೆ

೧೭-೧೮. ಇಷ್ಟವಾದ ವಿಧಿಯಿಂದಲೂ ಶಕ್ತಿಗನುಸಾರವಾದ ಏರ್ಪಾಡಿನಿಂದಲೂ, ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ದೊರೆಯಬಹುದಾದ ವಸ್ತುಗಳಿಂದ, ಪ್ರತಿ ಪಾರಣೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಸೂರ್ಯನಿಗೆ ತೃಪ್ತಿಪಡಿಸಬೇಕು. ಧನದ ಅನುಕೂಲವಿದ್ದರೆ ವೆಚ್ಚಮಾಡದೇ ವಂಚಿಸಬಾರದು. ಏಕೆಂದರೆ ಸಪ್ತಾಶ್ವನಾದ ಸೂರ್ಯನು ಸದ್ಭಾವದಿಂದಲೂ ಸುಪ್ರೀತನಾಗುತ್ತಾನೆ.

೧೯. ಅಯ್ಯಾ ಹರಿಯೇ! ತನ್ನ ಶಕ್ತ್ಯನುಸಾರವಾಗಿ ಸೂರ್ಯನಿಗೆ ಅಭಿಷೇಕ ಪೂಜೆ ಇವನ್ನು ಮಾಡಿ ಈ ಪಾರಣೆಯನ್ನು ನಡೆಯಿಸಿದರೆ ಅದರಿಂದ ಪ್ರೀತನಾದ

ಯಥಾಭಿಲಷಿತಾರ್ಥ ಕಾಮಾರ್ಥ ಲಭತೇ ಗರುಡಧ್ವಜ |

ಉಪೋಷ್ಯಂತಾಂ ತ್ರಿಭುವನಂ ಪ್ರಾಪ್ತಮಿಂದ್ರೇಣ ವೈ ಪುರಾ || ೨೦ ||

ಪುತ್ರಂ ಪ್ರಾಪಚ್ಚ ಸಾವಿತ್ರೀ ಪುತ್ರಾಂಸ್ತು ಅದಿತಿಸ್ತಥಾ |

ಯದನಃ ಕಾನುನಾಂ ಪ್ರಾಪ್ತಾಃ ಧೌವ್ಯೋ ವೇದಮವಾಪ್ತವಾರ್ || ೨೧ ||

ತ್ಸಯಾಸ್ತಾ ಭಾರ್ಗವೀ ಕೃಷ್ಣ, ಶಂಕರಶುದ್ಧಿಮಾಪ್ತವಾನ್ |

ಪಿತಾಮಹತ್ವಂ ಪ್ರಾಪ್ತೋಹಂ ತತ್ಪ್ರಸಾದಾಜ್ಞನಾರ್ದನ || ೨೨ ||

ಅನ್ಯೈಶ್ಚಾಧಿಗತಾಃ ಕಾಮಾಃ ತಮಾರಾಧ್ಯ ನ ಸಂಶಯಃ |

ಬ್ರಾಹ್ಮಣೈಃ ಕ್ಷತ್ರಿಯೈ ವೈಶ್ಯೈ ಶೂದ್ರೈ ಯೋರೇಷಿದ್ಧಿರೇವ ಚ || ೨೩ ||

ರವಿಯು ತಡೆಯಿಲ್ಲದೆ, ಮನಸ್ಸಿನ ಇಷ್ಟಾರ್ಥವನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸುತ್ತಾನೆ. ಈ ಸಪ್ತಮಿಯು ಪುಣ್ಯಕರವೂ ಪಾಪಹರವೂ ಸಮಸ್ತ ಇಷ್ಟಗಳನ್ನು ಕೊಡತಕ್ಕದ್ದೂ ಆಗಿದೆ.

೨೦. ಅಯ್ಯಾ ಗರುಡಧ್ವಜನೇ! ಈ ರೀತಿ ಪೂಜಿಸಿದವನು ಅಪೇಕ್ಷಿಸಿದ ಇಷ್ಟಾರ್ಥಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಪಡೆಯುತ್ತಾನೆ. ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರನು ಈ ರೀತಿ ಉಪವಾಸ ಮಾಡಿದುದರಿಂದಲೇ ತ್ರೈಕೃಯಾಧಿಪತ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದಿದನು.

೨೧. ಸಾವಿತ್ರಿಯು ಇದರಿಂದಲೇ ಪುತ್ರನನ್ನು ಪಡೆದಳು. ಅದಿತಿಯೂ ಸಹ ಇದರಿಂದ ಪುತ್ರರಾದ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಪಡೆದಳು. ಇದರಿಂದಲೇ ಯದುವಂತೀಯರು ತಮ್ಮ ಇಷ್ಟಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದರು. ಧೌವ್ಯಮಹರ್ಷಿಯು ವೇದವನ್ನು ಹೊಂದಿದನು.

೨೨. ಅಯ್ಯಾ ಜನಾರ್ದನನಾದ ಕೃಷ್ಣನೇ! ಅವನ ಅನುಗ್ರಹದಿಂದಲೇ ನೀನು ಲಕ್ಷ್ಮಿಯನ್ನು ಪಡೆದೆ ಈಶ್ವರನು ಬ್ರಹ್ಮಹತ್ಯಾದಿಗಳಿಂದ ಮುಕ್ತನಾಗಿ ಪರಿಶುದ್ಧ ಪಡೆದನು. ನಾನೂ ಸಹ ಅವನ ಕೃಪೆಯಿಂದ ಪಿತಾಮಹ ಪದವಿಯನ್ನು ಪಡೆದೆನು.

೨೩. ಬ್ರಾಹ್ಮಣ, ಕ್ಷತ್ರಿಯ, ವೈಶ್ಯ, ಶೂದ್ರ ಇವರೂ, ಸ್ತ್ರೀಯರೂ ಇವ ರೆಲ್ಲರೂ ಕೂಡ ಅವನನ್ನು ಸೇವಿಸಿ ತಮ್ಮ ಇಷ್ಟಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಪಡೆದರು.

ಯಂ ಯಂ ಕಾನುಮುಭಿಧ್ಯಾಯೇತ್ತಂ ತಂ ಪ್ರಾಪ್ನೋತ್ಯುಪೋಷಣಾತ್ |
 ಜನಃ ಪ್ರಾಪ್ನೋತೀಹಿತಾರ್ಥಂ ಭಾನೋರಾರಾಧನೇ ರತಃ || ೨೪ ||

ಅಪುತ್ರಃ ಪುತ್ರನಾಪ್ನೋತಿ ಗೋಗತಶ್ಚಾಪಿ ನೋದತೇ |
 ರೋಗಾಭಿಭೂತ ಆರೋಗ್ಯಂ ಕನ್ಯಾ ವಿಂದತಿ ಸತ್ಪತಿಂ || ೨೫ ||

ಸಮಾಗಮಂ ಪ್ರೋಷಿತಸ್ತು ಉಪೋಷ್ಯೈವಮವಾಪ್ನುಯಾತ್ |
 ಸರ್ವಾನ್ಯಾನಾನವಾಪ್ನೋತಿ ಗೋಗತಶ್ಚಾಪಿ ನೋದತೇ || ೨೬ ||

ನಾಪುತ್ರೋ ನಾಧನೋ ವಾಪಿ ನ ವಾನಿಷ್ಟೋ ನ ನಿರ್ಘ್ರಣಃ |
 ಉಪೋಷ್ಯೈತದ್ವ್ರತಂ ಮರ್ತ್ಯಃ ಸ್ತ್ರೀಜನೋ ವಾಪಿ ಜಾಯತೇ || ೨೭ ||

ಸ ಸೂರ್ಯಲೋಕಮಾಸಾದ್ಯ ನೋದತೇ ಶಾಶ್ವತೀಸ್ಸಮಾಃ |
 ಗೈರಿಕಂ ಯಾನಮಾರೂಢಸ್ತೇಜಸಾ ರವಿಸನ್ನಿಭಃ || ೨೮ ||

೨೪. ಸೂರ್ಯಪ್ರೀತಿಗಾಗಿ ಉಪೋಷಣ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಆತನು ಯಾವ ಯಾವ ಇಷ್ಟಗಳನ್ನು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಕುರಿತುಕೊಳ್ಳುವನೋ, ಅವುಗಳೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ.

೨೫. ಸೂರ್ಯಪ್ರೀತ್ಯರ್ಥವಾಗಿ ಉಪೋಷಣ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಪುತ್ರನಿಲ್ಲದವನು ಬೇಕಾದ ಪುತ್ರನನ್ನು ಹೊಂದುವನಲ್ಲದೆ ಸ್ವರ್ಗಲೋಕವನ್ನು ಸೇರಿ ಸಂತೋಷ ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ. ರೋಗಪೀಡಿತನಾದವನು ಆರೋಗ್ಯಹೊಂದುತ್ತಾನೆ. ಕನ್ಯೆಯು ಉತ್ತಮನಾದ ಪತಿಯನ್ನು ಹೊಂದುವಳು.

೨೬. ದೇಶಾಂತರಗತನಾದವನು ಈ ಪ್ರಕಾರ ಉಪವಾಸ ಮಾಡಿದರೆ ಸ್ವಜನರ ಸಮಾಗಮವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾನೆಯಲ್ಲದೆ ಎಲ್ಲ ಇಷ್ಟಾರ್ಥಗಳನ್ನೂ ಪಡೆದು ಸ್ವರ್ಗಲೋಕವನ್ನು ಸೇರಿ ಸಂತೋಷಪಡುತ್ತಾನೆ.

೨೭. ಪುರುಷನು ಈ ಪ್ರಕಾರ ಉಪವಾಸ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಅಪುತ್ರನೂ, ನಿರ್ಧನನೂ, ಅಪ್ರಿಯನೂ, ನಿರ್ದಯನೂ ಆಗಲಾರನು. ಈ ಉಪವಾಸ ಮಾಡಿದ ಹೆಂಗಸರಿಗೂ ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಅಪುತ್ರತ್ವವೇ ಮೊದಲಾದುವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವುದಿಲ್ಲ.

೨೮-೨೯. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಉಪವಾಸ ಮಾಡಿದ ಮನುಷ್ಯನು ಗೈರಿಕವಷ್ಟು ಗಳಿಂದ ಬಣ್ಣಬಣ್ಣವಾದ ವಿಮಾನವನ್ನೇರಿ ಸೂರ್ಯಲೋಕಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಸೂರ್ಯಸಮ

ಪುನರೇತ್ಯ ಮಹೀಂ ಕೃಷ್ಣ ಘನಾಘನಸಮೋ ನೃಪಃ |

ಕ್ಷಾತ್ರಲೇ ಸ್ಯಾನ್ನ ಸಂದೇಹಃ ಪ್ರಸಾದಾದ್ಗೋಪತೇರ್ನರಃ

|| ೨೯ ||

ಇತಿ ಶ್ರೀ ಭವಿಷ್ಯಮಹಾಪುರಾಣೇ ಬ್ರಾಹ್ಮೇಪರ್ವಣಿ ಸಪ್ತಮೀಕಲ್ಪೇ
ಕಾಮದಾ ಸಪ್ತಮೀ ವ್ರತ ನಿರೂಪಣಂ ನಾನು
ಪಂಚೋತ್ತರಶತತನೋಧ್ಯಾಯಃ.



ವಾದ ತೇಜಸ್ಸನ್ನು ಪಡೆದು ಬಹುಕಾಲ ಅಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುತ್ತಾನೆ. ಗೋಪತಿಯಾದ
ಸೂರ್ಯನ ಪ್ರಸಾದದಿಂದ ಮತ್ತೆ ಭೂಮಿಗೆ ಬಂದು ಬಹುವೃಷ್ಟಿಪ್ರದವಾದ ಮೇಘದಂತೆ
ಇಷ್ಟಾರ್ಥ ವರ್ಷಕನಾದ ರಾಜನಾಗುತ್ತಾನೆ.

ಇಲ್ಲಿಗೆ ಶ್ರೀ ಭವಿಷ್ಯಮಹಾಪುರಾಣದ ಬ್ರಾಹ್ಮಪರ್ವದ ಸಪ್ತಮೀ ಕಲ್ಪದಲ್ಲಿ ಕಾಮದಾ
ಸಪ್ತಮೀವ್ರತ ನಿರೂಪಣವೆಂಬ ನೂರನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು ಮುಗಿದುದು.



॥ ಶ್ರೀಃ ॥

ಶ್ರೀ ಭವಿಷ್ಯಮಹಾಪುರಾಣಂ
ಬ್ರಾಹ್ಮೇ ಪರ್ವಣಿ
ಷಡಧಿಕಶತತಮೋಽಧ್ಯಾಯಃ

॥ ಬ್ರಹ್ಮೋನಾಚ ॥

ಪುನಶ್ಚೈತನ್ಮಹಾಭಾಗ ಶ್ರೂಯತಾಂ ಗದತೋ ನುನು ।
ಪ್ರೋಕ್ತಂ ಖಗೇನ ದೇನಾನಾಂ ತಿಥಿನಾಹಾತ್ಮ್ಯಮುತ್ತಮಂ ॥ ೧ ॥

॥ ನಿಷ್ಕುರುನಾಚ ॥

ನಿಜಯಾತಿಜಯಾ ಚೈವ ಜಯಂತೀ ಚ ಮಹಾತಿಥಿಃ ।
ತ್ವತ್ತಃ ಶ್ರುತಾ ಸುರಶ್ರೇಷ್ಠ ಬ್ರೂಹಿ ಮೇ ಪಾಪನಾಶಿನೀಂ ॥ ೨ ॥

ನೂರಆರನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ

೧. ಬ್ರಹ್ಮನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ—ಎಲೈ ಭಾಗ್ಯಶಾಲಿಯೇ ಪುನಃ ಈಗ ನಾನು ಹೇಳುವುದನ್ನು ಕೇಳು. ಉತ್ತಮವಾದ ಮತ್ತು ಸೂರ್ಯನು ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಹೇಳಿದ ತಿಥಿ ಮಹಾತ್ಮೆಯನ್ನು ಕೇಳು.

೨. ನಿಷ್ಕುವು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ—ವಿಜಯಾ, ಅತಿಜಯಾ ಮತ್ತು ಜಯಂತಿ ಎಂಬ ಮಹಾತಿಥಿಗಳ ವಿಷಯವನ್ನು ನಿನ್ನಿಂದ ಕೇಳಿದುದಾಯಿತು. ಎಲೈ ಸುರ ಶ್ರೇಷ್ಠನೇ, ಈಗ ನನಗೆ ಪಾಪನಾಶಿನಿಯನ್ನು ಹೇಳು.

ತಘೋತ್ತರಾಯಣಂ ಬ್ರೂಹಿ ಶಸ್ತ್ರಂ ಯದ್ಭಾಸ್ಕರಾರ್ಚನೇ |

ಯತ್ರಸಂಪೂಜಿತೋ ಭಾನುರ್ಭವೇತ್ಸರ್ವಾಘನಾಶನಃ ||

ತನ್ನೇ ಕಥಯ ಯತ್ನೇನ ಭಕ್ತ್ಯಾ ಪೃಷ್ಠೋಽಕ್ಷಯಂ ಫಲಂ

|| ೩ ||

|| ಬ್ರಹ್ಮೋನಾಚ ||

ಶುಕ್ಲಪಕ್ಷೇತು ಸಪ್ತಮ್ಯಾಂ ಯದಕ್ಷಂ ತು ರವೇರ್ಭವೇತ್ |

ತದಾ ಸ್ಯಾತ್ಸಾ ಮಹಾಪುಣ್ಯಾ ಸಪ್ತಮಿಾ ಪಾಪನಾಶಿನೀ

|| ೪ ||

ತಸ್ಯಾಂ ಸಂಪೂಜ್ಯ ದೇವೇಶಂ ಚಿತ್ರಭಾನುಂ ಜಗದ್ಗುರುಂ |

ಸಪ್ತಜನ್ಮಕೃತಾತ್ಪಾಪಾನುಚ್ಯತೇ ನಾತ್ರ ಸಂಶಯಃ

. || ೫ ||

ಯಶ್ಚೋಪವಾಸಂ ಕುರುತೇ ತಸ್ಯಾಂ ನಿಯತಮಾನಸಃ |

ಸರ್ವಪಾಪ ನಿಮುಕ್ತಾತ್ಮಾ ಸೂರ್ಯಲೋಕೇ ಮಹೀಯತೇ

|| ೬ ||

೨. ಹಾಗೂ ಸೂರ್ಯಾರ್ಚನಕ್ಕೆ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಉತ್ತರಾಯಣದ ವಿಷಯವನ್ನು ಕೇಳು. ಆ ಉತ್ತರಾಯಣದಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಪೂಜಿಸಿದರೆ ಸರ್ವ ಪಾಪಗಳೂ ನಾಶವಾಗುತ್ತವೆ. ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಪ್ರಶ್ನೆಮಾಡಿದ ನನಗೆ ಅಕ್ಷಯ ಫಲವನ್ನು ಕೊಡುವ ಆದರ ವಿಷಯವನ್ನು ನೀನು ಹೇಳು.

೪. ಬ್ರಹ್ಮನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ—ಶುಕ್ಲಪಕ್ಷದ ಸಪ್ತಮಿಯಲ್ಲಿ ಯಾವಾಗ ಹಸ್ತ ನಕ್ಷತ್ರವು ಸೇರಿಬರುವುದೋ ಆಗ ಆ ಸಪ್ತಮಿಯು ಮಹಾಪುಣ್ಯಕರವೂ ಪಾಪನಾಶಕವೂ ಆಗುವುದು.

೫. ಆ ಸಪ್ತಮಿಯಲ್ಲಿ ಜಗದ್ಗುರುವೂ, ದೇವೇಶನೂ, ಚಿತ್ರಭಾನುವೂ ಆದ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಪೂಜಿಸಿದವನು ಹಿಂದಿನ ಎಳುಜನ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಮಾಡಿದ ಪಾಪಗಳಿಂದ ಮುಕ್ತನಾಗುತ್ತಾನೆ. ಸಂಶಯವಿಲ್ಲ.

೬. ಯಾವನು ಆ ದಿನದಲ್ಲಿ ಮನಸ್ಸನ್ನು ನಿಗ್ರಹಿಸಿ ಉಪವಾಸ ಮಾಡುತ್ತಾನೋ ಅವನು ಸಮಸ್ತ ಪಾಪಗಳನ್ನೂ ಕಳೆದುಕೊಂಡು ಸೂರ್ಯಲೋಕದಲ್ಲಿ ಪೂಜಿತನಾಗುತ್ತಾನೆ.

ದಾನಂ ಯದ್ವಿದೀಯತೇ ಕಿಂಚಿತ್ತಮುದ್ವಿಶ್ಯ ದಿನಾಕರಂ |
ಹೋಮೋ ನಾ ಕ್ರಿಯತೇ ತತ್ರ ತತ್ಸರ್ವಂ ಚಾಕ್ಷಯಂ ಭವೇತ್ || ೭ ||

ಏಕ ಋಗ್ವೇದಃ ಪುರತೋ ಜಪ್ತಃ ಶ್ರದ್ಧಾಪರೇಣ ತು |
ಋಗ್ವೇದಸ್ಯ ಸಮಸ್ತಸ್ಯ ಯಚ್ಛತೇ ಸತ್ಫಲಂ ಧ್ರುವಂ || ೮ ||

ಸಾಮವೇದಫಲಂ ಸಾಮ ಯಜುರ್ವೇದಫಲಂ ಯಜುಃ |
ಅಥರ್ವಾಥರ್ವಾಂಗಿರಸೋ ನಿಖಿಲಂ ಯಚ್ಛತೇ ರವಿಃ || ೯ ||

ತಾರಕಾ ಇವ ರಾಜಂತೇ ದ್ಯೋತಮಾನಾ ದಿನಾನಿಶಂ |
ಸಮರ್ಭ ಚರ್ಚ್ಯ ಸಪ್ತಮ್ಯಾಂ ದೇವದೇವಂ ದಿನಾಕರಂ || ೧೦ ||

ಯತ್ರ ಪಾಪನುಶೇಷಂ ವೈ ನಾಶಯತ್ಕತ್ರ ಭಾಸ್ಕರಃ |
ಕರ್ತವ್ಯಾ ಸಪ್ತಮಿಾ ಕೃಷ್ಣ ತೇ ನೋಕ್ತಾ ಪಾಪ ನಾಶಿನೀ || ೧೧ ||

೭. ಆ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ದ್ವೇಷಿಸಿ ಏನು ಕೊಂಚ ದಾನಮಾಡಿದರೂ, ಮತ್ತು ಹೋಮವಾಡಿದರೂ ಅದೆಲ್ಲವೂ ಅಕ್ಷಯವಾಗುತ್ತದೆ.

೮. ಭಕ್ತಿಯುಕ್ತನಾಗಿ ಋಗ್ವೇದದ ಒಂದು ಋಕ್ಕನ್ನು ಮಾತ್ರವೇ ಆದರೂ ದೇವನ ಮುಂದೆ ಜಪಿಸಿದರೆ ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಋಗ್ವೇದ ಪಾರಾಯಣದ ಫಲ ದೊರೆಯುವುದು ನಿಶ್ಚಯವು.

೯. ಹೀಗೆಯೇ ಒಂದು ಸಾಮವನ್ನು ಹೇಳಿದರೆ, ಸಾಮವೇದ ಪಾರಾಯಣದ ಫಲವನ್ನೂ, ಒಂದು ಯಜುರ್ವೇದ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಹೇಳಿದರೆ ಯಜುರ್ವೇದ ಪಾರಾಯಣದ ಫಲವನ್ನೂ, ಅಥರ್ವಣದ ಒಂದು ಋಕ್ಕನ್ನು ಹೇಳಿದರೆ ಆ ವೇದ ಪಾರಾಯಣದ ಫಲವನ್ನೂ ಸೂರ್ಯನು ಕೊಡುತ್ತಾನೆ.

೧೦. ದೇವ ದೇವನಾದ ದಿನಾಕರನನ್ನು ಸಪ್ತಮಿಯ ದಿನದಲ್ಲಿ ಪೂಜಿಸಿದವರು ಹಗಲೂ ರಾತ್ರಿಯೂ ನಕ್ಷತ್ರಗಳಂತೆ ಹೊಳೆಯುತ್ತಾರೆ.

೧೧. ಈ ಸಪ್ತಮಿಯಲ್ಲಿ ಪೂಜಿಸಿದರೆ ಸೂರ್ಯನು ಅವರ ಎಲ್ಲಾ ಪಾಪವನ್ನೂ ನಾಶಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಎಲೈ ಕೃಷ್ಣನೇ! ಸೂರ್ಯನು ಹೇಳಿದ ಪ್ರಕಾರ ಈ ಪಾಪನಾಶಕ ಸಪ್ತಮಿಾ ವ್ರತವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು.

ಅಸ್ಯಾಂ ಸಮಭ್ಯರ್ಚ್ಯ ರವಿಂ ಯಾತಿ ಸೌರಪುರಂ ನರಃ |

ವಿಮಾನವರಮಾರುಹ್ಯ ಕರ್ಪೂರೋದ್ಯವಮುತ್ತಮಂ

|| ೧೨ ||

ತೇಜಸಾ ಕವಿಸಂಕಾಶಃ ಪ್ರಭಯಾ ಸೂರ್ಯಸನ್ನಿಭಃ |

ಕಾಂತ್ಯಾತ್ರೇಯಸಮಃ ಕೃಷ್ಣ ಶೌರ್ಯೇ ಹರಿಸಮಃ ಸದಾ

|| ೧೩ ||

ನೋದತೇ ತತ್ರ ಸುಚಿರಂ ವೃಂದಾರಕಗಣೈಃ ಸಹ |

ಪುನರೇತ್ಯ ಭುವಂ ಕೃಷ್ಣ ಭವೇ ದ್ವೈಕ್ಷ್ಮಾಧಿಸಾಧಿಪಃ

|| ೧೪ ||

ಇತಿ ಶ್ರೀ ಭವಿಷ್ಯೇ ಮಹಾಪುರಾಣೇ ಬ್ರಾಹ್ಮೇ ಪರ್ಮಣಿ ಸಪ್ತಮೀಕಲ್ಪೇ
ಸಾಪನಾಶಿನೀ ವ್ರತ ವಿಧಿ ವರ್ಣನಂ ನಾನು ಷಡಧಿಕ ಶತತಮೋಽಧ್ಯಾಯಃ



೧೨-೧೩. ಮನುಷ್ಯನು ಈಶಿಧಿಯಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಪೂಜಿಸಿದರೆ ಉತ್ತಮವಾದ ಕರ್ಪೂರ ವಿಮಾನವನ್ನೇರಿ ಸೌರಪುರಕ್ಕೆ ಹೋಗುತ್ತಾನೆ. ಆತನು ತೇಜಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಶುಕ್ರನಿಗೆ ಸಮಾನನೂ, ಕಾಂತಿಯಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯನಿಗೆ ಸಮನೂ, ಹೊಳಪಿನಲ್ಲಿ ಚಂದ್ರನಿಗೆ ಸಮಾನನೂ, ಶೌರ್ಯದಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಸಮಾನನೂ ಆಗುವನು.

೧೪. ಆತನು ಸೂರ್ಯಲೋಕಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಅಲ್ಲಿ ದೇವತೆಗಳ ಗುಂಪಿನೊಡನೆ ಬಹುಕಾಲ ಸಂತೋಷಪಡುತ್ತಾನೆ. ಪುನಃ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿ ರಾಜಾಧಿರಾಜನಾಗುತ್ತಾನೆ.

ಇಲ್ಲಿಗೆ ಶ್ರೀ ಭವಿಷ್ಯಮಹಾಪುರಾಣದ ಬ್ರಾಹ್ಮಪರ್ವದ ಸಪ್ತಮೀ ಕಲ್ಪದಲ್ಲಿ
ಸಾಪನಾಶಿನೀ ಸಪ್ತಮೀವ್ರತ ವಿಧಾನ ವರ್ಣನೆಯೆಂಬ ನೂರಆರನೆಯ
ಅಧ್ಯಾಯವು ಮುಗಿದುದು.



॥ ಶ್ರೀಃ ॥

ಶ್ರೀ ಭವಿಷ್ಯಮಹಾಪುರಾಣಂ
ಬ್ರಾಹ್ಮೇ ಪರ್ವಣಿ
ಸಪ್ತ ಶತತಮೋಽಧ್ಯಾಯಃ

॥ ಬ್ರಹ್ಮೋವಾಚ ॥

ತಥಾನ್ಯದಪಿ ಧರ್ಮಜ್ಞ ಶೃಣುಷ್ವ ಗದತೋ ಮನು |
ಪದದ್ವಯಂ ಜಗದ್ಧಾತುಃ ದೇವದೇವಸ್ಯ ಗೋಪತೇ ॥ ೧ ॥

ಯದೇಕ ಪಾದಪೀಠಂ ಹಿ ತತ್ರ ನೃಸ್ತಂ ಪದದ್ವಯಂ |
ಸ್ವಯಮುಂಶುಮತಾ ಕೃಷ್ಣ ಲೋಕನಾಂ ಹಿತಕಾಮ್ಯಯಾ ॥ ೨ ॥

ನಾನುಮಸ್ಯ ಪದಂ ಕೃಷ್ಣ ಜ್ಞೇಯಂ ನೈ ಉತ್ತರಾಯಣಂ |
ದೇವಾದ್ಯೈಸ್ಸ ಕಲೈರ್ವಂದ್ಯಂ ದಕ್ಷಿಣಂ ದಕ್ಷಿಣಾಯನಂ ॥ ೩ ॥

ನೂರವಿಳನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ

೧. ಬ್ರಹ್ಮನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ.—ಎಲೈ ಧರ್ಮಜ್ಞನೇ! ನಾನು ಈಗ ಹೇಳುತ್ತಿರುವ ಮತ್ತೊಂದು ವಿಷಯವನ್ನು ಕೇಳು. ಗೋಪತಿಯೂ, ದೇವದೇವನೂ ಆದ ಸೂರ್ಯನ ಪಾದದ್ವಯವೂ ಒಂದು ಕಾಲುಳ್ಳ ಪೀಠದಲ್ಲಿ ಇಡಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದು.

೨-೩. ಲೋಕಗಳಿಗೆ ಹಿತವಾಗಬೇಕೆಂಬ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಆ ಪೀಠದಲ್ಲಿ ಪಾದದ್ವಯವೂ ಇಡಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಅಯ್ಯಾ ಕೃಷ್ಣನೇ! ಇವನ ಎಡದಕಾಲು ಉತ್ತರಾಯಣವೆಂದೂ, ಸಕಲ ದೇವತೆಗಳೇ ಮೊದಲಾದವರಿಂದ ನಮಸ್ಕಾರ ಹೊಂದುವ ಬಲಗಾಲು ದಕ್ಷಿಣಾಯವೆಂದೂ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ.

ಅಹಂ ತ್ವಂ ಚ ಸದಾ ಕೃಷ್ಣ ದಕ್ಷಿಣಂ ಪಾದಮುಚ್ಚತಃ |

ಶ್ರದ್ಧಾನ್ವಿತಾ ಭಾಸ್ಕರಸ್ಯ ಹರೀಶೌ ವಾಮಮುಚ್ಚತಃ

|| ೪ ||

ತಸ್ಮಿನ್ಯಃ ಪ್ರತ್ಯಹಂ ಸಮ್ಯಗ್ದೇವದೇವಸ್ಯ ಮಾನವಃ |

ಕರೋತ್ಕಾರಾಧನಂ ತಸ್ಯ ತುಷ್ಟಃ ಸ್ಯಾದ್ಭಾನುರ್ಮಾ ಸದಾ

|| ೫ ||

|| ನಿಷ್ಕುರುನಾಚ ||

ಕಥಮಾರಾಧನಂ ತಸ್ಯ ದೇವದೇವಸ್ಯ ಗೋಪತೇಃ |

ಕ್ರಿಯತೇ ದೇವಶಾರ್ದೂಲ ತತ್ರನಾಖ್ಯಾತುಮರ್ಹಸಿ

|| ೬ ||

|| ಬ್ರಹ್ಮೋನಾಚ ||

ಉತ್ತರೇತ್ತಯನೇ ಕೃಷ್ಣ ಸ್ನಾತೋ ನಿಯತ ಮಾನವಃ |

ಘೃತಕ್ಷೀರಾದಿಭಿದೇವಂ ಸ್ನಾಪಯೇತ್ತಿಮಿರಾಪಹಂ

|| ೭ ||

ಚಾರು ವಸ್ತ್ರೋಪಹಾರೈಶ್ಚ ಪುಷ್ಪ ಧೂಪಾನುಲೇಪನೈಃ |

ಸಮಭ್ಯರ್ಚ್ಯ ತತಃ ಸಮ್ಯಕ್ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾನಾಂ ಚ ತರ್ಪಣೈಃ

|| ೮ ||

೪. ನಾನೂ ನೀನೂ ಯಾವಾಗಲೂ ಸೂರ್ಯನ ಬಲಗಾಲನ್ನು ಪೂಜಿಸುತ್ತೀವೆ. ಶ್ರದ್ಧೆಯುಕ್ತರಾದ ವಿಷ್ಣುರುದ್ಧರು ಎಡಗಾಲನ್ನು ಪೂಜಿಸುತ್ತಾರೆ.

೫. ಅದರಲ್ಲಿ ಯಾವನು ಪ್ರತಿದಿನವೂ ಚೆನ್ನಾಗಿ ದೇವ ದೇವನಾದ ಸೂರ್ಯನ ಆರಾಧನವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾನೋ ಅವನಿಗೆ ಸೂರ್ಯನು ಸದಾ ತುಷ್ಟನಾಗುವನು ಎಂದನು

೬. ವಿಷ್ಣುವು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ—ದೇವ ದೇವನೂ ಗೋಪತಿಯೂ ಆದ ಆ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಆರಾಧನೆ ಮಾಡುವುದು ಹೇಗೆ? ಎಲೈ ದೇವಶ್ರೇಷ್ಠನೇ ಅದನ್ನು ಹೇಳು ಎಂದನು.

೭. ಬ್ರಹ್ಮನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ—ಎಲೈ ಕೃಷ್ಣನೇ! ಉತ್ತರಾಯಣದಲ್ಲಿ ಸ್ನಾನ ಮಾಡಿ ಮೆನಸ್ಸನ್ನು ಶಾಂತಮಾಡಿಕೊಂಡು, ತುಷ್ಟ ಹಾಲು ಮೊದಲಾದವುಗಳಿಂದ ತಮೋಹರನಾದ ದೇವನಿಗೆ ಅಭಿಷೇಕ ಮಾಡಿಸಬೇಕು.

೮. ಮನೋಹರನಾದ ವಸ್ತ್ರಗಳಿಂದಲೂ, ಉಪಹಾರಗಳಿಂದಲೂ, ಪುಷ್ಪ ಧೂಪ ಗಂಧಗಳಿಂದಲೂ ಪೂಜಿಸಿ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಸಂತರ್ಪಣೆಗಳಿಂದ ತೃಪ್ತಿಪಡಿಸಬೇಕು.

ಪದದ್ವಯವ್ರತಂ ಯಸ್ಯ ಗೃಹ್ಣೀಯಾದ್ಭಾನುತತ್ಪರಃ |

ವಂದೇತ್ಸಾನ್ ತಶ್ಚಿತ್ರಭಾನುಂ ತತಶ್ಚ ಗರುಡಭಜ

|| ೯ ||

ಭುಕ್ತ್ವಾನ್ಮಂ ಚಿತ್ರಭಾನುಂ ತು ಚಿತ್ರಭಾನುಂ ವ್ರಜಂಸ್ತಥಾ |

ಸ್ವಪನ್ನಿಬುಧ್ಯೈ ಪ್ರಣಮುಃ ಹೋಮಂ ಕುರ್ವನ್ ತಥಾರ್ಚಯೇ || ೧೦ ||

ಚಿತ್ರಭಾನೋರನುದಿನಂ ಕುರ್ವಾದ್ವೈ ನಾಮಕೀರ್ತನಂ |

ಯಾವದನ್ಯದಿನಾತ್ಪ್ರಾಪ್ತಂ ಕ್ರಮಶೋ ದಕ್ಷಿಣಾಯನಂ

|| ೧೧ ||

ಚಲಿತೇ ಹುಂಕೃತೇ ಚೈವ ವೇದಾರಂಭೇಸಿ ವಾ ಸದಾ |

ತಾವದ್ವಕ್ಷ್ಯೇ ಚಿತ್ರಭಾನುಂ ಯಾವದೇವೋತ್ತರಾಯಣಂ

|| ೧೨ ||

ಯಾವಜ್ಜೀವಂ ಚ ಯತ್ಕಿಂಚಿಜ್ಞಾನತೋಽ ಜ್ಞಾನತೋಸಿ ವಾ |

ಕರಿಷ್ಯೇಹಂ ತಥಾ ಚೈವ ಕೀರ್ತಯಿಷ್ಯಾಮಿ ತಂ ಪ್ರಭುಂ

|| ೧೩ ||

೯. ಈ ರೀತಿ ಪದದ್ವಯ ವ್ರತವನ್ನು ಸೂರ್ಯತತ್ಪರರಾಗಿ ಗ್ರಹಣ ಮಾಡಿದ ವರು ಅಮೇಲೆ ಸ್ನಾನಮಾಡಿ ಚಿತ್ರಭಾನುವಿಗೆ ವಂದನಮಾಡಬೇಕು.

೧೦. ಮಲಗುವಾಗಲೂ, ಎಚ್ಚರವಾಗುವಾಗಲೂ, ನಮಸ್ಕಾರ ಮಾಡುವಾಗಲೂ, ಹೋಮ ಮಾಡುವಾಗಲೂ, ಪೂಜಿಸುವಾಗಲೂ ಚಿತ್ರಭಾನುವಿಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸಬೇಕು.

೧೧. ಬೇರೆದಿನದಿಂದ ಆರಂಭಿಸಿ ಕ್ರಮವಾಗಿ ದಕ್ಷಿಣಾಯನ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವ ದೆನ್ನು ವವರೆಗೂ ಪ್ರತಿದಿನವೂ ಚಿತ್ರಭಾನುವಿನ ನಾಮಕೀರ್ತನವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು.

೧೨. ಹೀಗೆ ಉತ್ತರಾಯಣವಿರುವವರೆಗೆ, ನಡೆವಾಗಲೂ, 'ಹುಂ' ಎನ್ನುವಾಗಲೂ, ವೇದಾರಂಭದಲ್ಲೂ ಈ ರೀತಿ 'ಚಿತ್ರಭಾನು' ವನ್ನು ಸ್ಮರಿಸುತ್ತೇನೆ.

೧೩. ಬದುಕಿರುವವರೆಗೂ ತಿಳಿದೋ ಅಥವಾ ತಿಳಿಯದೆಯೋ ಯಾವುದನ್ನು ಮಾಡಿದರೂ ಆಗ ಆ ಪ್ರಭುವನ್ನು ಕೀರ್ತನ ಮಾಡುವೆನು.

ಯದಾನ್ಯತಂ ಕಿಂಚಿದ್ವಿಜ್ಞೇ ತದಾ ವಕ್ಷ್ಯಾಮಿ ತದ್ವಚಃ |
ಅಜ್ಞಾನಾದಥವಾ ಜ್ಞಾನಾತ್ಕೀರ್ತಯಿಷ್ಯಾಮಿ ತಂ ಪ್ರಭುಂ || ೧೪ ||

ಷಣ್ಮಾಸನೇಕಮನಸಾ ಚಿತ್ರಭಾನುಮಯಂ ಪರಂ |
ತಂ ಸ್ಮರಣಿ ನುರಣೇ ಯಾತಿ ಯಾಂ ಗತಿಂ ಸಾಸ್ತು ನೇ ಗತಿಃ || ೧೫ ||

ಷಣ್ಮಾಸಾಭ್ಯಂತರೇ ಮೃತ್ಯುರ್ಯದಿ ತಸ್ಮಿನ್ ಭವೇನ್ನಮು |
ತನ್ಮಯಾ ಭಾಸ್ಕರಸ್ಯೇಹ ಸ್ವಯಮಾತ್ಮಾ ನಿವೇದಿತಃ || ೧೬ ||

ಪರಮಾತ್ಮಮಯಂ ಬ್ರಹ್ಮ ಚಿತ್ರಭಾನುಮಯಂ ಪರಂ |
ಯಮಂತೇ ಸಂಸ್ಮರಿಷ್ಯಾಮಿ ಸ ನೇ ಭಾನುಃ ಪರಾಗತಿಃ || ೧೭ ||

ಯದಿ ಪ್ರಾತಸ್ತಥಾ ಸಾಯಂ ಮಧ್ಯಾಹ್ನೇ ವಾ ಜಪಾಮ್ಯಹಂ |
ಷಣ್ಮಾಸಾಭ್ಯಂತರೇ ನ್ಯಾಸಃ ಕೃತೋ ವ್ರತಮಯೋ ಮಯಾ || ೧೮ ||

೧೪. ಸುಳ್ಳುಹೇಳುವ ಸಂದರ್ಭವು ಬಂದರೆ ಆಗ ನಾನು ಅದನ್ನು ಹೇಳುತ್ತೇನೆ. ಬಳಿಕ ತಿಳಿಯದೆಯೋ ಅಥವಾ ತಿಳಿದೋ ಆ ಪ್ರಭುವನ್ನು ಕೀರ್ತನಮಾಡುತ್ತೇನೆ.

೧೫. ಆರುತಿಂಗಳವರೆಗೆ ಒಂದೇ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಚಿತ್ರಭಾನುಮಯವಾದ ಪರವಸ್ತುವನ್ನು ಸ್ಮರಿಸಿ, ಈ ಸ್ಮರಣದಿಂದ ಯಾವ ಗತಿ ಬರಬೇಕೋ ಆ ಗತಿ ನನಗೆ ಬರಲಿ ಎನ್ನುತ್ತೇನೆ.

೧೬-೧೭. ಆರುತಿಂಗಳೊಳಗೆ ನನಗೆ ಮರಣ ಸಂಭವಿಸಿದರೆ, ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯನಿಗೆ ನನ್ನ ದೇಹವನ್ನು ನಾನೇ ಒಪ್ಪಿಸಿದ ಹಾಗಾಯಿತು. ಪರಮಾತ್ಮ ಸ್ವರೂಪನೂ, ಚಿತ್ರಭಾನು ಸ್ವರೂಪನೂ, ಅದ ಯಾವ ಪರಬ್ರಹ್ಮ ಪದಾರ್ಥವನ್ನು ಸ್ಮರಿಸುತ್ತೇನೆಯೋ ಅಂಥ ಭಾನುವೇ ನನಗೆ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಪ್ರಾಪ್ಯಸ್ಥಾನವು.

೧೮. ಪ್ರಾತಃಕಾಲದಲ್ಲಿಯಾಗಲಿ, ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ಕಾಲದಲ್ಲಿಯಾಗಲಿ, ಸಾಯಂಕಾಲದಲ್ಲಿಯಾಗಲಿ ನಾನು ಜಪಮಾಡಿದರೆ ಹೀಗೆ ಆರುತಿಂಗಳು ಕಳೆಯುವುದರಲ್ಲಿ ನಾನು ವ್ರತಮಯವಾದ ನ್ಯಾಸವನ್ನು ಮಾಡಿದ ಹಾಗಾಗುವುದು.

ತಥಾ ಕುರು ಜಗನ್ನಾಥ ಸರ್ವಲೋಕಪರಾಯಣಃ |

ಚಿತ್ರಭಾನೋ ಯಥೋಶಕ್ತೋ ಭವಾನ್ಭವತಿ ಮೇ ಗತಿಃ || ೧೯ ||

ಏವಮಚ್ಚಾರ್ಯ ಸ್ವಣ್ಣಾಸಂ ಚಿತ್ರಭಾನುನುಯಂ ವ್ರತಂ |

ತಾನನ್ನಿ ಸ್ವಾದಯೇದ್ಯಾವತ್ಸಂಪೂರ್ಣಂ ದಕ್ಷಿಣಾಯನಂ || ೨೦ ||

ತತಶ್ಚ ಪ್ರೀಣನಂ ಕುರ್ವ್ಯಾದ್ಯಥಾಶಕ್ತಿ ವಿಭಾವಸೋಃ |

ಭೋಜಯೇದ್ಭ್ರಾಹ್ಮಣಾನ್ ದಿವ್ಯಾನ್ ಭೌಮಾಂಶ್ಚಾಪಿ ಸದಕ್ಷಿಣಂ || ೨೧ ||

ಪುಣ್ಯಾಖ್ಯಾನಾಕಥಾಂ ಕುರ್ವ್ಯನ್ಮಾರ್ತಂಡಸ್ಯ ತಥಾಗ್ರತಃ |

ಪೂಜಯೇದ್ವಾಚಕಂ ಭಕ್ತ್ಯಾ ಯಥಾಶಕ್ತಿ ಚ ಲೇಖಕಂ || ೨೨ ||

ಏವಂ ವ್ರತಮಿದಂ ಕೃಷ್ಣ ಯೋ ಧಾರಯತಿ ಮಾನವಃ |

ಇಹೈವ ದೇವಶಾದೂರ್ಲ ಮುಚ್ಯತೇ ಸರ್ವಕಲ್ಪಿಣೈಃ || ೨೩ ||

೧೯. ಎಲೈ ಚಿತ್ರಭಾನುವೇ! ಸಮಸ್ತಲೋಕಗಳಿಗೂ ದಿಕ್ಕಾದವನೂ ಸರ್ವ ಶಕ್ತನೂ ಆಗಿರುವ ನೀನೇ ನನಗೆ ಗತಿಯಾಗುವ ಹಾಗಿ ಮಾಡು ಎನ್ನ ಬೇಕು.

೨೦. ದಕ್ಷಿಣಾಯನವು ಮುಗಿಯುವವರೆಗೆ ಹೀಗೆ ಸರ್ವದಾ ಚಿತ್ರಭಾನು ನಾಮವನ್ನು ಉಚ್ಚಾರಣೆ ಮಾಡಿ ವ್ರತ ಸಮಾಪ್ತಿಯಾಗುವ ಪರ್ಯಂತ ಆರುತಿಂಗಳ ಕಾಲ ಇದನ್ನು ಆಚರಿಸಬೇಕು.

೨೧. ಅನಂತರ ಸೂರ್ಯ ಪ್ರೀತ್ಯರ್ಥವಾಗಿ ಶಕ್ತ್ಯನುಸಾರವಾಗಿ ಶ್ರೇಷ್ಠರಾದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿಗೆ ಎಂದರೆ ದಿವ್ಯರೂ, ಭೌಮರೂ ಆದ ದ್ವಿಜರಿಗೆ ಭೋಜನವನ್ನು ಮಾಡಿಸಿ ಅವರಿಗೆ ದಕ್ಷಿಣೆಯನ್ನೂ ಕೊಡಬೇಕು.

೨೨. ಇದಲ್ಲದೆ ವ್ರತಾಂಗವಾಗಿ, ಆವಾಹಿಸಿದ ಮಾರ್ತಂಡನ ಎದುರಿಗೆ ಪುರಾಣ ವಾಚನವನ್ನು ಮಾಡಿಸಬೇಕು. ಅನಂತರ ಪುರಾಣ ವಾಚಕನಿಗೂ ಲೇಖಕನಿಗೂ ತನ್ನ ಶಕ್ತಿಯಿದ್ದಷ್ಟುಮಟ್ಟಿಗೆ ಬಹುಭಕ್ತಿಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಪೂಜೆಮಾಡಬೇಕು.

೨೩. ಅಯ್ಯಾ ದೇವಶ್ರೇಷ್ಠನಾದ ಕೃಷ್ಣನೇ! ಯಾವ ಮನುಷ್ಯನು ಈ ವ್ರತ ವನ್ನು ಆಚರಣೆ ಮಾಡುವನೋ ಅವನು ಈ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಸಮಸ್ತ ಪಾಪಗಳಿಂದ ಬಿಡು ಗಡಿ ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ.

ಷಣ್ಮಾಸಾಭ್ಯಂತರೇ ಚಾಸ್ಯ ಮರಣಂ ಯದಿ ಜಾಯತೇ |

ಪ್ರಾಪ್ನೋತೈತನಶಸ್ಯೋಕ್ತಂ ಯತ್ಸಲಂ ತದಸಂಶಯಂ

|| ೨೪ ||

ಪದದ್ವಯಂ ಚ ದೇವಸ್ಯ ಸನ್ಯಕ್ತೇನ ಸದಾರ್ಥಿತಂ |

ಭವತ್ಯೇತಜ್ಜಗೌ ಭಾನುಃ ಪುರಾ ಚಂದ್ರಾಯ ಪೃಚ್ಛತೇ

|| ೨೫ ||

ಇತಿ ಶ್ರೀ ಭವಿಷ್ಯೇ ಮಹಾಪುರಾಣೇ ಬ್ರಾಹ್ಮೇ ಪರ್ವಣಿ ಸಪ್ತಮಿಾ ಕಲ್ಪೇ

ಭಾನುಸಾದದ್ವಯವ್ರತವರ್ಣನಂ ನಾಮ ಸಸ್ತಾಧಿಕಶತತನೋಽಧ್ಯಾಯಃ



೨೪. ಈ ವ್ರತಿಗೆ ಆರು ತಿಂಗಳೊಳಗಾಗಿ ಮರಣವುಂಟಾದರೆ ಅನಶನ ವ್ರತಕ್ಕೆ ಯಾವ ಫಲವಾಗುವುದೆಂದು ಹೇಳಿದೆಯೋ ಆ ಫಲವನ್ನು ನಿಸ್ಸಂದೇಹವಾಗಿ ಪಡೆಯುತ್ತಾನೆ.

ಇಲ್ಲಿಗೆ ಶ್ರೀ ಭವಿಷ್ಯ ಮಹಾಪುರಾಣ ಬ್ರಾಹ್ಮಪರ್ವದಲ್ಲಿ ಸಪ್ತಮಿಾ ಕಲ್ಪದಲ್ಲಿ ಭಾನುಸಾದದ್ವಯವ್ರತ ವರ್ಣನೆಯೆಂಬ ನೂರೇಳನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು ಮುಗಿದುದು.



॥ ಶ್ರೀ ॥

ಶ್ರೀ ಭವಿಷ್ಯಮಹಾಪುರಾಣಂ
ಬ್ರಾಹ್ಮೇ ಪರ್ವಣಿ
ಅಷ್ಟಾಧಿಕಶತತಮೋಽಧ್ಯಾಯಃ

॥ ಬ್ರಹ್ಮೋನಾಚ ॥

ಕೃಷ್ಣ ಪಕ್ಷೇ ತು ಮಾಘಸ್ಯ ಸರ್ವಾಪ್ತಿಂ ಸಪ್ತಮಿಾಂ ಶೃಣು ।
ಯಾನುಪೋಷ್ಯ ಸಮಾಪ್ನೋತಿ ಸರ್ವಾನ್ಕಾಮಾಂಸ್ತಥಾ ಪರ್ವಾ ॥ ೧ ॥

ಪಾಖಂಡಾದಿಭಿರಾಲಾಪಂ ನ ಕುರ್ಯಾದ್ಭಾನುತತ್ಪರಃ ।
ಪೂಜಯೇತ್ಪ್ರಣತೋ ದೇವಮೇಕಾಗ್ರಮನಸಾ ಶುಭಂ ॥ ೨ ॥

ಮಾಘಾದ್ಯೈಃ ಪಾರಣಂ ಮಾಸೈಃ ಷಡ್ಭಿಃ ಸಂಕ್ರಾಂತಿಕಂ ಸ್ಮೃತಂ ।
ಮಾರ್ತಂಡಃ ಪ್ರಥಮಂ ನಾಮ ದ್ವಿತೀಯಂ ಕಃ ಪ್ರಕೀರ್ತಿತಂ ॥ ೩ ॥

ನೂರೆಂಟಿನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ

೧. ಬ್ರಹ್ಮನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ—ಮಾಘ ಬಹುಳ ಸಪ್ತಮಿಯಲ್ಲಿ ಮಾಡಬೇಕಾದ ಸರ್ವಾಪ್ತಿ ಸಪ್ತಮಿ ವ್ರತವನ್ನು ಹೇಳುವೆನು ಕೇಳು. ಅದರಲ್ಲಿ ಉಪವಾಸ ಮಾಡಿದವನು ತನ್ನ ಎಲ್ಲ ಇಷ್ಟಾರ್ಥಗಳನ್ನೂ ಪಡೆಯುತ್ತಾನೆ.

೨. ವ್ರತಿಯು ಆ ದಿನ ಸೂರ್ಯಾರಾಧನೆಯಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತನಾಗಿರುವಾಗ ಪಾಪಂ ಡನು ಮುಂತಾದವರೊಡನೆ ಸಂಭಾಷಣೆ ಮಾಡಬಾರದು. ಶುಭಕರನಾದ ದೇವನನ್ನು ನಮ್ರನಾಗಿ ಏಕಾಗ್ರಚಿತ್ತದಿಂದ ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

೩. ಮಾಘ ಮೊದಲಾದ ಆರುತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ಪಾರಣೆ ಮಾಡುವುದು ಸಂಕ್ರಾಂತಿ ಪಾರಣೆಯೆನಿಸುವುದು. ಒಂದನೆಯ ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ಮಾರ್ತಂಡನೆಂದೂ, ಎರಡನೆಯ ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ಕಃ ಎಂದೂ.

ತ್ವತೀಯಂ ಚಿತ್ರಭಾನುಶ್ಚ ವಿಭಾವಸುರತಃ ಪರಂ |

ಭಗೇತಿ ಪಂಚಮಂ ಜ್ಞೇಯಂ ಷಷ್ಠಂ ಹಂಸಃ ಸ ಉಚ್ಯತೇ

|| ೪ ||

ಪೂರ್ಣೇಷು ಪಟ್ಟಿ ಮಾಸೇಷು ಪಂಚಗವ್ಯಮುದಾಹೃತಂ |

ಸ್ನಾನೇ ಚ ಪ್ರಾಶನೇ ಚೈವ ಪ್ರಶಸ್ತಂ ಪಾಪನಾಶನಂ

|| ೫ ||

ಪ್ರಣಾಮಂ ದೇವದೇವಸ್ಯ ಕೃತ್ವಾ ಪೂಜಾಂ ಯಥಾವಿಧಿ |

ವಿಸ್ತ್ರಾಯ ದಕ್ಷಿಣಾಂ ದದ್ಯಾಚ್ಛ್ರದ್ಧಧಾನಶ್ಚ ಶಕ್ತಿತಃ

|| ೬ ||

ಪಾರಣಾಂತೇ ಚ ದೇವಸ್ಯ ಪ್ರೀಣನಂ ಭಕ್ತಿಪೂರ್ವಕಂ |

ಕುರ್ವೀತ ಭಕ್ತ್ಯಾ ವಿಧಿವದಿದಂ ತೇನ ತು ಗೃಹ್ಯತೇ

|| ೭ ||

ನಕ್ತಭೋಜೀ ತಥಾ ವಿಷ್ಣೋ ತೈಲಕ್ಷ್ಮಾರವಿವರ್ಜಿತಃ |

ಕೃಷ್ಣ ಜಾಗರಣಂ ರಾತ್ರೌ ಸಪ್ತಮ್ಯಾಮಥನಾ ದಿನೇ

|| ೮ ||

೪. ಮೂರನೆಯ ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರಭಾನುವೆಂದೂ, ನಾಲ್ಕನೆಯದರಲ್ಲಿ ವಿಭಾವಸುವೆಂದೂ, ಐದನೆಯದರಲ್ಲಿ ಭಗನೆಂದೂ, ಆರನೇ ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ಹಂಸನೆಂದೂ ಉಚ್ಚರಿಸಬೇಕು.

೫-೬. ಹೀಗೆ ಆರುತಿಂಗಳು ತುಂಬಿದ ಮೇಲೆ ವ್ರತ ಮುಗಿಯುವುದು. ಈ ವ್ರತಾಂಗವಾದ ಸ್ನಾನಕ್ಕೂ, ಪ್ರಾಶನಕ್ಕೂ ಪಾಪನಾಶಕವೂ, ಪ್ರಶಸ್ತವೂ ಆದ ಪಂಚಗವ್ಯವನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಯಥಾವಿಧಿಯಾಗಿ ಪೂಜಿಸಿ, ದೇವದೇವನಾದ ಸೂರ್ಯನಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ ಮಾಡಿ ಭಕ್ತಿಯುತನಾಗಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನಿಗೆ ಶಕ್ತ್ಯನುಸಾರ ದಕ್ಷಿಣೆ ಕೊಡಬೇಕು.

೭. ಪಾರಣೆಯ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ವಿಧಿವಿಧಾನದಂತೆ ಸರ್ವಸಮರ್ಪಣೆಮಾಡಿ, ದೇವನನ್ನು ಸುಪ್ರೀತನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಬೇಕು. ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಮಾಡಿದ ಈ ಪ್ರೀಣನವನ್ನು (ಅರ್ಪಣವನ್ನು) ಆ ಸೂರ್ಯದೇವನು ಪ್ರತಿಗ್ರಹಿಸುತ್ತಾನೆ.

೮. ಎಲೈ ವಿಷ್ಣುವೇ! ಆ ದಿನ ಹಗಲು ಉಪವಾಸವಿದ್ದು ರಾತ್ರಿ ಭೋಜನ ಮಾಡಬೇಕು. ಅದರಲ್ಲೂ ಕಾರ, ಎಣ್ಣೆ ಇವನ್ನು ವರ್ಜ್ಯಮಾಡಿದ ಆಹಾರವನ್ನೇ ಸೇವಿಸಬೇಕು. ಸಪ್ತಮಿಯ ದಿನ ರಾತ್ರಿ ಹಗಲು ಸಹ ನಿದ್ರಿಸದೆ ಜಾಗರಣೆಮಾಡಬೇಕು.

ಏತಾನುಷ್ಠಿತಾ ಧರ್ಮಜ್ಞೋ ಹಂಸಪ್ರೀಣನತತ್ಪರಃ |
 ಸರ್ವಾ ಕಾನಾನವಾಸ್ನೋತಿ ಸರ್ವಪಾಪೈಃ ಪ್ರಮುಚ್ಯತೇ || ೯ ||

ಯತಸ್ಸರ್ವಮವಾಸ್ನೋತಿ ಯದ್ಯದಿಚ್ಛತಿ ಚೇತಸಾ |
 ಅತೋ ಲೋಕೇಷು ವಿಖ್ಯಾತಾ ಸರ್ವಾರ್ಥವಾಪ್ತಿಸ್ತಮಿಾ || ೧೦ ||

ಕೃತಾಭಿಲಕ್ಷಿತಾಹೇತಾ ಪ್ರಾರಬ್ಧಾ ಧರ್ಮತತ್ಪರೈಃ |
 ಪೂರಯತ್ಯಖಿಲಾ ಕಾನಾರ್ ಸಂಶ್ರುತಾ ಚ ದಿನೇ ದಿನೇ || ೧೧ ||

ತನಾರಾಧಯ ನಾರ್ತಂಡಂ ತಥಾಥ ಗರುಡಧ್ವಜ |
 ಯಥಾರಾಧಿತವಾನ್ ಭಾನುಂ ಭಗಣಾಧಿಪತಿಃ ಪುರಾ || ೧೨ ||

ಇತಿ ಶ್ರೀ ಭವಿಷ್ಯೇನುಹಾಪುರಾಣೇ ಬ್ರಾಹ್ಮೇಪರ್ವಣಿ ಸಪ್ತಮೀಕಲ್ಪೇ
 ಸರ್ವಾರ್ಥವಾಪ್ತಿಸ್ತಮಿಾ ವರ್ಣನಂ ನಾನು ಅಷ್ಟಾಧಿಕ
 ಶತತಮೋಽಧ್ಯಾಯಃ.

೯. ಧರ್ಮಜ್ಞನಾಗಿಯೂ, ಸೂರ್ಯಪ್ರೀಣನದಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತನಾಗಿಯೂ, ಇದ್ದು ಸಪ್ತಮೀದಿನ ಜಾಗರಣೆ ಮಾಡಿದರೆ ಆತನು ಎಲ್ಲ ಇಷ್ಟಾರ್ಥಗಳನ್ನೂ ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಎಲ್ಲ ಪಾಪಗಳಿಂದಲೂ ಮುಕ್ತನಾಗುತ್ತಾನೆ.

೧೦. ಈ ವ್ರತಿಯು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಏನೇನನ್ನು ಅಪೇಕ್ಷಿಸುವನೋ ಅವೆಲ್ಲ ವನ್ನೂ ಹೊಂದುವುದರಿಂದ ಈ ಸಪ್ತಮಿಯು ಸರ್ವಾರ್ಥವಾಪ್ತಿ ಸಪ್ತಮೀ ಎಂದು ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಯಿತು.

೧೧. ಈ ಸಪ್ತಮೀವ್ರತವಿಧಿಯನ್ನು ಆಚರಿಸಿದರೂ, ಆಚರಿಸಲು ಇಚ್ಛಿಸಿದರೂ, ಧರ್ಮಾಸಕ್ತರು ಪ್ರಾರಂಭಮಾಡಿ ಆದಷ್ಟು ನಡೆಯಿಸಿದರೂ, ಅಥವಾ ನಿತ್ಯವೂ ಈ ವಿಧಿಯನ್ನು ಶ್ರವಣಮಾಡಿದರೂ, ಅವರ ಸಮಸ್ತ ಕಾಮಗಳನ್ನೂ ಪೂರ್ಣಮಾಡುತ್ತದೆ.

೧೨. ಅಯ್ಯಾ ಗರುಡಧ್ವಜನೇ! ನೀನೂ ಮಾರ್ತಾಂಡನನ್ನು ಆರಾಧಿಸು. ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ದಿಂಡಿಯು ಭಾನುವನ್ನು ಹೇಗೆ ಆರಾಧಿಸಿದನೋ ಹಾಗೆ ನೀನೂ ಭಾನುವನ್ನು ಆರಾಧಿಸು ಎಂದನು.

ಇಲ್ಲಿಗೆ ಶ್ರೀ ಭವಿಷ್ಯಮಹಾಪುರಾಣದ ಬ್ರಾಹ್ಮೇಪರ್ವದ ಸಪ್ತಮೀಕಲ್ಪದಲ್ಲಿ ಸರ್ವಾರ್ಥವಾಪ್ತಿ ಸಪ್ತಮೀವ್ರತ ವರ್ಣನವೆಂಬ ನೂರಎಂಟನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು ಮುಗಿದುದು.

॥ ಶ್ರೀಃ ॥

ಶ್ರೀ ಭವಿಷ್ಯಮಹಾಪುರಾಣಂ
ಬ್ರಾಹ್ಮೇ ಸರ್ವಣಿ
ನವಾಧಿಕಶತತಮೋಽಧ್ಯಾಯಃ

॥ ಬ್ರಹ್ಮೋನಾಚ ॥

ಮಾರ್ತಂಡಸಪ್ತಮಿಯಾಂ ಕೃಷ್ಣ ಯಥಾನ್ಯಾಂ ವಚ್ಚಿ ತೇನಘಃ |
ಶೃಣುಷ್ವೇಕಮನಾ ವೀರ ಗದತೋ ಮೇ ಶುಭಪ್ರದಾಂ || ೧ ||

ಯಸ್ಯಾಃ ಸಮ್ಯಗನುಷ್ಠಾನಾತ್ ಪ್ರಾಪ್ನೋತ್ಕೃಭಿಮತಂ ಫಲಂ |
ಸೌಖ್ಯೇ ಮಾಸೇ ಸಿತೇ ಪಕ್ಷೇ ಸಪ್ತಮ್ಯಾಂ ಸಮುಪೋಷಿತಃ || ೨ ||

ಸಮ್ಯಕ್ಸಂಪೂಜ್ಯ ಮಾರ್ತಂಡಂ ಮಾರ್ತಂಡ ಇತಿ ನೈ ಜಪೇತ್ |
ಪೂಜಯೇತ್ಕೃತಪೇ ಭಕ್ತ್ಯಾ ಶ್ರದ್ಧಯಾ ಪರಯಾನ್ವಿತಃ || ೩ ||

ನೂರೊಂಭತ್ತನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ

೧. ಬ್ರಹ್ಮನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ—ಪಾಪರಹಿತನೂ ವೀರನೂ ಆದ ಕೃಷ್ಣನೇ !
ಮಾರ್ತಂಡ ಸಪ್ತಮಿಯೆಂಬ ಮತ್ತೊಂದು ಸಪ್ತಮಿ ವಿಚಾರವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತೇನೆ.
ನಾನು ಹೇಳುತ್ತಿರುವ ಶುಭಪ್ರದವಾದ ಇದನ್ನು ಏಕಾಗ್ರ ಚಿತ್ತದಿಂದ ಕೇಳು.

೨. ಇದನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಆಚರಿಸುವುದರಿಂದ ಮಾನವನು ಇಷ್ಟವಾದ ಫಲ
ವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ. ಈ ವ್ರತಿಯು ಪುಷ್ಯ ಶುದ್ಧ ಸಪ್ತಮಿದಿನ ಉಪವಾಸ ಮಾಡ
ತಕ್ಕದ್ದು.

೩. ಮಾರ್ತಂಡನನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಪೂಜಿಸಿ 'ಮಾರ್ತಂಡ' ಎಂದು ಜಪಮಾಡ
ಬೇಕು. ಮತ್ತು ಕುತುಪ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ತುಂಬ ಶ್ರದ್ಧೆಯಿಂದ ಕೂಡಿ ಮಾರ್ತಂಡನನ್ನು
ಪೂಜಿಸುವವನಾಗಿ,

ಧೂಪಪುಷ್ಪೋಪಹಾರಾದ್ಯೈರುಪನಾಸೈಃ ಸಮಾಹಿತಃ |

ಮಾರ್ತಂಡೇತಿ ಜಪನ್ನಾನು ಪುನಸ್ತದ್ಗತಮಾನಸಃ

|| ೪ ||

ವಿಸ್ರಾಯ ದಕ್ಷಿಣಾಂ ದದ್ಯಾದ್ಯಥಾಶಕ್ತಿ ಖಗಧ್ವಜ |

ಸ್ವರ್ಪ ವಿಬುಧ್ಯಃ ಸ್ವಲಿತೋ ಮಾರ್ತಂಡೇತಿ ಚ ಕೀರ್ತಯೇತ್

|| ೫ ||

ಪಾಷಂಡಾದಿ ವಿಕರ್ಮಸ್ಥೈರಾಲಾಪಂ ಚ ನಿವರ್ಜಯೇತ್ |

ಗೋಮೂತ್ರಂ ಗೋಮಯಂ ನಾಪಿ ದಧಿ ಕ್ಷೀರಂ ಘೃತಂ ತಥಾ

|| ೬ ||

ಗೋದೇಹತಃ ಸಮುದ್ಭೂತಂ ಪ್ರಾಶ್ನೀಯಾದಾತ್ಮಶುದ್ಧಯೇ |

ದ್ವಿತೀಯೇಽಹ್ನಿ ಪುನಃ ಸ್ನಾತಃ ತಥೈವಾಭ್ಯರ್ಚಯೇದ್ರವಿಂ

|| ೭ ||

ತೇನೈವ ನಾನ್ಮಾ ಸಂಪೂಜ್ಯ ದತ್ವಾ ವಿಸ್ರಾಯ ದಕ್ಷಿಣಾಂ |

ತತೋ ಭುಂಜೀತ ಗೋದೋಹಸಂಭೂತೇನ ಸಮನ್ವಿತಂ

|| ೮ ||

೪. ಹೂವು, ಧೂಪ, ದೀಪ, ನೈವೇದ್ಯ ಮೊದಲಾದುವುಗಳಿಂದ ಪೂಜಿಸಿ, ಏಕಾಗ್ರ ಚಿತ್ತನಾಗಿ ಮಾರ್ತಂಡ ಎಂಬ ನಾಮವನ್ನು ಜಪಿಸುತ್ತಾ, ಅವನಲ್ಲೇ ಮನಸ್ಸಿಟ್ಟು ಉಪವಾಸ ಮಾಡಬೇಕು.

೫. ಅಯ್ಯಾ ಗರುಡಧ್ವಜನೇ! ಆ ದಿನ ಶಕ್ತ್ಯನುಸಾರ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನಿಗೆ ದಕ್ಷಿಣೆಯನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು. ಮಲಗಿರುವಾಗಲೂ, ಎಚ್ಚರವಾದಾಗಲೂ, ಎಡವಿದಾಗಲೂ ಮಾರ್ತಂಡ ಎಂದು ಕೀರ್ತನಮಾಡಬೇಕು.

೬. ಆ ದಿನ ಪಾಷಂಡರು ಮೊದಲಾದವರುಗಳೊಡನೆ ಸಂಭಾಷಣೆಯನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಬೇಕು. ಶರೀರ ಶುದ್ಧಿಗಾಗಿ ಗೋವಿನ ದೇಹದಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನವಾದ.

೭. ಗೋಮೂತ್ರ, ಗೋಮಯ, ಹಾಲು, ಮೊಸರು, ತುಪ್ಪ ಇವುಗಳನ್ನು ಪ್ರಾಶನಮಾಡಬೇಕು. ಎರಡನೆಯ ದಿನ ಪುನಃ ಸ್ನಾನಮಾಡಿ ಹಾಗೆಯೇ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

೮. ಬಳಿಕ ಮಾರ್ತಂಡ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಪೂಜಿಸಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನಿಗೆ ದಕ್ಷಿಣೆಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಅನಂತರ ಹಸುವನ್ನು ಕರೆದ ಹಾಲಿನಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನವಾದ ಮೊಸರು ತುಪ್ಪ ಮೊದಲಾದುವನ್ನು ಹಾಕಿಕೊಂಡು ಭೋಜನ ಮಾಡಬೇಕು.

ಏವನೇನಾಖಿಲಾನ್ಮಾಸಾನುಪೋಷ್ಯ ಪ್ರಯತಃ ಶುಚಿಃ |

ದದ್ಯಾದ್ಗನಾದಿಕಂ ವಿದ್ವಾನ್ಪ್ರತಿಮಾಸಂ ಸ್ವಶಕ್ತಿತಃ

|| ೯ ||

ಧಾರಿತಾ ಚೇತ್ಪುನರ್ವರ್ಷೇ ಯಥಾ ಶಕ್ತ್ಯಾ ಗನಾದಿಕಂ |

ದತ್ವಾ ಪರಂ ರನೇರ್ಭೂಯಃ ಶೃಣು ಯತ್ಫಲಮುತ್ಸುತೇ

|| ೧೦ ||

ಸ್ವರ್ಣಶೃಂಗೀಂ ಚ ಪಂಚಮ್ಯಾಂ ಪಷ್ಠಾಂ ಚ ವೃಷಭಂ ನರಃ |

ಪ್ರತಿಮಾಸಂ ದ್ವಿಜಾತಿಭ್ಯೋ ಯದ್ವತ್ಪಾ ಫಲಮುತ್ಸುತೇ

|| ೧೧ ||

ತತ್ಪ್ರಾಪ್ನೋತೈಲಿಲಂ ಸಮ್ಯಗ್ನಿನೇ ೮ ಸ್ಮಿನ್ಸಮುಪೋಷಿತಃ |

ತಂ ಚ ಲೋಕಮವಾಪ್ನೋತಿ ಮಾತೃಂಡೋ ಯತ್ರ ತಿಷ್ಠತಿ

|| ೧೨ ||

ಶಾಂಡೀಲೇಯಸನುಃ ಕೃಷ್ಣ ತೇಜಸಾನಾತ್ರ ಸಂಶಯಃ |

ಮಾತೃಂಡಸಪ್ತಮೀಮೇತಾನುಪೋಷ್ಯತೇ ಗಣಾ ದಿವಿಃ

|| ೧೩ ||

೯. ಏದ್ವಾಂಸನಾದವನು ಹೀಗೆ ಎಲ್ಲ ತಿಂಗಳುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ನಿಯಮದಿಂದ ಶುಚಿಭೂತನಾಗಿ ಉಪವಾಸ ಮಾಡಿ ತನ್ನ ಶಕ್ತಿಯಿದ್ದಷ್ಟುಮಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಗೋದಾನ ಮುಂತಾದುವನ್ನೂ ಮಾಡಬೇಕು.

೧೦. ಹೀಗೆ ಒಂದುವರ್ಷ ಕಳೆದಮೇಲೆ ಮುಂದಣ ವರ್ಷವೂ ಈ ಉಪವಾಸ ಮಾಡಿ ಸೂರ್ಯಪ್ರೀತಿಗಾಗಿ ತನ್ನ ಶಕ್ತ್ಯನುಸಾರ ಗೋವು ಮೊದಲಾದುವನ್ನು ದಾನಮಾಡಿದರೆ ಯಾವ ಫಲವನ್ನು ಹೊಂದುವನೆಂಬುದನ್ನು ಕೇಳು.

೧೧. ಪ್ರತಿಮಾಸದಲ್ಲೂ ಪಂಚಮಿಯ ದಿನ ಕೊಂಬಿಗೆ ಚಿನ್ನದ ಅಣಸನ್ನು ಹಾಕದ ಹಸುವನ್ನೂ, ಪಷ್ಠಿಯಲ್ಲಿ ವೃಷಭವನ್ನೂ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿಗೆ ಕೊಟ್ಟರೆ ಯಾವ ಫಲ ಹೊಂದುವನೋ, ಅವೆಲ್ಲ ಫಲವನ್ನೂ ಈ ವ್ರತದಲ್ಲಿ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಉಪವಾಸ ಮಾಡಿ ದವನು ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ.

೧೨. ಈ ಪುಷ್ಯ ಶುದ್ಧ ಸಪ್ತಮಿಯಲ್ಲಿ ಹೀಗೆ ಉಪವಾಸ ಮಾಡಿದವನು ಸೂರ್ಯನು ಯಾವ ಲೋಕದಲ್ಲಿರುವನೋ ಆ ಲೋಕವನ್ನು ಸೇರುತ್ತಾನೆ.

೧೩. ಎಲೈ ಭೂಧರನಾದ ಕೃಷ್ಣನೇ! ಈ ವ್ರತಿಯು ತೇಜಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಯಜ್ಞೇ ಶ್ವರನಿಗೆ (ಶಾಂಡೀಲೇಯನಿಗೆ) ಸಮನಾಗುತ್ತಾನೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಸಂಶಯವಿಲ್ಲ. ಈ

ವಿದ್ಯೋತಮಾನಾ ದೃಶ್ಯಂತೇ ಲೋಕೈರದ್ಯಾಪಿ ಭೂಧರ ।

ತಸ್ಮಾತ್ತ್ವಮಾದಿದೇವೇಶಂ ಗ್ರಹೇಶಂ ಭಾಸ್ಕರಂ ರವಿಂ ।

ಅನಯಾರ್ಚಯ ಗೋವಿಂದ ಗೋಪತಿಂ ಗೋಲರೂಪಿಣಂ

॥ ೧೪ ॥

ಇತಿ ಶ್ರೀ ಭವಿಷ್ಯಮಹಾಪುರಾಣೇ ಬ್ರಾಹ್ಮೇಪರ್ವಣಿ ಸಪ್ತಮೀಕಲ್ಪೇ

ಮಾರ್ತಂಡಸಪ್ತಮೀ ವರ್ಣನಂ ನಾಮ ನವಾಧಿಕ

ಶತತಮೋಧ್ಯಾಯಃ



ಮಾರ್ತಂಡ ಸಪ್ತಮಿಯಲ್ಲಿ ಉಪವಾಸ ಮಾಡಿದ್ದರಿಂದ ಈ ಗಣಗಳು ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಈಗಲೂ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತಲಿವೆ.

೧೪. ಆದುದರಿಂದ ಅಯ್ಯಾ ಗೋವಿಂದನೇ! ಆದಿದೇವೇಶನೂ, ಗ್ರಹಗಳಿಗೆ ಅಧಿಪನೂ, ಭಾಸ್ಕರನೂ, ಗೋಲಸ್ವರೂಪನೂ, ಕಿರಣಾಧಿಪತಿಯೂ, ಆದ ರವಿಯನ್ನು ಈ ಸಪ್ತಮೀ ವ್ರತವಿಧಾನದಿಂದ ಪೂಜೆಮಾಡು.

ಇಲ್ಲಿಗೆ ಶ್ರೀ ಭವಿಷ್ಯಮಹಾಪುರಾಣದ ಬ್ರಾಹ್ಮಪರ್ವದ ಸಪ್ತಮೀ ಕಲ್ಪದಲ್ಲಿ

ಮಾರ್ತಂಡಸಪ್ತಮೀ ವರ್ಣನವೆಂಬ ನೂರಂಭತ್ತನೆಯ

ಅಧ್ಯಾಯವು ಮುಗಿದುದು.



॥ ಶ್ರೀಃ ॥

ಶ್ರೀ ಭವಿಷ್ಯಮಹಾಪುರಾಣಂ
ಬ್ರಾಹ್ಮೇ ಸರ್ವಣಿ
ದಶಾಧಿಕಶತತನೋಽಧ್ಯಾಯಃ

॥ ಬ್ರಹ್ಮೋನಾಚ ॥

ಶುಕ್ಲಪಕ್ಷೇ ತು ಸಪ್ತಮ್ಯಾಂ ಮಾಸಿ ಭಾದ್ರಪದೇಽಜ್ಯುತ |
ಪ್ರಣಮ್ಯ ಶಿರಸಾದಿತ್ಯಂ ಪೂಜೆಯೇತ್ಸ ಪ್ರವಾಹನಂ

॥ ೧ ॥

ಪುಷ್ಯ ಧೂಸಾದಿಭಿನೀರ ಭೂದೇವಾನಾಂ ಚ ತರ್ಪಣೈಃ |
ಪಾಷಂಡಾದಿಭಿರಾಲಾಪಮಕುರ್ವನ್ ನಿಯತಾತ್ಮನಾನ್

॥ ೨ ॥

ವಿಪ್ರಾಯ ದಕ್ಷಿಣಾಂ ದತ್ತಾ ನಕ್ತಂ ಭುಂಜೀತ ವಾಗ್ಯತಃ |
ತಿಷ್ಠ್ವ ವ್ರಜ್ಞ ಪ್ರಸ್ಥಿತಶ್ಚ ಕ್ಷುತ ಪ್ರಸ್ಥಲಿತಾದಿಷು

॥ ೩ ॥

ನೂರಹತ್ತನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ

೧. ಬ್ರಹ್ಮನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ—ಎಲೈ ಅಚ್ಯುತನೇ! ಭಾದ್ರಪದ ಮಾಸದ ಶುದ್ಧ ಸಪ್ತಮಿಯಲ್ಲಿ ಸಪ್ತಾಶ್ವನಾದ ಆದಿತ್ಯನಿಗೆ ತಲೆಬಾಗಿ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ, ಹೂವು, ಗಂಧ, ಧೂಪ ಮೊದಲಾದುವುಗಳನ್ನು ಸಮರ್ಪಿಸಿ ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

೨. ಆಯ್ಯಾ ವೀರನೇ! ಅನಂತರ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರನ್ನು ಭೋಜನದಿಂದ ತೃಪ್ತಿ ಪಡಿಸಬೇಕು. ಆ ದಿವಸ ತನ್ನ ಮನಸ್ಸನ್ನು ನಿಗ್ರಹಮಾಡಿಕೊಂಡು ಪಾಷಂಡರು, ಪತಿತರು ಮೊದಲಾದವರೊಡನೆ ಸಂಭಾಷಣೆ ಮಾಡಬಾರದು.

೩. ಮತ್ತು ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿಗೆ ದಕ್ಷಿಣೆಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ರಾತ್ರಿಯಾದ ಮೇಲೆ ಮಾನದಿಂದ ಭೋಜನ ಮಾಡಬೇಕು. ಕುಳಿತಿದ್ದಾಗಲೂ, ನಿಂತಿದ್ದಾಗಲೂ, ನಡೆ ದಾಡುವಾಗಲೂ, ಪ್ರಯಾಣ ಹೊರಟಾಗಲೂ, ಶೀನು ಬಂದಾಗಲೂ, ಎಡವಿದಾಗಲೂ,

ಆದಿತ್ಯನಾಮಸ್ಮರಣಂ ಕುರ್ವನ್ ಚ್ಚಾರಣಂ ತಥಾ |

ಅನೇನೈವ ವಿಧಾನೇನ ಮಾರ್ಸಾ ದ್ವಾದಶ ನೈ ಕ್ರಮಾತ್ || ೪ ||

ಉಪೋಷ್ಯ ಪಾರಣೇ ಪೂರ್ಣೇ ಸಮಭ್ಯರ್ಚ್ಯ ಜಗದ್ಗುರುಂ |

ಪುಣ್ಯೇನ ಶ್ರಾವಣೇನೇಹ ಪ್ರೀಣಯನ್ಪುಷ್ಪಿಮಶ್ನುತೇ || ೫ ||

ಅನಂತಂ ಶ್ರಾವಣೇನೇಹ ಯತ್ಕಲಂ ಸಮುದಾಹೃತಂ |

ತೇನಾದಿತ್ಯಂ ಸಮಭ್ಯರ್ಚ್ಯ ತದೇವ ಲಭತೇ ಫಲಂ || ೬ ||

ಏವಂ ಯಃ ಪುರುಷಃ ಕುರ್ಯಾದಾದಿತ್ಯಾರಾಧನಂ ಶುಚಿಃ |

ಪ್ರಾಪ್ಯೇಹ ವಿಪುಲಂ ಭೋಗಂ ಧರ್ಮಮರ್ಥಂ ತಥಾನ್ಯಯಂ || ೭ ||

೪. ಆದಿತ್ಯ ದೇವನ ನಾಮವನ್ನು ಮನದಲ್ಲಿ ಸ್ಮರಿಸುತ್ತಲೂ, ಬಾಯಿಯಿಂದ ಉಚ್ಚರಿಸುತ್ತಲೂ ಇರಬೇಕು. ಈ ವಿಧಾನದಿಂದ ಹನ್ನೆರಡು ತಿಂಗಳು ಆಚರಿಸಬೇಕು.

೫. ಹೀಗೆ ಹನ್ನೆರಡು ತಿಂಗಳು ಉಪೋಷಣ ಮಾಡಿ ಪಾರಣೆಯು ಪೂರ್ಣವಾಗಲು, ಜಗತ್ತಿಗೆ ಗುರುವಾದ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಪೂಜಿಸಿ ಪುಣ್ಯಕರವಾದ ಪುರಾಣ ಶ್ರವಣದಿಂದ ಅವನನ್ನು ಸಂತೋಷಪಡಿಸುವವನಾಗಿ ಆ ಮೂಲಕ ತಾನು ಪುಷ್ಟಿ ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ.

೬. ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಆರಾಧಿಸುವುದರಿಂದ ಯಾವ ಅನಂತ ಫಲವುಂಟೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟದೆಯೋ ಪುರಾಣ ಶ್ರವಣದಿಂದಲೂ ಅದೇ ಫಲವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ.

೭. ಯಾವನು ಪರಿಶುದ್ಧನಾಗಿ ಹೀಗೆ ಆದಿತ್ಯಾರಾಧನೆ ಮಾಡುವನೋ ಅವನು ಈ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಸಮೃದ್ಧಿಯಾಗಿ ಭೋಗವನ್ನು ಪಡೆಯುವವನಲ್ಲದೆ ಧರ್ಮವನ್ನೂ, ಎಂದೂ ಮುಗಿಯದಷ್ಟು ಅರ್ಥವನ್ನೂ ಪಡೆಯುತ್ತಾನೆ.

ಅಮುತ್ರ ಲೋಕಮಾಯಾತಿ ದಿನ್ಯೇ ಖೇ ಗೀತಸಂಯುತೇ |

ನಾರೀ ನಾ ಸ್ವರ್ಗಮಭ್ಯೇತ್ಯ ಹ್ಯನಂತಂ ಫಲನುಶ್ನತೇ

|| ೮ ||

ಇತಿ ಶ್ರೀ ಭವಿಷ್ಯೇ ಮಹಾಪುರಾಣೇ ಬ್ರಾಹ್ಮೇಪರ್ವಣಿ ಸಪ್ತಮೀಕಲ್ಪೇ
ಅನಂತಸಪ್ತಮೀ ವ್ರತ ವರ್ಣನಂ ನಾನು ದಶಾಧಿಕ
ಶತತಮೋಽಧ್ಯಾಯಃ

೮. ಪರಲೋಕ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾದಾಗ ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿ ಸಂಗೀತ ಶ್ರವಣಾದಿ ಸುಖಾನು
ಭವ ಮಾಡುತ್ತಾ ಫಲವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ. ಈ ವ್ರತ ಮಾಡಿದ ನಾರಿಯೂ ಕೂಡ
ಸ್ವರ್ಗವನ್ನು ಪಡೆದು ಅನಂತ ಫಲವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾಳೆ.

ಇಲ್ಲಿಗೆ ಶ್ರೀ ಭವಿಷ್ಯಮಹಾಪುರಾಣದ ಬ್ರಾಹ್ಮಪರ್ವದ ಸಪ್ತಮೀಕಲ್ಪದಲ್ಲಿ
ಅನಂತ ಸಪ್ತಮೀ ವರ್ಣನವೆಂಬ ನೂರಹತ್ತನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು
ಮುಗಿದುದು.



॥ ಶ್ರೀಃ ॥

ಶ್ರೀ ಭವಿಷ್ಯಮಹಾಪುರಾಣಂ
ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಪರ್ವಣಿ
ಏಕಾದಶೋತ್ತರಶತತಮೋಽಧ್ಯಾಯಃ

॥ ಬ್ರಹ್ಮೋವಾಚ ॥

ಶ್ರಾವಣೇ ಮಾಸಿ ದೇವಾಗ್ರ್ಯಂ ಸಪ್ತಮ್ಯಾಂ ಸಪ್ತವಾಹನಂ ।
ಶುಕ್ಲಪಕ್ಷೇ ಸಮಭ್ಯರ್ಚ್ಯ ಪುಷ್ಪಧೂಪಾದಿಭಿಃ ಶುಚಿಃ ॥ ೧ ॥

ಸಾಖಂಡಾದಿಭಿರಾಲಾಪನುಕುರ್ವನ್ನಿ ಯತಾತ್ಮನಾಃ ।
ವಿಸ್ತ್ರಾಯ ದಕ್ಷಿಣಾಂ ದತ್ತಾ ನಕ್ತಂ ಭುಂಜೀತ ವಾಗ್ಯತಃ ॥ ೨ ॥

ಅಭ್ಯಂಗಂ ದೇವದೇವಸ್ಯ ವರ್ಷೇ ವರ್ಷೇ ನಿಯೋಜಯೇತ್ ।
ಸಪ್ತಮ್ಯಾಮನ್ನಮೇವಾಗ್ರ್ಯಂ ಶುಭಂ ಶುಕ್ಲಂ ನವಂ ಯಥಾ ॥ ೩ ॥

ನೂರಹನ್ನೊಂದನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ

೧-೨. ಬ್ರಹ್ಮನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ—ಶ್ರಾವಣ ಮಾಸದ ಶುಕ್ಲಪಕ್ಷದ ಸಪ್ತಮಿಯಲ್ಲಿ ಪರಿಶುದ್ಧನಾಗಿ, ದೇವತೆಗಳಲ್ಲಿ ಅಗ್ರಗಣ್ಯನೂ, ಸಪ್ತಾಶ್ವನೂ ಆದ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಪುಷ್ಪ, ಧೂಪ ಮುಂತಾದುವುಗಳ ಸಮರ್ಪಣದಿಂದ ಪೂಜಿಸಿ, ಮನಸ್ಸನ್ನು ನಿಗ್ರಹಿಸಿದವನಾಗಿ ಪಾಷಂಡರು, ಪತಿತರು ಮುಂತಾದವರೊಡನೆ ಮಾತಾಡದೆ, ನಿಯಮದಿಂದದ್ದು, ಬ್ರಾಹ್ಮಣನಿಗೆ ದಕ್ಷಿಣೆಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ರಾತ್ರಿಯಾದಮೇಲೆ ನಿಯಮವಿಶಿಷ್ಟನಾಗಿ ಮೌನದಿಂದ ಭೋಜನ ಮಾಡಬೇಕು.

೩. ಪ್ರತಿವರ್ಷದಲ್ಲಿಯೂ ಈ ಸಪ್ತಮಿಯಲ್ಲಿ ದೇವದೇವನಿಗೆ ಅಭ್ಯಂಗವನ್ನೂ ನನ್ನ ಏರ್ಪಡಿಸಬೇಕು. ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದುದೂ, ಶುಭವಾದುದೂ ಆದ ಹೊಸ ಅಕ್ಕಿಯು

ವಿಭವೇಷು ತಥಾನ್ಯೇಷು ವಾದಿತ್ರಾಣ್ಯೇವ ವೈ ವಿದುಃ |

ತಥಾ ದೇವಸ್ಯ ಮಾಸೇಽಸ್ಮಿನ್ನ ಭ್ಯಂಗಃ ಪರಿಗೀಯತೇ

|| ೪ ||

ಯಸ್ತು ಚಾರಾಧಯೇದ್ಭಕ್ತ್ಯಾ ಭಾಸ್ಕರಸ್ಯ ನರೋಽಚ್ಯುತ |

ಅಭ್ಯಂಗಂ ವಿಧಿವಚ್ಯಕ್ತ್ಯಾ ಕೃತ್ವಾ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಭೋಜನಂ

|| ೫ ||

ಶಂಖತೂರ್ಯನಿನಾದೈಶ್ಚ ಬ್ರಹ್ಮಘೋಷೈಶ್ಚ ಪುಷ್ಕಲೈಃ |

ಸ ದಿವ್ಯಂ ಯಾನಮಾರೂಢೋ ಲೋಕಮಾಯಾತಿ ಹೇಲಿನಃ

|| ೬ ||

ಅನೇನೈವ ವಿಧಾನೇನ ಮಾಸಾಃ ದ್ವಾದಶ ವೈ ಕ್ರಮಾತ್ |

ಉಪೋಷ್ಯ ಪಾರಣೀ ಪೂರ್ಣೇ ದದ್ಯಾದ್ವಿಪ್ರಾಯ ದಕ್ಷಿಣಾಂ

|| ೭ ||

ಅನ್ನವನ್ನೇ ನೈವೇದ್ಯಮಾದರ್ಶೇಕು. ಇತರ ವಿಭವಕಾಲಗಳಲ್ಲಿ ವಾದ್ಯಗಳನ್ನು ಜಾರಿಸುವುದನ್ನು ಮುಖ್ಯವೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಈ ಶ್ರಾವಣ ಮಾಸದಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯ ದೇವನಿಗೆ ಅಭ್ಯಂಗವು ಪ್ರಶಸ್ತವೆಂದು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

೫. ಅಯ್ಯಾ ಅಚ್ಯುತನೇ! ಯಾವ ಮನುಷ್ಯನು ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಸೂರ್ಯಾರಾಧನೆ ಮಾಡುವನೋ, ತತ್ರಾಪಿ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಭಾಸ್ಕರನಿಗೆ ವಿಧಿವತ್ತಾಗಿ ಅಭ್ಯಂಗಸ್ನಾನ ಮಾಡಿಸಿ ಭಾಸ್ಕರ ಸ್ತ್ರೀತ್ಯರ್ಥವಾಗಿ ತನ್ನ ಶಕ್ತಿಯಿದ್ದಷ್ಟು ಮಂದಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿಗೆ ಭೋಜನ ಮಾಡಿಸುವನೋ, ಅವನು ಸೂರ್ಯಲೋಕಕ್ಕೆ ಹೋಗುತ್ತಾನೆ.

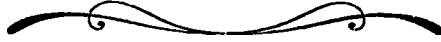
೬. ಹಾಗೆಯೇ ಶಂಖಧ್ವನಿ, ಓಲಗಧ್ವನಿ, ವೇದಘೋಷ ಇವುಗಳಿಂದಲೂ ಸೇವೆಮಾಡಿ ಯಾವನು ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಆರಾಧಿಸುತ್ತಾನೆಯೋ, ಅವನು ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಯಾನವನ್ನು ಏರಿ ಸೂರ್ಯಲೋಕಕ್ಕೆ ಹೋಗುತ್ತಾನೆ.

೭. ಈ ವಿಧಿಯಿಂದ ಹನ್ನೆರಡು ತಿಂಗಳುಗಳವರೆಗೆ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಉಪವಾಸ ಮಾಡಿ, ಪಾರಣಿ ಮುಗಿದಮೇಲೆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿಗೆ ದಕ್ಷಿಣೆಯನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು.

ವ್ರತಂ ಯಃ ಪುರುಷಃ ಕುರ್ಮಾದಾದಿತ್ಯಾರಾಧನಂ ಶುಚಿಃ |
ಸ ಗಚ್ಛೇತ್ಪರಮಂ ಲೋಕಂ ದಿವ್ಯಂ ವೈ ನನಮಾಲಿನಃ

|| ೮ ||

ಇತಿ ಶ್ರೀಭವಿಷ್ಯೇ ಮಹಾಪುರಾಣೇ ಬ್ರಾಹ್ಮೇಪರ್ವಣಿ ಸಪ್ತಮಿಾ ಕಲ್ಪೇ
ಅಭ್ಯಂಗಸಪ್ತಮಿಾವರ್ಣನಂ ನಾಮ ಏಕಾದಶೋತ್ತರ
ಶತತನೋಽಧ್ಯಾಯಃ



೮. ಯಾವ ಮನುಷ್ಯನು ಪರಿಶುದ್ಧನಾಗಿ ಸೂರ್ಯದೇವನ ಆರಾಧನಾರೂಪ
ವಾದ ಈ ವ್ರತವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾನೆಯೋ ಅವನು ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ವಿಷ್ಣು ಲೋಕವನ್ನು
ಸೇರುತ್ತಾನೆ.

ಇಲ್ಲಿಗೆ ಶ್ರೀ ಭವಿಷ್ಯಮಹಾಪುರಾಣದ ಬ್ರಾಹ್ಮೇಪರ್ವದ ಸಪ್ತಮಿಾಕಲ್ಪದಲ್ಲಿ
ಅಭ್ಯಂಗ ಸಪ್ತಮಿಾ ವರ್ಣನವೆಂಬ ನೂರಹನ್ನೊಂದನೇ ಅಧ್ಯಾಯವು
ಮುಗಿದುದು.



॥ ಶ್ರೀಃ ॥

ಶ್ರೀ ಭವಿಷ್ಯಮಹಾಪುರಾಣಂ
ಬ್ರಾಹ್ಮೇ ಪರ್ವಣಿ
ದ್ವಾದಶೋತ್ತರಶತತಮೋಽಧ್ಯಾಯಃ

॥ ಬ್ರಹ್ಮೋನಾಚಃ ॥

ಏಕಂ ಕೃಷ್ಣ ಸದಾ ಭಾನುರ್ನರೈರ್ಭಕ್ತ್ಯಾ ಯಥಾವಿಧಿ |

ಫಲಂ ದದಾತ್ಯಸುಲಭಂ ಸಲಿಲೇನಾಪಿ ಪೂಜಿತಃ

॥ ೧ ॥

ನ ಭಾನುರ್ಜೀವದಾನೇನ ನ ಪುಷ್ಪೈರ್ನ ಫಲೈಸ್ತಥಾ |

ಆರಾಧ್ಯತೇ ನ ಶುದ್ಧೇನ ಹೃದಯೇನೈವ ಕೇವಲಂ

॥ ೨ ॥

ರಾಗಾದಪೇತಂ ಹೃದಯಂ ನಾಗ್ನಿಷ್ಠಾ ನಾನ್ಯತಾದಿಭಿಃ |

ಹಿಂಸಾವಿರಹಿತಂ ಕರ್ಮ ಭಾಸ್ಕರಾರಾಧನತ್ರಯಂ

॥ ೩ ॥

ನೂರಹನ್ನೆರಡನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ

೧. ಬ್ರಹ್ಮನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ—ಅಯ್ಯಾ ಕೃಷ್ಣನೇ! ಹೀಗೆ ಮನುಷ್ಯರು ಯಾವಾಗಲೂ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಭಕ್ತಿಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ವಿಧಿಪ್ರಕಾರ ಕೇವಲ ಜಲದಿಂದ ಆರಾಧಿಸಿದರೂ ಆ ಸೂರ್ಯನು ದುರ್ಲಭವಾದ ಫಲಗಳನ್ನೂ ಸಹ ಕೊಡುತ್ತಾನೆ.

೨. ಸೂರ್ಯನು ಪ್ರಾಣಿ ಬಲಿ, ಪುಷ್ಪಪೂಜೆ, ಫಲಸಮರ್ಪಣೆ, ಇತ್ಯಾದಿಗಳಿಂದ ಪೂಜಿಸಿದರೆ ಸಂತುಷ್ಟನಾಗುವ ಭರವಸೆಯಿಲ್ಲ. ಕೇವಲ ಪರಿಶುದ್ಧವಾದ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಆರಾಧಿಸಿದರೆ ಸಂತುಷ್ಟನಾದಾನೇ ವಿನಾ ಬೇರೆ ಯಾವುದರಿಂದಲೂ ಇಲ್ಲ.

೩. ಸೂರ್ಯಾರಾಧನೆ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ (೧) ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ರಾಗವೆಂಬ ದೋಷವಿಲ್ಲದಿರುವಿಕೆ. (೨) ಸುಳ್ಳು ಮೊದಲಾದುವುಗಳಿಂದ ವಾಕ್ಯಗಳು ದುಷ್ಟವಾಗದೇ ಇರುವುದು. (೩) ಆಚರಿಸುವ ಕರ್ಮವು ಪ್ರಾಣಿ ಹಿಂಸಾರಹಿತವಾಗಿರುವುದು. ಎಂಬದಾಗಿ ಮೂರು ನಿಯಮಗಳಿವೆ.

ರಾಗಾದಿ ದೂಷಿತೇ ಚಿತ್ತೇ ನ ಸ್ವಂದೀ ತಿಮಿರಾಪಹಃ |

ಬಧ್ನಾತಿ ತಂ ನರಂ ಹಂಸಃ ಕದಾಚಿತ್ಕರ್ದವಾಂಭಸಿ || ೪ ||

ತಮಸೋ ನಾಶನಾಯಾಲಂ ಚೇಂದೋರ್ಲೇಖಾ ಹ್ಯನಾರತಂ |

ಹಿಂಸಾದಿ ದೂಷಕಂ ಕರ್ಮ ಕೇಶವಾರಾಧನೇ ಕುತಃ || ೫ ||

ಜನಶ್ಚಿತ್ತಾಪ್ರಸಾದಾದ್ವೈ ನ ಚಾಪ ತಿಮಿರಾಪಹಂ |

ತಸ್ಮಾತ್ಸತ್ಯ ಸ್ವಭಾವೇನ ಸತ್ಯವಾಕ್ಯೇನ ಚಾಚ್ಯುತ || ೬ ||

ಅಹಿಂಸಕೇನ ಚಾದಿತ್ಯೋ ನಿರ್ಗಾರ್ದೇವ ತೋಷಿತಃ |

ಸರ್ವಸ್ವನುಪಿ ದೇವಾಯ ಯೋ ದದ್ಯಾತ್ಕುಟಿಲಾಶಯಂ || ೭ ||

೪. ಮಾನವನ ಚಿತ್ತವು ರಾಗಾದಿಗಳಿಂದ ದೂಷಿತವಾಗಿದ್ದರೆ ತಮೋನಾಶಕನಾದ ಸೂರ್ಯನು ಅವನನ್ನು ಅನುಗ್ರಹಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಬರುವುದೇ ಇಲ್ಲ. ಅಷ್ಟಮಾತ್ರವಲ್ಲ. ಕೆಸರು ಸಮೃದ್ಧಿಯಾಗಿರುವ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿಸುವಂತೆ ಸೂರ್ಯನು ಅವನನ್ನು ಪಾಪಕೂಪದಲ್ಲಿ ತಳ್ಳಿಬಿಡುತ್ತಾನೆ.

೫. ಚಂದ್ರಲೇಖಿಯು ಕತ್ತಲೆಯನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸಲು ಸಂತತವಾಗಿ ಸಮರ್ಥವಾಗಿರುವುದಲ್ಲವೇ? ಹಾಗೆಯೇ ಕೇಶವಸ್ವರೂಪನಾದ ಸೂರ್ಯಾರಾಧನೆಯ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ದೂಷಣಾರ್ಹವಾದ ಪ್ರಾಣಿಹಿಂಸೆಗೆ ಅವಕಾಶ ಎಲ್ಲಿ ಬರಬೇಕು? ಬರುವುದೇ ಇಲ್ಲ.

೬. ಜನರ ಮನಸ್ಸನ್ನು ನೋಯಿಸುವಂಥ ನಡವಳಿಕೆಯುಳ್ಳವನಿಗೆ ಸೂರ್ಯನುಗ್ರಹ ಲಭಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಆದುದರಿಂದ ಜನರ ಸತ್ಯಸ್ವಭಾವದಿಂದಲೂ, ಸತ್ಯವಾಕ್ಯದಿಂದಲೂ, ಅಹಿಂಸಕ ವಾಕ್ಯಗಳಿಂದಲೂ ಸೂರ್ಯನು ಸ್ವಭಾವವಾಗಿಯೇ ಅವರಲ್ಲಿ ಸುಪ್ರೀತನಾಗುತ್ತಾನೆ.

೭. ಒಬ್ಬನು ಕುಟಿಲ ಮನಸ್ಸುಳ್ಳವನಾಗಿ ತನ್ನ ಸರ್ವಸ್ವವನ್ನೂ ದೇವರಿಗೆ ಕೊಟ್ಟರೂ, ಅವನು ದೇವದೇವನಾದ ದಿವಾಕರನನ್ನು ಆರಾಧನೆ ಮಾಡಿದ ಫಲ ಲಭಿಸುವುದಿಲ್ಲ.

ಸ ನೈವಾರಾಧಯೇದೇವಂ ದೇವದೇವಂ ದಿನಾಕರಂ ।
 ರಾಗಾದಪೇತಂ ಹೃದಯಂ ಯಃ ಕುರ್ವಾನ್ಭಾಸ್ಕರಾರ್ಪಿತಂ ।
 ಸ ವೈ ನಯತಿ ದುಷ್ಟಾಸ್ಪನುಯತ್ನೇನೈವ ಭಾಸ್ಕರಂ

|| ೮ ||

|| ವಿಷ್ಣು ರುವಾಚ ||

ದೇವೇಶಃ ಕಥಿತಸ್ಸನ್ಯುಕ್ತಾನ್ಯೋಽಯಂ ಭಾಸ್ಕರೋ ಹಿ ಮೇ ।
 ಆರಾಧನವಿಧಿಂ ಸರ್ವಂ ಭೂಯಃ ಪೃಚ್ಛಾಮಿ ತಂ ವದ

|| ೯ ||

ಕುಲೇ ಜನ್ಮ ತಥಾರೋಗ್ಯಂ ಧನವೃದ್ಧಿಶ್ಚ ದುರ್ಲಭಾ ।
 ತ್ರಿತಯಂ ಪ್ರಾಪಯತ್ಯೇನ ತನ್ನೇ ವದ ಜಗತ್ಪತೇ

|| ೧೦ ||

|| ಬ್ರಹ್ಮೋವಾಚ ||

ಮಾಸೇ ತು ಮಾಘೇ ಸಿತಸಪ್ತಮೇಽ ಹಿ ।
 ಹಸ್ತಕ್ಷಯೋಗೇ ಜಗತಃ ಪ್ರಸೂತಿಂ ||
 ಸಂಪೂಜ್ಯ ಭಾನುಂ ವಿಧಿನೋಪವಾಸೀ ।
 ಸುಗಂಧಧೂಪಾನ್ವ ವರೋಪಹಾರೈಃ

|| ೧೧ ||

೮ ರಾಗ ದ್ವೇಷಾದಿಗಳಿಲ್ಲದ ಶುದ್ಧ ಹೃದಯವನ್ನು ಯಾವನು ಭಾಸ್ಕರನಿಗೆ, ಅರ್ಪಣಮಾಡುವನೋ, ಅವನು ಹೊಂದುವುದಕ್ಕೆ ಅಸಾಧ್ಯನಾದ ಭಾಸ್ಕರನನ್ನು ವಿಶೇಷ ಯತ್ನವಿಲ್ಲದೆ ಹೊಂದಿಸಿಕೊಂಡವನಾಗುತ್ತಾನೆ ಎಂದನು.

೯. ವಿಷ್ಣುವು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ—ದೇವೇಶನಾದ ಭಾಸ್ಕರನ ಅನುಗ್ರಹವನ್ನು ಎಲ್ಲರೂ ಆಶಿಸುತ್ತಾರೆಂದು ಹೇಳಿದೆಯಷ್ಟೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಅವನ ಆರಾಧನದ ಎಲ್ಲ ವಿಧಾನವನ್ನೂ ಪುನಃ ಕೇಳಿ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುತ್ತೇನೆ ಹೇಳು.

೧೦. ಅಯ್ಯಾ ಜಗತ್ಪತಿಯಾದ ಬ್ರಹ್ಮನೇ! ಸತ್ಕುಲದಲ್ಲಿ ಜನ್ಮ; ಹೀಗೆ ಹುಟ್ಟಿದವನಿಗೆ ಅರೋಗ್ಯಲಾಭ, ದುರ್ಲಭವಾದ ಧನವೃದ್ಧಿ, ಈ ಮೂರೂ ಯಾವ ಕರ್ಮದಿಂದ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವುದೋ ಅದನ್ನು ನನಗೆ ಹೇಳು.

೧೧. ಬ್ರಹ್ಮನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ—ಮಾಘ ಶುದ್ಧ ಸಪ್ತಮಿಯ ದಿನ ಹಸ್ತನಕ್ಷತ್ರ ಸೇರಿರುವಾಗ ಜಗತ್ತಾರಣನಾದ ಸೂರ್ಯನ ಪ್ರೀತ್ಯರ್ಥವಾಗಿ ಉಪವಾಸ ಮಾಡಿ ಗಂಧ, ಧೂಪ, ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಅನ್ನ ಮೊದಲಾದ ಉಪಹಾರ ನೈವೇದ್ಯಗಳಿಂದ ಭಾನುವನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಪೂಜೆಮಾಡಿ ತೃಪ್ತಿ ಪಡಿಸಬೇಕು.

ಗೃಹೀ ತು ಪುಷ್ಪೈಃ ಪ್ರತಿಪಾದ್ಯ ಪೂಜಾಂ |
 ದಾನಾದಿಯುಕ್ತಂ ವ್ರತಮಬ್ಧಮೇಕಂ ||
 ದದ್ಯಾಚ್ಛ ದಾನಂ ಮುನಿಪುಂಗವೇಭ್ಯಃ |
 ತತ್ಕಥ್ಯಮಾನಂ ನಿನಿಚೋಧ ಧೀರ

|| ೧೨ ||

ವಜ್ರಂ ತಿಲಾನ್ತ್ರಿಹಿಯರ್ವಾ ಹಿರಣ್ಯಂ |
 ಯವಾನ್ನ ಮಂಭಃ ಕರಕಾಮುಪಾಸಹಂ |
 ಭತ್ತೋಪಪನ್ನಂ ಗುಡಫೇಣಿಕಾಡ್ಯಂ |
 ದದ್ಯಾತ್ಕ್ರಮಾದ್ವಸ್ತು ಅನುಕ್ರಮೇಣ

|| ೧೩ ||

ಯದ್ಯೇಷ ವರ್ಷೇ ವಿಧಿನೋದಿತೇನ |
 ಯಸ್ಯಾಂ ತಿಥೌ ಲೋಕಗುರುಂ ಪ್ರಪೂಜ್ಯ ||
 ಅಶ್ವಂತನಾನ್ಯಾತ್ಮನಿಶುದ್ಧಿಹೇತೋಃ |
 ಸಂಪ್ರಾಶನಾನೀಹ ನಿಚೋಧ ತಾನಿ

|| ೧೪ ||

ಗೋಮೂತ್ರಮಂಭಶ್ಚ ರಸೇ ನು ಶಾಕಂ |
 ದೂರ್ವಾ ದಧಿ ವ್ರೀಹಿ ತಿಲಾ ಯವಾಂಶ್ಚ

೧೨. ಗೃಹಸ್ಥನಾದವನು ಗಂಧ ಪುಷ್ಪಾದಿಗಳಿಂದ ಪೂಜೆಮಾಡಿ ಅಲ್ಲಿಂದ ಒಂದು ವರ್ಷದವರೆಗೆ ಉಕ್ತವಿಧಾನದಂತೆ ವ್ರತವನ್ನು ನಡೆಯಿಸುವವನಾಗಿ, ಅದರ ಅಂಗವಾಗಿ ಮುನಿಶ್ರೇಷ್ಠರಿಗೆ ದಾನಗಳನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು. ಅಯ್ಯಾ ಧೀರನೇ! ನಾನು ಹೇಳಿದ ಇದನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ತಿಳಿದುಕೊ.

೧೩. ತುಪ್ಪ, ಎಳ್ಳು, ಭತ್ತ, ಜವೆಗೋಧಿ, ಸುವರ್ಣ, ಯವಾನ್ನ, ಶುದ್ಧೋದಕ, ಕುಂಭ, ಪಾದರಕ್ಷೆ, ಭತ್ತಿ, ಬೆಲ್ಲ, ಫೇಣಿ ಇವುಗಳನ್ನು ಕ್ರಮವಾಗಿ ಪ್ರತಿ ತಿಂಗಳಿನಲ್ಲಿಯೂ ಒಂದೊಂದನ್ನು ದಾನಮಾಡಬೇಕು.

೧೪. ವ್ರತಮಾಡತಕ್ಕವರು ಉಕ್ತ ವಿಧಿಪ್ರಕಾರ ಆ ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿತಿಂಗಳ ಉಕ್ತ ತಿಥಿಯಲ್ಲಿ ಲೋಕಗುರುವಾದ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಪೂಜಿಸಿದಮೇಲೆ, ದೇಹಶುದ್ಧಿಗಾಗಿ ಸೇವಿಸಬೇಕಾದ ವಸ್ತುಗಳಾವುವು ಎಂಬುದನ್ನು ಹೇಳುತ್ತೇನೆ ಕೇಳು.

೧೫. ಅಯ್ಯಾ ಅಂಬುಜಾಕ್ಷನೇ! ಕೇಳು, ಗೋಮೂತ್ರ, ಜಲ, ರಸದ್ರವ್ಯ, ಶಾಕ, ದೂರ್ವ, (ಗರಿಕೆ) ದಧಿ, ವ್ರೀಹಿ, (ಭತ್ತ) ತಿಲ, (ಎಳ್ಳು) ಯವ, ಸೂರ್ಯಕಿರಣ

ಸೂರ್ಯಾಂಶುತಪ್ತಂ ಜಲಮಂಬುಜಾಕ್ಷ |
ಕ್ಷೀರಂ ಚ ಮಾಸೈಃ ಕ್ರಮಶಃ ಪ್ರಯುಜ್ಯಂ

|| ೧೫ ||

ಕುಲೇ ಪ್ರಧಾನೇ ಧನಧಾನ್ಯಪೂರ್ಣೇ |
ಸದ್ಮಾವೃತೇ ಹ್ಯಸ್ತಸಮಸ್ತ ದುಃಖೇ |
ಪ್ರಾಪ್ನೋತಿ ಜನ್ಮಾನಿ ಕಲೇಂದ್ರಿಯಶ್ಚ |
ಭವತ್ಯರೋಗೋ ಮತಿನಾನ್ ಸುಖೀ ಚ

|| ೧೬ ||

ತಸ್ಮಾತ್ತ್ವಮಪ್ಯೇತದನೋಘವೀರ್ಯ |
ದಿನಾಕರಾರಾಧನಮಪ್ರಮತ್ತಃ |
ಕುರು ಪ್ರಭಾವಂ ಭಗವಂತಮೀಶ |
ಮಾರಾಧ್ಯ ಕಾಮಾನಖಿಲಾನುಪೇಹಿ

|| ೧೭ ||

ಇತಿ ಶ್ರೀ ಭವಿಷ್ಯೇ ಮಹಾಪುರಾಣೇ ಬ್ರಾಹ್ಮೇ ಪರ್ವಣಿ ಸಪ್ತಮಿಾ ಕಲ್ಪೇ
ತೃತೀಯ ಪದ ವ್ರತ ವರ್ಣನಂ ನಾನು ಧ್ವಾದಶೋತ್ತರ
ಶತತನೋಽಧ್ಯಾಯಃ

ದಿಂದ ಕಾಯ್ದು ನೀರು, ಕ್ಷೀರ ಇವನ್ನು ತಿಂಗಳಿಗೆ ಒಂದೊಂದರಂತೆ ಪ್ರತಿಮಾಸದಲ್ಲೂ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಪ್ರಾಶನಮಾಡಬೇಕು.

೧೫. ಈ ರೀತಿ ಸಾಂಗ ವ್ರತಾಚರಣ ಮಾಡಿದವರು ಹೆಸರುವಾಸಿಯಾದುದೂ, ಧನಧಾನ್ಯ ಪೂರ್ಣವಾದುದೂ, ಸಂಪದ್ಯುಕ್ತವಾದುದೂ, ಸಮಸ್ತ ದುಃಖವರ್ಜಿತವಾದುದೂ, ಎನಿಸಿದ ಕುಲದಲ್ಲಿ ಜನ್ಮವೆತ್ತಿ, ಇಂದ್ರಿಯ ನ್ಯಾನತೆಯೇನೂ ಇಲ್ಲದವನೂ ರೋಗರಹಿತನೂ, ಬುದ್ಧಿವಂತನೂ, ಸುಖಿಯೂ ಆಗುತ್ತಾನೆ.

೧೬. “ ಅಯ್ಯಾ ಅನೋಘ ಬಲಶಾಲಿಯೇ ! ಆದ್ದರಿಂದ ನೀನೂ (ಪ್ರಮಾದವಿಲ್ಲದೆ) ಮರೆಯದೆ ಸೂರ್ಯಾರಾಧನೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ, ನಿನ್ನಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರಭಾವವುಂಟಾಗುವಂತೆ ಮಾಡಿಕೋ. ಮತ್ತು ಭಗವಂತನಾದ ದಿನೇಶನನ್ನು ಆರಾಧಿಸಿ ಸಕಲ ಇಷ್ಟಾರ್ಥಗಳನ್ನೂ ಹೊಂದು ” ಎಂದನು.

ಇಲ್ಲಿಗೆ ಶ್ರೀ ಭವಿಷ್ಯಮಹಾಪುರಾಣದ ಬ್ರಾಹ್ಮಪರ್ವದ ಸಪ್ತಮಿಾ ಕಲ್ಪದಲ್ಲಿ ತೃತೀಯ ಪದವ್ರತ ವರ್ಣನೆಯೆಂಬ ನೂರಹನ್ನೆರಡನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು ಮುಗಿದುದು.

॥ ಶ್ರೀಃ ॥

ಶ್ರೀ ಭವಿಷ್ಯಮಹಾಪುರಾಣಂ
ಬ್ರಾಹ್ಮೇ ಪರ್ವಣಿ
ತ್ರಯೋದಶೋತ್ತರಶತತಮೋಽಧ್ಯಾಯಃ

॥ ವಿಷ್ಣುರುನಾಚ ॥

- ಸುರಜ್ಞೇಷ್ಠ ಪುನಬ್ರೂಹಿ ಯತ್ಪೃಚ್ಛಾಮ್ಯಹಮಾದಿತಃ |
ಯತ್ಫಲಂ ಸಮನಾಪ್ನೋತಿ ಕಾರಯಿತ್ವಾ ರವೇರ್ಗೃಹಂ ॥ ೧ ॥
- ದೇನಾರ್ಚಾಂ ಕಾರಯಿತ್ವಾ ತು ಯತ್ಪುಣ್ಯಂ ಪುರುಷೋಽಶ್ನುತೇ |
ಪೂಜಯಿತ್ವಾ ಚ ವಿಧಿವದನುಲಿಪ್ಯ ಚ ಯತ್ಫಲಂ ॥ ೨ ॥
- ಕಾನಿ ಮಾಲ್ಯಾನಿ ಶಸ್ತ್ರಾನಿ ಕಾನಿ ನಾರ್ಹತಿ ಭಾಸ್ಕರಃ |
ಕೇ ಧೂಪಾ ಭಾನುದಯಿತಾಃ ಕೇ ವರ್ಜ್ಯಾ ಶ್ಚ ಜಗತ್ಪತೇ ॥ ೩ ॥

ನೂರಹದಿನೂರನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ

೧. ವಿಷ್ಣುವು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ—ಅಯ್ಯಾ ಸುರಜ್ಞೇಷ್ಠನೇ! ನಾನು ಕೇಳುವುದಕ್ಕೆ ಉತ್ತರವನ್ನು ಮೊದಲಿನಿಂದ ಪುನಃ ಹೇಳು. ಸೂರ್ಯ ದೇವಾಲಯವನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿದವನು ಯಾವ ಫಲ ಹೊಂದುವನು ?

೨. ದೇವರ ಪೂಜೆಯು ಸಂತತವಾಗಿ ನಡೆಯುವಂತೆ ಏರ್ಪಡಿಸಿದವನಿಗೆ ಬರುವ ಫಲವೇನು ? ತಾನೇ ವಿಧಿಪ್ರಕಾರ ಪೂಜಿಸಿ ಗಂಧವನ್ನು ಅನುಲೇಪನ ಮಾಡಿದರೆ ಯಾವ ಫಲವುಂಟಾಗುವುದು ?

೩. ಯಾವ ಪುಷ್ಪಮಾಲೆಗಳು ಸೂರ್ಯಪೂಜೆಗೆ ಪ್ರಶಸ್ತಗಳು ? ಯಾವ ಮಾಲ್ಯಗಳು ಸೂರ್ಯನಿಗೆ ಇಷ್ಟವಿಲ್ಲ ? ಜಗತ್ತೆತಿಯಾದ ಅವನಿಗೆ ಯಾವ ಧೂಪವು ಪ್ರಿಯವಾದುದು ? ಯಾವ ಧೂಪವು ವರ್ಜ್ಯ ? ಇವನ್ನೆಲ್ಲಾ ಹೇಳು.

ಉಪಚಾರಫಲಂ ಕಿಂಸ್ಯಾತ್ಕಿಂ ಫಲಂ ಗೀತನಾದಿತೇ |
ಘೃತಕ್ಷೀರಾದಿನಾ ಯತ್ತ್ವ ಸ್ನಾಹಿತೇ ಭಾಸ್ಕರೇ ಫಲಂ

|| ೪ ||

ಯಥೋ ಪಲೇಪನಾದೌ ಚ ಫಲಮಭ್ಯಕ್ಷಿತೇನ ತು |
ದಿನಾಕರಗೃಹೇ ತಾತ ತದಶೇಷಂ ವದಸ್ವ ನುೇ

|| ೫ ||

|| ಬ್ರಹ್ಮೋವಾಚ ||

ಸಾಧು ವತ್ಸ ಯದೇತತ್ತ್ವಂ ನಾರ್ತಾಂಡಸ್ಯೇಹ ಪೃಚ್ಛಸಿ |
ಶುಶ್ರೂಷಣೇ ವಿಧಿಂ ಪುಣ್ಯಂ ತದಿಹೈಕಮನಾಃ ಶೃಣು

|| ೬ ||

ಯಸ್ತು ದೇವಾಲಯಂ ಭಾನೋಃ ಶೈಲಂ ದಾರುಮಯಂ ತಥಾ |
ಕಾರಯೇನ್ಮಯಂ ನ್ಮಯಂ ಚಾಪಿ ತಸ್ಯ ಪುಣ್ಯಫಲಂ ಶೃಣು

|| ೭ ||

ಅಹನ್ಯಹನಿ ಯಜ್ಞೇನ ಯಜತೋ ಯನ್ಮಹತ್ಪಲಂ |

ಸ್ರಾಪ್ನೋತಿ ತತ್ಪಲಂ ಭಾನೋಃ ಯಃ ಕಾರಯತಿ ನುಂದಿರಂ

|| ೮ ||

೪-೫. ಸೂರ್ಯನಿಗೆ ಉಪಚಾರ ಪೂಜೆಮಾಡಿದರೆ ಬರುವಫಲಗಳು ಯಾವುವು? ಸೂರ್ಯನ ಮುಂದೆ ಗಾನಮಾಡಿದರೂ, ವಾದ್ಯ ನುಡಿಸಿದರೂ ಬರುವ ಫಲಗಳು ಯಾವುವು ? ಸೂರ್ಯನಿಗೆ ತುಪ್ಪ, ಹಾಲು ಇವನ್ನು ಅಭಿಷೇಕಮಾಡಿದರೆ ಬರುವ ಫಲವೇನು ?

೬. ದೇವಾಲಯದ ನೆಲವನ್ನು ಗುಡಿಸಿ ಸಾರಿಸುವುದರಿಂದಲೂ ದೇವಾಲಯದಲ್ಲಿ ನೀರನ್ನು ಚುಮುಕಿಸುವುದರಿಂದಲೂ ಯಾವ ಫಲವುಂಟಾಗುವುದು ? ಇವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಹೇಳು ಎಂದನು

೭. ಬ್ರಹ್ಮನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ—ವತ್ಸ ಕೃಷ್ಣ ! ಮಾರ್ತಾಂಡನ ಶುಶ್ರೂಷೆಯ ವಿಧಾನವನ್ನು ಕೇಳಲು ನೀನು ಅಪೇಕ್ಷಿಸಿಟ್ಟಿದ್ದು ಸಾಧುವಾಗಿದೆ. ನೀನು ಅಪೇಕ್ಷಿಸಿದಂತೆ ಪುಣ್ಯಕರವಾದ ಆ ವಿಧಿಯನ್ನು ಹೇಳುವೆನು. ಒಂದೇ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಕೇಳು.

೮. ಯಾವನು ಮರದಿಂದಲೋ, ಮಣ್ಣಿನಿಂದಲೋ ಕಲ್ಲಿನಿಂದಲೋ ಸೂರ್ಯ ದೇವಾಲಯವನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸುವನೋ ಅದರ ಪುಣ್ಯ ಫಲವನ್ನು ಕೇಳು. ಪ್ರತಿದಿನವೂ ಯಜ್ಞ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರೆ ಯಾವ ಮಹತ್ಪಲವು ಬರುವುದೋ ಆ ಫಲವು ಸೂರ್ಯದೇವಾಲಯವನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸಿದವನಿಗೆ ಲಭಿಸುವುದು.

ಕೌಲಾನಾಂ ಶತಮಾಗಾಮಿ ಸಮತೀತಂ ಕುಲಂ ಶತಂ ।

ಕಾರಯ ಭಗವದ್ಧಾಮ ಸ ನಯೇದರ್ಕಸನ್ನಿಧಿಂ

॥ ೯ ॥

ಸಪ್ತಜನ್ಮಕೃತಂ ಪಾಪಂ ಸ್ವಲ್ಪಂ ನಾ ಯದಿ ನಾ ಬಹು ।

ಭಾನೋರಾಲಯವಿನ್ಯಾಸಪ್ರಾರಂಭಾದೇವ ನಶ್ಯತಿ

॥ ೧೦ ॥

ಸಪ್ತಲೋಕಮಯೋ ಭಾನುಃ ತಸ್ಯ ಯಃ ಕುರುತೇ ಗೃಹಂ ।

ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಂ ಸಮವಾಪ್ನೋತಿ ಸ ನರಃ ಪ್ರಾಪ್ತಲೌಕಿಕೀಂ

॥ ೧೧ ॥

ಪ್ರಶಸ್ತದೇಶಭೂಭಾಗೇ ಪ್ರಶಸ್ತಂ ಭವನಂ ರವೇಃ ।

ಕಾರಯನ್ನಕ್ಷಯಾ ಲೋಕಾ ಸ ನರಃ ಪ್ರತಿಪದ್ಯತೇ

॥ ೧೨ ॥

ಇಷ್ಟಕಾಚಯವಿನ್ಯಾಸೋ ಯಾವದ್ವರ್ಷಾಣಿ ತಿಸ್ಥತಿ ।

ತಾನದ್ವರ್ಷಸಹಸ್ರಾಣಿ ತತ್ಕರ್ತುರ್ದಿವಿ ಸಂಸ್ಥಿತಃ

॥ ೧೩ ॥

೯. ಸೂರ್ಯ ಭಗವಂತನ ದೇವಾಲಯವನ್ನು ಮಾಡಿಸಿ (ಕಟ್ಟಿಸಿ) ದನನು ತನ್ನ ಕುಲದಲ್ಲಿ ಹಿಂದಿನ ನೂರು ತಲೆಯವರನ್ನೂ, ಮುಂದೆ ಜನಿಸುವ ನೂರಾರು ತಲೆಯವರನ್ನೂ, ಸೂರ್ಯದೇವನ ಸಾನ್ನಿಧ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದಿಸುತ್ತಾನೆ.

೧೦. ಸೂರ್ಯದೇವಾಲಯವನ್ನು ಕಟ್ಟುವುದಕ್ಕೆ ಪ್ರಾರಂಭಮಾಡಿದಾಗಿನಿಂದಲೇ ಇವನು ಹಿಂದಿನ ಏಳು ಜನ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಮಾಡಿದ ಪಾಪವು ಅಲ್ಪವಾಗಿರಲಿ, ಹೆಚ್ಚಾಗಿರಲಿ, ಎಲ್ಲವೂ ನಾಶವಾಗುತ್ತದೆ.

೧೧. ಸೂರ್ಯನು ಸಪ್ತಲೋಕಮಯನು. ಅವನಿಗಾಗಿ ಯಾವನು ಆಲಯವನ್ನು ನಿರ್ಮಾಣಮಾಡುವನೋ, ಅವನು ಸಪ್ತಲೋಕಗಳಲ್ಲಿ ವಾಸಮಾಡುವ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಾನೆ.

೧೨. ಪ್ರಶಸ್ತವಾದ ಸ್ಥಲದಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯನಿಗೆ ಪ್ರಶಸ್ತವಾದ ಆಲಯವನ್ನು ಮಾಡಿ ಸುತ್ತಿರುವ ನರನು, ಅಕ್ಷಯಗಳಾದ ಲೋಕಗಳನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ.

೧೩. ಆಲಯಕ್ಕೆ ಹಾಕಿದ ಇಟ್ಟಿಗೆಗಳ ಗುಂಪು ಎಷ್ಟು ವರ್ಷಗಳಿರುವುದೋ, ಅಷ್ಟು ಸಹಸ್ರ ವರ್ಷಗಳವರೆಗೆ ಆಲಯವನ್ನು ಮಾಡಿಸಿದವನು, ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿ ವಾಸ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ.

ಪ್ರತಿಮಾಂ ಲಕ್ಷಣವತೀಂ ಯಃ ಕಾರಯತಿ ಮಾನವಃ |
ದಿನಾಕರಸ್ಯ ಭವನಂ ಸೋಽಕ್ಷಯಂ ಪ್ರತಿಪದ್ಯತೇ

|| ೧೪ ||

ಷಷ್ಠಿವರ್ಷಸಹಸ್ರಾಣಾಂ ಸಹಸ್ರಾಣಿ ಸ ಮೋದತೇ |
ಲೋಕೇ ಸುಮನಸಾಂ ನೀರ ಪ್ರತ್ಯೇಕಂ ಮಧುಸೂದನ

|| ೧೫ ||

ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪ್ಯ ರವೇರರ್ಚಾಂ ಸುಪ್ರಶಸ್ತೇ ನಿವೇಶನೇ |
ಪುರುಷಃ ಕೃತಕೃತ್ಯೋಽಸ್ತಿ ನ ದೋಷಫಲಮಶ್ನುತೇ

|| ೧೬ ||

ಯೇ ಭವಿಷ್ಯಂತಿ ಯೇಽತೀತಾಃ ಆಕಲ್ಪಂ ಪುರುಷಾಃ ಕುಲೇ |
ತಾಂ ಸ್ಥಾಪಯತಿ ಸಂಸ್ಥಾಪ್ಯ ದೇವಸ್ಯ ಪ್ರತಿಮಾಂ ರವೇಃ

|| ೧೭ ||

ಅನುಶಿಷ್ಟಾಃ ಕಿಲ ಪುರಾ ಶಮೇನ ಯಮುಕಿಂಕರಾಃ |
ಪಾಶದಂಡಕರಾಃ ಕೃಷ್ಣ ಪ್ರಜಾಸಂಯಮನೋದ್ಯತಾಃ

|| ೧೮ ||

೧೪. ಯಾವ ಮನುಷ್ಯನು ಲಕ್ಷಣಯುಕ್ತವಾದ ಸೂರ್ಯಪ್ರತಿಮೆಯನ್ನು ಮಾಡಿಸುತ್ತಾನೋ, ಅವನು ಅಕ್ಷಯಕರವಾದ ದಿನಾಕರ ದೇವನ ಭವನವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ.

೧೫. ಅವನು ಅರವತ್ತು ಸಹಸ್ರ ವರ್ಷಗಳವರೆಗೆ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿ ದೇವಯೋಗಿಗಳ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಸಂತೋಷಪಡುತ್ತಾನೆ. ಎಲೈ ನೀರನಾದ ಮಧುಸೂದನನೇ! ಇವನ್ನು ತಿಳಿ.

೧೬. ಬಹುಪ್ರಶಸ್ತವಾದ ಮಂದಿರದಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯಾರ್ಚನೆಯು ಸಂತತವಾಗಿ ನಡೆಯುವಂತಿ ಏರ್ಪಡಿಸಿದ ಪುರುಷನು, ಕೃತಾರ್ಥನಾಗುತ್ತಾನೆ. ಅವನಿಗೆ ದೋಷಗಳ ಫಲಗಳು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವುದಿಲ್ಲ,

೧೭. ಸೂರ್ಯದೇವನ ಪ್ರತಿಮೆಯನ್ನು ಪ್ರತಿಷ್ಠೆಮಾಡಿದವನು, ಕಲ್ಪಕಾಲ ಪರ್ಯಂತ, ತನ್ನ ಕುಲದಲ್ಲಿ ಹಿಂದೆ ಹುಟ್ಟಿದವರನ್ನೂ, ಮುಂದೆ ಹುಟ್ಟುವವರನ್ನೂ, ಉದ್ಧರಿಸುತ್ತಾನೆ.

೧೮. ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಪಾಶದಂಡಗಳನ್ನು ಕೈಯ್ಯಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದು ಪ್ರಜಾನ್ವಿಗ್ರಹೋದ್ಯುಕ್ತರಾದ ಯಮದೂತರಿಗೆ ಯಮನು ಹೀಗೆ ಆಜ್ಞಾಪಿಸಿದನು.

|| ಯಮ ಉನಾಚ ||

ವಿಹರಂತು ಯಥಾನ್ಯಾಯಂ ನಿಯೋಗೋ ಮೇಽನುಪಾಲ್ಯತಾಂ |
ನಾಜ್ಞಾಂ ಭಂಗಂ ಕರಿಷ್ಯಂತಿ ಭವತಾಂ ಜಂತವಃ ಕ್ವಚಿತ್ || ೧೯ ||

ಕೇವಲಂ ಮೇ ಜಗನ್ಮೂಲಂ ವಿವಸ್ತಂತಮುಪಾಶ್ರಿತಾಃ |
ಭವದ್ಭಿಃ ಪರಿಹರ್ತವ್ಯಾಃ ತೇಷಾಂ ನೈವೇಹ ಸಂಸ್ಥಿತಃ || ೨೦ ||

ಯೇ ತು ನೈವಸ್ತತಾ ಲೋಕೇ ತಚ್ಚಿತ್ತಾಸ್ತತ್ಪರಾಯಣಾಃ |
ಪೂಜಯಂತಿ ಸದಾ ಭಾನುಂ ತೇ ಚ ತ್ಯಾಜ್ಯಾಸ್ಸದೂರತಃ || ೨೧ ||

ತಿಷ್ಠಂಶ್ಚ ಪ್ರಸ್ವರ್ಪ ಗಚ್ಛನ್ ಉತ್ತಿಷ್ಠ್ವ ಸ್ಥಲಿತೇ ಸ್ಥುತೇ |
ಸಂಕೀರ್ತಯಂತಿ ದೇವಂ ಯಃ ಸ ನಸ್ಯಾಜ್ಯಾಸ್ಸದೂರತಃ || ೨೨ ||

ನಿತ್ಯನೈಮಿತ್ತಿಕೈರ್ದೇವಂ ಯೇ ಯಜಂತಿ ತು ಭಾಸ್ಕರಂ |
ನ ಚಾಲೋಕ್ಯಾ ಭವದ್ಭಿಃತೇ ತದ್ಭ್ಯಾನಂ ಹಂತಿ ಗೋಗತಿಂ || ೨೩ ||

೧೯. ಯಮನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ—ನ್ಯಾಯಾನುಸಾರವಾಗಿ ವಿಹರಿಸಿಕೊಂಡು ನನ್ನ ಆಜ್ಞೆಯನ್ನು ಪಾಲಿಸಿರಿ. ಪ್ರಾಣಿಗಳು ಎಲ್ಲಿಯೂ ನಿಮ್ಮ ಆಜ್ಞೆಯನ್ನು ಮೀರುವುದಿಲ್ಲ.

೨೦. ನನ್ನ ಅಭಿಪ್ರಾಯವೇನೆಂದರೆ—ಜಗತ್ತಾರಣನಾದ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಆರಾಧಿಸಿದವರನ್ನು, ನೀವು ಹಿಂಸಿಸದೆ ಬಿಟ್ಟುಬಿಡತಕ್ಕದ್ದು. ಅವರಿಗೆ ಇಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾನವಿಲ್ಲ.

೨೧. ಯಾರು ಸೂರ್ಯಭಕ್ತರಾಗಿ ಸೂರ್ಯನಲ್ಲಿ ಮನಸ್ಸಿಟ್ಟು ಅವನನ್ನೇ ನಂಬಿರುವರೋ, ಮತ್ತು ಯಾವಾಗಲೂ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಪೂಜಿಸುವರೋ, ಅವರನ್ನು ಕಂಡರೆ ದೂರದಲ್ಲಿರಿ.

೨೨. ನಿಂತಾಗ, ನಿದ್ರಿಸುವಾಗ, ನಡೆಯುವಾಗ, ಏಳುವಾಗ, ಎಡವಿದಾಗ, ಸೀತಾಗ ಯಾವನು ಸ್ವಾಮಿಯಾದ ಸೂರ್ಯದೇವನನ್ನು ಕೀರ್ತಿಸುವನೋ, ಅವನ ಹತ್ತಿರಕ್ಕೆ ಸುಳಿಯದೆ ದೂರದಲ್ಲಿರಿ.

೨೩. ಯಾರು ನಿತ್ಯ ನೈಮಿತ್ತಿಕ ಕರ್ಮಗಳಿಂದ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಸೇವಿಸುವರೋ ಅವರಿಗೆ ನೀವು ಮುಖ ತೋರಿಸಲೇಬಾರದು. ಯಮದೂತರೇ ! ಅವರ ಹತ್ತಿರಕ್ಕೆ ಹೋದರೆ ನಿಮ್ಮ ಕಣ್ಣಿಗೇ ಬಾಧಕವಾದೀತು.

ಯೇ ಪುಷ್ಪಧೂಪನಾಸೋಭಿರ್ಭೂಷಣೈಶ್ಚಾಪಿ ವಲ್ಲಭೈಃ |
 ಅರ್ಚಯಂತಿ ನ ತೇ ಗ್ರಾಹ್ಯಾಃ ಮುಪ್ಪಿತುಸ್ತೇ ಪರಿಗ್ರಹಾಃ || ೨೪ ||

ಉಪಲೇಪನಕರ್ತಾರಃ ಕರ್ತಾರೋ ಮಾರ್ಜನಸ್ಯ ನೈ |
 ಅರ್ಕಾಲಯೇ ಪರಿತ್ಯಾಜ್ಯಂ ತೇಷಾಂ ತ್ರಿಪುರುಷಂ ಕುಲಂ || ೨೫ ||

ಯೇನ ವಾಯತನಂ ಭಾನೋಃ ಕಾರಿತಂ ತತ್ಕುಲೋದ್ಭವಃ |
 ಪುಮಾನ್ಸ ನಾವಲೋಕ್ಯೋ ನೈ ಭವದ್ಭಿದುರ್ಮಷ್ಟಚಕ್ಷುಷಾ || ೨೬ ||

ಯೇನಾರ್ಚಾ ಭಗವದ್ಭಕ್ತ್ಯಾ ಮುಪ್ಪಿತುಃ ಕಾರಿತಾ ಶುಭಾ |
 ನರಾಣಾಂ ತತ್ಕುಲಂ ವೀರಾಃ ಸದಾ ತ್ಯಾಜ್ಯಂ ಸುದೂರತಃ || ೨೭ ||

ಭವತಾಂ ಭ್ರಮತಾಂ ಯತ್ರ ಭಾನುಸಂಶ್ರಯ ಮುದ್ರಯಾ |
 ನ ಚಾಜ್ಞಾಭಂಗಕೃತ್ಕಶ್ಚಿದ್ಭವಿಸ್ಯತಿ ನರಃ ಕ್ಷಚಿತ್ || ೨೮ ||

೨೪. ಯಾರು ಪುಷ್ಪ, ಧೂಪ, ವಸ್ತ್ರ ಇವುಗಳಿಂದಲೂ; ಪ್ರಿಯಗಳಾದ ಭೂಷಣಗಳಿಂದಲೂ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಪೂಜಿಸುತ್ತಾರೋ, ಅವರನ್ನು ನೀವು ಆಕ್ರಮಿಸಕೂಡದು. ಅವರನ್ನು ನಮ್ಮ ತಂದೆಯಾದ ಸೂರ್ಯನು ಕೈಹಿಡಿದಿರುವನು.

೨೫. ಯಾರು ಸೂರ್ಯದೇವಾಲಯದಲ್ಲಿ ಗುಡಿಸುವುದು, ಸಾರಿಸುವುದು ಮೊದಲಾದ ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ಮಾಡುವರೋ, ಅಂಥವರ ತ್ರಿಪುರುಷ ಕುಲದವರ ಎಂದರೆ ಅವರ ಹಿಂದಿನವರು—ಅವರು—ಅವರ ಮುಂದಿನವರು ಈ ಮೂವರ ತಂಟೆಗೆ ನೀವು ಹೋಗಕೂಡದು.

೨೬. ಯಾವನಿಂದ ಸೂರ್ಯದೇವಾಲಯವು ಕಟ್ಟಿಸಲಾಯಿತೋ ಅವನ ವಂಶದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದ ಮನುಷ್ಯನನ್ನು ನೀವು ಕ್ರೂರವಾದ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಸಹ ನೋಡಕೂಡದು.

೨೭. ಹೇ ವೀರರೇ! ಯಾವ ಮನುಷ್ಯನ ಕುಲದವರು ಭಗವಂತನಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಮಂಗಳಕರನಾದ, ನನ್ನ ತಂದೆಯ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾಡಿಸಿರುವರೋ ಆ ಕುಲದವರನ್ನು ನೀವು ಯಾವಾಗಲೂ ದೂರದಲ್ಲಿ ಬಿಡತಕ್ಕದ್ದು.

೨೮. ನೀವು ಸೂರ್ಯಪುತ್ರನಾದ ನನ್ನ ಕಡೆಯವರಾದುದರಿಂದ, ಸೂರ್ಯಾಶ್ರಿತನೆಂಬ ಮುದ್ರೆಯಿಂದ ಅಂಕಿತನಾದ ಯಾವನೂ ಕೂಡ, ನಿಮ್ಮ ಆಜ್ಞೆಯನ್ನು ಭಂಗ ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ.

ಇತ್ಯುಕ್ತಾಃ ಕಿಂಕರಾಸ್ತಸ್ಯ ಯಮುಸ್ಯ ಸುಮಹಾತ್ಮನಃ |

ಉಸಾಶ್ರಿತ್ಯ ವಚಃ ಕೃಷ್ಣ ಸತ್ರಾಜಿತಮಥೋ ಗತಾಃ || ೨೯ ||

ತಸ್ಯ ತೇ ತೇಜಸಾ ಸರ್ವೇ ಭಾನೋರ್ಭಕ್ತಸ್ಯ ಸುವ್ರತ |

ನೋಹಿತಾಃ ಪತಿತಾ ಭೂಮೌ ಯಥಾ ಚ ವಿಹಗಾ ನಗಾತ್ || ೩೦ ||

ಏತಾಂ ಮಹಾಫಲಾಂ ಯೋಽರ್ಚಾಂ ಭಾನೋಃ ಕಾರಯತೇ ನರಃ |

ತದಾಖ್ಯಾನಮುಸಾಖ್ಯಾನಂ ಗೃಹಂ ಕಾರಯಿತುಶ್ಚ ಯತ್ || ೩೧ ||

ಯಜ್ಞಾ ನರಾಣಾಂ ಪಾಪೌಘನಾಶಕಾಃ ಸರ್ವಕಾಮದಾಃ |

ತಥೈವೇಷ್ಟೋ ಜಗಚ್ಚಕ್ಷುಃ ಸರ್ವಯಜ್ಞಮಯೋ ರವಿಃ || ೩೨ ||

ಇತಿ ಶ್ರೀ ಭವಿಷ್ಯೇ ಮಹಾಪುರಾಣೇ ಬ್ರಾಹ್ಮೇ ಪರ್ವಣಿ ಸಪ್ತಮೀ ಕಲ್ಪೇ
ಆದಿತ್ಯಾಲಯ ವಂದನ ಮಾರ್ಜನಾದಿ ವರ್ಣನಂ ನಾಮ
ತ್ರಯೋದಶೋತ್ತರ ಶತತನೋಲ್ಪಧ್ಯಾಯಃ

೨೯. ಅಯ್ಯಾ ಕೃಷ್ಣ! ಹೀಗೆ ಮಹಾತ್ಮನಾದ ಯಮನ ಆಜ್ಞಾ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಅವನ ಕಿಂಕರರು ಗ್ರಹಿಸಿ, ಹೊರಟು ಸತ್ರಾಜಿತನ ಬಳಿಗೆ ಹೋದರು.

೩೦. ಅಯ್ಯಾ ಸುವ್ರತನೇ! ಅವರೆಲ್ಲರೂ ಸೂರ್ಯಭಕ್ತನಾದ ಅವನ ತೇಜಸ್ಸಿನಿಂದ ಭ್ರಾಂತ (ಎಚ್ಚರ ತಪ್ಪಿದವ) ರಾಗಿ ಮರದ ಮೇಲಿನಿಂದ ಹಕ್ಕಿಗಳು ಉದುರುವಂತೆ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದು ಹೋದರು.

೩೧. ಇಂಥಾ ಮಹಾಫಲಪ್ರದವಾದ ಸೂರ್ಯಪೂಜೆಯು ಶಾಶ್ವತವಾಗಿ ನಡೆಯುವುದಕ್ಕೆ ಏರ್ಪಾಡು ಮಾಡುವವನ ಕಥೆಯನ್ನೂ, ಸೂರ್ಯದೇವಾಲಯ ನಿರ್ಮಾಣ ಕರ್ತನ ಉಪಾಖ್ಯಾನವನ್ನೂ ತಿಳಿದವನೇ ಧನ್ಯನೆನಿಸುವನು.

೩೨. ಯಜ್ಞಗಳೆಂಬುವು ಮನುಷ್ಯರ ಪಾಪರಾಶಿಗಳನ್ನು ನಾಶಮಾಡತಕ್ಕವು. ಮತ್ತು ಸರ್ವ ಕಾಮಗಳನ್ನೂ ಕೊಡತಕ್ಕದ್ದು. ಆದುದರಿಂದ ಅವು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಪ್ರಿಯಗಳಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಲೋಕಕ್ಕೆ ಕಣ್ಣಾಗಿ ಇರುವವನೂ, ಸರ್ವಯಜ್ಞಸ್ವರೂಪನೂ, ಆದ ರವಿಯೂ ಹಾಗೆಯೇ ಇಷ್ಟನಾಗಿದ್ದಾನೆ.

ಇಲ್ಲಿಗೆ ಶ್ರೀ ಭವಿಷ್ಯ ಮಹಾಪುರಾಣ ಬ್ರಾಹ್ಮಪರ್ವದ ಸಪ್ತಮೀಕಲ್ಪದಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯ ದೇವಾಲಯದಲ್ಲಿನ ನಮಸ್ಕಾರ, ಸಮಾರ್ಜನ ಮುಂತಾದುವುಗಳ ಫಲಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ನೂರಹದಿಮೂರನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು ಮುಗಿದುದು.

॥ ಶ್ರೀಃ ॥

ಶ್ರೀ ಭವಿಷ್ಯಮಹಾಪುರಾಣಂ
ಬ್ರಾಹ್ಮೇ ಪರ್ವಣಿ
ಚತುರ್ಥಶೋತ್ತರಶತತನೋಽಧ್ಯಾಯಃ

॥ ಬ್ರಹ್ಮೋವಾಚ ॥

ಸ್ಥಾಪಿತಾಂ ಪ್ರತಿಮಾಂ ಭಾನೋಃ ಸನ್ಮುಕ್ಸಂಪೂಜ್ಯ ಮಾನವಃ |
ಯಂ ಯಂ ಪ್ರಾರ್ಥಯತೇ ಕಾಮಂ ತಂತಂ ಪ್ರಾಪ್ನೋತ್ಯಸಂಶಯಂ || ೧ ||

ಯಃ ಸ್ಥಾಪಯತಿ ದೇವಸ್ಯ ಘೃತೇನ ಪ್ರತಿಮಾಂ ರವೇಃ |
ಪ್ರಸ್ಥೇ ಪ್ರಸ್ಥೇ ದ್ವಿಜಾಗ್ರೇಭ್ಯೋಃ ಸ ದದಾತಿ ಗವಾಂ ಶತಂ || ೨ ||

ಗವಾಂ ಶತಸ್ಯ ವಿಪ್ರೇಭ್ಯೋಃ ಯದ್ಧತ್ತಸ್ಯ ಭವೇತ್ ಫಲಂ |
ಘೃತಪ್ರಸ್ಥೇನ ತದ್ಭಾನೋಃ ಭವೇತ್ಸಾಸ್ತಕಯೋಗಿನಾಂ || ೩ ||

ನೂರಹದಿನಾಲ್ಕನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ

೧. ಬ್ರಹ್ಮನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ—ದೇವಾಲಯವನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸಿದ ಮನುಷ್ಯನೂ, ಸೂರ್ಯಪ್ರತಿಮೆಯನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿಸಿ ಪೂಜಿಸಿದ ಮನುಷ್ಯನೂ, ತಾನು ಯಾವ ಯಾವ ಇಷ್ಟವನ್ನು ಬಯಸುವನೋ ಅವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ನಿಸ್ಸಂದೇಹವಾಗಿ ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ.

೨. ಯಾವನು ಸೂರ್ಯದೇವನ ಪ್ರತಿಮೆಗೆ ಸೇರು ಸೇರುಗಟ್ಟಲೆಯಲ್ಲಿ ತುಪ್ಪದಿಂದ ಅಭಿಷೇಕ ಮಾಡುವನೋ, ಅವನು ಬ್ರಾಹ್ಮಣಶ್ರೇಷ್ಠರಿಗೆ ನೂರು ನೂರು ಗೋದಾನಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದಷ್ಟು ಫಲವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ.

೩. ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿಗೆ ನೂರು ನೂರು ಗೋವುಗಳನ್ನು ದಾನಮಾಡಿದರೆ ಏನು ಫಲ ಬರುವುದೋ, ಆ ಫಲವು ಸೇರುಗಟ್ಟಿ ತುಪ್ಪದಿಂದ ಸೂರ್ಯನಿಗೆ ಅಭಿಷೇಕ ಮಾಡಿ ಸುವ ಯೋಗಿಗಳಿಗೂ ಬರುವುದು.

ಭೂರಿದ್ಯುಮ್ನೇನ ಸಂಪ್ರಾಪ್ತಾ ಸಪ್ತದ್ವೀಪಾ ವಸುಂಧರಾ ;
ಘಟೋದಕೇನ ಮಾತೃಂಡ ಪ್ರತಿಮಾ ಸ್ಥಾಪಿತಾ ಕಿಲ

|| ೪ ||

ಪ್ರತಿಮಾಮಸಿತಾಷ್ಟಮ್ಯಾಂ ಘೃತೇನ ಜಗತೀಪತೇ |
ಸ್ನಾಪಯಿತ್ವಾ ಸಮಸ್ತೇಭ್ಯಃ ಪಾಪೇಭ್ಯಃ ಕೃಷ್ಣ ಮುಚ್ಯತೇ

|| ೫ ||

ಸಪ್ತಮ್ಯಾಮಥ ಷಷ್ಠ್ಯಾಂ ನಾ ಗವ್ಯೇನ ಹವಿಸಾ ರವೇಃ |
ಸ್ನ ಪನಂ ತು ಭವೇಚ್ಛ್ರೇಷ್ಠಂ ಮಹಾಪಾತಕನಾಶನಂ

|| ೬ ||

ಜ್ಞಾನತೋಽಜ್ಞಾನತೋ ವಾಪಿ ಯತ್ಪಾಪಂ ಕುರುತೇ ನರಃ |
ತತ್ತ್ಯಾ ಲಯತಿ ಸಂಧ್ಯಾಯಾಂ ಘೃತೇನ ಸ್ನ ಪನಂ ರವೇಃ

|| ೭ ||

ಸರ್ವಯಜ್ಞಮಯೋ ಭಾನುಹರ್ವಾನ್ಯಾನಾಂ ಪರಮಂ ಘೃತಂ |
ತಯೋರಶೇಷಪಾಪಾನಾಂ ಕ್ವಾಲಕಃ ಸಂಗಮೋ ಭವೇತ್

|| ೮ ||

೪. ಭೂರಿದ್ಯುಮ್ನ ನೆಂಬುವನು ಒಂದುಕೊಡ ನೀರಿನಿಂದ ಸೂರ್ಯವಿಗ್ರಹಕ್ಕೆ ಅಭಿಷೇಕ ಮಾಡಿಸಲಾಗಿ, ಏಳುದ್ವೀಪಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಈ ಭೂಮಿಯೇ ಅವನಿಗೆ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಯಿತಂತೆ.

೫. ಅಯ್ಯಾ ಜಗತ್ಪತಿಯಾದ ಕೃಷ್ಣನೇ! ಪ್ರತಿತಿಂಗಳ ಶುಕ್ಲಪಕ್ಷದ ಅಷಮಿಯ ದಿನ, ಸೂರ್ಯನಿಗೆ ತುಪ್ಪದಿಂದ ಅಭಿಷೇಕ ಮಾಡಿದವನು, ಸಮಸ್ತ ಪಾಪಗಳಿಂದಲೂ ಬಿಡುಗಡೆ ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ.

೬. ಸಪ್ತಮಿಯಲ್ಲಾಗಲೀ, ಷಷ್ಠಿಯಲ್ಲಾಗಲೀ, ಹಸುವಿನ ತುಪ್ಪದಿಂದ ಸೂರ್ಯನಿಗೆ ಅಭಿಷೇಕ ಮಾಡಿಸುವುದು, ಶ್ರೇಷ್ಠವೂ ಮಹಾಪಾಪನಾಶನವೂ ಆಗಿದೆ.

೭. ಸಂಧ್ಯಾಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯವಿಗ್ರಹಕ್ಕೆ ತುಪ್ಪದ ಅಭಿಷೇಕ ಮಾಡಿಸುವುದರಿಂದ ಮನುಷ್ಯನು ಜ್ಞಾನದಿಂದಾಗಲಿ, ಅಜ್ಞಾನದಿಂದಾಗಲಿ ಮಾಡಿದ ಸಮಸ್ತ ಪಾಪಗಳನ್ನೂ ಹೋಗಲಾಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ.

೮. ಸೂರ್ಯನು ಸಮಸ್ತಯಜ್ಞಸ್ವರೂಪನಾಗಿದಾನೆ. ತುಪ್ಪವು ಹವಿದ್ರವ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾಗಿದೆ. ಸೂರ್ಯನಿಗೆ ತುಪ್ಪದಿಂದ ಅಭಿಷೇಕ ಮಾಡುವಾಗ ಋತುಗುವ ಸೂರ್ಯಪ್ರತಿಮಾ ಮತ್ತು ತುಪ್ಪ, ಇವುಗಳ ಸಂಗಮವು, ಅಭಿಷೇಕ ಮಾಡಿದವನಿಗೆ ಸರ್ವಪಾಪಗಳನ್ನೂ ತೊಳೆದುಬಿಡುತ್ತದೆ.

ಯೇಷು ಕ್ಷೀರವಹಾ ನದ್ಯೋ ಹ್ರದಾಃ ಪಾಯಸಕರ್ದಮಾಃ |

ನೋದತೇ ತೇಷು ಲೋಕೇಷು ಕ್ಷೀರಸ್ನಾನಕರೋ ರವೇಃ || ೯ ||

ಆಹ್ಲಾದಂ ನಿರ್ವೃತಿಸ್ಥಾನಮಾರೋಗ್ಯಂ ಚಾರುರೂಪತಾಂ |

ಸಪ್ತಜನ್ಮಸ್ತನಾಪ್ನೋತಿ ಕ್ಷೀರಸ್ನಾನಪರೋ ರವೇಃ || ೧೦ ||

ದಧ್ಯಾದೀನಾಂ ವಿಕಾರಾಣಾಂ ಕ್ಷೀರತಸ್ಸಂಭವೋ ಯಥಾ |

ಯಥಾ ಚ ವಿಮಲಂ ಕ್ಷೀರಂ ಭವೇನ್ನಿರ್ವೃತಿಕಾರಕಂ ||

ತಥಾ ಚ ನಿರ್ಮಲಂ ಜ್ಞಾನಂ ಭವತ್ಯಪಿ ನ ಸಂಶಯಃ || ೧೧ ||

ಗ್ರಹಾನುಕೂಲತಾಂ ಪುಷ್ಟಿಂ ಪ್ರಿಯತ್ನಮಖಿಲೇ ಜನೇ |

ಕರೋತಿ ಭಗವಾನ್ ಭಾನುಃ ಕ್ಷೀರಸ್ನಾನತೋಷಿತಃ || ೧೨ ||

ಸೂರ್ಯನಿಗೆ ಹಾಲಿನಿಂದ ಅಭಿಷೇಕ ಮಾಡಿಸಿದವನು ಪಾಯಸದ ಮಡುಗಳೂ ಹಾಲಿನ ಹೊಳೆಗಳೂ ಉಳ್ಳ ಲೋಕವನ್ನು ಸೇರಿ, ಆ ಲೋಕಗಳಲ್ಲಿ ಸಂತೋಷಪಡುತ್ತಾನೆ.

೧೦. ಸೂರ್ಯಪ್ರತಿಮೆಗೆ ಕ್ಷೀರಾಭಿಷೇಕ ಮಾಡಿಸಿದವನು, ಮುಂದಿನ ಏಳುಜನ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಆಹ್ಲಾದವನ್ನೂ, ಸುಖಕರವಾದ ಸ್ಥಾನವನ್ನೂ, ಆರೋಗ್ಯವನ್ನೂ, ಮನೋಹರವಾದ ಸೌಂದರ್ಯವನ್ನೂ ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ.

೧೧. ಕ್ಷೀರವು ಹೆಪ್ಪಿನ ಬಲದಿಂದ ದಧಿ ಮೊದಲಾದುವುಗಳ ಸ್ವರೂಪವುಳ್ಳದ್ದಾಗಿ ಹೇಗೆ ಪರಿಣಮಿಸುವುದೋ ಹಾಗೆ ಸೂರ್ಯನಿಗೆ ಮಾಡಿದ ಕ್ಷೀರಾಭಿಷೇಕವು ಮಾನವನಿಗೆ ಮುಕ್ತಿಸ್ವರೂಪವಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ನಿರ್ಮಲವಾದ ಜ್ಞಾನವೂ ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಸಂಶಯವಿಲ್ಲ.

೧೨. ಕ್ಷೀರಾಭಿಷೇಕದಿಂದ ಗ್ರಹಾಧಿಪನಾದ ಸೂರ್ಯಭಗವಂತನು ತೃಪ್ತನಾಗಿ ಗ್ರಹಗಳ ಅನುಕೂಲ್ಯ ಫಲವನ್ನೂ, ಪುಷ್ಟಿಯನ್ನೂ, ಸರ್ವಜನ ಪ್ರಿಯತ್ನವನ್ನೂ ಉಂಟುಮಾಡುತ್ತಾನೆ.

ಸರ್ವಸ್ಯ ಸ್ತಿಗ್ಧತಾನೇತಿ ದೃಷ್ಟಸ್ಸರ್ವಃ ಪ್ರಸೀದತಿ |
ಘೃತಕ್ಷೀರೇಣ ದೇವೇಶೇ ಸ್ನಾಪಿತೇ ತಿಮಿರಾಪಹೇ

|| ೧೩ ||

ಇತಿ ಶ್ರೀ ಭವಿಷ್ಯೇ ಮಹಾಪುರಾಣೇ ಬ್ರಾಹ್ಮೇಪರ್ವಣಿ ಸಪ್ತಮಿ ಕಲ್ಪೇ
ಆದಿತ್ಯಸ್ತು ಪನ ಯೋಗೇ ವರ್ಣನಂ ನಾನು ಚತುರ್ದಶೋತ್ತರ
ಶತತನೋಽಧ್ಯಾಯಃ.



೧೩. ದೇವೇಶನೂ, ಅಂಧಕಾರವಿನಾಶಕನೂ ಆದ ಸೂರ್ಯನಿಗೆ ಹಾಲು
ತುಪ್ಪ ಇವುಗಳಿಂದ ಅಭಿಷೇಕ ಮಾಡಿದವನು, ಎಲ್ಲರ ಪ್ರೀತಿಗೂ ಪಾತ್ರನಾಗುತ್ತಾನೆ.
ಇವನು ಯಾರನ್ನು ಹೋಗಿ ನೋಡುವನೋ ಅವರೆಲ್ಲರೂ ಪ್ರಸನ್ನರಾಗುವರು.

ಇಲ್ಲಿಗೆ ಶ್ರೀ ಭವಿಷ್ಯ ಮಹಾಪುರಾಣದ ಬ್ರಾಹ್ಮಪರ್ವದ ಸಪ್ತಮಿಕಲ್ಪದಲ್ಲಿ ಆದಿತ್ಯನ
ಅಭಿಷೇಕಯೋಗ ವರ್ಣನವೆಂಬ ನೂರಹದಿನಾಲ್ಕನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು
ಮುಗಿದುದು.



|| ಶ್ರೀಃ ||

ಶ್ರೀ ಭವಿಷ್ಯಮಹಾಪುರಾಣಂ
ಬ್ರಾಹ್ಮಣೀ ಪರ್ವಣಿ
ಪಂಚದಶೋತ್ತರಶತತಮೋಽಧ್ಯಾಯಃ

|| ಬ್ರಹ್ಮೋವಾಚ ||

ಪ್ರಶಂಸಂತಿ ಮಹಾತ್ಮಾನಃ ಸಂವಾದಂ ಭಾಸ್ಕರಾಶ್ರಯಂ |

ಗೌತಮ್ಯಾ ಸಹ ಕೌಶಲ್ಯಾ ಸುಮನಾಯಾಂ ಸುರಾಲಯೇ

|| ೧ ||

ಸ್ವರ್ಗೇಽತಿಶೋಭನಾಂ ದೃಷ್ಟ್ವಾ ಕೌಶಲ್ಯಾಂ ಪತಿನಾ ಸಹ |

ಬ್ರಾಹ್ಮಣೀ ಗೌತಮೀ ನಾನು ಪರೈಪ್ಯಚ್ಛತ ವಿಸ್ಮಿತಾ

|| ೨ ||

|| ಗೌತಮ್ಯುವಾಚ ||

ಶತಶಃ ಸಂತಿ ಕೌಶಲ್ಯೇ ದೇವಾಃ ಸ್ವರ್ಗನಿವಾಸಿನಃ |

ದೇವಪತ್ನೈಸ್ತಥೈವೈತಾಃ ಸಿದ್ಧಾ ಸಿದ್ಧಾಂಗನಾಸ್ತಥಾ

|| ೩ ||

ನೂರಹದಿನೈದನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ

೧. ಬ್ರಹ್ಮನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ—ಸುಮನಾ ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿರುವ ದೇವಾಲಯದಲ್ಲಿ ಗೌತಮಿಗೂ ಕೌಶಲ್ಯಿಗೂ ಸೂರ್ಯನ ವಿಚಾರವಾಗಿ ನಡೆದ ಸಂವಾದವನ್ನು ಮಹಾತ್ಮರು ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಪ್ರಶಂಸಿಸುತ್ತಾರೆ.

೨. ಅತಿ ಶೋಭನ ಸ್ವರೂಪಳಾದ ಕೌಶಲ್ಯಿಯು, ಸ್ವರ್ಗಲೋಕದಲ್ಲಿ ಗಂಡನೊಡಗೂಡಿರುವುದನ್ನು ನೋಡಿ, ಗೌತಮಿಯೆಂಬ ಪ್ರಸಿದ್ಧಳಾದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಸ್ತ್ರೀಯು ಆಶ್ಚರ್ಯಗೊಂಡವಳಾಗಿ ಕೇಳಿದಳು.

೩. ಗೌತಮಿಯು ಕೇಳುತ್ತಾಳೆ—ಎಲೈ ಕೌಶಲ್ಯಿಯೆ! ಸ್ವರ್ಗವಾಸಿಗಳಾದ ದೇವತೆಗಳು ಮತ್ತು ದೇವ ಪತ್ನಿಯರು, ಅದೇ ಪ್ರಕಾರ ಸಿದ್ಧರು, ಮತ್ತು ಸಿದ್ಧರ ಸ್ತ್ರೀಯರೂ, ನೂರಾರು ಮಂದಿ ಇದ್ದಾರೆ.

ನ ತೇಷಾಮಾದ್ಯಶೋ ಗಂಧೋ ನ ಕಾಂತಿರ್ನ ಸುರೂಪತಾ ।

ನ ನಾಸಸೀ ಶೋಭನೇ ಯೇ ಯಥಾ ತೇ ಪತಿನಾ ಸಹ

॥ ೪ ॥

ನೈನಾಭರಣಜಾತಾನಿ ತೇಷಾಂ ಭ್ರಾಜಂತಿ ನೈ ತಥಾ ।

ಯಥಾ ತವ ಯಥಾ ಪತ್ಯುರ್ನ ಚ ಸ್ವರ್ಗನಿನಾಸಿನಾಂ

॥ ೫ ॥

ಸುಸ್ನಾತಂ ತೈಲತಶ್ಚೈವ ಯುವಯೋರತಿರಿಚ್ಯತೇ ।

ಲೇಖಾದ್ಯಾನಾಮುಪೀಶಾನಾಂ ಕ್ಷಯಾತಿಶಯವರ್ಜಿತಃ

॥ ೬ ॥

ತಪಃ ಪ್ರಭಾವೋ ದಾನಂ ನಾ ಹೋಮೋ ವಾ ಕರ್ಮ ಸಂಜ್ಞಿತಃ ।

ಯುವಯೋರ್ಯತ್ಸಮಾಚಕ್ಷ್ಣ್ಯ ತತ್ಸರ್ವಂ ವರವರ್ಣಿನಿ ॥

ಯೇನ ಮೇ ವಿಕ್ರಮೇ ಬುದ್ಧಿರ್ಮನುಜಾ ಯೇನ ಸಂಗತಾಃ

॥ ೭ ॥

॥ ಕೌಶಲ್ಯೋನಾಚ ॥

ಯಜ್ಞೋ ಯಜ್ಞೇಶ್ವರೋ ಭಾನುರಾವಾಭ್ಯಾಂ ಜಾತು ತೋಷಿತಃ ।

ಸ್ವರ್ಗಪ್ರಾಪ್ತೀರಿಯಂ ತಸ್ಯ ಕರ್ಮಣಃ ಫಲಮುತ್ತಮಂ

॥ ೮ ॥

೪. ನಿನ್ನ ಗಂಡನಲ್ಲಿಯೂ ನಿನ್ನಲ್ಲಿಯೂ ಇರುವ ಇಂಥ ಸುವಾಸನೆ, ಇಂಥ ಕಾಂತಿ, ಇಂಥ ಮನೋಜ್ಞಾನಾದ ರೂಪ, ಇಂಥ ಸುಂದರವಾದ ವಸ್ತ್ರಗಳು, ಆ ದೇವ ತಾದಿಗಳಿಗೆ ಕೂಡ ಇಲ್ಲ. ಅವರ ಒಡವೆಗಳ ಸಮೂಹವೂ ಅಷ್ಟು ಪ್ರಕಾಶಿಸುವುದಿಲ್ಲ.

೫. ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ನಿನಗೂ ನಿನ್ನ ಗಂಡನಿಗೂ ಇರುವಂಥ ಅನುಕೂಲ್ಯಾದಿಗಳು ಸ್ವರ್ಗವಾಸಿಗಳಿಗೆ ಸಹ ಇಲ್ಲ. ನೀವಿಬ್ಬರೂ ತೈಲದಿಂದ ಮಾಡುವ ಅಭ್ಯಂಗ ಸ್ನಾನವು ಇತರರು ಮಾಡುವ ಅಭ್ಯಂಗಕ್ಕಿಂತ ಅತಿ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದುದು.

೬. “ಎಲಾ ವರವರ್ಣಿನಿಯಾದ ಕೌಶಲ್ಯಿಯೇ! ಕರ್ಮ ಎಂಬ ಸಂಜ್ಞೆಯುಳ್ಳವುಗಳಾಗಿ ನಿಮ್ಮಿಬ್ಬರಲ್ಲಿ ಅಚರಣೆಯಲ್ಲಿರುವ ತಪಃಪ್ರಭಾವ, ಹೋಮ ಇವುಗಳೂ.

೭. ಮತ್ತು ಮನುಷ್ಯರಿಗೆ ಸಂಭವಿಸುವಂತಹ ವಿಕ್ರಮ ವಿಸಯವಾದ ಬುದ್ಧಿಯೂ, ಏನುಮಾಡಿದರೆ ನನಗೂ ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆಯೋ ಅವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ನನಗೆ ಹೇಳು” ಎಂದಳು.

೮. ಕೌಶಲ್ಯಿ ಹೇಳುತ್ತಾಳೆ—ಯಜ್ಞಸ್ವರೂಪನೂ ಯಜ್ಞಾಧಿಪತಿಯೂ ಆದ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ನಾವಿಬ್ಬರೂ ಒಂದಾನೊಂದು ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸಂತೋಷಪಡಿಸಿದೆವು. ಹಾಗೆ

ಸುರೂಪತಾ ತತಃ ಪ್ರೀತಿಃ ಪಶ್ಯತಾಂ ಚಾರುವೇಷಿತಾ |
ಯತ್ಪೃಚ್ಛಸಿ ಮಹಾಭಾಗೇ ತದಸ್ಯೇಷಾಂ ವದಾಮಿ ತೇ || ೯ ||

ತೀರ್ಥೋದಕೈಸ್ತಥಾ ಗಂಧೈಃ ಸ್ನಾಪಿತೋ ಯದ್ಧಿವಾಕರಃ |
ತೇನ ಕಾಂತಿಯಂ ನಿತ್ಯಂ ದೇವಾನಾಂ ಲೋಕ ವಾಸಿನಾಂ || ೧೦ ||

ಮನಃ ಪ್ರಸಾದಸ್ಸೌನ್ಯತ್ವಂ ಶರೀರೇ ಯಾ ಚ ನಿರ್ವೃತಿಃ |
ಯತ್ಪ್ರಿಯತ್ವಂ ಚ ತತ್ಸರ್ವಂ ಘೃತಸ್ನಾಪನಜಂ ಫಲಂ || ೧೧ ||

ಯಾನ್ಯಭೀಷ್ಟಾನಿ ವಾಸಾಂಸಿ ಯಚ್ಚಾಭೀಷ್ಟಂ ವಿಭೂಷಣಂ |
ರತ್ನಾನಿ ಯಾನ್ಯಭೀಷ್ಟಾನಿ ಯತ್ಪ್ರಿಯಂ ಚಾನುಲೇಪನಂ || ೧೨ ||

ಸಂತೋಷಪಡಿಸಿದ ನಮ್ಮ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ, ಸ್ವರ್ಗ ಪ್ರಾಪ್ತಿರೂಪವಾದ ಉತ್ತಮವಾದ ಈ ಫಲವು ದೊರೆತಿದೆ.

೯. ಎಲಾ ಅದೃಷ್ಟಶಾಲಿನಿಯೇ! ಒಳ್ಳೆಯ ಸೌಂದರ್ಯ, ಅದರಿಂದ ನೋಡುವವರಿಗೆ ಪ್ರೀತಿ, ಮನೋಹರವಾದ ಅಲಂಕಾರ, ಇವುಗಳ ಪ್ರಾಪ್ತಿವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ನೀನು ಯಾವುದನ್ನು ಕೇಳುತ್ತೀಯೋ ಅದನ್ನು ನಿನಗೆ ಹೇಳುವೆನು.

೧೦. ಹಿಂದೆ ನಾನು ಪುಣ್ಯ ತೀರ್ಥೋದಕಗಳಿಂದಲೂ, ಗಂಧಗಳಿಂದಲೂ, ಸೂರ್ಯನಿಗೆ ಅಭಿಷೇಕ ಮಾಡಿದೆನು. ಅದರಿಂದ ದೇವಲೋಕವಾಸಿಗಳಾದವರಿಗಿರುವ ಈ ಕಾಂತಿಯು ಶಾಶ್ವತವಾಗಿ ನನಗೆ ಲಭಿಸಿದೆ.

೧೧. ಮನೋನೈರ್ಮಲ್ಯ, ಅಕ್ರೂರತೆ, ಶರೀರದಲ್ಲಿ ಕಾಣುತ್ತಿರುವ ಕೋಮಲತೆ, ಸೌಖ್ಯ, ಮತ್ತು ಜನಪ್ರಿಯತ್ವ ಇವೆಲ್ಲವೂ ಸೂರ್ಯದೇವನಿಗೆ ನಾನು ಘೃತಾಭಿಷೇಕ ಮಾಡಿಸಿದ್ದರ ಫಲ.

೧೨. ನನ್ನ ಗಂದನು ರಾಜ್ಯವನ್ನಾಳುತ್ತಿದ್ದಾಗ ತನಗೆ ಯಾವ ಯಾವ ವಸ್ತುಗಳು ಇಷ್ಟವಾಗಿದ್ದುವೋ, ಯಾವ ಆಭರಣಗಳು ಇಷ್ಟವೋ, ಯಾವ ರತ್ನಗಳು ಇಷ್ಟವೋ, ಯಾವ ಅನುಲೇಪನಗಳು ಪ್ರಿಯವೋ.

ಯೇ ಧೂಪಾ ಯಾನಿ ನಾಲಾಢಿ ದಯಿತಾನ್ಯಭವಂಸ್ತದಾ |

ಮನು ಭರ್ತುಸ್ತಥೈನಾಸ್ಯ ತದಾ ರಾಜ್ಯಂ ಪ್ರಶಾಸತಃ || ೧೩ ||

ತಾನಿ ಸರ್ವಾಣಿ ಸರ್ವಜ್ಞ ಸರ್ವಪಾತರಿ ಭಾಸ್ಕರೇ |

ದತ್ತಾನಿ ತತ್ಸಮುತ್ಪೋಽಯಂ ಧೂಪಗಂಧಾತ್ಮಕೋ ಗುಣಃ || ೧೪ ||

ಆಹಾರಾ ದಯಿತಾ ಯೇ ಚ ಪವಿತ್ರಾಶ್ಚ ನಿವೇದಿತಾಃ |

ತ್ರಿಲೋಕಕರ್ತುಃ ಸವಿತುಸ್ತ್ಪ್ರಿಸ್ತದ್ಗುಣ ಸಂಭವಾ || ೧೫ ||

ಸ್ವರ್ಗಕಾಮೇನ ನೇ ಭರ್ತೃ ಮಯಾ ಚ ಶುಭದರ್ಶನೇ |

ಕೃತನೇತತ್ಕೃತೇನಾಭೂದಾವಯೋರ್ಭವಸಂಕ್ಷಯಃ || ೧೬ ||

ಯೇ ತ್ವಕಾಮಾ ನರಾಃ ಸಮ್ಯಕ್ ತತ್ಕೃವಂತಿ ಚ ಶೋಭನೇ |

ತೇಭ್ಯೋ ದದಾತಿ ವಿಶ್ವೇಶೋ ಭಗವಾನ್ ಮುಕ್ತಿಮಿಾಶ್ವರಃ || ೧೭ ||

೧೩. ಯಾವ ಧೂಪಗಳು ಪ್ರಿಯಗಳೋ, ಯಾವ ಪುಷ್ಪಮಾಲೆಗಳು ಪ್ರಿಯಗಳೋ, ಅವುಗಳನ್ನು ಸರ್ವರಕ್ಷಕನಾದ ಭಾಸ್ಕರನಿಗೆ ಸಮರ್ಪಣೆ ಮಾಡಿದುದರಿಂದ ಈ ಸುಗಂಧಧೂಪವಾಸನಾಯುಕ್ತವಾದ ಗುಣವು ನಮಗೆ ಉಂಟಾಯಿತು.

೧೪-೧೫. ತ್ರಿಲೋಕ ಕರ್ತೃವಾದ ಸೂರ್ಯನಿಗೆ ಯಾವ ವಸ್ತುಗಳ ನೈವೇದ್ಯವು ಪ್ರಿಯಗಳೂ, ಪರಿಶುದ್ಧಗಳೂ ಎಂದು ಹೇಳಿದೆಯೋ, ಆ ಉತ್ತಮ ಆಹಾರ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಸೂರ್ಯನಿಗೆ ಅರ್ಪಿಸಿದ ಗುಣದಿಂದ ನಮಗೆ ಈ ತೃಪ್ತಿಯುಂಟಾಗಿದೆ.

೧೬. ನನ್ನ ಪತಿಯೂ ನಾನೂ ಸ್ವರ್ಗವನ್ನು ಅಪೇಕ್ಷಿಸಿ ಇದನ್ನು ಮಾಡಿದೆವು. ಹಾಗೆ ಮಾಡಿದ್ದರಿಂದ ನಮ್ಮಿಬ್ಬರಿಗೂ ಪುನರ್ಜನ್ಮವಿಲ್ಲದಂತಾಯಿತು.

೧೭. ಎಲೈ ಮಂಗಳಕರಳೇ! ನಿಷ್ಕಾಮಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ಯಾವ ಮನುಷ್ಯನು ಇದನ್ನು ಜಿನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತಾರೋ ಅವರಿಗೆ ವಿಶ್ವೇಶ್ವರನು ಮುಕ್ತಿಯನ್ನೇ ಕೊಡುತ್ತಾನೆ.

|| ಬ್ರಹ್ಮೋನಾಚ ||

ಏವಮಭ್ಯರ್ಚ್ಯ ಮಾತೃಂಡಮರ್ಕಂ ದೇವೇಶ್ವರಂ ಗುರುಂ |

ಪ್ರಾಪ್ತೋಸ್ತೈಭಿನುತಾನ್ಕಾರ್ಮಾ ಕೃಷ್ಣಾಹಂ ಶಾಶ್ವತೀಃ ಸಮಾಃ || ೧೮ ||

ಚಂದನಾಗುರು ಕರ್ಪೂರ ಕುಂಕುಮೋಶೀರ ಪದ್ಮಕೈಃ |

ಅನುಲಿಪ್ತೋ ನರೈರ್ಭಕ್ತ್ಯಾ ದದಾತಿ ಮನಸೇಸ್ಪಿತಾಃ || ೧೯ ||

ಕಾಲೇಯಕಂ ತುರುಷ್ಯಂ ಚ ರಕ್ತಚಂದನಮೇವ ಚ |

ಯಾನ್ಯಾತ್ಮನಸ್ಸದೇಷ್ಟಾನಿ ತಾನಿ ಶಸ್ಯಾನ್ಯಸಾಕುರು || ೨೦ ||

ಗಂಧಶ್ಚಾಪಿ ಶುಭಾ ಯೇ ಚ ಧೂಪಾ ಯೇ ವಿಜಯೋದಯಾಃ |

ದಿವಾಕರಸ್ಯ ಧರ್ಮಜ್ಞ ನಿವೇದ್ಯಾಸ್ಸರ್ವದ್ರಾಚ್ಯುತ || ೨೧ ||

ನ ದವ್ಯಾತ್ಸಲ್ಲಕೀಕ್ಷಾರಂ ಗೋಮುಖೀನ ಚ ಸಂಹೃತಂ |

ದದ್ಯಾದರ್ಕಾಯ ಧರ್ಮಜ್ಞ ಧೂಪಸೂರಾಧನೋದ್ಯತಃ || ೨೨ ||

೧೮. ಬ್ರಹ್ಮನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ—ದೇವೇಶ್ವರನೂ, ಗುರುವೂ, ಮಾತೃಂಡ ಸಂಜ್ಞಕನೂ, ಆದ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಹೀಗೆ ಪೂಜಿಸಿ, ಬಹು ದೀರ್ಘಕಾಲ ನನ್ನ ಅರ್ಪಣೆಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದೇನೆ.

೧೯. ಗಂಧ, ಅಗಿಲು, ಕರ್ಪೂರ, ಕುಂಕುಮಕೇಸರಿ, ಲಾಮಂಚದ ಬೇರು, ಪದ್ಮ ಇವುಗಳನ್ನು ತೇಯ್ದು ಭಕ್ತಿಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಅವನ ಶರೀರಕ್ಕೆ ಲೇಪಿಸಿದರೆ ಸಂಪತ್ತಿಯನ್ನು (ಲಕ್ಷ್ಮಿಯನ್ನು) ಕೊಡುತ್ತಾನೆ.

೨೦. ಕೆರಿ ಅಗಿಲು (ಕಾಲೇಯಕ), ಹಾಲುಮಡ್ಡಿ, (ತುರುಷ್ಯ) ರಕ್ತಚಂದನ ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುವು ತನಗೆ ಸದಾ ಇಷ್ಟವಾದವುಗಳೋ ಅವುಗಳು ಶ್ಲಾಘ್ಯವಾಗಿದ್ದರೆ ನೀನು ಆಶೆಪಟ್ಟು ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಬೇಡ. ಸೂರ್ಯನಿಗೆ ಸಮರ್ಪಿಸು.

೨೧. ಎಲೈ ಕೃಷ್ಣನೇ! ಯಾವ ಶುಭಗಂಧಗಳೂ, ವಿಜಯೋದಯ ಸಂಜ್ಞಕಗಳಾದ ಯಾವ ಧೂಪಗಳೂ ನಿನಗೆ ಇಷ್ಟಗಳೋ, ಅವುಗಳನ್ನು ಸೂರ್ಯನಿಗೆ ಯಾವಾಗಲೂ ಸಮರ್ಪಿಸಬೇಕು.

೨೨. ಸಲ್ಲಕೇ ಕ್ಷಾರವನ್ನೂ ಗೋಮುಖದಿಂದ ಸಂಹೃತವಾದುದನ್ನೂ, ಕೊಡಬಾರದು. ಎಲೈ ಧರ್ಮಜ್ಞನೇ! ಆರಾಧನೆಯಲ್ಲಿ ಉದ್ಯುಕ್ತನಾದವನು ಸೂರ್ಯನಿಗೆ

ಮಾಲತೀ ಮಲ್ಲಿಕಾ ಚೈವ ಯೂಥಿಕಾ ಜಾತಿಮುಕ್ತಕಃ |
ಪಾಟಿಲಾಃ ಕರವೀರಶ್ಚ ಜಪಾ ಸೇವಂತಿರೇನ ಚ

|| ೨೩ ||

ಕುಂಕುಮಸ್ತಗರ ಶ್ಚೈವ ಕರ್ಣಿಕಾರಃ ಸಕೇಶರಃ |
ಚಂಪಕಃ ಕೇತಕಃ ಕುಂದಃ ಬಾಣ ಬರ್ಬರ ಮಾಲಿಕಾಃ

|| ೨೪ ||

ಅಶೋಕಸ್ತೀಲಕೋ ಲೋಧ್ರಃ ತಥಾ ಚೈನಾಟಿರೂಷಕಃ |
ಶತಪತ್ರಾಣಿ ಧನ್ಯಾನಿ ಬಕಾಹ್ವಾನಿ ವಿಶೇಷತಃ

|| ೨೫ ||

ಅಗಸ್ತಿಂ ಕಿಂಶುಕಂ ತದ್ವತ್ಸೂಜಾರ್ಥಂ ಭಾಸ್ಕರಸ್ಯ ತು |
ಅಮೀ ಪುಷ್ಪಪ್ರಕಾರಾಸ್ತು ಶಸ್ತಾ ಭಾಸ್ಕರಪೂಜನೇ

|| ೨೬ ||

ಬಿಲ್ವಪತ್ರಂ ಶಮೀಪತ್ರಂ ಪತ್ರಂ ವಾ ಭೃಂಗರಸ್ಯ ಚ |
ತಮಾಲಪತ್ರಂ ಚ ಹರೇ ಸದೈವ ಭಗವತ್ಪ್ರಿಯಂ

|| ೨೭ ||

ಧೂಪವನ್ನು ಅಗತ್ಯವಾಗಿ ಸಮರ್ಪಿಸಬೇಕು. “ಧೂಪಂವಿನಾ (ಪೂಜನಮಪ್ರಶಸ್ತಃ” ಎಂಬುದಾಗಿ ಹೇಳಿದೆ!

೨೩. ಜಾಜಿ, ಮಲ್ಲಿಗೆ, ಹಳದಿ ಸೇವಂತಿಗೆ, ಅತಿಮುಕ್ತಕವುಷ್ಪ ಪಾದರಿ, ಕಣಿಗಲೆ, ದಾಸವಾಳ, ಬಿಳಿಯ ಸೇವಂತಿಗೆ.

೨೪. ಕುಂಕುಮ ವರ್ಣಯುಕ್ತವಾದ ತಗರ, ಕೇಸರಯುಕ್ತವಾದ ಬೆಟ್ಟ ದಾವರೆ, ಸಂಪಿಗೆ, ತಾಳೆ, (ಕೇದಗೆ) ಮಲ್ಲಿಗೆ, ಬಾಣ, ಬರ್ಬರ ಇವುಗಳ ಮಾಲೆಗಳೂ ಸೂರ್ಯಪೂಜೆಗೆ ಶ್ರೇಷ್ಠ.

೨೫. ಅಶೋಕ, ತಿಲಕ, ಲೋಧ್ರ, (ಕಕ್ಕೆ) ಮತ್ತು ಆಡಸೋಗೆ, ನೂರು ದಳ ಗಳುಳ್ಳ ಕಮಲ, ಧನ್ವ, ಬಕವೆಂಬ ಹೆಸರುಳ್ಳ ಹೂವುಗಳೂ.

೨೬. ಮತ್ತು ಅಗಸೆಯ ಹೂವುಗಳು, ಮುತ್ತುಗದ ಹೂವುಗಳು ಇವು ಸೂರ್ಯ ಪೂಜೆಗೆ ಶ್ರೇಷ್ಠಗಳು.

೨೭. ಬಿಲ್ವಪತ್ರೆ, ಬನ್ನಿಯಪತ್ರೆ, ಭೃಂಗರಾಜ ಪತ್ರ, ಹೊಂಗೆ ಎಲೆ (ತಮಾಲ ಪತ್ರ) ಇವು ಯಾವಾಗಲೂ ಭಗವಂತನಿಗೆ ಪ್ರಿಯಗಳು.

ತುಲಸೀ ಕಾಲತುಲಸೀ ತಥಾ ರಕ್ತಂ ಚ ಚಂದನಂ ।

ಕೇತಕೀಪತ್ರ ಪುಷ್ಪಂತು ಸದ್ಯಸ್ತುಷ್ಟಿ ಕರಂ ರವೇಃ

|| ೨೮ ||

ಪದ್ಮೋತ್ಪಲಸಮುತ್ಥಾನಿ ರಕ್ತಂ ನೀಲೋತ್ಪಲಂ ತಥಾ ।

ಸಿತೋತ್ಪಲಂ ತು ಭಾನೋಸ್ತು ದಯಿತಾನಿ ಸದಾ ಚ್ಯುತ

|| ೨೯ ||

ಕೃಷ್ಣಲೋನ್ಮತ್ತಕಂ ಕಾಂತಂ ತಥೈವ ಗಿರಿಮಲ್ಲಿಕಾ ।

ನ ಕರ್ಣಿಕಾರಿಕಾ ಪುಷ್ಪಂ ಭಾಸ್ಕರಾಯ ನಿವೇದಯೇತ್

|| ೩೦ ||

ಕುಟಜಂ ಶಾಲ್ಮಲೀಪುಷ್ಪಂ ತಥಾನ್ಯದ್ಗಂಧವರ್ಜಿತಂ ।

ನಿವೇದಿತಂ ಭಯಂ ರೋಗಂ ನಿಃಸ್ವತಾಂ ಚ ಪ್ರಯಚ್ಯತಿ

|| ೩೧ ||

ಯೇಷಾಂ ನ ಪ್ರತಿಷೇಧೋಽಸ್ತಿ ಗಂಧವರ್ಣಾನ್ವಿತಾನಿ ಚ ।

ತಾನಿ ಪುಷ್ಪಾಣಿ ದೇಯಾನಿ ಭಾನವೇ ಲೋಕಭಾನವೇ

|| ೩೨ ||

ಸುಗಂಧೈಶ್ಚ ಮುರಾ ಮಾಂಸೀ ಕರ್ಪೂರಾಗರುಚಂದನೈಃ ।

ತಥಾನ್ಯೈಶ್ಚ ಶುಭೈರ್ವೈರರ್ಚಯೇದ್ವನಮಾಲಿನಂ

|| ೩೩ ||

೨೮. ತುಲಸೀ, ಕೃಷ್ಣತುಲಸೀ, ರಕ್ತಚಂದನ, ತಾಳೆಯಹೂವು, ಮತ್ತು ಪತ್ರಗಳು, ಇವು ಸೂರ್ಯನಿಗೆ ಸದ್ಯಃಸಂತೋಷಕರಗಳು.

೨೯. ತಾವರೆ, ನೈದಿಲೆ, ಕೆಂದಾವರೆ, ಕನ್ನೆದೆಲೆ, ಬಿಳಿದಾವರೆ ಇವು ಸೂರ್ಯನಿಗೆ ಸದಾ ಸ್ಪಿಯಗಳು.

೩೦. ಗುಲಗಂಜಿ, ಉಮ್ಮತ್ತ, ಕಾಂತ, ಕಾಡುಮಲ್ಲಿಗೆ, ಕೊಡಸಿಗೆ, (ಕುಟಜ) ಬೂರುಗ, ಮುಂತಾದ ಇನ್ನೂ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಬಗೆಯ ನಿರ್ಗಂಧಕುಸುಮಗಳು ಇವು ಗಳನ್ನು ಸೂರ್ಯನಿಗೆ ಪೂಜೆಮಾಡಬಾರದು.

೩೧. ಹಾಗೆ ಪೂಜೆಮಾಡಿದರೆ ಭಯ, ರೋಗ, ದಾರಿದ್ರ್ಯ ಇವು ಉಂಟಾಗುತ್ತವೆ.

೩೨. ಯಾವುವನ್ನು ನಿಷೇಧಿಸಿಲ್ಲವೋ, ಯಾವುಗಳಲ್ಲಿ ವಾಸನೆಯೂ ಬಣ್ಣವೂ ಉಂಟೋ, ಅಂಥ ಹೂಗಳನ್ನು ಲೋಕಪ್ರಕಾಶಕನಾದ ಸೂರ್ಯನಿಗೆ ಸಮರ್ಪಿಸಬೇಕು.

೩೩. ಸುಗಂಧವುಳ್ಳ, ಮುರಾ, ಜಟಾಮಾಂಸೀ, ಕರ್ಪೂರ, ಅಗಿಲು, ಚಂದನ ಇವುಗಳಿಂದಲೂ ಇನ್ನೂ ಇತರ ಒಳ್ಳೆಯ ವಸ್ತುಗಳಿಂದಲೂ ವನಮಾಲಿಯನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

ದುಕೂಲಪಟ್ಟಿಕೌಶಲೇಯ ವಾರ್ಷಕಾರ್ಷಕಾರ್ಷಕಾದಿಭಿಃ |

ವಾಸೋಭಿಃ ಪೂಜಯೇದ್ವಾನುಂ ಯಾನಿ ಚಾತ್ಮಪ್ರಿಯಾಣಿ ತು || ೩೪ ||

ಭಕ್ಷ್ಯಾಣಿ ಯಾನ್ಯಭೀಷ್ವಾನಿ ಭೋಜ್ಯಾನ್ಯಭಿ ಮತಾನಿ ಚ |

ಫಲಂ ಚ ವಲ್ಲಭಂ ಯತ್ಸ್ಯಾತ್ತ್ವಂ ದದ್ಯಾದ್ಧಿವಾಕರೇ || ೩೫ ||

ಸುವರ್ಣಮಣಿಮುಕ್ತಾನಿ ರಜತಂ ಚ ತಥಾಚ್ಯುತ |

ದಕ್ಷಿಣಾ ವಿವಿಧಾ ಚೇಹ ಯಚ್ಚಾನ್ಯದಪಿ ವಲ್ಲಭಂ ||

ತತ್ತು ದೇವಾದಿದೇವಾಯ ಭಾಸ್ಕರಾಯ ನಿವೇದಯೇತ್ || ೩೬ ||

ಆತ್ಮಾನಂ ಭಾಸ್ಕರಂ ಮತ್ಪ್ಲಾ ಯಜ್ಞಂ ತಸ್ಮೈ ನಿವೇದಯೇತ್ |

ತತ್ತದವ್ಯಕ್ತರೂಪಾಯ ಭಾಸ್ಕರಾಯ ನಿವೇದಯೇತ್ || ೩೭ ||

ಇತಿ ಶ್ರೀ ಭವಿಷ್ಯೇ ಮಹಾಪುರಾಣೇ ಬ್ರಾಹ್ಮೇಪರ್ವಣಿ ಸಪ್ತಮೀ ಕಲ್ಪೇ

ಆದಿತ್ಯ ಮಹಾತ್ಮ್ಯೇ ಸೂರ್ಯಪೂಜಾವಿಧಿ ವರ್ಣನಂ ನಾಮು

ಪಂಚದಶೋತ್ತರ ಶತತಮೋಽಧ್ಯಾಯಃ

೩೪. ತನಗೆ ಪ್ರಿಯಗಳಾದ ಬಟ್ಟಿಗಳನ್ನಿಸಿದ ರೇಷ್ಮೆಬಟ್ಟಿ, ಕಿತ್ತಾನಾರು ಬಟ್ಟಿ, ಮರದ ತೊಗಟೆಗಳಿಂದಾದ ಬಟ್ಟಿ, ಹತ್ತಿಯಬಟ್ಟಿ, ಇವುಗಳನ್ನು ಸಮರ್ಪಿಸಬೇಕು.

೩೫. ಯಾವ ಭಕ್ಷ್ಯಗಳು ತನಗಿಷ್ಟಗಳೋ, ಯಾವ ಭೋಜ್ಯಗಳು ಬೇಕಾದುವೋ, ಯಾವ ಹಣ್ಣು ಪ್ರಿಯವಾದುದೋ ಅದನ್ನು ಸೂರ್ಯನಿಗೆ ಅರ್ಪಿಸಬೇಕು.

೩೬. ಎಲೈ ಕೃಷ್ಣನೇ! ಚಿನ್ನ, ರತ್ನಗಳು, ಮುತ್ತುಗಳು, ಬೆಳ್ಳಿ, ಬಗೆ ಬಗೆಯಾದ ದಕ್ಷಿಣೆಗಳು, ಇನ್ನೂ ಪ್ರಿಯವಾದ ವಸ್ತು ಯಾವುವುಂಟೋ ಅವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ದೇವಾದಿದೇವನಾದ ಸೂರ್ಯನಿಗೆ ಅರ್ಪಿಸಬೇಕು.

೩೭. ತನ್ನ ಆತ್ಮವನ್ನು ಸೂರ್ಯನೆಂದು ತಿಳಿದು ಅವನಿಗೆ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಒಪ್ಪಿಸಬೇಕು. ಮತ್ತು ಆಯಾ ವಸ್ತುವನ್ನು ಅವ್ಯಕ್ತರೂಪನಾದ ಭಾಸ್ಕರನಿಗೆ ಸಮರ್ಪಿಸಬೇಕು.

ಇಲ್ಲಿಗೆ ಶ್ರೀ ಭವಿಷ್ಯ ಮಹಾಪುರಾಣದ ಬ್ರಾಹ್ಮೇಪರ್ವದ ಸಪ್ತಮೀಕಲ್ಪದಲ್ಲಿ ಆದಿತ್ಯ

ಮಹಾತ್ಮ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯಪೂಜಾ ವಿಧಿ ವರ್ಣನವೆಂಬ ಸೂರಹದಿಸ್ತೆದನೇ

ಅಧ್ಯಾಯವು ಮುಗಿದುದು.

॥ ಶ್ರೀಃ ॥

ಶ್ರೀ ಭವಿಷ್ಯಮಹಾಪುರಾಣಂ
ಬ್ರಾಹ್ಮೇ ಪರ್ವಣಿ
ಷೋಡಶೋತ್ತರಶತತಮೋಽಧ್ಯಾಯಃ

ಬ್ರಹ್ಮೋವಾಚ

ಕೃಷ್ಣ ರಾಜಾ ಮಹಾನಾಸೀತ್ ಯಯಾತಿಕುಲಸಂಭವಃ |

ಸತ್ರಾಜಿದಿತಿ ವಿಖ್ಯಾತಶ್ಚಕ್ರವರ್ತೀ ಮಹಾಬಲಃ

॥ ೧ ॥

ಪ್ರಭಾವೈಸ್ತೇಜಸಾ ಕಾಂತ್ಯಾ ಕ್ಷಾಂತ್ಯಾ ಬಲಸಮನ್ವಿತಃ |

ಧೈರ್ಯಗಾಂಭೀರ್ಯಸಂಪನ್ನೋ ವದಾನೋ ಯಶಸಾನ್ವಿತಃ

॥ ೨ ॥

ಬುದ್ಧ್ಯಾ ವಿಕ್ರಮದಕ್ಷೈಶ್ಚ ಸಂಪನ್ನೋ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾಯತಃ |

ಕೃತೀ ಕವಿಸ್ತಥಾ ಶೂರಃ ಷಟ್ಪದಾಖ್ಯೈರ್ನ ನಿರ್ಜಿತಃ

॥ ೩ ॥

ನೂರಹದಿನಾರನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ

೧. ಎಲೈ ಕೃಷ್ಣನೇ! ಯಯಾತಿಯ ಕುಲದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದ ಸತ್ರಾಜಿತನೆಂಬ ಕ್ಷತ್ರಿಯೋತ್ತಮನು ಮಹಾಬಲವುಳ್ಳ ಪ್ರಖ್ಯಾತ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯಾಗಿ ಇದ್ದನು.

೨. ಅವನು ಪ್ರಭಾವಗಳಿಂದಲೂ, ತೇಜಸ್ಸಿನಿಂದಲೂ, ಕಾಂತಿಯಿಂದಲೂ, ಕ್ಷಮೆಯಿಂದಲೂ, ಬಲದಿಂದಲೂ ಕೂಡಿದ್ದನು. ಮತ್ತು ಧೈರ್ಯಗಾಂಭೀರ್ಯ ಯುಕ್ತನೂ, ದಾನಶೀಲನೂ, ಕೀರ್ತಿವಂತನೂ ಆಗಿದ್ದನು.

೩. ಅಲ್ಲದೆ ಬಹು ಬುದ್ಧಿಶಕ್ತಿಯಿಂದ ಕೂಡಿದವನಾಗಿ ಪರಾಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಸಮರ್ಥನೆನಿಸಿಕೊಂಡ ಪರಿಜನ ಯುಕ್ತನೂ, ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಪಕ್ಷಪಾತಿಯೂ, ಕುಶಲನೂ, ವಿದ್ವಾಂಸನೂ, ಶೂರನೂ, ಅರಿಷಡ್ವರ್ಗಗಳಿಂದ ಜಿತನಲ್ಲದವನೂ,

ಸದಾ ಪಂಚಸು ರಕ್ತಶ್ಚ ವಸುಮದ್ಧಿರ್ನ ನಿರ್ಜಿತಃ |

ರುದ್ರತಾ ವಸುಭಿರ್ಜಾತ್ಯೈಃ ಸತ್ವಶ್ರದ್ಧಾಸಮನ್ವಿತೈಃ

|| ೪ ||

ಅಂಬುಜಸ್ಯಾಂಡಜಸ್ಯೇವ ಅತ್ರೇಯಸ್ಯ ಸಿತಂ ಯಶಃ |

ಅಂಬುಜಾಯಾಸ್ತಥಾ ಕೃಷ್ಣ ನಾರ್ಯ ಪಾತ್ರಂ ಸ ವೈ ವಿಭೋ

|| ೫ ||

ಗಾಂಗೇಯೇನ ಬಲೇ ತುಲ್ಯಃ ಸೌಲಸ್ತ್ಯಾರ್ಚಾಶ್ರಮೋ ಯಥಾ |

ಗಾಂಗೇಯಸ್ಯ ತಥಾ ಕೃಷ್ಣ ಧಿಷಣಸ್ಯ ಹರೇರ್ಯಥಾ

|| ೬ ||

ಕಾಮ್ಯಶ್ಚ ದ್ವಿಜಭಕ್ತಸ್ತು ತಥಾ ವಾಲ್ಮೀಕಿವತ್ಸದಾ |

ವ್ಯಾಸಸ್ಯ ದೇವಶಾರ್ದೂಲ ಜಾನುದಗ್ನ್ಯಸ್ಯ ನಾ ವಿಭೋ

|| ೭ ||

ಏಷಾಂ ನೈಕೈರ್ಗುಣೈರ್ಯುಕ್ತಃ ಸ ರಾಜಾ ಕ್ಷಾತ್ರಲೇ ವಿಭೋ |

ಶಶಾಸ ಸ ಮಹಾಬಾಹುಸ್ಸಪ್ತದ್ವೀಪಾಂ ವಸುಂಧರಾಂ

|| ೮ ||

೪. ಇಂದ್ರಿಯ ಸಂಬಂಧವಾದ ಸ್ಪರ್ಶ ಶಬ್ದಾದಿ ಐದು ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ಸದಾ ಆಸಕ್ತನೂ, ದ್ರವ್ಯವಂತರಿಂದ ಜಯಿಸಲ್ಪಡದವನೂ, (ಎಂದರೆ ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ಮೀರಿಸುವಷ್ಟು ಧನವುಳ್ಳವನೂ) ತನಗೆ ಉಂಟಾಗಿರುವ ದ್ರವ್ಯವನ್ನೆಲ್ಲದಿಯಿಂದ ರುದ್ರಸಮಾನನೂ, ಸತ್ವ ಗುಣದಲ್ಲಿ ಶ್ರದ್ಧೆಯಿಂದ ಕೂಡಿದವನೂ ಆಗಿದ್ದನು.

೫-೬. ಎಲೈ ಕೃಷ್ಣನೇ! ಸತ್ಯಭಾಮಾ ರೂಪಳಾದ ಲಕ್ಷ್ಮಿಗೆ ಯಾನಪಾತ್ರ ಪ್ರಾಯನಾದ ಸತ್ರಾಜಿತನು; ಶಂಖ, ಸೂರ್ಯ, ಚಂದ್ರ ಇವರುಗಳಂತೆ ಶುಭ್ರವಾದ ಯಶಸ್ಸುಳ್ಳವನೂ, ಶಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಭೀಷ್ಮರಿಗೆ ಸಮಾನನೂ, ಪೂಜಾರ್ಥವಾಗಿ ಶ್ರಮಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ರಾವಣಸದೃಶನೂ, ಆಗಿ ಷಣ್ಮುಖ, ಬೃಹಸ್ಪತಿ, ಹರಿ ಇವರಿಗೆ ಸಮನೇನಿಸಿದ್ದನು.

೭. ಆಯ್ಯಾ ದೇವಶಾರ್ದೂಲನೇ! ವಾಲ್ಮೀಕಿಯಂತೆ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಬೇಕಾದವನಾಗಿಯೂ, ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿಯುಳ್ಳವನಾಗಿಯೂ, ವ್ಯಾಸನಲ್ಲಿದ್ದಂತಹ ಅನೇಕ ಗುಣಗಳಿಂದಲೂ, ಪರಶುರಾಮನಲ್ಲಿದ್ದಂತಹ ಅನೇಕ ಗುಣಗಳಿಂದಲೂ ಕೂಡಿದವನಾಗಿಯೂ ಇದ್ದನು.

೮. ಮಹಾಬಾಹುವಾದ ಅವನು ಸಪ್ತದ್ವೀಪ ಸಹಿತವಾದ ಭೂಮಿಯನ್ನೆಲ್ಲಾ ಆಳುತ್ತಿದ್ದನು.

ಯಸ್ಮಿನ್ ಗಾಥಾಂ ಪ್ರಗಾಯಂತಿ ಯೇ ಪುರಾಣವಿದೋ ಜನಾಃ |

ಸತ್ರಾಜಿತೇ ಮಹಾಬಾಹೌ ಕೃಷ್ಣ ಧಾತ್ರೀಂ ಸಮಾಶ್ರಿತೇ || ೯ ||

ಉದಿತೋ ಭಾನುರ್ಮಾ ಯಾವದ್ಯಾವಚ್ಚ ಪ್ರತಿಷ್ಠತಿ |

ಸತ್ರಾಜಿತಂ ತು ತತ್ಸರ್ವಂ ಕ್ಷೇತ್ರಮಿತ್ಯಭಿ ಧೀಯತೇ || ೧೦ ||

ಸ ಸರ್ವರತ್ನಸಂಯುಕ್ತಾಂ ಸಪ್ತದ್ವೀಪವತೀಂ ಮಹೀಂ |

ಶಶಾಸ ಧರ್ಮೇಣ ಪುರಾ ಚಕ್ರವರ್ತೀ ಮಹಾಬಲಃ || ೧೧ ||

ನಾನ್ಯಾಯಕೃನ್ನ ಚಾಶಕ್ತೋ ವದಾನೋ ಬಲವತ್ತರಃ |

ತಸ್ಯಾರ್ಷೇ ಕುಶಲಾ ರಾಜ್ಞಃ ಸಮ್ಯಗ್ಮೂರ್ತಾನುಶಾಸಿನಃ || ೧೨ ||

ಚತ್ವಾರಸ್ವಪ್ನಚಿವಾಸ್ತಸ್ಯ ರಾಜ್ಞಸ್ಸತ್ರಾಜಿತಸ್ಯ ತು |

ಬಭೂವುರಪ್ರತಿಹತಾಃ ಸದಾ ವಾತಿಬಲಸ್ಯ ತೇ || ೧೩ ||

೯. ಪುರಾಣ ಕಥೆಗಳನ್ನು ತಿಳಿದ ಜನರು ಅವನ ವಿಷಯದ ಗಾಥೆಯನ್ನು ಗಾನಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಎಲೈ ಕೃಷ್ಣನೇ! ಮಹಾಬಾಹುವಾದ ಆ ಸತ್ರಾಜಿತನು ಭೂಮಿ ಯಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿರಲು

೧೦. ಸೂರ್ಯನು ಉದಯಿಸಿ ಎಷ್ಟುಕಾಲ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತನಾಗಿರುವನೋ, ಅಷ್ಟುಕಾಲ ಈ ನೆಲವು ಸತ್ರಾಜಿತಕ್ಷೇತ್ರವೆನಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.

೧೧. ಮಹಾಬಲವುಳ್ಳ ಈ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯು ಸರ್ವರತ್ನಸಮೃದ್ಧವೂ, ಸಪ್ತದ್ವೀಪಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದುದೂ ಆದ ಭೂಮಿಯನ್ನು, ಪೂರ್ವಕಾಲದಲ್ಲಿ ಧರ್ಮದಿಂದ ಆಳುತ್ತಿದ್ದನು.

೧೨. ಅವನು ಅನ್ಯಾಯವನ್ನು ಆಚರಿಸುವವನೂ ಅಲ್ಲ. ಅಶಕ್ತನೂ ಅಲ್ಲ. ದೃಢಕಾಯನೂ, ಅತ್ಯಂತ ಬಲಶಾಲಿಯೂ ಆಗಿದ್ದನು. ಆ ಸತ್ರಾಜಿತ ಮಹಾರಾಜನಿಗೆ ಧರ್ಮವನ್ನು ಅನುಶಾಸನ ಮಾಡತಕ್ಕವರೂ, ಕುಶಲರೂ ಆದ ನಾಲ್ಕುಜನ ಮಂತ್ರಿಗಳಿದ್ದರು.

೧೩-೧೪. ಅತಿಬಲನಾದ ಇವನಿಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಆ ಮಂತ್ರಿಗಳು ಯಾವಾಗಲೂ ಅಪ್ರತಿಹತರಾಗಿ ಇದ್ದರು. ಜಗದ್ಭಾನುವೂ, ರಕ್ತಚಂದನಧಾರಿಯೂ, ರಕ್ತ

ತಸ್ಯ ಭಕ್ತಿರತೀನಾಸೀತ್ ನಿಸರ್ಗಾದೇವ ಭೂಪತೇಃ |

ದಿನಾಕರೇ ಜಗದ್ಭಾನ್ ರಕ್ತಚಂದನಮಾಲಿನಿ

|| ೧೪ ||

ತಸ್ಮೋರ್ಧ್ವಮಹಿಮಾನಾಂ ಚ ವಿಲೋಕ್ಯ ಪೃಥಿವೀಪತೇಃ |

ನ ಕೇವಲಂ ಜನಸ್ಯಾಪಿ ಹ್ಯಭವತ್ತಸ್ಯ ವಿಸ್ಮಯಃ

|| ೧೫ ||

ಸಂಚಿಂತಯಾಮಾಸ ನೃಪಃ ಸನ್ಯುಧ್ಯಾ ವಿಸ್ಮಿತಸ್ತಯಾ |

ಕಥಂ ಸ್ಯಾತ್ಸಂಪದೇಷಾ ನೇ ಪುನರಪ್ಯನ್ಯಜನ್ಮನಿ

|| ೧೬ ||

ಏವಂ ಸ ಬಹುಶೋ ರಾಜಾ ತದಾ ಕೃಷ್ಣ ಮಹಾಯಶಾಃ |

ಚಿಂತಯನ್ನಪಿ ತನ್ಮೂಲಂ ನಾಭವನ್ನಿಶ್ಚಯಾನ್ವಿತಃ

|| ೧೭ ||

ಯದಾ ಸ ನಿಶ್ಚಯಂ ರಾಜಾ ನ ಯಯೌ ಭಾರ್ಗವೀಪ್ರಿಯಃ |

ತದಾ ಪಪ್ರಚ್ಛ ಧರ್ಮಜ್ಞಾ ಸ ವಿಸ್ವಾ ಸಮುಪಾಗತಾನ್

|| ೧೮ ||

ಪುಷ್ಪಮಾಲೆಯನ್ನು ಧರಿಸಿದವನೂ ಆದ ಸೂರ್ಯನಲ್ಲಿ ಆ ರಾಜನಿಗೆ ಸ್ವಾಭಾವಿಕ ವಾಗಿಯೇ ಭಕ್ತಿ ಇದ್ದಿತು.

೧೪. ಆ ಸೂರ್ಯನ ಕೃಪೆಯಿಂದ ಉನ್ನತಸ್ಥಿತಿಗೆ ಬರುತ್ತಿರುವ ತನ್ನ ಸಂಪತ್ತನ್ನು ನೋಡಿ, ಆ ರಾಜನಿಗೆ ಮಾತ್ರವೇ ಆಶ್ಚರ್ಯವಾಯಿತೆಂದಲ್ಲ. ಆ ಪಟ್ಟಣದ ಜನಗಳಿಗೂ ಆಶ್ಚರ್ಯವಾಯಿತು.

೧೫. ಆ ರಾಜನು ತನಗೆ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಿರುವ ಸಂಪತ್ತಿಗೆ ಅಚ್ಚರಿಗೊಂಡವನಾಗಿ ನನಗೆ ಇನ್ನೊಂದು ಜನ್ಮದಲ್ಲಿಯೂ ಈ ಸಂಪತ್ತೇ ಬರುವಂತೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಹೇಗೆ ? ಎಂದು ಆಲೋಚಿಸಿದನು.

೧೬. ಅಯ್ಯಾ ಕೃಷ್ಣನೇ ! ಮಹಾಯಶಸ್ವಿಯಾದ ಆ ರಾಜನು ಹೀಗೆ ಬಹು ವಾಗಿ ಆಲೋಚಿಸಿದರೂ ಅದರ ಮೂಲವಾವುದೆಂಬುದರಲ್ಲಿ ಏನೊಂದು ನಿಶ್ಚಯವೂ ಉಂಟಾಗಲಿಲ್ಲ.

೧೭. ಅಯ್ಯಾ ವೀರನೇ ! ಸಂಪತ್ತಿಯನಾದ ಆ ರಾಜನು ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಒಂದು ನಿರ್ಣಯಕ್ಕೆ ಬರಲಿಲ್ಲ. ಆಗ ಹೆಚ್ಚು ಜನಗಳಿಲ್ಲದ ಅಂತಃಪುರದಲ್ಲಿ ಸುಖವಾಗಿ ಮಹಾಬಾಹುವಾದ ಆ ರಾಜನು ಧರ್ಮಜ್ಞರಾದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರನ್ನು ತನ್ನ ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ಕರೆಸಿದನು.

ಸರ್ವಾಂಶ್ಚ ಸುಸುಖಾನ್ನೀರ ವಿವಿಕ್ತೇಽಂತಃಪುರೇ ಸ್ಥಿತಃ |
ಪ್ರಣಿಪತ್ಯ ಮಹಾಬಾಹುಃ ಗ್ರಹೀತುಂ ಶಾಸನಕ್ರಿಯಾಃ || ೧೯ ||

ವಿಶ್ವಾಸಾನುಗ್ರಹಾ ಬುದ್ಧಿಃ ಭವತಾಂ ಯದಿ ಸತ್ತಮಾಃ |
ಯದಹಂ ಪ್ರಪ್ತುಮಿಚ್ಛಾಮಿ ಕಿಂಚಿತ್ತದ್ವಕ್ತುಮರ್ಹಥ || ೨೦ ||

ಸದ್ವಿದ್ಯಾಖಿಲವಿಜ್ಞಾನ ಸಮ್ಯಗ್ಗೌತಾಂತರಾತ್ಮಭಿಃ |
ಭವದ್ಭಿಯದ್ಯನುಗ್ರಾಹ್ಯಸ್ಸಾಮಹಂ ನೇದವಿತ್ತಮಾಃ || ೨೧ ||

ತದ್ಯಥಾವನ್ಮಯಾ ಪೃಷ್ಠಾ ಭವಂತೋ ಮತ್ಪ್ರಸಾದಿನಃ |
ವಕ್ತುಮರ್ಹಥ ವಿದ್ವಾಂಸಃ ಸರ್ವಸ್ಯೈವೋಪಕಾರಿಣಃ || ೨೨ ||

|| ಬ್ರಹ್ಮೋನಾಚ ||

ಯಸ್ತೇ ಮನಸಿ ಸಂದೇಹಂ ತಂ ಪೃಚ್ಛಾದ್ಯ ಮಹೀಪತೇ |
ವದಿಷ್ಯಾಮೋ ಯಥಾ ನ್ಯಾಯಂ ಯಶ್ಚೇ ಮನಸಿ ವರ್ತತೇ || ೨೩ ||

೧೯. ಅವರಿಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ಈ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಅವರನ್ನು ಕೇಳಿ ಅವರು ಅಪ್ಪಣೆ ಕೊಡಿಸಿದ ಹಾಗೆ ಮಾಡುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಅವರನ್ನು ಪ್ರಶ್ನೆ ಮಾಡಿದನು.

೨೦. ಎಲೈ ಅತ್ಯಂತ ಸತ್ಪುರುಷರೇ! ನಾನು ಹೇಳುವ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ನಂಬಿಕೆ ಯಿಂದ ಅನುಗ್ರಹಿಸುವ ಬುದ್ಧಿಯು ಇದ್ದರೆ, ನಾನು ಯಾವುದನ್ನು ಕೇಳಲು ಅಪೇಕ್ಷಿಸುವೆನೋ ಅದನ್ನು ಸ್ವಲ್ಪಮಟ್ಟಿಗಾದರೂ ಹೇಳಲು ನೀವು ತಕ್ಕವರಾಗಿದ್ದೀರಿ.

೨೧. ಒಳ್ಳೆಯಜ್ಞಾನ, ಮತ್ತು ಎಲ್ಲಾ ಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞಾನ, ಇವುಗಳಿಂದ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಶುದ್ಧಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುವ ತಮ್ಮಿಂದ ನಾನು ಅನುಗ್ರಹಿಸಲ್ಪಡತಕ್ಕವನಾಗಿದ್ದೇನೆ.

೨೨. ನಾನು ಕ್ರಮವಾಗಿ ಕೇಳುವ ವಿಚಾರಕ್ಕೆ ನೀವು ದಯವಿಟ್ಟು ಅನುಗ್ರಹ ಮಾಡಿ ಉತ್ತರಕೊಡಿ. ಎಲೈ ವಿದ್ವಾಂಸರೇ! ತಾವು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಉಪಕಾರ ಮಾಡತಕ್ಕವರೂ ಈ ವಿಚಾರವನ್ನು ನಿರ್ಣಯಿಸಿ ಹೇಳಲು ಯೋಗ್ಯರೂ ಆಗಿದ್ದೀರಿ ಎಂದನು.

೨೩. ಬ್ರಹ್ಮನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ--ಎಲೈ ರಾಜನೇ! ನಿನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಯಾವ ಸಂದೇಹವಿದೆಯೋ ಅದನ್ನು ಕೇಳು ನಿನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿರುವ ಸಂಶಯವನ್ನು ಕುರಿತು ನ್ಯಾಯಾನುಸಾರವಾಗಿ ಉತ್ತರ ಹೇಳುವೆವು.

- ನಯಂ ಹಿ ನೃಪಶಾರ್ದೂಲ ಭವತಾ ಪರಿತೋಷಿತಾಃ |
 ಸಮ್ಯಕ್ಪ್ರಜಾ ಸಾಲಯಿತಾ ದದತಾ ಭೋಜನಂ ಸದಾ || ೨೪ ||
- ವಿಪ್ರಸ್ತುಷ್ಪೋ ಭೋಜನೇನ ಛಿಂದ್ಯಾದ್ವಾ ಧರ್ಮಸಂಶಯಂ |
 ಹಿತಂ ಚೋಪದಿಶೇದ್ವರ್ತು ಅಹಿತಾದ್ವಾ ನಿವರ್ತಯೇತ್ || ೨೫ ||
- ವಿನಷ್ಟುಮಥ ಭೂಸಾಲಂ ಭಾರ್ಯಾ ತಸ್ಯೈವ ಧೀಮತಃ |
 ಪ್ರಣೆಸಾತೇನ ಚಾಹೇದಂ ವಿನಯಾತ್ಪ್ರಣಯಾನ್ವಿತಂ || ೨೬ ||
- ನ ಸ್ತ್ರೀಣಾಮವನೀಪಾಲ ವಕ್ತುಮಿಾಡ್ಯಗಿಹೇಷ್ಯತೇ |
 ತಥಾಪಿ ಭೂಪತೇ ವಶ್ಯೇ ಸಂಪದೀದ್ಯ ಕ್ಸುದುರ್ಲಭಾ || ೨೭ ||
- ಭೂಯೋಽಪಿ ಸಂಶರ್ಯಾ ಪ್ರಷ್ಟುಮಲಮಿಾಶೋ ಭವಾನ್ಯಪೀನ್ |
 ನತ್ವಹಂ ಪುರುಷನ್ಯಾಘ್ರ ಸದಾಂತಃಪುರಚಾರಿಣೇ || ೨೮ ||

೨೪. ಅಯ್ಯಾ ರಾಜನೇ! ಪ್ರಜೆಗಳನ್ನೂ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಪಾಲಿಸಿ ಅವರಿಗೆ ಸದಾ ಸಮೃದ್ಧಿಯಾಗಿ ಭೋಜನವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಿರುವ ನಿನ್ನಿಂದ ನಾವು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಸಂತುಷ್ಟರಾಗಿದ್ದೇವೆ.

೨೫. ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು ಭೋಜನದಿಂದ ಸಂತುಷ್ಟನಾಗಿ ಕುಳಿತರೆ ಗಾಢವಾಗಿ ಆಲೋಚಿಸಿ ಸಂದೇಹಗಳನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸಬಹುದು. ಮತ್ತು ಹಿತವಾದ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಉಪದೇಶಿಸಬಹುದು. ಅಹಿತವಾದ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಪ್ರವರ್ತಿಸುತ್ತಿದ್ದವರನ್ನು ಪ್ರತಿಬಂಧಿಸಬಹುದು ಎಂದರು.

೨೬. ಆಗ ಏನನ್ನೇ ಮಾತನಾಡಬೇಕೆಂದು ಇಚ್ಛೆಯುಳ್ಳ ರಾಜನನ್ನು ಕುರಿತು ಬುದ್ಧಿಶಾಲಿನಿಯಾದ ಅವನ ಹೆಂಡತಿಯು ನಮಸ್ಕಾರಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ವಿನಯದಿಂದಲೂ, ಪ್ರಣಯದಿಂದಲೂ ಹೇಗೆಂದಳು.

೨೭. ಅಯ್ಯಾ ರಾಜನೇ! ಸ್ತ್ರೀಯರು ಇಂತಹ ಮಾತನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಾರೆಂದರೆ ಯಾರೂ ನಂಬುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೂ ಭೂಪತಿಯೇ! ನಾನು ಹೇಳುವೆನು. ನಮಗೆ ದುರ್ಲಭವಾದ ಇಂತಹ ಸಂಪತ್ತು ಇದೆ.

೨೮-೨೯. ಇಷ್ಟು ಸಂಪತ್ತಿದ್ದರೂ ನೀನು ಋಷಿಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಧರ್ಮ ಸಂದೇಹಗಳನ್ನು ಕೇಳಲು ಸಿದ್ಧನಾಗಿದ್ದೀಯೆ ಎಲೈ ಪುರುಷ ಶ್ರೇಷ್ಠನೇ! ನಾನು

ತತ್ಪ್ರಸಾದಂ ಯದಿ ಭವಾನ್ಯರೋತಿ ನುನು ಸಾರ್ಥಿವಃ |

ತನ್ಮದೀಯಮ್ಯುಷೀನ್ವ್ರಷ್ಟಂ ಸಂದೇಹಂ ಸಾರ್ಥಿವಾರ್ಹಸಿ

|| ೨೯ ||

|| ಸತ್ಪ್ರಾಜಿತ ಉನಾಚಃ ||

ಬ್ರೂಹಿ ಸುಭ್ರೂರ್ಮತಂ ಯತ್ತೇ ಪೃಷ್ಠವ್ಯಾ ಯನ್ಮಯಾ ದ್ವಿಜಾಃ |

ಭೂಯೋಽಹಮಾತ್ಮಸಂದೇಹಂ ಪ್ರಕ್ಷಾನ್ಯೈತ ದ್ವಿಜೋತ್ತಮಾಃ

|| ೩೦ ||

|| ನಿಮಲವತ್ಯುನಾಚಃ ||

ಶ್ರೂಯಂತೇ ಪೃಥಿವೀಪಾಲ ನೃಪಾಯೇ ತು ಚಿರಂತನಾಃ |

ಯೇಷಾಂ ಚ ಸಂಸದ್ಭೂಪಾಲ ಯಥಾ ತೇಽದ್ಯ ಕಿಲಾಭವತ್

|| ೩೧ ||

ತದೀದೃಕ್ಸಂಪದೋ ಧಾನು ತವಾಶೇಷಂ ಕ್ಷೀತೀಶ್ವರ |

ಯೇನ ಕರ್ಮವಿಪಾಕೇನ ತದ್ವದಂತು ಮಹರ್ಷಯಃ

|| ೩೨ ||

ನಿನ್ನ ಅಂತಃಪುರವಾಸಿನಿಯಾದ ನಿನ್ನ ಧರ್ಮಪತ್ನಿಯಲ್ಲವೇ? ಆದ್ದರಿಂದ ನೀನು ನನಗೆ ಅನುಗ್ರಹ ಮಾಡುವುದಾದರೆ, ನನ್ನ ಸಂದೇಹಗಳ ವಿಚಾರಗಳನ್ನೂ ಕುರಿತು ನೀನು ಋಷಿಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು ಎಂದಳು.

೩೦. ಸತ್ಪ್ರಾಜಿತನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ—ಎಲಾ ನಾರೀಮಣಿಯೆ! ಏನನ್ನು ಕುರಿತು ನಾನು ಬ್ರಾಹ್ಮಣರನ್ನು ಪ್ರಶ್ನೆಮಾಡಬೇಕು ಎಂದನು. ನಿನ್ನ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ನನ್ನ ಸಂದೇಹಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಮತ್ತೊಂದು ಸಲ ದ್ವಿಜಶ್ರೇಷ್ಠರನ್ನು ಕೇಳುತ್ತೇನೆ ಈಗ ನೀನು ಪ್ರಶ್ನೆಸರ್ಬೇಕಾದ್ದನ್ನು ಹೇಳು ಎಂದನು.

೩೧. (ರಾಣಿಯಾದ) ನಿಮಲವತಿಯು ಹೇಳುತ್ತಾಳೆ—ಎಲೈ ರಾಜನೇ! ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧರಾದ ಯಾವ ಯಾವ ರಾಜರು ಇದ್ದರೆಂದು ಕೇಳಿದ್ದೇನೋ ಅವರುಗಳಲ್ಲಿದ್ದ ಸಂಪತ್ತೆಲ್ಲವೂ ನಿನಗೆ ಉಂಟಾಗಿಯೇ ಇದೆ.

೩೨. ಅಯ್ಯಾ ಭೂಪತಿಯೇ! ಸಮಸ್ತವಾದ ಇಷ್ಟೊಂದು ಸಂಪತ್ತಿನ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯು ನಿನ್ನ ಯಾವ ಕರ್ಮದ ಪರಿಪಾಕದಿಂದ ಉಂಟಾಯಿತು? ಅದನ್ನು ಮಹರ್ಷಿಗಳು ಹೇಳಲಿ.

ಅಹಂ ಚ ಭವತೋ ಭಾರ್ಯಾ ಧರ್ಮಸೀಮಂತಿನೀ ವರಾ ।

ಅತೀವ ಕರ್ಮಣಾ ಯೇನ ತಜ್ಞಾತುಂ ಮೇ ಕುತೂಹಲಂ || ೩೩ ||

ತಥಾ ಸಂಪತ್ಸನ್ಯದ್ಧತ್ತಂ ಅನ್ಯೇಷ್ಟಪಿ ಹಿ ವಿದ್ಯತೇ ।

ನಿರಸ್ತಾತಿಶಯಂ ತ್ವೇತನ್ನೂನಂ ನಾಲ್ಪೇನ ಕರ್ಮಣಾ || ೩೪ ||

ತದನ್ಯಜನ್ಮಚರಿತಂ ನರನಾಥ ನಿಜಂ ಭವಾನ್ ।

ಮುನೀ ಪೃಚ್ಛತ್ವಯಾ ಚಾದ್ಯ ಯನ್ಮಯಾ ಚ ಪುರಾ ಕೃತಂ || ೩೫ ||

|| ಬ್ರಹ್ಮೋವಾಚ ||

ಸ ತಥೋಕ್ತಸ್ತಯಾ ರಾಜಾ ಪತ್ನ್ಯಾ ವಿಸ್ಮಿತಮಾನಸಃ ।

ಮುನೀನಾಂ ಪುರತೋ ಭಾರ್ಯಾಂ ಪ್ರಶಂಸನ್ವಾಕ್ಯಮಬ್ರವೀತ್ || ೩೬ ||

ಸಾಧು ದೇವಿ ಮತಂ ಯನ್ಮೇ ತ್ವಯಾ ಯದಿದಮಿಾರಿತಂ ।

ಸತ್ಯಂ ಮುನಿವಚಃ ಪುಂಸಾಂ ಸಾರ್ಥಂ ನೈ ಗೃಹಿಣೀ ಯಥಾ || ೩೭ ||

೩೩. ನಾನು ಮಾಡಿದ ಯಾವ ಪ್ರಬಲವಾದ ಕರ್ಮದ ಸಹಾಯದಿಂದ ನಿನ್ನ ಸಹಧರ್ಮಿಣಿಯಾದ ಹೆಂಡತಿಯಾದೆನು? ಅದನ್ನೂ ತಿಳಿಯಬೇಕೆಂದು ನನಗೆ ಕುತೂಹಲವಿದೆ.

೩೪. ಸಂಪತ್ಸನ್ಯದ್ಧಿಯು ಇತರರಲ್ಲಿಯೂ ಇದೆ. ಆದರೆ ಅವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಮೀರಿಸಿದ ನಿನ್ನ ಸಂಪತ್ತು ಈ ಒಂದು ಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ಆಚರಿಸಿದ ಅಲ್ಪ ಸ್ವಲ್ಪ ಕರ್ಮ ಫಲದಿಂದ ಆಗಿರಲಾರದು.

೩೫. ಎಲೈ ರಾಜನೇ! ಆದ್ದರಿಂದ ನಿನ್ನ ಸ್ವಂತವಾದ ಜನ್ಮಾಂತರದ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಕುರಿತೂ ಋಷಿಗಳನ್ನು ಪ್ರಶ್ನೆಮಾಡು, ಅಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲದೆ ನಾನೂ ನೀನೂ ಸಹ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಏನನ್ನು ಆಚರಿಸಿದ್ದೆವೆಂಬುದನ್ನೂ ಈಗ ಕೇಳು ಎಂದಳು.

೩೬. ಬ್ರಹ್ಮನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ—ಹೆಂಡತಿಯು ಹೀಗೆ ಹೇಳಿದುದನ್ನು ಕೇಳಿ ರಾಜನಾದ ಸತ್ತಾಚಿತನು ಅಶ್ಚರ್ಯಗೊಂಡವನಾಗಿ ಋಷಿಗಳ ಸಮ್ಮುಖದಲ್ಲಿ ಪತ್ನಿಯನ್ನು ಶ್ಲಾಘಿಸುತ್ತಾ ಹೀಗಿಂದನು.

೩೭. ಎಲಾ ರಾಣಿಯೇ! ನೀನು ಹೇಳಿದುದು ಸಾಧುವಾಗಿದೆ. ನನಗೂ ಒಪ್ಪಿತು. ಹೆಂಡತಿಯು ಗಂಡನ ಅರ್ಥಾಂಗಿಯೆಂದು ಋಷಿಗಳು ಹೇಳುವ ಮಾತು ಯಥಾರ್ಥವು.

ಸೋಹಮೇತನ್ಮಹಾಭಾಗೇ ಪ್ರಚ್ಛಾಮ್ಯೇತಾನ್ಮಹಾಮುನೀನ್ |

ತೇಷಾಮವಿದಿತಂ ಕಿಂಚಿತ್ತಿಸು ಲೋಕೇಷು ನಾಸ್ತಿ ಹಿ || ೩೮ ||

ಏನಮುಕ್ತ್ವಾ ಪ್ರಿಯಾಂ ರಾಜಾ ಪ್ರಣಿಪತ್ಯ ಚ ತಾನ್ಪುಷೀನ್ |

ಯಥಾವದೇತದಖಿಲಂ ಪಪ್ರಚ್ಯ ಧರಣೀಶ್ವರಃ || ೩೯ ||

|| ರಾಜೋವಾಚ ||

ಭಗವಂತೋ ಮನುಶೇಷಂ ಪ್ರಸಾದಾದ್ಯತಮಾನಸಾಃ |

ಕಥಯಂತು ಯಥಾವ್ಯತ್ತಂ ಯನ್ಮಯಾ ಸುಕೃತಂ ಕೃತಂ || ೪೦ ||

ಕೋಽಹಮಾಸಂ ಪುರಾ ವಿಪ್ರಾಃ ಕಿಂಸ್ವಿತ್ಕರ್ಮ ಮಯಾ ಕೃತಂ |

ಕಿಂ ನಾನಯಾ ತು ಚಾರ್ವಂಗ್ಯಾ ಮನು ಪತ್ನ್ಯಾಕೃತಂ ದ್ವಿಜಾಃ || ೪೧ ||

ಯೇನಾವಯೋರಿಯಂ ಲಕ್ಷ್ಮೀಃ ಮರ್ತ್ಯಲೋಕೇ ಸುದುರ್ಲಭಾ |

ಚತ್ವಾರಶ್ಚಾಪ್ರತಿಹತಾ ಅಮಾತ್ಯಾ ಮನು ಗಚ್ಛತಃ || ೪೨ ||

೩೮. ಆದುದರಿಂದ ಮಹಾಭಾಗ್ಯಶಾಲಿನಿಯೇ! ನೀನು ಹೇಳಿದ ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ಕುರಿತು ಈ ಮಹಾಮುನಿಗಳನ್ನು ಪ್ರಶ್ನೆಮಾಡುತ್ತೇನೆ. ಅವರಿಗೆ ತಿಳಿಯದುದು ಮೂರುಲೋಕಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಯಾವುದೂ ಇಲ್ಲ.

೩೯. ಹೀಗೆಂಬದಾಗಿ ರಾಜನು ಹೆಂಡತಿಗೆ ಹೇಳಿ ಆಮೇಲೆ ಆ ಮುನಿಗಳಿಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಇದೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಪ್ರಶ್ನೆಸಿದನು.

೪೦. ರಾಜನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ— ಪೂಜ್ಯರೇ! ನೀವು ನನ್ನನ್ನು ಅನುಗ್ರಹಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ಆದರಯುಕ್ತವಾದ ಮನಸ್ಸುಮಾಡಿ. ನಾನು ಹಿಂದೆ ಯಾವ ಕರ್ಮವನ್ನೂ ಚರಿಸಿದ್ದೆನು?

೪೧. ಆ ವಿಚಾರವನ್ನು ಇದ್ದುದ್ದು ಇದ್ದಹಾಗೆ ಹೇಳಿ. 'ಓ' ದ್ವಿಜಶ್ರೇಷ್ಠರೇ! ಪೂರ್ವಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ನಾನು ಯಾವ ಜನ್ಮ ಹೊಂದಿದ್ದೆನು? ಮತ್ತು ಆಗ ನಾನು ಯಾವ ಕರ್ಮ ಮಾಡಿದ್ದೆನು?

೪೨. ಸುಂದರಿಯಾದ ಈ ನನ್ನ ಹೆಂಡತಿಯು ಯಾವ ಕರ್ಮವನ್ನೂ ಚರಿಸಿದ್ದಳು? ನಮ್ಮಿಬ್ಬರಿಗೂ ಮನುಷ್ಯ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ದುರ್ಲಭವಾದ ಈ ಸಂಪತ್ತು ಯಾವ ಕರ್ಮ ಮಾಡಿದ್ದರಿಂದ ದೊರೆತಿದೆ?

ಅಶೇಷಾ ಭೂಭೃತೋ ವಶ್ಯಾಃ ಧನಸ್ಯಾಂತೋ ನ ವಿದ್ಯತೇ |

ಬಲಂ ಚೈನಾಪ್ರತಿಹತಂ ಶರೀರಾರೋಗ್ಯಮೇನ ಚ

|| ೪೩ ||

ಪ್ರತಿಭಾತಿ ಚ ಮೇ ಕಾಂತ್ಯಾ ಭಾರ್ಯಾಯಾನುಖಿಲಂ ಜಗತ್ |

ಮಮಾಪಿ ವಪುಷಸ್ತೇಜೋ ನ ಕಶ್ಚಿತ್ಸಹತೇ ದ್ವಿಜಾಃ

|| ೪೪ ||

ಸೋಹಾಮಿಚ್ಛಾಮಿ ತಜ್ಜ್ಞಾತುಂ ತಥೈವೇಯಮನಿಂದಿತಾ |

ನಿಜಾನುಷ್ಠಾನಮುಖಿಲಂ ಯಸ್ಯಾಶೇಷಮಿದಂ ಫಲಂ

|| ೪೫ ||

|| ಬ್ರಹ್ಮೋನಾಚ ||

ಇತಿ ಪೃಷ್ಠಾ ನರೇಂದ್ರೇಣ ಸಮಸ್ತಾಸ್ತೇ ತಪೋಧನಾಃ |

ಪರಾವಸುಮಥೋಚುಸ್ತೇ ಕಥ್ಯತಾನುಸ್ಯ ಭೂಭೃತಃ

|| ೪೬ ||

೪೩. ನಾನು ಎಲ್ಲಿಗಾದರೂ ಹೊರಟರೆ ನನ್ನ ಹಿಂದೆ ಅಪ್ರತಿಹತರಾದ ನಾಲ್ವರು ಮಂತ್ರಿಗಳು ಹಿಂಬಾಲಿಸಿ ಬರುತ್ತಾರೆ. ಎಲ್ಲ ರಾಜರುಗಳೂ ನನ್ನ ಅಧೀನರಾಗಿದಾರೆ. ನನ್ನ ಸಂಪತ್ತಿಗೆ ಮಿತಿയിಲ್ಲ. ನನ್ನ ಶರೀರದಲ್ಲಿ ಅಪ್ರತಿಹತವಾದ ಬಲವೂ ಸಂಪೂರ್ಣ ಆರೋಗ್ಯವೂ ಇದೆ.

೪೪. ಭಾರ್ಯೆಯಲ್ಲಿರುವ ಪುರುಷವಿಷಯಕವಾದ ಕಾಮಾಪೇಕ್ಷೆಯಿಂದ ಸಮಸ್ತ ಜಗತ್ತು ಉತ್ಪತ್ತಿಯಾಗುತ್ತದೆ ಎಂದು ನನಗೆ ತೋರುತ್ತದೆ. ಸ್ವಾಮಿ ದ್ವಿಜಶ್ರೇಷ್ಠರೇ! ದುಸ್ಸಹವಾದ ಶರೀರ ತೇಜಸ್ಸು (ಪರಾಕ್ರಮವು) ನನಗೂ ಇದೆ.

೪೫. ನನಗೆ ಲಭ್ಯವಾಗಿರುವ ಈ ಸಮಸ್ತ ವಿಷಯಗಳೂ ನಮ್ಮ ಯಾವ ಕರ್ಮದ ಅನುಷ್ಠಾನದ ಫಲವಾಗಿಯೋ ಆ ವಿಷಯವನ್ನು ತಿಳಿಯಲು ನಾನೂ, ಅನಿಂದಿತಿಯಾದ ಈ ನನ್ನ ಪಕ್ಷಿಯೂ ಸಹ ಕುತೂಹಲಿಗಳಾಗಿದ್ದೇವೆ ಎಂದನು.

೪೬. ಬ್ರಹ್ಮನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ—ರಾಜನು ಹೀಗೆ ಪ್ರಶ್ನಿಸುತ್ತಲೇ ಸಮಸ್ತರಾದ ಆ ಋಷಿಗಳು ಪರಾವಸು ಎಂಬ ಮಹನೀಯರನ್ನು ಕುರಿತು ಈ ಮಹಾರಾಜನ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಮಹನೀಯರಾದ ತಾವು ಉತ್ತರವನ್ನು ಅಪ್ಪಣೆಕೊಡಿಸಬೇಕೆಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದರು.

ಚೋದಿತಸ್ನೋಽಪಿ ಧರ್ಮಜ್ಞೋ ಮಹಾ ಶೂರೋ ಮಹಾಮತಿಃ |

ಯೋಗವಾಸ್ಥಾಯ ಸುಚಿರಂ ಯಥಾವದ್ಯತಮಾನಸಃ || ೪೭ ||

ಜ್ಞಾತರ್ವಾ ನೃಪತೇಸ್ತಸ್ಯ ಪೂರ್ವದೇಹವಿಚೇಷ್ಟಿತಂ |

ಸ ತಮಾಹ ಮುನಿಭೂಷಂ ನಿಜ್ಞಾನೇಚ್ಛಂ ಮಹಾಮತಿಂ || ೪೮ ||

ಸತ್ರಾಜಿತಂ ಮಹಾತ್ಮಾನಂ ಜಿತಶತ್ರುಂ ಮನಸ್ವಿನಂ |

ಸಪತ್ನೀಕಂ ಮಹಾಬುದ್ಧಿಂ ವಿಶುದ್ಧಂ ಸತ್ಯವಾದಿನಂ || ೪೯ ||

|| ಪರಾವಸುರುವಾಚ ||

ಶೃಣು ಭೂಪಾಲ ಸಕಲಂ ಯಸ್ಯೇದಂ ಕರ್ಮಣಃ ಫಲಂ |

ತವ ರಾಜ್ಯಾದಿಕಂ ಸುಭ್ರೂರ್ಯೇಯಂ ಚಾಸೀನ್ಮಹೀಪತೇ || ೫೦ ||

ತ್ವಮಾಸೀಃ ಶೂದ್ರಜಾತೀಯಃ ಪರಹಿಂಸಾಪರಾಯಣಃ |

ಕುಷ್ಠಾ ತೋಢ ದಂಡಪಾರುಷ್ಯೇ ನಿರ್ದಯಸ್ಸರ್ವಜಂತುಷು || ೫೧ ||

೪೭. ಧರ್ಮಜ್ಞನೂ, ಮಹಾಶೂರನೂ, ಮಹಾಬುದ್ಧಿಶಾಲಿಯೂ ಆದ ಪರಾವಸುವು, ಋಷಿಗಳಿಂದ ಪ್ರೇರಿತನಾಗಿ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಮನಸ್ಸನ್ನು ತಕ್ಕಮಟ್ಟಿಗೆ ನಿಗ್ರಹಿಸಿ ಯೋಗಬಲದ ದಿವ್ಯದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ವೀಕ್ಷಿಸಿದನು.

೪೮-೪೯. ಹಾಗೆ ನೋಡಿ ಅವನ ಪೂರ್ವಜನ್ಮ ದೇಹದಿಂದ ಮಾಡಿದ ಕರ್ಮ ವ್ಯಾಪಾರವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡನು. ವಿಜ್ಞಾನೇಚ್ಛವಾಗಿ ತನ್ನನ್ನು ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದ ಮಹಾಮತಿಯೂ, ಮಹಾತ್ಮನೂ, ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಗೆದ್ದವನೂ, ಸ್ಥಿರಚಿತ್ತನೂ, ಪತ್ನೀಸಹಿತನೂ, ಬುದ್ಧಿಶಾಲಿಯೂ, ವಿಶುದ್ಧನೂ, ಸತ್ಯವಾದಿಯೂ ಆದ ಸತ್ರಾಜಿತನನ್ನು ಕುರಿತು ಪರಾವಸುವು ಇಂತೆಂದನು.

೫೦. ಪರಾವಸುವು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ—ಎಲೈ ರಾಜನೇ! ಇದೆಲ್ಲವೂ ಯಾವ ಕರ್ಮದ ಫಲವೆಂಬುದನ್ನು ಹೇಳುವೆನು. ಮತ್ತು ನಿನಗೆ ಈ ರಾಜ್ಯ ಮುಂತಾದುವು ಎಲ್ಲಿಂದ ಬಂದವು; ಈ ಸ್ತ್ರೀಯು ಹೇಗೆ ನಿನ್ನ ಕೈಸೇರಿದಳು; ಎಂಬುದನ್ನೂ ಹೇಳುವೆನು ಕೇಳು.

೫೧. ನೀನು ಹಿಂದಿನ ಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ಇತರರನ್ನು ಹಿಂಸೆಪಡಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತನೂ, ಕುಷ್ಠರೋಗಪೀಡಿತನೂ, ಸರ್ವಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನೂ ಕ್ರೂರವಾಗಿ ಶಿಕ್ಷಿಸುವಂತಹ ನಿರ್ದಯನೂ, ಆದ ಶೂದ್ರ ಜಾತಿಯವನಾಗಿದ್ದೆ.

ಇಯಂ ಚ ಭವತೋ ಭಾರ್ಯಾ ಪೂರ್ವಮಪ್ಯಾಯತೇಕ್ಷಣಾ |

ನಿತ್ಯಂ ಬಭೂವ ತ್ವಚ್ಚಿತ್ತಾ ಭವಚ್ಛ್ರೂಷಣೇ ರತಾ

|| ೫೨ ||

ಪತಿವ್ರತಾ ಮಹಾಭಾಗಾ ಭರ್ತ್ವ್ಯಮಾನಾಪಿ ನಿಷ್ಕುರಂ |

ತ್ವದ್ವಾಕ್ಯೇಷು ಚ ಸರ್ವೇಷು ವೀರ ಕರ್ಮಸು ಚೋದ್ಯತಾ

|| ೫೩ ||

ನೈಶ್ವರ್ಯಾದಸಹಾಯಸ್ಯ ತ್ಯಜ್ಯಮಾನಸ್ಯ ಬಂಧುಭಿಃ |

ಕ್ಷಯಂ ಜಗಾನು ಯೋಽರ್ಥೋಽಭೂತ್ಸಂಚಿತಃ ಪ್ರಸಿತಾನುಹೈಃ || ೫೪ ||

ತಸ್ಮಿನ್ ಕ್ಷೀಣೇ ಕೃಷಿಸರಸ್ತ್ವನಾಸೀಃ ಪೃಥಿವೀಪತೇ |

ಸಾಪಿ ಕರ್ಮವಿಪಾಕೇನ ಕೃಷಿವಿಫಲತಾಂ ಗತಾ

|| ೫೫ ||

ತತೋ ನಿಃಸ್ತಂ ಪರಿಕ್ಷೀಣಂ ಪರೇಷಾಂ ಭೃತ್ಯತಾಂ ಗತಂ |

ತತ್ಯಾಜ ಸಾಧ್ವೀ ನೇಯಂ ತ್ವಾಂ ತ್ಯಜ್ಯಮಾನಾಪಿ ಪಾರ್ಥಿವ

|| ೫೬ ||

೫೨. ವಿಶಾಲಾಕ್ಷಿಯಾದ ಈ ನಿನ್ನ ಹೆಂಡತಿಯೂ ನಿನ್ನಲ್ಲೇ ಮನಸ್ಸಿಟ್ಟು ಪೂರ್ವದಿಂದಲೂ ನಿನ್ನ ಸೇವೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಳು.

೫೩. ಪತಿವ್ರತೆಯೂ, ಮಹಾಭಾಗ್ಯಶಾಲಿನಿಯೂ ಆದ ಇವಳು, ನಿನ್ನಿಂದ ಕ್ರೂರವಾಗಿ ತಿರಸ್ಕರಿಸಲ್ಪಟ್ಟರೂ ನಿನ್ನ ಎಲ್ಲ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನೂ ಸಹಿಸಿ ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉದ್ಯುಕ್ತಳಾಗಿರುತ್ತಿದ್ದಳು.

೫೪. ಐಶ್ವರ್ಯವಿಲ್ಲದುದರಿಂದ ನೀನು ಅಸಹಾಯನಾಗಿ ಬಂಧುಗಳಿಂದ ತ್ಯಜಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಿದ್ದೆ. ನಿನ್ನ ಮುತ್ತಾತಂದರಿಂದ ಪೂರ್ವಸಂಚಿತವಾದ ಯಾವ ಅರ್ಥವಿದ್ದು ಕ್ಷಯ ಹೊಂದಿತೋ, ಅದು ಹೋದಮೇಲೆ ನೀನು ಕೃಷಿಸರನಾದೆ. ನಿನ್ನ ಪೂರ್ವ ಕರ್ಮ ವಿಪಾಕದಿಂದ ಆ ಕೃಷಿಯೂ ವಿಫಲವಾಯಿತು.

೫೫-೫೬. ಅಯ್ಯಾ ರಾಜನೇ! ಸ್ವತ್ತನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡು ಕ್ಷೀಣಗತಿಗೆ ಬಂದ ನೀನು ಇತರರ ಭೃತ್ಯತ್ವವನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ. ಅದರಿಂದ ತಾನು ಭೃತ್ಯತ್ವಕ್ಕೆ ಒಳಪಡದೆ ಬಿಡುಗಡೆಹೊಂದಿದ್ದರೂ ಪತಿವ್ರತೆಯಾದ ಆಕೆಯು ನಿನ್ನನ್ನು ಬಿಡಲಿಲ್ಲ.

ಅನಯಾ ತು ಸಮಂ ಸಾಧ್ವಾ ಭಾನೋರಾ ಸಥೇ ತ್ವಯಾ |
ಕೃತಂ ಶುಶ್ರೂಷಣಂ ಸಾಧು ಭಕ್ತ್ಯಾ ಸಮ್ಪಾರ್ಜನಾದಿಕಂ || ೫೭ ||

ನಿಸ್ಸೇಹಃ ಸರ್ವಕಾಮೇಭ್ಯಸ್ತನ್ಮಯಸ್ತ್ವಂ ತದರ್ಪಣಃ |
ಅಹನ್ಯಹನಿ ವಿಸ್ರಂಭಾತ್ಪ್ರಸ್ಮಿನ್ನಾ ವಸಥೇ ರವೇಃ || ೫೮ ||

ಕಾನ್ಯಕುಜ್ಜಪುರೇ ನೀರ ಸಮ್ಯಕ್ ಶುಶ್ರೂಷಿತಂ ತ್ವಯಾ |
ದಿನಾಕರಾಲಯೇ ನಿತ್ಯಂ ಕೃತಂ ತನ್ಮಾರ್ಜನಂ ತ್ವಯಾ || ೫೯ ||

ತಥೈವಾಭ್ಯುಕ್ಷಣಂ ಭೂಪ ಕೃತಂ ಜೈನಾನುಲೇಪನಂ |
ಪತ್ನ್ಯಾನಯಾ ನೃಪ ತಥಾ ಯುಷ್ಮಚ್ಚಿತ್ತಾನುವೃತ್ತಯಾ || ೬೦ ||

ಕಾರಿತಂ ಶ್ರವಣಂ ಪುಣ್ಯಮಿತಿಹಾಸಪುರಾಣಯೋಃ |
ದತ್ತಾಂಗುಲೀಯಕಂ ರಾಜನ್ವಿತ್ವದತ್ತಂ ತು ವಾಚಕೇ || ೬೧ ||

೫೭. ನೀನು ಈ ಪತಿವ್ರತೆಯ ಸಮೇತ ಸೂರ್ಯದೇವಾಲಯದಲ್ಲಿ ಗುಡಿಸು ವುದೇ ಮುಂತಾದ ಶುಶ್ರೂಷಣ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದೆ.

೫೮. ಅಯ್ಯಾ ನೀರನೇ! ನೀನು ಸೂರ್ಯಮಯನಾಗಿ ನಿತ್ಯವೂ ಸೂರ್ಯನಲ್ಲಿ ಸರ್ವವನ್ನೂ ಅರ್ಪಣಮಾಡಿದವನಾಗಿ ಸರ್ವಕಾಮಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಅನಾಸಕ್ತನಾಗಿದ್ದೆ.

೫೯. ಮತ್ತು ಮುಂದೆ ಒಳ್ಳೆಯದಾಗುವುದೆಂಬ ನಂಬಿಕೆಯಿಂದ ಕನ್ಯಾಕುಜ್ಜ ವೆಂಬ ಪಟ್ಟಣದ ಆ ಸೂರ್ಯದೇವಾಲಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿನಿತ್ಯವೂ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಶುಶ್ರೂಷೆ ಮಾಡಿದೆ. ಸೂರ್ಯದೇವಾಲಯದಲ್ಲಿ ನೀನು ನಿತ್ಯವೂ ಸಮ್ಪಾರ್ಜನೆ ಮಾಡಿದೆ.

೬೦. ಅಯ್ಯಾ ರಾಜನೇ! ನಿನ್ನ ಚಿತ್ತವನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ ನಡೆಯುವ ಸ್ವಭಾವವುಳ್ಳ ಈ ನಿನ್ನ ಪತ್ನಿಯು, ಆ ದೇವಾಲಯದಲ್ಲಿ ನೀರು ಚಮುಕಿಸುವುದು, ಸಾರಿಸುವುದು, ಇವೇ ಮುಂತಾದ ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದಳು.

೬೧. ನಿಮ್ಮ ತಂದೆಯು ನಿನಗೆ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದ ಉಂಗುರವನ್ನು ಪುರಾಣ ವಾಚಕನಿಗೆ ಸಮರ್ಪಿಸಿ, ನಿನ್ನ ಹೆಂಡತಿಗೆ ಇತಿಹಾಸ, ಪುರಾಣಗಳನ್ನು ಶ್ರವಣ ಮಾಡಿಸಿದೆ,

ಅಹನ್ಯಹನಿ ಯತ್ಕರ್ಮ ಯುವಯೋರ್ಯತ್ರ ಕುರ್ವತೋಃ |

ತತ್ರೈವ ತನ್ಮಯತ್ತೇನ ಪಾಪಹಾನಿರಜಾಯತ

|| ೬೨ ||

ಭಾನೋಃ ಕಾರ್ಯಂ ನುಯಾ ಕಾರ್ಯಂ ಪರಂ ಶುಶ್ರೂಷಣಂ ತಥಾ |

ನಾಪ್ರಭಾತಂ ಪ್ರಭಾತಂ ವಾ ಚಿಂತೇಯಮಭವನ್ನಿ ಶಿ

|| ೬೩ ||

ಏವಮಾಯತನಂ ರಮ್ಯಮಿತ್ಯೇವಂ ಚ ಸುಖಾವಹಂ |

ಸೂರ್ಯವಚ್ಚೈವಮೇತತ್ಸ್ಯಾದಿತ್ಯಾಸೀತ್ತೇ ಮನಸ್ಕಹೋ

|| ೬೪ ||

ಯೋಗಿನಾಂ ಸುಖದಂ ಕರ್ಮ ತಥೈವ ಸುಖಮಿತ್ಯಪಿ |

ಭವಚ್ಚಿತ್ತಮಭೂತ್ತತ್ರ ಯೋಗಕರ್ಮಣ್ಯಹರ್ನಿಶಂ

|| ೬೫ ||

ಏವಂ ತನ್ಮಸಸ್ತತ್ರ ಕೃತೋದ್ಯೋಗಸ್ಯ ಪಾರ್ಥಿವ |

ಭೂತಾನುಮಾನಿನಃ ಸಮ್ಯಗ್ಗೃಹೋಕ್ತಾಧಿಕಕಾರಿಣಃ

|| ೬೬ ||

೬೨ ಎಲೈ ರಾಜನೇ! ಪ್ರತಿದಿನವೂ ನೀವಿಬ್ಬರೂ ಯಾವ ದೇವಾಲಯದಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯ ಸೇವಾಕಾರ್ಯ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರೋ, ಅಲ್ಲಿಯೇ ನೀವು ಆ ಸೂರ್ಯಮಯರಾದುದ ರಿಂದ ನಿಮ್ಮ ಸಮಸ್ತ ಪಾಪಗಳೂ ನಾಶವಾದುವು.

೬೩. “ನಾನು ಸೂರ್ಯ ಸೇವಾಕಾರ್ಯ ಮಾಡಬೇಕು. ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ಶುಶ್ರೂಷಣ ಮಾಡಬೇಕು” ಎಂಬ ತವಕದಲ್ಲಿ ರಾತ್ರಿ ಮಲಗಿದ್ದಾಗ ಬೆಳಗಾಯಿತೇ, ಬೆಳ ಗಾಗಲಿಲ್ಲವೇ ಎಂಬ ಅಲೋಚನೆಯೂ ಸಹ ನಿನ್ನ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಉಂಟಾಗುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ.

೬೪. ಆಹಾ ಈ ದೇವಾಲಯವು ಎಷ್ಟು ರಮ್ಯವಾಗಿದೆ. ಹೀಗೆ ಈ ದೇವಾಲಯವು ಇದ್ದರೆ ಎಷ್ಟು ಸುಖಕರವಾಗಿದೆ. ಆಹಾ! ಇದು ಸೂರ್ಯಸ್ವರೂಪ ವಾಗಿಯೇ ಇದೆ. ಎಂಬ ಭಾವನೆಯು ನಿಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಉಂಟಾಗುತ್ತಿತ್ತು.

೬೫. ಈ ಸೂರ್ಯಾರಾಧನ ಕರ್ಮವೇ ಸುಖಪ್ರದವೂ, ಸುಖಸ್ವರೂಪವೂ ಆಗಿದೆ, ಎಂದು ಯೋಗಿಗಳಿಗೂ ಕೂಡ ಭಾವಹುಟ್ಟುವಂತೆ ಸೇವಾ ಕರ್ಮದಲ್ಲಿ ಹಗಲೂ ರಾತ್ರಿಯೂ ನಿನ್ನ ಮನಸ್ಸಿರುತ್ತಿತ್ತು.

೬೬-೬೭. ಅಯ್ಯಾ ಪಾರ್ಥಿವನೇ! ಹೀಗೆ ಅವನಲ್ಲೇ ಮನಸ್ಸುಳ್ಳವನೂ, ಅವನ ಸಂಬಂಧವಾದ ಉದ್ಯೋಗವನ್ನೇ ಮಾಡುತ್ತಿರುವನೂ, ಹಿಂದೆ ನಡೆದುದನ್ನು

ಸ್ವರತೋ ಗೋಪತಿಂ ನಿತ್ಯಂ ಚಿತ್ತೇನೈವ ದೃಢಾತ್ಮನಃ |
ನಿಃ ಶೇಷಮುಪಶಾಂತಂ ತೇ ಸಾಪಂ ಸೂರ್ಯನಿಷೇವಣಾತ್ || ೬೭ ||

ತತೋಽಧಿಕಂ ಪುರಸ್ತಸ್ಯ ಅಗಾರಸ್ಯಾನುಲೇಪನಂ |
ಸಮ್ನಾಜ್ಞನಂ ಚ ಬಹುಶಃ ಸ ಪತ್ನೀಕೇನ ವೈ ಕೃತಂ || ೬೮ ||

ಕೇವಲಂ ಧರ್ಮಮಾಶ್ರಿತ್ಯ ತ್ಯಕ್ತ್ವಾ ವೃತ್ತಿಮುಶೇಷತಃ |
ಅನಯಾ ಶ್ರವಣಂ ಪುಣ್ಯಂ ಕಾರಿತಂ ವಾಚಕಾತ್ಸದಾ || ೬೯ ||

ನಾನಾಧಾತುನಿಕಾರೈಸ್ತು ಗೋಮಯೇನ ವ್ಯುದಾ ತಥಾ |
ಉಪಲೇಪನಂ ಕೃತಂ ಭಕ್ತ್ಯಾ ತ್ವಯಾ ಪೂರ್ವಂ ಸುರಾಲಯೇ || ೭೦ ||

ಅಥಾಜಗಾಮ ವೈ ತತ್ರ ಕುವಲಾಶ್ವೋ ಮಹೀಪತಿಃ |
ಮಹಾಸೈನ್ಯಪರೀವಾರಃ ಪ್ರಭೂತಗಜವಾಹನಃ || ೭೧ ||

ಊಹಿಸುವವನೂ, ಹೇಳಿದುದಕ್ಕಿಂತ ಅತಿಶಯವಾಗಿ ಕೆಲಸಮಾಡುವವನೂ, ನಿತ್ಯವೂ ಸರ್ವದಾ ಗೋಪತಿಯಾದ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಸ್ಮರಿಸುತ್ತಿರುವವನೂ, ದೃಢ ಮನಸ್ಸುಳ್ಳವನೂ, ಆಗಿದ್ದ ನೀನಿಗೆ ಸೂರ್ಯನ ಸೇವೆ (ಶುಶ್ರೂಷೆ) ಯಿಂದ ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ಸಂಚಿ ತನಾಗಿದ್ದ ಪಾಪವೆಲ್ಲ ನಿಶ್ಚೇಷವಾಗಿ ಅಡಗಿಹೋಯಿತು.

೬೮. ಇದಲ್ಲದೆ ಅದೇ ದೇವಾಲಯದ ಮುಂದೆ ಗುಡಿಸುವುದು ಸಾರಿಸುವುದು ಮುಂತಾದ ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ನೀನು ಪತ್ನೀಸಮೇತನಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೆ.

೬೯. ನೀನು ಆ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿದ್ದೂ, ಬಿಡುವಾದ ಕಾಲವನ್ನು ವ್ಯರ್ಥವಾಗಿ ಕಳೆ ಯಲಿಲ್ಲ, ಕೇವಲ ಧರ್ಮವನ್ನು ಆಶ್ರಯಿಸಿದವನಾಗಿ ಜೀವನ ವೃತ್ತಿಯನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಬಿಟ್ಟಿರುವವನಾದ ವಾಚಕನ ಮೂಲಕ ಈ ನಿನ್ನ ಪತ್ನಿಗೆ ಪುರಾಣ ಶ್ರವಣ ಮಾಡಿಸಿದೆ.

೭೦. ಮಣಿಶಿಲೆ ಮೊದಲಾದ ಬಗೆ ಬಗೆಯ ಧಾತುವಸ್ತುಗಳು, ಗೋಮಯ, ವೃತ್ತಿಕೆ ಇವುಗಳಿಂದ ಭಕ್ತಿ ಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ನೀನು ಈ ಮೊದಲಿಂದಲೂ ದೇವಾಲಯ ವನ್ನು ಸಾರಿಸುತ್ತಲೇ ಇದ್ದೆ.

೭೧. ಹೀಗಿರುವಲ್ಲಿ ಕುವಲಾಶ್ವನೆಂಬ ರಾಜನು ದೊಡ್ಡ ಸೇನೆಯಿಂದಲೂ ತುಂಬಾ ಆನೆಗಳಿಂದಲೂ, ಕುದುರೆಗಳಿಂದಲೂ ಕೂಡಿದವನಾಗಿ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದನು.

ಸರ್ವಸಂಪದುಪೇತಂ ತಂ ಸರ್ವಾಭರಣಭೂಷಿತಂ ।

ವೃತಂ ಭಾರ್ಯಾಸಹಸ್ರೇಣ ದೃಷ್ಟ್ವಾ ಸಂಕ್ರಂದನೋದ್ಬಲಂ ॥

ಸ್ಪೃಹಾ ಕೃತಾ ತ್ವಯಾ ತತ್ರ ಚಾರುನಾಲಿನಿ ಸಾರ್ಥಿವೇ ॥ ೨೨ ॥

ಸರ್ವಕಾಮಪ್ರದಂ ಕರ್ಮ ಕೃತಂ ವೈ ಭಾಸ್ಕರಾಶ್ರಿತಂ ।

ತೇನೈತದಖಿಲಂ ರನ್ಯಾಮಶೇಷಾಂ ಚಾಪ್ತರ್ವಾ ಮಹೀಂ ॥ ೨೩ ॥

ತೇಜಶ್ಚೈವಾಧಿಕಂ ಯತ್ತೇ ತಥೈವ ಶೃಣು ಸಾರ್ಥಿವ ।

ಯೋಗಪ್ರಭಾವತೋ ಲಬ್ಧಂ ಕಥಯಾಮ್ಯಖಿಲಂ ತವ ॥ ೨೪ ॥

ತತ್ರೈವಾವಸಥೇ ದೀಪಃ ಪ್ರಶಾಂತಃ ಸ್ನೇಹಸಂಕ್ಷಯಾತ್ ।

ನಿಜಭೋಜನತ್ಯೇಲೇನ ಪುನಃ ಪ್ರಜ್ವಾಲಿತಸ್ತ್ವಯಾ ॥ ೨೫ ॥

೨೨. ಸಮಸ್ತ ಸಂಪತ್ತನ್ನುಳ್ಳವನೂ, ಸಮಸ್ತ ಅಭರಣಗಳಿಂದ ಭೂಷಿತನೂ ಆಗಿ, ಸಾವಿರಾರು ಮಂದಿ ಹೆಂಡತಿಯರಿಂದ ಕೂಡಿ ಇಂದ್ರನಂತೆ ಹೆಚ್ಚಾದ ಬಲವುಳ್ಳವನೂ, ಮಾತೆಗಳಿಂದ ಅಲಂಕೃತನೂ, ಆದ ಕುವಲಾಶ್ವ ರಾಜನನ್ನು ನೋಡಿ ನೀನು ಅವನ ಸ್ಥಿತಿಗೆ ಆಶಿಸಿದೆ.

೨೩. ಸೂರ್ಯೋದ್ದೇಶದಿಂದ ಸರ್ವಕಾಮಪ್ರದವಾದ ಕರ್ಮವನ್ನು ಆಗ ಮಾಡಿದ್ದುದರಿಂದ ಈಗ ರನ್ಯನಾದ ಈ ಭೂಮಿಯೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಹೊಂದಿದೆ.

೨೪. ಆಯ್ಯಾ ರಾಜನೇ! ನಿನ್ನ ತೇಜಸ್ಸು ಅಧಿಕವಾಗುವುದಕ್ಕೆ ಕಾರಣವೇನೆಂಬುದನ್ನು ನಾನು ಯೋಗ ಮಹಿಮೆಯಿಂದ ತಿಳಿದು ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ನಿನಗೆ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ ಕೇಳು.

೨೫. ಆ ದೇವಾಲಯದಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟಿದ್ದ ದೀಪವು ಎಣ್ಣೆ ಮುಗಿದು ಆರಿಹೋಯಿತು. ಆಗ ನೀನು ಊಟಕ್ಕೆ ಉಪಯೋಗಿಸಲು ಇಟ್ಟುಕೊಂಡಿದ್ದ ಎಣ್ಣೆಯನ್ನು ಹಾಕಿ ಪುನಃ ದೀಪ ಉರಿಯುವಂತೆ ಮಾಡಿದೆ. ನಿನ್ನ ಹೆಂಡತಿಯು ತಾನು ಹೊದೆದಿದ್ದ ಸೀರೆಯ ಸೆರಗನ್ನು ಹರಿದು ದೀಪದ ಬತ್ತಿ ಮಾಡಿದಳು.

ಅನಯಾ ಚೋತ್ತರೀಯೇಣ ವೀರ ವರ್ತೋಪಬಂಹಿತಃ |
 ತವ ಪತ್ನಾ ಕೃತೋ ದೀಪಃ ಕಾಂತಿರಸ್ಯಾಸ್ತತೋಽಧಿಕಾ || ೨೬ ||

ತವಾಪ್ಯಖಿಲಭೂಪಾಲಮನಃಕ್ಷೋಭಕರೀ ದ್ಯುತಿಃ |
 ತೇಜೋ ನರೇಂದ್ರ ಏತಸ್ಮಾತ್ ಕಿಮುತಾರಾಧ್ಯ ಭಾಸ್ಕರಂ || ೨೭ ||

ಏವಂ ನರೇಂದ್ರಃ ಶೂದ್ರತ್ವಾದ್ಭಾನುಕರ್ಮ ಪರಾಯಣಃ |
 ತನ್ನಯತ್ನೇನ ಸಂಪ್ರಾಪ್ತೋ ಮಹಿಮಾನಮನುತ್ತಮಂ || ೨೮ ||

ಕಿಂಪುನರ್ಯೋ ನರೋ ಭಕ್ತ್ಯಾ ನಿತ್ಯಂ ಶುಶ್ರೂಷಣಾದ್ಯತಃ |
 ಕರೋತಿ ಸತತಂ ಪೂಜಾಂ ನಿಷ್ಕಾಮೋ ನಾನ್ಯಮಾನಸಃ || ೨೯ ||

ಸರ್ವಾನ್ಯುದ್ಧಿಮಿಮಾಂ ಲಬ್ಧ್ವಾ ಸರ್ವಲೋಕಮಹೇಶ್ವರಃ |
 ಪೂಜಯಿತ್ವಾರ್ಕಮಿಾಶೇಶಂ ತಮಾರಾಧ್ಯ ನ ಸೀದತಿ || ೩೦ ||

೨೬. ಅದನ್ನು ಹಣತೆಗೆ ಹಾಕಿ ಪುನಃ ದೀಪವು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಉರಿಯುವಂತೆ ಬತ್ತಿಯನ್ನು ಮೀಟಿದಳು. ಆದುದರಿಂದ ಈಕೆಯ ದೇಹ ಕಾಂತಿಯು ಇಷ್ಟು ಹೆಚ್ಚಿತು.

೨೭ ನಿನ್ನ ದೇಹವು ಸಹ ಈ ಸಮಸ್ತ ರಾಜರ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಕ್ಷೋಭಿಸಿಡಿಸುವಷ್ಟು ಕಾಂತಿಯುಳ್ಳದ್ದಾಯಿತು. ಈ ದೀಪ ವರ್ಧನದಿಂದಲೇ ನಿನಗೆ ಇಷ್ಟುಫಲ ಉಂಟಾದ ಮೇಲೆ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಪೂಜಿಸಿದರೆ ಹೇಳುವುದೇನು ?

೨೮. ಪೂರ್ವಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ಶೂದ್ರನಾಗಿದ್ದವನು, ಭಾನುಸೇವಾರ್ಕದಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತನಾದುದರಿಂದ ಈ ಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ರಾಜನಾಗಿ, ಆ ಸೂರ್ಯಮಯನೇ ಎನಿಸಿ ಸರ್ವೋತ್ತಮವಾದ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿದನು.

೨೯. ಹೀಗಿರುವಲ್ಲಿ ಯಾವನು ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಸರ್ವೋತ್ತಮನಾದ ಆ ದೇವನನ್ನು ನಿತ್ಯವೂ ಸೇವಿಸುತ್ತಾ ಯಾವಾಗಲೂ ನಿಷ್ಕಾಮನಾಗಿದ್ದು, ಅನ್ಯಮನಸ್ಕನಾಗದೆ ಸರ್ವದಾ ಪೂಜಿಸುವನೋ, ಅಂಥವನಿಗೆ ಫಲವೆಷ್ಟೆಂಬುದನ್ನು ಹೇಳುವುದೇನಿದೆ ?

೩೦. ದೇವ ದೇವನಾದ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಪೂಜಿಸಿ ಅವನನ್ನು ಸೇವಿಸಿದವನು ಸರ್ವಲೋಕಾಧಿಪತ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದಿ, ಈ ಸಂಪತ್ತಿಲ್ಲವನ್ನೂ ಪಡೆಯುತ್ತಾನೆ. ಕಷ್ಟವನ್ನು ಎಂದಿಗೂ ಹೊಂದುವುದಿಲ್ಲ.

ಪುಷ್ಪೈರ್ಧೂಪೈಶ್ಚ ನೈವೇದ್ಯೈರ್ದೀಪೈರ್ವಸ್ತ್ರಾನುಲೇಪನೈಃ |

ಆರಾಧಯಾರ್ಕಮನಿತಂ ವೇಶ್ಠಸನ್ಮಾರ್ಜನಾದಿನಾ

|| ೮೧ ||

ಯದ್ಯದಿಷ್ಟತಮಂ ಕಿಂಚಿದ್ಯದ್ಯದನ್ಯತ್ತು ದುರ್ಲಭಂ |

ತದ್ವತ್ತ್ವ ಚ ಜಗದ್ಧಾತ್ರೇ ಭಾಸ್ಕರಾಯ ನ ಸೀದತಿ

|| ೮೨ ||

ಸುಗಂಧೋಶಿರಕರ್ಪೂರ ಚಂದನಾಗುರುಕುಂಕುಮೈಃ |

ನಾಸೋಭಿರ್ವಿವಿಧೈರ್ಧೂಪೈಃ ಛತ್ರೈಃ ಸ್ತಕ್ಷ್ಮಾಮರಧ್ವಜೈಃ

|| ೮೩ ||

ಅನ್ಮೋಪಚಾರೈರ್ವಿವಿಧೈಃ ಕೃತಕ್ಷೇರಾಭಿಷೇಚನೈಃ |

ಗೀತವಾದಿತ್ರಸ್ತತ್ಕಾದ್ಯೈಸ್ತೋಷಯಸ್ವಾರ್ಕಮಾದರಾತ್

|| ೮೪ ||

ಪುಣ್ಯರಾತ್ರಿಷು ಮಾರ್ತಂಡಂ ನೃತ್ಯಗೀತೈಶ್ಚ ತೋಷಯನ್ |

ಭೂಪ ಜಾಗರಣೈರ್ಭಕ್ತ್ಯಾ ಹೋಮಂ ಕುರ್ವಾತ್ಸದಾ ಶುಚಿಃ

|| ೮೫ ||

೮೧. ವಸ್ತ್ರಗಳು, ಗಂಧ, ಪುಷ್ಪ, ಧೂಪ, ದೀಪ, ನೈವೇದ್ಯ ಇವುಗಳ ಸಮ ಪರ್ಣದಿಂದಲೂ, ದೇವಾಲಯವನ್ನು ಗುಡಿಸುವುದು ಮೊದಲಾದುವುದರಿಂದಲೂ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಯಾವಾಗಲೂ ಆರಾಧಿಸು.

೮೨. ಸ್ವಾಮಿಗೆ ಅತಿ ಇಷ್ಟವೆಂದು ಯಾವುದನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಾರೋ, ಅದನ್ನೂ ಯಾವುದು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಸಿಕ್ಕುವುದು ಕಷ್ಟವೋ ಅದನ್ನೂ ಜಗತ್ತೋಷಕನಾದ ಭಾಸ್ಕರನಿಗೆ ಸಮರ್ಪಿಸಿದವನು ಕ್ಲೇಶದಿಂದ ವಿಮುಕ್ತನಾಗುತ್ತಾನೆ.

೮೩. ಸುವಾಸನೆಯುಳ್ಳ ಲಾಮಂಚ, ಕರ್ಪೂರ, ಶ್ರೀಗಂಧ, ಅಗಿಲು, ಕೇಸರಿ ಇವುಗಳ ಗಂಧ; ವಸ್ತ್ರಗಳು, ಬಗೆ ಬಗೆಯಾದ ಧೂಪಗಳು, ಹೂವಿನ ಹಾರಗಳು, ಛತ್ರಿ, ಚಾಮರ, ಧ್ವಜ ಮುಂತಾದ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳು.

೮೪. ಹಾಲನ್ನು ಬೆರೆಸಿದ ಬಗೆ ಬಗೆಯಾದ ನೈವೇದ್ಯ, ಇವುಗಳನ್ನು ಸಮರ್ಪಿಸಿ ಗಾನ, ವಾದ್ಯ, ನೃತ್ಯ ಮೊದಲಾದ ಉಪಚಾರಗಳಿಂದ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಆದರದಿಂದ ಸಂತೋಷಪಡಿಸಬೇಕು.

೮೫. ಶುಭಕರವಾದ ರಾತ್ರಿಗಳಲ್ಲಿ ನೃತ್ಯ ಗೀತೆಗಳಿಂದಲೂ, ಧೂಪ ಜಾಗರಣೆಗಳಿಂದಲೂ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಸಂತೋಷಪಡಿಸುತ್ತಾ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಸದಾ ಶುಚಿಯಾಗಿ ಹೋಮವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು.

ಇತಿಹಾಸಪುರಾಣಾನಾಂ ಶ್ರವಣೇನ ವಿಶೇಷತಃ |

ತಥಾ ವೇದಸ್ವನೈಃ ಪುಣ್ಯೈಃ ಋಗ್ಯಜುಸ್ಸಾನುಭಿಯರ್ಜೀತ್ || ೮೬ ||

ಏವಂ ಸಂತೋಷಯೇದ್ಭಕ್ತ್ಯಾ ಭಗವಂತಂ ಭವಾರ್ಥನಂ |

ಭೂಯೋ ವ್ಯವಸ್ತತೋ ಸ್ಯಾಚ್ಚೇತ್ ಭವದ್ಯದ್ಭಾಸ್ಕರೋ ಭವೇತ್ || ೮೭ ||

ತೋಷಿತೋ ಭಗವಾನ್ಪಾನುರ್ದದಾತ್ಯಭಿನುತಂ ಫಲಂ |

ದೈವಕರ್ಮಸಮರ್ಥಾನಾಂ ಕರ್ಮಭಿಃ ಸ್ಮೃತಿಸಂಭವೈಃ || ೮೮ ||

ತೋಷಿತೋ ಭಗವಾನ್ಶಾಮಾ ಸ್ತ್ರಯಚ್ಛ್ರತಿ ದಿನಾಕರಃ |

ನೈಷ ವೃತ್ತೀರ್ನ ರತ್ನೈಃ ಪುಷ್ಪೈರ್ಧೂಪಾನುಲೇಪನೈಃ |

ಸದ್ಭಾವೇನೈವ ಮಾರ್ತಂಡಸ್ತೋಷ ಮಾಯಾತಿಸಂಸ್ಕೃತಃ || ೮೯ ||

೮೬. ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಇತಿಹಾಸ ಪುರಾಣಗಳನ್ನು ಶ್ರವಣ ಮಾಡೋಣದರಿಂದಲೂ, ಮತ್ತು ಪುಣ್ಯಕರಗಳಾದ ಋಗ್ಯಜುಸ್ಸಾನುರೂಪಗಳಾದ ವೇದ ಪಾರಾಯಣಗಳಿಂದಲೂ, ಸೇವಿಸಬೇಕು.

೮೭. ಭವನಾಶಕನಾದ ಭಗವಂತನನ್ನು ಹೀಗೆ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಸಂತೋಷಪಡಿಸಬೇಕು. ಅನನ್ಯ ಶರಣತೆಯಿಂದ ಸೂರ್ಯಭಕ್ತನಾದರೆ ಸೂರ್ಯನು ಭವಬಂಧನವನ್ನು ಮೋಗಲಾಡಿಸುವನು.

೮೮. ಭಗವಂತನಾದ ಸೂರ್ಯನು ಸಂತುಷ್ಟನಾದರೆ ಇಷ್ಟವಾದ ಸಕಲ ಫಲವನ್ನೂ ಕೊಡುತ್ತಾನೆ. ದೇವನ ಆರಾಧನ ಕರ್ಮದಲ್ಲಿ ಸಮರ್ಥರಾದವರ ಸ್ಮೃತಿ ಪೂರ್ವಕವಾದ ಕರ್ಮಗಳಿಂದ ಸಂತೋಷ ಹೊಂದಿದ ಸೂರ್ಯಭಗವಂತನು ಆರಾಧಕರ ಇಷ್ಟಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಕೊಡುತ್ತಾನೆ.

೮೯. ಈ ಸೂರ್ಯನು ಕೇವಲ ಸಚ್ಚರಿತ್ರೆಗಳಿಂದಾಗಲಿ, ರತ್ನ ಸಮೂಹವನ್ನು ಸಮರ್ಪಿಸುವುದರಿಂದಾಗಲಿ, ಪುಷ್ಪ, ಧೂಪ, ಅನುಲೇಪನ ಇವುಗಳ ಸಮರ್ಪಣದಿಂದಾಗಲಿ ತೃಪ್ತನಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಸದ್ಭಾವದಿಂದ ಸ್ಮರಣೆಮಾಡುವುದರಿಂದಲೇ ತೃಪ್ತನಾಗುವನು.

ತ್ವಯೈಕಾಗ್ರಮನಸ್ಕೇನ ಗೃಹಸಮಾರ್ಜನಾದಿಕಂ ।

ಕೃತ್ವಾನಲ್ಪಂ ಫಲಂ ಪಾಪಂ ರಾಜ್ಯಮನ್ಯೇನ ದುರ್ಲಭಂ || ೯೦ ||

ಅನಯಾ ಶ್ರವಣಂ ಪುಣ್ಯಂ ಕಾರಯಿತ್ವಾ ಗೃಹೇ ರನೇಃ ।

ಈ ದೃಕ್ಪ್ರಾಪ್ತಾ ಸಂಪದಿಯಂ ಪೂಜಾಂ ಕೃತ್ವಾ ತು ನಾಚಕೇ || ೯೧ ||

ಪ್ರಾಪ್ತೋಪಕರಣೈರ್ಯಸ್ತುನೇಕಾಗ್ರಮತಿರಂಡಜಂ ।

ಸಂತೋಷಯಸಿ ನೇಂದ್ರೋಪಿ ಭವತಾ ನೈ ಸನುಃ ಕ್ವಚಿತ್ || ೯೨ ||

ತಸ್ಮಾತ್ತ್ವಮನಯಾ ದೇವ್ಯಾ ಸಹಾತ್ಯಂತವಿನೀತಯಾ ।

ಭಾಸ್ಯಾರಾಧನೇ ಯತ್ನಂ ಕುರು ಧರ್ಮಭೃತಾಂ ವರ || ೯೩ ||

|| ಬ್ರಹ್ಮೋನಾಚ ||

ಏತನ್ಮನೇರ್ವಚೋ ವೀರ ನಿಶಮ್ಯ ಸ ನರಾಧಿಪಃ ।

ಭಾರ್ಯಾ ಸಹಾಯಃ ಸ ತದಾ ಸಂಪ್ರಹೃಷ್ಟ ತನೂರುಹಃ || ೯೪ ||

೯೦. ನೀನು ಏಕಾಗ್ರಚಿತ್ತವುಳ್ಳವನಾಗಿ ದೇವಾಲಯವನ್ನು ಗುಡಿಸುವುದು, ಮೊದಲಾದುವನ್ನು ಮಾಡಿ, ಇತರರಿಗೆ ದುರ್ಲಭವಾದ ಈ ರಾಜ್ಯರೂಪವಾದ ಅಧಿಕ ಫಲವನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದೀಯೆ.

೯೧. ನಿನ್ನ ಹೆಂಡತಿಯು ಸೂರ್ಯದೇವಾಲಯದಲ್ಲಿ ಪುಣ್ಯಕರವಾದ ಕಥಾಶ್ರವಣ ಮಾಡಿ ಪುರಾಣ ವಾಚಕನ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದುದರಿಂದ ಇಂಥ ಅನೋಘವಾದ ಸಂಪತ್ತನ್ನು ಹೊಂದಿದಾಳೆ.

೯೨. ನೀನು ಏಕಾಗ್ರಚಿತ್ತನಾಗಿ ನಿನಗೆ ದೊರಕಿದ ಪೂಜೋಪಕರಣಗಳೆಂಬ ಅಂಡಜನಾದ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಸಂತೋಷಪಡಿಸುವೆಯಾದರೆ, ಆಗ ದೇವೇಂದ್ರನೂ ಕೂಡ ಎಂದಿಗೂ ನಿನ್ನ ಸಮನಾಗಲಾರನು.

೯೩. ಅಯ್ಯಾ ಧಾರ್ಮಿಕಶ್ರೇಷ್ಠನೇ! ಈ ಕಾರಣದಿಂದ ನೀನು ಅತ್ಯಂತ ವಿನೀತಿಯಾದ ಈ ನಿನ್ನ ರಾಣಿಯೊಡನೆ ಸೂರ್ಯಾರಾಧನೆಗೆ ಯತ್ನ ಮಾಡು ಎಂದನು.

೯೪-೯೫. ಎಲೈ ವೀರನಾದ ಅಚ್ಯುತನೇ! ಭಾರ್ಯಾ ಸಮೇತನಾದ ಆ ರಾಜನು, ಋಷಿ ಹೇಳಿದ ಈ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿ ಸಂತೋಷದಿಂದ ರೋಮಾಂಚ ಹೊಂದಿ

ಕೃತಕಾರ್ಯಮಿನಾತ್ಮಾನಂ ಮಾನ್ಯಮಾನಸ್ತದಾಭವತ್ |

ಉನಾಚ ಪ್ರಣತೋ ಭೂತ್ವಾ ರಾಜಾ ಸತ್ರಾಜಿತೋಽಚ್ಯುತ

|| ೯೫ ||

|| ಸತ್ರಾಜಿತ ಉನಾಚ ||

ಯಥಾನುರತ್ತಂ ಸಂಪ್ರಾಪ್ಯ ಯಥಾ ಚಾಯುರ್ಬಲಂ ಪರಂ |

ಪರಂ ನಿರ್ವಾಣಮಾಪ್ನೋತಿ ತಥಾಹಂ ವಚಸಾ ತವ

|| ೯೬ ||

ಕೃತಕೃತ್ಯಸ್ಸುಖಾಸೀನೋ ನಿರ್ವೃತಿಂ ಪರಮಾಂ ಗತಃ |

ಅಜ್ಞಾನತಮಸಾಚ್ಯನ್ನೇ ಯತ್ಪ್ರದೀಪಸ್ತ್ವಯಾ ಧೃತಃ

|| ೯೭ ||

ಅಹನೇಷಾ ಚ ತನ್ವಂಗೀ ವಿಭೂತಿಭ್ರಂಶಭೀತಿತಃ |

ಸ್ಥಿರಮಾಪಾದಿತಂ ದ್ರವ್ಯಮಿಹಾದ್ಯ ವಚನಾ ತವ

|| ೯೮ ||

ಸಂಪದಃ ಕಥಿತಂ ಬೀಜಮಾವಯೋರ್ಭವತಾ ಮುನೇ |

ತ್ವದ್ವಕ್ತ್ರಾದ್ಗತಾ ನಾಚೋ ವಿಜ್ಞಾತಾ ಹಿ ದ್ವಿಜೋತ್ತಮ

|| ೯೯ ||

ತಾನೇ ಕೃತಾರ್ಥನೆಂದು ಭಾವಿಸಿದನು. ರಾಜನಾದ ಆ ಸತ್ರಾಜಿತನು ನಮ್ಮನಾಗಿ ಹೇಳತೊಡಗಿದನು.

೯೬-೯೭. ಸತ್ರಾಜಿತನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ--ಸುಕೃತಿಯು ಅಮರತ್ವವನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದರ ಜೊತೆಗೆ ಆಯಸ್ಸನ್ನೂ ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ಬಲವನ್ನೂ ಪಡೆದು ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಮುಕ್ತಿಯನ್ನೂ ಹೇಗೆ ಹೊಂದುವನೋ, ಹಾಗೆ ನಾನು ನಿನ್ನ ದಿವ್ಯವಾಣಿಯಿಂದ ಕೃತಾರ್ಥನಾಗಿ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ನಿರ್ವೃತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿ ಸುಖವಾಗಿ ಇರುವೆನು.

೯೮. ನಾನೂ ನನ್ನ ಹೆಂಡತಿಯಾದ ಈ ಕೃಶಾಂಗಿಯೂ ಧನ ಮೊದಲಾದ ಐಶ್ವರ್ಯವು ಎಂದಾದರೂ ನಾಶವಾಗುವುದೆಂಬ ಭಯವುಳ್ಳವರಾಗಿ, ನಿನ್ನ ಉಪದೇಶ ವಾಕ್ಯರೀತಿ ಶಾಶ್ವತದ್ರವ್ಯವಾದ ಬ್ರಹ್ಮವನ್ನು ಪಡೆದೆವು.

೯೯. ಎಲೈ ಮುನಿಯೇ! ನಮಗೆ ಸಂಪತ್ಪ್ರಾಪ್ತಿಗೆ ಕಾರಣವನ್ನು ನೀನು ಹೇಳಿದೆ. ಆಯ್ಯಾ ದ್ವಿಜಶ್ರೇಷ್ಠನೇ! ನಿನ್ನ ವದನೋದ್ಗತವಾದ ದಿವ್ಯವಾಣಿಗಳೆಲ್ಲವನ್ನೂ ತಿಳಿದುಕೊಂಡೆವು.

- ನ ರತ್ನೈರ್ನ ಚ ನಿತ್ಯಾಘ್ನೈಃ ನ ಚ ಪುಷ್ಪಾನುಲೇಪನೈಃ |
ಆರಾಧ್ಯಶ್ಚ ಜಗನ್ನಾಥೋ ಭಾವಶೂನ್ಯೈರ್ದಿವಾಕರಃ || ೧೦೦ ||
- ಬಾಹ್ಯಾರ್ಥನಿರಪೇಕ್ಷೈಶ್ಚ ಮನಸೈವ ಮನೋಗತಿಃ |
ನಿಃಸ್ವೈರಾರಾಧ್ಯತೇ ದೇವೋ ಭಾನುಸ್ಸರ್ವೇಶ್ವರೇಶ್ವರಃ || ೧೦೧ ||
- ಸರ್ವಮೇತನ್ಮಯಾ ಜ್ಞಾತಂ ಯತ್ತಮಾತ್ಮಮಹಾಮುನೇ |
ಯಚ್ಚ ಪೃಚ್ಛಾಮಿ ತನ್ನೇ ತ್ವಂ ಪ್ರಸಾದಸುಮುಖೋ ವದ || ೧೦೨ ||
- ಕಥಮಾರಾಧಿತೋ ದೇವೋ ನರೈಃ ಸ್ತ್ರೀಭಿಶ್ಚ ಭಾಸ್ಕರಃ |
ತೋಷಮಾಯಾತಿ ವಿಹೇಂದ್ರ ತದ್ವದಸ್ವ ಮಹಾಮುನೇ || ೧೦೩ ||
- ರಹಸ್ಯಾನಿ ಚ ದೇವಸ್ಯ ಪ್ರೀತಯೇ ಯಾ ತಿಥಿಃ ಸದಾ |
ತಾನ್ಯಶೇಷಾಣಿ ನೋ ಬ್ರೂಹಿ ಅರ್ಕಾರಾಧನಕಾಂಕ್ಷಿಣಃ || ೧೦೪ ||

೧೦೦. ಭಕ್ತಿ ಭಾವಶೂನ್ಯರಾದವರು ಕೇವಲ ರತ್ನಗಳಿಂದಲೂ, ದ್ರವ್ಯಸಮೂಹಗಳಿಂದಲೂ, ಗಂಧ ಪುಷ್ಪ ಮೊದಲಾದವುಗಳಿಂದಲೂ; ಜಗನ್ನಾಥನಾದ ದಿವಾಕರನನ್ನು ಆರಾಧಿಸಿ ಮೆಚ್ಚಿಸುವುದಕ್ಕಾಗುವುದಿಲ್ಲ.

೧೦೧. ಸರ್ವೇಶ್ವರನೂ ಮನೋಗತಿಯೂ ಆದ ಆ ಸೂರ್ಯದೇವನು ಹೊರಗಿನ ಪದಾರ್ಥಗಳಲ್ಲಿ ಅಪೇಕ್ಷೆಯಿಲ್ಲದವರೂ, ಮಮತಾಶೂನ್ಯರೂ, ಆದ ಮಹಾಮತಿಗಳಿಂದ ಧ್ಯಾನ ವಿಷಯನಾಗಿ ಆರಾಧಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಾನೆ.

೧೦೨. ಎಲೈ ಮಹಾಮುನಿಯೇ! ನೀನು ಹೇಳಿದ ಈ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ನಾನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡೆನು. ಇನ್ನೂ ನಾನು ಕೇಳುವ ಕೆಲವು ವಿಚಾರವನ್ನು ಪ್ರಸನ್ನನಾಗಿ ಹೇಳು.

೧೦೩. ಅಯ್ಯಾ ವಿಪ್ರಶ್ರೇಷ್ಠ ಮಹರ್ಷಿಯೇ! ಗಂಡಸರಾಗಲಿ, ಹೆಂಗಸರಾಗಲಿ, ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಹೇಗೆ ಆರಾಧಿಸಿದರೆ ಅವರು ಸಂತೋಷಪಡುತ್ತಾನೆಂಬುದನ್ನು ನನಗೆ ತಿಳಿಸು.

೧೦೪. ಸೂರ್ಯಾರಾಧನೆ ಮಾಡಲು ಅಪೇಕ್ಷಿಸುವ ನನಗೆ ಸೂರ್ಯದೇವನ ರಹಸ್ಯಗಳನ್ನೂ ಅವನಿಗೆ ಯಾವ ತಿಥಿಯು ಸರ್ವದಾ ಪ್ರಿಯಕರವೆಂಬುದನ್ನೂ ಸಮಗ್ರವಾಗಿ ಹೇಳು ಎಂದನು.

|| ಪರಾವಸುರುನಾಚ ||

- ಶೃಣು ಭೂಪಾಲ ಯೈರ್ಭಾನುರ್ಗೃಹೇಷ್ವಾರಾಧ್ಯತೇ ನರೈಃ |
ನಾರೀಭಿಶ್ಚಾ ತಿಘೋರೇಽಸ್ಮಿನ್ವತಿತ್ಯೈರ್ಭವಸಾಗರೇ || ೧೦೫ ||
- ಸಮಭ್ಯಚ್ಯುತ ಜಗನ್ನಾಥಂ ದೇವಮರ್ಕಂ ಸಮಾಧಿನಾ |
ಏಕಮಶ್ವಾತಿ ಯೋ ಭಕ್ತಂ ದ್ವಿತೀಯಂ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾರ್ಪಣಂ || ೧೦೬ ||
- ಕರೋತಿ ಭಾಸ್ಕರಪ್ರೀತ್ಯೈ ಕಾರ್ತಿಕೇ ಮಾಸಿ ಚಾತ್ಮನಾ |
ಪೂರ್ವೇ ವಯಸಿ ಯತ್ನೇನ ಜ್ಞಾನತೋಽಜ್ಞಾನತೋಽಪಿ ವಾ || ೧೦೭ ||
- ಪಾಪಮಾಚರಿತಂ ತಸ್ಮಾದ್ವಿದ್ಯತೇ ನಾತ್ರ ಸಂಶಯಃ |
ಅನೇನೈವ ವಿಧಾನೇನ ಮಾಸಿ ಮಾರ್ಗಶಿರೇ ಪುನಃ || ೧೦೮ ||
- ಸಂಪೂಜಯ್ಯ ನುರಕತಂ ವಿಪ್ರೇಭ್ಯೋ ಯಃ ಪ್ರಯಚ್ಛತಿ |
ಭಗವತ್ಪ್ರೀಣನಾರ್ಥಾಯ ಫಲಂ ತಸ್ಯ ಶೃಣುಷ್ವ ಮೇ || ೧೦೯ ||

೧೦೫. ಪರಾವಸು ಮುನಿವರೈರು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ—ಅತಿಭಯಂಕರವಾದ ಈ ಸಂಸಾರಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದಿರುವ ನರರೂ, ನಾರಿಯರೂ, ಸ್ವಗೃಹದಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಹೇಗೆ ಆರಾಧಿಸಬೇಕು ? ಎಂಬುದನ್ನು ಹೇಳುವೆನು ಕೇಳು.

೧೦೬. ಭಗವಂತನಾದ ಸೂರ್ಯದೇವನನ್ನು ಧ್ಯಾನಯೋಗದಿಂದ ಪೂಜಿಸಿ, ಒಂದು ಹೊತ್ತಿನ ಅನ್ನವನ್ನು ತಾನು ಭುಂಜಿ, ಇನ್ನೊಂದು ಹೊತ್ತಿನ ಭೋಜನದ ಅನ್ನವನ್ನು ಬ್ರಾಹ್ಮಣನಿಗೆ ಅರ್ಪಿಸಬೇಕು.

೧೦೭. ತಿಳಿದಾಗಲಿ ತಿಳಿಯದೇ ಆಗಲಿ ಸೂರ್ಯದೇವನ ಪ್ರೀತಿಗೋಸ್ಕರವಾಗಿ ಯತ್ನದಿಂದ ಕಾರ್ತಿಕ ಮಾಸದಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯನ ಆರಾಧನೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ ವಿಪ್ರನಿಗೆ ಅನ್ನ ದಾನಮಾಡಬೇಕು.

೧೦೮. ಓಗಿಗೆ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ತಾನು ಪೂರ್ವವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಆಚರಿಸಿದ ಪಾಪವೆಲ್ಲ ನಾಶವಾಗುವುದು. ಇದರಲ್ಲಿ ಸಂಶಯವಿಲ್ಲ. ಈ ಕ್ರಮದಿಂದಲೇ ಪುನಃ ಮಾರ್ಗಶಿರ ಮಾಸದಲ್ಲಿಯೂ ಆಚರಿಸಬೇಕು.

೧೦೯. ಆ ಮಾಸದಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯಾರಾಧನೆ ಮಾಡಿ ಭಗವಂತನ ಪ್ರೀತಿಗಾಗಿ ಪಚ್ಚೈ ರತ್ನವನ್ನು ಬ್ರಾಹ್ಮಣನಿಗೆ ದಾನಮಾಡಿದರೆ ಉಂಟಾಗುವ ಫಲವನ್ನು ಹೇಳುವೆನು ಕೇಳು.

ಮಧ್ಯೇ ವಯಸಿ ಯತ್ಪಾಪಂ ಯೋಷಿತಾ ಪುರುಷೇಣ ನಾ |
 ಕೃತಮಸ್ಮಾಚ್ಚ ತೇನೋಕ್ತಂ ವಿನೋಕ್ಷಃ ಪರಮಾತ್ಮನಾ || ೧೧೦ ||

ತಥಾ ಚೈವೈಕಭಕ್ತಂತು ಯಸ್ತು ವಿಸ್ತ್ರಾಯ ಯಚ್ಛತಿ |
 ದಿನಾಕರಂ ಸಮಭ್ಯರ್ಚ್ಯ ಸೌಷೇ ಮಾಸಿ ಮಹೀಪತೇ || ೧೧೧ ||

ತತ್ಸರ್ವಂ ಪ್ರೀಣಯತ್ಯರ್ಕಂ ವಾರ್ಧಿಕೇನ ಚ ಯತ್ಕೃತಂ |
 ಸ ತಸ್ಮಾನ್ಮುಚ್ಯತೇ ರಾರ್ಜ ಪುರ್ಮಾ ಯೋಷಿದಥಾಪಿ ನಾ || ೧೧೨ ||

ತ್ರೈಮಾಸಿಕಂ ವ್ರತಮಿದಂ ಯಃ ಕರೋತಿ ನರೇಶ್ವರ |
 ಸ ಭಾನುಪ್ರೀಣನಾತ್ಪಾಪೈರ್ಲಘು ಸಂಪರಿಮುಚ್ಯತೇ || ೧೧೩ ||

ದ್ವಿತೀಯೇ ವತ್ಸರೇ ರಾರ್ಜ ಮುಚ್ಯತೇ ಚೋಪಪಾತಕೈಃ |
 ತದ್ವತ್ಪ್ರತೀಯೇಽಪಿ ಕೃತಂ ಮಹಾಪಾತಕನಾಶನಂ || ೧೧೪ ||

೧೧೦. ಹೀಗೆ ಮಾಡಿದರೆ ಹೆಂಗಸಿಗಾಗಲಿ, ಗಂಡಸಿಗಾಗಲಿ ಮಧ್ಯ ವಯಸ್ಸಿ ನಲ್ಲಿ ಸಂಘಟಿಸಿದ ಸಮಸ್ತ ಪಾಪಗಳೂ ಪರಿಹಾರವಾಗುವುದೆಂದು ಪರಮಾತ್ಮನು ಹೇಳಿರುತ್ತಾನೆ.

೧೧೧. ಎಲೈ ರಾಜನೇ! ಹೀಗೆಯೇ ಪುಷ್ಯ ಮಾಸದಲ್ಲಿಯೂ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಪೂಜಿಸಿ, ಒಪ್ಪೊತ್ತಿನ ಗ್ರಾಸವನ್ನು ಬ್ರಾಹ್ಮಣನಿಗೆ ದಾನಕೊಡಬೇಕು.

೧೧೨. ಹಾಗೆ ದಾನಮಾಡಿದವನು ಮಾಡಿದ ಫಲಜೆ, ದಾನ ಇವೆಲ್ಲವೂ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಸಂತೋಷಪಡಿಸುತ್ತವೆ. ಎಲೈ ರಾಜನೇ! ಇದರಿಂದ ಹೆಂಗಸಿಗಾಗಲಿ, ಗಂಡಸಿಗಾಗಲಿ ಮುಪ್ಪಿನಲ್ಲಿ ಸಂಘಟಿಸಿದ ಪಾಪಗಳು ಪರಿಹಾರವಾಗುತ್ತವೆ.

೧೧೩. ಅಯ್ಯಾ ನರಪತಿಯೇ! ಮೂರು ತಿಂಗಳು ಆಚರಿಸಬೇಕಾದ ಈ ವ್ರತ ವನ್ನು ಯಾವನು ಕ್ರಮವಾಗಿ ಮಾಡುವನೋ, ಅವನು ಸೂರ್ಯನನ್ನು ತೃಪ್ತಿಪಡಿಸೋ ಣದರಿಂದ ಪಾಪಗಳಿಂದ ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ಮುಕ್ತನಾಗುತ್ತಾನೆ.

೧೧೪. ಅಯ್ಯಾ ರಾಜನೇ! ಎರಡನೆಯ ವರ್ಷವೂ ಈ ರೀತಿ ವ್ರತಾಚರಣೆ ಮಾಡಿ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಸಂತೋಷಪಡಿಸುವುದರಿಂದ ಉಪಪಾಪಗಳಿಂದಲೂ ಮುಕ್ತ ನಾಗುತ್ತಾನೆ. ಹಾಗೆಯೇ ಮೂರನೆಯ ವರ್ಷ ವ್ರತಮಾಡಿದರೆ ಆ ಮನುಷ್ಯರಿಗೆ ಸಂಭವಿಸಿದ ಮಹಾಪಾಪಗಳೂ ನಾಶಹೊಂದುವುವು.

ವ್ರತಮೇತನ್ನ ರೈಃ ಸ್ತ್ರೀಭಿಸ್ತ್ರೀಭಿರ್ಮಾಸ್ಯೈರನುಷ್ಠಿತಂ ।

ತ್ರಿಭಿಸ್ಸಂವತ್ಸರೈಶ್ಚೈವ ಪ್ರದದಾತಿ ಫಲಂ ನೃಣಾಂ

॥ ೧೧೫ ॥

ತ್ರಿಭಿರ್ಮಾಸ್ಯೈರನುಷ್ಠಾನಾತ್ತಿವಿಧಾತ್ಪಾತಕಾನ್ಮುಪೇ ।

ಶ್ರೀಣಿ ಮಾಸಾನಿ ದೇವಸ್ಯ ನೋಚಯಂತಿ ಚ ವಾರ್ಷಿಕೈಃ

॥ ೧೧೬ ॥

ಯತಸ್ತತೋ ವ್ರತಮಿದಂ ತ್ರಿವಿಧಂ ಸಮುದಾಹೃತಂ ।

ಸರ್ವಪಾಪಪ್ರಶಮನಂ ಭಾಸ್ಕರಾರಾಧನೇ ಪರಂ

॥ ೧೧೭ ॥

॥ ಸತ್ಪ್ರಾಜಿತ ಉವಾಚ ॥

ಕತಮಾಯ ತು ವಿಸ್ವಾಯ ದಾತವ್ಯಂ ಭಕ್ತಿತೋ ಮುನೇ ।

ದ್ವಿತೀಯೇ ದ್ವಿಜಶಾರ್ದೂಲ ಕಥಯಸ್ವಾಖಿಲಂ ಮಮ

॥ ೧೧೮ ॥

೧೧೫. ಹೆಂಗಸಾಗಲಿ, ಗಂಡಸಾಗಲಿ ಈ ವ್ರತವನ್ನು ಮೂರು ತಿಂಗಳೋ ಅಥವಾ ಮೂರು ವರ್ಷವೋ ಆಚರಿಸಿದರೆ ಆ ಮನುಷ್ಯರಿಗೆ ಏನು ಫಲವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುತ್ತದೆಯೋ ಅದನ್ನೂ ಹೇಳುವೆನು ಕೇಳು.

೧೧೬. ಎಲೈ ರಾಜನೇ! ಮೂರು ತಿಂಗಳವರೆಗೆ ಬಿಡದೆ ಈ ವ್ರತಾಚರಣೆ ಮಾಡಿದವನು ಆ ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ಸಂಭವಿಸಿದ ತ್ರಿವಿಧ ಪಾಪಗಳಿಂದಲೂ ಬಿಡುಗಡೆ ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ (ಅಚ್ಯುತ, ಅನಂತ, ಗೋವಿಂದ ಎಂಬ ನಾಮತ್ರಯ ಸ್ಮರಣೆಯು ವಾರ್ಷಿಕ ಪಾಪಗಳಿಂದ ಬಿಡುಗಡೆ ಮಾಡುತ್ತದೆ.)

೧೧೭. ಆದುದರಿಂದ ಈ ವ್ರತವನ್ನು ಮೂರು ವಿಧವಾಗಿ ಹೇಳಿದೆ. ಈ ವ್ರತದಿಂದ ಸಮಸ್ತ ಪಾಪಗಳೂ ಪ್ರಶಾಂತವಾಗುತ್ತವೆ. ಸೂರ್ಯದೇವನ ಆರಾಧನೆಗೆ ಇದು ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದುದು ಎಂದನು.

೧೧೮. ಸತ್ಪ್ರಾಜಿತನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ—ಎಲೈ ಮುನಿಯೇ! ಎರಡನೆಯ ತಿಂಗಳಿನಲ್ಲಿ ಎಂತಹ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನಿಗೆ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಏನನ್ನು ದಾನಕೊಡಬೇಕು? ಅವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ನನಗೆ ಹೇಳು ಎಂದನು.

|| ಪರಾವಸುರುನಾಚ ||

ದೇಯೇ ಪುರಾಣವಿದುಷೇ ವಸ್ತ್ರೇ ವಿಪ್ರೋತ್ತಮಾಯ ಚ |

ಶ್ರುತಯತಾಂ ಚಾಪಿ ವಚನಂ ಯದುಕ್ತಂ ಭಾಸ್ಕರೇಣ ಚ ||

ಅರುಣಾಯ ಮಹಾಬಾಹೋ ಪೃಚ್ಛತೇ ಯತ್ಪುರಾ ನೃಪ || ೧೧೯ ||

ಉದಯಾಚಲನಾರೂಢಂ ಭಾಸ್ಕರಂ ತಿಮಿರಾಪಹಂ |

ಪ್ರಣಮ್ಯ ಶಿರಸಾ ನೂನಮಿದಂ ವಚನಮಬ್ರವೀತ್ ||೧೨೦ ||

ಕಾನಿ ಪ್ರಿಯಾಣಿ ತೇ ದೇವ ಪೂಜನೇ ಸಂತಿ ಸರ್ವದಾ |

ಪುಷ್ಪಾದೀನಾಂ ಸಮಸ್ತಾನಾಮಾರಾಧನವಿಧೌ ಸದಾ ||

ಉಪರಾಗಾದಿ ಕಾಲೇಷು ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾನಾಂ ತಥಾ ರವೇ || ೧೨೧ ||

|| ಭಾಸ್ಕರ ಉನಾಚ ||

ಪುಷ್ಪಾಣಿ ಕರವೀರಾಣಿ ತಥಾ ರಕ್ತಂ ಚ ಚಂದನಂ |

ಗುಗ್ಗುಲಂ ಚಾಪಿ ಧೂಪಾನಾಂ ನೈವೇದ್ಯೇ ಮೋದಕಾಃ ಪ್ರಿಯಾಃ || ೧೨೨ ||

೧೧೯. ಪರಾವಸುವು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ—ಎಲೈ ಮಹಾಬಾಹುವಾದ ರಾಜನೇ! ಪುರಾಣವನ್ನು ಬಲ್ಲ ಬ್ರಾಹ್ಮಣೋತ್ತಮನಿಗೇ ಒಂದುಜತೆ ವಸ್ತ್ರದಾನ ಕೊಡಬೇಕು. ಆಯ್ಯಾ ರಾಜನೇ! ಪೂರ್ವಕಾಲದಲ್ಲಿ ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ಕುರಿತು ತನ್ನನ್ನು ಪ್ರಶ್ನೆಮಾಡಿದ ಅರುಣನಿಗೆ ಸೂರ್ಯದೇವನೇ ಅಪ್ಪಣೆ ಕೊಡಿಸಿದ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳು.

೧೨೦. ಒಂದಾನೊಂದು ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅಂಧಕಾರನಾಶಕನಾದ ಸೂರ್ಯನು ಉದಯಪರ್ವತಕ್ಕೆರರುವಾಗ (ಉದಯಿಸಿದಾಗ) ಅರುಣನು ತಲೆಬಾಗಿ ನಮಿಸಿ ಸಹಜವಾದ ಈ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿದನು.

೧೨೧. “ ಎಲೈ ಸೂರ್ಯನೇ! ನಿನ್ನ ಪೂಜೆಗೆ ಉಪಯೋಗಿಸುವ ವಸ್ತುಗಳಲ್ಲಿ ಸರ್ವದಾ ನಿನಗೆ ಪ್ರಿಯವಾದುವು ಯಾವುವು? ಗೃಹಣ ಮೊದಲಾದ ಕಾಲಗಳಲ್ಲಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರನ್ನು ಆರಾಧಿಸುವ ವಿಧಿಯಲ್ಲಿ ಎಂಥ ಪುಷ್ಪಗಳು ಮೊದಲಾದ ವಸ್ತುಗಳಿಂದ ಆರಾಧಿಸಿದರೆ ನಿನಗೆ ಪ್ರಿಯವಾಗುತ್ತದೆ ” ಎಂದನು.

೧೨೨. ಸೂರ್ಯನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ—ಆಯ್ಯಾ ಖಗನೇ! ಹೂವುಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಂಪು ಕಣಿ ಗಲೆ ಹೂವು, ಗಂಧಗಳಲ್ಲಿ ರಕ್ತಚಂದನ, ಧೂಪಗಳಲ್ಲಿ ಗುಗ್ಗುಲ ಧೂಪ, ಮೋದಕದ ನೈವೇದ್ಯಗಳು ಇವು ನನಗೆ ಪ್ರಿಯವಾದುವು.

ಪೂಜಾಕರಸ್ತು ಭೋಕ್ತಾ ಚ ಘೃತದೀಪಸ್ತಥಾ ಪ್ರಿಯಃ |

ದಾನಂ ಪ್ರಿಯಂ ಖಗಶ್ರೇಷ್ಠ ವಾಚಕಾಯ ಪ್ರದೀಯತೇ || ೧೨೩ ||

ಮಾಮುದ್ಧಿಶ್ಯ ಚ ಯದ್ದಾನಂ ದೀಯತೇ ಮಾನವೈರ್ಭುವಿ |

ವಾಚಕಾಯ ತು ದಾತವ್ಯಂ ತನ್ಮನುಪ್ರೀತಯೇ ಖಗ || ೧೨೪ ||

ಇತಿಹಾಸ ಪುರಾಣೇಷು ಚಾಭಿಜ್ಞೋ ಯಸ್ತು ವಾಚಕಃ |

ಬ್ರಾಹ್ಮಣೋ ವೈ ಖಗ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಸಂಪೂಜ್ಯಃ ಪ್ರೀತಯೇ ಮನು || ೧೨೫ ||

ಪೂಜಿತೇಽಸ್ಮಿನ್ಸದಾ ವಿಪ್ರೇ ಪೂಜಿತೋಽಹಂ ನ ಸಂಶಯಃ |

ಭವಾಮಿ ಖಗಶಾರ್ದೂಲ ಯತಸ್ತ್ವಿಷ್ಟಃ ಸ ಮೇ ಸದಾ || ೧೨೬ ||

೧೨೩. ಇದಲ್ಲದೆ ಸೂರ್ಯ ಪೂಜಕನಾದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನಿಗೆ ಭೋಜನ ಮಾಡಿಸುವುದು. ತುಪ್ಪದ ದೀಪ ಹತ್ತಿಸುವುದು. ಮತ್ತು ಪುರಾಣ ವಾಚಕನಿಗೆ ದಾನಕೊಡುವುದು. ಇವೆಲ್ಲವೂ ನನಗೆ ಪ್ರೀತಿಕರಗಳಾಗುವುವು.

೧೨೪. ಅಯ್ಯಾ ಅರುಣನೇ! ಮಾನವನು ಭೂಲೋಕದಲ್ಲಿ ನನ್ನನ್ನು ಉದ್ದೇಶಿಸಿ ಏನಾದರೂ ದಾನಮಾಡಬೇಕಾಗಿದ್ದರೆ, ಆ ದಾನವನ್ನು ನನ್ನ ಪ್ರೀತಿಗಾಗಿ ಪುರಾಣ ವಾಚಕನಿಗೆ ಕೊಡಬೇಕು.

೧೨೫. ಅಯ್ಯಾ ಖಗನೇ! ಆತನು ಇತಿಹಾಸ ಪುರಾಣಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಪೂರ್ಣ ಅಭಿಜ್ಞನೂ, ಪುರಾಣ ವಾಚನವನ್ನು ಬಿಡದೆ ನಡೆಯಿಸುವವನೂ ಆಗಿರಬೇಕು. ಅಂಥ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನನ್ನೇ ನನ್ನ ಪ್ರೀತ್ಯರ್ಥವಾಗಿ ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

೧೨೬. ಇಂತಹ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನನ್ನು ಪೂಜಿಸಿದರೆ ಯಾವಾಗಲೂ ನನ್ನನ್ನೇ ಪೂಜಿಸಿದಂತಾಗುವುದು ಎಂಬುದರಲ್ಲಿ ಸಂಶಯವಿಲ್ಲ. ಅಯ್ಯಾ ಖಗಶ್ರೇಷ್ಠನೇ! ಆ ಪುರಾಣ ವಾಚಕನು ನನಗೆ ಅಷ್ಟು ಇಷ್ಟನಾಗಿರುತ್ತಾನೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಅವನನ್ನು ಪೂಜಿಸಿದರೆ ನಾನು ಸಂತುಷ್ಟನಾಗುತ್ತೇನೆ.

ವೇದವೀಣಾವ್ಯದಂಗೈಶ್ಚ ರಕ್ತಗಂಧವಿಲೇಪನೈಃ |

ನ ತಥಾ ಜಾಯತೇ ಪ್ರೀತಿಯುಥಾ ಶ್ರುತ್ವಾ ಖಗೋತ್ತಮು || ೧೨೭ ||

ಇತಿಹಾಸಪುರಾಣಾನಿ ವಾಚ್ಯಮಾನಾನಿ ವಾಚಕೈಃ |

ಅತಃ ಪ್ರಿಯೋ ವಾಚಕೋ ಮೇ ಪೂಜಾಕರ್ತಾ ಚ ಭೋಜಕಃ || ೧೨೮ ||

ಇತಿ ಶ್ರೀ ಭವಿಷ್ಯೇನುಹಾಪುರಾಣೇ ಬ್ರಾಹ್ಮೇವರ್ವಣಿ ಸಪ್ತಮೀಕಲ್ಪೇ
ಸತ್ರಾಜಿತೋಪಾಖ್ಯಾನೇ ರವಿಪೂಜಾವಿಧಿ ವರ್ಣನಂ ನಾನು
ಷೋಡಶೋತ್ತರ ಶತತನೋಽಧ್ಯಾಯಃ



೧೨೭. ವೇದಘೋಷ, ವೀಣಾವಾದನ, ವ್ಯದಂಗವಾದನ, ರಕ್ತಗಂಧಲೇಪನ ಇವುಗಳಿಂದ ಉಂಟಾಗುವ ಪ್ರೀತಿಗಿಂತಲೂ ಪುರಾಣವಾಚಕನು ಪುರಾಣಗಳನ್ನು ಓದುತ್ತಿದ್ದರೆ ನನಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರೀತಿಯಾಗುವುದು

೧೨೮. ಆದುದರಿಂದ ಪುರಾಣವಾಚಕನೂ, ಸೂರ್ಯಾರಾಧಕನಾದ ಭೋಜಕನೂ ಇಬ್ಬರೂ ನನಗೆ ಪ್ರಿಯರು.

ಇಲ್ಲಿಗೆ ಶ್ರೀ ಭವಿಷ್ಯಮಹಾಪುರಾಣದ ಬ್ರಾಹ್ಮೇವರ್ವಣಿ ಸಪ್ತಮೀಕಲ್ಪದಲ್ಲಿ ಸತ್ರಾಜಿತನ ಉಪಾಖ್ಯಾನದಲ್ಲಿ ರವಿಪೂಜಾವಿಧಿ ವರ್ಣನೆಯೆಂಬ ನೂರಹದಿನಾರನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು ಮುಗಿದುದು.



॥ ಶ್ರೀಃ ॥

ಶ್ರೀ ಭವಿಷ್ಯಮಹಾಪುರಾಣಂ
ಬ್ರಾಹ್ಮೇ ಸರ್ವಣಿ
ಸಸ್ತದಶೋತ್ತರಶತತಮೋಽಧ್ಯಾಯಃ

॥ ಅರುಣ ಉವಾಚ ॥

ಕಿಮರ್ಥಂ ಭೋಜಕಸ್ತು ಭ್ಯಂ ಪ್ರಿಯೋ ದೇವೇಶ ಕಥ್ಯತಾಂ ।
ನಾನೋ ವಿಪ್ರಾದಯೋ ವರ್ಣಾ ದೇವತಾಯತನೇಷು ನೈ ॥ ೧ ॥

ಕಶ್ಚಾಯಂ ಭೋಜಕೋ ದೇವ ಕಸ್ಯ ಪುತ್ರಃ ಕಿಮಾತ್ಮಕಃ ।
ವರ್ಣತಶ್ಚಾತ್ರ ಮೇ ಬ್ರೂಹಿ ಕರ್ಮ ಚಾಸ್ಯ ಸಮಂತತಃ ॥ ೨ ॥

॥ ಆದಿತ್ಯ ಉವಾಚ ॥

ಸಾಧು ಪೃಷ್ಠೋಸ್ಮಿ ಭದ್ರಂ ತೇ ನೈನತೇಯ ಮಹಾಮತೇ ।
ಶೃಣುಷ್ವೈಕಮನಾಃ ಸರ್ವಂ ಗದತೋ ಮಮ ಖೇಚರ ॥ ೩ ॥

ನೂರಹದಿನೇಳನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ

೧. ಅರುಣನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ—ಎಲೈ ದೇವೇಶನೇ! ಭೋಜಕನು ನಿನಗೇಕೆ ಪ್ರಿಯನಾದನು? ದೇವಾಲಯಗಳಲ್ಲಿರುವ ವಿಪ್ರರು ಮುಂತಾದ ಇತರ ವರ್ಣದ ಯಾವನೂ ಏಕೆ ಅಷ್ಟು ಪ್ರಿಯವಾಗುವುದಿಲ್ಲ?

೨. ಈ ಭೋಜಕನೆಂಬುವನು ಯಾರು? ಅವನು ಯಾರ ಮಗನು? ಯಾವ ಸ್ವಭಾವದವನು? ಅವನ ಜಾತಿಯಾವುದು? ಅವನ ಕೆಲಸವಾದರೂ ಏನು? ಎಂದು ಕೇಳಿದನು.

೩. ಸೂರ್ಯನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ—ಅಯ್ಯಾ ವಿನತಾಸುತನೇ! ನನ್ನನ್ನು ನೀನು ಕೇಳಿದ್ದು ಚೆನ್ನಾಗಿದೆ. ನಿನಗೆ ಒಳ್ಳೆಯದಾಗಲಿ. ಎಲೈ ಗಗನಚರನೇ! ನಾನು ಹೇಳುವುದನ್ನು ಒಂದೇ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಕೇಳು.

ವಿಸ್ತ್ರಾದಯಸ್ವು ಯೇತ್ಸನ್ಯೇ ವರ್ಣಾಃ ಕಶ್ಯಪನಂದನ |
 ತೇ ಪೂಜಯಂತಿ ಮಾಂ ನಿತ್ಯಂ ಭಕ್ತಿಶ್ರದ್ಧಾಸಮನ್ವಿತಾಃ || ೪ ||
 ದೇವಾಲಯೇಷ್ಟು ಯೇ ವಿಪ್ರಾಃ ಪ್ರೀತ್ಯಾ ಮಾಂ ಪೂಜಯಂತಿ ಹಿ |

ಅನ್ಯಾಶ್ಚ ದೇವತಾಃ ವೃತ್ತ್ಯಾ ತೇ ಸ್ಕುರ್ದೇವಲಕಾಃ ಖಗ |
 ಏತಸ್ಮಾತ್ಕಾರಣಾನ್ಮಹ್ಯಂ ಭೋಜಕೋ ದಯಿತಃ ಸದಾ || ೫ ||

ವರ್ಣತೋ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಶ್ಚಾಯಂ ಸ್ವಾನುಷ್ಠಾನಪರೋ ಯದಿ |
 ಅನುಷ್ಠಾನವಿಹೀನೋ ಹಿ ನರಕಂ ಯಾತ್ಯಸಂಶಯಂ || ೬ ||

ನ ತ್ಯಾಜ್ಯಂ ಭೋಜಕೈಸ್ತಸ್ಮಾತ್ಸ್ವಕಂ ಕರ್ಮ ಕದಾಚನ |
 ಮಯಾಸೌ ನಿರ್ಮಿತಃ ಪೂರ್ವಂ ತೇಜಸಾ ಸ್ಥೇನ ವೈ ಖಗ || ೭ ||

ಪೂಜಾರ್ಥಮಾತ್ಮನೋ ನೂನಂ ಕರ್ಮ ಚಾಸ್ಯ ಪ್ರಕೀರ್ತಿತಂ |
 ಪ್ರಿಯವ್ರತಸುತೋ ರಾಜಾ ಶಾಕದ್ವೀಪೇ ಮಹಾಮತಿಃ || ೮ ||

೪. ಎಲೈ ಕಶ್ಯಪಪುತ್ರನೇ! ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು ಮೊದಲಾದವರೂ ಇತರ ವರ್ಣದವರೂ ಯಾವಾಗಲೂ ಭಕ್ತಿಶ್ರದ್ಧೆಗಳಿಂದ ನನ್ನನ್ನು ಪೂಜಿಸುತ್ತಾರೆ.

೫. ಯಾವ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು ಜೀವನನಿರ್ವಹಕ್ಕಾಗಿ ಬೇರೆ ದೇವರುಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸುತ್ತಾರೋ ಅವರಿಗೆ ದೇವಲಕರೆಂದು ಹೆಸರು. ಈ ಕಾರಣದಿಂದ ನನಗೆ ಯಾವಾಗಲೂ ಭೋಜಕನು ಪ್ರಿಯನು.

೬. ಜಾತಿಯಲ್ಲಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನಾದವನು ತನ್ನ ಅನುಷ್ಠಾನಪರನಾಗಿರಬೇಕು. ಅನುಷ್ಠಾನವಿಹೀನನಾಗಿದ್ದರೆ ಅವನು ನಿಸ್ಸಂದೇಹವಾಗಿ ನರಕಕ್ಕೆ ಹೋಗುವನು.

೭. ಆದುದರಿಂದ ಭೋಜಕರೆನಿಸಿದ ಸ್ವಾರ್ಥಕರು ಯಾವಾಗಲೂ ತಮ್ಮ ಕರ್ಮವನ್ನು ಬಿಡಬಾರದು. ಈ ಭೋಜಕನನ್ನು ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ನಾನು ನನ್ನ ತೇಜಸ್ಸಿನಿಂದಲೇ ನಿರ್ಮಿಸಿದೆನು.

೮. ನನ್ನ ಪೂಜಾರ್ಥವಾಗಿಯೇ ಅವರ ನಿರ್ಮಾಣವಾಗಿದೆ. ಆ ಭೋಜಕರು ಮಾಡಬೇಕಾದ ಕೆಲಸವನ್ನು ಹೇಳಿದುದಾಯಿತು. ಹಿಂದೆ ಶಾಕದ್ವೀಪದಲ್ಲಿ ಮಹಾಬುದ್ಧಿಶಾಲಿಯಾದ ಪ್ರಿಯವ್ರತಪುತ್ರನೆನಿಸಿದ ಒಬ್ಬ ರಾಜನಿದ್ದನು.

ತೇನ ಮೇ ಕಾರಿತಂ ದಿವ್ಯಂ ವಿಮಾನಪ್ರತಿಮಂ ಗೃಹಂ ।

ತಸ್ಮಿನ್ ದ್ವೀಪೇ ತದಾತ್ಮೀಯೇ ದಿವ್ಯಂ ಶೈಲಮಯಂ ಮಹತ್ ॥ ೯ ॥

ಸ ಮದರ್ಚಾಂ ಕಾರಯಿತ್ವಾ ಕಾಂಚನೀಂ ಲಕ್ಷಣಾನ್ವಿತಾಂ ।

ಸಂಸ್ಥಾಪನಾಯ ವೈ ತಸ್ಯಾಃ ಚಿಂತಯಾಮಾಸ ಸುವ್ರತಃ ॥ ೧೦ ॥

ಕೃತಮಾಯತನಂ ಶ್ರೇಷ್ಠಂ ತೇನೇಯಂ ಪ್ರತಿಮಾ ಕೃತಾ ।

ಕೋ ವೈ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪಯಿತಾ ದೇವಮುರ್ಕಂ ಶುಭಾಲಯೇ ॥ ೧೧ ॥

ಏವಂ ಸಂಚಿಂತಯಿತ್ವಾ ತು ಜಗಾಮು ಶರಣಂ ಮಮ ।

ಭಕ್ತಿಂ ತಸ್ಯ ಚ ಸಂಚಿಂತ್ಯ ಬಗಾಹಂ ಪಾರ್ಥಿವಸ್ಯ ತು ॥ ೧೨ ॥

ಗತೋಽಹಂ ದರ್ಶನಂ ತಸ್ಯ ಉಕ್ತಶ್ಚಾಯಂ ಮಯಾ ಬಗ ।

ಕಿಂ ಚಿಂತಯಸಿ ರಾಜೇಂದ್ರ ಕುತಶ್ಚಿಂತಾ ಸಮಾಗತಾ ॥ ೧೩ ॥

೯. ಅವನು ತನ್ನ ದ್ವೀಪದಲ್ಲಿ ವಿಮಾನದಂತಿರುವ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಕಲ್ಲಿನ ದೇವಾಲಯವನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸಿದನು.

೧೦. ಅವನು ಸುವರ್ಣಮಯವಾದ ಲಕ್ಷಣಯುಕ್ತವಾದ ನನ್ನ ಪ್ರತಿಮೆಯನ್ನು ಮಾಡಿಸಿ ಅದನ್ನು ಪ್ರತಿಷ್ಠೆ ಮಾಡಿಸಬೇಕೆಂದಾಲೋಚಿಸಿದನು.

೧೧. ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ದೇವಾಲಯವನ್ನೇನೋ ಕಟ್ಟಿಸಿದ್ದಾಯಿತು. ಈ ಶುಭಾಲಯದಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯದೇವನನ್ನು ಪ್ರತಿಷ್ಠೆಮಾಡುವವರಾರು ? ಎಂದು ಆಲೋಚಿಸಿದನು.

೧೨. ಹೀಗೆ ಆಲೋಚಿಸಿ ಆ ರಾಜನು ನನ್ನನ್ನು ಶರಣುಹೊಕ್ಕನು. ನನ್ನಲ್ಲಿ ಅವನಿಗಿದ್ದ ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಆಲೋಚಿಸಿ ನೋಡಿ ನಾನು ಆ ರಾಜನಿಗೆ ದರ್ಶನಕೊಟ್ಟು ಅವನನ್ನು ಕುರಿತು ನಾನು ಒಂದು ಮಾತನ್ನು ಹೇಳಿದೆನು.

೧೩. ಎಲೈ ರಾಜೇಂದ್ರನೇ ! ಏನು ಯೋಚಿಸುತ್ತಿದ್ದೀ ? ನಿನಗೆ ಈ ಚಿಂತೆ ಏಕೆ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಿದೆ ? ನಿನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿನ ಪ್ರಬಲವಾದ ಚಿಂತೆಗೆ ಕಾರಣವೇನು ? ಹೇಳು.

ಬ್ರೂಹಿ ಯತ್ತೇ ಹೃದಿ ಸ್ರೌಢಂ ಚಿಂತಾಕಾರಣಮಾಗತಂ ।

ನಿವಾರಯಿಷ್ಯೇ ತತ್ಸರ್ವಂ ನಿಮನಾ ಭವ ನೂ ನೃಪ

॥ ೧೪ ॥

ಅತ್ಯರ್ಥಂ ದುಷ್ಕರಮಪಿ ಕರಿಷ್ಯೇ ನಾತ್ರ ಸಂಶಯಃ ।

ಇತ್ಯುಕ್ತಃ ಸ ಮಯಾ ರಾಜಾ ಇದಂ ವಚನಮಬ್ರವೀತ್

॥ ೧೫ ॥

ದ್ವೀಪೇಽಸ್ಮಿನ್ ದೇವದೇವಸ್ಯ ಕೃತಮಾಯತನಂ ತವ ।

ಮಯಾ ಭಕ್ತ್ಯಾ ಜಗನ್ನಾಥ ಕೃತೇಯಂ ಪ್ರತಿಮಾ ತವ

॥ ೧೬ ॥

ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಂ ಕಾರಯೇದ್ಯಸ್ತು ತಸ್ಯ ದೇವಾಲಯೇ ಖಗ ।

ಯತ್ರ ಸಂತಿ ತ್ರಯೋ ವರ್ಣಾಃ ದ್ವೀಪೇಽಸ್ಮಿನ್ ಕ್ಷತ್ರಿಯಾದಯಃ ॥ ೧೭ ॥

ತೇ ನುಯೋಕ್ತಾ ನ ಕುರ್ವಂತಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಂ ತವ ಕೃತ್ಸ್ಮಶಃ ।

ನ ಚಾಸ್ಯರ್ಚಾಂ ಜಗನ್ನಾಥ ಬ್ರಾಹ್ಮಣೋ ಯನ್ನ ವಿದ್ಯತೇ

॥ ೧೮ ॥

೧೪. ನಾನು ಅದೆಲ್ಲವನ್ನೂ ನಿವಾರಣೆ ಮಾಡುವೆನು. ಎಲೈ ರಾಜನೇ ! ದುಃಖಿಸಬೇಡ. ಸಾಧಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಬಹಳ ಕಷ್ಟವಾಗಿದ್ದರೂ ನೆರವೇರಿಸುವೆನು. ಸಂದೇಹವಿಲ್ಲ ಎಂದನು.

೧೫. ನಾನು ಹೀಗೆ ಹೇಳಲಾಗಿ ಆ ರಾಜನು ಈ ಮಾತನ್ನು ಹೇಳಿದನು.

೧೬. ಜಗನ್ನಾಥನೇ ! ಈ ದ್ವೀಪದಲ್ಲಿ ದೇವದೇವನಾದ ನಿನ್ನ ಆಲಯವನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸಿದೆನು. ಮತ್ತು ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ನಿನ್ನ ಪ್ರತಿಮೆಯನ್ನು ಮಾಡಿಸಿದೆನು.

೧೭. ಈ ಶಾಕದ್ವೀಪದಲ್ಲಿ ಕ್ಷತ್ರಿಯ ಮೊದಲಾದ ಮೂರು ವರ್ಣದವರು ಮಾತ್ರ ಇದ್ದಾರೆ.

೧೮. ಹೀಗಿರುವಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆಮಾಡುವವರು ಯಾರು ? ನಾನು ಅವರಿಗೆ ಹೇಳಿ ದರೆ ಅವರು ಯಾರೂ ದೇವಾಲಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಮಾ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆಯನ್ನು ಯಥೋಕ್ತವಾಗಿ ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ. ಇಲ್ಲಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿಲ್ಲದುದರಿಂದ ಪೂಜೆ ನಡೆಸುವುದಕ್ಕೂ ಅವಕಾಶವಿಲ್ಲ.

ತೇನೇಯಮಾಗತಾ ಚಿಂತಾ ಹೃದಿ ಶಲ್ಯಂ ತಥಾರ್ಪಿತಂ ।
ತತೋ ಮಯೋಕ್ತೋ ರಾಜ್ಯಾಸೌ ನೈನತೇಯ ಸುಧಾಸಿತಂ || ೧೯ ||

ಏವಮೇತನ್ನ ಸಂದೇಹೋ ಯಥಾತ್ಮ ತ್ವಂ ನರಾಧಿಪ ।
ಕ್ಷತ್ರಿಯಾಧ್ಯಾಃ ತ್ರಯೋ ವರ್ಣಾಃ ದ್ವೀಪೇಽಸ್ಮಿನ್ನಾತ್ರ ಸಂತಯಃ || ೨೦ ||

ತೇ ಚ ನಾರ್ಹಂತಿ ಮೇ ಪೂಜಾಂ ನ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಂ ಕದಾಚನ ।
ತಸ್ಮಾತ್ತೇ ಶ್ರೇಯಸೇ ರಾಜನ್ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಮಾತ್ಮನಸ್ತಥಾ || ೨೧ ||

ಸೃಜಾಮಿ ಪ್ರಥಮಂ ವರ್ಣಂ ಭಗಸಂಜ್ಞಮನೌಪಮಂ ।
ಇತ್ಯುಕ್ತ್ವಾ ತಮಹಂ ವೀರ ರಾಜಾನಂ ಖಗಸತ್ತಮು || ೨೨ ||

ಜಗಾಮ ಪರಮಾಂ ಚಿಂತಾಂ ತಸ್ಯ ಕಾರ್ಯಸ್ಯ ಸಿದ್ಧಯೇ ।
ಅಥ ಮೇ ಸಂಚಿಂತಯತಃ ಸ್ವಶರೀರಾದ್ವಿನಿಸೃತಾಃ || ೨೩ ||

೧೯. ಆದುದರಿಂದ ಚಿಂತೆಯುಂಟಾಗಿದೆ. ಮತ್ತು ಹೃದಯಕ್ಕೆ ಈಟಿಯು ನಾಟಿದಂತೆ ವೇದನೆಯಾಗಿದೆ ಏನುಮಾಡಲಿವೆಂದನು. ಆಗ ನಾನು ಅವನಿಗೊಂದು ಒಳ್ಳೆಯ ಮಾತನ್ನು ಹೇಳಿದೆನು.

೨೦. ಎಲೈ ರಾಜನೇ! ನೀನು ಹೇಳಿದ್ದು ಸರಿ. ಕ್ಷತ್ರಿಯರೇ ಮೊದಲಾದ ಮೂರು ವರ್ಣದವರು ಮಾತ್ರ ಆ ದ್ವೀಪದಲ್ಲಿದ್ದಾರೆ ನಿಶ್ಚಯ.

೨೧. " ಎಲೈ ರಾಜನೇ! ಆ ಕ್ಷತ್ರಿಯಾದಿ ಮೂರು ವರ್ಣದವರೂ ಕೂಡ ನನ್ನನ್ನು ಪೂಜಿಸಲು ಅರ್ಹರಾಗಿಲ್ಲ. ನನ್ನ ಪ್ರತಿಮೆಯನ್ನು ಪ್ರತಿಷ್ಠೆ ಮಾಡುವುದಕ್ಕೂ ಅರ್ಹರಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಆತ್ಮನು (ಪರಬ್ರಹ್ಮನು) ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತನಾಗಿರುವ ಪ್ರಥಮ ವರ್ಣವನ್ನು (ಎಂದರೆಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಜಾತಿಯನ್ನು) ನಿನಗೆ ಶ್ರೇಯಸ್ಸುಂಟುಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ನಿರ್ಮಿಸುವೆನು " ಎಂದನು.

೨೨. ಆಯ್ಯಾ ವೀರನಾದ ಅರುಣನೇ! ಆ ರಾಜನನ್ನು ಕುರಿತು ನಾನು ಹೀಗೆ ಹೇಳಿದಮೇಲೆ ಈ ಕಾರ್ಯಸಿದ್ಧಿಯಾಗುವುದು ಹೇಗೆಂಬದಾಗಿ ನಾನು ಚಿಂತಿಸುತ್ತಿದ್ದೆನು.

೨೩. ನಾನು ಹೀಗೆ ಚಿಂತಿಸುತ್ತಿರುವಾಗ ಚಂದ್ರ, ಶಂಖ, ಮಲ್ಲಿಹೂ, ಇವುಗಳ ವರ್ಣದಂತೆ ಶುಭ್ರವರ್ಣವುಳ್ಳವರೂ, ಮಹಾಬಲಶಾಲಿಗಳೂ ಆದ.

ತಶಿಕುಂದೇಂದುಸಂಕಾಶಾಃ ಸಂಖ್ಯಯಾಷ್ಟೌ ಮಹಾಬಲಾಃ |

ಪಶಂತತ್ತತುರೋ ನೇದಾನ್ ಸಾಂಗೋಪನಿಷದಃ ಖಗ || ೨೪ ||

ಕಾಷಾಯ ನಾಸಸಃ ಸರ್ವೇ ಕರಂಡಾಂಬುಜಧಾರಿಣಃ |

ಲಲಾಟಿಫಲಕಾ ದ್ವೌ ತು ದ್ವೌ ಚಾನ್ಯೌ ವಕ್ಷಸಸ್ತಥಾ || ೨೫ ||

ಚರಣಾಭ್ಯಾಂ ತಥಾ ದ್ವೌತು ಕರಾಭ್ಯಾಂ ದ್ವೌ ತಥಾ ಖಗ |

ಅಥ ತೇ ಚ ಮಹಾತ್ಮಾನಃ ಸರ್ವೇ ಪ್ರಾಣತಕಂಧರಾಃ || ೨೬ ||

ಪಿತರಂ ಮನ್ಯಮಾನಾ ಮಾಮಿದಂ ವಚನಮಬ್ರುವನ್ |

ತಾತ ತಾತ ಮಹಾದೇವ ಲೋಕನಾಥ ಜಗತ್ಪತೇ || ೨೭ ||

ಕಿಮರ್ಥಂ ಭವತಾ ಸೃಷ್ಟಾಃ ವಯಂ ದೇವಸ್ಯ ದೇಹತಃ |

ಬ್ರೂಹಿ ಸರ್ವಂ ಕರಿಷ್ಯಾಮ ಆದೇಶಂ ಭವತೋಽಪಿಲಂ || ೨೮ ||

೨೪. ಎಂಟುಮಂದಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು, ಚತುರ್ವೇದಗಳು, ವೇದಾಂಗಗಳು ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳು ಇವುಗಳನ್ನು ಸಾಂಗವಾಗಿ ಪಠಿಸುತ್ತಾ, ನನ್ನ ಶರೀರದಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನರಾದರು.

೨೫. ಹೀಗೆ ಜನಿಸಿದ ಅವರೆಲ್ಲರೂ ಕಾವಿಯ ಬಟ್ಟಿಯನ್ನು ಧರಿಸಿದವರೂ, ಕೈಯಲ್ಲಿ ಕರಂಡ ಸದೃಶವಾದ ಶಂಖವನ್ನು ಹಿಡಿದವರೂ ಆಗಿ, ಹಣೆಯಿಂದ ಇಬ್ಬರು ಎದೆಯಿಂದ ಇಬ್ಬರು.

೨೬. ಎರಡು ಕಾಲುಗಳಿಂದ ಇಬ್ಬರು, ಎರಡು ಕೈಗಳಿಂದ ಇಬ್ಬರು. ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ಅವಿಭವಿಸಿದರು. ಅಯ್ಯಾ ಖಗನೇ! ಹೀಗೆ ಜನಿಸಿದ ಮಹಾತ್ಮರಾದ ಅವರೆಲ್ಲರೂ ಕತ್ತನ್ನು ತಗ್ಗಿಸಿ.

೨೭. ವಿನಯದಿಂದ ನನ್ನನ್ನು ತಂದೆಯೆಂದು ಭಾವಿಸಿ ನನ್ನನ್ನು ಕುರಿತು ಈ ಮಾತನ್ನು ಹೇಳಿದರು. “ ತಂದೇ! ಲೋಕನಾಥಾ! ಜಗತ್ಪತಿಯೇ! ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಯೇ!

೨೮. “ದೇವನಾದ ನಿನ್ನ ದೇಹದಿಂದ ನಮ್ಮನ್ನು ಏತಕ್ಕೆ ಸೃಷ್ಟಿಸಿದೆ? ನಿನ್ನ ಅಪ್ಪಣೆಯಾದಂತೆ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಸ್ವಲ್ಪವೂ ನ್ಯೂನತೆ ಇಲ್ಲದೆ ನೆರವೇರಿಸುತ್ತೇವೆ, ಹೇಳು.

ಪಿತಾಸ್ಮಾಕಂ ಭವಾನ್ ದೇವೋ ವಯಂ ಪುತ್ರಾ ನ ಸಂತಯಃ |

ಇತ್ಯುಕ್ತವಂತಸ್ತೇ ಸರ್ವೇ ಮಯೋಕ್ತಾ ದೇವಸಂಭವಾಃ || ೨೯ ||

ಪ್ರಿಯವ್ರತಸುತೋ ಯೋಯಮಸ್ಯನಾಕ್ಯಂ ಕರಿಷ್ಯಥ |

ಸ ಚಾಪ್ಯುಕ್ತೋ ಮಯಾ ರಾಜಾ ಶಾಕದ್ವೀಪಾಧಿಪಃ ಖಗ || ೩೦ ||

ಯ ಏತೇ ಮತ್ಸುತಾ ರಾಜನ್ನಘ್ನಾ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಿಸತ್ತಮಾಃ |

ಕಾರಯ ತ್ವಂ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಂ ಮೇ ಸರ್ವೈರೇಭಿರ್ಮಹೀಪತೇ || ೩೧ ||

ಕಾರಯಿತ್ವಾ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಂ ತು ಮನಾರ್ಚಾಯಾಂ ನರಾಧಿಪ |

ಪಶ್ಚಾದಾಯತನಂ ಸರ್ವಮೇಷಾಮರ್ಪಯ ಪೂಜನೇ || ೩೨ ||

ಏತೇ ಮತ್ಪೂಜನೇ ಯೋಗ್ಯಾಃ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಸು ಚ ಸರ್ವಶಃ |

ಸಮರ್ಪ್ಯ ನಾಪಹರ್ತವ್ಯಂ ಭೋಜಕೇಭ್ಯಃ ಕದಾಚನ || ೩೩ ||

೨೯. “ಸ್ವಾಮೀ! ನೀನು ನಮಗೆ ತಂದೆ. ನಾವು ನಿನ್ನ ಮಕ್ಕಳು; ಇದರಲ್ಲಿ ಸಂದೇಹವಿಲ್ಲ” ಎಂದರು. ಓ ಖಗನೇ! ನನ್ನ ದೇಹದಿಂದ ಜನಿಸಿದ ಅವರೆಲ್ಲರೂ ಹೀಗೆ ಹೇಳುತ್ತಲೇ ನಾನು ಅವರನ್ನು ಕುರಿತು ಈ ರೀತಿ ಹೇಳಿದೆನು.

೩೦. “ಇಲ್ಲಿ ನೋಡಿ! ಈತನು ಪ್ರಿಯವ್ರತನಮಗನು. ಶಾಕದ್ವೀಪದ ಅಧಿಪನು. ಇವನ ಮಾತನ್ನು ನಡೆಯಿಸಿಕೊಡಿ” ಎಂದು ಹೇಳಿ; ಆಮೇಲೆ ಆ ದ್ವೀಪಾಧಿಪತಿಯಾದ ಅವನನ್ನು ಕುರಿತು ಹೇಳಿದನು.

೩೧. “ಅಯ್ಯಾ ರಾಜನೇ, ಪೂಜಾಯೋಗ್ಯರೂ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಶ್ರೇಷ್ಠರೂ ಆದ ಈ ನನ್ನ ಪುತ್ರರು ಇದಾರೆ-ಇವರನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡುಹೋಗಿ ಇವರೆಲ್ಲರ ಸಹಾಯದಿಂದ ನೀನು ನನ್ನ ಪ್ರತಿಮಾಪತಿಷ್ಠೆಯನ್ನು ಮಾಡಿಸು.

೩೨. “ಅಯ್ಯಾ ನರಾಧಿಪನೇ! ಇವರಿಂದ ಪ್ರತಿಮಾಸ್ಥಾಪನೆಯನ್ನು ಮಾಡಿಸಿ ಅಲ್ಲಿ ಪೂಜೆಯು ಅವಿಚ್ಛಿನ್ನವಾಗಿ ನಡೆಯುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಆ ದೇವಾಲಯದ ಹಿಂಭಾಗದಲ್ಲಿ ಈ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿಗೆ ಮನೆಯನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸಿ ಉಪಕರಣಸಹಿತವಾದ ಆ ಮನೆಯನ್ನು ಇವರಿಗೆ ಒಪ್ಪಿಸು.

೩೩. “ಇವರು ನನ್ನನ್ನು ಪೂಜಿಸುವುದಕ್ಕೂ ಪ್ರತಿಮಾಪ್ರತಿಷ್ಠೆಮಾಡುವುದಕ್ಕೂ ಎಲ್ಲಕ್ಕೂಯೋಗ್ಯರಾದವರು. ಹೀಗೆ ಭೋಜಕರಿಗೆ ಕೊಟ್ಟಮನೆಯನ್ನು ಯಾವಾಗಲೂಹಿಂದಕ್ಕೆರೆತ್ತು ಕೊಳ್ಳಬಾರದು.

ಸರ್ವಮಾಯತನಾರ್ಥಂ ತು ಗೃಹಕ್ಷೇತ್ರಾದಿಕಂ ಚ ಯತ್ |
ಯನ್ಮದೀಯಂ ಭವೇತ್ಕಿಂಚಿದ್ಗ್ರಾಮೇ ವಾ ನಗರೇ ಕ್ವಚಿತ್ || ೩೫ ||

ತಸ್ಯ ಸರ್ವಸ್ಯ ರಾಜೇಂದ್ರ ಮದೀಯಸ್ಯ ಸಮಂತತಃ |
ಅಧಿಪಾಃ ಭೋಜಕಾಃ ಸರ್ವೇ ನಾನ್ಯೇ ವಿಪ್ರಾದಯೋ ನೃಪ || ೩೬ ||

ಯಥಾಧಿಕಾರೀ ಪುತ್ರಸ್ತು ಪಿತುರ್ದ್ರವ್ಯಸ್ಯ ನೈ ಭವೇತ್ |
ತಥಾ ಮದೀಯವಿತ್ತಸ್ಯ ಭೋಜಕಾಸ್ಮರ್ನ ಸಂಶಯಃ || ೩೭ ||

ಇಕ್ಯುಕ್ತೇನ ಮಯಾ ರಾಜ್ಞಾ ತಥಾ ಸರ್ವಂ ಪ್ರವರ್ತಿತಂ |
ಕಾರಯಿತ್ವಾ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಂ ತು ದತ್ತಾ ಸರ್ವಸ್ತನೇವ ಹಿ
ಭೋಜಕೈಃ ಖಗಶ್ರೇಷ್ಠ ತತೋ ಹರ್ಷಮವಾಪ್ತವಾನ್ | || ೩೮ ||

೩೪. ಅಯ್ಯಾ, ರಾಜನೇ! ದೇವಾಲಯಕ್ಕಾಗಿ ಏರ್ಪಡಿಸಿದ ಗೃಹ ಕ್ಷೇತ್ರ ಮೊದಲಾದುವನ್ನೂ, ಇನ್ನೂ ನನ್ನ ದೇವಾಲಯದಲ್ಲಿ ಏನೇನಿವೆಯೋ ಅವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಭೋಜಕನಿಗೆ ಕೊಡಬೇಕು. ಇದರಲ್ಲಿ ಸಂಸಯವಿಲ್ಲ.

೩೫. ಹಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿಯಾಗಲೀ, ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿಯಾಗಲೀ, ನನ್ನ ಸಂಬಂಧವಾದ (ದೇವಾಲಯಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ) ಧನ, ಧಾನ್ಯ, ಚಿನ್ನ, (ಒಡವೆ) ಮೊದಲಾದ್ದು ಮನೆ, ಹೊಲ, ಗದ್ದೆ, ಮುಂತಾದುವು ಏನು ಕೊಂಚವಿದೆಯೋ ?

೩೬. ಅಯ್ಯಾ ರಾಜೇಂದ್ರನೇ ! ಆ ನನ್ನ ಸಂಬಂಧವಾದ ವಸ್ತುಸಮೂಹ ವೆಲ್ಲಕ್ಕೂ ಭೋಜಕರೇ ಅಧಿಕಾರಿಗಳೇ ವಿನಾ ಇತರಾದಿಗಳು ನನ್ನ ವಸ್ತುಗಳಿಗೆ ಬಾಧ್ಯರಲ್ಲ.

೩೭. ತಂದೆಯ ಸ್ವತ್ತಿಗೆಲ್ಲಾ ಮಗನು ಹೇಗೆ ಅಧಿಕಾರಿಯೋ ಹಾಗೆ ನನ್ನ ದ್ರವ್ಯಕ್ಕೆ ಭೋಜಕರು ಅಧಿಕಾರಿಗಳು ಎಂಬುದರಲ್ಲಿ ಸಂಶಯವಿಲ್ಲ” ಎಂದನು.

೩೮. ಎಲೈ, ಅರುಣನೇ ! ನಾನು ಆ ರಾಜನಿಗೆ ಹೀಗೆ ಹೇಳಲಾಗಿ ಆತನು, ನಾನು ಹೇಳದಂತೆ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಏರ್ಪಡಿಸಿ ವಿಗ್ರಹಪ್ರತಿಷ್ಠೆಯನ್ನು ಮಾಡಿಸಿ ಭೋಜಕರಿಗೆ ಸಮಸ್ತವನ್ನೂ ಕೊಡಲಾಗಿ ಅದರಿಂದ ನಾನು ಸಂತೋಷಹೊಂದಿದೆನು.

ಏವಮೇತೇ ಮಯಾ ಸೃಷ್ಟ್ವಾ ಭೋಜಕಾ ಗರುಡಾಗ್ರಜ |
ಅಹಮಾತ್ಮಾ ತತೋ ಹ್ಯೇಷಾಂ ಸರ್ವೇ ಸುಮನಸಸ್ತಥಾ || ೩೯ ||

ಮತ್ತು ಶ್ರೇಣಿ ಸಮಾ ಜ್ಞೇಯಾಸ್ತಥಾ ಮಮ ಹಿತಾಃ ಸದಾ |
ತಸ್ಮಾತ್ತೇಭ್ಯ ಪ್ರದಾತವ್ಯಂ ನ ಹರ್ತವ್ಯಂ ಕದಾಚನ || ೪೦ ||

ಭೋಜಕಸ್ಯ ಹರೇದ್ಯಸ್ತು ಲೋಭಾದ್ವೇಷಾತ್ತಥಾಪಿ ನಾ |
ಸ ಯಾತಿ ನರಕಂ ಘೋರಂ ತಾಮಿಸ್ರಂ ಶಾಶ್ವತೀಃ ಸಮಾಃ || ೪೧ ||

ತಸ್ಮಾದ್ಗ್ರಾಮಾದಿಕಂ ದ್ರವ್ಯಂ ಯತ್ಕಿಂಚಿನ್ನಮು ವಿದ್ಯತೇ |
ತತ್ಸರ್ವಂ ಭೋಜಕಸ್ಯಂ ಹಿ ಪಿತೃಪರ್ಯಾಗತಂ ಮಮ || ೪೨ ||

೩೯. ಗರುಡನ ಅಣ್ಣನಾದ ಅಸುರನೇ! ಹೀಗೆ ಭೋಜಕರನ್ನು ನಾನು ಸೃಷ್ಟಿಮಾಡಿದೆನು. ಆದ್ದರಿಂದ ಅವರಿಗೆ ನಾನೇ ಆತ್ಮಸ್ವರೂಪನು. ಅವರೆಲ್ಲಾ ದೇವ ತಾಸ್ವರೂಪರು.

೪೦. ಆ ಭೋಜಕರು ನನ್ನ ಪುತ್ರಸಮಾನರೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು. ಮತ್ತು ಅವರು ಸರ್ವದಾ ನನ್ನ ಹಿತಕಾರಿಗಳಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಯಾವಾಗಲೂ ಅವರಿಗೆ ದಾನ ಮಾಡಬೇಕು. ಅವರಿಗೆ ಕೊಟ್ಟದ್ದನ್ನು ಯಾವಾಗಲೂ ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಕಸಿದುಕೊಳ್ಳಬಾರದು.

೪೧. ಭೋಜಕರಿಗೆ ಕೊಟ್ಟದ್ದನ್ನು ಲೋಭದಿಂದಾಗಲಿ, ದ್ವೇಷದಿಂದಾಗಲಿ ಯಾರು ಕಿತ್ತುಕೊಳ್ಳುವರೋ, ಅವರು ಬಹುಕಾಲದವರಿಗೆ ಭಯಂಕರವಾದ ತಾಮಿಸ್ರ ನರಕವನ್ನು ಅನುಭವಿಸುತ್ತಾರೆ.

೪೨. ಆದುದರಿಂದ ಗ್ರಾಮ ಮೊದಲಾದ ದೇವಾಲಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ್ದು ಏನೊಂದು ಕೊಂಚವಿದ್ದರೂ ಅದೆಲ್ಲವೂ ಭೋಜಕನ ಸ್ವತ್ತು. ನನ್ನ ಸಂಬಂಧಿಯಾದ ಅದು ಪಿತೃ ಪರಂಪರೆಯಿಂದ ಬಂದುದು.

ಭೋಜಕಶ್ಚ ಭವೇದ್ಯಾದ್ಯುಕ್ತಶ್ಚೇ ವಚ್ಚಿ ಖಗೇಶ್ವರ |
 ಮನೂಜ್ಞಾಂ ಪಾಲಯೇದ್ಯಸ್ತು ಸ್ವಾನುಷ್ಠಾನಪರಃ ಸದಾ || ೪೩ ||

ನೇದಾಧಿಗಮನಂ ಪೂರ್ವಂ ದಾರಸಂಗ್ರಹಣಂ ತತಃ |
 ಅಭ್ಯಂಗಕರಣಂ ನಿತ್ಯಂ ತಥಾ ತ್ರಿಷವಣಂ ಸ್ಮೃತಂ || ೪೪ ||

ಪಂಚಕೃತ್ವಃ ಸದಾಪೂಜ್ಯೋ ಹ್ಯಹಂ ರಾತ್ರೌ ದಿನೇ ತಥಾ |
 ದೇವಬ್ರಾಹ್ಮಣವೇದಾನಾಂ ನಿಂದಾ ಕಾರ್ಯಾ ನ ವೈ ಕ್ವಚಿತ್ || ೪೫ ||

ನಾನ್ಯದೇವಪ್ರತಿಷ್ಠಾ ತು ಕಾರ್ಯಾ ವೈ ಭೋಜಕೇನ ತು |
 ಮನೂಪಿ ಚ ನ ಕರ್ತವ್ಯಾ ತೇನ ಏಕಾಕಿನಾ ಕ್ವಚಿತ್ || ೪೬ ||

ಸರ್ವಮೇವ ನಿವೇದ್ಯಾನ್ನಂ ನಾಶ್ಚೀಯಾದ್ಯೋಜಕಃ ಸ್ವದಾ |
 ನ ಭುಂಜೀತ ಗೃಹಂ ಗತ್ವಾ ಶೂದ್ರಸ್ಯ ಗರುಡಾಗ್ರಜ || ೪೭ ||

೪೩. ಅಯ್ಯಾ ಖಗೇಶ್ವರನಾದ ಅರುಣನೇ! ಇನ್ನು ಭೋಜಕನು ಯಾವ ಪ್ರಕಾರ ಇರಬೇಕು ಎಂಬುದನ್ನು ನಿನಗೆ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ. ತನ್ನ ನಿತ್ಯಕರ್ಮವನ್ನು ಅನುಷ್ಠಾನ ಮಾಡುವುದರಲ್ಲಿ ಸದಾ ಆಸಕ್ತನಾಗಿ ನನ್ನ ಆಜ್ಞೆಯನ್ನು ಪಾಲಿಸುತ್ತಿರಬೇಕು.

೪೪. ಮೊದಲು ವೇದಾಧ್ಯಯನವನ್ನು ಪೂರಯಿಸಿ ಅನಂತರ ಗೃಹಸ್ಥಾಶ್ರಮಿಯಾಗಬೇಕು, ಆತನು ನಿತ್ಯವೂ ಅಭ್ಯಂಗ; ಪ್ರಾತಸ್ಸವನ ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ಸವನ, ಸಾಯಂ ಸವನ ಎಂಬ ತ್ರಿಷವನ ಕರ್ಮ ಮಾಡಬೇಕು.

೪೫. ಸದಾ ಪೂಜ್ಯನಾದ ನನಗೆ ಪ್ರತಿದಿನವೂ ಹಗಲು ರಾತ್ರಿಗಳಿಂದ ಒಟ್ಟು ಐದುಸಲ ಪೂಜೆಮಾಡಬೇಕು. ಎಲ್ಲಿಯೂ, ಯಾವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿಯೂ ದೇವರು, ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು, ವೇದ ಇವನ್ನು ನಿಂದೆಮಾಡಬಾರದು.

೪೬. ಭೋಜಕನು ಇತರ ದೇವರ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆಯನ್ನು ಮಾಡಬಾರದು. ಅವನು ಒಬ್ಬಂಟಿಗನಾಗಿ ಎಲ್ಲಿಯೂ ನನ್ನ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾಡಬಾರದು.

೪೭. ಎಲೈ ಗರುಡಾಗ್ರಜನೇ! ನನಗೆ ನಿವೇದನಮಾಡಿದ ಅನ್ನವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಮನೆಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡುಹೋಗಿ ತಾನೊಬ್ಬನೇ ತಿನ್ನಬಾರದು. ಅವನು ಯಾವಾಗಲೂ ಶೂದ್ರಾನ್ನವನ್ನು ತಿನ್ನಬಾರದು.

ಶೂದ್ರೋಚ್ಚಿಷ್ಟಂ ಪ್ರಯತ್ನೇನ ಸದಾ ತ್ಯಾಜ್ಯಂ ಹಿ ಭೋಜಕೈಃ |
ಯೇಶ್ಚಂತಿ ಭೋಜಕಾ ನಿತ್ಯಂ ಶೂದ್ರಾನ್ಶಂ ಶೂದ್ರವೇಶ್ಚನಿ || ೪೮ ||

ತೇ ನೈ ಪೂಜಾಫಲಂ ಚಾತ್ರ ಕಥಂ ಪ್ರಾಪ್ಸ್ಯಂತಿ ಖೇಚರ |
ಗತ್ವಾ ಗೃಹಂ ತು ಶೂದ್ರಸ್ಯ ನ ಭೋಜಕತ್ವಂ ಕದಾಚನ || ೪೯ ||

ಗೃಹಾಗತಂ ಚ ಶೂದ್ರಾನ್ಶಂ ತಚ್ಚ ತ್ಯಾಜ್ಯಂ ತಥೈವ ಚ |
ಆಧ್ಯಾತನ್ಯೋಬುಂಜೋ ನಿತ್ಯಂ ಭೋಜಕೇನಾಗ್ರತೋ ಮನು || ೫೦ ||

ಸಕೃತ್ಪ್ರವಾದಿತೇ ಶಂಖೇ ಮನು ಪ್ರೀತಿರ್ಹಿ ಜಾಯತೇ |
ಷಣ್ಮಾಸಾನ್ನಾತ್ರ ಸಂದೇಹಃ ಪುರಾಣಶ್ರವಣಂ ತಥಾ || ೫೧ ||

ತಸ್ಮಾಚ್ಚಂಖಃ ಸದಾ ವಾದ್ಯೋ ಭೋಜಕೇನ ಪ್ರಯತ್ನತಃ |
ತಸ್ಯೇಯಂ ಪರಮಾ ವೃತ್ತಿಃ ನೈವೇದ್ಯಂ ಯನ್ಮದೀಯಕಂ || ೫೨ ||

೪೮. ಭೋಜಕನು ಶೂದ್ರರಿಗೆ ಊಟಕ್ಕೆ ಬಡಿಸಿ ಮಿಕ್ಕ ಅನ್ನವನ್ನು ಯಾವಾಗಲೂ ತಿನ್ನಬಾರದು. ಯಾವಾಗಲೂ ಶೂದ್ರನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಅಟ್ಟು ಭೋಜನ ಮಾಡುವ ಭೋಜಕರು ಪೂಜಾಫಲವನ್ನು ಹೊಂದುವುದಿಲ್ಲ.

೪೯-೫೦. ಅಯ್ಯಾ ಖೇಚರನೇ! ಶೂದ್ರರ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ತಳುಗಿ ಯಾವಾಗಲೂ ಭೋಜನಮಾಡಬಾರದು. ಒಂದು ವೇಳೆ ಶೂದ್ರಾನ್ನವು ಹೇಗೋ ತನ್ನ ಮನೆಗೆ ಬಂದು ಸೇರಿದರೂ ಅದನ್ನೂ ತ್ಯಾಜ್ಯಮಾಡಬೇಕು. ಭೋಜಕನು ಯಾವಾಗಲೂ ನನ್ನ ಮುಂದೆ ಶಂಖಧ್ವನಿ ಮಾಡಬೇಕು.

೫೧. ಭೋಜಕನು ಒಂದುಸಾರಿ ನನ್ನ ಮುಂದೆ ಶಂಖವನ್ನು ಊದಿದರೂ ನನಗೆ ಅವನಲ್ಲಿ ಪ್ರೀತಿಯುಂಟಾಗುವುದು. ಆರುತಿಂಗಳು ಪುರಾಣ ಶ್ರವಣ ಮಾಡಿದವನಲ್ಲಿ ಆಗುವಷ್ಟು ಪ್ರೀತಿ ಆ ಶಂಖವನ್ನೂ ದುವುದರಿಂದ ಉಂಟಾಗುವುದು. ಇದರಲ್ಲಿ ಸಂದೇಹವಿಲ್ಲ.

೫೨. ಆದುದರಿಂದ ಭೋಜಕನು ಪ್ರಯತ್ನದಿಂದ ನಿತ್ಯವೂ ಶಂಖವನ್ನು ಊದಬೇಕು. ನನ್ನ ನೈವೇದ್ಯವಾದುದನ್ನು ಸೇವಿಸುವುದೇ ಅವನಿಗೆ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಜೀವನವು.

ನಾಭೋಜ್ಯಂ ಭುಂಜತೇ ಯಸ್ಮಾತ್ತೇನ ತೇ ಭೋಜಕಾ ಮತಾಃ |
ಮಗಂ ಧ್ಯಾಯಂತಿ ಯೇ ಯಸ್ಮಾತ್ತೇನ ತೇ ಮಗಧಾಃ ಸ್ತುತಾಃ || ೫೩ ||

ಭೋಜಯಂತಿ ಚ ಮಾಂ ನಿತ್ಯಂ ತೇನ ತೇ ಭೋಜಕಾಃ ಸ್ತುತಾಃ |
ಅಭ್ಯಂಗಂ ಚ ಪ್ರಯತ್ನೇನ ಕಾರ್ಯಂ ಶುದ್ಧಿಕರಂ ಪರಂ || ೫೪ ||

ಅಭ್ಯಂಗಹೀನೋಹ್ಯಶುಚಿರ್ಭೋಜಕಸ್ಯಾನ್ನ ಸಂಶಯಃ |
ಯಸ್ತು ಮಾಂ ಪೂಜಯೇದ್ವೀರ ಅಭ್ಯಂಗೇನ ವಿನಾ ಖಗ || ೫೫ ||

ನ ತಸ್ಯ ಸಂತತಿಃ ಸ್ಯಾದ್ವೈ ನ ಚಾಹಂ ಪ್ರೀತಿಮಾನ್ ಭವೇ |
ಮುಂಡನಂ ಶಿರಸಾ ಕಾರ್ಯಂ ಶಿಖಾ ಧಾರ್ಯಾ ಪ್ರಯತ್ನತಃ || ೫೬ ||

ನಕ್ರಂ ಚಾದಿತ್ಯದಿವಸೇ ತಥಾ ಪಷ್ಕಾಂ ಪ್ರವರ್ತಯೇತ್ |
ಸಪ್ತಮ್ಯಾಮುಪವಾಸಸ್ತು ಮಮ ಸಂಕ್ರಮಣೇ ತಥಾ || ೫೭ ||

೫೩. ಭೋಜಕರು ತಿನ್ನ ಬಾರದುದನ್ನು ಎಂದಿಗೂ ತಿನ್ನುವುದಿಲ್ಲವಾದುದರಿಂದ ಅವರಿಗೆ ಭೋಜಕರೆಂದು ಹೆಸರಾಯಿತು. ಮತ್ತು ಮಗದೇಶವನ್ನು ಧ್ಯಾನಮಾಡುವುದರಿಂದ ಇವರನ್ನು ಮಗಧವೆನ್ನುವರು.

೫೪ ನಿತ್ಯವೂ ನನಗೆ ಭೋಜನ ಮಾಡಿಸುವುದರಿಂದಲೂ, ಇವರು ಭೋಜಕರೆನಿಸಿದರು. ಭೋಜಕರು ಅತ್ಯಂತ ಶುದ್ಧಿಕರವಾದ ಅಭ್ಯಂಗವನ್ನು ಪ್ರಯತ್ನದಿಂದ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

೫೫. ಅಭ್ಯಂಗವಿಲ್ಲದ ಭೋಜಕನು ಅಶುಚಿಯಾಗುವನು. ಎಲೈ ಖಗನೇ! ಯಾವನು ಅಭ್ಯಂಗವಿಲ್ಲದೆ ನನ್ನನ್ನು ಪೂಜಿಸುತ್ತಾನೋ ಅವರಿಗೆ ನನ್ನ ಅನುಗ್ರಹವೂ ಲಭಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಅವನ ಸಂತಾನವೂ ವೃದ್ಧಿಯಾಗುವುದಿಲ್ಲ.

೫೬. ಭೋಜಕನು ತಲೆ ಕ್ಷೌರ ಮಾಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಆದರೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಜುಟ್ಟು ಬಿಟ್ಟಿರಬೇಕು.

೫೭. ಭೋಜಕನು ಭಾನುವಾರದ ದಿನ ನಕ್ರಭೋಜನ ಮಾಡಬೇಕು. ಅಲ್ಲದೆ ಸಪ್ತಮಿಯಿಲ್ಲೂ ಸಂಕ್ರಮಣದ ದಿನವೂ ಉಪವಾಸವನ್ನು ಮಾಡುವುದು ನನಗೆ ಪ್ರಿಯವಾದುದು.

ಕರ್ತವ್ಯೋ ಭೋಜಕೇನೈವ ನುಪ್ಪ್ರೀತ್ಯೈ ಗರುಡಾಗ್ರಜ |
 ತ್ರಿಕಾಲಂ ಚಾಪಿ ಗಾಯತ್ರೀಂ ಜಪೇದ್ಬ್ರಾಜಾ ಪುರೋ ಮನು || ೫೮ ||

ಮುಖನಾವೃತ್ಯ ಯತ್ನೇನ ಪೂಜನೀಯೋಽಹಮಾದರಾತ್ |
 ಕಾಮಂ ಚಾಸ್ಯ ಪ್ರಯತ್ನೇನ ತ್ಯಕ್ತ್ವಾ ಕ್ರೋಧಂ ಚ ದೂರತಃ || ೫೯ ||

ಶೂದ್ರೇಭ್ಯೋ ಯಸ್ತು ವೈಶ್ಯೇಭ್ಯೋ ಲೋಭಾತ್ಕಾಮಾಪ್ತ್ರಯಚ್ಯುತಿ |
 ನಿರ್ಮಾಲ್ಯಂ ಮನು ನೈ ವತ್ಸ ಸ ಯಾತಿ ನರಕಂ ಧ್ರುವಂ || ೬೦ ||

ಲೋಭಾದ್ವೈ ಭೋಜಕೋ ಯಸ್ತು ಮತ್ಪುಷ್ಪಾಣಿ ಖಗಾಧಿಪ |
 ಯಚ್ಯತೇನ್ಯಸ್ಯ ದುಷ್ಪಾತ್ಮಾ ಮಯ್ಯನಾರೋಷ್ಯ ಖೇಚರ || ೬೧ ||

ಸ ಜ್ಞೇಯೋ ಮೇ ಪರಃ ಶತ್ರುಃ ಸ ಮಾಮರ್ಹೋ ನ ಚಾರ್ಚಿತುಂ |
 ನಿರ್ಮಾಲ್ಯಂ ಮನು ದೇಯಂ ಸ್ಯಾದ್ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾದಿಷು ನೈ ನೃಷು || ೬೨ ||

೫೮. ನಿತ್ಯವೂ ಮೂರುಕಾಲಗಳಲ್ಲೂ ನನ್ನ ಇದಿರಿನಲ್ಲಿ ಗಾಯತ್ರಿಯನ್ನು ಉಚ್ಚರಿಸಿ ಜಪಮಾಡಬೇಕು.

೫೯. ಬಟ್ಟಿಯಿಂದ ಬಾಯನ್ನು ಮರೆಮಾಡಿಕೊಂಡು ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ನನ್ನನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ಕಾಮವನ್ನೂ, ಕ್ರೋಧವನ್ನೂ ಪ್ರಯತ್ನದಿಂದ ದೂರಮಾಡಿ ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

೬೦. ಯಾವನು ಲೋಭದಿಂದಲೋ, ಕಾಮದಿಂದಲೋ ನನಗೆ ಧರಿಸಿದ್ದ ಹೂವನ್ನು ಶೂದ್ರರಿಗಾಗಲೀ, ವೈಶ್ಯರಿಗಾಗಲಿ ಕೊಡುತ್ತಾನೋ, ಅವನು ಶಾಶ್ವತವಾದ ನರಕವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ.

೬೧. ಅಯ್ಯಾ ಖೇಚರನಾದ ಖಗಪತಿಯೇ! ಯಾವ ಭೋಜಕನು ನನ್ನ ಪೂಜೆಗಾಗಿ ತಂದ ಪುಷ್ಪಗಳನ್ನು ಲೋಭದಿಂದ ನನಗೆ ಪೂಜೆ ಮಾಡದೆ ದುಷ್ಪಾತ್ಮನಾಗಿ ಬೇರೆಯವರಿಗೆ ಕೊಡುವನೋ ಅವನು ನನಗೆ ಮಹಾಶತ್ರುವೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು.

೬೨. ಅಂಥವನು ನನ್ನ ಪೂಜೆಗೇ ಅರ್ಹನಲ್ಲ. ನನ್ನ ನಿರ್ಮಾಲ್ಯವನ್ನು ಬ್ರಾಹ್ಮಣರೇ ಮೊದಲಾದವರಿಗೆ ಕೊಡಬೇಕು.

ನೈವೇದ್ಯಂ ಯನ್ನದೀಯಂ ತು ತದಶ್ಚೀಯಾತ್ಸದೈವ ಹಿ ।
ತೇನಾಸೌ ಶುದ್ಧತೇ ಸತ್ಯಂ ಹವಿಷ್ಯಾನ್ನ ಸಮಂ ತಥಾ || ೬೩ ||

ತತ್ಕ್ಷಣಾದುತ್ತಿ ಪೇದ್ಯಸ್ತು ಮಮಾಂಗಾತ್ಪುಷ್ಪಮೇವ ಹಿ ।
ನಾನ್ಯಸ್ಯ ದೇಯಂ ನೈವೇದ್ಯಂ ಮದೀಯಂ ಭೋಜಕೇನ ತು || ೬೪ ||

ಪಂಚಗವ್ಯಸಮಂ ತಸ್ಯ ಮನ್ಮತಂ ನಾತ್ರ ಸಂಶಯಃ ।
ಮಮಾಂಗಲಗ್ನಂ ಯತ್ಕಿಂಚಿತ್ ಗಂಧಂ ಪುಷ್ಪಮಥಾಪಿ ವಾ || ೬೫ ||

ದಾತವ್ಯಂ ನ ಚ ವೈಶ್ಯಾಯ ನ ಶೂದ್ರಾಯ ಕದಾಚನ ।
ಆತ್ಮನಾ ತದ್ಗ್ರಹೀತವ್ಯಂ ನ ವಿಕ್ರೇಯಂ ಕಥಂಚನ || ೬೬ ||

ಯಸ್ತು ನಾರೋಸ್ಯ ಪುಷ್ಪಾಣಿ ಅವ್ಯಂಗಾಢಿ ಮನೋಪರಿ ।
ಯಃ ಕಶ್ಚಿದಾಹರೇಲ್ಲೋಕೇ ಸ ಯಾತಿ ನರಕಂ ಧ್ರುವಂ || ೬೭ ||

೬೩. ನನಗೆ ನಿವೇದನ ಮಾಡಿದ್ದನ್ನೇ ತಾನು ನಿತ್ಯವೂ ತಿನ್ನಬೇಕು. ಹವಿಷ್ಯಾನ್ನಕ್ಕೆ ಸಮವಾಗಿ ಶುದ್ಧವಾದ ನೈವೇದ್ಯವನ್ನು ಭೋಜನಮಾಡಿದರೆ ಇವನು ನಿಜವಾಗಿ ಪರಿಶುದ್ಧನಾಗುತ್ತಾನೆ.

೬೪. ನನಗೆ ಪುಷ್ಪವನ್ನು ಪೂಜಿಸಿದ ತತ್ಕ್ಷಣವೇ ಅದನ್ನು ನನ್ನ ಪ್ರತಿಮೆಯ ಅಂಗದಿಂದ ಮೇಲಕ್ಕೆ ಎತ್ತಿತೆಗೆದು ಇನ್ನು ಯಾರಿಗೂ ಕೊಡಕೂಡದು.

೬೫. ನನಗೆ ನೈವೇದ್ಯ ಮಾಡಿದುದನ್ನು ಸಿಕ್ಕಿದವರಿಗೆ ಕೊಡಬಾರದು. ಅದನ್ನು ಭೋಜಕರು ಸೇವಿಸಬೇಕು. ಏಕೆಂದರೆ ಆ ನೈವೇದ್ಯವು ಪಂಚಗವ್ಯಕ್ಕೆ ಸಮನಾಗಿ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದುದೆಂದು ನನ್ನ ಮತ. ಇದಕ್ಕೆ ಸಂದೇಹವಿಲ್ಲ.

೬೬. ನನ್ನ ಶರೀರಕ್ಕೆ ಅರ್ಪಿಸಿದ್ದ ಗಂಧವನ್ನಾಗಲಿ, ಪುಷ್ಪವನ್ನಾಗಲಿ ವೈಶ್ಯರಿಗೂ ಶೂದ್ರರಿಗೂ ಯಾವಾಗಲೂ ಕೊಡಬಾರದು. ಅದನ್ನು ತಾನೇ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಧರಿಸಬೇಕು. ಹೇಗೂ ಅದನ್ನು ಮಾರಬಾರದು.

೬೭. ಹರಕು, ಕೊಳಕು, ಇಲ್ಲದ ಅವ್ಯಂಗವಾದ ಪುಷ್ಟಗಳ ಮಾಲೆಯನ್ನು ನನಗೆ ಪೂಜಿಸದೇ ಯಾವನು ತಾನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವನೋ, ಅವನು ನರಕವಾಸವನ್ನು ಶಾಶ್ವತವಾಗಿ ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ.

ಸ್ನ ಪನಂ ಮನು ನಿರ್ಮಾಲ್ಕಂ ಪಾನಕಂ ಯಸ್ತು ಲಂಘಯೇತ್ |
ಸ ನರೋ ನರಕಂ ಯಾತಿ ಸ ರೌದ್ರಂ ರೌರವಂ ಖಗ || ೧೮ ||

ಭೋಜಕೇನ ಸದಾ ಕಾರ್ಯಂ ಸ್ನ ಪನಂ ಮೇ ಪ್ರಯತ್ನತಃ |
ಯಥಾ ನ ಲಂಘಯೇತ್ಕಶ್ಚಿದ್ಯಥಾ ಶ್ವಾ ನಾಪಿ ಭಕ್ಷಯೇತ್ || ೧೯ ||

ಯದ್ಯಯತ್ನ ಪರಃ ಕುರ್ಯಾತ್ ಭೋಜಕಃ ಸ್ನ ಪನಂ ಮನು |
ಯಥಾ ನೈ ಲಂಘಿತಮತಿರ್ಭಕ್ಷ್ಯತಾಂ ಚ ಖಗಾಧಿಪ || ೨೦ ||

ಸ ಯಾತಿ ನರಕಂ ರೌದ್ರಂ ತಾಮಿಸ್ರಂ ನಾನು ನಾನುತಃ |
ಏಕಭಕ್ತಂ ಸದಾ ಕಾರ್ಯಂ ಸ್ನಾನಂ ತ್ರೈ ಕಾಲಮೇವ ಹಿ || ೨೧ ||

ತ್ರಿಶ್ಚಲಂ ಪರಿವರ್ತೇತ ಭಾವ್ಯಮೇತದ್ಧಿನೇದಿನೇ |
ಪೂಜಾಕಾಲೇಽರ್ಘ್ಯ ಕಾಲೇ ಚ ಕ್ರೋಧಸ್ತ್ಯಾಜ್ಯಃ ಪ್ರಯತ್ನತಃ || ೨೨ ||

೧೮. ನನಕೆ ಅಭಿಷೇಕಮಾಡಿದ ನೀರು ನಿರ್ಮಾಲ್ಯ ವುಷ್ಟ, ಅಗ್ನಿ (ಧೂಪದ ಕೆಂಡ) ಇವನ್ನು ಯಾರು ದಾಟುವರೋ ಅವರು ಭಯಂಕರವಾದ ರೌರವವೆಂಬ ನರಕಕ್ಕೆ ಹೋಗುತ್ತಾರೆ.

೧೯. ಈ ಅಭಿಷೇಕವಾದ ನೀರನ್ನು ಯಾರೂ ದಾಟಲು ಅವಕಾಶವಾಗ ದಂತೆಯೂ, ಯಾವ ನಾಯಿಯೂ ಮುಟ್ಟದಹಾಗೂ ಭೋಜಕನು ಯತ್ನ ಪೂರ್ವಕ ವಾಗಿ ನೋಡಿಕೊಂಡು ಅಭಿಷೇಕಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು.

೨೦-೨೧. ಅಯ್ಯಾ ಖಗಶ್ರೇಷ್ಠನೇ! ಭೋಜಕನು ಈ ರೀತಿ ಪ್ರಯತ್ನದಿಂದ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳದೇ ಈ ವಿಚಾರವನ್ನು ಅಲಕ್ಷ್ಯಮಾಡಿ ತೀರ್ಥವನ್ನು ಜನರು ದಾಟುವು ದಕ್ಕೂ, ನಾಯಿಯು ನೆಕ್ಕುವುದಕ್ಕೂ ಅವಕಾಶ ಮಾಡಿದರೆ, ಅವನು ತಾಮಿಸ್ರ ಎಂಬ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ನರಕಕ್ಕೆ ಹೋಗುತ್ತಾನೆ. ಭೋಜಕನು ಯಾವಾಗಲೂ ತ್ರಿಕಾಲಸ್ನಾನ ವನ್ನೂ ಒಪ್ಪೊತ್ತು ಭೋಜನವನ್ನೂ ಮಾಡಬೇಕು.

೨೨. ಮೂರುಸಾರಿ ಸ್ನಾನಮಾಡಿದಾಗಲೂ ಬಟ್ಟೆಗಳನ್ನು ಬದಲಾಯಿಸ ಬೇಕು. ಹೀಗೆ ಪ್ರತಿದಿನವೂ ಮಾಡಬೇಕು. ಪೂಜಾಸಂಭಾರವನ್ನೇರ್ಪಡಿಸುವಾಗಲೂ ಪೂಜೆಮಾಡುವಾಗಲೂ ಕೋಪಮಾಡಬಾರದು ಕೋಪಬರುವ ಸಂಭವವಿದ್ದರೂ ಪ್ರಯತ್ನದಿಂದ ತಡೆಯಬೇಕು.

ಅಮಾಂಗಲ್ಯಂ ನ ವಕ್ತವ್ಯಂ ವಕ್ತವ್ಯಂ ಚ ಶುಭಂ ತದಾ ।

ಈದ್ಯಗ್ಘೃತೋ ಭೋಜಕೋ ಮೇ ಪ್ರೇರ್ಯಾ ಪೂಜಾಕರಸ್ವ ದಾ ॥ ೭೩ ॥

ಸನ್ಮಾನ್ಯಃ ಪೂಜನೀಯಶ್ಚ ವಿಪ್ರಾದೀನಾಂ ಯಥಾಸ್ತೃಹಂ ।

ಯಃ ಕರೋತ್ಯವಮಾನಂ ತು ವೃತ್ತಿರೂಪಂ ತು ಭೋಜಕೇ ॥ ೭೪ ॥

ತಸ್ಯಾಹಂ ರೋಷಮೇನ್ಯಾಶು ಕುಲಂ ಹನ್ಮಿ ಸಮಂತತಃ ।

ಪ್ರಿಯೋ ಮೇ ಭೋಜಕೋ ನಿತ್ಯಂ ಯಥಾ ತ್ವಂ ವಿನತಾಸುತ ॥ ೭೫ ॥

ಉಪಲೇಪನ ಕರ್ಕಾಚ ಸಮ್ಮಾರ್ಜನ ಪರಶ್ಚಯಃ ।

॥ ಪರಾವಸುರುನಾಚ ॥

ಇತ್ಯುಕ್ತ್ವಾ ಭಗವಾನ್ಭಾನುರ್ಬಭ್ರಾಮ ರಥಮಾಸ್ಥಿತಃ

॥ ೭೬ ॥

೭೩. ಪೂಜಾಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅಮಂಗಳವಾದ ಶಬ್ದಗಳನ್ನು ಆಡದೆ ಮಂಗಳಕರವಾದ ಮಾತನ್ನೇ ಆಡಬೇಕು. ಇಂತಹ ಭೋಜಕನು ನನಗೆ ಸರ್ವದಾ ಪ್ರಿಯನಾದ ಪೂಜಕನೆನಿಸುತ್ತಾನೆ.

೭೪. ವಿಪ್ರರು (ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು) ಮುಂತಾದವರಿಗೆ ನಾನು ಹೇಗೆ—ಸನ್ಮಾನ್ಯನೂ, ಪೂಜಿಸಲ್ಪಡತಕ್ಕವನೂ ಆಗಿದ್ದೇನೆಯೋ, ಹಾಗೆಯೇ ಸದಾಚಾರಯುಕ್ತನಾಗಿ ನನ್ನನ್ನು ಪೂಜೆಮಾಡುವಂತಹ ಭೋಜಕನೂ, ಸರ್ವಸನ್ಮಾನ್ಯನೂ, ಪೂಜಾರ್ಹನೂ ಆಗಿ ನನಗೆ ಯಾವಾಗಲೂ ಇಷ್ಟನಾಗಿದ್ದಾನೆ.

೭೫. ಭೋಜಕನ ಜೀವನವನ್ನು ಯಾವನು ಹೀಯಾಳಿಸುವನೋ ಅವನ ಮೇಲೆ ನನಗೆ ಬಹುಕೋಪ ಬರುತ್ತದೆ. ಎಲ್ಲಿದ್ದರೂ ಅವನ ಕುಲವನ್ನು ನಿರ್ಮೂಲಮಾಡುವೆನು. ಅಯ್ಯಾ ವಿನತೆಯಮಗನಾದ ಅರುಣನೇ! ನೀನು ನನಗೆ ಹೇಗೆ ಪ್ರಿಯನೋ ಹಾಗೆಯೇ ಭೋಜಕನೂ ಪ್ರಿಯನು.

೭೬. ಮತ್ತು ಸೂರ್ಯದೇವಾಲಯವನ್ನು ಸಾರಿಸುವವನೂ, ಗುಡಿಸುವವನೂ ಸಹ ಹಾಗೆಯೇ ನನಗೆ ಪ್ರಿಯರು ಎಂದನು.

ಅರುಣೋದ್ರಹಿ ತಥಾ ಶ್ರುತ್ವಾ ಮುದಾ ಪರಮಯಾ ಯುತಃ |

ಪೂಜ್ಯಸ್ತಸ್ಮಾನ್ಮಹಾರಾಜ ಭೋಜಕಸ್ತು ಮಹಾಮತೇ

|| ೨೨ ||

ತಸ್ಮಾದ್ಧೇಯಂ ವಾಚಕಾಯ ದ್ವಿತೀಯಮಶನಂ ನರೈಃ

|| ೨೪ ||

|| ಬ್ರಹ್ಮೋವಾಚ ||

ಇತ್ಥಂ ಶ್ರುತ್ವಾ ಸ ರಾಜಾ ತು ಕರ್ಮಣಃ ಫಲಮಾತ್ಮನಃ |

ಪುರಾತನಂ ಮಹಾಬಾಹುರ್ಮುದಮಾಪ ಮಹಾಮತಿಃ

|| ೨೯ ||

ಯದ್ಯದಾಯತನಂ ಭಾನೋಃ ಪೃಥಿವ್ಯಾಂ ಪಶ್ಯತೇ ನೃಪಃ |

ತಸ್ಮಿಂಸ್ತಸ್ಮಿನ್ಯಾರಯತಿ ಉಪಲೇಪನಮಾದರಾತ್

|| ೪೦ ||

ಭಾರ್ಯಾ ತಸ್ಯಾಪಿ ಸುಶ್ರೋಣಿಃ ಪುಣ್ಯಶ್ರವಣಮಾದರಾತ್ |

ವಾಚಕೇ ವೇತನಂ ದತ್ತಾ ಭಾನೋರ್ದೇವಸ್ಯ ಮಂದಿರೇ

|| ೪೧ ||

೨೨. ಪರಾವಸುವು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ—ಸೂರ್ಯನು ಹೀಗೆ ಹೇಳಿ ರಥವನ್ನೇರಿ ಸಂಚಾರ ಹೊರಟನು. ಅರುಣನೂ ಕೂಡ ಆ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿ ಸಂತೋಷಭರಿತ ನಾದನು. ಮಹಾಮತಿಯಾದ ಎಲೈ ರಾಜನೇ! ಆದುದರಿಂದ ಭೋಜಕನು ಸರ್ವಥಾ ಪ್ರೋಜ್ಯನು

೨೪. ಆದ್ದರಿಂದ ಸೂರ್ಯಾರಾಧಕರಾದ ಮಾನವರು ತಮ್ಮ ಇನ್ನೊಂದು ಹೊತ್ತಿನ ಅನ್ನವನ್ನು ಪುರಾಣವಾಚಕನಿಗೆ ದಾನಕೊಟ್ಟು ಪುರಾಣಶ್ರವಣ ಮಾಡ ಬೇಕು.

೨೯. ಬ್ರಹ್ಮನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ—ಮಹಾಮತಿಯೂ ಮಹಾಬಾಹುವೂ ಆದ ಆ ರಾಜನು ಈ ಪ್ರಕಾರವಾದ ತನ್ನ ಪುರಾತನ ಕರ್ಮಫಲವನ್ನು ಕೇಳಿ ಸಂತೋಷ ಹೊಂದಿದನು.

೪೦-೪೧. ಆ ರಾಜನು ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಯಾವ ಯಾವ ಸೂರ್ಯದೇವಾಲಯ ವನ್ನು ಕಂಡರೂ ಅಲ್ಲಿಲ್ಲಾ ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಸಾರಣೆಮಾಡಿಸುತ್ತಾ ಇದ್ದನು. ಸುಶ್ರೋಣಿ ಯಾದ ಅವನ ಹೆಂಡತಿಯೂ ಸೂರ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ಆದರದಿಂದ ಪುರಾಣಶ್ರವಣ ಮಾಡಿ ವಾಚಕನಿಗೆ ದಕ್ಷಿಣೆಯನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದಳು.

ಇತ್ಥಂ ರಾಜಾ ಸಪತ್ನೀಕಃ ಪೂಜ್ಯ ಭಕ್ತ್ಯಾ ದಿನಾಕರಂ ।

ಪ್ರಾಪ್ತಾನ್ವಭೌ ಪರಾಂ ಪ್ರೀತಿಂ ಗತಿಂ ಚಾನುತ್ತಮಾಂ ತಥಾ ॥ ೮೨ ॥

ಇತಿ ಶ್ರೀ ಭವಿಷ್ಯೇ ಮಹಾಪುರಾಣೇ ಬ್ರಾಹ್ಮೀಪರ್ವಣಿ ಸಪ್ತಮಿಾ ಕಲ್ಪೇ
ಉಪಲೇಪನಸ್ನಾ ಪನಮಾಹಾತ್ಮ್ಯವರ್ಣನಂ ನಾನು ಸಪ್ತದಶೋತ್ತರ
ಶತತನೋಽಧ್ಯಾಯಃ



೮೨. ಹೀಗೆ ರಾಜನು ಪತ್ನೀಸಮೇತನಾಗಿ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಪೂಜಿಸಿ
ಅನ್ಯೋನ್ಯವಾಗಿ ನಿರತಿಶಯವಾದ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನೂ ಸರ್ವೋತ್ತಮವಾದ ಗತಿಯನ್ನೂ
ಹೊಂದಿದರು.

ಇಲ್ಲಿಗೆ ಶ್ರೀ ಭವಿಷ್ಯಮಹಾಪುರಾಣದ ಬ್ರಾಹ್ಮ ಪರ್ವದ ಸಪ್ತಮಿಾ ಕಲ್ಪದಲ್ಲಿ
ಸಾರಿಸುವುದು, ಅಭಿಷೇಕ ಮಾಡುವುದು ಇವುಗಳ ಮಹಾತ್ಮಿಯ
ವರ್ಣನೆಯೆಂಬ ನೂರಹದಿನೇಳನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು ಮುಗಿದುದು.



॥ ಶ್ರೀಃ ॥

ಶ್ರೀ ಭವಿಷ್ಯಮಹಾಪುರಾಣಂ
ಬ್ರಾಹ್ಮೇ ಪರ್ವಣಿ
ಅಷ್ಟಾದಶೋತ್ತರಶತತನೋಽಧ್ಯಾಯಃ

॥ ಬ್ರಹ್ಮೋನಾಚ ॥

ದೀಪಂ ಪ್ರಯಚ್ಛತಿ ನರೋ ಭಾನೋರಾಯತನೇ ತು ಯಃ |
ತೇಜಸಾ ರವಿಸಂಕಾಶಃ ಸರ್ವಯಜ್ಞ ಫಲಂ ಲಭೇತ್ ॥ ೧ ॥

ಕಾರ್ತಿಕೇ ತು ವಿಶೇಷೇಣ ಕೌಮಾರೇ ಮಾಸಿ ದೀಪಕಂ |
ದತ್ತಾ ಫಲಮವಾಪ್ನೋತಿ ಯದನ್ಯೇನ ನ ಲಭ್ಯತೇ ॥ ೨ ॥

ಕೃಷ್ಣ ಕೃಷ್ಣಾತ್ರ ತೇ ವಚ್ಛಿ ಸಂವಾದಂ ಪಾಪನಾಶನಂ |
ಭ್ರಾತೃಭಿಸ್ಸಹ ಭದ್ರಸ್ಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಸ್ಯ ಮಹಾತ್ಮನಃ ॥ ೩ ॥

ನೂರಹದಿನೆಂಟನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ

೧. ಬ್ರಹ್ಮನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ--ಯಾವ ಮನುಷ್ಯನು ಸೂರ್ಯನ ಆಲಯದಲ್ಲಿ ದೀಪವನ್ನು ಹಚ್ಚಿಸುವನೋ ಅವನು ತೇಜಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯನಿಗೆ ಸಮನಾಗಿ ಸರ್ವ ಯಜ್ಞಗಳ ಫಲವನ್ನೂ ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ.

೨. ವಿಶೇಷತಃ ಕಾರ್ತಿಕ ಮಾಸದಲ್ಲಿ, ಕುಮಾರಸ್ವಾಮಿಗೆ ಪ್ರಿಯವಾದ ಮಾರ್ಗಶೀರ್ಷ ಮಾಸದಲ್ಲಿಯೂ, ದೀಪವನ್ನು ಹಚ್ಚಿದರೆ ಇತರರಿಗೆ ದುರ್ಲಭವಾದ ಫಲವನ್ನು ಪಡೆಯುವನು.

೩. ಎಲೈ ಕೃಷ್ಣನೇ! ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಭದ್ರನೆಂಬ ಮಹಾತ್ಮನಾದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನಿಗೂ ಅವನ ಸಹೋದರರಿಗೂ ನಡೆದ ಸಂವಾದವನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಗಾಗಿ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ. ಅದು ಪಾಪನಾಶಕರವಾದುದು.

ಜಗತ್ಕಸ್ತೀನ್ ಪುರೀ ರಮ್ಯಾ ನಾಮ್ನಾ ಮಾಹಿಷ್ಮತೀಪುರಾ |
ತಸ್ಯಾಮಾಸೀದ್ವಿಜಃ ಕೃಷ್ಣ ನಾಗಶರ್ಮೇತಿ ವಿಶ್ರುತಃ

|| ೪ ||

ತಸ್ಯ ಪುತ್ರಶತಂ ಜಾತಂ ಪ್ರಸಾದಾದ್ಭಾಸ್ಕರಸ್ಯ ಚ |
ತೇಷಾಂ ಕನಿಷ್ಠೋ ಭದ್ರಸ್ತು ತತ್ಪುತ್ರಾಣಾಂ ವಿಚಕ್ಷಣಃ

|| ೫ ||

ಸ ಚ ನಿತ್ಯಂ ಜಗದ್ಧಾತುಃ ದೇವದೇವಸ್ಯ ಭಾಸ್ವತಃ |
ದೀಪವರ್ತಿಕರಸ್ತದ್ಭತ್ ತೈಲಾದ್ಯಾಹರಣೋದ್ಯತಃ

|| ೬ ||

ಭಾನೋರಾಯತನೇ ತಸ್ಯ ಸಹಸ್ರಂ ಭಾರ್ಗವೀಪ್ರಿಯ |
ಪ್ರದೀಶಾನಾಂ ತು ಜಜ್ಞಾಲ ದಿನಾರಾತ್ರಮನಿಂದಿತಂ

|| ೭ ||

ತಸ್ಯ ದೀಪ್ತ್ಯಾ ಪರಾಭೂತಾಃ ತಲ್ಲಾವಣ್ಯೇನ ಧರ್ಷಿತಾಃ |
ಸರ್ವೇ ತೇ ಭ್ರಾತರೋ ಭದ್ರಂ ಪಪ್ರಚ್ಛುರಿದಮಾದರಾತ್

|| ೮ ||

೪. ಅಯ್ಯಾ ಕೃಷ್ಣನೇ! ಭೂಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ಮಾಹಿಷ್ಮತೀ ಎಂಬ ಸುಂದರವಾದ ಪಟ್ಟಣವುಂಟು. ಅಲ್ಲಿ ನಾಗಶರ್ಮನೆಂಬ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನಿದ್ದನು. ಅವನಿಗೆ ಸೂರ್ಯನ ಅನುಗ್ರಹದಿಂದ ನೂರು ಮಂದಿ ಮಕ್ಕಳಾದರು.

೫. ಅವರಲ್ಲಿ ಕಿರಿಯವನಾದ ಭದ್ರನು ಅವನ ಮಕ್ಕಳೊಳಗೆ ಬುದ್ಧಿವಂತನು. ಅವನು ಯಾವಾಗಲೂ ಜಗದ್ಧಾತೃವಾದ ಸೂರ್ಯನ ದೇವಾಲಯದ ದೀಪದ ಬತ್ತಿಯನ್ನು ಮಾಡುವುದರಲ್ಲೂ ಎಣ್ಣೆ ಮೊದಲಾದುವನ್ನು ತಂದುಹಾಕುವುದರಲ್ಲಿಯೂ ಆಸಕ್ತನಾಗಿದ್ದನು.

೬-೭. (ಭಾರ್ಗವೀ) ಲಕ್ಷ್ಮೀಪ್ರಿಯನಾದ ಎಲೈ ಕೃಷ್ಣನೇ! ಆ ಸೂರ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ಹೀಗೆ ಹಗಲೂ ರಾತ್ರಿಯೂ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಸಾವಿರಾರು ದೀಪಗಳು ಉರಿಯುತ್ತಿದ್ದುವು.

೮. ಅವನ ಸಹೋದರರು ಮುಖದಲ್ಲಿ ಅವನಷ್ಟು ಕಾಂತಿಯಿಲ್ಲದೆ ಅವನ ಕಾಂತಿಯಿಂದ ಜಿತರೂ ಅವನ ಲಾವಣ್ಯದಿಂದ ತಿರಸ್ಕೃತರೂ ಆಗಿ ಅವರೆಲ್ಲರೂ ಭದ್ರನನ್ನು ಆದರದಿಂದ ಈ ರೀತಿ ಕೇಳಿದರು.

ಭೋ ಭದ್ರ ವದ ವೈ ಭ್ರಾತಃ ಭದ್ರಂ ತೇಽಸ್ತು ಸದಾ ದ್ವಿಜಃ |
ಕೌತೂಹಲಪರಾಸ್ಸರ್ವೇ ಯತ್ಪ್ರಚ್ಯಾಮಸ್ತದುಚ್ಯತಾಂ || ೯ ||

ತೇಷಾಂ ತದ್ವಚನಂ ಶ್ರುತ್ವಾ ಭದ್ರೋ ವಚನಮಬ್ರವೀತ್ |
ವಿಷಯೇ ಸತಿ ವಕ್ತವ್ಯಂ ಯನ್ಮಯಾ ತದಿಹೋಚ್ಯತಾಂ || ೧೦ ||

ನಾಹಂ ಮತ್ಸರಯುಕ್ತೋ ವೈ ನ ಚ ರಾಗಾದಿದೂಷಿತಃ |
ಭವಂತೋ ಮಮ ಸರ್ವೇ ವೈ ಭ್ರಾತರೋ ಗುರವಸ್ತಥಾ || ೧೧ ||

ಕಥಂ ನ ಕಥಯಾಮ್ಯೇಷ ಭವತಾಂ ಪುತ್ರಸಮ್ಮಿತಃ |
ತಸ್ಮಾದ್ಭ್ರವಂತು ಮಾಂ ಸರ್ವೇ ಭ್ರಾತರೋ ಯದ್ಭಿವಕ್ಷಿತಂ || ೧೨ ||

|| ಭ್ರಾತರ ಊಚುಃ ||

ನ ತಥಾ ಪುಷ್ಪಧೂಪೇಷು ನ ತಥಾ ದ್ವಿಜಪೂಜನೇ |
ಸುಪ್ರಯತ್ನಂ ತು ಪಶ್ಯಾನೋ ಭಾನೋರಾಯತನೇ ಪರಂ || ೧೩ ||

೯. “ಸಹೋದರವರೈನಾದ ಎಲೈ ಭದ್ರನೇ! ನಿನಗೆ ಮಂಗಳವಾಗಲಿ, ನಾವೆಲ್ಲರೂ ಕೌತೂಹಲದಿಂದ ಕೇಳುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರ ಹೇಳು” ಎಂದರು.

೧೦. ಆ ಸಹೋದರರು ಹೇಳಿದ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿ ಭದ್ರನು “ಯಾವ ವಿಚಾರವೆಂಬುದನ್ನು ನೀವು ಹೇಳಿ; ನನಗೆ ತಿಳಿದಿದ್ದರೆ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ.

೧೧. ಯಾರ ಮೇಲೂ ನನಗೆ ಹೊಟ್ಟೆಯಕಿಚ್ಚು ಇಲ್ಲ. ರಾಗದ್ವೇಷಾದಿಗಳಿಂದ ನಾನು ದೂಷಿತನೂ ಆಗಿಲ್ಲ. ನೀವೆಲ್ಲರೂ ನನ್ನ ಪೂಜ್ಯ ಸಹೋದರರು. ಅಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲದೆ ನನ್ನ ಗುರುಗಳೂ ಆಗಿರುವಿರಿ.

೧೨. “ನಿಮ್ಮ ಪುತ್ರಸಮಾನನಾದ ನಾನು ನೀವು ಕೇಳುವುದನ್ನು ಹೇಳುವುದಿಲ್ಲವೆನ್ನುವುದು ಹೇಗೆ? ನಾನು ಏನನ್ನು ತಿಳಿಸಬೇಕೆಂದು ನಿಮಗೆ ಅಪೇಕ್ಷೆಯಾಗಿದೆಯೋ ಅದನ್ನು ನೀವುಗಳು ಹೇಳಿ” ಎಂದನು.

೧೩. ಆಗ ಸಹೋದರರು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ “ ನೀನು ಸೂರ್ಯಾರಾಧನೆಯಲ್ಲಿ ಪುಷ್ಪ, ಧೂಪ ಇವುಗಳ ಸಮರ್ಪಣೆಯಲ್ಲಾಗಲಿ, ಸೂರ್ಯಸ್ವರೂಪನಾದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಪೂಜೆಯಲ್ಲಾಗಲಿ ಅಷ್ಟೇನೂ ಪ್ರಯತ್ನಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ.

ಯಥಾಹನಿ ತಥಾ ರಾಶ್ರೌ ಯಥಾ ರಾಶ್ರೌ ತಥಾಹನಿ ।
ತವ ದೀಪಪ್ರದಾನಾಯ ಯಥಾ ಭದ್ರ ಸದೋದ್ಯಮಂ

॥ ೧೪ ॥

ತತ್ತಂ ತತ್ಕಥಯಾಸ್ತಾಕಂ ಹಂತ ಕೌತೂಹಲಂ ಹಿ ತಃ ।
ಯನ್ನಾಮ ದೀಪದಾನಸ್ಯ ಭವತಾ ವಿದಿತಂ ಫಲಂ

॥ ೧೫ ॥

ತದೇತ್ಕಥಯಾಸ್ತಾಕಂ ಸವಿಶೇಷಂ ಮಹಾಬಲ ।
ಏವಂ ಪೃಷ್ಠಸ್ತು ತಸ್ತೈಸ್ತು ಭ್ರಾತೃಭಿಶ್ಚೋದಿತೋ ಮುದಾ

॥ ೧೬ ॥

ವ್ಯಾಜಹಾರ ಸ ಭ್ರಾತೃಣಾಂ ನ ಕಿಂಚಿದಪಿ ಸುವ್ರತ ।
ಪುನಃಪುನರಸೌ ತೈಸ್ತು ಭ್ರಾತೃಭಿಶ್ಚೋದಿತೋ ಮುದಾ

॥ ೧೭ ॥

ದಾಕ್ಷಿಣ್ಯಸಾರೋ ಭದ್ರಸ್ತು ಕಥಯಾಮಾಸ ಕೃತ್ಸ್ನ ಶಃ ।
ಭವತಾಂ ಕೌತುಕಂ ಚೈತದತೀವಾಲ್ಪೇಽಪಿ ವಸ್ತುನಿ

॥ ೧೮ ॥

೧೪. ಸೂರ್ಯದೇವಾಲಯದಲ್ಲಿ ಹಗಲೂ ರಾತ್ರಿಯೂ ಒಂದೇ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಬತ್ತಿಯನ್ನು ಮೀಟಿ ಸರಿಪಡಿಸಿ ಎಣ್ಣೆಹಾಕಿ ದೀಪವನ್ನು ಪ್ರಕಾಶಪಡಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ಸದಾ ಉದ್ಯೋಗ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೀ; ಇದರ ರಹಸ್ಯವನ್ನು ನಮಗೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಹೇಳು.

೧೫. ಅದನ್ನು ಕೇಳಬೇಕೆಂಬ ಕುತೂಹಲವು ನಮಗೆ ಬಹಳವಾಗಿದೆ. ಈ ಪ್ರಕಾರ ದೀಪ ಸೇವಾರ್ಥಕ್ಕೆ (ದೀಪವನ್ನು ಮೀಟಿ ಸರಿಪಡಿಸುವುದಕ್ಕೆ) ಏನುಫಲ ವೆಂದು ತಿಳಿದಿದೆಯೇ? ಅದನ್ನು ನಮಗೆ ಹೇಳು.

೧೬. ಎಲೈ ಮಹಾಬಲನಾದ ಭದ್ರನೇ! ನಾವು ಕೇಳಿದ ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ನಮಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಹೇಳು ” ಎಂದರು. ಅಯ್ಯಾ ಸುವ್ರತನೇ! ಕೇಳು-ತನ್ನ ಸಹೋದರರು ಈ ರೀತಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಮಾಡಿದಮೇಲೆ ಸಂತೋಷದಿಂದ ಪ್ರೇರಿತನಾದರೂ ಭದ್ರನು ಕೂಡಲೆ ತನ್ನ ಅಣ್ಣಂದಿರಿಗೆ ಎನೂ ಹೇಳಲಿಲ್ಲ.

೧೭. ಆ ಸಹೋದರರು ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ಇವನನ್ನು ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದುದರಿಂದ ದಾಕ್ಷಿಣ್ಯ ಪರನಾದ ಭದ್ರನು ಸಂತೋಷದಿಂದ ಸಮಗ್ರವಾಗಿ ಹೀಗೆ ಹೇಳಿದನು.

೧೮-೧೯. ಸರ್ವದಾ ದೀಪದ ಬತ್ತಿಯನ್ನು ಮೀಟಿ ಸರಿಪಡಿಸುವುದೆಂಬ ಅತ್ಯಲ್ಪವಿಷಯದಲ್ಲಿ ನಿಮಗೆ ಇಷ್ಟೊಂದು ಕುತೂಹಲ ಉಂಟಾಗಿದೆಯಲ್ಲ! ಆದ್ದ

ತದೇಷ ಕಥಯಾಮ್ಯದ್ಯ ಯದ್ವ್ರತಂ ಮನು ಸುವ್ರತಾಃ |

ಇಕ್ಷ್ವಾಕುರಾಜಸ್ಯ ತು ಪುರಾ ವಶಿಷ್ಠೋಽಭೂತ್ಪರೋಹಿತಃ || ೧೯ ||

ತೇನ ಚಾಯತನಂ ಭಾನೋಃ ಕಾರಿತಂ ಸರಯಾತಟೇ |

ಅಹನ್ಯಹನಿ ಶುಶ್ರೂಷಾಂ ಪುಷ್ಪಧೂಪಾನುಲೇಪನೈಃ || ೨೦ ||

ದೀಪದಾನಾದಿಕಂ ಚೈವ ಚಕ್ರೇ ತತ್ರ ಸ ವೈ ದ್ವಿಜಃ |

ಕಾರ್ತಿಕೋ ದೀಪಕೋ ಭಕ್ತ್ಯಾ ಪ್ರದತ್ತಸ್ತೇನ ವೈ ಸದಾ || ೨೧ ||

ಆಸೀನ್ನಿರ್ವಾಣ ಏನಾಸೌ ದೇವಾರ್ಚಾಪುರತೋ ನಿಶಿ |

ದೇವತಾಯತನೇ ಚಾಹಮವಸಂ ವ್ಯಥಿತೋ ಭೃಶಂ || ೨೨ ||

ಪೂಯಶೋಣಿತನಿಷ್ಯಂದಃ ಸ್ರಾವಹಂತ್ಯಾಯಸ್ತತದಾ |

ಶೀರ್ಣಘ್ರಾಣೋ ಹ್ಯರ್ವರವೋ ದುರ್ಗಂಧಪತಿತಸ್ತಥಾ || ೨೩ ||

೨೦. ಸುವ್ರತರೇ! ನಾನು ಮಾಡುವ ಈ ವ್ರತವು ಯಾವುದು ಎಂಬುದನ್ನು ನಿಮಗೆ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ. ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಇಕ್ಷ್ವಾಕುವೆಂಬ ರಾಜನಿಗೆ ವಸಿಷ್ಠನು ಪುರೋಹಿತನಾಗಿದ್ದನು.

೨೧. ಆತನು ಸರಯೂ ನದಿಯ ದಡದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಸೂರ್ಯದೇವಾಲಯವನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸಿದನು. ಆ ವಸಿಷ್ಠನು ಪುಷ್ಪ, ಧೂಪ, ಗಂಧ ಇವುಗಳನ್ನು ಸ್ವಾಮಿಗೆ ಸಮರ್ಪಿಸುತ್ತಿದ್ದನು.

೨೨. ಮತ್ತು ಸ್ವಾಮಿಯ ಪ್ರೀತ್ಯರ್ಥವಾಗಿ ದೀಪದಾನ ಮೊದಲಾದುವುಗಳಿಂದ ಪ್ರತಿದಿನವೂ ಸೇವಾಶುಶ್ರೂಷೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದನು. ಯಾವಾಗಲೂ ಕಾರ್ತಿಕ ಮಾಸದಲ್ಲಿ ಅವನು ದೇವಾಲಯದಲ್ಲಿ ಒಂದು ನಂದದ ದೀಪವನ್ನು ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಇಡುತ್ತಿದ್ದನು.

೨೩. ಒಂದು ದಿನ ರಾತ್ರಿ ದೇವರವೂಜೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾಗಲೇ ಈ ದೀಪವು ಆರಿಹೋಯಿತು. ಹಿಂದಿನ ಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ರೋಗಿಯಾದ್ದಾಗ ನಾನು ಆ ದೇವಾಲಯಕ್ಕೆ ಹೋಗಿದ್ದೆ. ನನಗೆ ಇವನ್ನು ನೋಡಿ ಬಹಳ ವ್ಯಥೆಯಾಯಿತು.

೨೪. ಆಗ ರಕ್ತ, ಕೀವು, ಇವುಗಳ ಪ್ರವಾಹವು ನನ್ನ ಶರೀರದಿಂದ ಸ್ರವಿಸಿ ಹರಿಯುತ್ತಿದ್ದಿತು. ಮೂಗುಹರಿದ ಕುದುರೆಯಂತೆ ಧ್ವನಿಮಾಡುತ್ತಾ ದುರ್ಗಂಧಮಯನಾಗಿದ್ದನು

- ದುಷ್ಟಬುದ್ಧ್ಯಾ ಸದಾ ಯುಕ್ತಃ ಸಪ್ತಾಶ್ವಂ ಪ್ರತಿ ಸುವ್ರತಾಃ |
ಯದ್ಯಚ್ಛಯಾ ದೀಪದಾನಂ ವರ್ತಾನ್ಮದೀನಾಂ ವಿಭಾವಸೌ || ೨೪ ||
- ಲಬ್ಧಂ ಭುಕ್ತ್ವಾ ಸದಾ ತುಷ್ಟಿಂ ವ್ರಜಾಮಿ ದ್ವಿಜಸತ್ತಮಾಃ |
ಏಕದಾ ತು ತತಸ್ತಸ್ಮಿನ್ ಭಾನೋಸ್ಸದ್ಮನಿ ತಸ್ಮುಷಾ || ೨೫ ||
- ರಾತ್ರೌ ದೃಷ್ಟ್ವಾ ಮಯಾ ತತ್ರ ಭಕ್ತಾ ಜಾಗರಣಾಗತಾಃ |
ಪ್ರತಿಶ್ರಯಂ ಪ್ರಾರ್ಥಿತಾಶ್ಚ ತೈಸ್ಸ ದತ್ತೋ ದಯಾನ್ವಿತೈಃ || ೨೬ ||
- ನ್ಯಾಧಿತೋಽಯಂ ಸುದೀನಶ್ಚ ಇತಿ ಕೃತ್ವಾ ಮತಿಂ ಶುಭಾಂ |
ತತೋಽಹಮಗ್ನಿ ಮಾಶ್ರಿತ್ಯ ಸ್ಥಿತಸ್ತೇಷಾಂ ಸಮಾಪತಃ || ೨೭ ||
- ದುಷ್ಟಾಂ ಬುದ್ಧಿಂ ಸಮಾಶ್ರಿತ್ಯ ಹರ್ತುಕಾಮೋ ನಿವಸ್ವತಃ |
ದಿವ್ಯಮಾಭರಣಂ ಭಾನೋಶ್ಚಿದ್ರಾನ್ವೇಷೀ ದ್ವಿಜೋತ್ತಮಾಃ || ೨೮ ||

೨೪. ಅಯ್ಯಾ ಸುವ್ರತರೇ! ಇಂಥ ನಾನು ಸೂರ್ಯನ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ದುರ್ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ಕೂಡಿದವನಾಗಿ ಸೂರ್ಯನ ಸಮುಖದಲ್ಲಿ ಬತ್ತಿಯನ್ನು ಹಾಕಿ ದೀಪ ಮೀಟುವುದನ್ನು ಏನೋ ಅನುದ್ದೇಶವಾಗಿ (ಅನಿರೀಕ್ಷಿತವಾಗಿ) ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದುದೇ ಹೊರತು ಇನ್ನು ಯಾವ ಉದ್ದೇಶಪೂರ್ವಕವಾಗಿಯೂ ಮಾಡಿದ ಕೆಲಸವಲ್ಲ.

೨೫. ಎಲೈ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಶ್ರೇಷ್ಠರಾದ ಸಹೋದರರೇ! ಆ ದೇವಾಲಯದಲ್ಲಿ ನಾನು ದೊರೆತಷ್ಟನ್ನೇ ತಿಂದುಕೊಂಡು ತೃಪ್ತಿಹೊಂದುತ್ತಿದ್ದೆನು. ಒಂದಾನೊಂದು ದಿನ ಆ ಸೂರ್ಯಾಲಯಕ್ಕೆ ಹೋಗಿದ್ದೆನು.

೨೬. ಆಗ ಜಾಗರಣೆಗೆ ಬಂದಿದ್ದ ಹಲವರು ಭಕ್ತರನ್ನು ನೋಡಿದೆನು. ನನಗೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಸ್ಥಳ ಕೊಡಿಸಿ ಎಂದು ಅವರನ್ನು ನಾನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದೆನು.

೨೭. ದಯಾಳುಗಳಾದ ಅವರು “ ಇವನು ರೋಗಿಷ್ಠನೂ, ಅತಿದೀನನೂ ಆಗಿದ್ದಾನೆ ” ಎಂದು ಒಳ್ಳೆಯ ಮನಸ್ಸುಮಾಡಿ ನನಗೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಆಶ್ರಯಕೊಟ್ಟರು. ಆಮೇಲೆ ನಾನು ಅವರ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿಯೇ ಬೆಂಕಿಯನ್ನು ಕಾಯಿಸುತ್ತಾ ಇದ್ದೆನು.

೨೮. ಬ್ರಾಹ್ಮಣೋತ್ತಮರೇ! (ಭ್ರಾತೃಗಳೇ) ಕೇಳಿ ಅಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯ ಪ್ರತಿಮೆಗೆ ಧರಿಸಿರುವ ದಿವ್ಯವಾದ ಒಡವೆಗಳನ್ನು ಕದ್ದುಬಿಡಬೇಕೆಂಬ ದುರ್ಬುದ್ಧಿ ಹುಟ್ಟಿಸಮಯ ಕಾಯುತ್ತಿದ್ದೆನು.

ಸ್ಥಿತೋಽಹಂ ಭೋಜಕಾಹ್ಯತ್ರ ಯದಿ ನಿದ್ರಾಂ ವ್ರಜಂತಿ ತೇ |
ಯೇನಾಸ್ಯ ವೈರಿನದ್ಭಾನೋಃ ಹರಾಮ್ಯಾಭರಣಂ ಶುಭಂ || ೨೯ ||

ಅಥ ಸುಪ್ತಾ ಭೋಜಕಾಸ್ತೇ ನಿದ್ರಯಾ ಮೋಹಿತಾಸ್ತದಾ |
ನಿರ್ವಾಣಾಶ್ಚಾಪಿ ದೀಪಾಸ್ತು ತತೋಽಹಂ ಹ್ಯುತ್ಥಿತಸ್ತ್ವರ್ಕ || ೩೦ ||

ಮುದಾ ಪರಮಯಾ ಯುಕ್ತೋ ಗತೋ ವೈಶ್ವಾನರಂ ಪ್ರತಿ |
ಪ್ರಜ್ಞಾಲ್ಯ ಪಾವಕಂ ಯತ್ನಾತ್ ದೀಪವರ್ತಿತ್ವತೋ ಮಯಾ || ೩೧ ||

ಯೋಜಯಿತ್ವಾ ತು ವೈ ದೀಪೇ ಧ್ಯತೋ ದೀಪೋಽಗ್ರತೋ ರವೇಃ |
ಹರ್ತುಕಾಮೇನಾಭರಣಂ ಭಾನೋರ್ದೇವಸ್ಯ ಸುವ್ರತಾಃ || ೩೨ ||

ಪ್ರಬುದ್ಧಾಃ ಭೋಜಕಾಃ ಪಶ್ಚಾತ್ಸರ್ವೇ ದೇವಸ್ಯ ಪುತ್ರಕಾಃ |
ತೈಸ್ತು ವ್ಯಷ್ಟೋ ಹ್ಯಹಂ ತತ್ರ ದೀಪಹಸ್ತೋ ವಿಭಾವಸೋಃ || ೩೩ ||

೨೯. ಇಲ್ಲಿರುವ ಭೋಜಕರೆಲ್ಲರಿಗೂ ನಿದ್ದೆ ಬಂದು ಮಲಗಿಕೊಂಡರೆ, ಆ ಸುಸೂ
ಧಿಯಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯದ್ರೋಹಿಯಾದರೂ ಚಿಂತೆಯಿಲ್ಲ; ಅಲ್ಲಿರುವ ದಿವ್ಯಾಭರಣಗಳನ್ನು
ಕದ್ದು ಬಿಡುತ್ತೇನೆ, ಎಂದುಕೊಂಡು ಅಲ್ಲೇ ಇದ್ದೆನು.

೩೦. ಹೀಗಿರುವಲ್ಲಿ ಆ ಭೋಜಕರೆಲ್ಲರೂ ಗಾಢನಿದ್ದೆಯಿಂದ ಎಚ್ಚರವಿಲ್ಲದೆ
ಮಲಗಿದರು. ಉರಿಯುತ್ತಿದ್ದ ದೀಪಗಳೂ ಸಹ ಆರಿಹೋದುವು. ಆ ಕೂಡಲೇ
ನಾನು ಆತುರಪಟ್ಟುಕೊಂಡು ಎದ್ದೆನು.

೩೧. ಬಳಿಕ ತುಂಬಾ ಸಂತೋಷಭರಿತನಾಗಿ ಕಾಯಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಬೆಂಕಿಯ
ಬಳಿಗೆ ಹೋದೆನು. ಬೆಂಕಿಯನ್ನು ಪ್ರಯತ್ನದಿಂದ ಊದಿ ಹತ್ತಿಸಿ, ಉರಿಮಾಡಿ ಅದರ
ಬೆಳಕಿನಿಂದ ಬತ್ತಿಯಿರುವ ಸ್ಥಳವನ್ನು ನೆಪ್ಪು ಹಿಡಿದೆನು.

೩೨. ಎಲೈ ಸುಸ್ರತರೇ! ಕೇಳಿ. ಬಳಿಕ ದೀಪವನ್ನು ಹತ್ತಿಸಿ ಸೂರ್ಯನ ಆಭರಣ
ವನ್ನು ಕದಿಯುವ ಅಪೇಕ್ಷೆಯಿಂದ ಆ ದೀಪವನ್ನು ಸೂರ್ಯನ ಮುಂದೆ ಎತ್ತಿಹಿಡಿದೆನು.

೩೩. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯಪುತ್ರರೆನಿಸಿದ ಭೋಜಕರೆಲ್ಲರೂ ಎಚ್ಚರಗೊಂಡು ನಾನು
ಅಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯನ ಮುಂದೆ ದೀಪವನ್ನು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ನಿಂತಿದ್ದುದನ್ನು
ಆವರು ನೋಡಿದರು.

ಪುರಸ್ಥಿತೋ ದ್ವಿಜಶ್ರೇಷ್ಠಾ ಗೃಹೀತಶ್ಚಾಪಿ ತೈರಿಹ |

ತತೋಽಹಂ ತೇಜಸಾ ಮೂಢೋ ಭಾಸ್ಕರಸ್ಯ ಮಹಾತ್ಮನಃ || ೩೪ ||

ವಿಲಪನ್ವರುಣಂ ತೇಷಾಂ ಸಾದಯೋರವನಿಂ ಗತಃ |

ತೈಶ್ಚಾಪಿ ಕರುಣಾಂ ಕೃತ್ವಾ ಮುಕ್ತೋಽಹಂಭೋಜಕೈ ಸ್ತದಾ || ೩೫ ||

ಗೃಹೀತೋ ರಾಜಪುರುಷೈಃ ಪೃಷ್ಠಶ್ಚಾಪಿ ಸಮಂತತಃ |

ಕಿಮಿದಂ ಭವತಾರಬ್ಧಂ ದೇವದೇವಸ್ಯ ನುಂದಿರೇ || ೩೬ ||

ದೀಪಂ ಪ್ರಜ್ವಲ್ಯ ದುಷ್ಟಾತ್ಮ ಕಠ್ಯತಾಂ ಮಾ ಚಿರಂ ಕುರು |

ಇತ್ಯುಕ್ತ್ವಾ ತು ತತಸ್ತೈಸ್ತು ಶಸ್ತ್ರಹಸ್ತೈಃ ಸಮಾವೃತಃ || ೩೭ ||

ತತೋಽಹಂ ನ್ಯಾಧಿನಾಕ್ಲಿಷ್ಟೋ ಭಯೇನ ಚ ದ್ವಿಜೋತ್ತಮಾಃ |

ಹಿತ್ವಾ ಪ್ರಾಣಾನ್ ಗತೋ ಯತ್ರ ಸ್ವಯಂ ದೇವೋ ವಿಭಾವಸುಃ || ೩೮ ||

೩೪. ಓ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಶ್ರೇಷ್ಠರಾದ ಭಾತ್ಯಗಳೇ! ಸೂರ್ಯನ ಮುಂದೆ ನಿಂತಿದ್ದ ನನ್ನನ್ನು ಅವರು ಕೂಡಲೇ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡುಬಿಟ್ಟರು. ಆಮೇಲೆ ನಾನು ಮಹಾತ್ಮನಾದ ಸೂರ್ಯದೇವನ ತೇಜಸ್ಸಿನಿಂದಲೋ ಏನೋ ಮೂಢನಾಗಿ ಗೋಳಾಡುತ್ತಾ

೩೫. ಅವರ ಪಾದಗಳ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ನೆಲದಮೇಲೆ ಅಡ್ಡಬಿದ್ದೆನು. (ನಮಿಸಿದೆನು) ಆ ಭೋಜಕರೂ ಕೂಡ ಆಗ ದಯೆ ತೋರಿಸಿ ನನ್ನನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಬಿಟ್ಟರು.

೩೬-೩೭. ರಾಜಪುರುಷರು (ಪೋಲಿಸಿನವರು) ನನ್ನ ಸುತ್ತಲೂ ಆವರಿಸಿ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು, ದುಷ್ಟಾತ್ಮನಾದ ನೀಚನೇ! ದೇವದೇವನ ಆಲಯದಲ್ಲಿ ದೀಪ ಹತ್ತಿಸಿಕೊಂಡು ಏನುಕೆಲಸ ಮಾಡಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದ್ದೆ? ಬೇಗ ಹೇಳು; ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾ ಆಯುಧಸಮೇತರಾದ ಅವರು ನನ್ನನ್ನು ಮುತ್ತಿಕೊಂಡರು.

೩೮. ಓ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರೇ! ಆಗ ನನಗೆ ಸಹಜವಾಗಿದ್ದ ನ್ಯಾಧಿಯಿಂದಲೂ ಇವರ ಕೈಗೆ ಸಿಕ್ಕಿಬಿದ್ದ ದಿಗ್ಗಿಲಿನಿಂದಲೂ ಕ್ಷೂರಾ ಕ್ಲೇಶವುಂಟಾಗಿ ಪ್ರಾಣಹೋಗಿಬಿಟ್ಟಿತು. ಆ ಕೂಡಲೇ ನನಗೆ ಸೂರ್ಯಲೋಕ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಯಿತು.

ಸ್ಥಿತಾಕಲ್ಪಂ ತತಸ್ತತ್ರ ಯುಷ್ಮಾಕಂ ಭ್ರಾತೃತಾಂ ಗತಃ |
ಏಷ ಸ್ವಭಾವೋ ದೀಪಸ್ಯ ಕಾರ್ತಿಕೇ ಮಾಸಿ ಸುವ್ರತಾಃ || ೩೯ ||

ದತ್ತಸ್ಯಾರ್ಕಸ್ಯ ಭವನೇ ತಸ್ಯೇಯಂ ಪುಷ್ಪಿರುತ್ತಮಾ |
ದುಷ್ಪಬುದ್ಧ್ಯಾ ಕೃತಂ ಯತ್ತು ಮಯಾ ದೀಪಪ್ರವರ್ತನಂ || ೪೦ ||

ಭಗಾಯತನದೀಪಸ್ಯ ತಸ್ಯೇದಂ ಭುಜ್ಯತೇ ಫಲಂ |
ಕ್ಷುಧಾಭಿಭೂತೇನ ನುಯಾ ಹರ್ತುಂ ದೇವಸ್ಯ ಭೂಷಣಂ || ೪೧ ||

ದೀಪಶ್ಚ ದೇವಪುರತೋ ಜ್ವಾಲಿತೋ ಭಾಸ್ಕರಸ್ಯ ತು |
ತತೋ ಜಾತಿಸ್ಕೃತಿರ್ಜನ್ಮ ಪ್ರಾಪ್ತಂ ಬ್ರಾಹ್ಮಣವೇಶ್ಮಿನಿ || ೪೨ ||

ಕೌಷ್ಠಿ ನಾ ಚಾಪಿ ಶೂದ್ರೇಣ ಸಾಪ್ತಂ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ್ಯಮುತ್ತಮಂ |
ನಾನಾವಿಧಾನಿ ಶಾಸ್ತ್ರಾಣಿ ಸಾಂಗಂ ವೇದಂ ಸಮಾಪ್ತವಾಃ || ೪೩ ||

೩೯. ಅಲ್ಲಿ ನಾನು ಒಂದು ಕಲ್ಪಾಂತರದವರೆಗೆ ಇದ್ದು ಆ ಬಳಿಕ ಈ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮ ಸಹೋದರರಾಗಿ ಜನಿಸಿದೆನು. ಅಯ್ಯಾ ಸುವ್ರತರಾದ ಸಹೋದರರಿರಾ! ಇದು ಕಾರ್ತಿಕ ಮಾಸದಲ್ಲಿ ದೀಪಾರಾಧನೆ ಮಾಡಿದುದರ ಪ್ರಭಾವ.

೪೦. ಮತ್ತು ಸೂರ್ಯನ ಆಲಯದಲ್ಲಿ ದೀಪ ಇಟ್ಟಿದ್ದಕ್ಕೆ ಈ ದೇಹಪುಷ್ಟಿಯಾದುದೇ ಉತ್ತಮ ಫಲ. ಕದಿಯಬೇಕೆಂಬ ದುಷ್ಪಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ನಾನು ಹತ್ತಿಸಿದ ದೀಪವೂ ಕೂಡ ಈ ರೀತಿ ಫಲಪ್ರದವಾಯಿತು.

೪೧. ಆ ಪ್ರಕಾರ ಸೂರ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ದೀಪ ಹತ್ತಿಸಿದ ಫಲವನ್ನು ನಾನು ಈಗ ಅನುಭವಿಸುತ್ತೇನೆ. ಹಸಿವಿನಿಂದ ಕಂಗೆಟ್ಟು ನರಳುತ್ತಿದ್ದೆ

೪೨. ಇಂಥ ನಾನು ದೇವದೇವನಾದ ಸೂರ್ಯನ ಆಭರಣವನ್ನು ಕದಿಯಲು ದ್ವೇಶಿಸಿ ಸೂರ್ಯದೇವನ ಮುಂದುಗಡೆ ದೀಪವನ್ನು ಉರಿಸಿದೆನು. ಆದಾಗ್ಯೂ ಈ ನನಗೆ ಪುಣ್ಯ ಜನ್ಮ ಸ್ಮರಣೆಯೂ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಗೃಹದಲ್ಲಿ ಜನನವೂ ಉಂಟಾಯಿತು.

೪೩. ಹಿಂದೆ ಕುಸ್ಮರೋಗವುಳ್ಳ ಶೂದ್ರನಾಗಿದ್ದ ನಾನು ಈಗ ಉತ್ತಮವಾದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ್ಯವನ್ನು ಪಡೆದೆನು. ನಾನಾ ಬಗೆಯ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳನ್ನೂ ಸಾಂಗವಾದ ವೇದವನ್ನೂ ಅಭ್ಯಸಿಸಿ ಮುಗಿಸಿದೆನು.

ದುಷ್ಟಬುದ್ಧ್ಯಾ ದ್ವತಾದ್ವೀಪಾತ್ಪಲಮೇತನ್ಮಹಾದ್ಭುತಂ |
ಪ್ರಾಪ್ತಂ ಮಯಾ ದ್ವಿಜಶ್ರೇಷ್ಠಾಃ ಕಿಂಪುನರ್ದೀಪದಾಯಿನಾಂ || ೪೪ ||

ಏತಸ್ಮಾತ್ಕಾರಣಾದ್ಧೀಪಾನಹನೇವಮಹರ್ನಿಶಂ |
ಪ್ರಯಚ್ಛಾಮಿ ರನೇರ್ಧಾನ್ನಿ ಜ್ಞಾತಮಸ್ಯ ಹಿ ಯತ್ಪಲಂ || ೪೫ ||

ಯುಷ್ಮಾಕಮಿದಮುಕ್ತಂ ನೈ ಸ್ನೇಹಾತ್ಸತ್ಯಂ ನ ಸಂಶಯಃ |
ಏಷ ಪ್ರಭಾವೋ ದೀಪಸ್ಯ ಕಾರ್ತಿಕೇ ಮಾಸಿ ಸುವ್ರತಾಂ || ೪೬ ||

ಅರ್ಕಾಯತನದೀಪಸ್ಯ ಭದ್ರೋವೋಚದ್ಯಥಾ ಪುರಾ |
ದಿನೇದಿನೇ ಜಪನ್ನಾಮ ಭಾಸ್ಕರಸ್ಯ ಸಮಾಹಿತಃ || ೪೭ ||

ದದಾತಿ ಕಾರ್ತಿಕೇ ಯಸ್ತು ಭಗಾಯತನದೀಪಕಂ |
ಜಾತಿಸ್ಮರತ್ವಂ ಪ್ರಜ್ಞಾಂ ಚ ಪ್ರಾಕಾಶ್ಯಂ ಸರ್ವಜಂತುಷು || ೪೮ ||

೪೪. ಅಯ್ಯಾ ಬ್ರಾಹ್ಮಣೋತ್ತಮರೇ! ಕದಿಯಬೇಕೆಂಬ ದುಷ್ಟಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ದೀಪ ಹತ್ತಿಸಿದ್ದರಿಂದಲೇ ಈ ಮಹಾಶ್ವರೈಕರವಾದ ಫಲವುಂಟಾಯಿತು. ಎಂದಮೇಲೆ ಇನ್ನು ಸುಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ದೀಪ ಹಚ್ಚಿದವರಿಗೆ ಆಗುವ ಫಲವನ್ನು ಹೇಳತಕ್ಕದ್ದೇನು ?

೪೫. ಈ ಪ್ರಕಾರ ದೀಪದಾನದ ಫಲವನ್ನು ತಿಳಿದಕಾರಣದಿಂದ ನಾನು ಹಗಲೂ ಇರಳೂ ಈ ಸೂರ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ದೀಪಹಚ್ಚುತ್ತೇನೆ.

೪೬. ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿರುವ ಸ್ನೇಹದಿಂದ ನಾನು ಇದನ್ನು ನಿಮಗೆ ಹೇಳಿದ್ದೇನೆ. ಇದು ಸತ್ಯ. ಸಹೋದರರಾದ ಎಲೈ ಸುವ್ರತರೇ! ಕಾರ್ತಿಕ ಮಾಸದಲ್ಲಿ ದೀಪಹಚ್ಚಿದುದರ ಮಹಿಮೆ ಇಷ್ಟುಮಟ್ಟಿನದು ಎಂದನು.

೪೭. ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಭದ್ರನು ಸೂರ್ಯನ ಆಲಯದಲ್ಲಿ ದೀಪ ಹತ್ತಿಸಿದ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ಈ ರೀತಿ ಹೇಳಿದೆ. ಸಮಾಹಿತಚಿತ್ತನಾಗಿ ದಿನೇ ದಿನೇ ಸೂರ್ಯನ ಆಲಯದಲ್ಲಿ ಭಾಸ್ಕರ ನಾಮವನ್ನು ಜಪಿಸುತ್ತಾ ದೀಪ ಹತ್ತಿಸಬೇಕು.

೪೮. ಯಾವನು ಕಾರ್ತಿಕ ಮಾಸದಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ದೀಪವನ್ನು ಹಚ್ಚುತ್ತಾನೋ ಅವನು ಪೂರ್ವಜನ್ಮ ಸ್ಮರಣೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿ, ಎಲ್ಲರಿಗಿಂತ ತೇಜಸ್ವಿಯಾಗುವನು.

ಅನ್ಯಾಹತೇಂದ್ರಿಯತ್ವಂ ಚ ಸಮಾಪ್ನೋತಿ ನ ಸಂಶಯಃ |
 ಸರ್ವಕಾಲಂ ಚ ಚಕ್ಷುಷ್ಮಾನ್ ಮೇಧಾವೀ ದೀಪದೋ ನರಃ || ೪೯ ||

ಜಾಯತೇ ನರಕಂ ಚಾಪಿ ತನುಃ ಸಂಜ್ಞಂ ನ ಪಶ್ಯತಿ |
 ಷಷ್ಠೀಂ ವಾ ಸಪ್ತಮಿಾಂ ವಾಪಿ ಪ್ರತಿಪಕ್ಷಂ ಚ ಯೋ ನರಃ || ೫೦ ||

ದೀಪಂ ದದಾತಿ ಯತ್ನಾದ್ಯತ್ನಲಂ ತಸ್ಯ ನಿಭೋಧ ಮೇ |
 ಕಾಂಚನಂ ಮಣಿಯುಕ್ತಂ ಚ ಮನೋಜ್ಞಮತಿಶೋಭನಂ || ೫೧ ||

ದೀಪಮಾಲಾಕುಲಂ ದಿವ್ಯಂ ವಿಮಾನಮಧಿರೋಹತಿ |
 ತಸ್ಮಾದಾಯತನೇ ಭಾನೋರ್ದೀಪಾನ್ದದ್ಯಾತ್ನದಾಚ್ಯುತ || ೫೨ ||

ತಾಂಶ್ಚ ದತ್ತಾ ನ ಹಿಂಸ್ಯಾಚ್ಚ ನ ಚ ತೈಲವಿಯೋಜಿತಾಃ |
 ಕುರ್ವೀತ ದೀಪಹರ್ತಾ ತು ಮೂಷಕೋಂಧಶ್ಚ ಜಾಯತೇ || ೫೩ ||

೪೯. ಮತ್ತು ಇಂದ್ರಿಯಗಳ ಬಾಧೆಯಿಲ್ಲದಿರುವಿಕೆಯನ್ನೂ ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ. ಸಂಶಯವಿಲ್ಲ. ದೀಪ ಹಚ್ಚಿದ ಮಾನವನು ಸದಾ ಮೇಧಾವಿಯೂ ನೇತ್ರಪಾಟವ ವುಳ್ಳವನೂ ಆಗುವನು.

೫೦. ಆತನು ತಮಸ್ಸಂಜ್ಞೆಯುಳ್ಳ ನರಕವನ್ನು ಎಂದೂ ಕಾಣುವುದಿಲ್ಲ. ಪ್ರತಿ ಪಕ್ಷದ ಷಷ್ಠಿಯಲ್ಲೂ, ಸಪ್ತಮಿಯಲ್ಲೂ, ದೀಪಹಚ್ಚುವುದರ ಫಲವನ್ನು ಹೇಳುವೆನು ಕೇಳು,

೫೧. ಆ ಪುಣ್ಯಾತ್ಮನು ಸುವರ್ಣಮಯವೂ, ರತ್ನಯುಕ್ತವೂ, ಮನೋಹರವೂ, ಬಹುಮಂಗಳಕರವೂ ಆದುದೂ,

೫೨. ಮತ್ತು ದೀಪಶ್ರೇಣಿಯುಕ್ತವೂ ಆದ ವಿಮಾನವನ್ನೇರಿ ಸಂಚರಿಸುತ್ತಾನೆ. ಎಲೈ ಕೃಷ್ಣನೇ! ಈ ಕಾರಣದಿಂದ ದೇವಾಲಯದಲ್ಲಿ ಸದಾ ಸೂರ್ಯನಿಗೆ ದೀಪಾರ್ಪಣೆಮಾಡಬೇಕು.

೫೩. ಅವುಗಳನ್ನು ಹಚ್ಚಿ ಎಣ್ಣೆಯಿಲ್ಲದಂತೆ ಮಾಡಿ ಅವುಗಳಿಗೆ ತೊಂದರೆ ಮಾಡಬಾರದು. ಉರಿಯುತ್ತಿದ್ದ ದೀಪವನ್ನು ಅರಿಸಿದವನು ಕುರುಡು ಇಲಿಯಾಗಿ ಹುಟ್ಟುತ್ತಾನೆ.

ತಸ್ಮಾದ್ಧದ್ಯಾನೋಹರೇದ್ವೈ ಶ್ರೀಯೋಽರ್ಥೀ ದೀಪಕಂ ನರಃ || ೫೪ ||

ಇತಿ ಶ್ರೀ ಭವಿಷ್ಯೇ ಮಹಾಪುರಾಣೇ ಬ್ರಾಹ್ಮಪರ್ವಣಿ ಸಪ್ತಮೀ ಕಲ್ಪೇ
ಆದಿತ್ಯ ಮಾಹಾತ್ಮ್ಯೇ ಸೂರ್ಯಪೂಜಾವಿಧಿ ವರ್ಣನಂ ನಾಮ
ಪಂಚದಶೋತ್ತರ ಶತತನೋಽಧ್ಯಾಯಃ



೫೪. ಆದುದರಿಂದ ಶ್ರೀಯಸ್ಸನ್ನು ಆಶಿಸುವವನು ದೀಪವನ್ನು ಹಚ್ಚಿಡಬೇಕೇ ಹೊರತು ನೋಂದಿಸಬಾರದು.

ಇಲ್ಲಿಗೆ ಶ್ರೀ ಭವಿಷ್ಯಮಹಾಪುರಾಣದ ಬ್ರಾಹ್ಮಪರ್ವದ ಸಪ್ತಮೀಕಲ್ಪದಲ್ಲಿ
ಭದ್ರನ ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯದೇವಾಲಯಕ್ಕೆ ದೀಪದಾನ ಮಾಡಿದುದರ
ಫಲವೆಂಬ ನೂರಹದಿನೆಂಟನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು ಮುಗಿದುದು.



|| ಶ್ರೀ ||

ಶ್ರೀ ಭವಿಷ್ಯಮಹಾಪುರಾಣಂ
ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಪರ್ವಣಿ
ಏಕೋನವಿಂಶೋತ್ತರಶತತಮೋಽಧ್ಯಾಯಃ

|| ಬ್ರಹ್ಮೋವಾಚ ||

ಅಂಧೇ ತಮಸಿ ದುಷ್ಟಾರೇ ನರಕೇ ಪತಿತಾನ್ಕಿಲ |
ಸಂಕ್ರೋಶಮಾನಾಸ್ಸಂಕ್ಷುಬ್ಧಾನುವಾಚ ಯಮಕಿಂಕರಃ || ೧ ||

ವಿಲಾಸೈರಲಮತ್ರೇತಿ ಕಿಂ ವೋ ವಿಲಸಿತೇ ಫಲಂ |
ಯತ್ಪ್ರಮಾದಾದಿಭಿಃ ಪೂರ್ವಮಾತ್ಮಾಯಂ ಸನುಪೇಕ್ಷಿತಃ || ೨ ||

ಪೂರ್ವಮಾಲೋಚಿತಂ ನೈತತ್ಕಥಮಂತೇ ಭವಿಷ್ಯತಿ |
ಇದಾನೀಂ ಯಾತನಾಂ ಭುಜ್ಜ್ಞಂ ಕಿಂ ವಿಲಾಪಂ ಕರಿಷ್ಯಥ || ೩ ||

ನೂರಹತ್ತೊಂಭತ್ತನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ

೧. ಬ್ರಹ್ಮನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ—ಅಂಧತಮಸ್ಸೆಂಬ ಅಗಾಧವಾದ ನರಕಕೂಪದಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದು ಕೂಗಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ ಗಾಬರಿಪಡುವವರನ್ನು ಕುರಿತು ಯಮಕಿಂಕರನು ಈ ರೀತಿ ಹೇಳಿದನು.

೨. ಇಲ್ಲಿ ಹೀಗೆ ಅಳಕೂಡದು. ನೀವು ಅಳುವುದರಿಂದ ಪ್ರಯೋಜನವು ಏನಿದೆ? ಅನವಧಾನ ಮೊದಲಾದ ಕಾರಣಗಳಿಂದ ನಿಮ್ಮ ಆತ್ಮವನ್ನೇ ನೀವು ಋಪೇಕ್ಷೆ ಮಾಡಿದಿರಿ.

೩. ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ಮುಂಚಿತವಾಗಿಯೇ ಆಲೋಚನೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳದೆ ಈಗ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಆಲೋಚಿಸಿಕೊಂಡರೆ ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆಯೇ? ಅದುದರಿಂದ ಸದ್ಯಕ್ಕೆ ಈ ತೀವ್ರವೇದನೆಯನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಅನುಭವಿಸಿರಿ—ಸುಮ್ಮನೆ ಏಕೆ ಅಳುವಿರಿ ?

ದೇಹೋದಿನಾನಿ ಸ್ವಲ್ಪಾನಿ ವಿಷಯಾಶ್ಚಾತಿ ದುರ್ಬಲಾಃ |
ಏತತ್ಕೋನ ವಿಜಾನಾತಿ ಯೇನ ಯೂಯಂ ಪ್ರಮಾದಿನಃ || ೪ ||

ಜಂತುರ್ಜನ್ಮಸಹಸ್ರೇಭ್ಯಃ ಏತಸ್ಮಿನ್ಮಾನುಷೋ ಯದಿ |
ಸ ತತ್ರಾಪ್ಯತಿಮೂಢಾತ್ಮಾ ಕಿಂ ಭೋಗಾನಭಿಧಾವತಿ || ೫ ||

ಪುತ್ರದಾರಗೃಹಕ್ಷೇತ್ರಹಿತಾಯ ಸತತೋದ್ಯತಾಃ |
ನ ಜಾನಂತಿ ತತೋ ಮೂಢಾಃ ಸ್ವಲ್ಪಮಸ್ಮಾತ್ಮನೋ ಹಿತಂ || ೬ ||

ವಂಚಕೋಽಹಂ ಮಯಾಲಬ್ಧಮಿದಮಸ್ಮಾದುಪಾಗತಂ |
ನ ನೇತ್ತಿ ನೋಹಿತಃ ಕಶ್ಚಿತ್ಕ್ರಾಂತನರಕೋ ನರಃ || ೭ ||

ನ ನೇತ್ತಿ ಸೂರ್ಯಚಂದ್ರಾದೀ ನ್ಯಾಲಮಾತ್ಮಾನಮೇವ ಚ |
ಸಾಕ್ಷಿಭೂತಾನಶೇಷಸ್ಯ ಶುಭಸ್ಯೇಹಾಶುಭಸ್ಯ ಚ || ೮ ||

೪. ಏನಾಶ್ಚರ್ಯ! ಜೀವನಕಾಲವು ಸ್ವಲ್ಪ, ಇಂದ್ರಿಯಗಳು ದುರ್ಬಲಗಳು, ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ತಿಳಿಯದವರಾರು? ಹೀಗಿದ್ದೂ ನೀವು ಪ್ರಮಾದಹೊಂದಿದುದೇಕೆ?

೫. ಪ್ರಾಣಿಯು ಸಹಸ್ರ ಜನ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಸುತ್ತಾಡಿ ಕಡೆಗೊಂದು ಮನುಷ್ಯಜನ್ಮವೆತ್ತಿದರೆ, ಅವನು ಆಗಲೂ ಅತಿಮೂಢನಾಗಿ ಭೋಗಗಳಿಗಾಗಿ ಓಡಾಡಬಹುದೇ?

೬. ಮಕ್ಕಳು, ಹೆಂಡಿರು, ಮನೆ, ಹೊಲ, ಗದ್ದೆಗಳು ಇವುಗಳ ಹಿತಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಯಾವಾಗಲೂ ಉದ್ಯೋಗಮಾಡುತ್ತಾ ಮುಂದಿನ ಸದ್ಗತಿಯನ್ನು (ಆತ್ಮದ ಹಿತವನ್ನು) ಸ್ವಲ್ಪವೂ ಯೋಚಿಸುವುದೇ ಬೇಡವೇ?

೭. ನರಕಫಲಾನುಭವಮಾಡುತ್ತಿರುವವನು “ನಾನು ಯಾರಿಗೋ ವಂಚನೆ ಮಾಡಿದ್ದೆ. ಆ ವಂಚನೆಯ ಫಲವಾಗಿ ಈಗ ಈ ನರಕವಾಸವು ನನಗೆ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಿದೆ” ಎಂಬುದನ್ನು ಅಜ್ಞಾನವಶದಿಂದ ತಿಳಿಯಲಾರನು.

೮. ನರಕಫಲಾನುಭವಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧನಾದ ಮನುಷ್ಯನು ತಾನು ಮಾಡುವ ಶುಭಾಶುಭಗಳಾದ ಸಮಸ್ತ ಕರ್ಮಗಳಿಗೂ ಸೂರ್ಯಚಂದ್ರಾದಿಗಳೂ, ಕಾಲವೂ, ಆತ್ಮವೂ ಇವೆಲ್ಲ ಸಾಕ್ಷಿಭೂತವಾಗಿರುವುದೆಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿಯದೆ ಹಾಗೆ ನಡೆಯುವನು.

ಜನ್ಮಾನ್ಯನ್ಯಾನ್ವಿ ಜಾಯಂತೇ ಪುತ್ರದಾರಾದಿದೇಹಿನಾಂ ।
ಯದರ್ಥಂ ಯತ್ಕೃತಂ ಕರ್ಮ ತಸ್ಯ ಜನ್ಮತತಾನಿ ತು

|| ೯ ||

ಅಹೋ ಮೋಹಸ್ಯ ನಾಹಾತ್ಮ್ಯಂ ಮನುತ್ವಂ ನರಕೇಷ್ವ ಪಿ ।
ಕ್ರಂದತೇ ಮಾತರಂ ತಾತಂ ಪೀಡ್ಯಮಾನೋಽಪಿ ಯತ್ಸ್ಮಯಂ

|| ೧೦ ||

ಏವಮಾಕೃಷ್ಣಚಿತ್ತಾನಾಂ ವಿಷಯೈಃ ಸ್ವಾದುದುರ್ತರ್ಪಣೈಃ ।
ನೃಣಾಂ ನ ಜಾಯತೇ ಬುದ್ಧಿಃ ಪರಮಾರ್ಥವಿಲೋಕಿನೀ

|| ೧೧ ||

ತಥಾ ಚ ವಿಷಯಾಸಂಗೇ ಕರೋತ್ಯವಿರತಂ ಮನಃ ।

ಕೋ ಹಿ ಭಾರೋ ರವೇರ್ನಾನ್ನಿ ಜಿಹ್ವಯಾ ಪರಿಕೀರ್ತನೇ

|| ೧೨ ||

೯. ಯಾವ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಯಾವ ಫಲಹೊಂದುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಯಾವ ಕರ್ಮವನ್ನು ಆಚರಿಸುವನೋ, ಆ ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ಆ ಕರ್ಮದ ಫಲಾನುಭವಕ್ಕಾಗಿ ನೂರಾರುಜನ್ಮ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗುತ್ತದೆ. ಇವನ ಹೆಂಡತಿ ಮಕ್ಕಳು ಮುಂತಾದವರಿಗೆ ಅವನ ಕರ್ಮವಾರ ಬೇರೆ ಜನ್ಮಗಳು ಬರುತ್ತವೆ.

೧೦. ನರಕದಲ್ಲಿ ತಾನು ಕ್ಲೇಶಾನುಭವಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರೂ, ತಮ್ಮ ಕರ್ಮಾನುಸಾರವಾಗಿ ಮತ್ತೆಲ್ಲೋ ಇರುವ ತಾಯಿಯನ್ನೂ ತಂದೆಯನ್ನೂ ತನಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡಿಯಾರು ಎಂಬ ನಿರೀಕ್ಷಣೆಯಿಂದ ಕೂಗಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ ತಾಯಿ ಎಲ್ಲೋ, ತಂದೆ ಎಲ್ಲೋ, ಆದರೂ ಸುಮ್ಮನೆ ಅರಚುವನು. ನನ್ನದು ಎಂಬ ಭ್ರಾಂತಿಯ ಮಹಿಮೆಯು ಎಷ್ಟು ಬಲವತ್ತರವಾದುದೋ ?

೧೧. ತಮ್ಮಲ್ಲಿರುವ ಆಸ್ವಾಯನತೆಯಿಂದ ತೃಪ್ತಿಗೊಳಿಸುವ ವಿಷಯಾಭಿಲಾಷೆಗೆ ಮನಸೋತ ಮನುಷ್ಯರಿಗೆ, ಪರಮಾರ್ಥವನ್ನು ಆಲೋಚಿಸುವ ಬುದ್ಧಿಯು ಹುಟ್ಟುವುದಿಲ್ಲ.

೧೨. ಮನುಷ್ಯನು ವಿಷಯಸುಖಕ್ಕೆ ಮನಸ್ಸುಕೊಟ್ಟನೆಂದರೆ, ಯಾವಾಗಲೂ ಆ ವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲೇ ಆಸಕ್ತನಾಗಿರುತ್ತಾನೆ. ಅಂಥವನಿಗೆ ಸೂರ್ಯನಾಮವನ್ನು ಉಚ್ಚರಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಕಷ್ಟವೇ ? ಅವನ ನಾಲಿಗೆಗೆ ಎಷ್ಟು ಭಾರವಾದೀತು ? (ಅದನ್ನೂ ಸಹ ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ)

ವರ್ತಿತ್ಯೇಲೈಲ್ವಮೂಲೈ ಚ ಯದ್ವರ್ತಿರ್ಲಭ್ಯತೇ ಸುಧಾ |
 ಅತೋ ನೈ ಕತರೋ ಲಾಭಃ ಕಾತಶ್ಚಿಂತಾ ಭವೇತ್ತದಾ || ೧೩ ||
 ಯೇನಾಯತ್ತೇಷು ಹಸ್ತೇಷು ಸ್ವಾತಂತ್ರೈ ಸತಿ ದೀಪಕಃ |
 ಮಹಾಫಲೋ ಭಾನುಗೃಹೇ ಪ್ರದತ್ತೋ ನರಕಾಪಹಃ || ೧೪ ||
 ನರೋ ವಿಲಪತೇ ಕಿಂಚಿದಿದಾನೀಂ ದೃಷ್ಟ್ವರ್ನಾ ಫಲಂ |
 ಅಸ್ವಾತಂತ್ರೈ ವಿಲಪತಾಂ ಸ್ವಾತಂತ್ರೈ ಸತಿ ಮಾನಿನಾಂ || ೧೫ ||
 ಅವಶ್ಯಂ ಪಾತಿನಃ ಪ್ರಾಣಾ ಭೋಕ್ತಾ ಜೀವೋಽಪ್ಯಹರ್ನಿಶಂ |
 ದತ್ತಂ ಚ ಲಭತೇ ಭೋಕ್ತುಂ ಕಾನುಯನ್ವಿಷಯಾನಸಿ || ೧೬ ||
 ಏತತ್ ಸ್ಥಾನಂ ದುಷ್ಕೃತ್ಯರ್ವಾ ಯುಕ್ತಂ ಚಾದ್ಯ ಮಯೇಕ್ಷಿತಂ |
 ಇದಾನೀಂ ಕಿಂ ವಿಲಾಪೇನ ಸಹದ್ವಂ ಯದುಸಾಗತಂ || ೧೭ ||

೧೩. ಬತ್ತಿ, ಎಣ್ಣೆ ಇವುಗಳಿಗಾಗುವ ಬೆಲೆ ಬಹುಸ್ವಲ್ಪ. ಬತ್ತಿಯಂತೂ ಸುಖವಾಗಿ ಸಿಕ್ಕುವುದು. ಇವುಗಳಿಂದ ದೀಪ ಉರಿಸುವ ಪುಣ್ಯಕ್ಕಿಂತ ಬೇರೆ ಲಾಭ ಯಾವುದಿದೆ? ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಚಿಂತಿಸಬೇಕಾದದ್ದು ಏನಿದೆ ?

೧೪. ಕೈಕಾಲುಗಳು ಸ್ವಾಧೀನವಿದ್ದು ಸ್ವಾತಂತ್ರೈವೂ ಇರಲಾಗಿ, ಮಹಾಫಲ ಪ್ರದವೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ದೀಪವನ್ನು ಸೂರ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ಹತ್ತಿಸಿದರೆ, ಅವನಿಗೆ ಎಂದಿಗೂ ನರಕಭಯವಿಲ್ಲ.

೧೫. ತಾನು ಅಸ್ವತಂತ್ರನಾಗಿ ಯಾತನೆಹೊಂದಿದಾಗ, 'ಆಯ್ಯೋ' ಎಂದು ವಿಲಾಪಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಸ್ವಾತಂತ್ರೈವಿದ್ದಾಗ ಕೈಯಲ್ಲಾಗುವ ಸಣ್ಣ ಸತ್ಕಾರ್ಯವನ್ನೂ ಮಾಡದೇ ಗರ್ವಯುಕ್ತನಾಗಿ ಮೆರೆಯುತ್ತಾನೆ.

೧೬. ದೇಹವು ಸೃಷ್ಟವಾದ ಮೇಲೆ ಪ್ರಾಣ ಅವಶ್ಯವಾಗಿ ಬರುತ್ತದೆ ಹಾಗೆಯೇ ಪ್ರಾಣಹೋಗುತ್ತದೆ. ಜೀವನು ಹಗಲು ರಾತ್ರಿ ಸುಖದುಃಖಾನುಭವ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಇವನು ಬೇಕುಬೇಕಾದ್ದನ್ನೆಲ್ಲಾ ಆಪೇಕ್ಷಿಸಿದರೂ, ಈ ಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದನೋ ಜನ್ಮಾಂತರದಲ್ಲಿ ಅಷ್ಟೇ ಇವನ ಭೋಗಕ್ಕೆ ಲಭಿಸುವುದು.

೧೭. ಈಗ ನಾನು ನೋಡಿದ (ತಿಳಿಸಿದ) ಸ್ಥಳವು ಪಾಪಫಲದಿಂದ ಲಭ್ಯವಾದದ್ದು. ಈಗ ಇಲ್ಲಿ ಅತ್ತುದುದರಿಂದ ಫಲವೇನು ? ಏನು ಬಂದರೂ ಸಹಿಸಿಕೊಂಡು ಅನುಭವಿಸಬೇಕು.

ಯದ್ಯೇತದನಭೀಷ್ಯಂ ವೋ ಯದ್ಧುಃಖಂ ಸಮುಪಸ್ಥಿತಂ ।
ತದದ್ಭುತಂ ಮತಿಃ ಸಾಸೇ ನ ಕರ್ತವ್ಯಾ ಕದಾಚನ

॥ ೧೮ ॥

ಕೃತೇಽಪಿ ಪಾಪಕೇ ಕರ್ಮಣ್ಯಜ್ಞಾನಾದಘನಾಶನಂ ।
ಕರ್ತವ್ಯಮನವಚ್ಛಿನ್ನಂ ಪೂಜನಂ ಸವಿತುಃ ಸದಾ

॥ ೧೯ ॥

॥ ಬ್ರಹ್ಮೋವಾಚ ॥

ನಾರಕಾಸ್ತದ್ವಚಶ್ಚುಕ್ತಾ ತನೂಚುರತಿದುಃಖಿತಾಃ ।
ಕ್ಷುತ್ಕ್ಷಾಮಕಂಠಾಸ್ತೃಟ್ತಾಪನಿಸಂಶೋಷಿತತಾಲುಕಾಃ

॥ ೨೦ ॥

ಭೋ ಭೋಃ ಸಾಧು ಕೃತಂ ಕರ್ಮ ಯದಸ್ಮಾಭಿಸ್ತದುಚ್ಯತಾಮ್ ।
ನರಕಸ್ಥೈರ್ವಿಪಾಕೋಽಯಂ ಭುಜ್ಯತೇ ಯತ್ಸುದಾರಣಃ

॥ ೨೧ ॥

೧೮. ಪಾಪಕೃತ್ಯವನ್ನು ಆಚರಿಸಿ ತತ್ಪಲವಾಗಿ ಈ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಬಂದು ಇಲ್ಲಿ ಹೀಗೆ ವಿಲಾಸಮಾಡುವುದು ಅದ್ಭುತವಾಗಿ ಕಾಣುವುದು. ಈಗ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಿರುವ ದುಃಖವು ನಿಮಗೆ ಇಷ್ಟವಿಲ್ಲದೆ ಹೋದರೆ ನರಕಪ್ರಾಪ್ತಿಗೆ ಕಾರಣವಾದಂಥ ಪಾಪಕಾರ್ಯದಲ್ಲೇ ನೀವು ಮನಸ್ಸು ಮಾಡಬಾರದು.

೧೯. ಒಂದುವೇಳೆ ಅಜ್ಞಾನದಿಂದ ಪಾಪಕರ್ಮ ಮಾಡಿದಾಗ್ಯೂ, ಪಾಪನಾಶ ಕರವಾದ ಸೂರ್ಯಾರಾಧನೆಯನ್ನು ತಪ್ಪದೆ ಯಾವಾಗಲೂ ಮಾಡಬೇಕು.

೨೦. ಬ್ರಹ್ಮನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ—ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ಹೇಳಿದ ಯಮಕಿಂಕರನನ್ನು ಕುರಿತು, ನರಕನಿವಾಸಿಗಳು ಅತಿ ದುಃಖಿತರೂ ಹಸಿವಿನಿಂದ ಕುಗ್ಗಿದ ಧ್ವನಿಯುಳ್ಳವರೂ ಬಾಯಾರಿಕೆಯ ತಾಪದಿಂದ ಒಣಗಿದ ಗಂಟಲುಳ್ಳವರೂ ಆಗಿ ಈ ಮಾತನ್ನು ಹೇಳಿದರು.

೨೧ ಎಲೈ ಯಮಕಿಂಕರನೇ! ನಾವು ಮಾಡಿದ ಕರ್ಮ ಯಾವುದೆಂಬುದನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಹೇಳು. ನಾವು ನರಕದಲ್ಲಿದ್ದು ಕ್ರೂರವಾದ ಈ ವಿಪಾಕವನ್ನು ಅನುಭವಿಸುತ್ತಿದ್ದೇವೆಯಲ್ಲಾ ಇದಕ್ಕೆ ಕಾರಣವೇನು ? ಎಂಬುದನ್ನು ದಯಮಾಡಿ ಹೇಳು (ಎಂದರು.)

|| ಕಿಂಕರ ಉನಾಚ ||

ಯುಷ್ಮಾಭಿಯೌವನೋನ್ಮಾದಾನ್ಮದಿತ್ಯೈರವಿನೇಕಿಭಿಃ |
ಘೃತಲೋಭೇನ ಮಾತೃಂದಗೃಹಾದ್ವೀಪಃ ಪುರಾ ಹೃತಃ || ೨೨ ||

ತೇನಾಸ್ಮಿನ್ನ ರಕೇ ಘೋರೇ ಕ್ಷುತ್ಪ್ರಾಪ್ತಾ ಪರಿಸೀಡಿತಾಃ |
ಭವಂತಃ ಪತಿತಾಸ್ತೀವ್ರೇ ಶೀತವಾತ ವಿದಾರಿತಾಃ || ೨೩ ||

|| ಬ್ರಹ್ಮೋನಾಚ ||

ಏತತ್ತೇ ದೀಪದಾನಸ್ಯ ಪ್ರದೀಪಹರಣಸ್ಯ ಚ |
ಪುಣ್ಯಂ ಪಾಪಂ ಚ ಕಥಿತಂ ಭಾಸ್ವರಾಯತನೇಽಚ್ಯುತ || ೨೪ ||

ಸರ್ವತ್ರೈವ ಹಿ ದೀಪಸ್ಯ ಪ್ರದಾನಂ ಕೃಷ್ಣ ಶಸ್ಯತೇ |
ವಿಶೇಷೇಣ ಜಗದ್ಧಾತುರ್ಭಾಸ್ವರಸ್ಯ ನಿವೇಶನೇ || ೨೫ ||

೨೨. ಕಿಂಕರನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ—ಹಿಂದೆ ಒಂದು ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಯದ ಮದ ದಿಂದ ವಿವೇಕಹೀನರಾದ ನೀವು, ತುಪ್ಪದ ಆಶೆಯಿಂದ ಸೂರ್ಯದೇವಾಲಯದಲ್ಲಿ ಉರಿಯುತ್ತಿದ್ದ ದೀಪವನ್ನು ಆರಿಸಿದಿರಿ.

೨೩. ಆದುದರಿಂದ ಈ ಭಯಂಕರವಾದ ನರಕದಲ್ಲಿ ಹಸಿವು ಬಾಯಾರಿಕೆಗಳಿಂದ ಪೀಡಿತರಾಗಿ ಚಳಿಗಾಳಿಗಳಿಂದ ನೊಂದು ಕ್ಲೇಶಪಡುತ್ತಾ ಬಿದ್ದಿದ್ದೀರಿ ಎಂದನು.

೨೪. ಬ್ರಹ್ಮನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ—ಎಲೈ ಕೃಷ್ಣನೇ! ಸೂರ್ಯದೇವಾಲಯದಲ್ಲಿ (ದೀಪಾರಾಧನೆ) ದೀಪಹತ್ತಿಸುವುದರಿಂದ ಬರುವ ಪುಣ್ಯವನ್ನೂ, ಆ ದೇವಾಲಯದಲ್ಲೇ ದೀಪವನ್ನು ಆರಿಸಿದುದರಿಂದ ಬರುವ ಪಾಪವನ್ನೂ ಹೇಳಿದುದಾಯಿತು.

೨೫. ಅಯ್ಯಾ ಕೃಷ್ಣಾ! ದೇವಾಲಯದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೇ ಜನಗಳಿಗೆ ಉಪಕಾರವಾಗುವಂತೆ ಯಾವ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿಯಾದರೂ ಸರಿಯೆ ದೀಪವನ್ನಿಡುವುದು ಶ್ರೇಷ್ಠ ಪುಣ್ಯವೆಂದಮೇಲೆ, ಲೋಕೇಶ್ವರನಾದ ಸೂರ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ದೀಪಹತ್ತಿಸುವುದರಿಂದ ಪುಣ್ಯ ಉರಿಯುತ್ತಿದ್ದ ದೀಪವನ್ನೂರಿಸುವುದರಿಂದ ಪಾಪ, ಈ ಫಲಗಳು ವಿಶೇಷ ಪರಿಮಾಣದಿಂದ ಉಂಟಾಗುವುವು.

ಯೇಂಧಾ ಮೂಕಾ ಬಾಧಿರಾ ನಿರ್ವಿವೇಕಾ |
ಹೀನಾಸ್ತ್ರೈಸ್ತ್ರೈಸ್ಸಾಧನೈ ವ್ಯಷ್ಟಿವೀರ ||
ತೈಸ್ತ್ರೈರ್ದೀಪಾಃ ಸಾಧವೋ ಲೋಕದತ್ತಾ |
ದೇವಾಗಾರಾದನ್ಯತಃ ಕೃಷ್ಣ ನೀತಾಃ

|| ೨೬ ||

ಇತಿ ಶ್ರೀ ಭವಿಷ್ಯೇ ಮಹಾಪುರಾಣೇ ಬ್ರಾಹ್ಮೇಪರ್ವಣಿ ದೀಪದಾನ
ಮಾಹಾತ್ಮ್ಯ ವರ್ಣನಂ ನಾಮೈಕೋನನಿಂಶೋತ್ತರ
ಶತತನೋಽಧ್ಯಾಯಃ



೨೬. ಕುರುಡರು, ಕೆವುಡರು, ಮೂಗರು, ಮಂಕರು ಇವರುಗಳು ಸಾಧನ ಹೀನರಾಗಿದ್ದರೂ ಹೇಗೋ ಮಾಡಿ ದೀಪಗಳನ್ನು ಹತ್ತಿಸಿ ಇಟ್ಟು ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಸಾಧುಗಳೆನಿಸುತ್ತಾರೆ. ಇನ್ನು ದೇವಾಲಯದಲ್ಲಿ ಉರಿವ ದೀಪವನ್ನು ಆರಿಸಿ ಆ ಘೃತಾದಿಗಳನ್ನು ಬೇರೆಕಡೆ ಸಾಗಿಸಿದರೆ ಆ ದುಷ್ಕೃತ್ಯಕ್ಕೆ ವಿರುದ್ಧವಾದ ಫಲ ಎಂದರೆ ಹಾನಿಯೇ ಸಂಭವಿಸುತ್ತದೆ.

ಇಲ್ಲಿಗೆ ಶ್ರೀ ಭವಿಷ್ಯಮಹಾಪುರಾಣದ ಬ್ರಾಹ್ಮಪರ್ವದ ಸಪ್ತಮಾಕಲ್ಪದಲ್ಲಿ ದೀಪದಾನಮಾಹಾತ್ಮ್ಯ ವರ್ಣನೆಯೆಂಬ ನೂರಹತ್ತೊಂಭತ್ತನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು ಮುಗಿದುದು.



॥ ಶ್ರೀಃ ॥

ಶ್ರೀ ಭವಿಷ್ಯಮಹಾಪುರಾಣಂ
ಬ್ರಾಹ್ಮೇ ಪರ್ವಣಿ
ವಿಂಶೋತ್ತರಶತತಮೋಽಧ್ಯಾಯಃ

॥ ನಿಷ್ಕುರುನಾಚ ॥

ಭಗವನ್ನಾಚಾರ್ಯಃ ಸರ್ವೇ ವಿಷರೋಗಾದ್ಯುಪದ್ರವೈಃ |

ದುಷ್ಪಗ್ರಹೋಪಘಾತೈಶ್ಚ ಸರ್ವಕಾಲಮುಪದ್ರುತಾಃ

॥ ೧ ॥

ಅಭಿಚಾರಿಕೃತ್ಯಾಭಿಃ ಸ್ಪರ್ಶರೋಗೈಶ್ಚ ದಾರುಣೈಃ |

ಸದಾ ಸಂಪೀಡ್ಯಮಾನಾಸ್ತು ತಿಷ್ಠತ್ಯಂಬುಜಸಂಭವ

॥ ೨ ॥

ಯೇನ ಕರ್ಮವಿಪಾಕೇನ ವಿಷರೋಗಾದ್ಯುಪದ್ರವಾಃ |

ಪ್ರಭವಂತಿ ನೃಣಾಂ ತನ್ನೇ ಯಥಾವದ್ವಕ್ತುಮರ್ಹಸಿ

॥ ೩ ॥

ನೂರಇಪ್ಪತ್ತನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ

೧-೨. ಕೃಷ್ಣನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ—ಪೂಜ್ಯನಾದ ಬ್ರಹ್ಮನೇ! ಮನುಷ್ಯರು ಮುಂತಾದ ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಾಣಿಗಳೂ ವಿಷ, ರೋಗ ಮೊದಲಾದ ಉಪದ್ರವಗಳಿಂದಲೂ, ದುಷ್ಪಗ್ರಹ (ಪಿಶಾಚಿಗಳು) ಗಳ ಹೊಡೆತಗಳಿಂದಲೂ, ಶೂನ್ಯ (ಮಾಟ)ದ ಕೃತ್ಯಗಳಿಂದಲೂ, ಕ್ರೂರಗಳಾದ ಸ್ಪರ್ಶರೋಗಗಳಿಂದಲೂ, ಯಾವಾಗಲೂ ಪೀಡಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಾ ಇದ್ದಾರೆ.

೩. ಯಾವ ಕರ್ಮದ ಫಲದಿಂದ ವಿಷ, ರೋಗ ಮುಂತಾದ ಉಪದ್ರವಗಳು ಮಾನವರಿಗೆ ಉಂಟಾಗುವುದೆಂಬುದನ್ನು ಯಥಾವತ್ತಾಗಿ ಹೇಳು.

|| ಬ್ರಹ್ಮೋವಾಚ ||

ವ್ರತೋಪನಾಸ್ಯೈರ್ಯೈರ್ಭಾರ್ತುನಾರ್ತನೃಜನ್ಮನಿ ತೋಷಿತಃ |

ತೇ ನರಾ ದೇವಶಾರ್ದೂಲ ಗ್ರಹರೋಗಾದಿಭಾಗಿನಃ || ೪ ||

ಯೈರ್ನ ತತ್ಪ್ರವಣಂ ಚಿತ್ತಂ ಸರ್ವದೈವ ನರೈಃ ಕೃತಂ |

ವಿಷಗ್ರಹಜ್ವರಾಣಾಂ ತೇ ಮನುಷ್ಯಾಃ ಕೃಷ್ಣ ಭಾಗಿನಃ || ೫ ||

ಆರೋಗ್ಯಂ ಪರಮಾಂ ವೃದ್ಧಿಂ ಮನಸಾ ಯದ್ಯದಿಚ್ಛತಿ |

ತತ್ತದಾಪ್ನೋತ್ಯಸಂದಿಗ್ಧಂ ಪರತ್ರಾದಿತ್ಯತೋಷಣಾತ್ || ೬ ||

ನಾಥೀನ್ಪ್ರಾಪ್ನೋತಿ ನ ವ್ಯಾಥೀನ್ಸು ವಿಷಗ್ರಹಬಂಧನಂ |

ಕೃತ್ಯಾಸ್ಪರ್ಶಭಯಂ ವಾಪಿ ತೋಷಿತೇ ತಿಮಿರಾಪಹೇ || ೭ ||

೪. ಬ್ರಹ್ಮನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ—ಅಯ್ಯಾ ದೇವಶ್ರೇಷ್ಠನೆ! ಹಿಂದಿನ ಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ಯಾರು ವ್ರತೋಪನಾಸಗಳಿಂದ ಸೂರ್ಯನಿಗೆ ಸಂತೋಷವುಂಟುಮಾಡಲಿಲ್ಲವೋ, ಆ ಮನುಷ್ಯರು ಗ್ರಹಬಾಧೆ ಮುಂತಾದುವುಕ್ಕೆ ಭಾಗಿಗಳಾಗುತ್ತಾರೆ.

೫. ಅಯ್ಯಾ ಕೃಷ್ಣನೆ! ಯಾರು ತಮ್ಮ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಯಾವಾಗಲೂ ಸೂರ್ಯನಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಲ್ಲವೋ ಅವರು ವಿಷಪೀಡೆ, ಗ್ರಹಪೀಡೆ, ಜ್ವರ, ಇವುಗಳಿಗೆ ಗುರಿಯಾಗುವರು.

೬. ಆದಿತ್ಯನನ್ನು ಸಂತೋಷ (ತೃಪ್ತಿ) ಪಡಿಸಿದರೆ ಇಹದಲ್ಲಿ ಆರೋಗ್ಯವನ್ನೂ ವಿಶೇಷ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯನ್ನೂ, ಪರಲೋಕದಲ್ಲಿ ತಾನು ಬಯಸಿದ ಇಷ್ಟಾರ್ಥಗಳೆಲ್ಲವನ್ನೂ ನಿಸ್ಸಂದೇಹವಾಗಿ ಪಡೆಯುತ್ತಾನೆ.

೭. ಅಂಧಕಾರವಿನಾಶಕನಾದ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಸಂತೋಷಪಡಿಸಿದರೆ ಮನೋವ್ಯಥೆಗಳಾಗಲಿ, ರೋಗಗಳಾಗಲಿ ಉಂಟಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ವಿಷಬಾಧೆಯನ್ನಾಗಲಿ, ಗ್ರಹಬಂಧನವನ್ನಾಗಲಿ, ಮಾಟದ ಬೊಂಬೆಗಳ ಸ್ಪರ್ಶದಿಂದುಂಟಾಗುವ ಭೀತಿಯನ್ನಾಗಲಿ ಹೊಂದುವುದಿಲ್ಲ.

ಸರ್ವೇ ದುಷ್ಟಾಃ ಸಮಾಸ್ತಸ್ಯ ಸೌಮ್ಯಾಸ್ತಸ್ಯ ಸದಾ ಗ್ರಹಾಃ |
ದೇನಾನಾನುಪಿ ಪೂಜ್ಯೋಽಸೌ ತುಷ್ಟೋ ಯಸ್ಯ ದಿನಾಕರಃ || ೮ ||

ಸ ಸಮಃ ಸರ್ವಭೂತೇಷು ಯಥ್ಯಾತ್ಮನಿ ತಥ್ಯಾಹಿತೇ |
ಉಪವಾಸಾದಿನಾ ಯೇನ ತೋಷ್ಯತೇ ತಿಮಿರಾಪಹಃ || ೯ ||

ತೋಷಿತೇಽಸ್ಮಿ ನ್ಪ್ರಜಾನಾಥೇ ನರಾಃ ಪೂರ್ಣಮನೋರಥಾಃ |
ಅರೋಗಾಃ ಸುಖಿನೋ ನಿತ್ಯಂ ಬಹುಧರ್ಮಸುಖಾನ್ವಿತಾಃ || ೧೦ ||

ನ ತೇಷಾಂ ಶತ್ರುವೋ ನೈವ ಶರೀರಾದ್ಯಭಿಚಾರಕಂ |
ಗ್ರಹರೋಗಾದಿಭಿಶ್ಚಾಪಿ ಪಾಪಕಾರ್ಯಂ ನ ಜಾಯತೇ || ೧೧ ||

ಅನ್ಯಾಹತಾನಿ ದೇವಸ್ಯ ಧನಜಾಲಾನಿ ತಂ ನರಂ |
ರಕ್ಷಂತಿ ಸಕಲಾಪತ್ನು ಯೇನ ಶ್ವೇತಾಧಿಪೋಽರ್ಚಿತಃ || ೧೨ ||

೮. ಯಾವನ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯನು ತುಷ್ಟನಾಗಿರುತ್ತಾನೆಯೋ ಅವನಿಗೆ ಎಲ್ಲಾ ದುಷ್ಟಗ್ರಹಗಳೂ ಸಮಸ್ಥಿತಿಗೆ ಬರುವುವು. ಅವನಿಗೆ ಯಾವಾಗಲೂ ಗ್ರಹಗಳು ಸೌಮ್ಯಗಳಾಗಿಯೇ ಇರುವುವು. ಅವನಿಗೆ ದೇವತೆಗಳೂ ಗೌರವ ಕೊಡುವರು.

೯. ಆಗ ಸರ್ವಭೂತಗಳಲ್ಲೂ ಅವನು ಸಮನಾಗುವನು ತನ್ನಂತೆ ಇತರ ಸರ್ವಭೂತಗಳನ್ನು ಭಾವಿಸಿ ಪ್ರೀತಿಸುವನು. ಉಪವಾಸಾದಿಗಳಿಂದ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಸಂತೋಷಪಡಿಸಬಹುದು. ಉಪವಾಸಾದಿಗಳಿಂದ ಪ್ರಜಾನಾಥನಾದ ಈ ಸೂರ್ಯನು ಅವನಲ್ಲಿ ತುಷ್ಟನಾಗುವನು.

೧೦. ಈ ಪ್ರಜಾನಾಥನು ಸಂತೋಷಿತನಾಗಲು ಮನುಷ್ಯರ ಮನೋರಥ (ಬಯಕೆ) ಗಳೆಲ್ಲವೂ ಪೂರ್ಣವಾಗುವುವು. ಅವರು ಯಾವಾಗಲೂ ರೋಗರಹಿತರೂ, ಸುಖವುಳ್ಳವರೂ, ಬಹು ಪುಣ್ಯಯುಕ್ತರೂ ಆಗುತ್ತಾರೆ.

೧೧. ಅವರಿಗೆ ಶತ್ರುಗಳಿರುವುದೇ ಇಲ್ಲ. ಅವರ ಶರೀರಕ್ಕೆ ಮಾಟ ಮೊದಲಾದುದರ ಬಾಧೆ ಸಂಭವಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಗ್ರಹರೋಗಾದಿಗಳಿಂದ ಏನೂ ಕೆಡಕಾಗುವುದಿಲ್ಲ.

೧೨. (ಅನ್ಯಾಹತಗಳಾದ) ಸೂರ್ಯನ ಸಂಪದ್ರೂಪಕರಣಜಾಲಗಳು ಸೂರ್ಯಾಚನ ಪ್ರಭಾವಗಳು ಇವು ಆ ಮನುಷ್ಯನನ್ನು ಎಲ್ಲಾ ವಿಪತ್ತುಗಳಲ್ಲೂ ರಕ್ಷಿಸುತ್ತವೆ. ಯಾವನು ಶ್ವೇತಾಧಿಪನಾದ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಅರ್ಚಿಸುವನೋ ಅವನಿಗೆ ಈ ಫಲವಾಗುವುದು ಎಂದನು.

|| ವಿಷ್ಣು ರುನಾಚ ||

ಅನಾರಾಧಿತಮಾರ್ತಂಡಾ ಯೇ ನರಾಃ ದುಃಖಭಾಗಿನಃ |

ತೇ ಕಥಂ ನೀ ರುಜಃ ಸಂತು ವಿಜ್ವರಾ ಗತಕಲ್ಮಷಾಃ

|| ೧೩ ||

|| ಬ್ರಹ್ಮೋವಾಚ ||

ಆರಾಧಯಂತು ದೇವೇಶಂ ಪುಷ್ಪೇಣೈವಮನೂಪಮಂ |

ಭಾಸ್ಕರಂ ತು ಜಗನ್ನಾಥಂ ಸರ್ವದೇವಗುರುಂ ಪರಂ

|| ೧೪ ||

|| ವಿಷ್ಣು ರುನಾಚ ||

ದೋಷಾಭಿಭೂತದೇಹೈಸ್ತು ಕಥಮಾರಾಧನಂ ರವೇಃ |

ಕರ್ತವ್ಯಂ ವದ ದೇವೇಶ ಭಕ್ತ್ಯಾ ಶ್ರೇಯೋಽರ್ಥಮಾತ್ಮನಃ

|| ೧೫ ||

ಅನುಗ್ರಾಹ್ಯೋಽಸ್ಮಿ ಯದಿ ತೇ ಮಯ್ಯಯಂ ಭಕ್ತಿಮಾನಿತಿ |

ತನ್ನಮೋಪದಿಶ ತ್ವಂ ಚ ಮಹದಾರಾಧನಂ ರವೇಃ

|| ೧೬ ||

೧೩. ವಿಷ್ಣುವು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ—ಯಾರು ಮಾರ್ತಂಡನನ್ನು ಆರಾಧಿಸದೆ ದುಃಖಭಾಗಿಗಳೋ; ಅವರು ರೋಗರಹಿತರೂ, ತಾಪರಹಿತರೂ, ಪಾಪರಹಿತರೂ ಹೇಗೆ ಆದಾರು ? (ಎಂದನು)

೧೪. ಬ್ರಹ್ಮನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ—ಜಗನ್ನಾಥನೂ, ಸರ್ವದೇವಗುರುವೂ, ದಿನಾದಿಪನೂ, ಅಸದೃಶನೂ ಆದ ಸೂರ್ಯದೇವನನ್ನು ಹೂವಿನಿಂದ ಹೀಗೆ ಆರಾಧಿಸಿ ಉಪಾಸನೆ ಮಾಡಲಿ.

೧೫. ಕೃಷ್ಣನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ—ದೋಷದಿಂದ ಮೂಷ್ಯವಾದ ದೇಹವುಳ್ಳವರು ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಸೂರ್ಯಾರಾಧನೆಯನ್ನು ಹೇಗೆ ಮಾಡಬೇಕು? ದೇವೇಶನೇ! ನನ್ನ ಶ್ರೇಯಸ್ಸಿಗಾಗಿ ಇದನ್ನು ಹೇಳು

೧೬. ನನ್ನಲ್ಲಿ ಇವನು ಭಕ್ತಿಯುಳ್ಳವನೆಂದು ನಿನಗೆ ನಾನು ಅನುಗ್ರಾಹ್ಯನಾಗಿದ್ದರೆ, ನನಗೆ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಸೂರ್ಯಾರಾಧನ ಕ್ರಮವನ್ನು ಉಪದೇಶಿಸು.

ಅನಂತಮಜರಂ ದೇವಂ ದುಷ್ಯಸಂದೇಹನಾಶನಂ ।

ಆರಾಧಯಿತುಮಿಚ್ಛಾಮಿ ಭಗವಂಸ್ತ್ವದನುಜ್ಞಯಾ ।

ಯೇನಾಹಂ ತ್ವತ್ಪ್ರಸಾದೇನ ಭವೇಯಮತಿವಿಕ್ರಮಃ ॥ ೧೭ ॥

॥ ಬ್ರಹ್ಮೋವಾಚ ॥

ಅನುಗ್ರಾಹ್ಯೋಽಸಿ ದೇವಸ್ಯ ನೂನಮವ್ಯಕ್ತಜನ್ಮನಃ ।

ಆರಾಧನಾಯ ತೇ ವಿಷ್ಣೋ ಯದೇತ್ಪ್ರವಣಂ ಮನಃ ॥ ೧೮ ॥

ಯದಿ ದೇವಪತಿಂ ಭಾನುಮಾರಾಧಯಿತುಮಿಚ್ಛಸಿ ।

ಭಗವಂತಮನಾದ್ಯಂ ಚ ಭವ ವೈವಸ್ವತೋಽಚ್ಯುತ ॥ ೧೯ ॥

ನಹ್ಯವೈವಸ್ವತೈರ್ಭಾನುಜ್ಞಾತುಂ ಸ್ತೋತುಂ ಚ ಶಕ್ಯತೇ ।

ದೃಷ್ಟಂ ನಾ ಶಕ್ಯತೇ ಮೂಢೈಃ ಪ್ರವೇಷ್ಯಂ ಕುತ ಏವ ತು ॥ ೨೦ ॥

೧೭. ನಾಶರಹಿತನೂ, ಜರಾರಹಿತನೂ, ದೇವನೂ ದುಷ್ಯಸಂದೇಹನಾಶಕನೂ, ಆದ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ನೀನು ಅಪ್ಪಣೆ ಕೊಡಿಸಿದಂತೆ ಪ್ರೇಚಿಸಬೇಕೆಂದು ಆಶೆಯಿದೆ. ನಿನ್ನ ಅನುಗ್ರಹದಿಂದ ನನಗೆ ಸೂರ್ಯಪ್ರಸಾದವುಂಟಾಗಿ ಅದರಿಂದ ನಾನು ಮಹಾ ಪರಾಕ್ರಮಿಯಾಗುವೆನು ಎಂದನು.

೧೮. ಬ್ರಹ್ಮನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ—ಎಲೈ ವಿಷ್ಣುವೇ! ಜನ್ಮವ್ಯಕ್ತಿಯಿಲ್ಲದ ಸೂರ್ಯನಿಗೆ ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿ ನೀನು ಅನುಗ್ರಾಹ್ಯನಾಗಿದ್ದೀ. ಏಕೆಂದರೆ ಭಗವಂತನೂ ಅನಾದಿಯೂ, ಆದ ಆ ದೇವನನ್ನಾ ರಾಧಿಸಲು ನಿನ್ನ ಮನಸ್ಸು ಆಸಕ್ತವಾಗಿದೆ.

೧೯. ಎಲೈ ಅಚ್ಯುತನೇ! ದೇವಪತಿಯಾದ ಭಾನುವನ್ನು ಆರಾಧಿಸಬೇಕೆಂಬ ಇಚ್ಛೆಯು ನಿನಗಿದ್ದರೆ ನೀನು ವೈವಸ್ವತನಾಗು. (ಭಕ್ತನಾಗು)

೨೦. ವೈವಸ್ವತರಲ್ಲದವರು ಭಾನುಸ್ವರೂಪವನ್ನು ತಿಳಿಯುವುದಕ್ಕೂ ಸ್ತುತಿ ಸುವುದಕ್ಕೂ ದರ್ಶನ ಮಾಡುವುದಕ್ಕೂ ಶಕ್ತರಲ್ಲ. ಹೀಗಿರುವಲ್ಲಿ ಇನ್ನು ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸುವುದೆಲ್ಲಿ ಒಂತು ?

ತದ್ಭಕ್ತಿಪ್ರಾರ್ಥಿತಾಃ ಪೂತಾಃ ನರಾಸ್ತದ್ಭಕ್ತಿಚೇತಸಃ |

ವೈವಸ್ವತಾ ಭವತ್ಕೇವಂ ವಿವಸ್ವ ತಂ ವಿಶಂತಿ ಚ || ೨೦ ||

ಅನೇಕಜನ್ಮಸಂಸಾರಹತೇ ಪಾಪಸಮುಚ್ಛಯೇ |

ನಾಕ್ಷೀಣೇ ಜಾಯತೇ ಪುಂಸಾಂ ಮಾತೃಂಡಾಭಿಮುಖೀಮತಿಃ || ೨೧ ||

ಪ್ರದ್ವೇಷಂ ಯಾತಿ ಮಾತೃಂಡೇ ದ್ವಿಜಾನ್ ದೇವಾಂಶ್ಚ ನಿಂದತಿ |

ಯೋ ನರಸ್ತಂ ವಿಜಾನೀಯಾದಸುರಾಂಶಸಮುದ್ಭವಂ || ೨೨ ||

ಪಾಪಂಢೇಷು ರತಿಃ ಪುಂಸಾಂ ಹೇತುವಾದಾನುಕೂಲತಾ |

ಜಾಯತೇ ದಂಭಮಾಯಾಂಭಃಪತಿತಾನಾಂ ದುರಾತ್ಮನಾಂ || ೨೩ ||

ಯದಾ ಪಾಪಕ್ಷಯಃ ಪುಂಸಾಂ ತದಾ ವೇದದ್ವಿಜಾತಿಷು |

ಭಾನೌ ಚ ಯಜ್ಞಪುರುಷೇ ಶ್ರದ್ಧಾ ಭವತಿ ನೈಷ್ಠಿಕೇ || ೨೪ ||

೨೦. ಆದುದರಿಂದ ಸೂರ್ಯನಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿಯುಂಟಾಗಲೆಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ಪರಿಶುದ್ಧವಾದ ಮನದಲ್ಲಿ ಆ ಸೂರ್ಯಭಕ್ತಿಯನ್ನಿಟ್ಟುಕೊಂಡವರು ಹೀಗೆ ವೈವಸ್ವತರಾಗುತ್ತಾರೆ. ಮತ್ತು ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತಾರೆ.

೨೧. ಅನೇಕ ಜನ್ಮಗಳನ್ನು ಹೊಂದಬೇಕಾದಾಗ ಒಂದು ದೇಹದಿಂದ ಮತ್ತೊಂದು ದೇಹಕ್ಕೆ ಸರಿಯುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ, ಅವರ ಪಾಪರಾಶಿಯು ಸ್ತೇಣವಾಗದೆ ಇದ್ದರೆ, ಪುರುಷರಿಗೆ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಆರಾಧಿಸುವ ಬುದ್ಧಿಯು ಹುಟ್ಟುವುದಿಲ್ಲ.

೨೨. ಯಾವನು ಸೂರ್ಯನಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಾದ ದ್ವೇಷಹೊಂದುವನೋ, ಮತ್ತು ವೇದವನ್ನೂ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರನ್ನೂ ನಿಂದಿಸುವನೋ, ಅವನನ್ನು ರಾಕ್ಷಸಾಂಶದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದವನೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು.

೨೩. ದಂಭ, ಮಾಯಾ ಎಂಬ ಜಲದಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದ ದುರಾತ್ಮರಿಗೆ ಪಾಪಂಢರಲ್ಲಿ ಪ್ರೀತಿಯೂ, ಹೇತುವಾದದಲ್ಲಿ (ಎಂದರೆ ಸಲ್ಲದ ಕಾರಣವನ್ನು ತಂದೊಡ್ಡುವುದರಲ್ಲಿ) ಅನುಕೂಲ್ಯವೂ ತೋರುವುದು.

೨೪. ಇಂಥವರಿಗೆ ಆ ಪಾಪವು ಕ್ಷಯ ಹೊಂದಿದಮೇಲೆ ವೇದಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಸೂರ್ಯನಲ್ಲಿಯೂ, ಯಜ್ಞಪುರುಷನಲ್ಲಿಯೂ ಸಹ ಫಲಾಭಿಸಂಧಿರಹಿತವಾದ ಶ್ರದ್ಧೆಯುಂಟಾಗುತ್ತದೆ.

ಯದಾ ಸ್ವಲ್ಪಾವಶೇಷಸ್ತು ನರಾಣಾಂ ಪಾಪಸಂಚಯಃ |
ತದಾ ಭೋಜಕವಿಪ್ರೇಷು ಭಾನೌ ಪೂಜಾಂ ಪ್ರಕುರ್ವತೇ || ೨೬ ||

ಭ್ರಮತಾಮತ್ರ ಸಂಸಾರೇ ನರಾಣಾಂ ಕರ್ಮದುರ್ಗಮೇ |
ಕರಾವಲಂಬನಂ ಹ್ಯೇಕೋ ಭಕ್ತಿಪ್ರೀತೋ ದಿವಾಕರಃ || ೨೭ ||

ಸ ತ್ವಂ ನೈವಸ್ವತೋ ಭೂತ್ವಾ ಸರ್ವಪಾಪಹರಂ ಹರಿಂ |
ಆರಾಧಯ ಸಮಂ ಭಕ್ತ್ಯಾ ಪ್ರೀತಿಮಭ್ಯೇತಿ ಭಾಸ್ಕರಃ || ೨೮ ||

|| ವಿಷ್ಣುರುನಾಚ ||

ಕಿಂ ಲಕ್ಷಣಾ ಭವಂತೈತೇ ನರಾ ನೈವಸ್ವತಾ ಗುಣೈಃ |
ಯಚ್ಚ ನೈವಸ್ವತಂ ಕಾರ್ಯಂ ತನ್ನೇ ಕಥಯ ಕಂಜಜ || ೨೯ ||

|| ಬ್ರಹ್ಮೋನಾಚ ||

ಕರ್ಮಣಾ ಮನಸಾ ವಾಚಾ ಪ್ರಾಣಿನಾಂ ಯೋ ನ ಹಿಂಸಕಃ |
ಭಾವಭಕ್ತಶ್ಚ ಮಾರ್ತಂಡೇ ಕೃಷ್ಣ ನೈವಸ್ವತೋ ಹಿ ಸಃ || ೩೦ ||

೨೬. ಮನುಷ್ಯರಲ್ಲಿ ಈ ಪಾಪರಾಶಿಯು ಸ್ವಲ್ಪ ಮಾತ್ರ ಉಳಿದಿರುವಾಗ ಭೋಜಕರಾದ ವಿಪ್ರರಿಗೂ ಸೂರ್ಯನಿಗೂ ಪೂಜೆ ಮಾಡುವ ಬುದ್ಧಿ ಹುಟ್ಟುವುದು.

೨೭. ದುರ್ಗಮವಾದ ಈ ಸಂಸಾರದಲ್ಲಿ ಸುತ್ತುತ್ತಿರುವ ಮನುಷ್ಯರನ್ನು ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಸಂತುಷ್ಟನಾದ ಸೂರ್ಯನೊಬ್ಬನೇ ಕೈಹಿಡಿದು ಸಲಹುತ್ತಾನೆ.

೨೮. ಇದನ್ನೆಲ್ಲಾ ಕೇಳಿದ ನೀನು ಸೂರ್ಯಭಕ್ತನಾಗಿ ಸರ್ವಪಾಪನಾಶಕನಾದ ಸೂರ್ಯನನ್ನು (ಏಕಪ್ರಕಾರವಾದ) ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಆರಾಧಿಸು. ಸೂರ್ಯನು ಸುಪ್ರೀತನಾಗುವನು.

೨೯. ಕೃಷ್ಣನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ—ಎಲೈ, ಬ್ರಹ್ಮನೇ! ಸೂರ್ಯನ ಭಕ್ತರಾದವರ ಗುಣಗಳು ಯಾವುವು? ಸೂರ್ಯನನ್ನು ತೃಪ್ತಿಪಡಿಸಲು ನಾವು ಮಾಡಬೇಕಾದ ಕಾರ್ಯಗಳಾವುವು? ಅದನ್ನು ನನಗೆ ಹೇಳು ಎಂದನು.

೩೦. ಬ್ರಹ್ಮನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ—ಯಾವನು ಮನೋವಾಕ್ಯಾಯಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದರಿಂದಲೂ ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೆ ಹಿಂಸೆ ಮಾಡುವವನಲ್ಲವೋ ಮತ್ತು ಸೂರ್ಯನಲ್ಲಿ ಮನಃ ಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಭಕ್ತಿಮಾಡುವನೋ, ಅವನೇ ಸೂರ್ಯಭಕ್ತನು.

ಯೋ ಭೋಜಕದ್ವಿಜಾನೇವಾನ್ನಿತ್ಯಮೇವ ನಮಸ್ಯತಿ |
ನ ಚ ಭೋಕ್ತಾ ಪರಸ್ವಾದೇರ್ವಿಷ್ಣೋ ವೈವಸ್ವತೋ ಹಿ ಸಃ || ೩೦ ||

ಸರ್ವಾನ್ದೇವಾನ್ರವಿಂ ನೇತ್ತಿ ಸರ್ವಾಲ್ಲೋಕಾಂಶ್ಚ ಭಾಸ್ಕರಂ |
ತಸ್ಮಾಚ್ಚಾ ನನ್ಯಮಾತ್ಮಾನಂ ಕೃಷ್ಣ ವೈವಸ್ವತೋ ಹಿ ಸಃ || ೩೧ ||

ದೇವಂ ಮನುಷ್ಯಮನ್ಯಂ ವಾ ಪಶುಪಕ್ಷಿಪಿಪೀಲಿಕಂ |
ತರುಪಾಷಾಣಕಾಷ್ಠಾದಿ ಭೂಮ್ಯಂಭೋಧಿಂ ದಿವಂ ತಥಾ || ೩೨ ||

ಆತ್ಮಾನಂ ಚಾಪಿ ದೇವೇಶಾನ್ನಾತಿರಿಕ್ತಂ ದಿವಾಕರಾತ್ |
ಯೋ ನ ಜಾನಾತಿ ತಂ ವಿದ್ಯಾತ್ಕೃಷ್ಣ ವೈವಸ್ವತಂ ನರಂ || ೩೩ ||

ಸರ್ವೋ ವೈವಸ್ವತೋ ಭಾಗೋ ಯದ್ಭೂತಂ ಯದ್ವ್ಯವಸ್ಥಿತಂ |
ಇತಿ ವೈ ಯೋ ವಿಜಾನಾತಿ ಸ ತು ವೈವಸ್ವತೋ ನರಃ || ೩೪ ||

೩೦. ಅಯ್ಯಾ ಕೃಷ್ಣನೇ! ಯಾವನು ಭೋಜಕರಾದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿಗೂ ದೇವತೆಗಳಿಗೂ ಯಾವಾಗಲೂ ನಮಿಸುವನೋ, ಮತ್ತು ಇತರ ಮನೆಯ ಭೋಜನಕ್ಕೆ ಆಶೆಪಡದೆ ಪರಾನ್ನನಿಯಮಮಾಡಿರುವನೋ, ಅವನನ್ನು ಸೂರ್ಯಭಕ್ತನೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು.

೩೧. ಎಲ್ಲ ದೇವರುಗಳನ್ನೂ ಸೂರ್ಯದೇವನ ಸ್ವರೂಪವೆಂದೂ, ಎಲ್ಲಾ ಜನರೂ ಸೂರ್ಯಸ್ವರೂಪವೆಂದೂ, ತಾನೂ ಆ ಸೂರ್ಯನಿಗಿಂತ ಬೇರೆಯಲ್ಲವೆಂದೂ ತಿಳಿಯುವವನೇ ಸೂರ್ಯಭಕ್ತ.

೩೨. ಅಯ್ಯಾ ಕೃಷ್ಣನೇ! ದೇವತೆ, ಮನುಷ್ಯ, ಪಶು, ಪಕ್ಷಿ, ಇರುವೆ, ಮರ, ಕಲ್ಲು, ಭೂಮಿ, ಸಮುದ್ರ, ಸ್ವರ್ಗ ಇವೆಲ್ಲವುಗಳನ್ನೂ ಸೂರ್ಯಸ್ವರೂಪವೆಂದು ಯಾವನು ತಿಳಿಯುವನೋ.

೩೩. ಮತ್ತು ದೇವೇಶನಾದ ಸೂರ್ಯನಿಗಿಂತ ತನ್ನನ್ನು ಅತಿರಿಕ್ತನೆಂದು ಯಾವನು ತಿಳಿಯುವುದಿಲ್ಲವೋ ಆ ಮನುಷ್ಯನನ್ನು ಸೂರ್ಯಭಕ್ತನೆಂದು ತಿಳಿದುಕೋ!

೩೪. ಹಿಂದೆ ಇದ್ದುದು, ಈಗ ಇರುವುದು, ಎಲ್ಲವೂ ಸೂರ್ಯನ ಅಂಶವೇ ಎಂದು ಯಾವನು ತಿಳಿಯುತ್ತಾನೋ ಅವನೇ ಸೂರ್ಯಭಕ್ತನು.

ಭವಭೀತಿಂ ಹರತ್ಯೇಷ ಭಕ್ತಿಭಾವೇನ ಭಾವಿತಃ |

ವಿವಸ್ವಾನಿತಿ ಭಾವೋ ಯಃ ಸ ತು ವೈವಸ್ವತೋ ನರಃ || ೩೬ ||

ಭಾವಂ ನ ಕುರುತೇ ಯಸ್ತು ಸರ್ವಭೂತೇಷು ಪಾಪಕಂ |

ಕರ್ಮಣಾ ಮನಸಾ ವಾಚಾ ಸ ತು ವೈವಸ್ವತೋ ನರಃ || ೩೭ ||

ಬಾಹ್ಯಾರ್ಥನಿರಪೇಕ್ಷೋ ಯಃ ಕ್ರಿಯಾಂ ಭಕ್ತ್ಯಾ ವಿವಸ್ವತಃ |

ಭಾವೇನ ನಿಷ್ವಾದಯತಿ ಜ್ಞೇಯೋ ವೈವಸ್ವತೋ ಹಿ ಸಃ || ೩೮ ||

ನಾರಯೋ ಯಸ್ಯ ನ ಸ್ನಿಗ್ಧಾ ನ ಭೇದಾಧೀನವೃತ್ತಯಃ |

ವೀಕ್ಷತೇ ಸರ್ವಮೇವೇದಂ ಭಾನುಂ ವೈವಸ್ವತೋ ಹಿ ಸಃ || ೩೯ ||

ಸುತಪ್ತೇನೇಹ ತಪಸಾ ಯಜ್ಞೈರ್ವಾ ಬಹುದಕ್ಷಿಣೈಃ |

ತಾಂ ಗತಿಂ ನ ನರಾ ಯಾಂತಿ ಯಾಂ ತು ವೈವಸ್ವತೋ ಗತಃ || ೪೦ ||

೩೬. ಭಕ್ತಿಭಾವದಿಂದ ಭಾವಿತನಾದ ಸೂರ್ಯನು, ಭಕ್ತರ ಸಂಸಾರ ಭಯವನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸುತ್ತಾನೆ ಎಂದು ಯಾವನು ನಂಬುವನೋ ಅವನೇ ಸೂರ್ಯಭಕ್ತನು.

೩೭. ಸರ್ವಭೂತಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಮನೋವಾಕ್ಯಾಯಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಸಹ, ಪಾಪ ಕರನಾದ ಕೆಟ್ಟ ಆಲೋಚನೆಯನ್ನು ಯಾವನು ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲವೋ, ಅವನೇ ಸೂರ್ಯ ಭಕ್ತನು.

೩೮. ಯಾವನು ಸೂರ್ಯನಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿಭಾವದಿಂದ ಇದ್ದು, ಹೊರಗಿನ ವಸ್ತುಗಳ ಅಪೇಕ್ಷೆಯಿಲ್ಲದೆ ಸೂರ್ಯಪೂಜೆಯನ್ನು ನೆರವೇರಿಸುವನೋ, ಅವನನ್ನು ಸೂರ್ಯಭಕ್ತನೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು.

೩೯. ಯಾವನಲ್ಲಿ ಶತ್ರುಗಳ ಅಥವಾ ಮಿತ್ರರ ಭೇದೋಪಾಯಕ್ಕೆ ಅಧೀನ ವಾಗುವ ಮನೋಭಾವವು ಇರುವುದಿಲ್ಲವೋ, ಮತ್ತು ಸಮಸ್ತವನ್ನೂ ಭಾನುಸ್ವರೂಪ ವೆಂದೇ ಯಾವನು ಕಾಣುವನೋ, ಅವನು (ವೈವಸ್ವತನು) ಸೂರ್ಯಭಕ್ತನು.

೪೦. ಸೂರ್ಯಭಕ್ತನು ಹೊಂದುವಂತಹ ಸದ್ಗತಿಯನ್ನು; ಚೆನ್ನಾಗಿ ತಪಸ್ಸು ಮಾಡಿದರಾಗಲಿ ಹೆಚ್ಚಾದ ದಕ್ಷಿಣಾದಿಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು, ಯಜ್ಞಮಾಡಿದವರಾಗಲಿ ಹೊಂದಲಾರರು.

ಯೇ ನ ಸರ್ವಾತ್ಮನಾ ಭಾನೌ ಭಕ್ತಿಭಾವೋ ನಿವೇಶಿತಃ |
ದೇವಶ್ರೇಷ್ಠ ಕೃತಾರ್ಥತ್ವಾ ಚ್ಛಾಸ್ಥೋ ವೈವಸ್ವತೋ ಹಿ ಸಃ || ೪೦ ||

ಅಪಿ ನಃ ಸ ಕುಲೇ ಧನ್ಯೋ ಜಾಯೇತ ಕುಲಪಾವನಃ |
ಭಾಸ್ವರಂ ಭಕ್ತಿಭಾವೇನ ಯಸ್ತು ನೈ ಪೂಜಯಿಷ್ಯತಿ || ೪೧ ||

ಯಃ ಕಾರಯತಿ ದೇವಾರ್ಚಾಂ ಹೃದಯಾಲಂಬಿನೀಂ ರವೇಃ |
ಸ ನರೋಽರ್ಕಮವಾಪ್ನೋತಿ ಧರ್ಮಧ್ವಜಮನೂಪಮಂ || ೪೨ ||

ಯಶ್ಚ ದೇವಾಲಯಂ ಭಕ್ತ್ಯಾ ಭಾನೋಃ ಕಾರಯತೇ ಸ್ಥಿರಂ |
ಸ ಸಪ್ತಪುರುಷಾಲ್ಲೋಕಾನ್ಭಾನೋರ್ನಯತಿ ಮಾನವಃ || ೪೩ ||

ಯಾವಂತ್ಯಬ್ಧಾನಿ ದೇವಾರ್ಚಾ ರವೇಸ್ತಿಷ್ಠತಿ ಮಂದಿರೇ |
ತಾವದ್ವರ್ಷಸಹಸ್ರಾಣಿ ಪುಷ್ಪೋತ್ತರಗೃಹೇ ವಸೇತ್ || ೪೪ ||

೪೦. ಅಯ್ಯಾ ದೇವಶ್ರೇಷ್ಠನೇ! ಯಾವನು ಸೂರ್ಯನಲ್ಲಿ ಈ ಪ್ರಕಾರ ಭಕ್ತಿ ಭಾವವನ್ನು ಟ್ಟಿರುವನೋ ಅವನು ಕೃತಾರ್ಥನಾಗುವುದರಿಂದ ಶ್ಲಾಘ್ಯನಾದ ಸೂರ್ಯಭಕ್ತ ನೆನಿಸುತ್ತಾನೆ.

೪೧. ಭಕ್ತಿಭಾವದಿಂದ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಪೂಜಿಸುವನಾಗಿ ಕುಲವನ್ನು ಪವಿತ್ರ ಮಾಡತಕ್ಕ ಧನ್ಯನು ನಮ್ಮ ವಂಶದಲ್ಲಿಯೂ ಹುಟ್ಟಲಿ.

೪೨. ಸೂರ್ಯನಿಗೆ ಮನ ಒಪ್ಪುವಂತಹ ದೇವತಾರ್ಚನವನ್ನು ಯಾವನು ಮಾಡುವನೋ, ಆ ಮನುಷ್ಯನು ಅಸದೃಶನೂ, ಧರ್ಮಧ್ವಜನೂ ಆದ ಸೂರ್ಯನನ್ನೇ ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ. (ಸೂರ್ಯಸಾಯುಜ್ಯಹೊಂದುತ್ತಾನೆ.)

೪೩. ಯಾವನು ಶಾಶ್ವತವಾಗಿರುವಂತೆ ದೃಢವಾದ ದೇವಾಲಯವನ್ನು ಸೂರ್ಯನಿಗೆ ನಿರ್ಮಿಸುವನೋ, ಅವನು ತನ್ನ ಕುಲದ ಏಳುತಲೆಯವರನ್ನು ಸೂರ್ಯಲೋಕಕ್ಕೆ ಕರೆದೊಯ್ಯುತ್ತಾನೆ,

೪೪. ಸೂರ್ಯದೇವಾಲಯದಲ್ಲಿ ಇವನ ಏರ್ಪಾಡಿನಿಂದ ಎಷ್ಟು ವರ್ಷ ಪೂಜೆ ನಡೆಯುವುದೋ ಅಷ್ಟು ಸಹಸ್ರವರ್ಷಗಳು ಪುಷ್ಪೋತ್ತರ ಸದಸಿನಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುವನು.

ದೇವಾರ್ಚಾಲಕ್ಷಣೋಪೇತೋ ಯದ್ಗೃಹೇ ಸಂತತೋ ವಿಧಿಃ |
ನಿಷ್ಕಾಮಂ ಚ ಮನೋ ಯಸ್ಯ ಸ ಯಾತ್ಯಕ್ಷರಸಾಮೃತಂ || ೪೬ ||

ಪುಷ್ಪಾಣ್ಯತಿ ಸುಗಂಧೀನಿ ಮನೋಜ್ಞಾನಿ ಚ ಯಃ ಪುರ್ವಾ |
ಪ್ರಯಚ್ಯತಿ ಜಗನ್ನಾಥೇ ಸಪ್ತಾಶ್ವೇ ಜ್ಯೋತಿಷಾಂಪತೌ |
ಸ ಯಾತಿ ಪರಮಂ ಸ್ಥಾನಂ ಯತ್ರ ಜ್ಯೋತಿಃ ಸನಾತನಂ || ೪೭ ||

ಯೇನ ಯೇನ ವಿಹೀನೋ ಯೋ ದೇಶೋ ಯದ್ವರ್ಜಿತಂ ಚ ಯತ್ |
ಧೂಪಾಂಶ್ಚ ವಿವಿಧಾಂಸ್ತಾಂಸ್ತಾದ್ಧಾಡ್ಯಂ ಸುವಿಲೇಪನಂ || ೪೮ ||

ದೀಪವರ್ತುಪಹಾರಾಂಶ್ಚ ಯಚ್ಚಾಭೀಷ್ಟಮಥಾತ್ಮನಃ |
ನರಃ ಸೋಽನುದಿನಂ ಯಜ್ಞಾತ್ಯರೋತ್ಯಾರಾಧನಾದ್ರವೇಃ || ೪೯ ||

ಯಜ್ಞೇಶೋ ಭಗವಾನ್ಭಾನುರ್ಮುಖೈರಪಿ ನ ತೋಷ್ಯತೇ |
ಬಹೂಪಕರಣಾ ಯಜ್ಞಾ ನಾನಾಸಂಭಾರವಿಸ್ತರಾಃ |
ಸಂಪ್ರಾಸ್ಯಂತೇ ಧನಯುತೈರ್ಮನುಷ್ಯೈರ್ನಾಲ್ಪ ಸಂಚಯೈಃ || ೫೦ ||

೪೬. ಯಾರ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಲಕ್ಷಣಯುಕ್ತವಾದ ವಿಧಾನದಿಂದ ದೇವರ ಪೂಜೆ ಯು ಸಂತತವಾಗಿ ನಡೆಯುವುದೋ, ಮತ್ತು ಯಾವನ ಮನಸ್ಸು ನಿರಪೇಕ್ಷವಾಗಿರುವುದೋ, ಅವನು ನಾಶರಹಿತವಾದ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ.

೪೭. ಸಪ್ತಾಶ್ವನೂ, ಜಗನ್ನಾಥನೂ, ಜ್ಯೋತಿಷ್ವತಿಯೂ ಆದ ಸೂರ್ಯನಿಗೆ ಯಾವ ಮನುಷ್ಯನು ಅತಿ ಸುಗಂಧಯುಕ್ತಗಳಾಗಿ—ಮನೋಹರಗಳಾಗಿರುವ ಪುಷ್ಪಗಳನ್ನು ಸಮರ್ಪಿಸುವನೋ ಅವನು ಪುರಾತನತೇಜೋಮಯನಿರುವ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಹೋಗುತ್ತಾನೆ.

೪೮-೪೯. ಯಾವ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಏನೇನು ಸಿಕ್ಕುವುದಿಲ್ಲವೋ, ಯಾವ ಗಂಧ, ಧೂಪವಾಸನಾಯುತವಾದ ಅನುಲೇಪನ, ದೀಪದಬತ್ತಿ ನೈವೇದ್ಯ, ಮುಂತಾದ ತನಗೆ ಇಷ್ಟವಾದ್ದು ಯಾವುದೋ ಆಯಾಪದಾರ್ಥಗಳು ಮನಃಕಲ್ಪಿತಗಳಾದರೆ ನಿತ್ಯ ತೃಪ್ತನಾದ ಸೂರ್ಯನಿಂದ ಅವೇ ಸಿದ್ಧಿಯಾಗುವುವು.

೫೦. ಯಜ್ಞಾಧಿಪತಿಯಾದ ಸೂರ್ಯನು ಯಜ್ಞಗಳಿಂದ ಸಹ ಅಷ್ಟು ತುಷ್ಟನಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಏಕೆಂದರೆ ಯಜ್ಞಗಳು ಅನೇಕ ಉಪಕರಣಗಳ ಸಹಾಯದಿಂದ

ಭಕ್ತ್ಯಾ ತು ಪುರುಷೈಃ ಪೂಜಾ ಕೃತ್ಯದೂರ್ವಾಂಕುರೈರಪಿ |
 ರವೇರ್ಧದಾತಿ ಹಿ ಫಲಂ ಸರ್ವಯಜ್ಞೈಃ ಸುದುರ್ಲಭಂ || ೫೦ ||

ಯಾನಿ ಪುಷ್ಪಾಣಿ ಹೃದ್ಯಾನಿ ಧೂಪ ಗಂಧಾನುಲೇಪನಂ |
 ದಯಿತಂ ಭೂಷಣಂ ಯಜ್ಞ ತಥಾ ರಕ್ತೇ ಚ ನಾಸಸೀ || ೫೧ ||

ಯಾನಿ ಚಾಭ್ಯವಹಾರ್ಯಾಣಿ ಭಕ್ತ್ಯಾಣಿ ಚ ಫಲಾನಿ ಚ |
 ಪ್ರಯಜ್ಞ ತಾನಿ ಮಾರ್ತಂಡೇ ಭವ ತ್ವಮಪಿ ತನ್ಮನಾಃ || ೫೨ ||

ಆದ್ಯಂ ತು ಯಜ್ಞಪುರುಷಂ ಯಥಾಭಕ್ತ್ಯಾ ಪ್ರಸಾದಯ |
 ಆಸಾಧ್ಯ ಯಾತಿ ತಂ ದೇವಂ ಯತ್ತದ್ಭ್ರಹ್ಮಪರಂ ಸ್ಮೃತಂ || ೫೩ ||

ನಡೆಯತಕ್ಕವು ಅನೇಕ ಸಂಭಾರ ವಿಸ್ತಾರಗಳುಳ್ಳವು; ಹಣಗಾರರಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಅಂಥ ಯಜ್ಞಗಳನ್ನು ಮಾಡಲು ಸಾಧ್ಯ; ಸ್ವಲ್ಪ ಧನವುಳ್ಳವರಿಂದ ನಡೆಯಿಸಲು ಆಸಾಧ್ಯ

೫೦ ಯಜ್ಞದ ವಿಚಾರ ಹೀಗಿದೆ: ದ್ರವ್ಯರಹಿತನಾದ ಮನುಷ್ಯನು ಭಕ್ತಿ ಮುಕ್ತನಾಗಿ ಎಳೆಯ ಗರಿಕೆಗಳಿಂದ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಆರಾಧಿಸಿದರೆ, ಸಮಸ್ತ ಯಜ್ಞಗಳಿಂದಲೂ ಹೊಂದಬಹುದಾದ ಫಲಗಳನ್ನು ಸೂರ್ಯನು ಕೊಡುವನು.

೫೧. ಯಾವ ಹೂವು, ಗಂಧ, ಧೂಪ ಮೊದಲಾದುವು ಸೂರ್ಯನಿಗೆ ಮನೋಹರಗಳೋ, ಯಾವ ಒಡವೆಗಳು ಆ ದೇವನಿಗೆ ಪ್ರಿಯವೆನಿಸಿವೆಯೋ, ಅಂತಹ ಕೆಂಪು ಗಿಡವು ಪುಷ್ಪ, ವಸ್ತ್ರ, ಭಕ್ಷ್ಯಗಳು.

೫೨. ಭುಂಜಿಸಲು ಅರ್ಹಗಳಾದ ಭಕ್ಷ್ಯಗಳು, ಹೆಣ್ಣುಗಳು, ಇವುಗಳನ್ನು ಸೂರ್ಯನಿಗೆ ಸಮರ್ಪಿಸಿ ಅವನಲ್ಲೇ ಮನಸ್ಸಿಟ್ಟುಕೊಂಡಿರು.

೫೩. ಸನಾತನನಾದ ಆ ಯಜ್ಞಪುರುಷನನ್ನು ಭಕ್ತಿಯಿದ್ದಷ್ಟುಮಟ್ಟಿಗೂ ಆರಾಧಿಸಿ ಪ್ರಸನ್ನನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಕೋ. ಹೀಗೆ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಆರಾಧಿಸಿದವನು ಪರಬ್ರಹ್ಮವನ್ನೇ ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ.

ಪುಣ್ಯೈಸ್ತೀರ್ಥೋದಕೈಃ ಪುಷ್ಪೈಃ ಮಧುನಾ ಸರ್ಪಿಷಾ ತಥಾ |

ಕ್ಷೀರೇಣ ಸ್ನಾಪಯೇದ್ಧೇವನುಚ್ಛುತಂ ಜಗತಾಂ ಪತಿಂ || ೫೫ ||

ದಧಿಕ್ಷೀರಹ್ರದಾನ್ನುಣ್ಯಾಂಸ್ತತೋ ಲೋಕಾನ್ಮಧುಶ್ಚುತಃ |

ಪ್ರಯಾಸ್ಯತಿ ಯದುಶ್ರೇಷ್ಠ ನಿರ್ವೃತಿಂ ಚಾಪಿ ಐಶ್ವರೀಂ || ೫೬ ||

ಮನಸಶ್ಚೈಕತಾಯೋಗಾದಾರಾಧಯ ದಿನಾಕರಂ

|| ೫೭ ||

ಆರಾಧ್ಯ ತಂ ಮಹಾದೇವೋ ಮಹಚ್ಛಬ್ಧಮವಾಪ್ತವಾನ್

|| ೫೮ ||

ಅಹಂ ಚಾಪಿ ಸಮಸ್ತಾನಾಂ ಲೋಕಾನಾಂ ಸೃಷ್ಟಿಕಾರಕಃ |

ತಮಾರಾಧ್ಯ ನಿವಸ್ತಂತಂ ತತ್ಪ್ರಸಾದಾಜ್ಞನಾರ್ದನ || ೫೯ ||

೫೫. ಪುಣ್ಯಕರವಾದ ಜಲ, ಹೂವುಗಳು, ಹಾಲು, ತುಪ್ಪ, ಜೇನುತುಪ್ಪ ಇವುಗಳಿಂದ ಜಗತ್ಪತಿಯೂ ನಾಶರಹಿತನೂ ಆದ ಸೂರ್ಯನಿಗೆ ಅಭಿಷೇಕಮಾಡಬೇಕು.

೫೬. ಅಯ್ಯಾ ಯದುಶ್ರೇಷ್ಠನೇ! ಹೀಗೆ ಅಭಿಷೇಕಮಾಡಿದವನು ಪುಣ್ಯಲಭ್ಯಗಳಾದ ಹಾಲು ಮೊಸರಿನ ಮಡುಗಳನ್ನೂ, ಜೇನುತುಪ್ಪಹನಿಯುವ ಲೋಕಗಳನ್ನೂ ಈಶ್ವರಸಂಬಂಧವಾದ ಸೌಖ್ಯವನ್ನೂ ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ.

೫೭. ಮನೋಹರಗಳಾದ ಸ್ತುತಿಗಳಿಂದಲೂ, ವಾದ್ಯ ಬಾರಿಸುವಿಕೆಯಿಂದಲೂ, ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಸಂತರ್ಪಣೆಯಿಂದಲೂ, ಮನಸ್ಸಿನ ಏಕಾಗ್ರತೆಯಿಂದಲೂ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಆರಾಧಿಸು.

೫೮. ಈಶ್ವರನಿಗೆ ಮಹತ್ ಶಬ್ದದ ಯೋಗಬಂದು ಮಹಾದೇವ, ಮಹೇಶ್ವರ ಎಂದು ರೂಢಿಯಾಗಿರುವುದು ಸೂರ್ಯಾರಾಧನೆಯ ಮಹಿಮೆಯಿಂದಲೇ ಆಗಿದೆ.

೫೯. ನಾನೂಕೂಡ ಸೃಷ್ಟಿಕರ್ತನಾಗಿರುವುದು, ಈ ಭಾಸ್ಕರ ಪೂಜಾಮಹಿಮೆಯಿಂದಲೇ. ಅಯ್ಯಾ ಜನಾರ್ದನನೇ! ನೀನೂಕೂಡ ಆ ಸೂರ್ಯನನ್ನು-ಆರಾಧಿಸಿ ಅವನ ಅನುಗ್ರಹದಿಂದಲೇ ಹೀಗೆ ಈ ಲೋಕಗಳನ್ನು ಪಾಲನೆ ಮಾಡುವನಾಗಿದ್ದೀ.

ತ್ವಮುಪ್ಯೇವಂ ಪಾಲಯಸಿ ತಪ್ಪುಸಾದಾನ್ನ ಸಂಶಯಃ |
ಸಮರ್ಥೋ ದೇವಶತ್ರುಣಾಂ ದೈತ್ಯಾನಾಂ ನಾಶನೇ ಸದಾ || ೬೦ ||

ದಕ್ಷಿಣಃ ಕಿರಣಸ್ತಸ್ಯ ಯೋ ದೇವಸ್ಯ ನಿವಸ್ತತಃ |
ಅಹಂ ತಸ್ಮಾತ್ಸಮುತ್ಪನ್ನೋ ನೇದನೇದಾಂಗಸಮ್ನಿತಃ || ೬೧ ||

ವಾನೋ ಯಃ ಕಿರಣಃ ಕೃಷ್ಣ ರಶ್ಮಿಮಾಲಾಕುಲಃ ಸದಾ |
ತಸ್ಮಾದೀಶಃ ಸಮುತ್ಪನ್ನಃ ಪಾರ್ವತೀದಯಿತೋಽಚ್ಯುತ || ೬೨ ||

ವಕ್ಷಸಸ್ತ್ವಂ ಸಮುತ್ಪನ್ನಃ ಶಂಖಚಕ್ರಗದಾಧರಃ |
ತಥಾಂಬುಜಕರಾ ದೇವೀ ಅಂಬುಜಾಸನವಲ್ಲಭಾ || ೬೩ ||

ತಮಾರಾಧ್ಯ ಬಲಂ ಕೀರ್ತಿಂ ಶ್ರಿಯಂ ಚಾವಾಪ್ತವಾನಹಂ |
ತಥಾ ತ್ವಮಪಿ ರಾಜೇಂದ್ರ ತಮಾರಾಧ್ಯ ದಿನಾಕರಂ |
ಯಾನ್ಯಾನಿಚ್ಯುತಸಿ ಕಾಮಾಂಸ್ತ್ವಂ ತಾಂಸ್ತಾಂನ್ಸರ್ವಾನವಾಪ್ಸ್ಯಸಿ || ೬೪ ||

೬೦. ಅಲ್ಲವೆ ದೇವತೆಗಳ ಶತ್ರುಗಳಾದ ದೈತ್ಯರನ್ನು ನಾಶಮಾಡುವುದರಲ್ಲಿ ಸವಾ ಸಮರ್ಥನಾಗಿರುವುದೂ ಈ ಸೂರ್ಯಾರಾಧನ ಮಹಿಮೆಯಿಂದಲೇ ಆಗಿದೆ.

೬೧. ಸೂರ್ಯದೇವನ ಬಲಭಾಗದ ಕಿರಣ ಯಾವುದೋ ಅದರ ಸಂಬಂಧ ದಿಂದ, ವೇದ ವೇದಾಂಗಯುಕ್ತನಾದ ನಾನು ಉತ್ಪನ್ನನಾದೆನು.

೬೨. ಅಯ್ಯಾ ಕೃಷ್ಣನೇ! ಆ ಸೂರ್ಯನ ಎಡಭಾಗದ ಕಿರಣ ಸಮೂಹದಿಂದ ಪಾರ್ವತೀಪ್ರಿಯನಾದ ಈಶ್ವರನು ಜನಿಸಿದನು.

೬೩. ಎಲೈ ಅಚ್ಯುತನೇ! ಸೂರ್ಯನ ಹೃದಯಪ್ರದೇಶದಿಂದ ಶಂಖ, ಚಕ್ರ, ಗದಾಧರನಾದ ನೀನು ಜನಿಸಿದೆ. ಮತ್ತು ಪದ್ಮಹಸ್ತೆಯೂ, ಬ್ರಹ್ಮಹಸ್ತಿಯೂ ಆದ ವೇವಿಯು ಹುಟ್ಟಿದಳು,

೬೪. ಅವನನ್ನು ಆರಾಧಿಸಿ ನಾನೂ ಶಕ್ತಿ, ಯಶಸ್ಸು, ಸಂಪತ್ತು, ಇವುಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಹೊಂದಿದೆನು. ಎಲೈ ರಾಜೇಂದ್ರನೇ! ಆದುದರಿಂದ ನೀನೂ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಆರಾಧಿಸಿ ದರೆ ಯಾವ ಯಾವುದನ್ನು ಬಯಸುವೆಯೋ ಆಯಾ ಇಚ್ಛೆಗಳೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಹೊಂದುತ್ತೀಯೆ.

ಯ ಇದಂ ಶೃಣುಯಾನ್ನಿತ್ಯಂ ಸಂವಾದಂ ವಿಧಿಕ್ಯಷ್ಟಯೋಃ |
 ಸೋಽಪಿ ಕಾಮಾನವಾಪ್ಯಾಗ್ರಾಂಸ್ತತೋ ಲೋಕಮವಾಪ್ನುಯಾತ್ || ೬೫ ||

ಗೈರಿಕಂ ಯಾನಮಾರೂಢೋ ಯುಕ್ತಂ ಕುಂಜರವಾಚಿಭಿಃ |
 ತೇಜಸಾ ವಹ್ನಿ ಸಂಕಾಶಃ ಪ್ರಭಯಾಂಡಜಸನ್ನಿಭಃ || ೬೬ ||

ಕಾಂತ್ಯಾ ಚಂದ್ರಸನೋ ರಾಜನ್ ವೃಂದಾರಕಗಣೈರ್ವೃತಃ |
 ಗಂಧರ್ವೈರ್ಗೀರ್ವಯಮಾನಸ್ತು ತಥಾಚಾಪ್ಸರಸಾಂ ಗಣೈಃ || ೬೭ ||

ಇತಿ ಶ್ರೀ ಭವಿಷ್ಯೇ ಮಹಾಪುರಾಣೇ ಬ್ರಾಹ್ಮೇಪರ್ವಣಿ ಸಪ್ತಮೀ ಕಲ್ಪೇ
 ಅದಿತ್ಯ ಪೂಜಾವರ್ಣನಂ ನಾಮ ವಿಂಶೋತ್ತರ
 ಶತತನೋಲ್ಪಧ್ಯಾಯಃ



೬೫-೬೭ ಯಾವನು ಬ್ರಹ್ಮ ಕೃಷ್ಣ ಇವರಿಗೆ ನಡೆದ ಸಂವಾದವನ್ನು ನಿತ್ಯವೂ ಕೇಳುವನೋ, ಅವನು ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ತನ್ನ ಇಷ್ಟಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಪಡೆದವನಾಗಿ ಆನೆ ಕುದುರೆಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದುದೂ, ಧಾತುವಸ್ತುಗಳ ಬಣ್ಣದಿಂದ ಚಿತ್ರಿಸಿದುದೂ, ಅದ ವಿಮಾನವನ್ನೇರಿ ತೇಜಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿ ಸಮಾನನೂ, ಪ್ರಭೆಯಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯನಿಗೆ ಸಮಾನನೂ, ಕಾಂತಿಯಲ್ಲಿ ಚಂದ್ರನಿಗೆ ಸಮಾನನೂ, ಅಗ್ನಿ ದೇವತಾಸಮೂಹದಿಂದಲೂ ನೃತ್ಯಗಾನರತರಾದ ಗಂಧರ್ವರು ಅಪ್ಸರಸರು ಇವರುಗಳಿಂದಲೂ, ಕೂಡಿ ಚಿತ್ರಭಾನುವಿನ ಲೋಕಕ್ಕೆ ಹೋಗುತ್ತಾನೆ.

ಇಲ್ಲಿಗೆ ಶ್ರೀ ಭವಿಷ್ಯ ಮಹಾಪುರಾಣದ ಬ್ರಾಹ್ಮೇಪರ್ವದ ಸಪ್ತಮೀಕಲ್ಪದಲ್ಲಿ ಅದಿತ್ಯ ಪೂಜಾ ವರ್ಣನೆಯೆಂಬ ನೂರಿಪ್ಪತ್ತನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು ಮುಗಿದುದು.



॥ ಶ್ರೀ ॥

ಶ್ರೀ ಭವಿಷ್ಯಮಹಾಪುರಾಣಂ
ಬ್ರಾಹ್ಮೀ ಪರ್ವಣಿ
ಏಕವಿಂಶತ್ಯುತ್ತರಶತತಮೋಽಧ್ಯಾಯಃ

॥ ಶತಾನೀಕ ಉವಾಚ ॥

ಶರೀರಲೇಖನಂ ಭಾನೋರುಕ್ತಃ ಸಂಕ್ಷೇಪತಸ್ತ್ವಯಾ ।
ವಿಸ್ತರಾಚ್ಛ್ರೋತುಮಿಚ್ಛಾಮಿ ತನ್ಮಮಾಚಕ್ಷ್ವ ಸುವ್ರತ ॥ ೧ ॥

॥ ಸುಮಂತುರುವಾಚ ॥

ಪಿತುರ್ಗೃಹಂ ತು ಯಾತಾಯಾಂ ಸಂಜ್ಞಾಯಾಂ ಕುರುನಂದನ ।
ಭಾಸ್ಕರಶ್ಚಿಂತಯಾಮಾಸ ಸಂಜ್ಞಾ ಮದ್ರೂಪ ಕಾರಿಣೀ ॥ ೨ ॥

ನೂರಳಪ್ಪತ್ತೊಂದನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ

೧. ಶತಾನೀಕ ರಾಜನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ—ಸೂರ್ಯನ ಶರೀರವನ್ನು ಸಾಣೆ ಹಿಡಿದು (ಕಡೆದು) ದನ್ನು ನೀನು ಹಿಂದೆ ಸಂಕ್ಷೇಪವಾಗಿ ಹೇಳಿದ್ದೆ. ಎಲೈ ಸುವ್ರತನೇ! ಆ ವಿಚಾರವನ್ನು ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ಕೇಳಲು ಆಶಿಸುತ್ತೇನೆ. ಅದನ್ನು ನನಗೆ ಹೇಳು ಎಂದನು

೨. ಸುಮಂತು ಮುನಿವರೈರು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ—ಎಲೈ ಕುರುನಂದನನೇ! ಸಂಜ್ಞಾದೇವಿಯು ತನ್ನ ತಂದೆಯ ಮನೆಗೆ ಹೋಗಲಾಗಿ ಆ ವಿಚಾರ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲದ ಸೂರ್ಯನು, ಈ ಸಂಜ್ಞಾದೇವಿಯು ನನ್ನ ರೂಪವನ್ನೇ ಧರಿಸಿಕೊಂಡಿರಬೇಕು ಎಂದು ಆಲೋಚಿಸಿದನು.

- ಏತಸ್ಮಿನ್ನಂತರೇ ಬ್ರಹ್ಮಾ ತತ್ರಾಗತ್ಯ ದಿವಾಕರಂ ।
 ಅಬ್ರವೀನ್ಮಧುರಾಂ ನಾಚಂ ರನೇಃ ಪ್ರೀತಿಕರಾಂ ಶುಭಾಂ || ೩ ||
- ಆದಿದೇವೋಸಿ ದೇವಾನಾಂ ವ್ಯಾಪ್ತಮೇತತ್ವಯಾ ಜಗತ್ ।
 ಶ್ವಶುರೋ ವಿಶ್ವಕರ್ಮಾ ತೇ ರೂಪಂ ನಿರ್ವರ್ತಯಿಸ್ಯತಿ || ೪ ||
- ಏವಮುಕ್ತ್ವಾ ರಸಿಂ ಬ್ರಹ್ಮಾ ವಿಶ್ವಕರ್ಮಾಣಮಬ್ರವೀತ್ ।
 ನಿರ್ವರ್ತಯಸ್ವ ಮಾರ್ತಂಡಸ್ವ ರೂಪಂ ತಶ್ಚುಶೋಭನಂ || ೫ ||
- ತಶೋಬ್ರಹ್ಮಸಮಾದೇಶಾಡ್ಭ್ರಮಿನಾರೋಪ್ಯ ಭಾಸ್ಕರಂ ।
 ರೂಪಂ ನಿರ್ವರ್ತಯಾಮಾಸ ವಿಶ್ವಕರ್ಮಾ ಶನೈಃ ಶನೈಃ || ೬ ||
- ತತಸ್ತುಷ್ಟಾವ ತಂ ಬ್ರಹ್ಮಾ ಸರ್ವದೇವಗಣೈಃಸಹ ।
 ಗುಹ್ಯೈರ್ನಾನಾವಿಧೈಃ ಸ್ತೋತ್ರೈರ್ವೇದನೇದಾಂಗಪಾರಗೈಃ || ೭ ||

೩. ಇಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮನು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು ಸೂರ್ಯನಿಗೆ ಪ್ರೀತಿಕರವೂ ಮಂಗಳ ಕರವೂ ಆದ ಒಂದು ಸವಿಮಾತನ್ನು ಹೇಳಿದನು.

೪. ನೀನು ದೇವತೆಗಳಿಗೆಲ್ಲಾ ಆದಿದೇವನಾಗಿರುವೆ. ಈ ಎಲ್ಲಾ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲೂ ನೀನು ವ್ಯಾಪಿಸಿರುವೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ನಿನಗೆ ಅದಕ್ಕೆ ತಕ್ಕ ರೂಪವಿರಬೇಕು. ನಿನ್ನ ಮಾವನಾದ ವಿಶ್ವಕರ್ಮನು ನಿನಗೆ ಸುರೂಪವನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸುತ್ತಾನೆ (ಎಂದನು.)

೫. ಬ್ರಹ್ಮನು ಸೂರ್ಯನಿಗೆ ಈ ಮಾತನ್ನು ಹೇಳಿ ಆಮೇಲೆ ವಿಶ್ವಕರ್ಮನ ಬಳಿಗೆ ಹೋಗಿ “ ಸೂರ್ಯನ ರೂಪವು ಮಂಗಳಕರವಾಗಿ ಚೆನ್ನಾಗಿರುವಂತೆ ಏರ್ಪಡಿಸು ಎಂದು ಹೇಳಿದನು. -

೬. ಅನಂತರ ಬ್ರಹ್ಮನ ಅಪ್ಪಣೆಯಂತೆ ವಿಶ್ವಕರ್ಮನು ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಕಡೆಯುವ ಯಂತ್ರದ ಮೇಲಿಟ್ಟು ನಿಧಾನವಾಗಿ ಕಡೆಯುತ್ತಾ ಸೂರ್ಯನ ರೂಪನ್ನು ತಿದ್ದತೊಡಗಿದನು.

೭. ಆಗ ಬ್ರಹ್ಮನು ಸಮಸ್ತ ದೇವತಾಸಮೂಹದಿಂದ ಕೂಡಿದವನಾಗಿ ರಹಸ್ಯಗಳಾದ ವೇದ ವೇದಾಂಗಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಪಾದ್ಯವಾಗಿರುವ ಸ್ತೋತ್ರಗಳಿಂದ ಸ್ತುತಿಸಿದನು.

ಸ್ವಸ್ತಿ ತೇಽಸ್ತು ಜಗನ್ನಾಥ ಘರ್ವವರ್ಷಹಿಮಾಕರ ।
ಶಾಂತಿಸ್ತೇ ಸರ್ವಲೋಕಾನಾಂ ದೇವದೇವ ದಿನಾಕರ ॥ ೮ ॥

ತತೋ ರುದ್ರಶ್ಚ ನಿಷ್ಣಾದ್ಯಾಃ ಸ್ತುವಂತಸ್ತಂ ದಿನಾಕರಂ ।
ತೇಜಸ್ತೇ ವರ್ಧತಾಂ ದೇವ ಲಿಖತೇ ಏಪಿ ದಿನಸ್ವತೇ ॥ ೯ ॥

ಇಂದ್ರಶ್ಚಾಗತ್ಯ ತಂ ದೇವಂ ಲಿಖ್ಯಮಾನಮಥಾಸ್ತುವತ್ ।
ಜಯ ದೇವ ಸಮಸ್ತಾನಾಂ ಸತ್ತದೋಽಸಿ ಜಗತ್ಪತೇ ॥ ೧೦ ॥

ಋಷಯಸ್ತು ತತಃ ಸಪ್ತ ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರಪುರೋಗಮಾಃ ।
ತುಷ್ಟುವ್ರವಿವಿಧೈಃ ಸ್ತೋತ್ರೈಃ ಸ್ವಸ್ತಿ ಸ್ವಸ್ತೀತಿ ವಾದಿನಃ ॥ ೧೧ ॥

ವೇದೋಕ್ತಾಭಿರಥಾಶೀರ್ಭಿರ್ವಾಲಖಿಲ್ಯಾಶ್ಚ ತುಷ್ಟವುಃ ।
ಮುಮುಕ್ಷುಣಾಂ ತು ಮೋಕ್ಷಸ್ಯ ಧ್ಯೇಯಸ್ತ್ವಂ ಧ್ಯಾನಿನಾಮಪಿ ॥ ೧೨ ॥

೮. ಸೆಕೆಯನ್ನೂ, ಮಳೆಯನ್ನೂ, ಹಿಮವನ್ನೂ ಉಂಟುಮಾಡತಕ್ಕ ಜಗನ್ನಾಥನೇ! ನಿನಗೆ ಕ್ಷೇಮನಾಗಲಿ. ಎಲ್ಲಾ ಲೋಕದವರಿಂದ ದೇವ ದೇವನೆಂದು ಛಾವಿಸಲ್ಪಡುವ ದಿನಾಕರನೇ! ನಿನಗೆ ಶಾಂತಿ ಲಭಿಸಲಿ, ಎಂದು ಸ್ತುತಿಸಿದರು.

೯. ಅನಂತರ ಶಿವ, ವಿಷ್ಣು ಮೊದಲಾದವರು ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುತ್ತಾ “ ದಿನಸ್ವತಿ (ಆಕಾಶಾಧಿಪತಿ) ಯಾದ ದೇವನೇ! ನಿನ್ನನ್ನು ಕಡೆತ (ಸಾಣೆಗೆ) ಮಾಡಿದುದರಿಂದ ನಿನ್ನ ತೇಜಸ್ಸು ವೃದ್ಧಿಯಾಗಲಿ ” ಎಂದು ಹರಸಿದರು.

೧೦. ದೇವೇಂದ್ರನೂ ಸಹ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು ಸಾಣೆಮಾಡಲ್ಪಡುವ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಕುರಿತು “ಎಲೈ ಜಗತ್ತುಗಳಿಗೆ ಒಡೆಯನೇ! ನೀನು ಸಮೆಸ್ತರಿಗೂ ಬಲವನ್ನು ಕೊಡುವವನಾಗಿದ್ದೀಯೆ. ಸ್ವಾಮಿಯೇ ಈ ಕಾರ್ಯ ಜಯಪ್ರದವಾಗಲಿ. ಸರ್ವೋತ್ಕೃಷ್ಟನಾಗು ” ಎಂದು ಸ್ತುತಿಸಿದನು.

೧೧. ಅನಂತರ ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರರೇ ಮೊದಲಾದ ಸಪ್ತರ್ಷಿಗಳೂ ಸಹ ಬಂದು ಸ್ವಸ್ತಿ, ಸ್ವಸ್ತಿ ಎಂದು ಜೇಳುತ್ತಾ ನಾನಾಬಗೆಯಾದ ಸ್ತೋತ್ರಗಳಿಂದ ಹೊಗಳಿದರು.

೧೨. ವಾಲಖಿಲ್ಯರೂ ಕೂಡ ವೇದೋಕ್ತಗಳಾದ ಅಶಿರ್ವಾದಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಸ್ತುತಿಸುವವರಾಗಿ. “ ಎಲೈ ಸ್ವಾಮಿಯೇ ಮೋಕ್ಷವನ್ನು ಆಶಿಸುವವರಿಗೆ ಮೋಕ್ಷ ಸ್ವರೂಪನಾಗಿದ್ದೀ. ಧ್ಯಾನಮಾಡುವವರಿಗೆ ಧ್ಯೇಯವಸ್ತುವಾಗಿರುವೆ.

ತ್ವಂ ಗತಿಃ ಸರ್ವಭೂತಾನಾಂ ತ್ವಯಿ ಸರ್ವಂ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತಂ |

ಪ್ರಜಾಭ್ಯಶ್ಚೈವ ದೇವೇಶ ಶಂ ನೋಽಸ್ತು ಜಗತಃ ಪತೇ || ೧೩ ||

ತ್ವತ್ತೋ ಭವತಿ ವೈ ನಿತ್ಯಂ ಜಗತ್ಸಂಲೀಯತೇ ತ್ವಯಿ |

ಏಕಧಾ ತ್ವಂ ದ್ವಿಧಾ ಚೈವ ತ್ರಿಧಾ ಚ ತ್ವಂ ನ ಸಂಶಯಃ || ೧೪ ||

ತ್ವಯೈಕೇನ ಜಗತ್ಸೃಷ್ಟಂ ತ್ವಯೈಕೇನ ಪ್ರಚೋದಿತಂ |

ತತೋ ವಿದ್ಯಾಧರಗಣಾ ಯಕ್ಷರಾಕ್ಷಸಪನ್ನಗಾಃ || ೧೫ ||

ಕೃತಾಂಜಲಿಪುಟಾಸ್ಸರ್ವೇ ಶಿರೋಭಿಃ ಪ್ರಣತಾ ರವಿಂ |

ಊಚುರೇವಂವಿಧಾನಾಚೋ ಮನಃಶ್ರೋತ್ರಸುಖಪ್ರದಾಃ || ೧೬ ||

ಸಹ್ಯಂ ಭವತು ತೇ ತೇಜೋ ಭೂತಾನಾಂ ಭೂತಭಾವನ |

ಹಾಹಾ ಹೂಹೂ ಸ್ತತಶ್ಚೈವ ತುಂಬುರು ನಾರದಸ್ತಥಾ || ೧೭ ||

೧೩. ನೀನು ಸರ್ವ ಭೂತಗಳಿಗೂ ಗತಿಯಾಗಿರುವೆ. ನಿನ್ನಲ್ಲಿಯೇ ಎಲ್ಲವೂ ನೆಲಸಿವೆ. ದೇವೇಶನಾದ ಜಗತ್ಪತಿಯೇ! ಪ್ರಜೆಗಳಿಗೂ ನಮಗೂ ಸುಖವಾಗಲಿ.

೧೪. ಜಗತ್ತು ಯಾವಾಗಲೂ ನಿನ್ನಿಂದಲೇ ಉತ್ಪತ್ತಿಯಾಗುವುದು. ನಿನ್ನಲ್ಲಿಯೇ ಲೀನವಾಗುವುದು. ನೀನು ಒಂದು ಬಗೆಯಾಗಿ, ಎರಡು ಬಗೆಯಾಗಿ, ಮೂರು ಬಗೆಯಾಗಿ, ಇದ್ದೀಯೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಸಂಶಯವಿಲ್ಲ.

೧೫. ನೀನೊಬ್ಬನೇ ಜಗತ್ತನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿದೆ. ನೀನೊಬ್ಬನೇ ಅದಕ್ಕೆ ಚೇತನ ಕೊಟ್ಟೆ. ಎಂಬದಾಗಿ ಈ ರೀತಿ ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡಿದರು.

೧೬. ಅನಂತರ ವಿದ್ಯಾಧರಸಮೂಹಗಳೂ, ಯಕ್ಷರೂ, ರಾಕ್ಷಸರೂ ಪನ್ನ ಗರೂ, ಕೈಮುಗಿದುಕೊಂಡು ತಲೆವಾಗಿ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಕುರಿತು, “ಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನುಂಟು ಮಾಡುವ (ಭೂತಭಾವನನಾದ) ಸೂರ್ಯನೇ! ನಿನ್ನ ತೇಜಸ್ಸು ಲೋಕಗಳೆಲ್ಲಾ ಸಹಿ ಸಲು ಅರ್ಹವಾಗಲಿ. ಎಂಬದಾಗಿ ಮನಸ್ಸಿಗೂ, ಕಿವಿಗೂ ಸುಖವುಂಟಾಗುವಂತೆ ಹೇಳಿದರು.

ಉಪಗಾತುಂ ಸಮಾಬ್ಧಾ ಗಾಮುಚ್ಛೈಃ ಕುಶಲಾಂ ರವಿಂ ।

ಷಡ್ಜಮಧ್ಯಮಗಾಂಧಾರಗ್ರಾಮತ್ರಯವಿಶಾರದಾಃ

॥ ೧೮ ॥

ಮೂರ್ಛನಾಭಿಸ್ತತಶ್ಚೈವ ತಥಾ ದೈವತಪಂಚಮೈಃ ।

ನಾನಾನುಭಾವಮಂದ್ರೈಶ್ಚ ಅರ್ಧಮಂದ್ರೈಸ್ತಥೈವ ಚ

॥ ೧೯ ॥

ತ್ರಿಸಾಧನೈಃ ಪ್ರಕಾರೈಸ್ತು ವಾದ್ಯತಾಲಸಮನ್ವಿತೈಃ ।

ವಿಶ್ವಾಚೀ ಚ ಘೃತಾಚೀ ಚ ಊರ್ವಶೀ ಚ ತಿಲೋತ್ತಮಾ

॥ ೨೦ ॥

ಮೇನಕಾ ಸಹಜನ್ಯಾ ಚ ರಂಭಾಚಾಪ್ಸರಸಾಂ ವರಾ ।

ಹಾವಭಾವವಿಲಾಸೈಶ್ಚ ಕುರ್ವತೇಭಿನಯಾನ್ಸಹೂನ್

॥ ೨೧ ॥

ತತೋಽತೀವ ಕಲಂ ಗಾನಂ ಮಧುರಂ ಚ ಪ್ರವರ್ತತೇ ।

ಸರ್ವೇಷಾಂ ದೇವಸಂಘಾನಾಂ ಮನಃಶ್ರೋತ್ರಸುಖಪ್ರದಂ

॥ ೨೨ ॥

೧೮. ಆ ಮೇಲೆ ಹಾ ಹಾ ಹೂ ಹೂ ಮುಂತಾದ ಗಂಧರ್ವ ಗಾಯಕರೂ, ತುಂಬರನಾರದ ಮೊದಲಾದ ದೇವಗಾಯಕರೂ, ಎಲ್ಲರೂ ತಮ್ಮ ಕುಶಲತೆ (ಕೌಶಲ್ಯ) ಯನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತಾ ಸೂರ್ಯನ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ಗಾನಮಾಡಲು ಸಿದ್ಧರಾಗಿ ತಕ್ಕ ವಾದಿನ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಷಡ್ಜ, ಮಧ್ಯಮ, ಗಾಂಧಾರ ಎಂಬ ಮೂರು ಸ್ವರ ಸಮೂಹವಲ್ಲೂ ಹಾಡಲು ಉಪಕ್ರಮಿಸಿದರು.

೧೯-೨೦. ಆ ಸ್ವರದ ಆರೋಹಣ ಅವರೋಹಣ ಕ್ರಮದಿಂದಲೂ ದೈವತ, ಪಂಚಮ ಎಂಬ ಬೇರೆ ಸ್ವರ ಸಮೂಹಗಳಿಂದಲೂ, ಮಂದ್ರ ಅನುಮಂದ್ರ ಅರ್ಧ ಮಂದ್ರ ಮುಂತಾದ ಧ್ವನಿ ಗತಿ ಭೇದಗಳ ಮೂರುಸಾಧನಗಳಿಂದಲೂ, ಮೂರುಪ್ರಕಾರಗಳಿಂದಲೂ, ವಾದ್ಯ ತಾಳ ಇವುಗಳು ಹೊಂದಿಕೆಯಾಗುವಂತೆ ಗಾನಮಾಡಿದರು.

೨೧. ವಿಶ್ವಾಚೀ, ಘೃತಾಚೀ, ಊರ್ವಶೀ, ತಿಲೋತ್ತಮೆ, ಮೇನಕೆ, ಸಹಜನ್ಯೆ, ರಂಭೆ ಮೊದಲಾದ ಅಪ್ಸರಸ್ತ್ರೀಯರು ಹಾವಭಾವ ವಿಲಾಸಯುಕ್ತವಾಗಿ ನಾನಾ ಪ್ರಕಾರ ಅಭಿನಯ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು.

೨೨. ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಅವ್ಯಕ್ತಮಧುರವಾದ ಗಾನವು ನಡೆಯುತ್ತಿತ್ತು. ಇದರಿಂದ ಸಮಸ್ತ ದೇವತಾ ಸಮೂಹಗಳ ಮನಸ್ಸಿಗೂ ಕಿವಿಗೂ ಸುಖವುಂಟಾಗುತ್ತಿದ್ದಿತು.

ಪ್ರವಾದ್ಯಂ ತು ತತಸ್ತತ್ರ ನೀಣಾವಂಶಾದಿ ಸುವ್ರತ ।

ಸಣವಾಃ ಪುಷ್ಕರಾಶ್ಚೈವ ಮೃದಂಗಾಃ ಪಟಹಾಸ್ತಥಾ

॥ ೨೩ ॥

ದೇವದುಂದುಭಯಃ ಶಂಖಾಃ ಶತಶೋಽಥ ಸಹಸ್ರಶಃ ।

ಗಾಯದ್ಧಿಶ್ಚೈವ ಗಂಧರ್ವೈರ್ನೃತ್ಯದ್ಧಿಶ್ಚಾಸ್ವರೋಗಣೈಃ

॥ ೨೪ ॥

ತೂರ್ಯವಾದಿತ್ರಘೋಷೈಶ್ಚ ಸರ್ವಂ ಕೋಲಾಹಲೀಕೃತಂ ।

ತತಃ ಕೃತ್ಯೈಃ ಕರಪುಟೈಃ ಪದ್ಮಕುಂಡಲಸನ್ನಿಭೈಃ

॥ ೨೫ ॥

ಲಲಾಟೋಪರಿ ವಿನೈಸ್ತೈಃ ಪ್ರಣೇಮುಃ ಸರ್ವದೇವತಾಃ ।

ತತಃ ಕೋಲಾಹಲೇ ತಸ್ಮಿನ್ತ್ಸರ್ವದೇವಸಮಾಗಮೇ

॥ ೨೬ ॥

ತೇಜಸಃ ಶಾತನಂ ಚಕ್ರೇ ವಿಶ್ವಕರ್ಮಾ ಶನೈಃ ಶನೈಃ

॥ ೨೭ ॥

೨೩. ಅಯ್ಯಾ ಸುವ್ರತನೇ! ಅಲ್ಲಿ ನೀಣೆ, ಕೊಳಲು ಮುಂತಾದ ಋತ್ತಮ ವಾದ ವಾದ್ಯಗಳೂ ಥಕ್ಕೆ, ಡಮರುಗ, ಮೃದಂಗ, ತಮಟೆ, ದೇವದುಂದುಭಿ, ಶಂಖ ಇವುಗಳೂ ನೂರುಗಟ್ಟಲೆ ಸಾವಿರಗಟ್ಟಲೆಯಾಗಿ ಧ್ವನಿಮಾಡಲ್ಪಡುತ್ತಿದ್ದುವು.

೨೪. ಗಂಧರ್ವರು ಗಾನಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಧ್ವನಿ, ಅಪ್ಸರಸ್ತ್ರೀಸಮೂಹದ ನರ್ತನಧ್ವನಿ, ಓಲಗ ಮುಂತಾದ ವಾದ್ಯಧ್ವನಿ ಎಲ್ಲವೂ ಸೇರಿ ಕೋಲಾಹಲನುಯ ವಾಗಿದ್ದಿತು.

೨೫. ತಾವರೆಯ ಮೊಗ್ಗುಗಳಂತೆ ಮುಗಿದ ಕೈಗಳನ್ನು ಹಣೆಯ ಪ್ರದೇಶದ ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಸಮಸ್ತ ದೇವತೆಗಳೂ ನಮಸ್ಕಾರಮಾಡಿದರು.

೨೬. ಎಲ್ಲಾ ದೇವತೆಗಳೂ ಸೇರಿರುವುದರಿಂದ ಆಗುತ್ತಿರುವ ಆ ಗದ್ದಲದಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವಕರ್ಮನು ಸ್ವಲ್ಪಸ್ವಲ್ಪವಾಗಿ (ನಿಧಾನವಾಗಿ) ಸೂರ್ಯನ ತೇಜಸ್ಸನ್ನು ಕಡೆದು ಸಾಣೆ ಹಿಡಿದನು.

ಇತಿ ಹಿಮಜಲಘನಮಕಾಲಹೇತೋಃ
ಹರಕಮಲಾಸನವಿಷ್ಣು ಸಂಸ್ತುತಸ್ಯ |
ತದುಪರಿ ಲಿಖನಂ ನಿಶಮ್ಯ ಭಾನೋಃ
ವ್ರಜತಿ ದಿನಾಕರಲೋಕಮಾಯುಷೋಽಂತೇ

|| ೨೮ ||

ಇತಿ ಶ್ರೀ ಭವಿಷ್ಯೇ ಮಹಾಪುರಾಣೇ ಬ್ರಾಹ್ಮಣವಾಕ್ಯೇ ಸಪ್ತಮೀಕಲ್ಪೇ
ವಿಶ್ವಕರ್ಮಕೃತ ಸೂರ್ಯತೇಜಶ್ಯಾತನಂ ನಾನು ಏಕವಿಂಶೋತ್ತರ
ಶತತನೋಽಧ್ಯಾಯಃ



೨೭-೨೮. ಮಳೆಗಾಲ, ಚಳಿಗಾಲ, ಬೇಸಿಗೆಕಾಲಗಳಿಗೆ ಕಾರಣನಾಗಿರುವ
ವನೂ ; ಶಿವ, ಬ್ರಹ್ಮ, ವಿಷ್ಣುಗಳಿಂದ ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟವನೂ ; ಆದ ಸೂರ್ಯನ
ಹೊರ ಮೈಯನ್ನು ಲೇಖನಮಾಡಿದ ವಿಚಾರವನ್ನು ಕೇಳಿದವನು ದೇಹತ್ಯಾಗಾನಂತರ
ಸೂರ್ಯಲೋಕಕ್ಕೆ ಹೋಗುತ್ತಾನೆ.

ಇಲ್ಲಿಗೆ ಶ್ರೀ ಭವಿಷ್ಯಮಹಾಪುರಾಣದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣವಾಕ್ಯದ ಸಪ್ತಮೀಕಲ್ಪದಲ್ಲಿ
ವಿಶ್ವಕರ್ಮನು ಸೂರ್ಯನಿಗೆ ಸಾಣೆಮಾಡಿದುದು ಎಂಬ
ನೂರಿಪ್ಪತ್ತೊಂದನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು ಮುಗಿದುದು.



|| ಶ್ರೀಃ ||

ಶ್ರೀ ಭವಿಷ್ಯಮಹಾಪುರಾಣಂ
ಬ್ರಾಹ್ಮೇ ಪರ್ವಣಿ
ದ್ವಾವಿಂಶೋತ್ತರಶತತಮೋಽಧ್ಯಾಯಃ

|| ಶತಾನೀಕ ಉವಾಚ ||

ತಸ್ಮಿನ್ ಕಾಲೇ ಸಮಾರೂಢೋ ಲಿಖ್ಯಮಾನೋ ದಿವಸ್ಪತಿಃ |
ಬ್ರಹ್ಮಾದಿಭಿಃ ಸ್ತುತೋ ದೇವೈರ್ಯಥಾ ವ್ನ ತದ್ವದಸ್ತ ಮೇ || ೧ ||

|| ಸುಮಂತುರುವಾಚ ||

ಶ್ಶಣುಷ್ಠೈಕಮನಾ ರಾಜನ್ ಯಥಾ ದೇವೋ ದಿವಸ್ಪತಿಃ |
ಬ್ರಹ್ಮಾದಿಭಿಃ ಸ್ತುತೋ ದೇವೈ ಋಷಿಭಿಶ್ಚ ಪುರಾನಘಃ || ೨ ||

ಪ್ರಯತ್ನತಃ ಪ್ರಣತಹಿತಾನುಕಂಪಿನೇ |
ಸ್ವರೂಪತೋ ಲೋಕನಿಭಾವಿನೇ ನಮಃ |

ನೂರಳಪ್ಪತ್ತಿರಡನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ

೧. ಶತಾನೀಕ ರಾಜನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ—ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಯಂತ್ರಕ್ಕೆ ಏರಿಸಿ ಸಾಣೆ ಹಿಡಿಯುವಕಾಲದಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮಾದಿದೇವತೆಗಳು ಸ್ತುತಿಸಿದ ಪ್ರಕಾರವನ್ನು ನನಗೆ ಹೇಳು ಎಂದನು.

೨. ಸುಮಂತುಮುನಿವರರು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ—ಪ್ರಭುವೇ! ಅನಘನೂ, ದಿವಸ್ಪತಿಯೂ ಆದ ಸೂರ್ಯದೇವನನ್ನು ಬ್ರಹ್ಮಾದಿಗಳೂ, ಋಷಿಗಳೂ ಸ್ತುತಿಸಿದ ರೀತಿಯನ್ನು ಒಂದೇ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಕೇಳು.

೩. ಪ್ರಯತ್ನ ಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ನಮಿಸಿದವರಿಗೆ ಹಿತಕರನೂ, ದಯಾಳುವೂ, ಲೋಕಗಳು ನಿಜರೂಪದಲ್ಲಿ ಜಿನ್ನಾಗಿ ನಿಲ್ಲುವಂತೆ ಮಾಡುವವನೂ, ಆದ ಸೂರ್ಯನಿಗೆ

ದಿವಸ್ವತೇ ಕಮಲಕುಲಾವಬೋಧಿನೇ |
ನಮಸ್ತನುಃ ಪಟಲಪಟಾವಪಾಟಿನೇ

|| ೩ ||

ಪಾವನಾತಿಶಯಪುಣ್ಯಕರ್ಮಣೇ |
ನೈಕಕಾಮವಿಭವಪ್ರದಾಯಿನೇ |
ಭಾಸುರಾಮಲಮಯೂಖಮಾಲಿನೇ |
ಸರ್ವಲೋಕಹಿತಕಾರಿಣೇ ನಮಃ

|| ೪ ||

ಅಜಾಯ ಲೋಕತ್ರಯಭಾವನಾಯ |
ಭೂತಾತ್ಮನೇ ಗೋಪತಯೇ ಪ್ರಿಯಾಯ |
ನನೋ ಮಹಾಕಾರುಣಿಕೋತ್ತಮಾಯ |
ಸೂರ್ಯ ಲೋಕತ್ರಯಭಾವನಾಯ

|| ೫ ||

ವಿವಸ್ವತೇ ಜ್ಞಾನಕೃದಂತರಾತ್ಮನೇ |
ಜಗತ್ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಯ ಜಗದ್ಧಿತ್ಯೆಷಿಣೇ |
ಸ್ವಯಂಭುವೇ ಲೋಕಸಮಸ್ತಚಕ್ಷುಷೇ |
ಸುರೋತ್ತಮಾಯಾಮಿತತೇಜಸೇ ನಮಃ

|| ೬ ||

ನಮಸ್ಕಾರ. ಕಮಲದಸಮೂಹವನ್ನು ವಿಕಾಸಪಡಿಸುವವನೂ, ಅಂಧಕಾರಸಮೂಹವೆಂಬ ಬಟ್ಟಿಯನ್ನು ಸೀಳಿ ಎಸೆಯುವವನೂ ಆದ ಸೂರ್ಯನಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ.

೪. ಪರಿಶುದ್ಧವೂ, ಅತಿಶಯ ಪುಣ್ಯಕರವೂ ಆದ ಕರ್ಮವುಳ್ಳವನೂ, ಇಷ್ಟವಾದ ಅನೇಕ ಸಂಪತ್ತುಗಳನ್ನು ಕೊಡುವವನೂ, ಪ್ರಕಾಶಮಾನವೂ ನಿರ್ಮಲವೂ ಆದ ಕಿರಣವನ್ನು ಮಾಲಾರೂಪವಾಗಿ ಧರಿಸಿದವನೂ, ಸರ್ವಲೋಕಗಳಿಗೂ ಹಿತವನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡತಕ್ಕವನೂ, ಆದ ಸೂರ್ಯದೇವನಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ.

೫. ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡುವ ಅಂತರಾತ್ಮವುಳ್ಳವನೂ, ಸೃಷ್ಟಿವಾಗಿ ಅಳಿಯುವ ಈ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ನಾಶವಾಗದೇ ಸ್ಥಿರವಾಗಿ ನಿಂತಿರುವವನೂ, ಸಮಸ್ತ ಲೋಕಗಳಿಗೂ ಕಣ್ಣಾಗಿರುವವನೂ, ದೇವತೆಗಳಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠನೂ, ಅಳತೆಗೆ ಸಿಕ್ಕದ ತೇಜಸ್ಸುಳ್ಳವನೂ ಆದ ಸೂರ್ಯದೇವನಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ.

ನಿಜೋದಯಾಯ ಸುರಗಣಮೌಲಿಪದೇ |
 ಜಗತಾಂ ತ್ವಂ ಮಹಿತಸ್ತ್ವನುರುನುಯಾಖಸಹಸ್ರತಪಾಃ |
 ಜಗತಿ ವಿಭೋವ ತಮಸಸ್ತದ ಘನತಿಮಿರಾಸವ
 ಪಾನ ಮದಾಧ್ಯವತಿ ನಿಲೋಹಿತ ವಿಗ್ರಹತಾತಿ ತಿಮಿರನಿನಾಶಿನಮುಗ್ರಂ
 ಸುತರಾಂ ತ್ರಿಭುವನ ಭಾಪ್ರಕರೈಃ |
 ರಥಮಾರುಹ್ಯ ಸಮಾನುಯಂ |
 ಭ್ರಮತಿ ಸದಾ ಜಗತೋ ಹಿತದಃ

|| ೮ ||

ಇತ್ಯೇವಂ ಸಂಸ್ತುತೋ ದೇವೋ ಭಾಸ್ಕರೋ ವೇಧಸಾ ಪುರಾ |
 ದೈವತ್ಯಶ್ಚ ಮಹಾಬಾಹೋ ಶಿವನಿಷ್ಣಾದಿಭಿರ್ನೃಪ

|| ೯ ||

ಇತಿ ಶ್ರೀ ಭವಿಷ್ಯೇ ಮಹಾಪುರಾಣೇ ಬ್ರಾಹ್ಮೇಪರ್ವಣಿ ಸಪ್ತಮೀಕಲ್ಪೇ
 ಆದಿತ್ಯಸ್ತೋತ್ರೋ ನಾನು ದ್ವಾನಿಂಶೋತ್ತರ ಶತತನೋಽಧ್ಯಾಯಃ

೭. ನೀನು ಸ್ವಯಂ ಪ್ರಕಾಶನೂ, ದೇವತಾಸಮೂಹಗಳ ಕಿರೀಟದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾನ ವನ್ನು ಹೊಂದಿರತಕ್ಕವನೂ, ಜಗತ್ತಿನಿಂದ ಪೂಜಿತನಾದವನೂ, ಆಗಿರುವೆಯಲ್ಲದೆ ಸಹಸ್ರ ಕಿರಣಗಳಿಂದ ತಪಿಸತಕ್ಕವನೂ, ಲೋಕದ ಕತ್ತಲೆಯನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸಬಲ್ಲ ವಿಭುವೂ ಆಗಿದ್ದೀಯೆ.

೮. ಘನವಾದ ಕತ್ತಲೆ ಎಂಬ ಮಧ್ಯವನ್ನು ಪಾನಮಾಡಿದುದರಿಂದ ಉಂಟಾದ ಮದದಿಂದ ಶರೀರವೆಲ್ಲಾ ಕೆಂಪು ಕಾಂತಿಯುಳ್ಳವನಾಗಿರುವೆ. ಕತ್ತಲೆಯನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸುವವನೂ, ಮೂರುಲೋಕದಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಪಿಸಿರುವ ಕಾಂತಿಸಮೂಹಗಳಿಂದ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಉಗ್ರನೂ, ಕಾಂತಿಪ್ರಚುರವಾದ ರಥವನ್ನೇರಿಕೊಂಡು ಲೋಕಕ್ಕೆ ಸದಾ ಹಿತವನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡುವವನೂ ಆಗಿ ತಿರುಗುತ್ತಿದ್ದೀ.

೯. ಎಲೈ ಮಹಾಬಾಹುವಾದ ನೈಸನೇ! ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಶಿವ ವಿಷ್ಣು ಮೊದಲಾದ ದೇವತೆಗಳೂ, ಬ್ರಹ್ಮನೂ ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡಿದರು.

ಇಲ್ಲಿಗೆ ಶ್ರೀ ಭವಿಷ್ಯ ಮಹಾಪುರಾಣದ ಬ್ರಾಹ್ಮಪರ್ವದ ಸಪ್ತಮೀ ಕಲ್ಪದಲ್ಲಿ
 ಆದಿತ್ಯಸ್ತೋತ್ರವೆಂಬ ನೂರಇಪ್ಪತ್ತೆರಡನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು
 ಮುಗಿದುದು.

॥ ಶ್ರೀಃ ॥

ಶ್ರೀ ಭವಿಷ್ಯಮಹಾಪುರಾಣಂ
ಬ್ರಾಹ್ಮೇ ಪರ್ವಣಿ
ತ್ರಯೋವಿಂಶತ್ಯುತ್ತರಶತತಮೋಽಧ್ಯಾಯಃ

॥ ಶತಾನೀಕ ಉವಾಚ ॥

ಭೂಯೋಽಪಿ ಕಥಯಸ್ವೇನಾಂ ಕಥಾಂ ಸೂರ್ಯಸಮಾಶ್ರಯಾಂ ।
ನ ತೃಪ್ತಿಮುಪ ಗಚ್ಛಾಮಿಶೃಣ್ವನ್ನೇತಾಂ ಕಥಾಂ ಮುನೇ ॥ ೧ ॥

॥ ಸುಮಂತುರುವಾಚ ॥

ಭಾಸ್ಕರಸ್ಯ ಕಥಾಂ ಪುಣ್ಯಾಂ ಸರ್ವಪಾಪಪ್ರಕಾಶಿನೀಂ ।
ವಕ್ಷ್ಯಾಮಿ ಕಥಿತಾಂ ಪೂರ್ವಂ ಬ್ರಹ್ಮಣಾ ಲೋಕಕರ್ತೃಣಾ ॥ ೨ ॥
ಋಷಯಃ ಪರಿಷ್ಕಚ್ಛಂತಿ ಬ್ರಹ್ಮಲೋಕೇ ಪಿತಾಮಹಂ ।
ತಾಪಿತಾಃ ಸೂರ್ಯಕಿರಣೈಃ ತೇಜಸಾ ಸಂಪ್ರನೋಹಿತಾಃ ॥ ೩ ॥

ನೂರಇಪ್ಪತ್ತಮೂರನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ

೧. ಶತಾನೀಕ ರಾಜನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ—ಎಲೈ ಮುನಿಯೇ ಸೂರ್ಯನ ವಿಚಾರವಾದ ಈ ಕಥೆಯನ್ನು ಮತ್ತೆಯೂ ಹೇಳು. ಎಷ್ಟು ಸಾರಿ ಕೇಳಿದರೂ ನನಗೆ ತೃಪ್ತಿಯೇ ಆಗುತ್ತಿಲ್ಲ ಎಂದನು.

೨. ಸುಮಂತು ಮುನಿವರೈರು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ—ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಲೋಕಕರ್ತೃವಾದ ಬ್ರಹ್ಮನು ಹೇಳಿದುದೂ, ಸರ್ವಪಾಪಹರವೂ, ಪುಣ್ಯಪ್ರದವೂ, ಆದ ಸೂರ್ಯನ ಕಥೆಯನ್ನು ಹೇಳುವೆನು.

೩. ಸೂರ್ಯಕಿರಣದಿಂದ ತಾಪಹೊಂದಿ ಸೂರ್ಯತೇಜಸ್ಸಿನಿಂದ ಮೂರ್ಛಿತರಾದ ಮುಷಿಗಳು ಬ್ರಹ್ಮಲೋಕದಲ್ಲಿದ್ದ ಬ್ರಹ್ಮನನ್ನು ಕುರಿತು ಈ ರೀತಿ ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದರು.

॥ ಋಷಯ ಊಚುಃ ॥

ಕೋಟಯಂ ದೀಪ್ತೋ ಮಹಾತೇಜಾ ಹನೀರಾಶಿಸಮಪ್ರಭಃ |

ಏತದ್ಬೇದಿತುಮಿಚ್ಛಾಮಃ ಪ್ರಭಾವೋಽಸ್ಯ ಕುತಃ ಪ್ರಭೋ ॥ ೪ ॥

॥ ಬ್ರಹ್ಮೋವಾಚ ॥

ತನೋಭೂತೇಷು ಲೋಕೇಷು ನಷ್ಟೇ ಸ್ಥಾವರಜಂಗಮೇ |

ಪ್ರವೃತ್ತೇ ಗುಣೇಹೇತುತೇ ಪೂರ್ವಂ ಬುದ್ಧಿ ರಜಾಯತ ॥ ೫ ॥

ಅಹಂಕಾರಸ್ತತೋ ಜಾತಃ ಮಹಾಭೂತವರ್ತಕಃ |

ನಾಯುರಗ್ನಿ ರಥಾಪಃ ಖಂ ಭೂಸ್ತತೋಂಡನುಜಾಯತ ॥ ೬ ॥

ತಸ್ಮಿನ್ನಂಡ ಇನೋಲೋಕಾಃ ಸಪ್ತ ನೈ ಸಂಪ್ರತಿಷ್ಠಿತಾಃ |

ಪೃಥ್ವೀ ಚ ಸಪ್ತಭಿರ್ದ್ವೀಪೈಃ ಸಮುದ್ರೈಶ್ಚಾಪಿ ಸಪ್ತಭಿಃ ॥ ೭ ॥

೪. ಋಷಿಗಳು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ—ಅಯ್ಯಾ ಪ್ರಭುವೇ! ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಭುಂಜಿಸುವ ವನು ಅಗ್ನಿಗೆ ಸಮನಾದ ಪ್ರಭೆಯುಳ್ಳವನೂ, ಮಹಾತೇಜಸ್ಸುಳ್ಳವನೂ ಆದ ಇವನು ಯಾರು? ಇವನಿಗೆ ಈ ಪ್ರಭಾವವು ಎಲ್ಲಿಂದ ಬಂದಿತು? ಮತ್ತು ಹೇಗೆ ಬಂದಿತು? ಈ ವಿಚಾರವನ್ನು ತಿಳಿಯಲು ಅಪೇಕ್ಷಿಸುತ್ತೇನೆ (ಎಂದರು.)

೫. ಬ್ರಹ್ಮನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ—ಲೋಕವೆಲ್ಲಾ ಕತ್ತಲೆಯಿಂದ ತುಂಬಿ ಚರಾ ಚರವಸ್ತುಗಳು ಕಾಣದೇ ಇರಲು ಸತ್ವಾದಿಗುಣಗಳಿಗೆ ಜಗತ್ಕಾರಣತ್ವವುಂಟಾಗಲು ಮೊದಲು ಬುದ್ಧಿಯು ಸೃಷ್ಟವಾಯಿತು.

೬. ಅದರಿಂದ ಸ್ಥೂಲಭೂತಸೃಷ್ಟಿಕಾರಿಯಾದ ಅಹಂಕಾರವು ಹುಟ್ಟಿತು. ಆಮೇಲೆ ಪ್ರಥಮದಲ್ಲಿ ಆಕಾಶ ಸೃಷ್ಟಿಯಾಯಿತು. ಆಕಾಶದಿಂದ ನಾಯುವೂ, ನಾಯುವಿನಿಂದ ಅಗ್ನಿಯೂ, ಅಗ್ನಿಯಿಂದ ಜಲವೂ, ಜಲದಿಂದ ಭೂಮಿಯೂ ಉತ್ಪನ್ನವಾಯಿತು.

೭. ಭೂಮಿಯ ಹೊರಗೆ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡವು ಏರ್ಪಟ್ಟಿತು. ಆ ಅಂಡಮೊಳಗೆ ಈ ಏಳು ಲೋಕಗಳೂ ಸೃಷ್ಟಿಯಾಗುವೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಭೂಲೋಕವು ಸಪ್ತದ್ವೀಪಗಳಿಂದಲೂ, ಏಳು ಸಮುದ್ರಗಳಿಂದಲೂ ಕೂಡಿದ್ದಾಗಿದೆ.

ತತ್ರೈವಾವಸ್ಥಿತಾಹ್ಯಾಸನ್ಮ ಅಹಂ ವಿಷ್ಣುರ್ಮಹೇಶ್ವರಃ |
ಪ್ರಮೂಢಾಸ್ತಮಸಾ ಸರ್ವೇ ಪ್ರಧ್ಯಾತಾ ಈಶ್ವರಂ ಪರಂ || ೮ ||

ತತೋ ಭಿತ್ತಾ ಮಹಾತೇಜಃ ಪ್ರಾದುರ್ಭೂತಂ ತನೋಮಯಂ |
ಧ್ಯಾನಯೋಗೇನ ಚಾಸ್ಮಾಭಿವಿಜ್ಞಾತಂ ಸವಿತುಸ್ತಥಾ || ೯ ||

ಜ್ಞಾತ್ವಾ ಚ ಪರಮಾತ್ಮಾನಂ ಸರ್ವವಿವ ಪೃಥಕ್ ಪೃಥಕ್ |
ದಿನ್ಯಾಭಿಸ್ತುತಿಭಿದೇವಂ ಸಮ್ಯಕ್ ಸ್ತೋತುಂ ಸಮುದ್ಯತಾಃ || ೧೦ ||

ಆದಿದೇವೋಽಸಿ ದೇವಾನಾಂ ಈಶ್ವರಾಣಾಂ ತ್ವಮೀಶ್ವರಃ |
ಆದಿಕರ್ತಾಸಿ ಭೂತಾನಾಂ ದೇವದೇವ ಸನಾತನ || ೧೧ ||

ಜೀವನಂ ಸರ್ವಸತ್ತಾನಾಂ ದೇವಗಂಧರ್ವರಕ್ಷಸಾಂ |
ಮುನಿಕಿನ್ನರಸಿದ್ಧಾನಾಂ ತಥೈವೋರಗಪಕ್ಷಿಣಾಂ || ೧೨ ||

೮. ವಿಷ್ಣು, ಮಹೇಶ್ವರ, ನಾನು ಎಲ್ಲರೂ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಇದ್ದೆವು. ಹಾಗೆ ಅಲ್ಲಿದ್ದ ನಾವೆಲ್ಲರೂ ಕತ್ತಲೆಯಿಂದ ಆವೃತರಾಗಿ ಪರಬ್ರಹ್ಮವನ್ನು (ಶ್ರೇಷ್ಠನಾದ ಈಶ್ವರ) ಧ್ಯಾನಿಸುತ್ತಿದ್ದೆವು.

೯. ಆ ಮೇಲೆ ಅಂಧಕಾರವನ್ನು ಭೇದಿಸಿಕೊಂಡು ಮಹತ್ತಾದ ಒಂದು ಅವ್ಯಕ್ತತೇಜಸ್ಸು ಗೋಚರವಾಯಿತು. ದಿವ್ಯಜ್ಞಾನದಿಂದ ನಾವು ಆ ಚೇತನವನ್ನು ಸವಿತ್ಯವೆಂದು ತಿಳಿದುಕೊಂಡೆವು.

೧೦. ನಾವೆಲ್ಲರೂ ಆವೇ ಪರಮಾತ್ಮನೆಂದೂ ತಿಳಿದುಕೊಂಡೆವು, ಎಲ್ಲರೂ ಬೇರೆ ಬೇರೆಯಾಗಿ ದೇವಯೋಗ್ಯವಾದ ಸ್ತೋತ್ರಗಳಿಂದ ದೇವನನ್ನು ಹೀಗೆ ಸ್ತೋತ್ರ ಮಾಡಲು ಉದ್ಯುಕ್ತರಾದೆವು.

೧೧. ನೀನು ವೇವತೆಗಳೆಲ್ಲಾ ಆದಿದೇವನಾಗಿದ್ದೀಯೆ. ಈಶ್ವರನೆಲ್ಲಾ ಈಶ್ವರನಾಗಿದ್ದೀ. ಎಲೈ ಪುರಾಣಪುರುಷನಾದ ದೇವದೇವನೇ! ಪ್ರಾಣಿಗಳೆಲ್ಲಾ ನೀನು ಆದಿಕರ್ತೃವಾಗಿದ್ದೀ.

೧೨. ದೇವತೆಗಳು, ಗಂಧರ್ವರು, ರಾಕ್ಷಸರು, ಮುನಿಗಳು, ಕಿನ್ನರರು, ಸಿದ್ಧರು, ಉರಗಗಳು, ಪಕ್ಷಿಗಳು ಮುಂತಾದ ಸರ್ವ ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೂ ಜೀವನಕಾರಣನು ಆಗಿರುತ್ತೀ.

ತ್ವಂ ಬ್ರಹ್ಮಾ ತ್ವಂ ಮಹಾದೇವ ತ್ವಂ ವಿಷ್ಣುಸ್ತ್ವಂ ಪ್ರಜಾಪತಿಃ |

ವಾಯುರಿಂದ್ರಶ್ಚ ಸೋಮಶ್ಚ ವಿವಸ್ವಾನ್ವರುಣಸ್ತಥಾ |

ತ್ವಂ ಕಾಲಃ ಸೃಷ್ಟಿಕರ್ತಾ ಚ ಹರ್ತಾ ತ್ರಾತಾ ಸ್ತುಭುಸ್ತಥಾ || ೧೩ ||

ಸರಿತಃ ಸಾಗರಾಃ ಶೈಲಾ ವಿದ್ಯುದಿಂದ್ರಧನೂಂಷಿ ಚ |

ಪ್ರಲಯಃ ಪ್ರಭವಶ್ಚೈವ ವ್ಯಕ್ತಾವ್ಯಕ್ತಃ ಸನಾತನಃ || ೧೪ ||

ಈಶ್ವರಾತ್ಪರತೋ ವಿದ್ಯಾ ವಿದ್ಯಾಯಾಃ ಪರತಃ ಶಿವಃ |

ಶಿವಾತ್ಪರತರೋ ದೇವಸ್ತ್ವಮೇವ ಪರಮೇಶ್ವರಃ || ೧೫ ||

ಸರ್ವತಃ ಪಾಣಿಪಾದಸ್ತ್ವಂ ಸರ್ವತೋಽಕ್ಷಿತಿರೋ ಮುಖಃ |

ಸಹಸ್ರಾಂಶುಸ್ತ್ವಂ ತು ದೇವ ಸಹಸ್ರಕಿರಣಸ್ತಥಾ || ೧೬ ||

ಭೂರಾದಿಭೂರ್ಭುವಃ ಸ್ವಶ್ಚ ಮಹರ್ಜನತವಸ್ತಥಾ |

ಪ್ರದೀಪ್ತಂ ದೀಪ್ತಿಮನ್ನಿತ್ಯಂ ಸರ್ವಲೋಕಪ್ರಕಾಶಕಂ |

ದುರ್ನಿರೀಕ್ಷ್ಯಂ ಸುರೇಂದ್ರಾಣಾಂ ಯದ್ರೂಪಂ ತಸ್ಯ ತೇ ನಮಃ || ೧೭ ||

೧೩-೧೪. ನೀನೇ-ಬ್ರಹ್ಮ, ನೀನೇ ರುದ್ರ, ನೀನೇ ಪ್ರಜಾಪತಿಯಾದ ವಿಷ್ಣುವು, ವಾಯು, ಇಂದ್ರ, ಚಂದ್ರ, ವಿವಸ್ವಂತ, ವರುಣ ಇವರೆಲ್ಲರೂ ನೀನೇ. ಕಾಲಪುರುಷ, ಸೃಷ್ಟಿಕರ್ತ, ಸೃಷ್ಟರಕ್ಷಕ, ಸೃಷ್ಟನಾಶಕ, ಸೃಷ್ಟಿಗೊಡಿಯ ಎಲ್ಲವೂ ನೀನೇ. ನದಿ, ಸಮುದ್ರ, ಬೆಟ್ಟ, ಮಿಂಚು, ಕಾಮನಬಿಲ್ಲು ಎಲ್ಲವೂ ನೀನೇ. ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ನಾಶಮಾಡ ತಕ್ಕವನೂ, ಮತ್ತು ಉತ್ಪನ್ನ ಮಾಡತಕ್ಕವನೂ, ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿರುವ ಅಧಿಷ್ಠಾನವೂ, ಸ್ವಯಂ ಅವ್ಯಕ್ತನೂ, ಪುರಾತನನೂ, ನೀನೇ ಆಗಿರುವೆ.

೧೫. ವಿದ್ಯೆ ಎಂಬುದು ಈಶ್ವರನಿಗಿಂತ ಪರವಾಗಿರುವುದು. ಶಿವನು ವಿದ್ಯೆ ಗಿಂತ ಪರನಾಗಿರುವನು. ಎಲೈ ಪರಮೇಶ್ವರನಾದ ಸೂರ್ಯನೇ! ಆ ಶಿವನಿಗಿಂತ ನೀನೇ ಅತ್ಯಂತ ಶ್ರೇಷ್ಠನಾಗಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸುವೆ.

೧೬. ಎಲ್ಲಾ ಕಡೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಕಾಲುಗಳು, ಎಲ್ಲಕಡೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಕೈಗಳು, ಎಲ್ಲಕಡೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಕಣ್ಣುಗಳು, ಎಲ್ಲಕಡೆ ಶಿರಸ್ಸುಗಳು, ಎಲ್ಲಕಡೆಯೂ ಮುಖಗಳು ಉಳ್ಳವನು ನೀನೇ ; ಸಹಸ್ರಾಂಶುವೂ, ಸಹಸ್ರಕಿರಣನೂ ನೀನೇ ಆಗಿದ್ದೀ.

೧೭. ಭೂಲೋಕ, ಭುವಲೋಕ, ಸುವಲೋಕ, ಮಹೋಲೋಕ, ಜನೋಲೋಕ, ತಪೋಲೋಕ, ಸತ್ಯಲೋಕಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಯೊಂದೂ ನೀನೇ

ಸುರಸಿದ್ಧಗಣೈರ್ಜುಷ್ವಂ ಭೃಗ್ವತ್ರಿಪುಲಹಾದಿಭಿಃ |

ಶುಭಂ ಪರಮಮನ್ಯಗ್ರಂ ಯದ್ದ್ರೂಪಂ ತಸ್ಯ ತೇ ನಮಃ |

|| ೧೮ ||

ಪಂಚಾತೀತಸ್ಥಿತಂ ತದ್ವೈ ದಶೈಕಾದಶ ಏವ ಚ |

ಅರ್ಧಮಾಸಮತಿಕ್ರಮ್ಯ ಸ್ಥಿತಂ ತತ್ಸೂರ್ಯಮಂಡಲೇ |

ತಸ್ಮೈ ರೂಪಾಯ ವೈ ದೇವ ಪ್ರಣತಾಃ ಸರ್ವದೇವತಾಃ |

|| ೧೯ ||

ವಿಶ್ವಕೃದ್ರಿಶ್ವ ಭೂತಂ ಚ ವಿಶ್ವಾನರ ಸುರಾರ್ಚಿತಂ |

ವಿಶ್ವಸ್ಥಿತಮಚಿಂತ್ಯಂ ಚ ಯದ್ದ್ರೂಪಂ ತಸ್ಯ ತೇ ನಮಃ |

|| ೨೦ ||

ಆಗದ್ದೀ. ಕಣ್ಣುಕೋರೈಸುವ ಹೊಳಪೂ, ನಿತ್ಯವಾದ ಪ್ರಕಾಶವೂ, ಲೋಕಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಬೆಳಗಿಸುವಂತಹ ಕಾಂತಿಯೂ, ದೇವಶ್ರೇಷ್ಠರಿಗೂ ಕೂಡ ದೃಷ್ಟಿಸಿ ನೋಡಲು ಸಾಧ್ಯವಲ್ಲದ ತೇಜಸ್ಸೂ, ಇವುಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ರೂಪವುಳ್ಳ ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ.

೧೮. ದೇವತೆಗಳು, ಸಿದ್ಧರು, ಭೃಗು, ಅತ್ರಿ, ಪುಲಹ ಇವರುಗಳೂ ಯಾವ ನಿನ್ನ ರೂಪವನ್ನು ಸೇವಿಸಿದರೋ ಅಂತಹ ಶುಭಕರವೂ, ಶ್ರೇಷ್ಠವೂ, ನಿರ್ವ್ಯಾಕುಲವೂ ಆದ ರೂಪಿನಿಂದ ಕೂಡಿರುವ ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ.

೧೯. ಜ್ಞಾನೇಂದ್ರಿಯ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಮಾತ್ರ ಹೇಳುವಾಗ ಚಕ್ಷುರಾದಿ ಪಂಚ ಜ್ಞಾನೇಂದ್ರಿಯಗಳಿಗೆ (ಅತೀತ) ಮೀರಿತಕ್ಕದ್ದು ಎಂದೂ, ಕರ್ಮೇಂದ್ರಿಯ ಜ್ಞಾನೇಂದ್ರಿಯಗಳೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಕೂಡಿಸಿದ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಹೇಳುವಾಗ ದಶೇಂದ್ರಿಯಾ ತೀತವೆಂತಲೂ. ಮನಸ್ಸನ್ನೂ ಸೇರಿಸಿಕೊಂಡು ಏಕಾದಶೇಂದ್ರಿಯ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ವ್ಯವಹರಿಸುವಾಗ ಏಕಾದಶೇಂದ್ರಿಯಾತೀತವೆಂದೂ ಹೇಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದಾಗಿ ಅರ್ಧ ತಿಂಗಳಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚುಕಾಲದವರೆಗೆ ಸೂರ್ಯಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ಯಾವುದಿದೆಯೋ ನಿನ್ನ ಆ ರೂಪಕ್ಕೆ ಸಮಸ್ತ ದೇವತೆಗಳೂ ನಮಸ್ಕರಿಸಿದ್ದಾರೆ.

೨೦ ಪ್ರಪಂಚ ಸೃಷ್ಟಿಕರ್ತೃವೂ, ಪ್ರಪಂಚಸ್ವರೂಪವಾಗಿಯೇ, ಇರುವುದೂ, ಸಮಸ್ತ ಮಾನವರು ದೇವತೆಗಳು ಇವರಿಂದ ಪೂಜಿತವೂ, ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಕಾರಣರೂಪದಿಂದ ಇರುವುದೂ, ಆಲೋಚಿಸಲ್ಪಡಲು ಅಶಕ್ಯವೂ, ಆದ ರೂಪ್ಯಯಾವುದುಂಟೋ ಅಂಥ ರೂಪವುಳ್ಳ ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ.

ಪರಂ ಯಜ್ಞಾತ್ಪರಂ ದೇವಾತ್ ಪರಂ ಲೋಕಾತ್ಪರಂ ದಿವಃ
 ದುರತಿಕ್ರಮೇತಿ ಯಃ ಖ್ಯಾತಃ ತಸ್ಮಾದಪಿ ಪರಂ ಪರಾತ್
 ಪರಮಾತ್ಮೇತಿ ವಿಖ್ಯಾತಂ ಯದ್ರೂಪಂ ತಸ್ಯ ತೇ ನಮಃ

|| ೨೦ ||

ಅನಿಜ್ಞೇಯನುಚಿಂತ್ಯಂ ಚ ಅಧ್ಯಾತ್ಮಗತಮನ್ಯಯಂ |
 ಅನಾದಿನಿಧನಂ ದೇವಂ ಯದ್ರೂಪಂ ತಸ್ಯ ತೇ ನಮಃ

|| ೨೧ ||

ನಮೋ ನಮಃ ಕಾರಣ ಕಾರಣಾಯ |
 ನಮೋ ನಮಃ ಪಾಪವಿನಾಶನಾಯ |
 ನಮೋ ನಮೋ ವಂದಿತವಂದಿತಾಯ |
 ನಮೋ ನಮೋ ರೋಗವಿನಾಶನಾಯ

|| ೨೨ ||

ನಮೋ ನಮಃ ಸರ್ವವರಪ್ರದಾಯ |
 ನಮೋ ನಮಃ ಸರ್ವಬಲಪ್ರದಾಯ |
 ನಮೋ ನಮೋ ಜ್ಞಾನಿತಧೇ ಸಚೈವ |
 ನಮೋ ನಮಃ ಪಂಚದಶಾತ್ಮಕಾಯ

|| ೨೩ ||

೨೦. ಯಜ್ಞಕ್ಕಿಂತ ಉತ್ಕೃಷ್ಟನೂ, ದೇವನಿಗಿಂತ ಉತ್ಕೃಷ್ಟನೂ, ಲೋಕಕ್ಕಿಂತಲೂ ಉತ್ಕೃಷ್ಟನೂ, ಸ್ವರ್ಗಕ್ಕಿಂತ ಶ್ರೇಷ್ಠನೂ, ಅತಿಕ್ರಮಿಸಲು ಅಸಾಧ್ಯವೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ಪರವಸ್ತುವಿಗಿಂತ ಶ್ರೇಷ್ಠನೂ, ಆಗಿರುವ ಯಾವ ನಿನ್ನ ರೂಪವು ಸರಮಾತ್ಮ ಎಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದುದೋ ಅಂತಹ ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ.

೨೧. ತೀರ್ಥಯಲು ಅಸಾಧ್ಯವಾದುದು. ಚಿಂತಿಸಲು ಅಸಾಧ್ಯವಾದುದು. ಆತ್ಮನಲ್ಲಿ ಅಧಿಗತವಾದುದು, (ಎಂದರೆ ಶರೀರದಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಪ್ತವಾದುದು) ನಾಶರಹಿತವಾದುದು, ಆದ್ಯಂತರಹಿತವಾದುದು, ಇಂಥ ದೇವಸ್ವರೂಪವುಳ್ಳ ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ.

೨೨. ಕಾರಣಕ್ಕೆ ಕಾರಣನೂ, ಪಾಪಗಳನ್ನು ನಾಶಮಾಡತಕ್ಕವನೂ, ವಂಚನಾರ್ಹರಾದ ಪೂಜ್ಯರಿಂದ ವಂದನೆಮಾಡಿಸಿಕೊಳ್ಳತಕ್ಕವನೂ, ರೋಗಗಳನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸತಕ್ಕವನೂ, ಆದ ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ.

೨೩. ಸರ್ವರಿಗೂ ವರಗಳನ್ನು ಕೊಡತಕ್ಕವನೂ, ಸರ್ವರಿಗೂ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಕೊಡತಕ್ಕವನೂ, ಸರ್ವದಾ ಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ಆಶ್ರಯನೂ' ಪಂಚದಶಾ ಎಂದರೆ ಜಾಗ್ರತ್

ಸ್ತುತಃ ಸ ಭಗವಾನೇವಂ ತೇಜಸಾಂ ರೂಪಮಾಸ್ಥಿತಃ |

ಉನಾಚ ನಾಚಂ ಕಲ್ಯಾಣೇಂ ಕೋ ವರೋ ವಃ ಪ್ರದೀಯತಾಂ || ೨೫ ||

ತನಾತಿತೇಜಸೋ ರೂಪಂ ನ ಕಶ್ಚಿತ್ಸಹತೇ ವಿಭೋ |

ಸಹನೀಯಂ ಭವತ್ಸೇತದ್ಧಿತಾಯ ಜಗತಃ ಪ್ರಭೋ || ೨೬ ||

ಏವನುಸ್ಥಿತಿ ಗಾಢುಕ್ತ್ವಾ ಭಗವಾಃ ಸರ್ವಕೃತ್ಸ್ವಯಂ |

ಲೋಕಾನಾಂ ಕಾರ್ಯಸಿದ್ಧರ್ಥಂ ಘರ್ತುಮರ್ಷಹಿಮುಪ್ರದಃ || ೨೭ ||

ಅತಃ ಸಾಂಖ್ಯಾಶ್ಚ ಯೋಗಾಶ್ಚ ಯೇ ಚಾನ್ಯೇ ಮೋಕ್ಷಕಾಂಕ್ಷಿಣಃ |

ಧ್ಯಾಯಂತಿ ಧ್ಯಾಯಿನೋ ನಿತ್ಯಂ ಹೃದಯಸ್ಥಂ ದಿನಾಕರಂ || ೨೮ ||

ಸ್ವಪ್ನ ಸುಷುಪ್ತಿ, ತುರಿಯ, ತುರಿಯಾತೀತ, ಎಂಬ ಐದು ಅವಸ್ಥೆಗಳ ಸ್ವರೂಪನೂ ಆದ ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ. ಎಂದು ಸ್ತುತಿಸಿದರು.

೨೫. ತೇಜಸ್ಸುಗಳ ರೂಪವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಭಗವಂತನಾದ ಸೂರ್ಯನು ಈ ಪ್ರಕಾರವಾದ ಅವರ ಸ್ತುತಿಯಿಂದ ಸುಪ್ರೀತನಾಗಿ “ ನಿನಗೆ ಯಾವ ವರಬೇಕು ? ಹೇಳಿ ” ಎಂದು ಶುಭಕರವಾದ ಮಾತನ್ನಾಡಿದನು.

೨೬. ಆಗ ದೇವಾದಿಗಳು ಪ್ರಭುವೇ ! ಮಹಾ ತೇಜವುಳ್ಳ ನಿನ್ನ ರೂಪವನ್ನು ನೋಡಲು ಯಾವನೊಬ್ಬನೂ ಶಕ್ತನಾಗಲಾರನು. ಲೋಕದ ಹಿತಕ್ಕಾಗಿ ನಿನ್ನ ಈ ತೇಜಸ್ಸು ದೃಷ್ಟಿಸಲು ಶಕ್ಯವಾಗಲಿ (ಎಂದು ಹೇಳಿಕೊಂಡರು)

೨೭. ಸರ್ವಸ್ರಷ್ಟುವಾದ ಭಗವಂತನು “ ಹಾಗೆಯೇ ಆಗಲಿ ” ಎಂದು ಹೇಳಿ ಲೋಕಗಳ ಕಾರ್ಯಗಳು ಅನುಕೂಲವಾಗುವುದಕ್ಕಾಗಿ ತಾನು ಸೆಕೆ, ಮಳೆ, ಹಿಮ ಇವುಗಳನ್ನು ಕೊಡತಕ್ಕವನಾದವನು.

೨೮. ಆದುದರಿಂದ ಜ್ಞಾನಯೋಗಿಗಳೂ, ಕರ್ಮಯೋಗಿಗಳೂ ಮತ್ತು ಇತರ ಮುಕ್ತೈಭಿಲಾಷಿಗಳೂ ಧ್ಯಾನತತ್ಪರರಾಗಿ ಯಾವಾಗಲೂ ಹೃದಯಃ ಸನ್ನಿಹಿತನಾದ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಧ್ಯಾನಿಸುತ್ತಾರೆ.

ಸರ್ವಲಕ್ಷಣಹೀನೋಽಪಿ ಯುಕ್ತೋ ವಾ ಸರ್ವಪಾತಕೈಃ |

ಸರ್ವಂ ತರತಿ ನೈ ಪಾಪಂ ದೇವಕರ್ಮಸಮಾಶ್ರಿತಃ

|| ೨೯ ||

ಅಗ್ನಿಹೋತ್ರಂ ಚ ನೇದಾಶ್ಚ ಯಜ್ಞಾಶ್ಚ ಬಹುದಕ್ಷಿಣಾಃ |

ಭಾನೋರ್ಭಕ್ತ್ಯಾ ನಮಸ್ಕಾರಕಲಾಂ ನಾರ್ಹಂತಿ ನಿಶ್ಚಿತಾಂ

|| ೩೦ ||

ತೀರ್ಥಾನಾಂ ಪರಮಂ ತೀರ್ಥಂ ಮಂಗಲಾನಾಂ ಚ ಮಂಗಲಂ |

ಪವಿತ್ರಂ ಚ ಪವಿತ್ರಾಣಾಂ ತಂ ಪ್ರಪದ್ಯೇ ದಿನಾಕರಂ

|| ೩೧ ||

ಬ್ರಹ್ಮಾದ್ಯೈಃ ಸಂಸ್ತುತಂ ದೇವೈರ್ಯೇ ಪ್ರಪದ್ಯಂತಿ ಭಾಷ್ಯರಂ |

ನಿರ್ಮುಕ್ತಾಃ ಕಿಲ್ಬಿಷೈಃ ಸರ್ವೈಃ ತೇ ಯಾಂತಿ ರವಿಮಂದಿರಂ

|| ೩೨ ||

ಉಪಚರ್ಮಾದಿಭಿಃ ಸೇವ್ಯೋ ಯಥಾ ನೇದೇ ದಿವಸ್ಪತಿಃ |

ಲೋಕಾನಾಮಿಹ ಸರ್ವೇಷಾಂ ತಥಾ ದೇವೋ ದಿನಾಕರಃ

|| ೩೩ ||

೨೯. ಮಾನವನು ಶುದ್ಧ ಅವಲಕ್ಷಣಯುಕ್ತನೂ; ಸರ್ವಪಾತಕಯುಕ್ತನೂ ಆಗಿದ್ದರೂ, ದೇವತಾ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡತೊಡಗಿದರೆ ಆ ಪಾಪವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ದಾಟಿ ಬಿಡುವನು.

೩೦. ಅಗ್ನಿಹೋತ್ರ, ವೇದಗಳು, ಬಹುದಕ್ಷಿಣೆಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಮಾಡುವ ಯಜ್ಞಗಳು, ಮುಂತಾದೆಲ್ಲಾ ಸೂರ್ಯನಿಗೆ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ನಮಸ್ಕಾರ ಮಾಡಿದ ಪುಣ್ಯದ ಹದಿನಾರನೆಯ ಒಂದುಭಾಗಕ್ಕೆ ಸರಿಬರಲಾರದು.

೩೧. ಆದ್ದರಿಂದ ತೀರ್ಥಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತಮ ತೀರ್ಥವೂ, ಮಂಗಳಗಳಲ್ಲಿ ಪರಮ ಮಂಗಳವೂ, ಪರಿಶುದ್ಧವಸ್ತುಗಳಲ್ಲಿ ಅತಿ ಪರಿಶುದ್ಧನೂ ಆದ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಸೇವಿಸುತ್ತೇನೆ ಎಂದನು.

೩೨. ಬ್ರಹ್ಮಾದಿ ದೇವತೆಗಳಿಂದ ಹೀಗೆ ಸ್ತುತಿಪಲ್ಲಟ್ಯ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಯಾರು ಆಶ್ರಯಿಸುತ್ತಾರೆಯೋ, ಅವರು ಎಲ್ಲಾ ಪಾಪಗಳಿಂದಲೂ ಬಿಡುಗಡೆ ಹೊಂದಿ ಸೂರ್ಯ ಸನ್ನಿಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದುವರು.

೩೩. ವೇದಗಳಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರನು ಹೇಗೆ ಉಪಚಾರಾದಿಗಳಿಂದ ಸೇವ್ಯನೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆಯೋ, ಹಾಗೆಯೇ ಸೂರ್ಯನು ಎಲ್ಲಾ ಲೋಕದ ಜನರಿಗೂ ಸೇವ್ಯನು.

|| ಶತಾನೀಕ ಉವಾಚ ||

ಶರೀರಲೇಖನಂ ಸೂರ್ಯೇ ಕಥಂ ನೈ ಪ್ರತಿಸಾದಕಂ |

ದೇವೈಃ ಸಋಷಿಭಿರ್ವಾಸಿ ತನ್ಮನಾಚಕ್ಷ್ಮ ಸುವ್ರತ

|| ೩೪ ||

|| ಸುಮಂತುರುವಾಚ ||

ಬ್ರಹ್ಮಲೋಕೇ ಸುಖಾಸೀನಂ ಬ್ರಹ್ಮಾಣಂ ತೇ ಸುರಾಸುರಾಃ |

ಋಷಯಃ ಸಮುಪಾಗಮ್ಯ ಇದಮೂಚುಃ ಸಮಾಹಿತಾಃ

|| ೩೫ ||

ಭಗವನ್ ದೇವತಾಪುತ್ರೋ ಯ ಏಷ ದಿವಿ ರಾಜತೇ |

ತೇನಾಂಧಕಾರೋ ನಿಕೃತ್ತಃ ಸೋಽಯಂ ಜಾಜ್ಞಲಿತೀತಿ ಹಿ

|| ೩೬ ||

ಅಸ್ಯ ತೇಜೋಭಿರಖಿಲಂ ಜಗತ್ಸ್ಮಾವರಜಂಗಮಂ |

ನಾಶನಾಯಾತಿ ದೇವೇಶ ಯಥಾ ಕ್ಲಿಷ್ಟಂ ನದೀತಟಂ

|| ೩೭ ||

೩೪. ಶತಾನೀಕ ರಾಜನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ—ಸೂರ್ಯನಿಗೆ ಮಾಡಿದ ಶರೀರ ಲೇಖನವನ್ನು (ಸಾಣೆಯನ್ನು) ದೇವತೆಗಳೂ ಋಷಿಗಳೂ ಹೇಗೆ ನಿರೂಪಣೆ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ ? ಎಲೈ ಸುವ್ರತನೇ ! ಅದನ್ನು ನನಗೆ ಹೇಳು ಎಂದನು.

೩೫. ಸುಮಂತು ಮುನಿವರರು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ—ಬ್ರಹ್ಮಲೋಕದಲ್ಲಿ ಸುಖವಾಗಿ ಕುಳಿತಿರುವ ಬ್ರಹ್ಮನನ್ನು ಸಂದರ್ಶಿಸಿ, ದೇವಾಸುರರೂ, ಋಷಿಗಳೂ, ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ಬಂದು ಸಮಾಧಾನ ಚಿತ್ತರಾಗಿ ಮುಂದೆ ಹೇಳುವ ಮಾತನ್ನು ಹೇಳಿದರು.

೩೬. ಭಗವಂತನಾದ ಬ್ರಹ್ಮನೇ ! ಅದಿತಿ ಎಂಬ ದೇವಪುತ್ರನಾದ ಅದಿತ್ಯನು ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಾನೆ. ಅದರಿಂದ ಅಂಧಕಾರವು ನಾಶವಾಗುವುದು ನಿಜ. ಆದರೆ ಅವನ ಪ್ರಕಾಶವು ಅತೃಪ್ತಿಯವಲ್ಲವೇ ?

೩೭. ನದಿಯ ಪ್ರವಾಹದಿಂದ ದಡವು ಕುಸಿದುಬೀಳುವಂತೆ ಸ್ಮಾವರಜಂಗ ಮಾತೃಕವಾದ ಈ ಸಮಸ್ತ ಪ್ರಪಂಚವೂ ಇವನ ಅತಿಶಯ ತೇಜಸ್ಸುಗಳಿಂದ ನಾಶ ಹೊಂದುತ್ತದೆ.

ವಯಂ ಚ ಪೀಡಿತಾಃ ಸರ್ವೇ ತೇಜಸಾ ತಸ್ಯ ನೋಹಿತಾಃ |
ಪದ್ಮಶ್ಚಾಯಂ ಯಥಾ ಮ್ಲಾನೋ ಯೋಯಂ ಯೋನಿಸ್ತವ ಪ್ರಭೋ

ದಿವಿ ಭುವ್ಯಂತರಿಕ್ಷೇ ಚ ಶರ್ಮ ನೋಪಾಲಭಾಮಹೇ |
ತಥಾ ಕುರು ಸುರಜ್ಯೇಷ್ಠ ಯಥಾ ತೇಜಃ ಪ್ರಶಾಮ್ಯತಿ || ೩೯ ||

ಏವಮುಕ್ತಃ ಸ ಭಗವಾನ್ಪದ್ಮಯೋನಿಃ ಪ್ರಚಾಪತಿಃ |
ಉನಾಚ ಭಗವಾನ್ಪ್ರಹ್ಮಾ ದೇನಾನ್ವಿಷ್ಣು ಪುರೋಗಮಾನ್ || ೪೦ ||

ಮಹಾದೇವೇನ ಸಹಿತಾ ಇಂದ್ರೇಣ ಚ ಮಹಾತ್ಮನಾ |
ತಮೇವ ಶರಣಂ-ದೇವಂ ಗಚ್ಛಾಮಃ ಸಹಿತಾ ವಯಂ || ೪೧ ||

ತತಸ್ತೇ ಸಹಿತಾಃ ಸರ್ವೇ ಬ್ರಹ್ಮವಿಷ್ಣಾದಯಃ ಸುರಾಃ |
ಗತ್ವಾ ತೇ ಶರಣಂ ಸರ್ವೇ ಭಾಸ್ಕರಂ ಲೋಕಭಾಸ್ಕರಂ || ೪೨ ||

೩೮. ನಾವುಗಳೆಲ್ಲರೂ ಕೂಡ ಅವನ ತೇಜಸ್ಸಿನಿಂದ ಬೆವ್ವುಹಿಡಿದಿದ್ದೇವೆ.
(ನೋಹಿತರಾಗಿದ್ದೇವೆ) ಎಲೈ ಬ್ರಹ್ಮನೇ! ನಿನ್ನ ಜನ್ಮಸ್ಥಾನವಾದ ಕಮಲವೂ ಕೂಡ
ಎಷ್ಟು (ಬಾಡಿಹೋಗಿ) ಮ್ಲಾನವಾಗಿದೆ ?

೩೯. ಸ್ವಾಮಿ ಸುರಜ್ಯೇಷ್ಠ! ಸ್ವರ್ಗ, ಭೂಮಿ, ಆಕಾಶ ಮುಂತಾದ ಎಲ್ಲೆಯೂ
ನಮಗೆ ನೆಮ್ಮದಿಯಿಲ್ಲ. (ಎಲ್ಲಿ ಹೋದರೂ ಸುಖವಿಲ್ಲ ಅವನ ತಾಪವೇ ಆಗಿದೆ) ಆದ್ದ
ರಿಂದ ಆ ತೇಜಸ್ಸು ಶಾಂತವಾಗುವಂತೆ ಏನಾದರೂ ಮಾಡು (ಎಂದರು.)

೪೦-೪೧. ಪದ್ಮದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದ ಬ್ರಹ್ಮನು ಈ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿ, ವಿಷ್ಣುವೆ!
ನೊದಲಾದ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತು “ ಮಹಾತ್ಮನಾದ ಶಿವನೊಡನೆಯೂ, ಮತ್ತು
ಇಂದ್ರನೊಡನೆಯೂ ಕೂಡಿ ನಾವೆಲ್ಲರೂ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಹೋಗಿ ಆ ಸೂರ್ಯದೇವನಿಗೆ ಶರಣಾ
ಗತರಾಗೋಣ ” ಎಂದು ಹೇಳಿದನು.

೪೨. ಅನಂತರ ಬ್ರಹ್ಮ ವಿಷ್ಣು ನೊದಲಾದ ದೇವತೆಗಳೆಲ್ಲರೂ ಗುಂಪಾಗಿ
ಹೋಗಿ ಲೋಕಪ್ರಕಾಶಕನಾದ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಮರೆಹೊಕ್ಕು ಅವನ ಸುತ್ತಲೂ ಭಕ್ತಿ
ನಮ್ರರಾಗಿ ನಿಂತು ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡಲು ಆರಂಭಿಸಿದರು.

ಸ್ತೋತುಂ ಪ್ರಚಕ್ರಮುಃ ಸರ್ವೇ ಭಕ್ತಿನಮ್ರಾಃ ಸಮಂತತಃ |

ಕೇಶಾದಿದೇವತಾಃ ಸರ್ವಾ ಭಕ್ತಿಭಾವಸಮನ್ವಿತಾಃ

|| ೪೩ ||

|| ಬ್ರಹ್ಮವಿಷ್ಟೀಶಾ ಊಚುಃ ||

ನನೋನಮಃ ಸುರವರ ತಿಗ್ಮತೇಜಸೇ

ನನೋನಮಃ ಸುರವರ ಸಂಸ್ತುತಾಯ ವೈ

ಜಡಾಂಧಮೂಕಾನ್ ಬಧಿರಾನ್ ಕುಷ್ಠಾನ್

ಸಶ್ಚಿತ್ತಿಣೋಽಂಧಾನ್ವಿವಿಧ ವ್ರಣಾವೃತಾಃ

ಕರೋಷಿ ತಾನೇವ ಪುನರ್ನವಾನ್ಸದಾ |

ಅತೋ ಮಹಾಕಾರುಣಿಕಾಯ ತೇ ನಮಃ

|| ೪೪ ||

ಯದ್ವಾದರಂ ಜ್ಯೋತಿರತಿತ್ತರನ್ಮಹ

ದ್ಯದಲ್ಪತೇಜೋ ಯದಪೀಹ ಚಕ್ಷುಷಾಂ

ಯದತ್ರ ಯಜ್ಞೇಷ್ಟ ಪನೀತಮಾಹಿತಂ

ತದೈವ ತದ್ರೂಪಮನೇಕತಃ ಸ್ಥಿತಂ

|| ೪೫ ||

೪೩. (ಕ-ಈಶ) ಬ್ರಹ್ಮ; ಈಶ್ವರ ಮೊದಲಾದ ಸಮಸ್ತ ದೇವತೆಗಳೂ ಭಕ್ತಿ ಭಾವದಿಂದ ಕೂಡಿದವರಾಗಿ ಈ ರೀತಿ ಸ್ತುತಿಸತೊಡಗಿದರು.

೪೪. ಬ್ರಹ್ಮ ವಿಷ್ಣು ಈಶ್ವರ ಇವರು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ—ದೇವಶ್ರೇಷ್ಠನೇ! ತೀಕ್ಷ್ಣವಾದ ತೇಜಸ್ಸುಳ್ಳ ನಿನಗೆ ಅನೇಕ ನಮಸ್ಕಾರ. ದೇವಶ್ರೇಷ್ಠರಿಂದ ಚಿನ್ನಾಗಿ ಸ್ತುತಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ. ಜಡರು, ಕುರುಡರು, ಮೂಗರು, ಕಿವುಡರು, ಕುಷ್ಮರೋಗಿಗಳು, ತೊನ್ನು ಹತ್ತಿದವರು, ಬಗೆಬಗೆಯ ಹುಣ್ಣುಗಳಿಂದ ಆವರಿಸಲ್ಪಟ್ಟವರು ಇಂಥ ಜನರನ್ನೆಲ್ಲಾ ನಿನ್ನ ಕಿರಣಗಳ ಪ್ರಸಾರದಿಂದ ವಿಲಕ್ಷಣತೆ ಹೋಗಿ ಪುನಃ ಬೇರೆ ರೂಪ ಪಡೆದವರ (ಹೊಸಬರ) ನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಬಿಡುತ್ತೀಯೆ. ಇಂಥ ಮಹಾದಯಾ ವಂತನಾದ ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ.

೪೫. ಅತಿವೇಗವುಳ್ಳದ್ದೂ, ಮಹತ್ಪರಿಣಾಮವುಳ್ಳದ್ದೂ ಆದ ಜಠರಾಗ್ನಿಯ ತೇಜಸ್ಸು, ಕಣ್ಣುಗಳಿಗೆ ಅಲ್ಪಪರಿಮಾಣವಾಗಿ ಕಾಣುವುದು. ಯಜ್ಞಗಳಲ್ಲಿ ಈಚೆಗೆ ತೆಗೆಯಲ್ಪಟ್ಟು ಪುನಃ ಧರಿಸಲ್ಪಡುವುದಾದರೂ, ಅನೇಕ ಕಡಿಗಳಲ್ಲಿ ಇದ್ದರೂ, ನಿನ್ನ ರೂಪ ಒಂದೇ ಪ್ರಕಾರ ಕಾಣುವುದು.

ಸುರದ್ವಿಷಃ ಸಾಗರತೋಯವಾಸಿನಃ
 ಪ್ರಚಂಡಪಾಶಾಸಿಪರಶ್ಚಧಾಯುಧಾಃ
 ಸಮುಚ್ಛ್ರಿತಾಸ್ತೇ ಭುವಿ ಪಾಪಚೇತಸಃ
 ಪ್ರಯಾಂತಿ ನಾಶಂ ತವ ದೇವ ದರ್ಶನಾತ್

|| ೪೬ ||

ಯತೋ ಭವಾಂಸ್ತೀರ್ಥಫಲಂ ಸಮಸ್ತಂ
 ಯಜ್ಞೇಷು ನಿತ್ಯಂ ಭಗವಾನವಸ್ಥಿತಃ
 ನಮೋ ಭವನ್ನಾತ್ರ ವಿಚಾರಣಾಸ್ತಿ
 ಸದಾ ನೃಣಾಂ ಶಾಂತಿಕರಾಯ ತೇ ನಮಃ
 ಯಚ್ಛಾಪಿ ಲೋಕೇ ತಸ ಉಚ್ಯತೇ ಬುದ್ಧೈಃ
 ತತ್ರೇ ಮಹಾತೇಜ ಉಶಂತಿ ಪಂಡಿತಾಃ

|| ೪೭ ||

ಸ್ತುತಃ ಸ ಭಗವಾನೇವಂ ಪ್ರಜಾಪತಿಮುಖೈಃ ಸುರೈಃ |
 ಅವಧಾನಂ ಮನಶ್ಚಕ್ರೇ ಶ್ರವಣಾಭ್ಯಾಂ ಮಹೀಪತೇ

|| ೪೮ ||

೪೬. ಎಲೈ ದೇವ! ಸಮುದ್ರದ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ವಾಸಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುವ ದೇವ ವೈರಿಗಳು ಪ್ರಚಂಡವಾದ ಗಂಡುಗೊಡಲಿ, ಪಾಶ, ಕತ್ತಿ ಮುಂತಾದ ಆಯುಧವುಳ್ಳವರಾಗಿ, ಭೂಲೋಕದಲ್ಲಿ ಬಹುಕೊಬ್ಬಿಹೋಗಿ, ಪಾಪಯುಕ್ತವಾದ ಮನಸ್ಸುಳ್ಳವರೂ ಸಹ ನಿನ್ನ ದರ್ಶನವಾದ ಕೂಡಲೇ ನಾಶಹೊಂದುತ್ತಾರೆ.

೪೭. ನೀನು ಸಮಸ್ತ ತೀರ್ಥಗಳ ಫಲರೂಪನಾಗಿರುವುದರಿಂದಲೂ, ಯಜ್ಞಗಳಲ್ಲಿ ನೀನು ಯಾವಾಗಲೂ ಸನ್ನಿಹಿತನಾಗಿರುವುದರಿಂದಲೂ, ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ. ಪೂಜ್ಯನೇ! ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ವಿಚಾರಮಾಡಬೇಕಾದುದೇ ಇಲ್ಲ. ಮನುಷ್ಯರಿಗೆ ಸದಾ ಶಾಂತಿ ಕಾರಣನಾದ ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ. ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಜ್ಞರು ಯಾವುದನ್ನು ತಸಸ್ಸು ಎಂದು ಹೇಳುವರೋ ಅದನ್ನು ಪಂಡಿತರು ನಿನ್ನ ಮಹತ್ತಾದ ತೇಜಸ್ಸು ಎಂದು ಹೇಳಲು ಅಪೇಕ್ಷಿಸಡುತ್ತಾರೆ.

೪೮. ಅಯ್ಯಾ ಶತಾನೀಕರಾಜನೇ! ಸೂರ್ಯದೇವನು ಬ್ರಹ್ಮನೇ ಮೊದಲಾದವರಿಂದ ಈ ರೀತಿ ಹೊಗಳಿಸಿಕೊಂಡವನಾಗಿ ಅವರು ಹೇಳಿದ್ದನ್ನೆಲ್ಲಾ ಅವಹಿತ (ಅವಧಾನ) ನಾಗಿ ಕಿವಿಗಳಿಂದ ಆಲಿಸಿದನು.

ಸ್ತುವಂತಿ ತೇ ತತೋ ಭೂಯಃ ಶಿವವಿಷ್ಣುಪುರೋಗಮಾಃ |
 ಕೃತ್ವಾ ನಾಂ ಪುರತಃ ಸರ್ವೇ ಭಕ್ತಿನಮ್ರಾಃ ಸಮಂತತಃ

|| ೪೯ ||

ನಮೋನಮಸ್ತಿ ಭುವನಭೂತಿದಾಯಿನೇ |
 ಕೃತುಕ್ರಿಯಾಸತ್ಪಲಸಂಪ್ರದಾಯಿನೇ |
 ನಮೋನಮಃ ಪ್ರತಿದಿನಕರ್ಮಸಾಕ್ಷಿಣೇ |
 ಸಹಸ್ರ ಸಂದೀಧಿತಯೇ ನಮೋನಮಃ

|| ೫೦ ||

ಪ್ರಸಕ್ತ ಸಪ್ತಾಶ್ವಯುಜೇಽಕ್ಷಯಾಯ |
 ಧ್ರುವೈಕರಶ್ಮಿಗ್ರಥಿನೇ ನಮೋನಮಃ |
 ಸವಾಲಖಿಲ್ಯಾಪ್ಸರಕಿನ್ನ ರೋರಗೈಃ |
 ಸಂಸಿದ್ಧಗಂಧರ್ವಪಿಶಾಚಮಾನುಷೈಃ

|| ೫೧ ||

ಯತೋ ರಸಾನ್ ಸಂಕ್ಷಿಪಸೇ ಶರೀರಿಣಾಂ
 ಗಭಸ್ತಿಭಿರ್ಹಿಮಜಲಘ್ನಮನಿಸ್ರವೈಃ
 ಜಗಚ್ಛ ಸಂಶೋಷಯಸೇ ಸದೈವ
 ಅತೋಽಸಿ ಲೋಕೇ ಜಗತೋ ವಿಶೋಷಣಂ

|| ೫೨ ||

೪೯. ಶಿವ, ವಿಷ್ಣು ಮೊದಲಾದವರು ಪುನಃ ಬ್ರಹ್ಮನನ್ನು ಮುಂದಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಭಕ್ತಿನಮ್ರರಾಗಿ ಸುತ್ತಲೂ ನಿಂತು ಮತ್ತೆ ಹೀಗೆ ಸ್ತುತಿಸಿದರು.

೫೦. ಮೂರು ಲೋಕಗಳಿಗೂ ಐಶ್ವರ್ಯದಾಯಕನಾದವನೇ! ಯಜ್ಞಕಾರ್ಯಗಳಿಗೆ ತಕ್ಕ ಸತ್ಪಲವನ್ನು ಕೊಡತಕ್ಕವನೇ! ಪ್ರತಿದಿನವೂ ಆಚರಿಸುವ ಕರ್ಮಗಳಿಗೆ ಸಾಕ್ಷೀ ಭೂತನಾಗಿರುವವನೇ! ಸಹಸ್ರ ಕಿರಣವುಳ್ಳ ಸ್ವಾಮಿಯೇ! ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ.

೫೧. ನಾಶರಹಿತವೂ, ಶಾತ್ವತವೂ ಆದ ಒಂದು ರಶ್ಮಿಯಿಂದ ಕಟ್ಟಿರುತ್ತಾ ಯಾವಾಗಲೂ ಉತ್ಸಾಹಯುಕ್ತವಾದ ಏಳು ಕುದುರೆಗಳುಳ್ಳವನಾದ ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ. ಅಪ್ಸರರು, ಕಿನ್ನರರು, ಉರಗರು, ಸಿದ್ಧರು, ಗಂಧರ್ವರು, ಪಿಶಾಚರು, ಮನುಷ್ಯರು ಇವರುಗಳಿಂದ ಸಹಿತರಾದ ವಾಲಖಿಲ್ಯರೆಂಬವರಿಂದ ಸಂಸ್ತುತನಾದ ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ.

೫೨. ನೀನು ಹಿಮವನ್ನೂ ಜಲವನ್ನೂ ಸೆಕೆಯನ್ನೂ ಸ್ರವಿಸುವ ಕಿರಣದಿಂದ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಶರೀರದಲ್ಲಿರುವ ರಸಗಳನ್ನು ಹೀರಿಬಿಡುತ್ತೀಯೆ. ಆದುದರಿಂದ ನೀನು ಜಗತ್ತನ್ನೆಲ್ಲಾ ಸದಾ ಶೋಷಿಸತಕ್ಕವನೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾಗಿದ್ದೀಯೆ.

ಜ್ಞಾತ್ವಾ ತೇಷಾ ಮಭಿಪ್ರಾಯಮುನಾಚ ವದತಾಂವರಃ |

ಲಬ್ಧ್ವಾನುಜ್ಞಾಂ ತತಃ ಸರ್ವೇ ಸುರಾಃ ಸಂಹೃಷ್ಯ ಚೇತಸಃ || ೫೩ ||

ತ್ವಷ್ಟಾರಂ ಪೂಜಯಾಮಾಸುರ್ಮನೋನಾಕಾ ಯಕರ್ಮಭಿಃ |

ವಿಶ್ವಕರ್ಮಾ ತನಾದೇಶಾತ್ಕರೋತು ತನ ಸೌಮ್ಯತಾಂ || ೫೪ ||

ತತಸ್ತು ತೇಜಸೋ ರಾಶಿಂ ಸರ್ವಕರ್ಮವಿಧಾನವಿತ್ |

ಭ್ರಮಿಮಾರೋಪಯಾಮಾಸ ವಿಶ್ವಕರ್ಮಾ ವಿಭಾವಸುಂ || ೫೫ ||

ಅಮೃತೇನಾಭಿಸಿಕ್ತಸ್ಯ ತದಾ ಸೂರ್ಯಸ್ಯ ನೈ ವಿಭೋಃ |

ತೇಜಸಃ ಶಾತನಂ ಚಕ್ರೇ ವಿಶ್ವಕರ್ಮಾ ಶನೈಃಶನೈಃ || ೫೬ ||

ಆಜಾನುಲಿಖಿತಶ್ಚಾಸೌ ಸಸುರಾಸುರಪೂಜಿತಃ |

ನಾಭ್ಯನಂದತ್ತತೋ ದೇವ ಉಲ್ಲೇಖನಮತಃಪರಂ || ೫೭ ||

೫೩-೫೪. ಅವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ತಿಳಿದು ಮಾತುಬಲ್ಲವರಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠನಾದ ದೇವನು ತಕ್ಕ ಉತ್ತರ ಹೇಳಿದನು. ಆ ಮೇಲೆ ದೇವತೆಗಳೆಲ್ಲರೂ ಅವನಿಂದ ಅಪ್ಪಣೆ ಹೊಂದಿ ಸಂತುಷ್ಟಚಿತ್ತರಾಗಿ ತ್ವಷ್ಟ್ಯವಾದ ಶಿಲ್ಪಿಯನ್ನು ಮನೋವಾಕ್ಯಾಯ ಕರ್ಮಗಳಿಂದ ಪೂಜಿಸಿದರು. “ವಿಶ್ವಕರ್ಮನು ನಿನ್ನ ಅಪ್ಪಣೆ ಆದರೆ ಸಾಣೆಹಡಿದು ನಿನಗೆ ಸೌಮ್ಯತ್ವವುಂಟುಮಾಡುವವನು” ಎಂದು ಸ್ತುತಿಸಿದರು.

೫೫. ಬಳಿಕ ಸಮಸ್ತ ಕಾರ್ಯಗಳ ಕ್ರಮಗಳನ್ನೂ ಬಲ್ಲ ವಿಶ್ವಕರ್ಮನು ತೇಜೋನಿಧಿಯಾದ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಭ್ರಮಣಯಂತ್ರಕ್ಕೆ ಎಂಸಿದನು.

೫೬. ಆಯ್ಯಾ ವಿಭುವೇ! ಸೂರ್ಯನಿಗೆ ಅಮೃತಾಭಿಷೇಕಮಾಡಿ ಆಮೇಲೆ ವಿಶ್ವಕರ್ಮನು ಮೆಲ್ಲಮೆಲ್ಲಗೆ ತೇಜಸ್ಸಿನ ಕಡೆತದ ಕೆಲಸವನ್ನು ಮಾಡಲಾರಂಭಿಸಿದನು.

೫೭. ಸುರರು, ಅಸುರರು ಇವರುಗಳಿಂದ ಪೂಜಿತನಾದ ಸೂರ್ಯನ ಶರೀರ ಶಾತನ ಕಾರ್ಯವು ಮೊಳಕಾಲಿನವರೆಗೂ ಸಾಗಿತು. ಅಲ್ಲಿಂದ ಮುಂದಕ್ಕೆ ಶಾತನಮಾಡಲು ಸೂರ್ಯನು ಒಪ್ಪಲಿಲ್ಲ.

ತತಃಪ್ರಭೃತಿ ದೇವಸ್ಯ ಚರಣೌ ನಿತ್ಯಸಂವೃತೌ |
 ಶಾಪಯನ್ ಗ್ಲಾಪಯಂಶ್ಚೈವ ಯುಕ್ತತೇಜೋಽಭವತ್ತದಾ || ೫೮ ||

ಯಶ್ಚಾಸ್ಯ ಶಾತೀತಂ ತೇಜಃ ತೇನ ಚಕ್ರಂ ನಿನಿರ್ಮಿತಂ |
 ಯೇನ ವಿಷ್ಣುರ್ಜಘಾನ್ಯೋಗ್ರಾಸದಾ ವೈ ದೈತ್ಯದಾನವಾನ್ || ೫೯ ||

ಶೂಲಶಕ್ತಿಗದಾವಜ್ರಶರಾಸನಪರಶ್ವಧಾನ್ |
 ದೇವತಾನಾಂ ದದೌ ಕೃತ್ವಾ ವಿಶ್ವಕರ್ಮಾ ಮಹಾಮತಿಃ || ೬೦ ||

ತ್ರಿದೇವನಿರ್ಮಿತಂ ಸ್ತೋತ್ರಂ ಸಂಧ್ಯಯೋರುಭಯೋರ್ಜಪನ್ |
 ಕುಲಂ ಪುನಾತಿ ಪುರುಷೋ ವ್ಯಾಧಿಭಿರ್ನ ಚ ಪೀಡ್ಯತೇ || ೬೧ ||

ಪ್ರಜಾವಾನ್ ಸಿದ್ಧಕರ್ಮಾ ಚ ಜೀವೇತ್ಸಾಗ್ರಂ ಶರಚ್ಛತಂ
 ಪುತ್ರವಾನ್ ಧನವಾಂಶ್ಚೈವ ಸರ್ವತ್ರ ಚಾಪರಾಜಿತಃ |
 ಹಿತ್ವಾ ಪುರಂ ಭೂತಮಯಂ ಗಚ್ಛೇತ್ಸೂರ್ಯಮಯಂ ಪುರಂ || ೬೨ ||

ಅದು ಮೊದಲುಗೊಂಡು ದೇವನ ಎರಡು ಕಾಲುಗಳು ಸ್ಪುಟವಾಗಿ ಕಾಣಿಸದೆ ಮುಚ್ಚಲ್ಪಟ್ಟುವಾಗಿವೆ. ಅದರೂ ತಪಿಸುವ ಮತ್ತು ಗ್ಲಾನಿಪಡಿಸುವ ಪ್ರಕಾಶವುಳ್ಳದ್ದು ಮಾತ್ರ ಆಯಿತು.

೫೯. ಇವನ ತೇಜಸ್ಸನ್ನು ಕಡತ (ಶಾತನ) ಮಾಡಿದುದರಿಂದ ಉದುರಿದ ತೇಜಃಕರಣಗಳಿಂದ ವಿಶ್ವಕರ್ಮನು ಒಂದು ಚಕ್ರವನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿದನು. ವಿಷ್ಣುವು ಭಯಂಕರರಾದ ದೈತ್ಯದಾನವರನ್ನು ಸಂಹರಿಸಲು ಆ ಚಕ್ರವು ಸಾಧನವಾಯಿತು.

೬೦. ಮಹಾಮತಿಯಾದ ವಿಶ್ವಕರ್ಮನು ಸಾಣೆಹಿಡಿದಾಗ ಉದುರಿದ ತೇಜಃಕರಣಗಳಿಂದ ಶೂಲ, ಕತ್ತಿ, ಶಕ್ತಿ, ಗದೆ, ವಜ್ರ, ಬಿಲ್ಲು, ಗಂಡುಗೊಡಲಿ ಇವನ್ನೂ ಇತರ ಆಯುಧಗಳನ್ನೂ ನಿರ್ಮಿಸಿ ಅವನ್ನು ನಾನಾ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಕೊಟ್ಟನು.

೬೧. ತ್ರಿಮೂರ್ತಿಗಳಿಂದ ರಚಿತವಾದ ಈ ಸ್ತುತಿಯನ್ನು ಪ್ರಾತಃಕಾಲ ಸಾಯಂಕಾಲ ಎಂಬ ಎರಡು ಸಂಧ್ಯೆಗಳಲ್ಲೂ ಜಪಿಸುವ ಮನುಷ್ಯನ ಕುಲವು ಪಾವನವಾಗುವುದು. ಅಲ್ಲದೆ ಆತನು ವ್ಯಾಧಿಪೀಡಿತನೂ ಆಗುವುದಿಲ್ಲ.

೬೨. ಹೀಗೆ ಸ್ತುತಿ ಮಾಡಿದ ಮನುಷ್ಯನು ಸಂತಾನವಂತನೂ ಕಾರ್ಯಸಿದ್ಧಿ ಹೊಂದುವನೂ ಆಗಿ, ನೂರು ಸಂವತ್ಸರಗಳ ಕಾಲ ಬದುಕುತ್ತಾನೆ. ಮತ್ತು ಪುತ್ರ

ಭೂಯೋಽಪಿ ತುಷ್ಟುವುದೇವಾಸ್ತಥಾ ದೇವರ್ಷಯೋ ರವಿಂ ।
 ವಾಗ್ಗಿರಿತಮಶೇಷಸ್ಯ ತ್ರೈಲೋಕ್ಯಸ್ಯ ಸಮಾಗತಃ

|| ೬೩ ||

|| ದೇವಾ ಊಚುಃ ||

ನಮಸ್ತೇ ರವಿರೂಪಾಯ ಸೋಮರೂಪಾಯ ತೇ ನಮಃ ।
 ನಮೋ ಯಜುಃಸ್ವರೂಪಾಯ ಅಥರ್ವಶಿರಸೇ ನಮಃ

|| ೬೪ ||

ಜ್ಞಾನೈಕಧಾಮಭೂತಾಯ ನಿರ್ಧೂತತಮಸೇ ನಮಃ ।
 ಶುದ್ಧಜ್ಯೋತಿಃಸ್ವರೂಪಾಯ ನಿಸ್ತತ್ವಾಯಾಮಲಾತ್ಮನೇ

|| ೬೫ ||

ನಮೋಽಖಿಲಜಗದ್ಭ್ರಾಷ್ಟಿಸ್ವರೂಪಾಯಾತ್ಮಮೂರ್ತಯೇ ।
 ಸರ್ವಕಾರಣಭೂತಾಯ ನಿಷ್ಕಾಮೈ ಜ್ಞಾನಚೇತಸಾಂ

|| ೬೬ ||

ನಮೋಽಸ್ತು ಜ್ಞೇಯರೂಪಾಯ ಪ್ರಕಾಶೇ ಲಕ್ಷ್ಮ್ಯರೂಪಿಣೇ ।
 ಭಾಸ್ಕರಾಯ ನಮಸ್ತುಭ್ಯಂ ತಥಾ ಶಬ್ದಕೃತೇ ನಮಃ

|| ೬೭ ||

ವಂತನೂ, ಧನಿಕನೂ, ಎಲ್ಲಿಯೂ ಪರಾಜಯವಿಲ್ಲದವನೂ ಆಗಿ ಬಾಳಿ, ದೇಹತ್ಯಾಗ ಮಾಡಿದ ಮೇಲೆ ಸೂರ್ಯಲೋಕಕ್ಕೆ ಹೋಗುತ್ತಾನೆ.

೬೩. ತ್ರಿಲೋಕಗಳಿಂದಲೂ ಬಂದಿದ್ದ ದೇವತೆಗಳೂ ಋಷಿಗಳೂ ಪುನಃ ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ದೇವನನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಿದರು.

೬೪-೬೫. ದೇವತೆಗಳು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ—ಸೂರ್ಯಸ್ವರೂಪನೂ, ಚಂದ್ರಸ್ವರೂಪನೂ, ಯಜುರ್ವೇದ ಸ್ವರೂಪನೂ, ಅಥರ್ವಶಿರೋರೂಪನೂ, ಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ಮುಖ್ಯ ಸಾಧನನೂ, ಅಜ್ಞಾನನಾಶಕನೂ, ಪಂಚವಿಂಶತಿತ್ವಗಳ ಸಂಬಂಧರಹಿತನೂ, ಪರಿಶುದ್ಧಸ್ವರೂಪನೂ, ಆದ ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ.

೬೬. ಸಮಸ್ತ ಈ ಜಗತ್ತನ್ನೂ ವ್ಯಾಪಿಸಿರುವ ಸ್ವರೂಪವುಳ್ಳವನೂ, ಪರಮಾತ್ಮ ಸ್ವರೂಪನೂ, ಸರ್ವಕ್ಕೂ ಕಾರಣನಾದವನೂ, ಜ್ಞಾನಿಗಳ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತಿ ಸ್ವರೂಪನೂ ಆಗಿರುವ ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ.

೬೭. ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಎಲ್ಲಾ ವಿಧವಾದ ಇಂದ್ರಿಯಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ವಿಷಯವಾದ ವಸ್ತುಗಳ ಸ್ವರೂಪವುಳ್ಳವನೂ, ಪ್ರಕಾಶವಿರುವಾಗ ಚಕ್ಷುರ್ಗೋಚರವಾದ ವಸ್ತುಗಳ

ಸಂಸಾರಹೇತವೇ ಚೈವ ಸಂಧ್ಯಾಜ್ಯೋತ್ಸಾನ್ನ ಕೃತೇನಮಃ |

ತ್ವಂ ಸರ್ವಮೇತದ್ಭಗವಾನ್ ಜಗದ್ವೈ ಭ್ರಮತಿ ತ್ವಯಾ || ೨೮ ||

ಭ್ರಮತ್ವಾವಿದ್ಧಮಖಿಲಂ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಂ ಸಚರಾಚರಂ |

ತ್ವದಂಶುಭಿರಿದಂ ಸರ್ವಂ ಸಂಸೃಷ್ಟಂ ಜಾಯತೇ ಶುಚಿ || ೨೯ ||

ಕ್ರಿಯತೇ ತ್ವತ್ಕರಸ್ವಶಾಜ್ಜಲಾದೀನಾಂ ಪವಿತ್ರತಾ |

ಹೋಮುದಾನಾದಿಕೋ ಧರ್ಮೋ ನೋಪಕಾರಾಯ ಜಾಯತೇ || ೩೦ ||

ತಾವದ್ಯಾವನ್ನ ಸಂಯೋಗೀ ಜಗತ್ಕತ್ರ ಭವಾಣ್ಶುಚಿ |

ಪ್ರಾತರ್ಹೋಮಂ ಪ್ರಶಸ್ತಂ ಹಿ ಉದಿತೇ ತ್ವಯಿ ಜಾಯತೇ || ೩೧ ||

ಸ್ವರೂಪನಾದವನೂ, ಪ್ರಕಾಶವನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡತಕ್ಕವನೂ, ಶಬ್ದವನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡತಕ್ಕವನೂ, ಆದ ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ.

೨೮. ಜನನ ಮರಣಾದಿಗಳನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡತಕ್ಕವನೂ, ಸಂಧ್ಯಾಕಾಲದಲ್ಲಿ ಬೆಳದಿಂಗಳಿಗೆ ಸದೃಶವಾದ ಮಂದಪ್ರಕಾಶವನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡತಕ್ಕವನೂ, ಭಗವಂತನೂ, ಆದ ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ. ನೀನು ಇದೆಲ್ಲವೂ ಆಗಿರುತ್ತೀಯೆಯಾಗಿ ಜಗದ್ವಸ್ತುಗಳೆಲ್ಲವೂ ನಿನ್ನಿಂದ ಚಲಿಸುತ್ತವೆ.

೨೯-೩೦. ಚರ, ಅಚರಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಸಮಸ್ತ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡವೂ ಆ ನಿನ್ನ ಸಂಚಾರಕ್ಕೋಪಪಟ್ಟಿದೆ. ನಿನ್ನ ಕಿರಣವು ಅವುಗಳಿಗೆಲ್ಲಾ ತಗಲುವುದರಿಂದ ಅವು ಪರಿಶುದ್ಧವಾಗಿರುವುವು. ನಿನ್ನ ಕಿರಣಸ್ಪರ್ಶದಿಂದ ನೀರು ಮೊದಲಾದುವುಗಳಿಗೆ ಪಾರಿಶುದ್ಧವುಂಟಾಗುತ್ತದೆ. ಹೋಮ ಮಾಡುವುದು; ದಾನ ಕೊಡುವುದು, ಮೊದಲಾದ ಧರ್ಮಕಾರ್ಯಗಳಿಂದ ಸಮಸ್ತ ಪ್ರಪಂಚಕ್ಕೆ ಅಷ್ಟೇನೂ ಉಪಕಾರವಾಗುವುದಿಲ್ಲ.

೩೧. ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಯಾವ ಪರ್ಯಂತ ವಸ್ತುವಿಗೆ ನಿನ್ನ ತೇಜಸ್ಸಂಪರ್ಕವಾಗಿರುವುದಿಲ್ಲವೋ ಅಲ್ಲಿಯವರೆಗೂ ಅದು ಶುಚಿಯಲ್ಲ. (ನಿನ್ನ ಬಿಸಿಲುಸೋಕದೇ ಯಾವುದೂ ಪರಿಶುದ್ಧವಲ್ಲ)

ಋಚೋಽಥ ಸಕಲಾ ಹ್ಯೇತಾ ಯಜೂಂಷಿ ತ್ವಂ ಜಗತ್ಪತೇ ।

ಸಕಲಾನಿ ಚ ಸಾಮಾನಿ ತಪಶ್ಚೇವಂ ಜಗತ್ಪದಾ ॥ ೨೨ ॥

ಋಜ್ಮಯಸ್ತ್ವಂ ಜಗನ್ನಾಥ ಸ್ತ್ವನೇನ ಚ ಯಜುರ್ಮಯಃ ।

ತಥಾ ಸಾಮನುಯಶ್ಚೈವ ತತೋ ನಾಥ ತ್ರಯೀನುಯಃ ॥ ೨೩ ॥

ತ್ವನೇನ ಬ್ರಹ್ಮಣೋ ರೂಪಂ ಪರಂ ಚಾಪರನೇನ ಚ ।

ಮೂರ್ತೋಽಮೂರ್ತಸ್ತಥಾ ಸೂಕ್ಷ್ಮಃ ಸ್ಥೂಲರೂಪತಯಾ ಸ್ಥಿತಃ ॥ ೨೪ ॥

ನಿನೀಷಕಾಷ್ಠಾದಿನುಯಃ ಕಾಲರೂಪಃ ಕ್ಷಯಾತ್ಮಕಃ ।

ಪ್ರಸೀದ ಸ್ವೇಚ್ಛಯಾ ರೂಪಂ ಸ್ವತೇಜೋನುಯನಾದಿಶ ॥ ೨೫ ॥

ಇತ್ಥಂ ಸಂಸ್ತೂಯಮಾನಸ್ತು ದೇವೋ ದೇವರ್ಷಿಭಿಸ್ತಥಾ ।

ಚಕ್ರೇ ಚ ಸ್ವಂ ತದಾ ತೇಜಸ್ತೇಜಸಾಂ ರಾಶಿರವ್ಯಯಃ ॥ ೨೬ ॥

೨೨. ನಿನ್ನ ಉದಯಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾತರ್ಹೋಮವು ಪ್ರಶಸ್ತವು. ಜಗತ್ಪತಿಯೇ! ಈ ಸಮಸ್ತವಾದ ಋಕ್ಕುಗಳೂ, ಯಜುಸ್ಸುಗಳೂ, ಸಾಮಗಳೂ ಎಲ್ಲವೂ ನೀನೇ. ಈ ಜಗತ್ತು ನಿನ್ನಿಂದಲೇ ತಪಿಸುತ್ತದೆ.

೨೩-೨೪. ಎಲೈ ಲೋಕೇಶನೇ! ನೀನು ಋಗ್ವೇದಯನುನೂ, ಯಜುರ್ವೇದ ಮಯನೂ, ಸಾಮವೇದಮಯನೂ ಆಗಿ ಮೂರು ವೇದಗಳ ಸ್ವರೂಪನಾಗಿರುವೆ. ನೀನು ಪರಬ್ರಹ್ಮರೂಪನು, ಮತ್ತು ಅಪರಬ್ರಹ್ಮರೂಪನು, ಕ್ರಿಯಾಶ್ರಯವಾದ ಮೂರ್ತವೆನಿಸಿಕೊಂಡೂ, ಸೂಕ್ಷ್ಮರೂಪನಾಗಿ ಅಮೂರ್ತವೆನಿಸಿಕೊಂಡೂ ಇದ್ದೀಯೆ.

೨೫. ನೀನು ನಿರ್ಮೇಷ್ಠ, ಕಾಷ್ಠ ಇವುಗಳಿಂದ ಏರ್ಪಟ್ಟ ಕಾಲಸ್ವರೂಪನಾಗಿ ರುವೆ. ನಿನ್ನ ಇಚ್ಛಾಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಸಾಣಿ ಹಿಡಿದುದರಿಂದ ಆಕಾರದಲ್ಲಿ ಕುಗ್ಗಿದ ನೀನು ಪ್ರಸನ್ನನಾಗಿ ಪ್ರಕಾಶಯುಕ್ತವಾದ ನಿನ್ನ ರೂಪವನ್ನು ತೋರಿಸು.

೨೬. ತೇಜೋರಾಶಿಯೂ, ನಾಶರಹಿತನೂ ಆದ ಸೂರ್ಯನು ದೇವತೆಗಳಿಂದಲೂ, ದೇವರ್ಷಿಗಳಿಂದಲೂ ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ಹೊಗಳಲ್ಪಟ್ಟವನಾಗಿ ತನ್ನ ಅಪರಿಮಿತ ತೇಜಸ್ಸನ್ನು ಸಂಕೋಚಮಾಡಿಕೊಂಡನು. ಹೀಗೆ ಸಂಕೋಚಿತವಾದ ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಋಗ್ವೇದಸ್ವರೂಪಗಳೂ, ಕೆಲವು ಯಜುರ್ವೇದಸ್ವರೂಪಗಳೂ, ಕೆಲವು ಸಾಮ

- ಯತ್ತಸ್ಯ ಋಜ್ಞಯಂ ತೇಜೋ ಭವಿತಾ ತೇನ ಮೇದಿನೀ |
ಯಜುರ್ಮಯೇನಾಪಿ ದಿವಂ ಸ್ವಯಂ ಸಾನುಮಯೋ ರವಿಃ || ೨೭ ||
- ಶಾತಿಶಾಸ್ತ್ರೇಜಸೋ ಭಾಗಾಃ ಯೇ ಚ ಸ್ಕುರ್ದಶಪಂಚ ಚ |
ತಸ್ಯೈವ ತೇನ ಶರ್ವಸ್ಯ ಕೃತಂ ಶೂಲಂ ಮಹಾತ್ಮನಾ || ೨೮ ||
- ಚಕ್ರಂ ವಿಷ್ಣೋರ್ವಸೂನಾಂ ಚ ಶಂಕರಸ್ಯ ಚ ದಾರುಣಂ |
ಷಣ್ಮುಖಸ್ಯ ತಥಾ ಶಕ್ತಿಃ ಶಿಬಿಕಾ ಧನದಸ್ಯ ಚ || ೨೯ ||
- ಅನ್ಯೇಷಾಂ ಚಾಸುರಾರೀಣಾಂ ಶಸ್ತ್ರಾಣ್ಯಗ್ರಾಣಿ ಯಾನಿ ವೈ |
ಯಕ್ಷ ವಿದ್ಯಾಧರಾಣಾಂ ಚ ತಾನಿ ಚಕ್ರೇ ಸ ವಿಶ್ವಕೃತ್ || ೩೦ ||
- ತತಶ್ಚ ಷೋಡಶಂ ಭಾಗಂ ಬಿಭರ್ತಿ ಭಗವಾನ್ರವಿಃ |
ತತ್ರೇಜಸಃ ಪಂಚದಶ ಶಾತಿಶಾ ವಿಶ್ವಕರ್ಮಣಾ || ೩೧ ||

ವೇದಸ್ವರೂಪಗಳೂ ಆದುವು. ಋಗ್ವೇದಸ್ವರೂಪವಾದ ತೇಜಸ್ಸಿನಿಂದ ಭೂಮಿಯು ಉತ್ಪನ್ನವಾಯಿತು. ಋಜುರ್ವೇದಾತ್ಮಕವಾದ ತೇಜಸ್ಸಿನಿಂದ ಸ್ವರ್ಗವು ಉತ್ಪನ್ನವಾಯಿತು. ಸಾನುರ್ವೇದವು ಸ್ವಯಂ ಸೂರ್ಯಸ್ವರೂಪವಾಯಿತು.

೨೭-೨೮. ಶಾತನ ಮಾಡುವಾಗ (ಕಡೆಯುವಾಗ) ಸೂರ್ಯದೇಹದಿಂದ ಉದುರಿದ ಕಣಗಳ ಹದಿನೈದುಭಾಗಗಳಿಂದ ತ್ರಿಶೂಲವನ್ನು ಮಾಡಿ ಮಹಾತ್ಮನಾದ ವಿಶ್ವಕರ್ಮನು ಶಿವನಿಗೆ ಅದನ್ನು ಕೊಟ್ಟನು.

೨೯. ಇದಲ್ಲದೆ ಆ ವಿಶ್ವಕರ್ಮನು ಸಾಣೆ ಹಿಡಿದಾಗ ಉದುರಿದ ತೇಜೋಭಾಗದಿಂದ ವಿಷ್ಣುವಿಗೆ ಚಕ್ರಾಯುಧವನ್ನೂ, ವಸುಗಳಿಗೂ ಈಶಾನನಿಗೂ ಶೂಲವನ್ನೂ, ಷಣ್ಮುಖನಿಗೆ ಕ್ರೂರವಾದ ಶಕ್ತ್ಯಾಯುಧವನ್ನೂ, ಕುಬೇರನಿಗೆ ಶಿಬಿಕವೆಂಬ ಖಡ್ಗವನ್ನೂ ನಿರ್ಮಿಸಿ ಕೊಟ್ಟನು.

೩೦. ಆ ವಿಶ್ವಕರ್ಮನು ರಾಕ್ಷಸರ ಅರಿಗಳಾದ ಇತರ ದೇವತೆಗಳು, ಯಕ್ಷರು, ವಿದ್ಯಾಧರರು ಇವರಿಗೂ ಭಯಂಕರವಾದ ಶಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟನು.

೩೧. ಅನಂತರ ಆಸೂರ್ಯದೇವನು ಹದಿನಾರನೆಯ ತೇಜೋಭಾಗವನ್ನು ಧರಿಸಿದನು. ಹೀಗೆ ಸೂರ್ಯತೇಜಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಹದಿನೈದು ಭಾಗಗಳನ್ನು ವಿಶ್ವಕರ್ಮನು ಕಡೆದು ಹಾಕಿದನು.

ತತಃ ಸುರೂಪದ್ಯ ಗ್ವಾನುಃ ಉತ್ತ ರಾನಗಮತ್ಪುರೂನ್ |

ದದರ್ಶ ತತ್ರ ಸಂಜ್ಞಾಂ ಚ ವಡವಾರೂಪಧಾರಿಣೀಂ

|| ೮೨ ||

ಇತ್ಯೇತನ್ನಿ ಖಿಲಂ ಭಾನೋಃ ಕಥಿತಂ ಮುನಿಸತ್ತಮಾಃ |

ತೃಣುಯಾದ್ಯೋ ನರೋ ಭಕ್ತ್ಯಾ ಅಶ್ವಮೇಧಫಲಂ ಲಭೇತ್

|| ೮೩ ||

ಇತಿ ಶ್ರೀ ಭವಿಷ್ಯೇ ಮಹಾಪುರಾಣೇ ಬ್ರಾಹ್ಮೇಪರ್ವಣಿ ಸಪ್ತಮಿಾ ಕಲ್ಪೇ

ಬ್ರಹ್ಮರ್ಷಿ ಸಂವಾದೇ ಪರಿಲೇಖನ ವರ್ಣನಂ ನಾಮ

ತ್ರಯೋನಿಶತ್ಕುತ್ರ ಶತತನೋಽಧ್ಯಾಯಃ



೮೨. ಅನಂತರ ಒಳ್ಳೆಯ ರೂಪವಂತನಾಗಿ ಕಾಣಿಸುವಂತಾದ ಸೂರ್ಯನು ಉತ್ತರ ಕುರುದೇಶಕ್ಕೆ ಹೋದನು. ತನ್ನ ಹೆಂಡತಿಯಾದ ಸಂಜ್ಞೆಯು ಅಲ್ಲಿ ಹೆಣ್ಣು ಕುದುರೆಯ ರೂಪದಿಂದ ಇದ್ದುದನ್ನು ಕಂಡನು.

೮೩. ಎಲೈ ಋಷಿಶ್ರೇಷ್ಠನೇ! ಸೂರ್ಯನ ಸಮಸ್ತ ವೃತ್ತಾಂತವನ್ನೂ ಹೇಳಿದೇನೆ. ಇದನ್ನು ಯಾವ ಮನುಷ್ಯನು ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಕೇಳುವನೋ ಅವನು ಅಶ್ವಮೇಧದ ಫಲವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ.

ಇಲ್ಲಿಗೆ ಶ್ರೀ ಭವಿಷ್ಯ ಮಹಾಪುರಾಣದ ಬ್ರಾಹ್ಮೇಪರ್ವದ ಸಪ್ತಮಿಾಕಲ್ಪ

ದಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮರ್ಷಿ ಸಂವಾದದಲ್ಲಿ ಪರಿಲೇಖನವರ್ಣನವೆಂಬ ನೂರ

ಇಪ್ಪತ್ತಮೂರನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು ಮುಗಿದುದು.



॥ ಶ್ರೀಃ ॥

ಶ್ರೀ ಭವಿಷ್ಯನುಹಾಪುರಾಣಂ

ಬ್ರಾಹ್ಮೇ ಪರ್ವಣಿ

ಚತುರ್ವಿಂಶೋತ್ತರಶತತಮೋಽಧ್ಯಾಯಃ

॥ ಬ್ರಹ್ಮೋವಾಚ ॥

ವಕ್ಷ್ಯಾಮ್ಯಹಂ ತೇ ಪುನರೇವ ದಿಂಡೇ
ಸೂರ್ಯಸ್ಯ ಸರ್ವಪ್ರವರಪ್ರಧಾನಂ
ವ್ಯೋಮ್ನಃ ಪರಂ ತಿಷ್ಠತಿ ಯಸ್ತು ಮಗ್ನಃ
ಸ ಉಚ್ಯತೇ ರುದ್ರ ಇಹಾಪಿ ದಿಂಡೇ

॥ ೧ ॥

ಧಿತ್ವಾ ಪುರಾ ಬ್ರಹ್ಮಶಿರಃ ಕಿಲಾಸೌ
ಪ್ರಗೃಹ್ಯ ತತ್ತಸ್ಯ ಶಿರಃ ಕಸಾಲಂ
ತತೋಹ್ಯಸಾನಾಶ್ರಮಮುತ್ತಮಂ ಶಿವೋ
ಬಹೂದಕೈಃ ಪುಷ್ಪಫಲೈಃ ಸಮೃದ್ಧಂ

॥ ೨ ॥

ನೂರಇಪ್ಪತ್ತನಾಲ್ಕನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ

೧. ಬ್ರಹ್ಮನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ—ಅಯ್ಯಾ ದಿಂಡಿಯೇ! ಸೂರ್ಯನ ಪರಿವಾರದ ಲೈಲ್ಲಾ ಮುಖ್ಯನಾದವನ ವಿಚಾರವನ್ನು ಪುನಃ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ. ಅಂತರಿಕ್ಷದಿಂದ ಹೊರಗೆ ಮಗ್ನನಾಗಿರುವ ರುದ್ರನೇ ಇಲ್ಲಿ ದಿಂಡಿಯೆನಿಸಿಕೊಂಡಿರುತ್ತಾನೆ.

೨. ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಶಿವನು ಬ್ರಹ್ಮ ಶಿರಸ್ಸನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿ ಆ ಅವನ ತಲೆಬುರುಡೆ ಯನ್ನು ಕೈಯ್ಯಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಜಲ, ಪುಷ್ಪ, ಫಲಗಳು ಇವುಗಳಿಂದ ಸಮೃದ್ಧ ವಾಗಿರುವ ದಾದುವನವನ್ನು ಬತ್ತಲೆಯಾಗಿಯೇ ಪ್ರವೇಶಿಸಿ ಭಿಕ್ಷೆ ಬೇಡತೊಡಗಿದನು.

ನಗ್ನಃ ಸ್ವಯಂ ದಾರುವನಪ್ರವಿಷ್ಟಂ
 ದೃಷ್ಟ್ವಾ ಚ ತಂ ಭೈಷ್ಣೈ ಚರಂ ಸುರೇಶಂ
 ಯೋಷಿತೃತಾಃ ಸಂಕ್ಷುಭಿತಾಸ್ತು ಸರ್ವೇ
 ಜಗ್ಗುರ್ಹರಂ ತಂ ಮುನಯಃ ಸುರುಷ್ಪಾಃ

|| ೩ ||

ಸ ಹನ್ಯಮಾನೋ ಮುನಿಮುಖ್ಯಸಂಘೈಃ
 ಗೃಹೀತಲೋಪೈ ಧೃತದಂಡಕಾಷ್ಟೈಃ
 ವಿಹಾಯ ದಿಂಡಿಃ ಸ ತು ತಾನ್ ಸುರರ್ಷೀನ್
 ತತೋ ರವೇಲೋಕಮಥಾಜಗಾಮು

|| ೪ ||

ಆಗಚ್ಛಮಾನಂ ಪ್ರಮಥಾಸ್ತಮೂಚುಃ
 ದೇವೇಶ ನಿತ್ಯಂ ಭ್ರಮಸೇ ಕಿಮರ್ಥಂ
 ಸ ಪ್ರಾಹ ತಾನ್ ಪಾಪವಿನೋಚನಾರ್ಥಂ
 ಅಟಾಮಿ ತೀರ್ಥಾನಿ ಸುರಾಲಯಾಂಶ್ಚ

|| ೫ ||

ತೇ ಭೂಯ ಊಚುಃ ಪ್ರಮಥಾಸ್ತಮೇವಂ
 ಅತ್ರೈವ ತಿಷ್ಠಸ್ವ ರವೇಃ ಪುರಸ್ತಾತ್

೩. ಭಿಕ್ಷಾಟನ ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಸುರೇಶನಾದ ಅವನನ್ನು ನೋಡಿ ಅಲ್ಲಿದ್ದ ಹೆಗಸರು ಮಕ್ಕಳಿಲ್ಲಾ ಗಾಬರಿಗೊಂಡರು. ಅಲ್ಲಿದ್ದ ಋಷಿಗಳು ಆ ಶಿವನು ಆ ರೂಪದಲ್ಲಿರುವುದನ್ನು ನೋಡಿ ಕೋಪಗೊಂಡು ಅವನ ಸಮಾಪಕ್ಕೆ ಬಂದರು.

೪. ಋಷಿಪ್ರವರರು ಗುಂಪುಗೂಡಿ ಮಣ್ಣು, ಹೆಂಚು, ಕೋಲು, ಕಟ್ಟಿಗೆ ಇವುಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಬಂದು ; ಭಿಕ್ಷುಕರೂಪಿಯೂ, ದಿಗಂಬರನೂ ಆದ ಶಿವನನ್ನು ಹೊಡೆಯಲಾಗಿ ಆಗ ಶಿವನು ಆ ಋಷಿಗಳ ಸಮಾಪವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು, ದಿಂಡಿಯಾಗಿ ಸೂರ್ಯಲೋಕಕ್ಕೆ ಬಂದನು.

೫. ಹಾಗೆ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬರುತ್ತಿರುವಾಗ ಪ್ರಮಥಗಣಗಳು ಅವನನ್ನು ಕುರಿತು ಸ್ವಾಮಿ! 'ದೇವೇಶನೇ, ನಿತ್ಯವೂ ಸುಮ್ಮನೆ ಏತಕ್ಕೆ ತಿರುಗುತ್ತೀಯೆ' ಎಂದು ಕೇಳಿದರು. ಅದಕ್ಕೆ ಆ ದಿಗಂಬರನು ಆ ಪ್ರಮಥಗಣಗಳನ್ನು ಕುರಿತು 'ನನ್ನ ಪಾಪವಿಮೋಚನೆಗಾಗಿ ತೀರ್ಥಕ್ಷೇತ್ರಗಳು, ದೇವಾಲಯಗಳು ಇವುಗಳನ್ನು ಸುತ್ತುತ್ತೇನೆ' ಎಂದನು.

ಶುದ್ಧಿಂ ತನ್ಯೇಷ ಪ್ರಕರಿಸ್ಯತೀತಿ
ಶುದ್ಧಸ್ತತೋ ಯಾಸ್ಯಸಿ ರುದ್ರಲೋಕಂ

|| ೬ ||

ಇತ್ಯೇವಮುಕ್ತಃ ಪ್ರಮಥೈಸ್ತು ರುದ್ರ
ಸ್ತಥೈವ ತಸ್ಮಾ ರವಿತೋಷಣಾಯ
ನಗ್ನೋ ಜಟೀ ಜುಷ್ಯಕಪಾಲಪಾಣೇ
ರೂಪೇಣ ಚೈವಾಪ್ರತಿಮಸ್ತ್ರಲೋಕೇ

|| ೭ ||

ಉಕ್ತಃ ಸ ತುಷ್ಪೇನ ತತಃ ಸವಿತ್ರಾ
ಪ್ರೀತೋಽಸ್ಮಿ ದೇವಾಗಮನಾತ್ತವಾಹಂ
ಮದ್ದರ್ಶನಾದೇವ ಭವಾನ್ವಿಶುದ್ಧೋ
ದಿಂಡೀತಿ ನಾಮ್ನಾ ಭವಿತಾಸಿ ಲೋಕೇ

|| ೮ ||

ಅಷ್ಟಾದಶೈತೇ ಪ್ರಮಥಾಸ್ತು ಭಾನೋಃ
ಚತುರ್ಧಶಾನ್ಯೇ ತು ರವೇ ರಥಸ್ಥಾಃ

೬. ಪ್ರಮಥಗಣಗಳು ಪುನಃ ಅವನನ್ನು ಕುರಿತು 'ನೀನು ಇಲ್ಲಿಯೇ ಸೂರ್ಯನ ಸಮ್ಮುಖದಲ್ಲಿದ್ದು ಬಿಡು: ಈ ಸೂರ್ಯನು ನಿನಗೆ ಶುದ್ಧಿಯನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ನೀನು ಶುದ್ಧವಾದವೇನೆಂದರೆ ಮತ್ತೆ ರುದ್ರಲೋಕಕ್ಕೆ ಹೋಗುವೆಯೆಂತೆ' ಎಂದರು.

೭. ಪ್ರಮಥಗಣಗಳು ಹೀಗೆ ಹೇಳಲಾಗಿ ರುದ್ರನು ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಸಂತೋಷ ಪಡಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಬತ್ತಲೆಯಾಗಿಯೂ, ಜಟಾಧಾರಿಯಾಗಿಯೂ, ಕೈಯಲ್ಲಿ ಕಪಾಲವನ್ನು ಹಿಡಿದವನಾಗಿಯೂ, ತ್ರಿಲೋಕದಲ್ಲಿಯೂ ಅಸದೃಶವಾದ ರೂಪವುಳ್ಳವನಾಗಿಯೂ ಆ ಸೂರ್ಯಲೋಕದಲ್ಲಿಯೇ ನಿಂತನು.

೮. ಕೆಲಕಾಲದ ಅನಂತರ ಸೂರ್ಯನು ಅವನ ಭಕ್ತಿಗೆ ಸಂತುಷ್ಟನಾಗಿ ಅವನನ್ನು ಕುರಿತು ಎಲೈ ದೇವನೇ! ನೀನು ಬಂದದ್ದು ಬಹಳ ಸಂತೋಷ. ನಾನು ಸುಪ್ರೀತನಾಗಿದ್ದೇನೆ. ನನ್ನ ದರ್ಶನದಿಂದಲೇ ನೀನು ಶುದ್ಧನಾದೆ. ಲೋಕದಲ್ಲಿ ದಿಂಡಿ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾಗುತ್ತೀ.

೯. ಸೂರ್ಯನ ಪರದವಾಗಿ ಪ್ರಮಥರು ಹದಿನೆಂಟು ಮಂದಿ ಇರುವರು. ಸೂರ್ಯನ ರಥದಲ್ಲಿ ಇರತಕ್ಕವರು ಬೇರೆ ಹದಿನಾಲ್ಕು ಮಂದಿ. ಅವರಲ್ಲಿ

ದ್ವೇ ದೇವತೇ ದ್ವಾ ಚ ಋಷಿಪ್ರಧಾನಾ
ಗಂಧರ್ವಸರ್ಪಾವಹಿ ತಾನದೇವ

|| ೯ ||

ಯಕ್ಷೌ ಚ ಸಿದ್ಧೌ ಚ ನಿಶಾಚಲೌ ಚ
ಆದಿತ್ಯಜಾನಪ್ಸರಸಾಂ ಪ್ರಧಾನೇ
ವಸಂತಿ ತೇ ಹ್ಯಸ್ತ ಉಶಂತಿ ಸೂರ್ಯೇ
ತೇಷಾಮುಶೀತಿಶ್ಚರುತ್ತರಾ ಸಾ

|| ೧೦ ||

ಇತ್ಯಾದಿ ದೇವಪ್ರವರಾಸ್ತು ಸರ್ವೇ ।
ಧಾತ್ವರ್ಥಶಬ್ದೈಶ್ಚ ಭವಂತಿ ಸಿದ್ಧಾಃ

|| ೧೧ ||

|| ಋಷಯ ಊಚುಃ ||

ವಿಸ್ತ ರಾಡ್ಭೂಹಿ ಮೇ ಬ್ರಹ್ಮನ್ ಪ್ರವರಾನ್ಮಾತುನಾಚಕಾನ್ ।
ಯತಶ್ಚ ತೌತುಕಂ ಬ್ರಹ್ಮನ್ನ ಸ್ಮಾಕಮಿಹಜಾಯತೇ

|| ೧೨ ||

ಇಬ್ಬರು ದೇವತೆಗಳು, ಇಬ್ಬರು ಪ್ರಧಾನರಾದ ಋಷಿಗಳು, ಇಬ್ಬರು ಗಂಧರ್ವರು, ಇಬ್ಬರು ನಾಗರು.

೧೦. ಇಬ್ಬರು ಯಕ್ಷರು, ಇಬ್ಬರು ಸಿದ್ಧರು, ಇಬ್ಬರು ರಾಕ್ಷಸರು ಇವರೇ ಈ ಹದಿನಾಲ್ಕು ಮಂದಿ ರಥದಲ್ಲಿರುವವರು. ಆದಿತ್ಯರು ಇಬ್ಬರು, ಅಪ್ಸರಸ್ತ್ರೀ ಮುಖ್ಯರಿಬ್ಬರು ಇವರು ಸೂರ್ಯನಲ್ಲಿಯೇ ಇರುತ್ತಾರೆ. ಆರು ಋತುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಸರದಿಯಾಗಿ ಬರುವ ಇವರೆಲ್ಲಾ ಒಟ್ಟು ಎಂಭತ್ತನಾಲ್ಕು ಜನಗಳೆಂದು ಗೊತ್ತಾಗಿದೆ.

೧೧. ಇವರೇ ಮೊದಲಾದ ದೇವಶ್ರೇಷ್ಠರಿಗೆ ಧಾತ್ವರ್ಥಸಿದ್ಧಗಳಾದ ಶಬ್ದಗಳಿಂದ ಹೆಸರು ಏರ್ಪಟ್ಟಿರುವುದರಿಂದ ಇವರು ಸಿದ್ಧರೆನಿಸಿದರು.

೧೨. ಋಷಿಗಳು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ—ಎಲೈ ಬ್ರಹ್ಮನೇ! ನಮಗೆ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ಕುತೂಹಲವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಯಾವ ಧಾತುವಿನ ಅರ್ಥದಿಂದ ಪ್ರವರರ ಯಾವ ಹೆಸರುಗಳು ವ್ಯುತ್ಪನ್ನ ಶಬ್ದಗಳಾಗಿವೆ. ಎಂಬುದನ್ನು ನಮಗೆ ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ಹೇಳು ಎಂದರು.

|| ಬ್ರಹ್ಮೋನಾಚ ||

ಭೂಯಸ್ತವ ಪ್ರವಕ್ಷ್ಯಾಮಿ ದಂಡನಾಯಕಪಿಂಗಲೌ |
 ರಾಜ್ಞಸ್ರೌಷಾದಯಶ್ಚಾನ್ಯೇ ದಿಗ್ಧೇನಾ ದಿಂಡಿನಾ ಸಹ || ೧೩ ||

ಮಯಾಸಹ ಸಮಾಗನ್ಯು ಪುರಾ ದೇವೈರ್ವಿಚಾರಿತಂ |
 ಏಷ ಕಾರುಣಿಕಃ ಸೂರೈಶ್ಚ ಯುಧ್ಯತೇ ದಾನವೈಃ ಸಹ || ೧೪ ||

ತೇ ತು ಲಬ್ಧವರಾ ಭೂತ್ವಾ ಅಮಾತ್ಯಾದ್ಯಾಹ್ಯಭೀಕ್ಷ್ಣತಃ |
 ಅದಿತ್ಯಂ ಮನ್ಯಮಾನಾಸ್ತೇ ತಪಂತಂ ಹಂತುಮುದ್ಯತಾಃ || ೧೫ ||

ತಸ್ಮಾತ್ತೇಷಾಂ ವಿಘಾತಾರ್ಥಂ ಪ್ರವರಾಶ್ಚ ಭವಾಮಹೇ |
 ಅಸ್ಮಾಭಿಃ ಪ್ರತರುದ್ಧಾಸ್ತೇ ನ ದ್ರಕ್ಷ್ಯಂತಿ ದಿನಾಕರಂ || ೧೬ ||

ಸಂನುಂತ್ರೈವಂ ತತಃ ಸ್ಯಂದೋ ವಾನುಪಾಶ್ಚೇರವೇಃ ಸ್ಥಿತಃ |
 ದಂಡನಾಯಕಸಂಜ್ಞಸ್ತು ಸರ್ವಲೋಕಸ್ಯ ಸ ಪ್ರಭುಃ || ೧೭ ||

೧೩ ಬ್ರಹ್ಮನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ—ದಂಡನಾಯಕ, ಪಿಂಗಲ ಇವರ ವಿಚಾರ ವನ್ನೂ ದಿಂಡಿಯ ಜತೆಯಲ್ಲಿರುವ ರಾಜ್ಞ ಸ್ರೌಷ ಮೊದಲಾದ (ಅಂಗರಕ್ಷಕರು) ಇತರ ದಿಗ್ಧೇವತೆಗಳು ಇವರ ವಿಚಾರವನ್ನೂ ಪುನಃ ಹೇಳುವೆನು.

೧೪. ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ದೇವತೆಗಳು ನನ್ನ ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ಬಂದು, ಲೋಕದ ವಿಷಯ ದಲ್ಲಿ ಕರುಣಾಮಯನಾದ ಈ ಸೂರ್ಯನು ದಾನವರೊಡನೆ ಯುದ್ಧ ಮಾಡಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ.

೧೫. (ದಾನವರಾದ) ಅವರು ಹಿಂದೆ, ವರ ಪಡೆದು ಮಂದೇಹರೆಂಬ ಹೆಸರು ಹೊಂದಿ ಅಮಾತ್ಯರಾಗಿ (ಎಂದರೆ ಅಮಾಃ-ಸಹ ಅಮಾಭವಂತೀತ್ಯಮಾತ್ಯಾಃ ಸೂರ್ಯನ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಇರತಕ್ಕವರಾಗಿ) ಇವರು ಪದೇ ಪದೇ ತಪಿಸುತ್ತಿರುವ ವ್ಯಕ್ತಿಯನ್ನು ಸೂರ್ಯನೆಂದು ತಿಳಿದುಕೊಂಡು ಕೊಲ್ಲುವುದಕ್ಕೆ ಉದ್ಯುಕ್ತರಾಗುತ್ತಾರೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಆ ಮಂದೇಹರ ನಾಶಕ್ಕಾಗಿ ನಾವು (ದೇವತೆಗಳು) ಪ್ರವರೇಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಸೂರ್ಯಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ಇದ್ದೇವೆ. ನಾವು ಸೂರ್ಯನಿಗೆ ಅಡ್ಡಲಾಗಿ ಮರೆಯಾಗಿ ನಿಂತುಬಿಡುವುದರಿಂದ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಅವರು ಕಾಣುವುದಿಲ್ಲ.

೧೬. ಹೀಗೆ ಆಲೋಚಿಸಿ ಮಾಡಿ ಸರ್ವಲೋಕ ಪ್ರಭುವಾದ ವಸ್ಯಂದನು ಸೂರ್ಯನ ಎಡಗಡೆ ದಂಡನಾಯಕ ಸಂಜ್ಞನಾಗಿ ನಿಂತನು.

ಉಕ್ತಶ್ಚ ಸ ತದಾರ್ಕೇಣ ತ್ವಂ ಪ್ರಜಾದಂಡನಾಯಕಃ |
 ದಂಡನೀತಿಕರೋ ಯಸ್ಮಾತ್ತ ಸ್ಮಾತ್ತಂ ದಂಡನಾಯಕಃ || ೧೮ ||

ಲಿಖತೇ ಯಃ ಪ್ರಜಾನಾಂ ಚ ಸುಕೃತಂ ಯಜ್ಞ ದುಷ್ಕೃತಂ |
 ಅಗ್ನಿದ್‌ಕ್ಷಣಪಾರ್ಶ್ವೇ ತು ಪಿಂಗಲತ್ವಾತ್ಸ ಪಿಂಗಲಃ || ೧೯ ||

ಆಶ್ವಿನೌ ಚಾಪಿ ಸೂರ್ಯಸ್ಯ ಪಾರ್ಶ್ವಯೋರುಭಯೋಃ ಸ್ಥಿತೌ |
 ಅಶ್ವರೂಪಾತ್ಸಮುತ್ಪನ್ನೌ ತೇನ ತಾನಾಶ್ವಿನೌ ಸುರೌ || ೨೦ ||

ದ್ವಾರಪಾಲೌ ಸ್ತೃತೌ ತಸ್ಯ ರಾಜ್ಞಃ ಸ್ರೌಷೌ ಮಹಾಬಲೌ |
 ಕಾರ್ತೀಕೇಯಃ ಸ್ತೃತೋ ರಾಜ್ಞಃ ಸ್ರೌಷಶ್ಚಾಪಿ ಹರಃ ಸ್ತೃತಃ || ೨೧ ||

ರಾಜ್ಯದೀಪ್ತೌ ಸ್ತೃತೋ ಧಾತುರ್ನಕಾರಸ್ತಸ್ಯ ಪ್ರತ್ಯಯಃ |
 ಸುರಸೇನಾಪತಿತ್ವೇನ ಸ ಯಸ್ಮಾದ್ಧೀಪ್ಯತೇ ಸದಾ
 ತಸ್ಮಾತ್ಸ ಕಾರ್ತೀಕೇಯಸ್ತು ನಾಮ್ನಾ ರಾಜ್ಞ ಇತಿ ಸ್ತೃತಃ || ೨೨ ||

೧೮. ಆಗ ಸೂರ್ಯನು ಆತನನ್ನು ಕುರಿತು ನೀನು ಪ್ರಜೆಗಳಿಗೆ ದಂಡವಿಧಾನ ಮಾಡತಕ್ಕ ಅಧಿಕಾರಿಯಾಗಿದ್ದೀ. ಅದರಿಂದಲೂ ದಂಡನೀತಿ ಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ನೀನು ಏರ್ಪಡಿಸಿದ್ದೀ. ಆದುದರಿಂದಲೂ ನೀನು ದಂಡನಾಯಕನಾಗಿರು ಎಂದನು.

೧೯. ಪ್ರಜೆಗಳ ಪುಣ್ಯವನ್ನೂ ಪಾತಕವನ್ನೂ ಬರೆದುಕೊಳ್ಳುವುದೇ ಮುಖ್ಯ ಕೆಲಸವಾಗಿ ಬಲಭಾಗದಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿಯು ಇದ್ದಾನೆ. ಅವನು ಪಿಂಗಳವರ್ಣದವನಾಗಿ ಇದ್ದುದರಿಂದ ಅವನಿಗೆ ಪಿಂಗಳನೆಂದೇ ಹೆಸರಾಯಿತು.

೨೦. ಆಶ್ವಿನೀ ದೇವತೆಗಳೆಂಬವರಿಬ್ಬರು ಸೂರ್ಯನ ಉಭಯ ಪಾರ್ಶ್ವಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಇದ್ದಾರೆ. ಅಶ್ವರೂಪದ ರಾಜ್ಞಿಯಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನರಾದುದರಿಂದ ಅವರಿಗೆ ಆಶ್ವಿನೀ ದೇವತೆಗಳೆಂದು ಹೆಸರಾಯಿತು.

೨೧. ಶ್ರೇಷ್ಠರೂ ಮಹಾಬಲಶಾಲಿಗಳೂ ಆದ ರಾಜ್ಞ ಮತ್ತು ಸ್ರೌಷ ಇವರಿಬ್ಬರೂ ಸೂರ್ಯನ ದ್ವಾರಪಾಲಕರು. ಅವರಲ್ಲಿ ಕಾರ್ತೀಕೇಯನೇ ರಾಜ್ಞ ಸಂಜ್ಞಕನು, ಹರನೇ ಸ್ರೌಷ ಸಂಜ್ಞಕನೂ ಆವರು.

೨೨. ದೀಪ್ತ್ಯರ್ಥವಾದ ರಾಜ್ಯಧಾತುವಿಗೆ ನ್ ಪ್ರತ್ಯಯ ಸೇರಿ ನಿಷ್ಪನ್ನವಾದ ರಾಜ್ಞನ್ ಪ್ರಕೃತಿಯ ನಾಮವಾಚಕವಾಗಿ ರಾಜ್ಞ ಎಂದು ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ. ದೇವ

ಸ್ತುಗತೌ ಚ ಸ್ತೂತೋ ಧಾತುರ್ಯಸ್ಯ ಸ ಪ್ರತ್ಯಯಃ ಸ್ತೂತಃ |
 ಗಚ್ಛತೀತಿ ರಹಸ್ತಸ್ಮಾತ್ಪ್ರಯಾತ್ ಸೌಷ ಉಚ್ಯತೇ || ೨೩ ||
 ಪ್ರಥಮಂ ಯದ್ಭವೇದ್ಧ್ವಾರಂ ಧರ್ಮಾರ್ಥಾಭ್ಯಾಂ ಸಮಾಶ್ರಿತಂ |
 ತತ್ರೈತೌ ಸಂಸ್ಥಿತೌ ದೇವೌ ಲೋಕಪೂಜ್ಯಾದ್ವಿಜೋತ್ತಮಾಃ || ೨೪ ||
 ದ್ವಿತೀಯಾಯಾಂ ತು ಕಕ್ಷಾಯಾಂ ಅಪ್ರಧೃಷ್ಟೌ ವ್ಯವಸ್ಥಿತೌ |
 ಪಕ್ಷಿಪ್ರೇತಾಧಿಪೌ ನಾನ್ಮಾ ಸ್ತೂತೌ ಕಲ್ಮಾಷಪಕ್ಷಿಣೌ || ೨೫ ||
 ವರ್ಣಸ್ಯ ಶಬಲತ್ವಾಚ್ಚ ಯಮಃ ಕಲ್ಮಾಷ ಉಚ್ಯತೇ |
 ಪಕ್ಷಾ ವಸ್ಯೇತಿ ಯಃ ಪಕ್ಷೇ ಗರುಡಃ ಪರಿಕೀರ್ತಿತಃ || ೨೬ ||
 ಸ್ಥಿತೋ ದಕ್ಷಿಣತಸ್ತಸ್ಯ ದಂಡಹಸ್ತಸಮನ್ವಿತಃ |
 ಉತ್ತರೇಣ ಸ್ಥಿತೋಽರ್ಕಸ್ಯ ಕುಬೇರಶ್ಚ ವಿನಾಯಕಃ || ೨೭ ||

ಸೇನಾಪತಿಯಾಗಿ ದೇದೀಪ್ಯಮಾನನಾಗಿರೋಣದರಿಂದ ರಾಜ್ಯ ಎಂಬುದು ಕಾರ್ತಿಕೇ ಯನ ಹೆಸರಾಗಿರುತ್ತದೆ ಎಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ.

೨೩. ಗತ್ಯರ್ಥಕವಾದ ಸ್ತು ಧಾತುವಿಗೆ ರಹಸ್ಯಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ಸ ಪ್ರತ್ಯಯ ಸೇರಿ ವೃದ್ಧ್ಯಾದೇಶವೂ ಸಕಾರವೂ ಬಂದು ಸೌಷ ಎಂದು ಪರ್ಯಾಯ ಶಬ್ದವು ಶಿವರೂಪನಾದ ವಿಂಡಿಯ ನಾಮವಾಗಿದೆ.

೨೪. ಎಲೈ ಬ್ರಾಹ್ಮಣೋತ್ತಮರೇ ! ಧರ್ಮಾರ್ಥಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಮೊದಲನೆಯ ದ್ವಾರದಲ್ಲಿ ಲೋಕಪೂಜ್ಯರಾದ ಈ ರಾಜ್ಯ ಸೌಷ ಎಂಬ ಈ ಇಬ್ಬರೂ ದ್ವಾರಪಾಲಕರಾಗಿ ಇದ್ದಾರೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು.

೨೫. ಎರಡನೆಯ (ಎಂದರೆ ದಕ್ಷಿಣದ) ಬಾಗಿಲಲ್ಲಿ ತಿರಸ್ಕರಿಸಲಸಾಧ್ಯವಾದ ಪಕ್ಷಿಗಳ ಅಧಿಪತಿಯಾದ ಗರುಡ, ಪ್ರೇತಾಧಿಪನಾದ ಯಮ ಈ ಇಬ್ಬರೂ ಕಲ್ಮಾಷ ಪಕ್ಷಿ ಎಂಬ ಹೆಸರು ಉಳ್ಳ ದ್ವಾರಪಾಲಕರಾಗಿದ್ದಾರೆ.

೨೬. ಶಬಲವರ್ಣನಾದುದರಿಂದ ಯಮನನ್ನು ಕಲ್ಮಾಷನೆನ್ನುವರು. (ಪಕ್ಷಿಗಳೂ) ರಕ್ತೆಗಳೆರಡು ಇರುವ ಕಾರಣದಿಂದ ಗರುಡನಿಗೆ ಪಕ್ಷಿ ಎಂದು ಹೆಸರಾಯಿತು.

೨೭. ದಕ್ಷಿಣದ್ವಾರದಲ್ಲಿರುವ ಕಲ್ಮಾಷ ಸಂಜ್ಞಕನಾದ ಯಮನು ದಂಡಹಸ್ತನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಉತ್ತರದಿಕ್ಕಿನ ಬಾಗಿಲಲ್ಲಿರತಕ್ಕವರು ಕುಬೇರ ಮತ್ತು ವಿನಾಯಕ. ಕುಬೇರನು ಧನಾಧಿಪನೆಂದೂ ವಿನಾಯಕನು ಗಜರೂಪನು ಎಂದೂ ತಿಳಿಯಬೇಕು.

ಕುಬೇರೋ ಧನದೋ ಜ್ಞೇಯೋ ಹಸ್ತಿರೂಪೋ ವಿನಾಯಕಃ |

ಕುಶ್ಲಯಾ ಕುಪ್ಯತಾ ಶಪ್ತಂ ಕುಶರೀರನುಜಾಯತ |

ಕುಬೇರಃ ಕುಶರೀರತ್ವಾತ್ಸ ನಾಮ್ನಾ ಧನದಃ ಸ್ಮೃತಃ || ೨೮ ||

ನಾಯಕಃ ಸರ್ವಸತ್ತ್ವಾನಾಂ ತೇನ ನಾಯಕ ಉಚ್ಯತೇ |

ವಿವಿಧಂ ನಯತೇ ಯಸ್ಮಾತ್ಸ ತು ತಸ್ಮಾದ್ವಿನಾಯಕಃ || ೨೯ ||

ರೈವತಶ್ಚೈವ ದಿಂಡಿಶ್ಚ ತೌ ರವೇಃ ಪೂರ್ವತಃ ಸ್ಥಿತೌ |

ತತೋ ದಿಂಡಿಃಸ್ಮೃತೋ ರುದ್ರೋ ದೇವತಸ್ತನಯೋ ರವೇಃ || ೩೦ ||

ಪ್ಲುತಂ ಗಚ್ಛತ್ಯಸೌ ಯಸ್ಮಾತ್ ಸರ್ವಲೋಕನಮುಷ್ಯತಃ |

ರೇವೃಪ್ಲವ ಗತೌ ಧಾತೋ ರೇವತಸ್ತೇನ ಸ ಸ್ಮೃತಃ || ೩೧ ||

ಡೀನಗ್ನತಾವಸ್ಯ ವೈ ಧಾತೋರ್ದಿಂಡಿಶಬ್ಧೋ ನಿಸಾತ್ಯತೇ |

ಡಯತೇಽಸೌ ಸದಾ ದಿಂಡೀ ತೇನ ದಿಂಡೀ ಪ್ರಕೀರ್ತಿತಃ || ೩೨ ||

೨೮. ನಿಂದೆಯಿಂವ ಕುಪಿತನಾಗಿ ಶಾಪವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು, ಇವನ ಶರೀರವನ್ನು ಕುತ್ಸಿತನಾಗಿ ಮಾಡಿದುದರಿಂದ ಕುತ್ಸಿತ ಶರೀರವುಳ್ಳವನೆಂದು ಅರ್ಥಕೊಡುವ ಕುಬೇರ ಶಬ್ದದಿಂದ ಕುಬೇರನೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾದನು. ಅವನೇ ಧನದನು.

೨೯. ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನೂ (ನಯನ ಮಾಡತಕ್ಕವನಿಗೆ) ನಡೆಸತಕ್ಕವನಿಗೆ ನಾಯಕನೆಂದು ಹೆಸರು. ವಿವಿಧ ಮಾರ್ಗಗಳಲ್ಲಿ ನಯನಮಾಡೋಣದರಿಂದ ಗಜ ಮುಖನಿಗೆ ವಿನಾಯಕನೆಂದೂ ಹೆಸರಾಯಿತು.

೩೦. ರೈವತ, ದಿಂಡಿ ಇವರು ಸೂರ್ಯನ ಪೂರ್ವದಿಕ್ಕಿನ ಬಾಗಿಲಲ್ಲಿರುವವರು. ದಿಂಡಿಯನ್ನು ರುದ್ರನೆಂದೂ, ರೈವತನನ್ನು ಸೂರ್ಯಪುತ್ರನೆಂದೂ ತಿಳಿಯಬೇಕು.

೩೧. ಸರ್ವಲೋಕ ನಮುಷ್ಯತನಾದ ಇವನು ಕುಪ್ಪಳಿಸುತ್ತಾ ಸಾಗುವುದರಿಂದ ಪ್ಲುತಗತ್ಯರ್ಥಕವಾದ ರೇವೃ ಧಾತುವಿನಿಂದ ಏರ್ಪಟ್ಟು ರೈವತನೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ.

೩೨. ಡೀನ್ ಗತೌ ಎಂಬ ಧಾತುವಿನ ಮೂಲಕ ದಿಂಡಿ ಎಂಬ ರೂಪವು ನಿಸಾತಿತವಾಯಿತು. ಯಾವಾಗಲೂ ಇವನು ಹಾರಿಕೊಂಡು ಹೋಗುವವನಾದುದರಿಂದ ದಿಂಡಿ ಎಂದು ಹೆಸರಾಯಿತು.

ಇತ್ಯೇತೇಪ್ರವರಾಃ ಪ್ರೋಕ್ತಾಧಾತೃರ್ಥಾ ನೈಗಮೈಃ ಶುಭೈಃ |
ಏಷಾಂ ಸಂಕ್ಷೇಪತೋ ಭೂಯ ಸಂಖ್ಯಾವೋ ನಿಗದಾಮಿ ವೈ || ೩೩ ||

ಅಶ್ವಿನೌ ತೌ ತತೋ ಜ್ಞೇಯೌ ದಂಡನಾಯಕ ಪಿಂಗಲೌ |
ತೌ ಸೂರ್ಯ ದ್ವಾರಪೌ ಜ್ಞೇಯೌ ರಾಜ್ಞಃ ಸ್ರೋಷೌ ತತಃ ಸ್ಪೃಶೌ || ೩೪ ||

ರೇವತಶ್ಚೈವ ವಿಂಡಿಶ್ಚ ಇತ್ಯೇತೇ ಪ್ರವರಾ ಮಯಾ |
ಅಷ್ಟಾದಶ ಸಮಾಖ್ಯಾತಾಃ ಸಂಕ್ಷೇಪಾತ್ಸಂಖ್ಯಯಾ ಮಯಾ || ೩೫ ||

ಇತ್ಯೇಭಿರ್ನಾಮಭಿಸ್ತೇತೇ ದಾನವಾನಾಂ ಜಿಂಘಾಂಸಯಾ |
ಪರಿವಾರ್ಯ ಸ್ಥಿತಾಃ ಸೂರ್ಯಂ ನಾನಾಪ್ರಹರಣಾಯುಧಾಃ || ೩೬ ||

ಸರೂಪಾಶ್ಚಾನ್ಯರೂಪಾಶ್ಚ ನಿರೂಪಾಃ ಕಾಮರೂಪಿಣಃ |
ಪರಿವಾರ್ಯ ಸ್ಥಿತಾಃ ಸೂರ್ಯಂ ಗರುಡಶ್ಚ ಮಹಾಬಲಃ || ೩೭ ||

೩೩. ಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನನುಸರಿಸಿ ನಡೆಯುವ ಸಜ್ಜನರು ಈ ಪ್ರವರಣಿಗೆ ಧಾತೃರ್ಥಾ ನುಸಾರವಾಗಿ ಹೇಳಬಹುದಾದ ಅರ್ಥವನ್ನು ಮೇಲೆ ಹೇಳುವ ರೀತಿ ಹೇಳಿದಾರೆ ಇವರುಗಳ ಲೆಕ್ಕವನ್ನು ಸಂಕ್ಷೇಪವಾಗಿ ತಿಳಿಸುವೆನು.

೩೪-೩೫. ಅಶ್ವಿನೀ ದೇವತೆಗಳಿಬ್ಬರು, ದಂಡನಾಯಕ ಪಿಂಗಳ ಇವರಿಬ್ಬರು, ಸೂರ್ಯನ ದ್ವಾರಪಾಲಕರಾದ ರಾಜ್ಞ ಸ್ರೌಷ ಎಂಬಿಬ್ಬರು, ರೈವತ ದಿಂಡಿ ಇವರಿಬ್ಬರು ಅಂತು ಇವರುಗಳು ಸಂಕ್ಷೇಪವಾಗಿ ಲೆಕ್ಕಿಸಿರುವ ಪ್ರವರರು ಎನಿಸುವರು.

೩೬. ಈ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಕೂಡಿದವರು ಹದಿನೆಂಟು ಜನರು ಇರುತ್ತಾ ಆ ರಾಕ್ಷಸರನ್ನು ಸಂಹರಿಸಬೇಕೆಂಬ ಇಚ್ಛೆಯಿಂದ ನಾನಾಬಗೆಯಾದ ಆಯುಧಧಾರಿಗಳಾಗಿ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಆವರಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ.

೩೭. ಒಂದೇ ಸಮನಾದ ರೂಪವುಳ್ಳವರೂ, ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಪ್ರಕಾರದ ರೂಪವುಳ್ಳವರೂ, ವಿಕೃತವಾದ ರೂಪವುಳ್ಳವರೂ ಇಚ್ಛಾನುಸಾರವಾದ ರೂಪನ್ನು ಧರಿಸಬಲ್ಲವರೂ ಆದ ಮಹಾಬಲಶಾಲಿಗಳಾದ ಗರುಡ ಮುಂತಾದ ಇವರೆಲ್ಲರೂ ಸೂರ್ಯನ ಸುತ್ತಲೂ ಇದ್ದಾರೆ.

ಧಾತುರ್ದಿವಿತಿ ವೈ ಪ್ರೋಕ್ತೋ ಕ್ರೀಡಾಯಾಂ ಸ ತು ಉಚ್ಯತೇ |
ಕ್ರೀಡಂತೇ ದಿವಿ ವೈ ಯಸ್ಮಾತ್ ತಸ್ಮಾತ್ತೇ ದೇವತಾಃ ಸ್ಮೃತಾಃ || ೩೮ ||

ಋಚೋ ಯಜೂಂಷಿ ಸಾಮಾನಿ ಯಾನ್ಯುಕ್ತಾನೀಹ ವೈ ಮಯಾ |
ನಾನಾರೂಪೈಃ ಸ್ಥಿತಾನ್ಯೇವ ರವೇಸ್ಥಾನಿ ಸಮಂತತಃ || ೩೯ ||

|| ಸುಮಂತುರುನಾಚ ||

ಇತ್ಯೇವಮುಕ್ತವಾನ್ ಬ್ರಹ್ಮಾ ಋಷೀಣಾಂ ಪೃಚ್ಛತಾಂ ಪುರಾ |
ತೇ ಶ್ರುತ್ವಾಪ್ಸರಾಧ್ಯ ದೇವೇಶಂ ಸಂಸಿದ್ಧಾ ದಿವಿ ಸಂಸ್ಥಿತಾಃ || ೪೦ ||

ಇತಿ ಶ್ರೀ ಭವಿಷ್ಯೇ ಮಹಾಪುರಾಣೇ ಬ್ರಾಹ್ಮೇಪರ್ವಣಿ ಸಪ್ತಮೀಕಲ್ಪೇ
ಬ್ರಹ್ಮರ್ಷಿಸಂವಾದೇ ಪ್ರವರ ವರ್ಣನಂ ನಾನು ಚತುರ್ವಿಂಶತ್ಯುತ್ತರ
ಶತತಮೋಽಧ್ಯಾಯಃ



೩೮. ಕ್ರೀಡಾರ್ಥವಾದ ದಿವ್ ಎಂಬ ಧಾತುವಿದೆ. ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಅವರು ದೇವನ ಮಾಡೋಣದರಿಂದ ಅವರಿಗೆ ದೇವತೆಗಳೆಂದು ಹೆಸರಾಯಿತು.

೩೯. ಋಕ್ಕುಗಳು, ಯಜಸ್ಸುಗಳು, ಸಾಮಗಳು ಎಂದು ಯಾವ ಯಾವ ದನ್ನು ನಾನು ಹೇಳಿದ್ದೇನೋ ಅವುಗಳೇ ನಾನಾರೂಪಗಳಿಂದ ಕೂಡಿ ಸೂರ್ಯನ ಸುತ್ತಲೂ ಇವೆ. ಎಂದು ಹೇಳಿದನು.

೪೦. ಸುಮಂತು ಮುನಿವೈರು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ—ಅಯ್ಯಾ ರಾಜನೇ! ಪೂರ್ವ ದಲ್ಲಿ ಋಷಿಗಳು ಬ್ರಹ್ಮನನ್ನು ಪ್ರಶ್ನಿಸಲಾಗಿ ಬ್ರಹ್ಮನು ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಹೇಳಿದನು ಆ ಋಷಿಗಳು ಅದನ್ನು ಕೇಳಿ ದೇವೇಶನಾದ ಆ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಪೂಜಿಸಿ ಸಿದ್ಧಿಯನ್ನು ಪಡೆದು ಸ್ವರ್ಗಕ್ಕೆ ಹೋದರು.

ಇಲ್ಲಿಗೆ ಶ್ರೀ ಭವಿಷ್ಯಮಹಾಪುರಾಣದ ಬ್ರಾಹ್ಮೇಪರ್ವದಲ್ಲಿ ಸಪ್ತಮೀಕಲ್ಪದಲ್ಲಿ
ಪ್ರವರ ವರ್ಣನೆ ಎಂಬ ನೂರಇಪ್ಪತ್ತನಾಲ್ಕನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು
ಮುಗಿದುಮು.



॥ ಶ್ರೀಃ ॥

ಶ್ರೀ ಭವಿಷ್ಯಮಹಾಪುರಾಣಂ
ಬ್ರಾಹ್ಮೇ ಪರ್ವಣಿ
ಪಂಚವಿಂಶತ್ಯುತ್ತರಶತತಮೋಽಧ್ಯಾಯಃ

॥ ಶತಾನೀಕ ಉನಾಚ ॥

ಯದೇತದ್ಧೃಶ್ಯತೇ ವ್ಯೋಮ ಸೂರ್ಯಸ್ಯ ಪುರತೋ ದ್ವಿಜ |
ತದುಚ್ಯತೇ ಕಿಮಾತ್ಮಾ ಚ ಕಥಂ ಭೂತಂ ಚ ಕಥ್ಯತಾಂ

॥ ೧ ॥

॥ ಸುಮಂತುರುನಾಚ ॥

ಹಂತ ! ವ್ಯೋಮ ಪ್ರವಕ್ಷ್ಯಾಮಿ ಸೂರ್ಯಪ್ರಹರಣಂ ಶುಭಂ |
ಯದಾತ್ಮಕಂ ಹಿ ಯತ್ಸ್ಪೋಕ್ತಂ ಯಥಾ ವಸತಿ ದೇವತಾ

॥ ೨ ॥

ನೂರಇಪ್ಪತ್ತೈದನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ

೧. ಶತಾನೀಕ ರಾಜನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ—ಅಯ್ಯಾ ವಿಪ್ರನೇ! ಸೂರ್ಯನ ಮುಂದುಗಡೆ ಇರುವ ವ್ಯೋಮ ಎಂಬ ಪದಾರ್ಥವು ಯಾವ ಸ್ವರೂಪದ್ದು ? ಅದು ಹೇಗೆ ಇರುವುದು ಎಂಬುದನ್ನು ಹೇಳು ಎಂದನು.

೨. ಸುಮಂತು ಮುನಿವರರು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ—ವ್ಯೋಮವೆಂಬುದು ಸೂರ್ಯ ದೇವನ ಶುಭಕರವಾದ ಅಯುಧ. ನಾನು ಈಗ ಆ ವ್ಯೋಮದ ವಿಚಾರವನ್ನು ಹೇಳ ತೊಡಗಿ ಆ ವ್ಯೋಮವೆಂಬುದು ಎಂತಹದು ; ಅದು ಯಾವ ಸ್ವರೂಪವಾಗಿ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ ; ಅದು ಹೇಗೆ ಸಮಸ್ತ ದೇವತೆಗಳಿಗೂ ಆ ವಾಸವಾಗಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಹೇಳುತ್ತೇನೆ.

ಪುರಸ್ತಾಚ್ಚ ಚತುಃಶೃಂಗಂ ತದ್ವೋಮಾಯತನಂ ರನೇಃ |
ವೋಮುಶಬ್ದಂ ಚತುಃಶೃಂಗಂ ಸರ್ವದೇವನುಯಂ ಚ ಯತ್ || ೩ ||

ಗೈರಿಕಾವರ್ಣಸಂಭೂತಂ ಯದಂತರ್ಗರ್ಭಮಾತ್ರಿತಂ |
ತತೋತ್ಪನ್ನಮಿಡಂ ವೋಮು ಕಲೇವೋಮು ಮಹೀಸ್ತೃತಾ || ೪ ||

ವರುಣಸ್ಯ ಯಥಾಸಾಶೋ ಹುಂ ಕಾರೋ ವೇಧಸೇ ಯಥಾ |
ವಿಷ್ಣೋಶ್ಚಾಪಿ ಯಥಾ ಚಕ್ರಂ ತ್ರಿಶೂಲಂ ತ್ರ್ಯಂಬಕಸ್ಯ ಚ || ೫ ||

ಇಂದ್ರಸ್ಯ ಚ ಯಥಾ ವಜ್ರಂ ತಥಾ ವೋಮು ರನೇಃ ಸ್ತೃತಂ |
ತಸ್ಮಿನ್ ವೋಮ್ನಿ ತ್ರಯಸ್ತ್ರಿಂಶತ್ ಕ್ರೀಡಂತೋ ಯಜ್ಞಿಯಾಃ ಸುರಾಃ

ಹರಶ್ಚ ವರ್ಷಶುದ್ಧೌ ಚ ತ್ರ್ಯಂಬಕಶ್ಚಾಪರಾಜಿತಃ |
ವೃಷಾಕಪಿಶ್ಚ ಶಂಭುಶ್ಚ ಕಪರ್ದಿ ರೈವತಸ್ತಥಾ ||
ಈಶ್ವರೋ ಭುವನಶ್ಚೈತೇ ರುದ್ರಾ ಏಕಾದಶ ಸ್ತೃತಾಃ | || ೬ ||

೩. ಮುಂಭಾಗದಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ಶೃಂಗವುಳ್ಳದ್ದಾಗಿ ಸೂರ್ಯನ ಸ್ಥಾನವೆನಿಸಿರುವ ಇದು ವೋಮುಶಬ್ದವಾಚ್ಯವಾಗಿಯೂ ಸರ್ವದೇವತೆಗಳಿಗೂ ಆಶ್ರಯಸ್ಥಾನವಾಗಿಯೂ ಇದೆ.

೪. ಮಣಿಶಿಲೆ ಮುಂತಾದ ಗೈರಿಕ ಧಾತುವಸ್ತುಗಳ ಬಣ್ಣದಿಂದ ಕೂಡಿದ್ದಾಗಿಯೂ, ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದ ಒಳಭಾಗದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಆಶ್ರಯಿಸಿರುವುದೂ, ಆದ ಈ ವೋಮಾಯುಧವು ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಮುಖ್ಯಾಶ್ರಯವೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ

೫. ವರುಣನಿಗೆ ಸಾಶಾಯುಧ, ಬ್ರಹ್ಮನಿಗೆ ಹುಂಕಾರ, ವಿಷ್ಣುವಿಗೆ ಚಕ್ರ, ಶಿವನಿಗೆ ತ್ರಿಶೂಲ.

೬. ಇಂದ್ರನಿಗೆ ವಜ್ರ, ಇವು ಹೇಗೆ ಅವರಿಗೆ ಪ್ರಶಸ್ತವಾದ ಆಯುಧಗಳಾಗಿ ವೆಯೋ, ಹಾಗೆ ವೋಮುವು ಸೂರ್ಯನಿಗೆ ಆಯುಧವಾಗಿದೆ. ಯಜ್ಞೇಯರಾದ ಮೂವತ್ತು ಮೂರು ಮಂದಿ ದೇವತೆಗಳೂ ಆ ವೋಮುದಲ್ಲಿ ಕ್ರೀಡಿಸುವರು.

೭. (ಅವರುಗಳ ವಿವರ) ಹರ, ವರ್ಷ, ಶುದ್ಧ, ತ್ರ್ಯಂಬಕ, ಅಪರಾಜಿತ, ವೃಷಾಕಪಿ, ಶಂಭು, ಕಪರ್ದಿ, ರೈವತ, ಈಶ್ವರ, ಭುವನ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನ ಏಕಾದಶ ರುದ್ರರು.

ಆದಿತ್ಯಾನಾಂ ಚ ನಾನಾನಿ ವಿಷ್ಣೋಶ್ಚಕ್ರಸ್ಯ ದೀಯತಾಂ ।
ಆರ್ಯನಾ ಚ ತಥಾ ಮಿತ್ರೋ ಭಗೋಽಥ ವರುಣಸ್ತಥಾ || ೮ ||

ವಿವಸ್ವಾನ್ಯವಿತಾ ಚೈವ ಪೂಷಾ ತ್ವಷ್ಟಾ ತಥೈವ ಚ ।
ಅಂಶೋ ಭಗಶ್ಚಾತಿತೇಜಾ ಆದಿತ್ಯಾ ದ್ವಾದಶ ಸ್ಮೃತಾಃ || ೯ ||

ಧ್ರುವೋಧರಶ್ಚ ಸೋಮಶ್ಚ ಆಪಶ್ಚೈವ್ಯಾನಿಲೋನಲಃ ।
ಪ್ರತ್ಯೂಷ ಶ್ಚ ಪ್ರಭಾತಶ್ಚ ವಸವೋಽಷ್ಟಾ ಪ್ರಕೀರ್ತಿತಾಃ || ೧೦ ||

ನಾಸತ್ಯಶ್ಚೈವ ದಸ್ರಶ್ಚ ಸ್ಮೃತೌ ದ್ವಾವಶ್ಚಿನಾವುಭೌ ।
ವಿಶ್ವಾನ್ ದೇವಾನ್ ಪ್ರವಕ್ಷ್ಯಾಮಿ ನಾಮತಃ ಸನ್ನಿ ಬೋಧತ || ೧೧ ||

ಕ್ರತುರ್ದಕ್ಷೋ ವಸುಃ ಸತ್ಯಃ ಕಾಲಕಾಮೌ ಧೃತಿಃ ಕುರುಃ ।
ಶಂಕುಮಾತ್ರೋ ವಾಮನಶ್ಚ ವಿಶ್ವೇದೇವಾ ದಶ ಸ್ಮೃತಾಃ || ೧೨ ||

೮. ವಿಷ್ಣು ಚಕ್ರದಲ್ಲಿ ಹನ್ನೆರಡು ಆರಿಕಾಲುಗಳಿರುವಂತೆ ಆದಿತ್ಯರು ಹನ್ನೆರಡುಮಂದಿ ಇದ್ದಾರೆ ಅವರ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಈ ಮುಂದೆ ಹೇಳಿದೆ.

೯. ಅರ್ಯನು, ಮಿತ್ರ, ಭಗ, ವರುಣ ವಿವಸ್ವಾನ್, ಸವಿತಾ, ಪೂಷಾ, ತ್ವಷ್ಟಾ, ಅಂಶು, ಭಗ, ಅತಿತೇಜ, ಆದಿತ್ಯ ಎಂಬ ಹನ್ನೆರಡುಮಂದಿ ಆದಿತ್ಯರು.

೧೦. ಧ್ರುವ, ಧರ, ಸೋಮ, ಆಪಃ, ಅನಿಲ, ಅನಲ, ಪ್ರತ್ಯೂಷ, ಪ್ರಭಾತ ಎಂಬ ಎಂಟುಮಂದಿಯೂ ವಸುಗಳು.

೧೧. ನಾಸತ್ಯ, ದಸ್ರ ಎಂಬ ಅಶ್ವಿನೀ ದೇವತೆಗಳಿಬ್ಬರು, ಇವರೇ ಯಜ್ಞೀಯ ರಾದ ಆ ಮೂವತ್ತು ಮೂರುಮಂದಿ, ದೇವತೆಗಳು. ಇನ್ನು ವಿಶ್ವೇದೇವರ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು (ಎರಡೆರಡಾಗಿ) ಹೇಳುತ್ತೇನೆ ಕೇಳು.

೧೨. ಕ್ರತು-ದಕ್ಷ, ವಸು-ಸತ್ಯ, ಕಾಲ-ಕಾಮ, ಧೃತಿ-ಕುರು, ಶಂಕುಮಾತ್ರ ವಾಮನ ಇವರು ಹತ್ತುಮಂದಿಯೂ ವಿಶ್ವೇದೇವತೆಗಳು. ಇವರುಗಳು ಪ್ರಸಕ್ತಕಾಲದಲ್ಲಿ ಇರತಕ್ಕವರು.

ವರ್ತಮಾನಾ ಇನೋ ದೇವಾ ಭವಿಷ್ಯಾನಂತರೇ ಶೃಣು ।
ಯಮಶ್ಚ ತುಷಿತಾಚೈವ ವಸವೋ ವಶವರ್ತಿನಃ ॥
ಸತ್ಯಾಶ್ಚ ಭೂತರಜಸಃ ಸಾಧ್ಯಾಶ್ಚ ತದನಂತರಾಃ ॥ ೧೩ ॥

ಷಟ್ಪಿ ಮನ್ವಂತರೇಷ್ಟೇವಂ ದೇವಾ ದ್ವಾದಶ ವೈ ಸ್ಮೃತಾಃ ।
ಪಾರಾವತಾಸ್ತಥಾ ಚಾನ್ಯೇ ತೇ ಹ್ಯಾಸಂಸ್ತುಷಿತೈಃ ಸಹ ॥ ೧೪ ॥

ಸಾಧ್ಯಾನ್ ದೇವಾನ್ ಪ್ರವಕ್ಷ್ಯಾಮಿ ನಾಮತಸ್ತಾನ್ನಿ ಬೋಧ ಮೇ ।
ಮನೋಽನುಮಂತಾ ಪ್ರಾಣಶ್ಚ ನರೋ ನಾರಾಯಣಸ್ತಥಾ ॥ ೧೫ ॥

ವೃತ್ತಿಲಂಬೋ ಮನುಶ್ಚೈವ ಸಮೋಧರ್ಮಶ್ಚ ವೀರೈವಾನ್ ।
ವಿತ್ತಸ್ತಾಮಿಾ ಪ್ರಭುಶ್ಚೈವ ಸಾಧ್ಯಾ ದ್ವಾದಶ ಕೀರ್ತಿತಾಃ ॥ ೧೬ ॥

ಏತೇ ಯಜ್ಞಭುಜೋ ದೇವಾಃ ಸರ್ವಲೋಕೇಷು ಪೂಜಿತಾಃ ।
ಅದಿತ್ಯಾನೇವ ತೇ ಧೀರ ಕಶ್ಯಪಸ್ಯಾತ್ಮಜಾಃ ಸ್ಮೃತಾಃ ॥ ೧೭ ॥

೧೩. ಮುಂದೆ ಬರುವ ವಿಶ್ವೇದೇವರನ್ನು ಹೇಳುವೆನು. ಜೋಡಿಜೋಡಿಯಾದ ತುಷಿತರು, ವಸುಗಳು, ವಶವರ್ತಿಗಳು, ಸತ್ಯರು, ಭೂತರಜ್ಯರು, ಸಾಧ್ಯರು ಇವರೇ ಭವಿಷ್ಯಕಾಲದ ವಿಶ್ವೇದೇವರು.

೧೪. ಈ ಆರು ಜೋಡಿಯವರು ಮುಂದಿನ ಆರು ಮನ್ವಂತರಗಳಲ್ಲಿ ಹನ್ನೆರಡು ವಿಶ್ವೇದೇವರಾಗುವರು. ಪಾರಾವತ ಮುಂತಾದ ಇತರರೂ ತುಷಿತರು ಮುಂತಾದವ ರೊಡನೆ ಇರುವರು.

೧೫. ಸಾಧ್ಯರೆಂಬ ದೇವತೆಗಳ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಮುಂದೆ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ ಕೇಳು. ಮನಃ, ಅನುಮಂತಾ, ಪ್ರಾಣ, ನರ, ನಾರಾಯಣ.

೧೬. ವೃತ್ತಿಲಂಬ, ಮನು, ಸಮ, ಧರ್ಮ, ವೀರೈವಾನ್, ವಿತ್ತಸ್ತಾಮಿ. ಪ್ರಭು ಇವರು ಹನ್ನೆರಡುಮಂದಿಯೂ ಸಾಧ್ಯರೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ.

೧೭-೧೮. ಇವರು ಎಲ್ಲಾ ಲೋಕಗಳಲ್ಲೂ ಪೂಜಿತರಾಗಿ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಹವಿ ಭಾಗಗಳನ್ನು ಅನುಭವಿಸುವ ದೇವತೆಗಳಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಎಲೈ ಧೀರನೇ! ಇವರು ಕಾಶ್ಯಪರಿಗೆ ಅದಿತಿಯಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದ ಪುತ್ರರೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು. ಹೀಗೆ ವಿಶ್ವೇದೇವರು,

ನಿಶ್ಚೇಚ ವಸವಃ ಸಾಧ್ಯಾ ವಿಜ್ಞೇಯಾ ಧರ್ಮಸೂನವಃ |
ಏವಂ ಧರ್ಮಸುತಃ ಸೋಮಸ್ತೃತೀಯೋ ವಸುರಿಷ್ಯತೇ- || ೧೮ ||

ಧರ್ಮೋಪಿ ಬ್ರಹ್ಮಣಃ ಪುತ್ರಃ ಪುರಾಣೇ ನಿಶ್ಚಯಂಗತಃ |
ಅಥ ಚೇಂದ್ರಾನ್ಮನೂಂಶ್ಚೈವ ನಾನುಭಿಶ್ಚ ನಿಬೋಧ ಮೇ || ೧೯ ||

ಸ್ವಾಯಂಭುಪೋ ಮನುಃ ಪೂರ್ವಂ ತತಃ ಸ್ವಾರೋಚಿಷಃ ಸ್ತೃತಃ |
ಉತ್ತಮಸ್ತಾಮಸಶ್ಚೈವ ರೈವತಶ್ಚಾಕ್ಷುಷಸ್ತಥಾ || ೨೦ ||

ಇತ್ಯೇತೇ ಷಡತಿಕ್ರಾಂತಾಃ ಸಸ್ತಮಃ ಸಾಂಪ್ರತೋ ಮನುಃ |
ವೈವಸ್ವತೇತಿ ವಿಜ್ಞೇಯೋ ಭವಿಷ್ಯಾಃ ಸಸ್ತಚಾಪರೇ || ೨೧ ||

ಏಷಾಮಾದ್ಯೋ ಲ್ಕಸಾವರ್ಣಿಬ್ರಹ್ಮಸಾವರ್ಣಿರೇವ ಚ |
ತಸ್ಮಾಚ್ಚ ಭವಸಾವರ್ಣಿಧರ್ಮಸಾವರ್ಣಿರಿತ್ಯುತ || ೨೨ ||

ಪಂಚನೋ ದಕ್ಷಸಾವರ್ಣಿಃ ಸಾವರ್ಣಿಃ ಪಂಚ ಕೀರ್ತಿತಾಃ |
ರೌಚ್ಯೋ ಭೌವ್ಯಚ್ಚ ದ್ವಾನನ್ಯಾವಿತ್ಯೇತೇ ಮನವಃ ಸ್ತೃತಾಃ || ೨೩ ||

ವಸುಗಳು, ಸಾಧ್ಯರು, ಇವರೆಲ್ಲ ಧರ್ಮನ ಸೂನುಗಳು ಎಂಬದಾಗಿಯೂ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಧರ್ಮನ ಸುತನಾದ ಸೋಮನು ಮೂರನೆಯ ವಸುವೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ.

೧೯. ಈ ಧರ್ಮನೆಂಬುವನು ಬ್ರಹ್ಮನ ಮಗನೆಂದು ಪುರಾಣಗಳಲ್ಲಿ ನಿಶ್ಚಿತ ನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಇನ್ನು ಇಂದ್ರರ ಹೆಸರುಗಳನ್ನೂ ಮನುಗಳ ಹೆಸರುಗಳನ್ನೂ ನಿರ್ಣೇಶ ಮಾಡಿ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ ಕೇಳು.

೨೦-೨೧. ಸ್ವಾಯಂಭುವ, ಸ್ವಾರೋಚಿಷ, ಉತ್ತಮ, ತಾಮಸ, ರೈವತ, ಚಾಕ್ಷುಷ ಈ ಆರು ಮನುಗಳ ಅಂತರಗಳು ಅತಿಕ್ರಮಿಸಿ ಹೋದವು. ಈಗ ಏಳನೆಯ ದಾದ ವೈವಸ್ವತಮನ್ವಂತರ ನಡೆಯುತ್ತಿದೆ ಸೂರ್ಯಸಾವರ್ಣಿ, ಬ್ರಹ್ಮಸಾವರ್ಣಿ, ಭವ ಸಾವರ್ಣಿ, ಧರ್ಮಸಾವರ್ಣಿ, ದಕ್ಷಸಾವರ್ಣಿ ಈ ರೀತಿ ಐದು ಸಾವರ್ಣಿಗಳೂ

೨೩. ರೌಚ್ಯ, ಭೌವ್ಯ ಎಂಬವರೂ ಸೇರಿ ಈ ಏಳು ಮಂದಿಗಳೂ (ಭವಿಷ್ಯ ಕಾಲದ) ಮುಂದೆ ಮನುಗಳಾಗಿ ಅಧಿಕಾರಕ್ಕೆ ಬರತಕ್ಕವರು.

- ಇಂದ್ರಸ್ತು ವಿಷ್ಣು ಭುಕ್ ಜ್ಞೇಯೋ ವಿದ್ಯುತಿಸ್ತದನಂತರಂ ।
 ವಿಭುಃ ಪ್ರಭುಶ್ಚೈವ ಶಿಖೀ ತಥೈವ ಚ ಮನೋಜವಃ ॥ ೨೪ ॥
- ಓಜಸ್ವೀ ಸಾಂಪ್ರತ್ಸ್ವಿಂದ್ರೋ ಬಲಿಭಾವ್ಯಸ್ತತಃ ಪರಂ ।
 ಅದ್ಭುತಸ್ತ್ರಿದಿವಶ್ಚೈವ ದಶನುಸ್ತ್ರಿದ್ರ ಉಚ್ಯತೇ ॥ ೨೫ ॥
- ಸುಸಾತ್ತಿಕಶ್ಚ ಕೀರ್ತಿಶ್ಚ ಶತಧಾಮಾ ದಿವಸ್ವತಿಃ ।
 ಇತಿ ಭೂತಾ ಭವಿಷ್ಯಾಶ್ಚ ಇಂದ್ರಾ ಜ್ಞೇಯಾ ಚತುರ್ದಶ ॥ ೨೬ ॥
- ಕಶ್ಯಪೋತ್ರಿ ವಶಿಷ್ಠಶ್ಚ ಭರದ್ವಾಜಶ್ಚ ಗೌತಮಃ ।
 ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರೋ ಜಮದಗ್ನಿಃ ಸಹ್ಯೈತೇ ಯುಷಯಃ ಸ್ತೃತಾಃ ॥ ೨೭ ॥
- ಅತಃ ಪರಂ ಪ್ರವಕ್ಷ್ಯಾಮಿ ಮರುತೋಗ್ನಿ ಪರಿಗ್ರಹಾನ್ ।
 ಪ್ರವಹೋಽಥಾವಹಶ್ಚೈವ ಉದ್ಭವಃ ಸಂವಹಸ್ತಥಾ ॥ ೨೮ ॥
- ವಿವಹೋ ನಿವಹಶ್ಚೈವ ಪರಿವಾಹಸ್ತಥೈವ ಚ ।
 ಅಂತರಿಕ್ಷಚರಾ ಹ್ಯೇತೇ ಪೃಥ್ವಿಜ್ಞೂರ್ಗ ವಿಸಾರಿಣಃ ॥ ೨೯ ॥

೨೪. ವಿಷ್ಣು ಭುಕ್, ವಿದ್ಯುತಿ, ಪ್ರಭು, ವಿಭು, ಶಿಖೀ, ಮನೋಜವ ಇವರು ಹಿಂದೆ ಆಳಿದ ಇಂದ್ರರು.

೨೫. ಓಜಸ್ವಿಯೆಂಬುವನು ಪ್ರಸಕ್ತಕಾಲದ ಇಂದ್ರ. ಮುಂದೆ ಇಂದ್ರ ಪದವಿಗೆ ಬರುವವನು ಬಲಿ; ಅವನ ಅನಂತರ ಅದ್ಭುತ, ಹತ್ತನೆಯವನು ತ್ರಿದಿವೇಂದ್ರ.

೨೬. ಸುಸಾತ್ತಿಕ, ಕೀರ್ತಿ, ಶತಧಾಮ, ದಿವಸ್ವತಿ ಎಂಬವರು ಅಲ್ಲಿಂದ ಮುಂದೆ ಇಂದ್ರಪದವಿಗೆ ಬರತಕ್ಕವರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಇವರೇ ಭೂತಕಾಲದ ಮತ್ತು ಭವಿಷ್ಯಕಾಲದ ಹದಿನಾಲ್ಕು ಮಂದಿ ಇಂದ್ರರು ಎಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು.

೨೭. ಕಶ್ಯಪ, ಅತ್ರಿ, ವಶಿಷ್ಠ, ಭರದ್ವಾಜ, ಗೌತಮ, ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರ, ಜಮದಗ್ನಿ ಇವರೇ ಸಪ್ತರ್ಷಿಗಳೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು.

೨೮-೨೯. ಇನ್ನು ಅಗ್ನಿಗೆ ಪರಿವಾರವಾಗಿ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಚಲಿಸುವ ಮರುತ್ತುಗಳನ್ನು ಹೇಳುತ್ತೇನೆ ಕೇಳು. ಪ್ರವಹ, ಅವಹ, ಉದ್ಭವ ಸಂವಹ, ವಿವಹ, ನಿವಹ, ಪರಿವಹ ಇವೇ ಸಪ್ತ ಮರುತ್ತುಗಳು.

ಸೂರೋಽಗ್ನಿಶ್ಚ ಶುಚಿನಾಮ್ನಾ ವೈದ್ಯತಃ ಪಾವಕಃ ಸ್ತೃತಃ |
ನಿರ್ಮಂಥಃ ಪವನಾನೋಽಗ್ನಿಸ್ತ್ರಯಃ ಪ್ರೋಕ್ತಾ ಇಮೇಗ್ನಯಃ || ೩೦ ||

ಅಗ್ನೀನಾಂ ಪುತ್ರ ಪೌತ್ರಸ್ತು ಚತ್ವಾರಿಂಶತ್ತಥೈವ ತು |
ಮರುತಾಮಪಿ ಸರ್ವೇಷಾಂ ವಿಜ್ಞೇಯಾಃ ಸಪ್ತಸಪ್ತಕಾಃ || ೩೧ ||

ಋತುಃ ಸಂವತ್ಸರೋಽಹ್ಯಗ್ನಿಃ ಋತವಸ್ತಸ್ಯ ಚಜ್ಜಿರೇ |
ಋತುಪುತ್ರಾಶ್ಚ ವೈ ಪಂಚ ಇತಿ ಸರ್ಗಃ ಸನಾತನಃ || ೩೨ ||

ಸಂವತ್ಸರಸ್ತು ಪ್ರಥಮೋ ದ್ವಿತೀಯಃ ಪರಿವತ್ಸರಃ |
ಇದ್ವತ್ಸರಸ್ತೃತೀಯಸ್ತು ಚತುರ್ಥಸ್ತನುವತ್ಸರಃ || ೩೩ ||

ಪಂಚಮೋ ವತ್ಸರಸ್ತೇಷಾಂ ಇತ್ಯೇವಂ ಪಂಚ ತೇ ಸ್ತೃತಾಃ |
ತೇಷು ಸಂವತ್ಸರೋಽಹ್ಯಗ್ನಿಃ ಸೂರ್ಯಸ್ತು ಪರಿವತ್ಸರಃ || ೩೪ ||

೩೦. ಶುಚಿ ಸಂಜ್ಞೆಯುಳ್ಳ ಸೂರ್ಯರೂಪವಾದ ಅಗ್ನಿ, ಪಾವಕ ಸಂಜ್ಞೆಯುಳ್ಳ ವಿದ್ಯುದ್ರೂಪವಾದ ಅಗ್ನಿ, ಪವನಾನ ಸಂಜ್ಞೆಯುಳ್ಳ ನಿರ್ಮಂಥಾಗ್ನಿ, ಎಂಬದಾಗಿ ಅಗ್ನಿಗಳು ಮೂರು ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ

೩೧. ಅಗ್ನಿಗಳ ಪುತ್ರರು ಪೌತ್ರರು ನಲವತ್ತುಮಂದಿ ಇರುವರು. ಮರುತ್ತುಗಳೂ ಏಳೇಳು ಮಂದಿಗಳುಳ್ಳ ಏಳು ಗುಂಪಾಗಿರುವರು.

೩೨. ಋತುಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಸಂವತ್ಸರಾತ್ಮಕನೇ ಅಗ್ನಿ; ಋತುಗಳು ಆ ಅಗ್ನಿಗೆ ಪುತ್ರರಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿದರು. ಋತುವಿನ ಮಕ್ಕಳು ಐದುಮಂದಿ; ಅನಾದಿಸೃಷ್ಟಿಕ್ರಮವು ಈ ರೀತಿ ಇರುವುದು.

೩೩. ಸಂವತ್ಸರವು ಪ್ರಥಮಪುತ್ರ, ಪರಿವತ್ಸರವು ದ್ವಿತೀಯಪುತ್ರ, ಇದ್ವತ್ಸರವು ತೃತೀಯಪುತ್ರ, ಅನುವತ್ಸರವು ಚತುರ್ಥಪುತ್ರ, ವತ್ಸರವು ಐದನೆಯಪುತ್ರ.

೩೪. ಹೀಗೆ ಅವರಿಗೆ ಐದುಮಂದಿ ಮಕ್ಕಳಿರುವರು. ಅದರಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿಯು ಸಂವತ್ಸರ (ಪ್ರಥಮಪುತ್ರ) ಸೂರ್ಯನು ಪರಿವತ್ಸರನು (ದ್ವಿತೀಯಪುತ್ರ).

ಸೋಮ ಇದ್ವತ್ಸರಸ್ತೇಷಾಂ ನಾಯುಶ್ಚೈವಾನುವತ್ಸರಃ |
 ರುದ್ರಸ್ತು ವತ್ಸರೋ ಜ್ಞೇಯಃ ಪಂಚೈತಾ ಯುಗದೇವತಾಃ || ೩೫ ||

ಆರ್ತವಾಃ ಪಿತರೋ ಜ್ಞೇಯಾಃ ಯೇ ಜಾತಾಃ ಋತುಸೂನವಃ |
 ಪಿತಾನುಹಸ್ತು ನಿಜ್ಞೇಯಾ ಪಂಚಾಬ್ಧಾ ಬ್ರಹ್ಮಣಃ ಸುತಾಃ || ೩೬ ||

ಸೌಮ್ಯಾ ಬರ್ಹಿಷದಶ್ಚೈವ ಅಗ್ನಿ ಸ್ವಾತ್ತಾ ಚ ಯೇ ತ್ರಯಃ |
 ಏತೇ ವೈ ಪಿತರಸ್ತೇಷಾಂ ಯೇ ಜೀವತ್ಪಿತೃಕಾ ನರಾಃ || ೩೭ ||

ಆದಿತ್ಯಶ್ಚೈವ ಸೋಮಶ್ಚ ಲೋಹಿತಾಂಗೋ ಬುಧಸ್ವಥಾ |
 ಬೃಹಸ್ಪತಿಶ್ಚ ಶುಕ್ರಶ್ಚ ತಥಾ ಹೇಲಿಸುತಶ್ಚ ಯಃ || ೩೮ ||

ಉಪರಾಗಃ ಶಿಖೀ ಚೋಭೌ ನವೈತೇ ನು ಗ್ರಹಾ ಸ್ತೃತಾಃ |
 ತ್ರೈಲೋಕ್ಯಸ್ಯ ತ್ವಿಮೇ ನಿತ್ಯಂ ಭಾನಾಭಾವ ನಿವೇದಕಾಃ || ೩೯ ||

೩೫. ಮತ್ತು (ಸೋಮ) ಚಂದ್ರನು ಇದ್ವತ್ಸರನು(ತೃತೀಯವುತ್ರ) ವಾಯುವು ಅನುವತ್ಸರ (ಚತುರ್ಥವುತ್ರ) ರುದ್ರನು ವತ್ಸರ (ಐದನೇವುತ್ರ) ಈ ಐದುಮಂದಿಯೂ ಯುಗದೇವತೆಗಳು.

೩೬. ಋತುಸಂಬಂಧಿಗಳಾಗಿ ಎಂದರೆ ಋತುವುತ್ರರಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿದ ಐವರನ್ನೂ ಪಿತೃಗಳೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು. ಬ್ರಹ್ಮನ ವುತ್ರರಾದ ಪಂಚಸಂವತ್ಸರಗಳನ್ನೂ ಪಿತಾ ಮಹರೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು.

೩೭. ಸೌಮ್ಯರು, ಬರ್ಹಿಷದರು, ಅಗ್ನಿ ಸ್ವಾತ್ತರು ಎಂಬ ಮೂವರು ಜೀವತ್ಪಿತೃ ಕರಾದ ಮನುಷ್ಯರಿಗೆ ಪಿತೃಸಮರು.

೩೮. ಆದಿತ್ಯ, ಸೋಮ, ಲೋಹಿತಾಂಗ, ಬುಧ, ಬೃಹಸ್ಪತಿ, ಶುಕ್ರ, ಸೂರ್ಯ ವುತ್ರ (ಶನಿ) (ಸೂರ್ಯ, ಚಂದ್ರ, ಅಂಗಾರಕ, ಬುಧ, ಗುರು, ಶುಕ್ರ, ಶನಿ), ರಾಹು, ಕೇತು ಇವು ಒಂಭತ್ತು ಗ್ರಹಗಳೆನಿಸಿಕೊಂಡವು.

೩೯. ಇವರು ಯಾವಾಗಲೂ ಮೂರುಲೋಕದ ಸ್ಥಿತಿ ಪ್ರಳಯಪ್ರಾಪ್ತಿಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸತಕ್ಕ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು ಎನಿಸಿದಾರೆ.

ಆದಿತ್ಯಶ್ಚೈವ ಸೋಮಶ್ಚ ದ್ವಾವೇತೌ ಮಂಡಲಗ್ರಹೌ |
ರಾಹುಶ್ಚಾಯಾಗ್ರಹಸ್ತೇಷಾಂ ಶೇಷಾಸ್ತಾರಾಗ್ರಹಾ ಸ್ಮೃತಾಃ || ೪೦ ||

ನಕ್ಷತ್ರಾಧಿಪತಿಃ ಸೋಮೋ ಗ್ರಹರಾಜೋ ದಿನಾಕರಃ |
ಪತ್ಯತೇ ಚಾಗ್ನಿ ರಾದಿತ್ಯ ಉದಕಶ್ಚಂದ್ರಮಾ ಸ್ಮೃತಃ || ೪೧ ||

ಆದಿತ್ಯಃ ಪತ್ಯತೇ ಬ್ರಹ್ಮಾ ವಿಷ್ಣುಸ್ತೇಷಾಂ ತು ಚಂದ್ರಮಾಃ |
ಮಹೇಶ್ವರಸ್ತು ವಿಜ್ಞೇಯಸ್ತೃತೀಯಸ್ತಾರಕಗ್ರಹಃ || ೪೨ ||

ಕಶ್ಯಪಸ್ಯ ಸುತಃ ಸೂರ್ಯಃ ಸೋಮೋ ಧರ್ಮಸುತಃ ಸ್ಮೃತಃ |
ದೇವಾಸುರಗುರೂ ವ್ಹೌ ತು ನಾಮತಸ್ತೌ ಮಹಾಗ್ರಹೌ || ೪೩ ||

ಪ್ರಜಾಪತಿಸುತಾವೇತಾನ್ತುಭೌ ಶುಕ್ರಬೃಹಸ್ಪತೀ |
ಬುಧಃ ಸೋಮಾತ್ಪಜಃ ಶ್ರೀಮಾನ್ ಶನೀ ರವಿಸುತಃ ಸ್ಮೃತಃ || ೪೪ ||

೪೦. ಆದಿತ್ಯ, ಚಂದ್ರ ಇವೆರಡೂ ಮಂಡಲಾಕಾರವಾಗಿರುವ (ಮಂಡಲ ಎನಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ) ಗ್ರಹಗಳು. ಈ ಗ್ರಹಗಳಲ್ಲಿ ರಾಹುವೆಂಬುದು ಛಾಯಾಗ್ರಹ. ಉಳಿದುವು ತಾರಾಗ್ರಹಗಳೆನಿಸುವುವು.

೪೧. ಗ್ರಹಗಳು, ನಕ್ಷತ್ರಗಳು, ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಚಂದ್ರನು ನಕ್ಷತ್ರಾಧಿಪತಿಯು. ಸೂರ್ಯನು ಗ್ರಹಗಳಿಗೆ ಅಧಿಪತಿಯು. ಅಗ್ನಿಗೆ ಆದಿತ್ಯನೆಂದೂ ಉದಕಕ್ಕೆ ಚಂದ್ರನೆಂದೂ ಹೆಸರೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು.

೪೨. ಈ ಗ್ರಹಗಳಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮನು ಆದಿತ್ಯನೆಂದೂ, ವಿಷ್ಣುವು ಚಂದ್ರಗ್ರಹನೆಂದೂ ಮಹೇಶ್ವನು ಮೂರನೆಯ ಗ್ರಹವಾದ ಅಂಗಾರಕ ಗ್ರಹನೆಂದೂ ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ.

೪೩. ಆದಿತ್ಯನು ಕಶ್ಯಪರ ಮಗನು, ಚಂದ್ರನು ಧರ್ಮಸುತನು, ದೇವಗುರುವಾದ ಬೃಹಸ್ಪತಿ, ಅಸುರ ಗುರುವಾದ ಶುಕ್ರ ಇವರಿಬ್ಬರೂ ಮಹಾಗ್ರಹಗಳೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧರು.

೪೪. ಬೃಹಸ್ಪತಿ, ಶುಕ್ರ ಎಂಬ ಇಬ್ಬರೂ ಪ್ರಜಾಪತಿಯ ಮಕ್ಕಳು, ಬುಧನು ಚಂದ್ರನ ಮಗನು, ಶನಿಯು ಸೂರ್ಯನ ಮಗನೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ.

ಸಿಂಹಿಕಾಯಾಃ ಸುತೋ ರಾಹುಃ ಕೇತುಸ್ತು ಬ್ರಹ್ಮಣಃ ಸ್ಮೃತಃ |
ಸರ್ವೇಷಾಂ ಚ ಗ್ರಹಾಣಾಂ ಹಿ ಅಧಸ್ತಾಚ್ಚ ರತೇ ರವಿಃ || ೪೫ ||

ತತೋ ದೂರಂ ಸ್ಮೃತಂ ತಾವತ್ ನಿಧುನಕ್ಷತ್ರ ಮಂಡಲಂ |
ನಕ್ಷತ್ರೇಭ್ಯಃ ಕುಜಬುಧೌ ಶ್ವೇತಾಹ್ವಸ್ತದನಂತರಂ || ೪೬ ||

ತಸ್ಮಾನ್ಮಹೇಶ್ವರಶ್ಚೋರ್ಧ್ವಂ ಧಿಷಣಸ್ತದನಂತರಂ |
ಕೃಷ್ಣಶ್ಚೋರ್ಧ್ವಂ ತತಸ್ತಸ್ಮಾದಥ ಚಿತ್ರಶಿಖಂಡಿನಃ || ೪೭ ||

ನಿಷಾಮೇವ ಕ್ರಮಃ ಪ್ರೋಕ್ತಾಶ್ಚಾಸಕ್ತಂ ತ್ರಿದಿವಂ ಧ್ರುವೇ |
ಅದಿತ್ಯನಿಲಯೋ ರಾಹುಃ ಕದಾಚಿತ್ತೇನು ಮಾರ್ಗಗಃ || ೪೮ ||

ಸೂರ್ಯಮಂಡಲ ಸಂಸ್ಥಸ್ತು ಶಿಖೀ ಸರ್ಪತಿ ಸರ್ವದಾ |
ನವಯೋಜನ ಸಾಹಸ್ರೋ ವಿಸ್ತಾರೋ ಭಾರ್ಗವಸ್ಯ ತು || ೪೯ ||

೪೫. ರಾಹುವು ಸಿಂಹಿಕೆಯ ಮಗನು, ಕೇತುವು ಬ್ರಹ್ಮನ ಮಗನು ಸೂರ್ಯನು ಎಲ್ಲಾ ಗ್ರಹಗಳಿಗಿಂತ ಕೆಳಭಾಗದಲ್ಲಿ ಸಂಚಾರಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಚಂದ್ರಮಂಡಲವೂ ನಕ್ಷತ್ರಮಂಡಲವೂ ಎಲ್ಲಾ ಗ್ರಹಗಳಿಗಿಂತ ದೂರದಲ್ಲಿದೆ ಎಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು.

೪೬. ನಕ್ಷತ್ರ ಮಂಡಲಕ್ಕಿಂತ ದೂರದಲ್ಲಿ ಕುಜ, ಬುಧ ಈ ಗ್ರಹಗಳು ಇವೆ. ಅಲ್ಲಿಂದಾಚೆಗೆ ಶ್ವೇತಾಹ್ವ (ಶುಕ್ರ) ಗ್ರಹವಿದೆ.

೪೭. ಅನಂತರ ಅದಕ್ಕಿಂತ ಮೇಲೆ ಮಹೇಶ್ವರ ಸದೃಶವಾದ ಗುರುಗ್ರಹವೂ ಅಲ್ಲಿಂದ ಮೇಲೆ ಕೃಷ್ಣ (ಶನಿ) ಗ್ರಹವೂ, ಅಲ್ಲಿಂದಾಚೆಗೆ ಸಪ್ತರ್ಷಿಮಂಡಲವೂ ಇವೆ.

೪೮. ಧ್ರುವಮಂಡಲ, ಸ್ವರ್ಗ, ಇವುಗಳೂ ಇದೇ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಇವೆಯೆಂದು ಹೇಳಿದೆ. ರಾಹುವು ಸೂರ್ಯನ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಇರತಕ್ಕವನು. ಒಂದೊಂದು ಸಾರಿ ಚಂದ್ರನ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸತಕ್ಕವನು.

೪೯. ಕೇತುವು ಸದಾ ಸೂರ್ಯಮಂಡಲದಲ್ಲಿಯೇ ಇದ್ದುಕೊಂಡು ಸಂಚರಿಸುವನು. ಶುಕ್ರಗ್ರಹದ ವಿಸ್ತಾರವು ಒಂಭತ್ತುಸಹಸ್ರ ಯೋಜನ ಪ್ರಮಾಣವುಳ್ಳದ್ದು.

- ದ್ವಿಗುಣಃ ಸೂರ್ಯವಿಸ್ತಾರಾದ್ವಿಸ್ತಾರಃ ಶಶಿನಃ ಸ್ತೂತಃ |
 ತ್ರಿಗುಣಂ ಮಂಡಲಂ ಚ್ಛೇಯಂ ನಾಕ್ಷತ್ರಂ ವಿಸ್ತರಾದ್ವಿಧೋಃ || ೫೦ ||
- ನಕ್ಷತ್ರಮಂಡಲಾತ್ತ್ವತ್ರ ಸಾದಹೀನೋ ಬೃಹಸ್ಪತಿಃ |
 ಬೃಹಸ್ಪತೇಃ ಸಾದಹೀನಃ ಶುಕ್ರೋಂಗಾರಕ ಏವ ಹಿ || ೫೧ ||
- ವಿಸ್ತಾರೇ ಮಂಡಲಾನಾಂ ತು ಸಾದಹೀನಸ್ತಯೋರ್ಬುಧಃ |
 ಬುಧತುಲ್ಯಾನಿ ಋಕ್ಷಾಣಿ ಸರ್ವಋಕ್ಷಾಣಿ ಯಾನಿ ತು || ೫೨ ||
- ಯೋಜನಾನ್ಯರ್ಥಮಾತ್ರಾಣಿ ತೇಭ್ಯೋ ಹ್ರಸ್ವಂ ನ ವಿದ್ಯತೇ |
 ರಾಹುಃ ಸೂರ್ಯಪ್ರಮಾಣಶ್ಚ ಕದಾಚಿತ್ಸೋಮಸನ್ನಿಭಃ || ೫೩ ||
- ನಕ್ಷತ್ರಗ್ರಹಸೂನಸ್ತು ಕೇತುಸ್ತನಿಯತಃ ಸ್ತೂತಃ |
 ಅವಿಜ್ಞಾತಗತಿಶ್ಚೈವ ಚಂಚಲತ್ವಾನ್ನ ರಾಧಿಪ || ೫೪ ||

೫೦. ಸೂರ್ಯನ ವಿಸ್ತಾರದ ಎರಡರಷ್ಟು ಚಂದ್ರನ ವಿಸ್ತಾರವಿದೆಯೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು. ನಕ್ಷತ್ರಮಂಡಲವು ಚಂದ್ರಮಂಡಲದ ಮೂರರಷ್ಟು ಇರುತ್ತದೆ.

೫೧. ಗುರುಗ್ರಹದ ಗಾತ್ರವು ನಕ್ಷತ್ರಮಂಡಲಕ್ಕಿಂತಲೂ ಕಾಲುಭಾಗ ಕಡಿಮೆ ಇರತಕ್ಕದ್ದು. ಶುಕ್ರ ಅಂಗಾರಕ ಇವೆರಡೂ ಸೇರಿ, ಬೃಹಸ್ಪತಿಗಿಂತ ಕಾಲುಭಾಗಕ್ಕೆ ಕಡಿಮೆ.

೫೨. ಬುಧಗ್ರಹವು ಶುಕ್ರ ಅಂಗಾರಕ ಇವೆರಡಕ್ಕಿಂತಲೂ ಕಾಲುಭಾಗ ಕಡಿಮೆಯಾಗಿದೆ. ನಕ್ಷತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡರೂ ಅವೆಲ್ಲಾ ಬುಧನಿಗೆ ಸಮಾನವಾದುವು. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಅರ್ಧಯೋಜನವುಳ್ಳ ನಕ್ಷತ್ರವೇ ಚಿಕ್ಕದು. ಅದಕ್ಕಿಂತ ಚಿಕ್ಕದು ಇನ್ನೊಂದಿಲ್ಲ.

೫೩-೫೪. ರಾಹುವು ಸೂರ್ಯನ ಪ್ರಮಾಣದಷ್ಟೇ ಪ್ರಮಾಣವುಳ್ಳವನು. ಒಂದೊಂದುವೇಳೆ ಚಂದ್ರನ ಸಮಾನ ಪ್ರಮಾಣವುಳ್ಳವನೂ ಆಗುತ್ತಾನೆ. ಕೇತುವು ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿ ನಕ್ಷತ್ರ ಗ್ರಹ ಇವುಗಳ ಪ್ರಮಾಣದಂತೆ ಒಂದುನಿಯತ ಪ್ರಮಾಣವಿಲ್ಲ. ಏಕೆಂದರೆ ಅವನು ಚಂಚಲನಾದುದರಿಂದ ಅವನ ಗಮನವನ್ನು ಗೊತ್ತುಮಾಡಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಕೇಳಯ್ಯಾ ರಾಜನೇ! ಹೀಗೆ ಅವನು ಕಾಣಿಸದ ರೂಪವುಳ್ಳವನಾದರೂ ಅವನು ನಾನಾರೂಪದಿಂದ ಇರಬಲ್ಲನು.

ತಥಾಲಕ್ಷಿತರೂಪಸ್ತು ಬಹುರೂಪಧರೋ ಹಿ ಸಃ |

ಭೂಲೋಕಃ ಪೃಥಿವೀ ಸ್ರೋಕ್ತಾ ಅಂತರಿಕ್ಷಂ ಭುವಃ ಸ್ಮೃತಂ || ೫೫ ||

ಸ್ವರ್ಲೋಕೇಸ್ತ್ರಿದಿವಂ ಜ್ಞೇಯಂ ಶೇಷಾದೂರ್ಧ್ವಂ ಯಥಾಕ್ರಮಂ |

ಭುವಃಪತಿಸ್ಸದಾತ್ವಗ್ನಿಸ್ತೇನಾಸೌ ಭೂಪತಿಃ ಸ್ಮೃತಃ || ೫೬ ||

ನಾಯುರ್ನಭಸ್ಪತಿಸ್ತೇನ ತಥಾ ಸೂರ್ಯೋ ದಿವಸ್ಪತಿಃ |

ಗಂಧರ್ವಾಸ್ಪರಶ್ಚೈವ ಗುಹ್ಯಕಾಃ ಸಿದ್ಧರಾಕ್ಷಸಾಃ || ೫೭ ||

ಭೂಲೋಕವಾಸಿನಃ ಸರ್ವೇ ಅಂತರಿಕ್ಷಚರಾನ್ ಶೃಣು |

ಮರುತಃ ಸಪ್ತಮಸ್ಕಂಧೇ ರುದ್ರಾಸ್ತತ್ರೈವ ಚಾಶ್ವಿನಾ || ೫೮ ||

ಆದಿತ್ಯಾ ವಸವಃ ಸರ್ವೇ ತಥೈವ ಚ ಗವಾಂ ಗಣಾಃ |

ಚತುರ್ಥೇ ತು ಮಹರ್ಲೋಕೇ ವಸಂತೇ ಕಲ್ಪವಾಸಿನಃ || ೫೯ ||

೫೫. ಭೂಲೋಕವು ಪೃಥಿವೀ ಎನಿಸಿಕೊಂಡಿದೆ. ಭುವರ್ಲೋಕವು ಅಂತರಿಕ್ಷ ಸ್ವರ್ಲೋಕವೇ ಸ್ವರ್ಗ, ಉಳಿದುವು ಹೀಗೆ ಒಂದರಮೇಲೊಂದು ಇವೆ.

೫೬-೫೭. ಅಗ್ನಿಯು ಸದಾ ಭೂಲೋಕಕ್ಕೆ ಅಧಿಪತಿಯಾದ್ದರಿಂದ ಅವನಿಗೆ ಭೂಪತಿ ಎಂಬದಾಗಿ ಹೆಸರೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು. ನಾಯುವು ಅಂತರಿಕ್ಷಾಧಿಪತಿ. ಹಾಗೆಯೇ ಸೂರ್ಯನು ದ್ಯು (ಆಕಾಶ) ಲೋಕಕ್ಕೆ ಅಧಿಪತಿ ಆದ್ದರಿಂದ ದಿವಸ್ಪತಿಯು. ಗಂಧರ್ವರು, ಅಸ್ಪರರು, ಗುಹ್ಯಕರು, ಸಿದ್ಧರು, ರಾಕ್ಷಸರು ಇವರೆಲ್ಲಾ ಭೂಲೋಕ ವಾಸಿಗಳಾಗಿವಾರೆ.

೫೮. ಆಕಾಶ ಸಂಚಾರಿಗಳ ವಿಷಯವನ್ನು ಕೇಳು. ನಾಯುರ್ಲೋಕವು ಏಳು ಅಂತಸ್ತುಳ್ಳದ್ದು, ಅದರಲ್ಲಿ ಏಳನೇ ಅಂತಸ್ತಿನಲ್ಲಿ ಏಕಾದಶ ರುದ್ರರು, ಅಶ್ವಿನೀ ದೇವತೆ ಗಳು, ದ್ವಾದಶಾದಿತ್ಯರು, ಅಷ್ಟವಸುಗಳು, ಕಿರಣ ಸಮೂಹಗಳು ಇವೆಲ್ಲಾ ಇವೆ.

೫೯. ನಾಲ್ಕನೆಯದಾದ ಮಹರ್ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಕಲ್ಪವಾಸಿಗಳು ವಾಸಿಸುತ್ತಾರೆ.

ಪ್ರಜಾನಾಂ ಪತಿಭಿಃ ಸರ್ವೈಃ ಸಹಿತಾ ಕುರುನಂದನ ।
ಜನಲೋಕೇ ಪಂಚನೇ ಚ ವಸಂತೇ ಭೂಮಿದಾಃ ಸದಾ || ೬೦ ||

ಋತೌ ಸನತ್ಕುಮಾರಾದ್ಯಾ ವೈರಾಜಶ್ಚ ತದಾಶ್ರಯಾಃ ।
ಸತ್ಯಸ್ತು ಸಸ್ತನೋ ಲೋಕೋ ಹ್ಯಪುನರ್ಮಾರ್ಗಗಾಮಿನಾಂ || ೬೧ ||

ಬ್ರಹ್ಮಲೋಕಃ ಸಮಾಖ್ಯಾತೋ ಹ್ಯಪ್ರತೀಘಾತಲಕ್ಷಣಃ ।
ಇತಿಹಾಸವಿದೋ ಯತ್ರ ಕ್ರೀಡತೇ ಕುರುನಂದನ || ೬೨ ||

ಶೃಣ್ವಂತಿ ಹಿ ಪುರಾಣಾನಿ ಯೇ ಸದಾ ಭೀಮನಂದನ ।
ನುಹೀತಲಾತ್ಸಹಸ್ರಾಣಾಂ ಶತಾದೂರ್ಧ್ವಂ ದಿವಾಕರಃ || ೬೩ ||

ಶತಯೋಜನಕೋಟ್ಯಾಸ್ತು ಭೂಮೇರೂರ್ಧ್ವಂ ಧ್ರುವಃ ಸ್ಥಿತಃ ।
ತತೋ ವಿಶಂತಿಲಕ್ಷಸ್ತು ತ್ರೈಲೋಕ್ಯೋತ್ಸೇಧ ಉಚ್ಯತೇ || ೬೪ ||

೬೦. ಅಯ್ಯಾ ಕುರುನಂದನನೇ! ಐದನೆಯದಾದ ಜನಲೋಕದಲ್ಲಿ ಭೂದಾನ ಮಾಡಿದವರೆಲ್ಲರೂ ಸಮಸ್ತ ಪ್ರಜಾಪತಿಗಳೊಡನೆ ಕೂಡಿ ವಾಸಿಸುತ್ತಾರೆ.

೬೧. ಆರನೆಯದಾದ ತಪೋಲೋಕದಲ್ಲಿ ಸನತ್ಕುಮಾರನೇ ನೊದಲಾದವರೂ, ವೈರಾಜರೂ ಅವರನ್ನು ಆಶ್ರಯಿಸಿಕೊಂಡಿರುವವರೂ ಇದ್ದಾರೆ. ಏಳನೆಯದಾದ ಸತ್ಯಲೋಕವು ಪುನರಾವೃತ್ತಿರಹಿತರಾದ ಉಪಾಸಕರಿಗೆ ಲಭಿಸುವುದು. ಅದನ್ನೇ ಕಲ್ಪಾಂತ ಪರ್ಮಂತ ನಾಶರಹಿತವಾದ ಬ್ರಹ್ಮಲೋಕವೆನ್ನುವುದು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ

೬೨. ಅಯ್ಯಾ ಕುರುನಂದನನೇ! ಪುರಾಣಗಳನ್ನು ವಾಚನಮಾಡತಕ್ಕ ಪೌರಾಣಿಕರು ಆ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಕ್ರೀಡಿಸುತ್ತಾರೆ.

೬೩. ಅಯ್ಯಾ ಭೀಮಸೂನುವೇ! ಯಾರು ಸರ್ವದಾ ಪುರಾಣಶ್ರವಣ ಮಾಡುವರೋ ಅವರು ಭೂಲೋಕದಿಂದ ಸಹಸ್ರ ಯೋಜನದಮೇಲೆ ಸೂರ್ಯನಿರುವ ಕಡೆಯಲ್ಲೇ ವಾಸಿಸುವರು.

೬೪. ಭೂಮಿಗಿಂತಲೂ ನೂರುಕೋಟಿ ಯೋಜನದಮೇಲೆ ಧ್ರುವಲೋಕವಿರುತ್ತದೆ. ಆ ಮೇಲೆ ಇನ್ನಿತ್ತು ಯೋಜನದವರೆಗೆ ತ್ರೈಲೋಕ್ಯದ ಔನ್ನತ್ಯವಿದೆ ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

ದ್ವಿಗುಣೈಸ್ತು ಸ ಹಸ್ತೈಸ್ತು ಯೋಜನಾನಾಂ ಶತೇಷು ಚ |
ಲೋಕಾಂತರಮಥೋ ಚೈವಂ ಧ್ರುವಾಥೂರ್ಧ್ವಂ ವಿಧೀಯತೇ || ೬೫ ||

ದೇವದಾನವಗಂಧರ್ವಾಃ ಯಕ್ಷರಾಕ್ಷಸಪನ್ನಗಾಃ |
ಭೂತಾ ವಿದ್ಯಾಧರಾಶ್ಚೈವ ಅಷ್ಟೈ ತೇ ದೇವಯೋನಯಃ || ೬೬ ||

ಯಸ್ಮಿನ್ ವೈಶ್ವೇನ್ನಿ ತ್ವಿಮೇ ಲೋಕಾಃ ಸಪ್ತ ವೈ ಸಂಪ್ರತಿಷ್ಠಿತಾ |
ಮರುತಃ ಪಿತರೋ ಹೈತೇ ತಸ್ಮಿನ್ನೇನಾಗ್ನಯೋ ಗೃಹಾಃ || ೬೭ ||

ಯಾಸ್ತು ಸ್ಯೇತಾಃ ಸಮಾಖ್ಯಾತಾಃ ಮಯಾಷ್ಟೈ ದೇವಯೋನಯಃ |
ಮೂರ್ತಾಶ್ಚಾ ಮೂರ್ತಯಶ್ಚೈವ ಸರ್ವಾಸ್ತು ವೈಶ್ವೇನ್ನಿ ಸಂಸ್ಥಿತಾಃ || ೬೮ ||

ಏವಂ ಏಧಮಿದಂ ವೈಶ್ವೇನು ಸರ್ವಂ ವೈಶ್ವೇನುಮಯಂ ಸ್ತೃತಂ |
ಸರ್ವ ದೇವಮಯಂ ಚೈವ ಸರ್ವಗೃಹಮಯಂ ತಥಾ || ೬೯ ||

೬೫. ಧ್ರುವಮಂಡಲದಿಂದ ಶತಯೋಜನಗಳ ಎರಡುಸಾವಿರ ಸಲದಷ್ಟು ಎಂದರೆ ಎರಡುಲಕ್ಷ ಯೋಜನದಷ್ಟು ಹೋದರೆ, ಆ ಧ್ರುವಕ್ಕಿಂತ ಮೇಲೆ ಇನ್ನೊಂದು ಲೋಕಾಂತರವಿದೆ.

೬೬. ದೇವ, ದಾನವ, ಗಂಧರ್ವ, ಯಕ್ಷ, ರಾಕ್ಷಸ, ಪನ್ನಗ, ಭೂತ, ವಿದ್ಯಾಧರ ಈ ಎಂಟೂ ದೇವಯೋನಿಗಳು.

೬೭. ಈ ಏಳು ಲೋಕಗಳೂ ಆ ವೈಶ್ವೇನುದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತಗಳಾಗಿವೆ. ಅದೇ ಲೋಕಗಳಲ್ಲಿ ಮರುತ್ತುಗಳು, ಪಿತೃದೇವತೆಗಳು, ಅಗ್ನಿಗಳು, ಗೃಹಗಳು ಎಲ್ಲರೂ ಇದ್ದಾರೆ.

೬೮. ನಾನು ಹೇಳಿದ ಎಂಟು ದೇವಯೋನಿಗಳ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು ಸಾಕಾರರೂ, ನಿರಾಕಾರರೂ ಆಗಿ, ಆ ಎಲ್ಲರೂ ಆ ವೈಶ್ವೇನುದಲ್ಲಿದ್ದಾರೆ.

೬೯. ಈ ವೈಶ್ವೇನುವೆಂಬುದು ಈ ಪ್ರಕಾರವಾದುದು. ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ವೈಶ್ವೇನು ರೂಪವೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು. ಹೀಗೆ ಈ ವೈಶ್ವೇನುವೆಂಬುದು ಸಮಸ್ತ ದೇವತೆಗಳಿಂದ ಯುಕ್ತವಾದುದೂ ಸಮಸ್ತ ಗೃಹಗಳಿಂದ ಯುಕ್ತವಾದುದೂ ಆಗಿದೆ.

ತಸ್ಮಾದ್ಯೋಹ್ಯರ್ಚಯೇದ್ವ್ಯೋಮು ತೇನ ಸರ್ವೇ ಚಿಫತಾಃ ಸುರಾಃ |
ತಸ್ಮಾತ್ಸರ್ವಪ್ರಯತ್ನೇನ ಶುಭಾರ್ಥೀ ವ್ಯೋಮುಚಾರ್ಚಯೇತ್ || ೭೦ ||

ಯಸ್ತು ಚರ್ಚಯೇತ್ಸದಾ ವ್ಯೋಮು ಭಕ್ತಿ ಶ್ರದ್ಧಾಸಮನ್ವಿತಃ |
ವ್ಯಷಡ್ವಜಸದೋ ರಾಜನ್ ಸ ಗಚ್ಛೇನ್ನಾತ್ರ ಸಂಶಯಃ || ೭೧ ||

ಇತಿ ಶ್ರೀ ಭವಿಷ್ಯೇ ಮಹಾಪುರಾಣೇ ಬ್ರಾಹ್ಮೇಪರ್ವಣಿ ವ್ಯೋಮು
ಮಾಹಾತ್ಮ್ಯೇ ಭುವನಕೋಶ ವರ್ಣನ ನಾಮು
ಪಂಚವಿಂಶತ್ಯುತ್ತರಶತತಮೋಽಧ್ಯಾಯಃ.



೭೦. ಯಾವನು ವ್ಯೋಮವನ್ನು ಅರ್ಚನೆ ಮಾಡುವನೋ ಅವನು ಎಲ್ಲಾ ದೇವತೆಗಳನ್ನೂ ಅರ್ಚಿಸಿದಂತೆಯೇ ಆಗುವುದು. ಶುಭಾರ್ಥಿಗಳಾದ ಎಲ್ಲರೂ ಪ್ರಯತ್ನ ಪುರಃಕರವಾಗಿ ಈ ವ್ಯೋಮವನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

೭೧. ಅಯ್ಯಾ ರಾಜನೇ! ಯಾವನು ಭಕ್ತಿ ಶ್ರದ್ಧೆಗಳಿಂದ ಕೂಡಿ ವ್ಯೋಮವನ್ನು ಸದಾ ಪೂಜಿಸುವನೋ ಅವನು ಧರ್ಮಧ್ವಜನಾದ ಸೂರ್ಯನ ಸನ್ನಿಧಿಗೆ ಹೋಗುತ್ತಾನೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಸಂಶಯವಿಲ್ಲ.

ಇಲ್ಲಿಗೆ ಶ್ರೀ ಭವಿಷ್ಯ ಮಹಾಪುರಾಣದ ಬ್ರಾಹ್ಮಪರ್ವದ ಸಪ್ತಮೀ ಕಲ್ಪವಲ್ಲಿ
ವ್ಯೋಮು ಮಾಹಾತ್ಮ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಭುವನಕೋಶವರ್ಣನವೆಂಬ
ನೂರಿಪ್ಪತ್ತೈದನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು ಮುಗಿದುದು.



॥ ಶ್ರೀಃ ॥

ಶ್ರೀ ಭವಿಷ್ಯಮಹಾಪುರಾಣಂ
ಬ್ರಾಹ್ಮೇ ಪರ್ವಣಿ
ಷಡ್ವಿಂಶತ್ಯುತ್ತರಶತತಮೋಽಧ್ಯಾಯಃ

॥ ಸುನುಂತುರುನಾಚೆ ॥

ಆಕಾಶಂ ಖಂ ದಿವೋ ವ್ಯೋಮ ಅಂತರಿಕ್ಷಂ ನಭೋಽಂಬರಂ |
ಪುಷ್ಕರಂ ಗಗನಂ ಮೇರುರ್ವಿಪುಲಂ ಚ ಬಿಲಂ ತಥಾ ॥ ೧ ॥

ಅಪೋಚ್ಛಿದ್ರಂ ತಥಾ ಶೂನ್ಯಂ ತಮೋ ವೈ ರೋದಸೀ ತಥಾ |
ನಾಮಾನೈತಾನಿ ತೇ ವ್ಯೋಮ್ನುಃ ಕೀರ್ತಿತಾನಿ ಮಹೀಪತೇ ॥ ೨ ॥

ಲವಣಂ ಕ್ಷೀರದಧ್ಯನ್ಲ ಘೃತಮದ್ವಿಕ್ಷವಸ್ತಥಾ |
ಸ್ವಾದೂದಕಶ್ಚ ಸಪ್ತೈತೇ ಸಮುದ್ರಾಃ ಪರಿಕೀರ್ತಿತಾಃ ॥ ೩ ॥

ನೂರಳಪ್ಪತ್ತಾರನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ

೧. ನಕಾಶಂ,-ಖಂ;-ದಿಶಃ ವ್ಯೋಮ, ಅಂತರಿಕ್ಷ, ನಭಃ-ಅಂಬರಂ, ಪುಷ್ಕರಂ,-
ಗಗನಂ, ಮೇರು, ಮಹಾಬಿಲಂ (ಮೇಘದ್ವಾರಂ ಮಹಾಬಿಲಂ)

೨. ಅಪೋಚ್ಛಿದ್ರಂ,-ಶೂನ್ಯಂ,-ತಮಃ-ರೋದಸಿ ಎಂಬದಾಗಿ ವ್ಯೋಮ
ಪರ್ವಾಯ ನಾಮಗಳನ್ನು ಹೇಳಿದುದಾಯಿತು.

೩. ಲವಣಸಮುದ್ರ, ಕ್ಷೀರಸಮುದ್ರ, ದಧಿಸಮುದ್ರ, ಅಮ್ಲಸಮುದ್ರ, ಘೃತ
ಸಮುದ್ರ, ಮಧುಸಮುದ್ರ, ಸ್ವಾದೂದಕಸಮುದ್ರ ಎಂದು ಏಳುಬಗೆಯ ಸಮುದ್ರ
ಗಳು ಇವೆ.

ಹಿಮನಾನ್ ಹೇಮಕೂಟಶ್ಚ ನಿಷಧೋ ನೀಲ ಏವ ಚ |

ಶ್ವೇತಶ್ಚ ಶೃಂಗನಾಂಶ್ಚೈವ ಷಡೇತೇ ವರ್ಷಪರ್ವತಾಃ

|| ೪ ||

ಮಧ್ಯಸಂಸ್ಥಸ್ತಥೈತೇಷಾಂ ಮಹಾರಾಜತಪರ್ವತಃ |

ಮಾಹೇಂದ್ರೀ ಚಾಪ್ಯಥಾಗ್ನೇಯಾ ಯಾಮ್ಯಾ ಚ ನೈಋತೀ ತಥಾ

|| ೫ ||

ವಾರುಣೀ ಚಾಥ ವಾಯವ್ಯಾ ಸೌಮ್ಯೇಶಾನೀ ತಥೈವ ಚ |

ಏತಾಃ ಪುರೈಸ್ತು ದೇನಾನಾಂ ತಥೋಪರಿ ಸಮಾಶ್ರಿತಾಃ

|| ೬ ||

ಪೃಥಿವ್ಯಾಂ ತುಸ್ಥಿತೋ ವೀರ ಲೋಕಾಲೋಕಸ್ತು ಪರ್ವತಃ |

ತತಸ್ತುಂಡಕಪಾಲಂ ತು ತಸ್ಮಾತ್ಪ್ರತಪ್ತರತಸ್ತು ಯಃ

|| ೭ ||

ತತೋಗ್ನಿರ್ವಾಯುರಾಕಾಶಂ ತತೋ ಭೂತಾದಿರುಚ್ಯತೇ |

ತತೋ ಮಹಾನಹಂಕಾರಃ ಪ್ರಕೃತಿಃ ಪುರುಷಸ್ತತಃ

|| ೮ ||

ಪುರುಷಾದೀಶ್ವರೋ ಜ್ಞೇಯ ಈಶ್ವರೇಣಾವೃತಂ ಜಗತ್ |

ಈಶ್ವರೋ ಭಗವಾನ್ ಭಾನುಃ ತೇನೇದಂ ಪೂರಿತಂ ಜಗತ್

|| ೯ ||

೪. ಹಿಮನಂತ, ಹೇಮಕೂಟ, ನಿಷಧ, ನೀಲ, ಶ್ವೇತ, ಶೃಂಗನಾನ್ ಈ ಆರೂ ವರ್ಷಪರ್ವತಗಳು.

೫. ಇವುಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಮಹತ್ತಾದ ರಜತಪರ್ವತವಿದೆ. ಮಾಹೇಂದ್ರೀ ಆಗ್ನೇಯಾ, ಯಾಮ್ಯಾ, ನೈಋತೀ, ವಾರುಣೀ, ವಾಯವ್ಯಾ, ಸೌಮ್ಯಾ (ಕೌಬೇರೀ) ಐಶಾನೀ ಎಂಬ ಹೆಸನ ಪಟ್ಟಣಗಳು ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಸೇರಿದವುಗಳಾಗಿ ಆ ಪರ್ವತದ ಮೇಲ್ಗಡೆ ಇವೆ.

೬. ಆಯ್ಯಾ ವೀರನೇ! ಲೋಕಾಲೋಕಪರ್ವತವು ಪೃಥ್ವಿಯಲ್ಲಿದೆ. ಅಲ್ಲಂ ದಾಚೆಗೆ ಇರುವುದೇ ಸರ್ವೋತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ಅಂಡಕಪಾಲವು.

೭. ಆಮೇಲೆ ಅಗ್ನಿ, ವಾಯು, ಆಕಾಶ, ಆಮೇಲೆ ಭೂತಾದಿ ಆಮೇಲೆ ಮಹ ತ್ತಪ್ತ, ಅಹಂಕಾರತತ್ವ, ಆಮೇಲೆ ಪ್ರಕೃತಿ, ಆಮೇಲೆ ಪುರುಷನು ಈ ಪ್ರಕಾರ ಇದೆ.

೯. ಪುರುಷನಿಂದ ಈಶ್ವರನು, ಈ ಈಶ್ವರನಿಂದ ಜಗತ್ತು ಆವೃತವಾಗಿದೆ. ಎಂದರೆ ಸೂರ್ಯನು ಈ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ತುಂಬಿಕೊಂಡಿದ್ದಾನೆ. ಆದುದರಿಂದ ಸೂರ್ಯನೇ ಈಶ್ವರ ರೂಪನು.

ಸಹಸ್ರಾಂಶುರ್ಮಹಾತೇಜಾಃ ಚತುರ್ಭುಜುರ್ಮಹಾಬಲಃ |

ಊರ್ಧ್ವಮಸ್ಯಥ ಲೋಕಾಸ್ತು ಪ್ರಾಜ್ಞುಯಾ ಯೇ ಪ್ರಕೀರ್ತಿತಾಃ || ೧೦ ||

ಭೂಯಸ್ತಾನ್ ಸಂಪ್ರವಕ್ಷ್ಯಾಮಿ ಅಂಡಾವರಣಕಾರಕಾನ್ |

ಭೂಲೋಕಸ್ಯ ಭುವಲೋಕ ಸ್ತೃತೀಯಃ ಪರಿಕೀರ್ತಿತಃ || ೧೧ ||

ಮಹರ್ಜನಸ್ತಪಃ ಸತ್ಯಃ ಸಪ್ತ ಲೋಕಾಃ ಪ್ರಕೀರ್ತಿತಾಃ |

ತತಸ್ತುಂ ಡ ಕಸಾಲಂ ಚ ತಸ್ಮಾಚ್ಚ ಪರತಸ್ತಪಃ || ೧೨ ||

ತತೋಗ್ನಿರ್ವಾಯುರಾಕಾಶಂ ತತೋ ಭೂತಾದಿರುಚ್ಯತೇ |

ತತೋ ಮಹಾನ್ ಪ್ರಧಾನಶ್ಚ ಪ್ರಕೃತಿಃ ಪುರುಷಸ್ತತಃ || ೧೩ ||

ಪುರುಷಾದೀಶ್ವರೋ ಜ್ಞೇಯೋ ಈಶ್ವರೇಣಾವೃತಂ ಜಗತ್ |

ಭೂಮೇರಥಸ್ತಾತ್ಸಪ್ತೈವ ಲೋಕಾನಭಿಮತಾನ್ ಶೃಣು || ೧೪ ||

೧೦. ಮಹಾತೇಜಸ್ವಿಯೂ, ಚತುರ್ಭುಜನೂ, ಮಹಾಬಲನೂ ಆದ ಆ ಸಹಸ್ರ ಕಿರಣನಿಗಿಂತ ಮೇಲೆಯೂ ನಾನು ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದ ಲೋಕಗಳಿವೆ.

೧೧. ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡವನ್ನಾವರಿಸುವ ಲೋಕಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಮತ್ತೊಂದಾವರ್ತಿ ನಾನು ಹೇಳುತ್ತೇನೆ ಕೇಳು. ಭೂಲೋಕ. ಭುವಲೋಕ, ಮೂರನೆಯದು ಸುವಲೋಕ.

೧೨. ಮಹಲೋಕ, ಜನೋಲೋಕ, ತಪೋಲೋಕ, ಸತ್ಯಲೋಕ. ಎಂದು ಏಳು ಲೋಕಗಳಿವೆ. ಅನಂತರದಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದ ಹೊರ ಅವರಣ (ಕಟಾಹ) ಅಲ್ಲಿಂದಾಚೆಗೆ ಜಲ ಹೀಗೆ ಇವೆ.

೧೩. ಅಲ್ಲಿಂದಾಚೆಗೆ ಅಗ್ನಿ, ವಾಯು, ಆಕಾಶ, ಅನಂತರದಲ್ಲಿ ಸೂಕ್ಷ್ಮಭೂತ ಗಳು, ಅಮೇಲೆ ಮಹತ್ವತ್ವ, ಪ್ರಧಾನವೂ (ಪ್ರಕೃತಿ) ಅನಂತರದಲ್ಲಿ ಪುರುಷ.

೧೪. ಪುರುಷನಿಂದಾಚೆಗೆ ಈಶ್ವರನು ಇದ್ದಾನೆ ಎಂದು ತಿಳಿಯತಕ್ಕದ್ದು. ಆ ಈಶ್ವರನಿಂದ ಜಗತ್ತು ಆವರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಭೂಮಿಯ ಕೆಳಗೆ ಇರುವ ಲೋಕಗಳನ್ನು ಹೇಳುವೆನು ಕೇಳು.

ತಲಂ ಸುತಲಪಾತಾಲೇ ತಲಾತಲಂ ತಥಾತಲಂ ।

ವಿತಲಂ ಚ ಕುರುಶ್ರೇಷ್ಠ ಸಪ್ತಮಂ ಚ ರಸಾತಲಂ

॥ ೧೫ ॥

ತತೋಽಗ್ನಿ ವಾಯುರಾಕಾಶಂ ತತೋ ಭೂತಾದಿರುಚ್ಯತೇ ।

ತತೋ ಮಹಾನ್ ಪ್ರಧಾನಶ್ಚ ಪ್ರಕೃತಿಃ ಪುರುಷಸ್ತತಃ

॥ ೧೬ ॥

ಪುರುಷಾದೀಶ್ವರೋ ಜ್ಞೇಯ ಈಶ್ವರೇಣಾವೃತಂ ಜಗತ್ ।

ಏವಂ ನೋರೋಃ ಪ್ರಮಾಣಂ ತು ಸರ್ವನೇತತ್ಪ್ರಕೀರ್ತಿತಂ

೧೭ ॥

ಚತುರಸ್ರಶ್ಚತುಃ ಶೃಂಗಃ ಸ ನೋರುಃ ಕಾಂಚನಃ ಶುಭಃ ।

ಪೃಥಿವ್ಯಾಂ ಸಂಸ್ಥಿತೋ ಮಧ್ಯೇ ಸಿದ್ಧಗಂಧರ್ವಸೇವಿತಃ

॥ ೧೮ ॥

ಚತುರ್ಭಿಃ ಕಾಂಚನೈಃ ಶೃಂಗೈಃ ದಿವ್ಯೈರ್ದಿವಮಿವೋಲ್ಲಿಖನ್ ।

ಯೋಜನಾನಾಂ ಸಹಸ್ರಾಣಿ ಚತುರಾಶೀತಿರುಚ್ಚ್ರಿತಃ

॥ ೧೯ ॥

೧೫. ತಲ, ಸುತಲ, ಪಾತಾಲ, ತಲಾತಲ, ಅತಲ, ವಿತಲ, ಏಳನೆಯದಾಗಿ ರಸಾತಲ, ಎಂಬ ಏಳೂ ಭೂಮಿಯಕೆಳಗಡೆ ಇರುವ ಲೋಕಗಳು.

೧೬. ಅಲ್ಲಿಂದಾಚೆಗೆ ಅಗ್ನಿ, ವಾಯು, ಆಕಾಶ, ಅನಂತರದಲ್ಲಿ ಸೂಕ್ಷ್ಮಭೂತಗಳು ಆಮೇಲೆ ಮಹತ್ತ್ವ ಪ್ರಧಾನವು (ಪ್ರಕೃತಿಯು) ಅನಂತರದಲ್ಲಿ ಪುರುಷನು ಇರುವನು.

೧೭. ಪುರುಷನಿಂದಾಚೆಗೆ ಈಶ್ವರನು ಇದಾನೆಂದು ತಿಳಿಯತಕ್ಕದ್ದು, ಈಶ್ವರನಿಂದ ಜಗತ್ತು ಆವರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ಇನ್ನೆಲ್ಲವೂ ಮೇರುವಿನ ಪ್ರಮಾಣವೆಂದು ಹೇಳಬೇಕು.

೧೮. ಆ ಮೇರುಪರ್ವತವು ಸುವರ್ಣಮಯವಾಗಿ ನಾಲ್ಕು ಮೂಲೆಗಳಲ್ಲೂ ನಾಲ್ಕು ಶಿಖರಗಳು ಉಳ್ಳದ್ದಾಗಿ ಮಂಗಳಕರವಾಗಿದೆ. ಇದು ಭೂಮಿಯ ಮಧ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಸಿದ್ಧರು, ಗಂಧರ್ವರು. ಇವರಿಂದ ಸೇವಿತವಾಗಿದೆ.

೧೯-೨೦. ಅಂತರಿಕ್ಷವನ್ನು ಕೊರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ಇದು ಎಂಬತ್ತುಸಾವಿರ ಯೋಜನ ಎತ್ತರವುಳ್ಳದ್ದಾಗಿದೆ. ಇಲ್ಲಿಂದ ಹದಿನಾರುಸಾವಿರ ಯೋಜನಗಳು ಕೆಳಗೆ

ಪ್ರವಿಷ್ಟಃ ಸೋಡಶಾಧಸ್ತಾದಷ್ಟಾ ವಿಶಂತಿ ವಿಸ್ತೃತಃ |

ವಿಸ್ತಾರಸ್ತ್ರಗುಣಶ್ಚಾಸ್ಯ ಪರಿಣಾಹಸ್ತತಃ ಸ್ತೃತಃ || ೨೦ ||

ತಸ್ಯ ಸೌಮನಸಂ ನಾಮ ಶೃಂಗಮೇಕಂ ತು ಕಾಂಚನಂ |

ದ್ವಿತೀಯಂ ಪದ್ಮರಾಗಾಭಂ ಜ್ಯೋತಿಷ್ಯಂ ನಾಮ ನಾಮತಃ || ೨೧ ||

ತೃತೀಯಂ ನಾಮತಶ್ಚಿತ್ರಂ ಸರ್ವದೇವನುಯಂ ಶುಭಂ |

ಚತುರ್ಥಂ ರಾಜತಂ ಶುಕ್ಲಂ ಚಂದ್ರೋಜಸ್ಯಮಿತಿ ಸ್ತೃತಂ || ೨೨ ||

ಯತ್ತು ಸೌಮನಸಂ ನಾಮ ಶೃಂಗಂ ಗಾಂಗೇಯನುಚ್ಯತೇ |

ತದೇವ ಚೋದಯೋ ನಾಮ್ನಾ ಯತ್ರೋದ್ಯನ್ ದೃಶ್ಯತೇ ರವಿಃ || ೨೩ ||

ಉತ್ತರೇಣ ಪರಿಕ್ರಮ್ಯ ಜಂಬೂದ್ವೀಪಂ ದಿನಾಕರಃ |

ದೃಶ್ಯೋ ಭವತಿ ಭೂತಾನಾಂ ಶಿಖರಂ ಚ ಸಮಾಶ್ರಿತಃ || ೨೪ ||

ಹಾಯ್ದುಕೊಂಡಿದೆ (ಪ್ರವೇಶಿಸಿ ನಾಟಿ) ಇದೆಯಲ್ಲದೆ ಇಪ್ಪತ್ತೆಂಟುಸಾವಿರ ಯೋಜನ ಗಳ ಅಗಲವಾಗಿದೆ. ಇದರ ವಿಸ್ತಾರವು ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದುದರ ಮೂರರಷ್ಟು ಇದೆಯೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು.

೨೦. ಈಪರ್ವತದಲ್ಲಿ ಸುವರ್ಣಮಯನಾದ ಒಂದು ಶಿಖರಕ್ಕೆ ಸೌಮನಸ ವೆಂದು ಹೆಸರು. ಎರಡನೆಯ ಶಿಖರವು ಪದ್ಮರಾಗದಂತೆ ಕಾಂತಿಯುಳ್ಳದ್ದಾಗಿ ಜ್ಯೋತಿಷ್ಯವೆಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ.

೨೧. ಸರ್ವದೇವನುಯನಾದ ಮೂರನೆಯ ಶಿಖರವು ಶುಭಕರವಾಗಿಯೂ ಚಿತ್ರವೆಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿಯೂ ಇದೆ. ನಾಲ್ಕನೆಯದಾದ ರಜತ ಶಿಖರವು ಬಿಳಿಯ ಬಣ್ಣವುಳ್ಳದ್ದಾಗಿಯೂ ಚಂದ್ರೋಜಸ್ಯವೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿಯೂ ಇದೆ.

೨೨. ಸುವರ್ಣಮಯನಾದ ಸೌಮನಸ ಶಿಖರವೇ ಉದಯಪರ್ವತವೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ. ಅಲ್ಲಿಯೇ ಸೂರ್ಯನು ಉದಯಿಸುತ್ತಾ ಕಾಣಿಸುವನು.

೨೩. ಸೂರ್ಯನು ಅದರ ಶಿಖರವನ್ನೇರಿ ಜಂಬೂದ್ವೀಪದ ಉತ್ತರಭಾಗದ ಕಡೆಯಿಂದ ಸುತ್ತುವಂತೆ ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೆ ಕಾಣಿಸುತ್ತಾನೆ.

ಕಾಂಚನಸ್ಯ ಚ ಶೈಲಸ್ಯ ತೇಜಸಾರ್ಕಸ್ಯ ಚಾಹೃತೇ ।

ಉಭೇ ಸಂಧ್ಯೇ ಪ್ರಕಾಶೇತೇ ಆತಾನ್ಪ್ರೇ ಪೂರ್ವಪಶ್ಚಿಮೇ || ೨೫ ||

ಶೃಂಗೇ ಸೌಮನಸೇ ಸೂರ್ಯಃ ಉತ್ತಿಷ್ಠತ್ಕುತ್ರರಾಯಣೇ ।

ಜ್ಯೋತಿಷ್ಠೇ ದಕ್ಷಿಣೇ ಚಾಪಿ ವಿಷುನೇ ಮಧ್ಯತಸ್ತಯೋ || ೨೬ ||

ಈಶೇಂದ್ರೋದ್ರಿಶ್ಚ ಐಶಾನ್ಯಾಂ ತತ್ರಾಗ್ನಿಃ ಪೂರ್ವದಕ್ಷಿಣೇ ।

ನೈಋತೇಽಪಿ ತತೋ ಜ್ಞೇಯೋ ವಾಯವ್ಯೇ ಮಾರುತಸ್ತಥಾ || ೨೭ ||

ಮಧ್ಯೇತು ಕಂಜಜಃ ಸಾಕ್ಷಾತ್ ಗೃಹಾ ಜ್ಯೋತೀಂಷಿ ಚೈವ ಹಿ ।

ಆದಿತ್ಯಸ್ತೇನ ರೂಪೇಣ ತಸ್ಮಿನ್ ವ್ಯೋಮ್ನಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತಃ || ೨೮ ||

೨೫. ಸುವರ್ಣಪರ್ವತದ ತೇಜಸ್ಸು ಮತ್ತು ಸೂರ್ಯನ ತೇಜಸ್ಸು ಇವು ಭೂಮಿಗೆ ಹರಡಲಾಗಿ ಪೂರ್ವಸಂಧ್ಯಾ (ಪ್ರಾತಃ ಸಂಧ್ಯಾ) ಪಶ್ಚಿಮ ಸಂಧ್ಯಾ (ಸಾಯಂ ಸಂಧ್ಯಾ) ಎಂಬ ಎರಡೂ ಪೂರ್ವ ದಿಕ್ಕಿನ, ಮತ್ತು ಪಶ್ಚಿಮ ದಿಕ್ಕಿನ ಪರಿಸರದಲ್ಲಿ ಕೆಂಪಾಗಿ ಕಾಣಿಸುತ್ತವೆ.

೨೬. ಉತ್ತರಾಯಣದಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯನು ಸೌಮನಸ ಶೃಂಗದಲ್ಲಿ ಉದಯಿಸುತ್ತಾನೆ. ದಕ್ಷಿಣಾಯನದಲ್ಲಿ ಜ್ಯೋತಿಷ್ಠವೆಂಬ ಶಿಖರದಲ್ಲಿಯೂ, ವಿಷುವಪುಣ್ಯಕಾಲದಲ್ಲಿ ಆ ಎರಡು ಶೃಂಗಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿಯೂ ಉದಯಿಸುತ್ತಾನೆ.

೨೭. ಉತ್ತರದಿಕ್ಕಿಗೂ ಪೂರ್ವದಿಕ್ಕಿಗೂ ಮಧ್ಯೆ ಇರುವ ಐತಾನೀದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಈಶಾನನೂ, ಪೂರ್ವದಿಕ್ಕಿಗೂ ದಕ್ಷಿಣದಿಕ್ಕಿಗೂ ಮಧ್ಯೆ ಇರುವ ಅಗ್ನಿ ಸಂಬಂಧಿಯಾದ ಆಗ್ನೇಯದಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿಯೂ, ದಕ್ಷಿಣ ಪಶ್ಚಿಮಗಳ ಮಧ್ಯೆ ನೈರುತ್ಯದಲ್ಲಿ ನಿಋತಿಯೂ, ಪಶ್ಚಿಮ ಉತ್ತರಗಳ ಮಧ್ಯೆ ವಾಯವ್ಯದಲ್ಲಿ ಮಾರುತನೂ, ಇರುವರು.

೨೮. ಮಧ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಸಾಕ್ಷಾತ್ ಬ್ರಹ್ಮನೂ, ಗೃಹಗಳೂ, ತೇಜೋಮಂಡಲಗಳೂ, ಇವೆ. ಸೂರ್ಯನು ಆ ತೇಜೋರೂಪದಿಂದ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತನಾಗಿದ್ದಾನೆ.

ಇದಂ ದೇವಮಯಂ ವ್ಯೋಮ ತಥಾ ಲೋಕಮಯಂ ಸ್ಕೃತಂ ।
ಪೂರ್ವಕೋಣಸ್ಥಿತೇ ಶೃಂಗೇ ಸ್ಥಿತಃ ಶುಕ್ರೋ ಮಹೀಪತೇ ॥ ೨೯ ॥

ಹೇಲಿಜಶ್ವಾಪರೇ ಜ್ಞೇಯೋ ಧನುರ್ನಾಥಸ್ತಥೋತ್ತರೇ ।
ಸೋಮಶ್ವಾಪಿ ಚತುರ್ಥೇ ತು ಸ್ಥಿತಃ ಶೃಂಗೇ ಜನಾಧಿಪ ॥ ೩೦ ॥

ಮಧ್ಯಕೋಶಸ್ಥಿತೋ ರಾಜನ್ ಹುಂಕಾರಶ್ಚ ಪಿನಾಕಿನಃ ।
ಶೃಂಗೇ ಪೂರ್ವೋತ್ತರೇ ರಾಜನ್ ಸ್ಥಿತೋ ದೇವೋ ವಿಧುಕ್ಷಯಃ ॥ ೩೧ ॥

ತತಃ ಸ್ಥಿತೋ ಮಹಾದೇವೋ ಗೋಪತಿಲೋಕಪೂಜಿತಃ ।
ಪೂರ್ವಾಗ್ನೇಯಾ ಸ್ಥಿತೇ ಶೃಂಗೇ ಸ್ಥಿತೋ ವೈ ಶಾಂಡಿಲ ಸ್ಸುತಃ ॥ ೩೨ ॥

ತತಃ ಸ್ಥಿತೋ ಮಹಾತೇಜಾ ಕೀನಾಶೋ ದೇಲಿನಂದನಃ ।
ಸ್ಥಿತೋ ವೈ ನೈಋತೇ ಶೃಂಗೇ ನಿರೂಪಾಕ್ಷೋ ಮಹಾಬಲಃ ॥ ೩೩ ॥

೨೯-೩೦. ಇದನ್ನು ದೇವಮಯ ಮತ್ತು ಲೋಕಮಯವಾದ ವ್ಯೋಮಸ್ಥಾನ ವೆಂದೂ ತಿಳಿಯಬೇಕು. ಎಲೈರಾಜನೇ! ಪೂರ್ವಭಾಗದ ಮೂಲೆಯಲ್ಲಿರುವ ಶಿಖರದಲ್ಲಿ ಶುಕ್ರನು ಇದ್ದಾನೆ. ಹೀಗೆಯೇ ಪಶ್ಚಿಮ ಶಿಖರದಲ್ಲಿ ಶನಿಯೂ, ಬುತ್ತುರ ಕಡೆಯ ಶಿಖರದಲ್ಲಿ ಧನುರಾಶ್ಯಧಿಪತಿಯಾದ ಗುರುಪೂ ಇದ್ದಾರೆ. ಅಯ್ಯಾ ಜನಾಧಿಪನೇ! ನಾಲ್ಕನೆಯದಾದ ಚಂದ್ರ್ರಜಸ್ಯ ಶಿಖರದಲ್ಲಿ ಸೋಮನು ಇದ್ದಾನೆ,

೩೧. ಮಧ್ಯಕೋಶದಲ್ಲಿ ಮಹೇಶ್ವರನ ಹುಂಕಾರವೂ ಇದೆ. ಅಯ್ಯಾ ರಾಜನೇ! ಈಶಾನ್ಯ ಶೃಂಗದಲ್ಲಿ ಚಂದ್ರಪುತ್ರನಾದ ಬುಧನು ಇದ್ದಾನೆ.

೩೨. ಅಲ್ಲಿಯೇ ಲೋಕಪೂಜಿತನೂ ವೃಷಭಪತಿಯೂ ಆದ ಮಹಾದೇವನು ಇರುತ್ತಾನೆ. ಪೂರ್ವದಿಕ್ಕಿನ ಮುಂದೆ ಆಗ್ನೇಯ ದಿಕ್ಕಿನ ಶೃಂಗದಲ್ಲಿ ಶಾಂಡಿಲೀ ಪುತ್ರನಾದ ಅಗ್ನಿ ಇರುತ್ತಾನೆ.

೩೩. ಅಲ್ಲಿಂದ ಮುಂದೆ ದಕ್ಷಿಣದಲ್ಲಿ ಮಹಾತೇಜಸ್ವಿಯೂ, ಸೂರ್ಯಪುತ್ರನೂ ಆದ ಯಮನು ಇದಾನೆ. ನೈಋತ್ಯ ಮೂಲೆಯ ಶಿಖರವು ಮಹಾಬಲವಾದ ವಿರೂಪಾಕ್ಷಸ್ಥಾನ. ಅಲ್ಲಿಂದ ಮುಂದಕ್ಕೆ ಎಂದರೆ ಪಶ್ಚಿಮ ಶಿಖರದಲ್ಲಿ ವರುಣ ದೇವನಿದ್ದಾನೆ.

ತಸ್ಮಾದನಂತರೋ ದೇವಃ ಸ್ಥಿತೋ ವೈ ಯಾದಸಾಂ ಪತಿಃ |

ತತಃ ಸ್ಥಿತೋ ಮಹಾತೇಜಾ ನೀರಮಿತ್ರೋ ಮಹಾಬಲಃ || ೩೪ ||

ನಾಯವ್ಯಂ ಶೃಂಗಮಾಶ್ರಿತ್ಯ ಸರ್ವದೇವನಮಸ್ಯತಃ |

ತತಃ ಸ್ಥಿತೋ ದಶಬಲೋ ನರಮಾರುಹ್ಯ ಭಾರತ || ೩೫ ||

ಬ್ರಹ್ಮಾ ಮಧ್ಯೇ ಸ್ಥಿತೋ ದೇವೋ ಹ್ಯನಂತಶ್ಚಾಥ ಏವ ಚ |

ಉಪೇಂದ್ರಶಂಕರೌ ದೇವೌ ಬ್ರಹ್ಮಣೋಂತೇ ಸಮಾಸ್ಥಿತೌ || ೩೬ ||

ಏಷ ಮೇರುಸ್ತಥಾ ವ್ಯೋಮ ಏಷ ಧರ್ಮಶ್ಚ ಪಠ್ಯತೇ |

ಸರ್ವದೇವಮಯಶ್ಚಾಯಂ ಮೇರುವ್ಯೋಮ ಇತಿ ಸ್ಮೃತಃ || ೩೭ ||

೩೪. ಅಲ್ಲಿಂದ ಮುಂದೆ ವಾಯವ್ಯಭಾಗದ ಶೃಂಗದಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿ ಮಿತ್ರನೂ ಮಹಾಬಲನೂ ಸರ್ವದೇವನಮಸ್ಯತನೂ ಆದ ವಾಯುವು ಆಶ್ರಯಿಸಿಕೊಂಡಿದಾನೆ.

[ವಿ. ವಿ. ವೀರಹಾ ಏಷ ಭವತಿ ಯೋಽಗ್ನಿ ಮುದ್ವಾಸಯತೇ-(ಇದುಶ್ರುತಿವಾಕ್ಯ) ಸೇವ್ಯನಾದ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಉದ್ವಾಸನೆ ಮಾಡಿದವನು ವೀರಹತ್ಯೆಯನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ. (ಇದು ಆದರ ಅರ್ಥ) ಇದನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿದರೆ ವೀರಶಬ್ದವು ಅಗ್ನಿರ್ಥ ಬೋಧಕವು ಎಂದು ಸ್ಪಷ್ಟವು.]

೩೫. ಅಯ್ಯಾ ಭರತವಂಶಸಂಭೂತನೇ! ವಾಯವ್ಯದಿಂದ ಮುಂದಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ದಿಕ್ಕಿನ ಶಿಖರದಲ್ಲಿ ನರವಾಹನನಾದ ಕುಬೇರನೂ ದಶಬಲನೂ ಇದಾರೆ.

೩೬. ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮನೂ, ಕೆಳಭಾಗದಲ್ಲಿ ಅನಂತನೂ, ಇದ್ದಾರೆ. ಬ್ರಹ್ಮನ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ವಿಷ್ಣು, ಶಿವ, ಇವರೂ ಇದ್ದಾರೆ.

೩೭. ಇದನ್ನು ಮೇರುವೆಂದೂ, ವ್ಯೋಮವೆಂದೂ ಧರ್ಮವೆಂದೂ ವ್ಯವಹರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಸರ್ವದೇವಮಯವಾದ ಈ ಮೇರುವನ್ನೇ ವ್ಯೋಮವೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು.

ತಥಾ ವೇದಮಯಶ್ಚಾಪಿ ಪಠ್ಯತೇ ನಾತ್ರ ಸಂಶಯಃ |

ಶೃಂಗಾಣಿ ವೇದಾಶ್ಚ ತ್ಸಾರಃ ಪೂರ್ವಶೃಂಗಾದಯೋ ವಿದುಃ

|| ೩೮ ||

ಇತಿ ಶ್ರೀ ಭವಿಷ್ಯೇ ಮಹಾಪುರಾಣೇ ಬ್ರಾಹ್ಮೇಪರ್ವಣಿ ಸಪ್ತಮಿಾ ಕಲ್ಪೀ

ವ್ಯೋಮ ಮಹಾತ್ಮ್ಯ ವರ್ಣನಂ ನಾನು ಷಡ್ವಿಂಶತ್ಯುತ್ತರ

ಶತತನೋಽಧ್ಯಾಯಃ



೩೮. ಇದನ್ನೇ ವೇದಮಯವಾದುದೆಂದೂ ಹೇಳಬೇಕು. ಇದರಲ್ಲಿ ಸಂಶಯ ವಿಲ್ಲ. ಪೂರ್ವ, ದಕ್ಷಿಣ, ಪಶ್ಚಿಮ, ಉತ್ತರಗಳೆಂಬ ನಾಲ್ಕು ಶಿಖರಗಳೂ ನಾಲ್ಕು ವೇದಗಳೆಂದು ತಿಳಿದಿದ್ದಾರೆ.

ಇಲ್ಲಿಗೆ ಶ್ರೀ ಭವಿಷ್ಯಮಹಾಪುರಾಣದ ಬ್ರಾಹ್ಮಪರ್ವದ ಸಪ್ತಮಿಾ ಕಲ್ಪದಲ್ಲಿ ವ್ಯೋಮ ವರ್ಣನವೆಂಬ ನೂರಇಪ್ಪತ್ತಾರನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು ಮುಗಿದುದು.



॥ ಶ್ರೀಃ ॥

ಶ್ರೀ ಭವಿಷ್ಯಮಹಾಪುರಾಣಂ
ಬ್ರಾಹ್ಮೀ ಪರ್ವಣಿ
ಸಪ್ತವಿಂಶತ್ಯುತ್ತರಶತತನೋಽಧ್ಯಾಯಃ

॥ ಶತಾನೀಕ ಉವಾಚ ॥

ಕಥಮಾರಾಧಿತಃ ಸೂರ್ಯಃ ಸಾಂಬೀನಾಮಿತತೇಜಸಾ |
ವಿಮುಕ್ತಸ್ತು ಕಥಂ ರೋಗೈಃ ಬ್ರೂಹಿ ಮೇ ದ್ವಿಜಸತ್ತಮ ॥ ೧ ॥

॥ ಸುಮಂತುರುವಾಚ ॥

ಸಾಧು ಪೃಷ್ಠೋಽಸ್ಮಿ ರಾಜೇಂದ್ರ ಶೃಣು ಸಾಂಬಕಥಾಂ ಪುರಾ |
ವಿಸ್ತರಾದ್ವಚ್ಚಿ ತೇ ಸರ್ವಾಂ ಕಥಾಂ ಸಾಪವಿನೋಚಿನೀಂ ॥ ೨ ॥

ಪುರಾ ಸಂಶ್ರುತ್ಯ ಮಾಹಾತ್ಮ್ಯಂ ಭಾಸ್ಕರಸ್ಯ ಚ ನಾರದಾತ್ |
ವಿನಯಾದುಪಸಂಗಮ್ಯ ನಚಃ ಪಿತರಮಬ್ರವೀತ್ ॥ ೩ ॥

ನೂರಳಪ್ಪತ್ತೇಳನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ

೧. ಶತಾನೀಕ ರಾಜನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ—ಎಲೈ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಶ್ರೇಷ್ಠನೇ! ಆತಿ ಪರಾಕ್ರಮಶಾಲಿಯಾದ ಸಾಂಬನು ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಹೇಗೆ ಆರಾಧಿಸಿದನು? ಮತ್ತು ರೋಗ ವಿಮುಕ್ತನಾದ ಬಗೆ ಹೇಗೆ? ಅದನ್ನು ನನಗೆ ಹೇಳು ಎಂದನು.

೨. ಸುಮಂತು ಮುನಿವರರು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ—ಎಲೈ ರಾಜೇಂದ್ರನೇ! ನೀನು ಕೇಳಿದ್ದು ಚೆನ್ನಾಗಿದೆ. ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಸಾಂಬನ ವೃತ್ತಾಂತವನ್ನು ಹೇಳುವೆನು ಕೇಳು. ಸಾಪನಾಶಕರವಾದ ಆತನ ವೃತ್ತಾಂತವನ್ನೆಲ್ಲಾ ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ.

೩. ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ನಾರದರಿಂದ ಸೂರ್ಯಮಹಾತ್ಮಿಯನ್ನು ಕೇಳಿದ ಸಾಂಬನು ತಂದೆಯ ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ಬಂದು ವಿನಯದಿಂದ ತಂದೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ಒಂದು ಮಾತನ್ನು ಹೇಳಿದನು.

ಕಶ್ಮಲೇನಾಭಿಭೂತೋಽಸ್ಮಿ ಮಲೇನ ವ್ಯಾಧಿನಾಚ್ಯುತ |

ವೈದ್ಯೈರೋಷಧಿಭಿಶ್ಚಾಪಿ ನ ಶಾಂತಿರ್ಮಮ ವಿದ್ಯತೇ

|| ೪ ||

ವನಂ ಗಚ್ಛಾಮಿ ಭಗವನ್ ಅನುಜ್ಞಾಂ ದಾತುಮರ್ಹಸಿ |

ಶಿವೇನ ಪುಂಡರೀಕಾಕ್ಷ ಧ್ಯಾಯ ಮಾಂ ಪುರುಷೋತ್ತಮ

|| ೫ ||

ಅನುಜ್ಞಾತಃ ಸ ಕೃಷ್ಣೇನ ಸಿಂಧೋರುತ್ತರಕೂಲತಃ |

ಗತ್ವಾ ಸಂತಾರಯಾಮಾಸ ಚಂದ್ರಭಾಗಾಂ ಮಹಾನದೀಂ

|| ೬ ||

ತತೋ ಮಿತ್ರವನಂ ಗತ್ವಾ ತೀರ್ಥಂ ತ್ರೈಲೋಕ್ಯವಿಶ್ರುತಂ |

ಉಪವಾಸಪರಃ ಸಾಂಬಃ ಶುಷ್ಕೋ ಧಮನಿಸಂತತಃ

|| ೭ ||

ಆರಾಧನಾರ್ಥಂ ಸೂರ್ಯಸ್ಯ ಗುಹ್ಯಂ ಸ್ತೋತ್ರಂ ಜಜಾಪ ಹ |

ವೇದೈಶ್ಚ ತುರ್ಭಿಃ ಸಮಿತಂ ಪುರಾಣಾಶ್ರಯಬೃಂಹಿತಂ

|| ೮ ||

೪. “ ಎಲೈ ತಂದೆಯಾದ ಅಚ್ಯುತನೇ! ಅಸಹ್ಯಕರೆಯಾದ ವ್ಯಾಧಿರೂಪನಾದ ಕಶ್ಮಲದಿಂದ ತೊಂದರೆಪಡುತ್ತಿದ್ದೀನಿ. ಯಾವ ವೈದ್ಯರಿಂದಲೂ, ಯಾವ ಔಷಧದಿಂದಲೂ ನನಗೆ ಇದು ಪರಿಹಾರವಾಗಲಿಲ್ಲ.

೫. ಆದ್ದರಿಂದ ಎಲೈ ಭಗವಂತನೇ! ನನಗೆ ವನಗಮನಕ್ಕೆ ಅಪ್ಪಣೆಯನ್ನು ಕೊಡು ಎಲೈ ಪುರುಷೋತ್ತಮನೇ! ಪುಂಡರೀಕಾಕ್ಷನೇ! ಅಲ್ಲಿ ನನಗೆ ಶುಭವಾಗುವ ಸ್ವಕಾರ ಆಲೋಚಿಸು.

೬. ಹೀಗೆಂದು ಹೇಳಿಕೊಂಡು ಅವನು ಕೃಷ್ಣನಿಂದ ಅಪ್ಪಣೆಪಡೆದು ಸಿಂಧುವಿನ ಉತ್ತರಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಚಂದ್ರಭಾಗಾ ಎಂಬ ಮಹಾನದಿಯನ್ನು ದಾಟಿದನು.

೭. ಅನಂತರ ಮಿತ್ರವನಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಮೂರು ಲೋಕಗಳಲ್ಲೂ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ಆ ತೀರ್ಥವನ್ನು ಸೇವಿಸುತ್ತಾ ಉಪವಾಸಪರನಾಗಿ ಕೃಶನಾಗಿ ಒಣಕಲುನರಗಳಿಂದ ವ್ಯಾಪ್ತನಾಗಿದ್ದನು.

೮-೯. ಹೀಗಿರುತ್ತಾ ಸೂರ್ಯನ ಸುಪ್ರಸನ್ನತೆಯನ್ನು ಪಡೆಯುವುದಕ್ಕಾಗಿ ರವಿರಹಸ್ಯ ಸ್ತೋತ್ರವನ್ನು ಜಪಿಸಿದನು. ಚತುರ್ವೇದಗಳಿಂದ ಯುಕ್ತವೂ, ಜರಾರಹಿತವೂ, ನಾಶರಹಿತವೂ, ಪುರಾಣದ ಆಶ್ರಯದಿಂದ ವೃದ್ಧಿಹೊಂದಿದುದೂ, ಶುಕ್ಲ

ಯದೇತನ್ಮಂಡಲಂ ಶುಕ್ಲಂ ದಿವ್ಯಂ ಹ್ಯಜರಮನ್ಯಯಂ |
ಯುಕ್ತಂ ಮನೋಜವೈರಶ್ಚೈರ್ಹಾರೀ ತೈರ್ಬ್ರಹ್ಮವಾದಿಭಿಃ || ೯ ||

ಆದಿರೇಷ ಹಿ ಭೂತಾನಾಂ ಆದಿತ್ಯ ಇತಿ ಸಂಜ್ಞ ಕಃ |
ತ್ರೈಲೋಕ್ಯಚಕ್ಷುರೇನಾತ್ರ ಪರಮಾತ್ಮಾ ಪ್ರಜಾಪತಿಃ || ೧೦ ||

ಏಷ ನೈ ಮಂಡಲೇ ಹ್ಯಸ್ಮಿನ್ ಪುರುಷೋ ದೀಪ್ಯತೇ ಮಹಾನ್ |
ಏಷ ನಿಷ್ಕುರಚಿಂತ್ಯಾತ್ಮಾ ಬ್ರಹ್ಮಾ ಚೈಷ ಪಿತಾಮಹಃ || ೧೧ ||

ರುದ್ರೋ ಮಹೇಂದ್ರೋ ವರುಣ ಆಕಾಶಂ ಪೃಥಿವೀ ಜಲಂ |
ವಾಯುಃ ಶಶಾಂಕಃ ಪರ್ಜನ್ಯೋ ಧನಾಧ್ಯಕ್ಷೋ ವಿಭಾವಸುಃ || ೧೨ ||

ಯ ಏಷ ಮಂಡಲೇ ಹ್ಯಸ್ಮಿನ್ ಪುರುಷೋ ದೀಪ್ಯತೇ ಮಹಾನ್ |
ಏಕಃ ಸಾಕ್ಷಾನ್ಮಹಾದೇವೋ ವೃತ್ತಮಂಡನಿಭಂ ಸದಾ || ೧೩ ||

ವರ್ಣವೂ, ದಿವ್ಯವೂ ಆದ ಸೂರ್ಯಮಂಡಲವು ಮನೋವೇಗವುಳ್ಳವೂ ಹಾರೀತ ಕುಲೋತ್ಪನ್ನಗಳೂ, ವೇದಪಾಠ ಮಾಡುತ್ತಿರುವವೂ ಆದ ಅಶ್ವಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದುದಾಗಿದೆ.

೧೦. ಇವನು ಭೂತಗಳೆಲ್ಲಾ ಆದಿಯಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಆದಿತ್ಯನೆಂದು ಹೆಸರುಳ್ಳವನಾಗಿ, ಮೂರುಲೋಕಕ್ಕೂ ಕಣ್ಣಾಗಿ, ಈ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಪರಮಾತ್ಮನೂ ಪ್ರಜೇಶ್ವರನೂ ಆಗಿರುವನು.

೧೧. ಪರಮಪುರುಷನು ಈ ಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ಅದ್ಭುತವಾಗಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಾನೆ. ಇವನು ವ್ಯಾಪಕನೂ, ಅಚಿಂತ್ಯಸ್ವರೂಪನೂ, ಬ್ರಹ್ಮನೂ, ಪಿತಾಮಹನೂ ಆಗಿದಾನೆ.

೧೨. ಈ ಸೂರ್ಯನೇ; ರುದ್ರನೂ, ಮಹೇಂದ್ರನೂ, ವರುಣನೂ, ಆಕಾರವೂ, ಪ್ರಥ್ವಿಯೂ, ಜಲವೂ, ವಾಯುವೂ, ಚಂದ್ರನೂ, ವೃಷ್ಟಿಯ ಅಭಿಮಾನದೇವತೆಯೂ, ಕುಬೇರನೂ ಎನಿಸುವನು.

೧೩. ಈ ಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ಅದ್ಭುತವಾಗಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸುವ ಪುರುಷನೇ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷನಾದ ಮಹಾದೇವನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಇವನ ವೃತ್ತವು ಅಂಡಾಕಾರವಾದುದು.

ಕಾಲೋ ಹ್ಯೇಷ ಮಹಾಬಾಹುಃ ನಿಬೋಧೋತ್ಪತ್ತಿಲಕ್ಷಣಃ |
ಯ ಏಷ ಮಂಡಲೇ ಹ್ಯಸ್ಮಿನ್ ತೇಜೋಭಿಃ ಪೂರಯನ್ಮಹೀಮ್ || ೧೪ ||

ಭ್ರಾಮ್ಯತೇ ಹ್ಯವ್ಯವಚ್ಛಿನ್ನೋ ನಾತ್ಯಯೋಮ್ಯತಲಕ್ಷಣಃ |
ನಾತಃ ಪರತರಂ ಕಿಂಚಿತ್ ತೇಜಸಾ ವಿದ್ಯತೇ ಕ್ವಚಿತ್ || ೧೫ ||

ಪುಷ್ಪಾಣಿ ಸರ್ವಭೂತಾನಿ ಏಷ ಏವ ಸುಧಾಮೃತ್ಯೈಃ |
ಅಂತಸ್ಥಾನ್ ಮ್ಲೇಂಚ್ಛಜಾತೀಯಾನ್ ತಿರ್ಯಗ್ಯೋನಿಗತಾನಸಿ || ೧೬ ||

ಕಾರುಣ್ಯಾತ್ಸರ್ವಭೂತಾನಿ ಪಾಸಿ ತ್ವಂ ಚ ವಿಭಾವಸೋ |
ಶ್ಚಿತ್ರಕೃಷ್ಣಂಧಬಧಿರಾನ್ ಪಂಗೂಂಶ್ಚಾಪಿ ತಥಾ ನಿಭೋ || ೧೭ ||

ಪ್ರಸನ್ನವತ್ಸಲೋ ದೇವಃ ಕುರುತೇ ನೀ ರುಜೋ ಭವಾನ್ |
ಚಕ್ರಮಂಡಲಮಗ್ನಾಂಶ್ಚ ನಿರ್ಧನಾಲ್ಪಾಯುಷಸ್ತಥಾ || ೧೮ ||

೧೪. ಈ ಮಹಾಬಾಹುವು ಉತ್ಪತ್ತಿಲಕ್ಷಣಜ್ಞಾಪಕವಾದ (ಎಂದರೆ ಹಿಂದೆ ನಡೆಯಿತು, ಈಗ ನಡೆಯುತ್ತದೆ, ಮುಂದೆ ನಡೆಯುವುದು ಈ ವ್ಯವಹಾರಗಳಿಗೆ ಏಷ ಯವಾದ) ಕಾಲವಾಗಿದಾನೆ.

೧೫. ಈ ಸೂರ್ಯಮಂಡಲದಲ್ಲಿದ್ದು ಯಾವನು ತೇಜಸ್ಸುಗಳಿಂದ ಭೂಲೋಕವನ್ನೆಲ್ಲಾ ದಿಕ್ ಕೃತ, ಕಾಲಕೃತ, ವಸ್ತುಕೃತಗಳಾದ ತ್ರಿವಿಧ ಪರಿಚ್ಛೇದರಹಿತನಾಗಿ ವಾತ ಸಂಬಂಧನೂ; ಅಮೃತಸ್ವರೂಪನೂ, ತೇಜೋಮಯನೂ ಆಗಿ ಸುತ್ತುತ್ತಾ ಇದ್ದು ಸೆಯೋ ಅವನಿಗಿಂತ ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾದುದು ಬೇರೆ ಯಾವುದೂ ಇಲ್ಲ.

೧೬. ಎಲೈ ವಿಭಾವಸುವೇ! ನಿನ್ನ ಕೃಪಾವೃತಗಳಿಂದ ಪೋಷಣೆ ಹೊಂದಿ ನಿನ್ನೊಳಗಿರುವ ಮ್ಲೇಂಚ್ಛಜಾತಿಯ ಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನೂ, ತಿರ್ಯಗ್ಯೋನಿಗತವಾದ ಸರ್ವ ಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನೂ ಕೃಪೆಯಿಂದ ನೀನೇ ರಕ್ಷಿಸುತ್ತೀ.

೧೭. ಭಕ್ತರಲ್ಲಿ ಪ್ರೀತಿಯುಳ್ಳ ನೀನು ತೊನ್ನುಳ್ಳವರು, ಕುಷ್ಪವುಳ್ಳವರು, ಕುರುಡರು, ಕೆವುಡರು, ಕುಂಟರು ಈ ದೋಷಗಳಿರುವವರನ್ನು ರೋಗರಹಿತರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತೀ.

೧೮. ಚಕ್ರಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿದವರೂ, ನಿರ್ಧನರೂ, ಅಲ್ಪಾಯಸ್ಸಿನವರೂ, ಆದ ಭಕ್ತರನ್ನು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷದರ್ಶಿಯಾದ ನೀನು ಲೀಲೆಯಿಂದ ಉದ್ಧರಿಸುತ್ತೀ.

ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷದರ್ಶಿ ತ್ವಂ ದೇವ ಸಮುದ್ಧರಸಿ ಲೀಲಯಾ |

ಕಾ ಮೇ ಶಕ್ತಿಃ ಸ್ತನ್ವೈಃ ಸ್ತೋತುಮಾತೋಽಹಂ ರೋಗಪೀಡಿತಃ || ೧೯ ||

ಸ್ತೂಯಸೇ ತ್ವಂ ಸದಾ ದೇವೈಃ ಬ್ರಹ್ಮವಿಷ್ಣುಶಿವಾದಿಭಿಃ |

ಮಹೇಂದ್ರಸಿದ್ಧಗಂಧರ್ವೈರಸ್ಪರೋಭಿಃ ಸಗುಹ್ಯಕೈಃ || ೨೦ ||

ಸ್ತುತಿಭಿಃ ಕಿಂ ಪವಿತ್ರೈರ್ವಾ ತವ ದೇವ ಸಮಾರಿತೈಃ |

ಯಸ್ಯ ತೇ ಋಗ್ಯಜುಃ ಸಾಮ್ನಾಂ ತ್ರಿತಯಂ ಮಂಡಲೇ ಸ್ಥಿತಂ || ೨೧ ||

ಧ್ಯಾನಿನಾಂ ತ್ವಂ ಪರಂ ಧ್ಯಾನಂ ನೋಕ್ಷದ್ವಾರಂ ಚ ನೋಕ್ಷಿಣಾಂ |

ಅನಂತತೇಜಸಾಕ್ಷೋಭ್ಯೋ ಹ್ಯಚಿಂತ್ಯಾವ್ಯಕ್ತನಿಷ್ಕಲಃ || ೨೨ ||

ಯದಯಂ ನ್ಯಾಹೃತಃ ಕಿಂಚಿತ್ಸೋತ್ರೇಽಸ್ಮಿನ್ ಜಗತಃ ಪತಿಃ |

ಆರ್ತಿಂ ಭಕ್ತಿಂ ಚ ವಿಜ್ಞಾಯ ತತ್ಸರ್ವಂ ಜ್ಞಾತುಮರ್ಹಸಿ || ೨೩ ||

ನಾನು ದುಃಖಿತನಾಗಿ ರೋಗಪೀಡಿತನಾಗಿರುವೆನು. ಸ್ತೋತ್ರಗಳಿಂದ ಹೊಗಳಲು ನನಗೆ ಶಕ್ತಿಸಾಲದು.

೨೦. ನಿನ್ನನ್ನು ಬ್ರಹ್ಮ, ವಿಷ್ಣು, ಶಿವಾದಿ ದೇವತೆಗಳು, ಮಹೇಂದ್ರ, ಸಿದ್ಧರು, ಗಂಧರ್ವರು, ಅಸ್ಪೃಶ್ಯಿಯರು, ಗುಹ್ಯಕರು ಇವರೆಲ್ಲರೂ ಸರ್ವದಾ ಸ್ತುತಿಸುವರು.

೨೧. ಎಲೈ ದೇವನೇ! ಪರಿಶುದ್ಧಗಳಾದ ಸ್ತುತಿಪಾಠಗಳಿಂದ ನಿನಗೆ ಆಗ ಬೇಕಾದದ್ದೇನು? ಋಗ್ಯಜುಃ ಸಾಮ ಈ ಮೂರು ವೇದಗಳೂ ನಿನ್ನ ಮಂಡಲ ದಲ್ಲಿಯೇ ಇವೆ.

೨೨. ಧ್ಯಾನಿಗಳಿಗೆ ನೀನೇ ಉತ್ತಮನಾದ ಧ್ಯಾನವಿಷಯನೂ, ನೋಕ್ಷಾಪೇಕ್ಷಿಗಳಿಗೆ ನೀನೇ ನೋಕ್ಷಪ್ರಾಪಕನೂ ಆಗಿದ್ದೀ. ಅನಂತವಾದ ತೇಜಸ್ಸಿನಿಂದ ಅಕ್ಷೋಭ್ಯನಾಗಿ ಅವ್ಯಕ್ತನೂ, ನಿಷ್ಕಲನೂ ಆಗಿದ್ದೀ.

೨೩. ನಾನು ಮಾಡಿದ ಈ ಅಲ್ಪ ಸ್ತೋತ್ರದಿಂದಲೇ ಜಗತ್ಪತಿಯಾದ ನೀನು ನನ್ನ ಮನದ ಭಕ್ತಿಯನ್ನೂ, ನನ್ನ ವ್ಯಥೆ ಮುಂತಾದೆಲ್ಲವನ್ನೂ ತಿಳಿಯಬಲ್ಲವನಾಗಿರ್ದೀ ಎಂದು ಬೇಡಿಕೊಂಡನು.

ತಮುವಾಚ ತತಃ ಸೂರ್ಯಃ ಪ್ರೀತ್ಯಾ ಜಾಂಬವತೀಸುತಂ |
ಪ್ರೀತೋಽಸ್ಮಿ ತಪಸಾ ವತ್ಸ ಬ್ರೂಹಿ ತನ್ಮಾಂ ಯದಿಚ್ಛಸಿ

|| ೨೪ ||

|| ಸಾಂಬ ಉವಾಚ ||

ಯದಿ ಪ್ರಸನ್ನೋ ಭಗವಾನ್ ಏಷ ಏವ ವರೋ ಮನು |
ಭಕ್ತಿರ್ಭವತು ಮೇಽತ್ಯರ್ಥಂ ತ್ವಯಿ ದೇವ ಸನಾತನ

|| ೨೫ ||

|| ಶ್ರೀ ಸೂರ್ಯ ಉವಾಚ ||

ಭೂಯಸ್ತುಷ್ಪೋಽಸ್ಮಿ ಭದ್ರಂ ತೇ ವರಂ ವರಯ ಸುವ್ರತ |
ಸ ದ್ವಿತೀಯಂ ವರಂ ವನ್ರೇ ತದೈವ ವರದಂ ನಿಭುಂ

|| ೨೬ ||

ಮುಲಃ ಶರೀರಸಂಸ್ಥೋ ಮೇ ತ್ವತ್ಪ್ರಸಾದಾತ್ಪ್ರಣಶ್ಯತು |
ಯೇನ ಮೇ ಶುದ್ಧಮಖಿಲಂ ವಪುರ್ಭವತು ಗೋಪತೇ

|| ೨೭ ||

೨೪. ಇದನ್ನು ಕೇಳಿದ ಸೂರ್ಯನು ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಜಾಂಬವತೀ ಪುತ್ರನನ್ನು ಕುರಿತು ಹೇಳಿದನು. ಮಗೂ! ನಿನ್ನ ತಪಸ್ಸಿನಿಂದ ನಾನು ಸುಪ್ರೀತನಾಗಿದ್ದೇನೆ. ನಿನಗೆ ಏನು ಬೇಕೋ ಅದನ್ನು ಕೇಳು ಎಂದನು.

೨೫. ಸಾಂಬನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ—“ ಎಲೈ ಪುರಾಣ ಪುರುಷೋತ್ತಮನಾದ ದೇವನೇ! ಪೂಜ್ಯನಾದ ನೀನು ಪ್ರಸನ್ನನಾಗಿದ್ದರೆ ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ಅತಿಶಯ ಭಕ್ತಿಯು ಹುಟ್ಟುವಂತೆ ಮಾಡು. ಇದೇ ನನಗೆ ಬೇಕಾದ ವರ ” ಎಂದನು.

೨೬. ಸೂರ್ಯನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ—ಎಲೈ ಸುವ್ರತನೇ! ನಾನು ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ಸಂಪೂರ್ಣ ಸಂತುಷ್ಟನಾಗಿದ್ದೇನೆ. ನಿನಗೆ ಮಂಗಳವಾಗಲಿ ನಿನಗೆ ಬೇಕಾದ ವರಗಳನ್ನು ಕೇಳಿಕೋ ಎಂದನು. ಆಗ ಸಾಂಬನು ವರದನಾದ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಎರಡನೆಯ ವರವನ್ನು ಕೇಳಿಕೊಂಡನು.

೨೭. ನಿನ್ನ ಅನುಗ್ರಹದಿಂದ ನನ್ನ ಶರೀರದಲ್ಲಿರುವ ಅಸಹ್ಯಕರವಾದ ರೋಗವು ನಾಶವಾಗಲಿ. ಎಲೈ ಕಿರಣಾಧಿಪತಿಯೇ! ನನ್ನ ಶರೀರವೆಲ್ಲವೂ ಶುದ್ಧವಾಗಲಿ ಎಂದನು.

|| ಸುಮಂತುರುನಾಚೆ ||

ಸ ತಥಾಸ್ತಿಸ್ತಿ ತೇನೋಕ್ತೋ ಭಾಷ್ಯ ರೇಣ ಮಹಾತ್ಮನಾ |

ತಾಂ ಮುನೋಚ ರುಜಂ ಸಾಂಬೋ ದೇಹಾತ್ಮಚಮಿವೋರಗಃ || ೨೮ ||

ತತೋ ರೂಪೇಣ ದಿವ್ಯೇನ ರೂಪವಾನಭವತ್ಪುನಃ |

ಪ್ರಣಮ್ಯ ಶಿರಸಾ ದೇವಂ ಪುರತೋವಸ್ಥಿತೋಽಭವತ್ || ೨೯ ||

|| ಶ್ರೀ ಸೂರ್ಯ ಉನಾಚೆ ||

ಭೂಯಶ್ಚ ಶೃಣು ಮೇ ಸಾಂಬ ತುಷ್ಕೋಽಹಂ ಯದ್ಭ್ರೂವೀಮಿ ತೇ |

ಅದ್ಯ ಪ್ರಭೃತಿ ತ್ವನ್ನಾನ್ನಾ ಮನು ಸ್ಥಾನಾನಿ ಸುವ್ರತ |

ಕ್ಷಿತೌ ಯೇ ಸ್ಥಾ ಪಯಿಷ್ಯಂತಿ ತೇಷಾಂ ಲೋಕಾಃ ಸನಾತನಾಃ || ೩೦ ||

ಸ್ಥಾಪಯಸ್ತೈವ ಮಾಮಸ್ಮಿಂಶ್ಚಂದ್ರಭಾಗಾತಟೇ ಶುಭೇ |

ತವ ನಾನ್ನಾ ಚ ಸಾಂಬೇದಂ ಸರಾಂಖ್ಯಾತಿಂ ಗಮಿಷ್ಯತಿ || ೩೧ ||

೨೮. ಸುಮಂತುಮುನಿವರೈರು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ—ಆಗ ಮಹಾತ್ಮನಾದ ಸೂರ್ಯನು “ ಹಾಗೆಯೇ ಆಗಲಿ ” ಎಂದು ಹೇಳಿದನು. ಆ ಕೂಡಲೇ ಹಾವು ದೇಹ ದಿಂದ ಪರಿಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟಂತೆ ಅವನ ಶರೀರವು ಆ ರೋಗದಿಂದ ವಿಮುಕ್ತವಾಯಿತು.

೨೯. ಬಳಿಕ ಎಂದಿನಂತೆ ಪುನಃ ದಿವ್ಯರೂಪದಿಂದ ಕೂಡಿ ಸೌಂದರ್ಯವಂತ ನಾದನು. ಬಳಿಕ ಸೂರ್ಯದೇವನಿಗೆ ಸಾಷ್ಟಾಂಗ ಪ್ರಣಾಮಮಾಡಿ ಸ್ವಾಮಿಯ ಮುಂದೆ ನಿಂತನು.

೩೦. ಶ್ರೀ ಸೂರ್ಯನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ—ಎಲೈ ಸುವ್ರತನಾದ ಸಾಂಬನೇ ! ನಾನು ಸಂತುಷ್ಟನಾದೆ. ಹೇಳುವುದನ್ನು ಕೇಳು. ಇಂದು ಮೊದಲುಗೊಂಡು ಭೂಮಿ ಯಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ ಹೆಸರಿನಿಂದ ನನ್ನ ಆಲಯಗಳನ್ನು ಯಾರು ಸ್ಥಾಪಿಸುವರೋ ಅವರಿಗೆ ಶಾಶ್ವತವಾದ ಪುಣ್ಯಲೋಕಗಳು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವುವು.

೩೧. ಎಲೈ ಸಾಂಬನೇ ! ನನ್ನನ್ನು ಶುಭಕರವಾದ ಈ ಚಂದ್ರಭಾಗಾ ತೀರದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿಸು. ನಿನ್ನ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಈ ಸ್ಥಳವು ಉತ್ತಮವಾದ ಸಿದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದುವುದು.

ಕೀರ್ತಿಸ್ತನಾಕ್ಷಯಾ ಲೋಕೇ ಖ್ಯಾತಿಂ ಯಾಸ್ಯತಿ ಸುವ್ರತ ।

ಭೂಯಶ್ಚ ತೇ ಪ್ರದಾಸ್ಯಾಮಿ ಪ್ರತ್ಯಹಂ ಸ್ವಪ್ನದರ್ಶನಂ || ೩೨ ||

|| ಸುಮಂತುರುನಾಚ ||

ಏವಂ ದತ್ತಾ ನರಂ ತಸ್ಮೈ ವೃಷ್ಟಿಸಿಂಹಾಯ ಚಾಪರಂ ।

ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಂ ದರ್ಶನಂ ದತ್ತಾ ತತ್ರೈವಾಂತರಧಾಧ್ಧರಿಃ || ೩೩ ||

ಯ ಇದಂ ಪಠತೇ ಸ್ತೋತ್ರಂ ತ್ರಿಕಾಲಂ ಭಕ್ತಿನಾನ್ಸರಃ ।

ತ್ರಿಪಸ್ತಶತಮಾವರ್ತ್ಯ ಹೋಮಂ ವಾ ಸಪ್ತರಾತ್ರಕಂ || ೩೪ ||

ರಾಜ್ಯಕಾನೋ ಲಭೇದ್ರಾಜ್ಯಂ ಧನಕಾನೋ ಲಭೇದ್ಧನಂ ।

ರೋಗಾರ್ತೋ ಮುಚ್ಯತೇ ರೋಗಾದ್ಯಥಾ ಸಾಂಬಸ್ತಥೈವ ಸಃ || ೩೫ ||

೩೨. “ ಎಲೈ ಸುವ್ರತನೇ! ನಿನ್ನ ಕೀರ್ತಿಯು ಅಕ್ಷಯವಾಗಿ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿ ಹೊಂದುವುದು. ಮತ್ತು ಪ್ರತಿದಿನವೂ ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಿ ನಿನಗೆ ದರ್ಶನವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತೇನೆ ” ಎಂದನು.

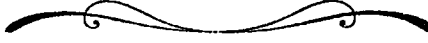
೩೩. ಸುಮಂತುಮುನಿವರೈರು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ—ಹೀಗೆ ಆ ಸೂರ್ಯನು ಆ ವೃಷ್ಟಿವಂಶಶ್ರೇಷ್ಠನಿಗೆ ವರವನ್ನು ಕೊಟ್ಟುದಲ್ಲದೆ ಅವನಿಗೆ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ದರ್ಶನವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಆತನು ಅಲ್ಲೇ ಅಂತರ್ಧಾನನಾದನು.

೩೪-೩೬. ಯಾವ ಮನುಷ್ಯನು ಭಕ್ತಿಯುಕ್ತನಾಗಿ ಈಸ್ತೋತ್ರವನ್ನು ತ್ರಿಕಾಲದಲ್ಲೂ ಪಠಿಸುತ್ತಾನೋ ಹತ್ತುನೂರು ಸಾರಿ ಪಠನಮಾಡಿ, ಏಳುರಾತ್ರಿಗಳು ಹೋಮಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾನೋ, ಅವನು ರಾಜ್ಯಬೇಕಾದರೆ ರಾಜ್ಯವನ್ನೂ, ಧನಬೇಕಾದರೆ ಧನವನ್ನೂ, ಹೊಂದಿ ಸಾಂಬಂಧಿಯೇ ರೋಗವಿಮುಕ್ತನಾಗಿ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಭಕ್ತಿ

ಸೂರ್ಯಲೋಕಂ ವ್ರಜೇಚ್ಛಾಪಿ ಭಕ್ತ್ಯಾ ಭ್ಯಚ್ಛ ದಿನಾಕರಂ ।
ರಮತೇ ಚ ಗಥಾ ತಸ್ಮಿನ್ ದೇವೈಶ್ಚ ಪರಿನಾರಿತಃ

॥ ೩೬ ॥

ಇತಿ ಶ್ರೀ ಭವಿಷ್ಯೇ ಮಹಾಪುರಾಣೇ ಬ್ರಾಹ್ಮೇಪರ್ವಣಿ ಸಪ್ತಮಿಾ ಕಲ್ಪೇ
ಸಾಂಬೋಸಾಖ್ಯಾನೇ ಸೂರ್ಯ ಪ್ರಸಾದ ವರ್ಣನಂ ನಾಮ
ಸಪ್ತವಿಂಶತ್ಯುತ್ತರ ಶತತನೋವ್ಯಧಾಯಃ



ಯಿಂದ ಪೂಜಿಸಿ ಸೂರ್ಯಲೋಕಕ್ಕೆ ಹೋಗುತ್ತಾನೆ. ಆ ಸೂರ್ಯಲೋಕದಲ್ಲಿ
ದೇವತೆಗಳಿಂದ ಪರಿವೃತನಾಗಿ ಕ್ರೀಡಿಸುವನು.

ಇಲ್ಲಿಗೆ ಶ್ರೀ ಭವಿಷ್ಯ ಮಹಾಪುರಾಣದ ಬ್ರಾಹ್ಮಪರ್ವದ ಸಪ್ತಮಿಾ ಕಲ್ಪದಲ್ಲಿ
ಸಾಂಬೋಸಾಖ್ಯಾನದಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯಪ್ರಸಾದ ವರ್ಣನವೆಂಬ
ನೂರಿಪ್ಪತ್ತೆಳನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು ಮುಗಿದುದು.



॥ ಶ್ರೀಃ ॥

ಶ್ರೀ ಭವಿಷ್ಯಮಹಾಪುರಾಣಂ
ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಪರ್ವಣಿ
ಅಷ್ಟಾನಿಂಶತ್ಯುತ್ತರಶತತಮೋಽಧ್ಯಾಯಃ

॥ ಸುಮಂತುರುವಾಚ ॥

ಅಸ್ತಾವೀಚ್ಛ ತತಃ ಸಾಂಬಃ ಕೃಶೋ ಧಮನಿಸಂತತಃ |
ರಾಜನಾನ್ಮಃ ಸಹಸ್ರೇಣ ಸಹಸ್ರಾಂಶುಂ ದಿನಾಕರಂ ॥ ೧ ॥

ಖಿದ್ಯಮಾನಂ ತತೋ ದೃಷ್ಟ್ವಾ ಸೂರೈಃ ಕೃಷ್ಣಾತ್ಮಜಂ ತದಾ |
ಸ್ವಪ್ನೇಽಸ್ಮೈ ದರ್ಶನಂ ದತ್ತಾ ಪುನರ್ವಚನಮಬ್ರವೀತ್ ॥ ೨ ॥

॥ ಶ್ರೀ ಸೂರೈಃವಾಚ ॥

ಸಾಂಬ ಸಾಂಬ ಮಹಾಬಾಹೋ ಶೃಣು ಜಾಂಬವತೀಸುತ |
ಅಲಂ ನಾನುಸಹಸ್ರೇಣ ಪತ ಚೇಮಂ ಶುಭಂ ಸ್ತವಂ ॥ ೩ ॥

ನೂರಳಪ್ಪತ್ತೆಂಟೆನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ

೧. ಸುಮಂತುಮುನಿವರ್ಯರು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ—ಎಲೈ ರಾಜನೇ ! ರೋಗ ಪರಿಹಾರವಾದರೂ ಕೃಶನಾಗಿ ನರಗಳಿಂದ ವ್ಯಾಪ್ತನಾಗಿ ಸಾಂಬನು ಕಂಗೆಟ್ಟು ಸಹಸ್ರಾಂಶುಪಾದ ದಿನಾಕರನನ್ನು ಸಹಸ್ರ ನಾಮಗಳಿಂದ ಸ್ತುತಿಸಿದನು.

೨. ಹೀಗೆ ಕೃಷ್ಣ ಪುತ್ರನಾದ ಸಾಂಬನು ಖೇದಪಡುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ಕಂಡು ಸೂರ್ಯನು ಅವನಿಗೆ ಕನಸಿನಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡು ಈ ಮಾತನ್ನು ಹೇಳಿದನು.

೩. ಶ್ರೀ ಸೂರ್ಯನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ—ಜಾಂಬವತೀ ಪುತ್ರನೂ, ಮಹಾ ಬಾಹುವೂ ಆದ ಎಲೈ ಸಾಂಬನೇ ! ಕೇಳು. ಸಹಸ್ರನಾಮ ಸ್ತೋತ್ರವು ಸಾಕು. ಈ ಶುಭಕರವಾದ ಸ್ತೋತ್ರವನ್ನು ಪಠಿಸು.

ಯಾನಿ ಗುಹ್ಯಾನಿ ನಾನಾನಿ ಪವಿತ್ರಾಣಿ ಶುಭಾನಿ ಚ |
ತಾನಿ ತೇ ಕೀರ್ತಯಿಷ್ಯಾಮಿ ಪ್ರಯತ್ನಾದವಧಾರಯ || ೪ ||

ವೈಕರ್ತನೋ ವಿವಸ್ವಾಂಶ್ಚ ಮಾರ್ತಂಡೋ ಭಾಸ್ಕರೋ ರವಿಃ |
ಲೋಕಪ್ರಕಾಶಕಃ ಶ್ರೀಮಾನ್ ಲೋಕಚಕ್ಷುರ್ಗ್ರಹೇಶ್ವರಃ || ೫ ||

ಲೋಕಸಾಕ್ಷೀ ತ್ರಿಲೋಕೇಶಃ ಕರ್ತಾ ಹರ್ತಾ ತಮಿಸ್ರಹಾ |
ತಪನಸ್ತಾಪನಶ್ಚೈವ ಶುಚಿಃ ಸಪ್ತಾಶ್ವನಾಹನಃ || ೬ ||

ಗಭಸ್ತಿಹಸ್ತೋ ಬ್ರಹ್ಮಾ ಚ ಸರ್ವದೇವನಮಸ್ಯುತಃ |
ಏಕವಿಂಶತಿರಿತ್ಯೇಷಃ ಸ್ತವ ಇಷ್ಟಃ ಸದಾ ಮಮ || ೭ ||

ಶರೀರಾರೋಗ್ಯದಶ್ಚೈವ ಧನವೃದ್ಧಿಯಶಸ್ಕರಃ |
ಸ್ತವರಾಜ ಇತಿ ಖ್ಯಾತಃ ತ್ರಿಷು ಲೋಕೇಷು ವಿಶ್ರುತಃ || ೮ ||

೪. ಅಯ್ಯಾ ಸಾಂಬನೇ! ಗುಪ್ತಗಳೂ, ಪವಿತ್ರಗಳೂ, ಶುಭಕರಗಳೂ ಆದ ನನ್ನ ನಾಮಗಳನ್ನು ನಿನಗೆ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ ಪ್ರಯತ್ನದಿಂದ ಲಾಲಿಸು.

೫. ವೈಕರ್ತನ, ವಿವಸ್ವಾನ್, ಮಾರ್ತಂಡ, ಭಾಸ್ಕರ, ರವಿ, ಲೋಕಪ್ರಕಾಶಕ, ಶ್ರೀಮಾನ್, ಲೋಕಚಕ್ಷು, ಗ್ರಹೇಶ್ವರ,

೬. ಲೋಕಸಾಕ್ಷಿ, ತ್ರಿಲೋಕೇಶ, ಹರ್ತಾ, ಕರ್ತಾ, ತಮಿಸ್ರಹಾ, ತಪನ, ತಾಪನ, ಶುಚಿ, ಸಪ್ತಾಶ್ವನಾಹನ,

೭. ಗಭಸ್ತಿಹಸ್ತ, ಬ್ರಹ್ಮ, ಸರ್ವದೇವನಮಸ್ಯುತ, ಈ ಇಪ್ಪತ್ತೊಂದು ನಾಮಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಸ್ತೋತ್ರವು ಸದಾ ನನಗೆ ಇಷ್ಟವಾದುದು.

೮. ಈ ನಾಮಸ್ತೋತ್ರವು ಶರೀರಾರೋಗ್ಯವನ್ನು ಕೊಡುವುದು, ಧನವೃದ್ಧಿಯನ್ನೂ ಯಶಸ್ಸನ್ನೂ ಉಂಟುಮಾಡುವುದು. ಸ್ತವರಾಜನೆಂಬ ಈ ಸ್ತೋತ್ರವು ಮೂರುಲೋಕಗಳಲ್ಲೂ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದುದು.

ಯ ಏತೇನ ಮಹಾಬಾಹೋ ದ್ವೇ ಸಂಧ್ಯೇತ್ಯಮನೋದಯೇ |
ಸ್ತೌತಿ ಮಾಂ ಪ್ರಣತೋ ಭೂತ್ವಾ ಸರ್ವಪಾಪೈಃ ಪ್ರಮುಚ್ಯತೇ || ೯ ||

ಮಾನಸಂ ವಾಚಿಕಂ ವಾಪಿ ಕಾಯಿಕಂ ಯಚ್ಚ ದುಷ್ಕೃತಂ |
ಏಕಜಾಪೇನ ತತ್ಸರ್ವಂ ಪ್ರಣತ್ಯತಿ ಮಮಾಗ್ರತಃ || ೧೦ ||

ಏಷ ಜಪ್ಯಶ್ಚ ಹೋಮಶ್ಚ ಸಂಧ್ಯೋಪಾಸನಮೇವ ಚ |
ಬಲಿಮಂತ್ರೋಘ್ಯಮಂತ್ರೋಘ ಧೂಪಮಂತ್ರಸ್ತಥೈವ ಚ || ೧೧ ||

ಅನ್ನಪ್ರದಾನೇ ಸ್ನಾನೇ ಚ ಪ್ರಣಿಪಾತೇ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೇ |
ಪೂಜಿತೋಽಯಂ ಮಹಾಮಂತ್ರಃ ಸರ್ವಪಾಪಹರಃ ಶುಭಃ || ೧೨ ||

ಏವಮುಕ್ತ್ವಾಸ ಭಗವಾನ್ಭಾಸ್ಕರೋ ಜಗತಾಂ ಪತಿಃ |
ಆಮಂತ್ರೈ ಕೃಷ್ಣತನಯಂ ತತ್ರೈವಾಂತರ್ಹಿತೋಽಭವತ್ || ೧೩ ||

೯. ಎಲೈ ಮಹಾಬಾಹುವೇ! ಯಾವನು ಈ ಸ್ತೋತ್ರದಿಂದ ಉದಯಾಸ್ತ ಎರಡು ಸಂಧ್ಯೆಗಳಲ್ಲೂ ನಮಸ್ಕಾರಮಾಡಿ ನನ್ನನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುತ್ತಾನೋ ಅವನು ಸರ್ವ ಪಾಪಗಳಿಂದ ವಿಮುಕ್ತನಾಗುತ್ತಾನೆ.

೧೦. ಮನಸ್ಸು, ವಾಕ್ಯ, ಕಾಯ ಇವುಗಳಿಂದ ಸಂಭವಿಸಿದ ಪಾಪವೆಲ್ಲವೂ ನನ್ನ ಎದುರಿನಲ್ಲಿ ಒಂದುಸಾರಿ ಜಪಿಸಿದ ಮಾತ್ರದಿಂದಲೇ ನಾಶಹೊಂದುವುದು.

೧೧. ಇದೇ ಜಪ್ಯಮಂತ್ರವೂ, ಹೋಮಮಂತ್ರವೂ, ಸಂಧ್ಯೋಪಾಸನ ಮಂತ್ರವೂ, ಬಲಿಮಂತ್ರವೂ, ಅಘ್ಯಮಂತ್ರವೂ, ಧೂಪಮಂತ್ರವೂ ಆಗಿದೆ.

೧೨. ಅನ್ನದಾನ ಮಾಡುವಾಗಲೂ, ಸ್ನಾನಮಾಡುವಾಗಲೂ, ನಮಸ್ಕಾರ ಮಾಡುವಾಗಲೂ, ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆಮಾಡುವಾಗಲೂ ಪೂಜ್ಯವಾದ ಈ ಮಹಾಮಂತ್ರವನ್ನು ಪಠಿಸಿದರೆ ಸರ್ವಪಾಪ ಪರಿಹಾರವಾಗುವುದು."

೧೩. ಷಡ್ಗುಣೈಶ್ಚರ್ಯಸಂಪನ್ನನೂ, ಜಗತ್ಪತಿಯೂ ಆದ ಸೂರ್ಯನು ಕೃಷ್ಣ ಪುತ್ರನಾದ ಸಾಂಬನಿಗೆ ಹೀಗೆ ತಿಳಿಸಿ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಅದೃಶ್ಯನಾದನು.

ಸಾಂಬೋಪಿ ಸ್ತವರಾಜೇನ ಸ್ತುತ್ವಾ ಸಪ್ತಾಶ್ವನಾಹನಂ ।

ಪ್ರೀತಾತ್ಮಾ ನೀರುಜಃ ಶ್ರೀಮಾನ್ ತಸ್ಮಾದ್ರೋಗಾದ್ವ್ಯಮುಚ್ಯತ ॥ ೧೪ ॥

ಇತಿ ಶ್ರೀ ಭವಿಷ್ಯಮಹಾಪುರಾಣೇ ಬ್ರಾಹ್ಮೇಪರ್ವಣಿ ಸಪ್ತಮೀಕಲ್ಪೇ
ಸಾಂಬಸ್ತವವರ್ಣನಂ ನಾನು ಅಷ್ಟಾವಿಂಶತ್ಕುತ್ರರ ಶತತನೋಽಧ್ಯಾಯಃ.



೧೪. ಸಾಂಬನೂ ಪ್ರೀತಿಯುಕ್ತನಾದ ಮನಸ್ಸುಳ್ಳವನಾಗಿ ಸೂರ್ಯನನ್ನು
ಸ್ತವರಾಜವೆಂಬ ಈ ಸ್ತೋತ್ರದಿಂದ ಹೊಗಳಿ ಶ್ರೀಮಂತನಾಗಿ ಅ ಕುಷ್ಠರೋಗ
ದಿಂದ ಮುಕ್ತನಾದನು.

ಇಲ್ಲಿಗೆ ಶ್ರೀ ಭವಿಷ್ಯ ಮಹಾಪುರಾಣದ ಬ್ರಾಹ್ಮಪರ್ವದ ಸಪ್ತಮೀಕಲ್ಪದಲ್ಲಿ
ಸಾಂಬಸ್ತವವರ್ಣನವೆಂಬ ನೂರಿಪ್ಪತ್ತೆಂಟನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು
ಮುಗಿದುದು.



|| ಶ್ರೀಃ ||

ಶ್ರೀ ಭವಿಷ್ಯಮಹಾಪುರಾಣಂ
ಬ್ರಾಹ್ಮೇ ಪರ್ವಣಿ
ಏಕೋನತ್ರಿಂಶದುತ್ಕರಶತತಮೋಽಧ್ಯಾಯಃ

|| ಸುನುಂತುರುವಾಚ ||

ಅಥಲಬ್ಧವರಃ ಸಾಂಬೋ ವರಂ ಪ್ರಾಪ್ಯ ಪುರಾತನಂ |
ಮನ್ಯಮಾನಸ್ತದಾಶ್ಚ ರ್ಕಂ ಪ್ರಹೃಷ್ಟೇನಾಂತರಾತ್ಮನಾ || ೧ ||

ಪೂರ್ವಾಭ್ಯಾಸೇನ ತೇನೈವ ಸಾರ್ಥಮನ್ಯೈಸ್ತಪಸ್ವಿಭಿಃ |
ಸ್ನಾಪನಾರ್ಥಂ ನಾತಿದೂರಂ ಚಂದ್ರಭಾಗಾಂ ನದೀಂ ಯಯೌ || ೨ ||

ಕೃತ್ವಾತ್ಮಮಂಡಲಾಕಾರಂ ಶ್ರದ್ಧಭಾನೋ ದಿನೇದಿನೇ |
ಸಸ್ನೌ ಸಂಚಿಂತಯಾಮಾಸ ಕಿಂರೂಪಂ ಸ್ಥಾಪಯಾಮ್ಯಹಂ || ೩ ||

ನೂರಣಪ್ರತ್ಯೋಭತ್ತನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ

೧-೨. ಅನಂತರದಲ್ಲಿ ಆ ವರವನ್ನು ವಡೆದ ಸಾಂಬನು ಆ ರೀತಿ ತಾನು ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಿ ದರ್ಶನಹೊಂದಿದುದು ಪುರಾತನವಾದದ್ದು ಮತ್ತು ಆಶ್ಚರ್ಯಕರವಾದದ್ದು ಎಂದು ಭಾವಿಸಿ ಸಂತುಷ್ಟವಾದ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಹಿಂದಿನಿಂದಲೂ ಬಂದ ಅಭ್ಯಾಸದಂತೆ ಇತರ ಋಷಿಗಳೊಡನೆ ಕೂಡಿ ಸ್ನಾನಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿದ್ದ ಚಂದ್ರಭಾಗಾ ನದಿಗೆ ಹೋದನು.

೩. ತನ್ನ ಮನಸ್ಸನ್ನೇ ಮಂಡಲವನ್ನು ಮಾಡಿ, ಶ್ರದ್ಧಾಯುಕ್ತನಾಗಿ ನಿತ್ಯವೂ ಸ್ನಾನಮಾಡಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ಮತ್ತು ನಾನು ಸೂರ್ಯನ ಪೂಜಾರ್ಥವಾಗಿ ಯಾವ ರೂಪವನ್ನು ಪ್ರತಿಮೆಯನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಲಿ ? ಎಂಬುದಾಗಿ ಯೋಚಿಸುತ್ತಿದ್ದನು.

ಸ ಸ್ನಾತಃ ಸಹಸೈನಾಥ ಪ್ರಣಮ್ಯ ತು ಪ್ರಭಾವತೀಂ ।
ಉದ್ಯಮಾನಾಂ ಜಲೌಘೇನ ಪ್ರತಿನಾಂ ಸಂಮುಖೀಂ ರವೇಃ ॥ ೪ ॥

ತಾಂ ದೃಷ್ಟ್ವಾ ತಸ್ಯ ವೀರಸ್ಯ ಸಮುತ್ಪನ್ನ ಮಿದಂ ಯಥಾ ।
ದೇವೇನ ಯತ್ತದಾಜ್ಞಸ್ತಂ ತದಿದಂ ನಾತ್ರ ಸಂಶಯಃ ॥ ೫ ॥

ಸ ತಾಮುತ್ಪಾರ್ಯ ಸಲಿಲಾತ್ ಅನೀಯ ಚ ಮಹೀಪತೇ ।
ತಸ್ಮಿನ್ನಿತ್ರವನೋದ್ಧೇಶೇ ಸ್ಥಾಪಯಾಮಾಸ ತಾಂ ತದಾ ॥ ೬ ॥

ನಿಧಾಯ ಪ್ರತಿನಾಂ ಲೋಕೇ ಸಾಂಬಸ್ತಸ್ಯಮಹಾತ್ಮನಃ ।
ಮಿತ್ರಂ ಮಿತ್ರವನೇ ರಮ್ಯೇ ಸ್ಥಾಪಯಿತ್ವಾ ವಿಧಾನತಃ ॥ ೭ ॥

ತತಸ್ತಾಮೇವ ಪಪ್ರಚ್ಯ ಪ್ರಣಮ್ಯ ಪ್ರತಿನಾಂ ರವೇಃ ।
ಕೇನೇಯಂ ನಿರ್ಮಿತಾ ನಾಥ ಭವತೋ ಹ್ಯಾಕೃತಿಃ ಶುಭಾ ॥ ೮ ॥

೪. ಒಂದು ದಿನ ಅವನು ಸ್ನಾನಮಾಡುತ್ತಿರುವಾಗ ಜಲಪ್ರವಾಹದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಇವರಿಗೆ ಕೊಚ್ಚಿಕೊಂಡು ಬರುತ್ತಿರುವ ಕಾಂತಿಯುಕ್ತವಾದ ಸೂರ್ಯಪ್ರತಿಮೆಯೊಂದನ್ನು ಕಂಡು ಥಟ್ಟನೆ ನಮಸ್ಕರಿಸಿದನು.

೫. ಆ ಪ್ರತಿಮೆಯನ್ನು ಕಂಡೊಡನೆ ಆ ವೀರನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ “ ಸ್ವಾಮಿಯಾದ ಸೂರ್ಯನು ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಿ ಅಪ್ಪಣೆಕೊಡಿಸಿದ ಪದಾರ್ಥವು ಇದೇ ಆಗಿರಬೇಕು” ಎಂದು ವಿಚಾರವು ಹೊಳೆದು, ನಿಸ್ಸಂದೇಹವಾಗಿ ಇದೇ ಎಂಬದಾಗಿ ಅವನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ನಿಶ್ಚೈಸಿದನು.

೬. ಎಲೈ ರಾಜನೇ! ಅವನು ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಕೊಚ್ಚಿಕೊಂಡು ಬಂದ ಆ ಪ್ರತಿಮೆಯನ್ನು ನೀರಿನಿಂದ ಮೇಲಕ್ಕೆ ತಂದು ಆ ಮಿತ್ರವನದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಕಡೆ ಇಟ್ಟನು.

೭. ಸಾಂಬನು ಮಹಿಮಾನಿಶಿಷ್ಟವಾದ ಸೂರ್ಯನ ಪ್ರತಿಮೆಯನ್ನು ಲೋಕ ರಮ್ಯವಾದ ಆ ಮಿತ್ರವನದಲ್ಲಿಟ್ಟು ವಿಧಿಪ್ರಕಾರ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆಮಾಡಿದನು.

೮. ಪ್ರತಿಷ್ಠೆಮಾಡಿ ಆದಮೇಲೆ ಆ ಪ್ರತಿಮೆಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ, ಅದನ್ನು ಕುರಿತು ಸ್ವಾಮೀ! ಮಂಗಳಕರವಾದ ಈ ನಿನ್ನ ಪ್ರತಿಮೆಯನ್ನು ಯಾರು ನಿರ್ಮಿಸಿದರು? ಎಂದು ಕೇಳಿದನು.

ಪ್ರತಿನಾ ತಮುವಾಚಾಥ ಶೃಣು ಸಾಂಬ ಬ್ರುವೇ ಸ್ವಯಂ ।

ನಿರ್ಮಿತಾ ಯೇನ ಚಾಪ್ಯೇಷಾ ನುದೀಯಾ ಪುರುಷಾಕೃತಿಃ || ೯ ||

ಮಮಾತಿತೇಜಸಾವಿಷ್ಟಂ ರೂಪನಾಸೀತ್ಪುರಾತನಂ ।

ಆಸಹ್ಯಂ ಸರ್ವಭೂತಾನಾಂ ತತೋಽಸ್ಮ್ಯಭ್ಯರ್ಚಿತಃ ಸುರೈಃ || ೧೦ ||

ಸಹ್ಯಂ ಭವತು ತೇ ರೂಪಂ ಸರ್ವಪ್ರಾಣಭೃತಾಮಪಿ ।

ತತೋ ಮಯಾ ಸಮಾದಿಷ್ಟೋ ವಿಶ್ವಕರ್ಮಾ ನುಹಾತಪಾಃ ||

ತೇಜಸಾಂ ಶಾತನಂ ಕುರ್ವನ್ ರೂಪಂ ನಿರ್ವರ್ಕಯಸ್ವ ಮೇ || ೧೧ ||

ತತಸ್ತು ಮತ್ಸಮಾದೇಶಾತ್ತೇನೈವ ನಿಪುಣಂ ತದಾ ।

ಶಾಕದ್ವೀಪೇ ಭ್ರಮಿಂ ಕೃತ್ವಾ ರೂಪಂ ನಿರ್ವರ್ತಿತಂ ಮಮ || ೧೨ ||

೯. ಆಗ ಪ್ರತಿಯೆಯು ಅವನನ್ನು ಕುರಿತು ಎಲೈ ಸಾಂಬನೇ! “ ಈ ನನ್ನ ಪುರುಷಾಕೃತಿಯನ್ನು ಯಾರು ಮಾಡಿದರೆಂಬುದನ್ನು ಹೇಳುವೆನು ಕೇಳು.

೧೦. ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಮಹಾತೇಜಸ್ವಿನಿಂದ ವ್ಯಾಪ್ತವಾದ ಪುರಾತನರೂಪವೊಂದು ನನಗೆ ಇದ್ದಿತು. ಆ ರೂಪವು ಸರ್ವಭೂತಗಳಿಗೂ ಸಹಿಸಲು ಅಸಾಧ್ಯವಾಗಿದ್ದಿತು. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ದೇವತೆಗಳೆಲ್ಲರೂ ನನ್ನಲ್ಲಿ ಬಂದು ನನ್ನ ರೂಪವು ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೂ ನೋಡುವುದಕ್ಕೆ ಸಹ್ಯವಾಗುವಂತೆ ಪರಿಣಮಿಸಲಿ ಎಂಬ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ನನ್ನನ್ನು ಪೂಜಿಸಿದರು.

೧೧. ಅನಂತರ ನಾನು ಮಹಾತಪನಾದ ವಿಶ್ವಕರ್ಮನನ್ನು ಕುರಿತು “ ನನ್ನ ತೇಜಸ್ಸನ್ನೆಲ್ಲಾ ಶಾತನಮಾಡಿ ಕಡೆದು ನನಗೆ ಸೌಮ್ಯರೂಪವಾಗುವಂತೆ ಮಾಡು ” ಎಂದು ಆಜ್ಞಾಪಿಸಿದೆನು.

೧೨. ಅನಂತರ ನನ್ನ ಅಪ್ಪಣೆಯ ಪ್ರಕಾರ ಆ ವಿಶ್ವಕರ್ಮನೇ ಶಾಕದ್ವೀಪದಲ್ಲಿ ಭ್ರಮಣಯಂತ್ರವನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸಿ, ನನ್ನ ಬಿಂಬವನ್ನು ನಿಪುಣತೆಯಿಂದ ಕಡೆದು ನನಗೆ ಈ ರೀತಿ ರೂಪವು ಏರ್ಪಡುವಂತೆ ಮಾಡಿದನು.

ಪ್ರೀತ್ಯಾ ತೇಷಾಂ ಪ್ರಸಂಚೋದ್ರಯಂ ಸ ಮಯಾ ಕಾರಿತಃ ಪುನಃ |
ತೇನೇಯಂ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷಾತ್ಪು ನಿರ್ಮಿತಾ ವಿಶ್ವಕರ್ಮಣಾ || ೧೩ ||

ಕೃತ್ವಾ ಹಿಮವತಃ ಪೃಷ್ಠೇ ಪುರಾ ಸಿದ್ಧನಿಷೇವಿತೇ |
ತ್ವದರ್ಥಂ ಚಂದ್ರಭಾಗಾಯಾಂ ತತಸ್ತೇನಾವತಾರಿತಾ || ೧೪ ||

ಭವತಸ್ತಾರಣಾರ್ಥಂ ಹಿ ತತಃ ಸ್ಥಾನನಿದಂ ಶುಭಂ |
ರುಚಿರಂ ಸರ್ವದಾ ಸಾಂಬ ಸಾನ್ನಿಧ್ಯಂ ಮೇತ್ರ ಯಾಸ್ಯತಿ || ೧೫ ||

ಸಾನ್ನಿಧ್ಯಂ ಮಮ ಪೂರ್ವಾಹ್ಲೇ ಸುತೀರೇ ದ್ರಕ್ಷ್ಯತೇ ಜನ್ಮಃ |
ಕಾಲಪ್ರಿಯೇ ಚ ಮಧ್ಯಾಹ್ನೇ ಽಪರಾಹ್ಲೇಚಾತ್ರ ನಿತ್ಯಶಃ || ೧೬ ||

ಪೂರ್ವಾಹ್ಲೇ ಪೂಜಯೇದ್ಭ್ರೂಹ್ಮಾ ಮಧ್ಯಾಹ್ನೇ ಚಕ್ರಧೃತ್ಸ್ವಯಂ |
ಶಂಕರಶ್ಚಾಪರಾಹ್ಲೇ ತು ಮಾಂ ಪೂಜಯತಿ ಸರ್ವದಾ || ೧೭ ||

೧೩. ನನ್ನನ್ನು ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದ ದೇವಾದಿಗಳ ಮೇಲಿನ ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ನಾನು ಈ ಪ್ರಕಾರ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ನಡೆಯಿಸಿದೆನು. ಇದು ನನ್ನ ಪೂರ್ವದ ವಿಚಾರ.

೧೪. ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಸಿದ್ಧರಿಂದ ಸೇವಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಹಿಮವತ್ಪರ್ವತದ ತಪ್ಪಲಿನಲ್ಲಿ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷಗಳಿಂದ ವಿಶ್ವಕರ್ಮನು ಈ ಪ್ರತಿಮೆಯನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿದನು. ನಿನಗೆ ವ್ಯಾಧಿಯು ಉತ್ತಾರಣವಾಗುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಆ ವಿಶ್ವಕರ್ಮನೇ ಈ ಪ್ರತಿಮೆಯನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಚಂದ್ರಭಾಗಾ ನದಿಯಲ್ಲಿ ಹಾರಿದನು.

೧೫. ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ಸ್ಥಾನವು ಶುಭಕರವಾದುದು. ಎಲೈ ಸಾಂಬನೇ! ಇದು ಮನೋಹರವಾದ ಸ್ಥಳ. ಇಲ್ಲಿ ಸದಾ ನನ್ನ ಸಾನ್ನಿಧ್ಯವುಂಟಾಗುವುದು.

೧೬. ಪ್ರತಿನಿತ್ಯದ ಪೂರ್ವಾಹ್ನದಲ್ಲಿ ಈ ನದಿಯ ತೀರದಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಸಾನ್ನಿಧ್ಯವಿರುವುದನ್ನು ಜನರೆಲ್ಲರೂ ಕಾಣುವರು. ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಕಾಲಪ್ರಿಯಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿಯೂ, ಅಪರಾಹ್ನದಲ್ಲಿ ಪುನಃ ಇದೇ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿಯೂ ಯಾವಾಗಲೂ ಇರುತ್ತದೆ.

೧೭. ಪೂರ್ವಾಹ್ನದಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮನೂ, ಮಧ್ಯಾಹ್ನದಲ್ಲಿ ವಿಷ್ಣುವೂ, ಅಪರಾಹ್ನದಲ್ಲಿ ಶಂಕರನೂ ಯಾವಾಗಲೂ ನನ್ನನ್ನು ಪೂಜಿಸುತ್ತಾರೆ ಎಂದನು.

ಇತ್ಯುಕ್ತೋಸೌ ಭಗವತಾ ಭಾಸ್ಕರೇಣ ಸ ಯಾದವಃ |

ಹರ್ಷಮಾಪ ಮಹಾಬಾಹೋ ಭಾಸ್ಕರೋಂತರ್ದಧೇ ತತಃ

|| ೧೮ ||

ಇತಿ ಶ್ರೀ ಭವಿಷ್ಯೇನುಹಾಪುರಾಣೇ ಬ್ರಾಹ್ಮೇಪರ್ವಣಿ ಸಪ್ತಮೀ ಕಲ್ಪೇ
ಸಾಂಬಕೃತಾದಿತ್ಯಮೂರ್ತಿ ಸ್ಥಾಪನಂ ನಾನು ಏಕೋನ
ತ್ರಿಂಶದುತ್ತರ ಶತತನೋಽಧ್ಯಾಯಃ.



೧೮. ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ಭಗವಂತನಾದ ಸೂರ್ಯನು ಹೇಳಿದ ಮೇಲೆ ಯದು ನಂದನನಾದ ಸಾಂಬನು ಸಂತೋಷಹೊಂದಿದನು. ಆ ಪ್ರತಿಮೆಯಲ್ಲಿ ಮಾತನಾಡುವ ಶಕ್ತಿರೂಪದಲ್ಲಿ ಬಂದಿದ್ದ ಸೂರ್ಯನು ಅಂತರ್ಧಾನನಾದನು. ಎಂದರೆ ಪ್ರತಿಮೆಯು ಮೌನವಹಿಸಿ ನಿಂತಿತು.

ಇಲ್ಲಿಗೆ ಶ್ರೀ ಭವಿಷ್ಯ ಮಹಾಪುರಾಣದ ಬ್ರಾಹ್ಮಪರ್ವದ ಸಪ್ತಮೀಕಲ್ಪದಲ್ಲಿ ಸಾಂಬನು ಆದಿತ್ಯಮೂರ್ತಿಯನ್ನು ಪ್ರತಿಷ್ಠೆಮಾಡಿದ ವಿಚಾರ ಎಂಬ ನೂರಇಪ್ಪತ್ತೊಂಭತ್ತನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು ಮುಗಿದುದು.



॥ ಶ್ರೀಃ ॥

ಶ್ರೀ ಭವಿಷ್ಯಮಹಾಪುರಾಣಂ
ಬ್ರಾಹ್ಮೇ ಪರ್ವಣಿ
ತ್ರಿಂಶದುತ್ತರಶತತನೋಽಧ್ಯಾಯಃ

॥ ಶತಾನೀಕ ಉನಾಚ ॥

ಕಥಂ ಸಾಂಬೇನ ವಿಸ್ರೇಂದ್ರ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾ ಕಾರಿತಾ ರವೇಃ |
ಕಸ್ಯ ವಾ ವಚನಾತ್ತೇನ ಪ್ರಾಸಾದಃ ಕಾರಿತೋ ರವೇಃ ॥ ೧ ॥

॥ ಸುಮಂತುರುನಾಚ ॥

ಅತ್ರ ತೇ ವಚ್ಚಿ ರಾಜೇಂದ್ರ ಯಥಾ ಸಾಂಬೇನ ಧೀಮತಾ |
ಪ್ರತಿಷ್ಠಾ ಕಾರಿತಾ ಭಾನೋಃ ಪ್ರಾಸಾದಶ್ಚ ಮಹೀಪತೇ ॥ ೨ ॥

ನೂರನೂವತ್ತನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ

೧. ಶತಾನೀಕರಾಜನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ—ಅಯ್ಯಾ ವಿಪ್ರೋತ್ತಮರಾದ ಸುಮಂತುಮುನಿವರೈರೇ! ಸಾಂಬನು ಸೂರ್ಯದೇವನ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆಯನ್ನು ಹೇಗೆ ಮಾಡಿದನು? ಯಾರ ಮಾತಿನಂತೆ ಅವನು ಸೂರ್ಯದೇವಾಲಯವನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸಿದನು? ಎಂದು ಕೇಳಿದನು.

೨. ಸುಮಂತು ಮುನಿವರೈರು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ—ಅಯ್ಯಾ ರಾಜೇಂದ್ರನೇ! ಬುದ್ಧಿಶಾಲಿಯಾದ ಸಾಂಬನು ಸೂರ್ಯಮೂರ್ತಿಯನ್ನು ಪ್ರತಿಷ್ಠೆ ಮಾಡಿಸಿದ ವಿಧಾನವನ್ನೂ ಸೂರ್ಯದೇವಾಲಯ (ಪ್ರಾಸಾದ) ವನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿದ ರೀತಿಯನ್ನೂ ನಿನಗೆ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ.

ಸುಲಬ್ಧ್ಯಾ ಪ್ರತಿನಾಂ ಭಾನೋಃ ಚಿಂತಯಾಮಾಸ ನಾರದಂ ।

ಸ ಚಾಪಿ ಚಿಂತಿತಶ್ಚಾಗಾದ್ಯತ್ರ ಜಾಂಬವತೀಸುತಃ

॥ ೩ ॥

ತಮಾಗತಮಭಿಪ್ರೇಕ್ಷ್ಯ ನಾರದಂ ಮುನಿಸತ್ತಮಂ ।

ಸಂಪೂಜ್ಯ ವಿಧಿವತ್ಸಾಂಚೋ ನಾರದಂ ವಾಕ್ಯಮಬ್ರವೀತ್

॥ ೪ ॥

ಪ್ರಾಸಾದಂ ಕಾರಯೇದ್ಯಸ್ತು ಭಾಸ್ಕರಸ್ಯ ನರೋ ದ್ವಿಜ ।

ಕಿಂ ಫಲಂ ತಸ್ಯ ದೇವರ್ಷೇ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಂ ಯಶ್ಚ ಕಾರಯೇತ್

॥ ೫ ॥

॥ ನಾರದ ಉವಾಚ

ಪ್ರಾಸಾದಂ ಶೋಭನೇ ದೇಶೇ ಯಸ್ತು ಕಾರಯತೇ ರವೇಃ ।

ಸ ಯಾತಿ ನರಶಾರ್ದೂಲ ಸೂರ್ಯಲೋಕಂ ನ ಸಂಶಯಃ

॥ ೬ ॥

೩. ಸಾಂಬನು ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದಂತೆ ಸೂರ್ಯನ ಪ್ರತಿಮೆಯು ದೊರೆಯುತ್ತಲೇ ಆ ಕೂಡಲೇ ನಾರದನನ್ನು ಧ್ಯಾನಿಸಿದನು. ಜಾಂಬವತಿಯ ಮಗನಾದ ಸಾಂಬನು ಧ್ಯಾನಮಾಡಿದ ಕೂಡಲೇ ಆ ನಾರದನು ಸಾಂಬನ ಬಳಿಗೆ ಬಂದನು.

೪. ಮುನಿಶ್ರೇಷ್ಠನಾದ ಆ ನಾರದನು ಬಂದುದನ್ನು ಕಂಡು ಸಾಂಬನು ಅವನನ್ನು ವಿಧಿಪ್ರಕಾರ ಪೂಜೆಮಾಡಿ, ಆ ನಾರದಮಹರ್ಷಿಯನ್ನು ಕುರಿತು ಈ ಮಾತನ್ನು ಹೇಳಿದನು.

೫. ಎಲೈ ದೇವರ್ಷಿಯಾದ ದ್ವಿಜನೇ! ಸೂರ್ಯಪ್ರಾಸಾದವನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿದವರಿಗೆ ಬರುವ ಫಲವಾವುದು? ಸೂರ್ಯಪ್ರತಿಮೆಯನ್ನು ಪ್ರತಿಷ್ಠೆಮಾಡಿದವರಿಗೆ ಏನು ಫಲವುಂಟಾಗುವುದು? ಎಂದು ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದನು.

೬. ಸಾಂಬನು ಈ ರೀತಿ ಪ್ರಶ್ನೆಮಾಡಲು ನಾರದನು ಅವನನ್ನು ಕುರಿತು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ—ಅಯ್ಯಾ ಮಾನವಶ್ರೇಷ್ಠನೇ! ಯಾವ ಪುರುಷನು ಪರಿಶುದ್ಧವಾದ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯಪ್ರಾಸಾದವನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸುವನೋ ಅವನಿಗೆ ಸೂರ್ಯಲೋಕ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗುವುದರಲ್ಲಿ ಸಂಶಯವಿಲ್ಲವೆಂದು ತಿಳಿ ಎಂದನು.

|| ಸಾಂಬ ಉವಾಚ ||

ಕಥಂ ಕುರ್ಯಾದಾಯತನಂ ಕಸ್ಮಿನ್ನೇಶೇ ದ್ವಿಜೋತ್ತಮ |

ಕೇದ್ಯಕ್ಕೆಸ್ತಂ ಚಾಯತನಂ ದೇವದೇವಸ್ಯ ವ್ಯ ದ್ವಿಜ

|| ೭ ||

|| ನಾರದ ಉವಾಚ ||

ಯತ್ರ ಪ್ರಭೂತಂ ಸಲಿಲಮಾಗಮೇ ಚ ವಿನಾಶನೇ |

ದೇವತಾಯತನಂ ಕುರ್ಯಾದ್ಯಶೋಭನುರ್ವಿವೃದ್ಧಯೇ

|| ೮ ||

ಇಷ್ಟಾಪೂರ್ತೇನ ಲಭತೇ ಲೋಕಾಂ ಸ್ತಾಂಶ್ಚ ವಿಭೂಷಿತಾನ್ |

ದೇವಾನಾಮಾಲಯಂ ಕಾರ್ಯಂ ದ್ವಯಂ ಯತ್ರ ಚ ದೃಶ್ಯತೇ

|| ೯ ||

ಸಲಿಲಾದ್ಯಂ ಚ ಆರಾಮಃ ಕೃತೇಷ್ಟಾಯತನೇಷು ಚ |

ಸ್ಥಾನೇಷ್ಟೇತೇಷು ಸಾನ್ನಿಧ್ಯಮುಪಗಚ್ಛಂತಿ ದೇವತಾಃ

|| ೧೦ ||

೭. ಅನಂತರ ಸಾಂಬನು ಪುನಃ ನಾರದರನ್ನು ಕುರಿತು ಕೇಳುತ್ತಾನೆ—ಎಲೈ ದ್ವಿಜಶ್ರೇಷ್ಠನೇ! ಸೂರ್ಯದೇವಾಲಯವನ್ನು ಎಂತಹ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ನಿರ್ಮಿಸಬೇಕು? ಮತ್ತು ಅದನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸುವ ರೀತಿ ಹೇಗೆ? ಆ ಸೂರ್ಯದೇವನಿಗೆ ಎಂತಹ ಆಯತನವು ಶ್ರೇಷ್ಠ ವೆನಿಸುವುದು? ಎಂದು ಪ್ರಶ್ನೆ ಮಾಡಿದನು.

೮. ಇದನ್ನು ಕೇಳಿ ನಾರದರು ಸಾಂಬನನ್ನು ಕುರಿತು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ—ಸೃಷ್ಟಿ ಕಾಲ ಮತ್ತು ಪ್ರಳಯಕಾಲಗಳಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಾದ ಜಲ್ಮಾನವೃದ್ಧಿಯಿರುವುದೋ ಅಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯದೇವಾಲಯವನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಬೇಕು. ಈ ರೀತಿ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಕರ್ತೃ ವಿಗೆ ಕೀರ್ತಿಯೂ, ಧರ್ಮವೂ, ವೃದ್ಧಿಯಾಗುವುದು.

೯. ಇಷ್ಟ ಎಂದರೆ ಯಜ್ಞ ಮಾಡುವುದು, ಪೂರ್ತಾ ಎಂದರೆ ಜಲಾಶಯ ನಿರ್ಮಾಣವು ಎಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು. ಯಜಮಾನನು ಎಷ್ಟುಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಜಲಾಶಯ, ಯಜ್ಞ, ಇವುಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಸುತ್ತಾನೆಯೋ, ಅದಕ್ಕೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿರುವ ಲೋಕ ಗಳನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಾನೆ. ಯಾಗಮಾಡಲು ತಕ್ಕ ವಸತಿ ಮತ್ತು ಜಲಸಮೃದ್ಧಿ ಇವುಗಳಿರುವ ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ದೇವಾಲಯವನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಬೇಕು.

೧೦. ನೀರು ಮೊದಲಾದುವುಗಳಿಗೆ ಅನುಕೂಲವಿರುವ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿಯೂ, ಉದ್ಯಾನವನಗಳಲ್ಲಿಯೂ, ಕಟ್ಟಿದ ದೇವಾಲಗಳಲ್ಲಿಯೂ, ಸಹ ದೇವತೆಗಳು ಸನ್ನಿಹಿತ ರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ.

ಸರಸ್ವು ನಲಿನೀಚ್ಯುನ್ನ ನಿರಸ್ತ ರವಿರಶ್ಮಿಷು |

ಹಂಸಸಂಕ್ಷುಬ್ಧ ಕೆಲ್ಲಾರನೀಥೀ ವಿಮಲನಾರಿಷು

|| ೧೧ ||

ಹಂಸ ಕಾರಂಡವ ಕ್ರೌಂಚ ಚಕ್ರವಾಕ ವಿರಾವಿಷು |

ಪರ್ಯಂತ ವಿಮಲಚ್ಯಾಯಾವಿಶ್ರಾಂತಜನನಾರಿಷು

|| ೧೨ ||

ಕ್ರೌಂಚಕಾಂಚೀಕಲಾಸಾಶ್ಚ ಕೆಲಹಂಸ ಕೆಲಸ್ವನಾಃ |

ನದ್ಯಾಸ್ತೋಯಾಂಶುಕಾ ಯತ್ರಶಫರೀಕೃತಲೋಚನಾಃ

|| ೧೩ ||

ಪುಲ್ಲದ್ರುಮೋತ್ತಮಾನಾಸಾ ಸಂಗಮಶ್ರೋಣಿಮಂಡಲಾಃ |

ಪುಲಿನಾದ್ಯುನ್ನತೋರಸ್ಕಾರಸಹಾಸಾಶ್ಚ ನಿಮ್ಮಗಾಃ

|| ೧೪ ||

ವನೋಪಾಂತ ನದಿ ಶೈಲಸಂಸ್ಕಾರೋಪಾಂತಭೂಮಿಷು |

ರಮಂತೇ ದೇವತಾ ನಿತ್ಯಂ ಪುರೇಷೂದ್ಯಾನವತ್ಸು ಚ

||೧೫||

೧೧-೧೨. ಸೂರ್ಯನ ರಶ್ಮಿಗಳು ನೀರಿಗೆ ಸೋಕದಂತೆ ತುಂಬಾ ತಾವರೆ ಹೂವು ಗಳಿಂದ ಅವರಿಪ್ಪಟ್ಟು, ಮನೋಹರವಾಗಿರುವ ಸರೋವರಗಳಲ್ಲಿಯೂ, ಹಂಸಪಕ್ಷಿಗಳ ಸಂಚಾರದಿಂದ ಚೆಲ್ಲಾಪಿಲ್ಲಿಯಾಗಿರುವ ಕಲ್ಹಾರಪುಷ್ಪಗಳೂ, ನಿರ್ಮಲವಾದ ನೀರೂ ಉಳ್ಳ ಸರಸ್ಸುಗಳಲ್ಲಿಯೂ, ಹಂಸ, ಕಾರಂಡ, ಕ್ರೌಂಚ, ಚಕ್ರವಾಕ ಈ ಪಕ್ಷಿಗಳ ಧ್ವನಿಗಳಿಂದ ಕೂಡಿರುವ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿಯೂ, ಮತ್ತು ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ಪ್ರಶಸ್ತವಾದ ನೆರಳುಳ್ಳದ್ದಾಗಿ ಜನರು ವಿಶ್ರಮಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವಾದ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿಯೂ ದೇವತೆಗಳು ಯಾವಾಗಲೂ ವಿಹರಿಸುವರೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು.

೧೩. ಕ್ರೌಂಚ ಪಕ್ಷಿಗಳೆಂಬ ಒಡ್ಡಾಣ, ಕೆಲಹಂಸಧ್ವನಿಯೆಂಬ ಮಧುರಶಬ್ದ, ಜಲವೆಂಬ ವಸ್ತ್ರ, ಮೀನುಗಳೆಂಬ ಕಣ್ಣು, ಅರಳಿದ ಹೂವುಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ವೃಕ್ಷಗಳೆಂಬ ಆವಾಸಸ್ಥಳ.

೧೪. ನದೀಸಂಗಮಗಳೆಂಬ ದುಂಡಾದ ಶ್ರೋಣಿ, ಮರಳುದಿಣ್ಣೆಗಳೆಂಬ ಉನ್ನತವಾದ ಎದೆ, ರಸಗಳೆಂಬ ನಗುವಿಕೆ, ಇವುಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ನದಿಗಳೆಂಬ ಸ್ತ್ರೀಯರು ವನಸಮೀಪಸ್ಥವಾದ ನದಿಗಳಲ್ಲೂ.

೧೫. ತಾವು ಶೃಂಗರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಅರ್ಹವಾದ ರಹಸ್ಯಸ್ಥಳವುಳ್ಳ ಬೆಟ್ಟಗಳಲ್ಲೂ, (ಉದ್ಯಾನವನಗಳುಳ್ಳ ನಗರ) ನಗರದ ಉದ್ಯಾನಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲೂ, ಕ್ರೀಡಿಸುವಂತೆ ಇಂತಹ ರಮ್ಯವಾದ ನದಿಯ ತೀರದ ಪವಿತ್ರವೂ ಮನೋಹರವೂ ಆದ ವನಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವಾಗಲೂ ಕ್ರೀಡಿಸುತ್ತಾರೆ.

ಭೂಮಯೋ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾದೀನಾಂ ಯಾಃ ಪ್ರೋಕ್ತಾ ವಾಸ್ತುಕರ್ಮಣಿ |
ತಾ ಏವ ತೇಷಾಂ ಶಸ್ಯಂತೇ ದೇವತಾಯತನೇಷ್ವಪಿ || ೧೬ ||

ಚತುಃಷಷ್ಟಿಪದಂ ಕುರ್ಯಾದ್ಧೇವತಾಯತನಂ ಸದಾ |
ದ್ವಾರಂ ಚ ಮಧ್ಯಮಂ ತಸ್ಮಿನ್ ಸಮದಿಕ್ಸಂಪ್ರಶಸ್ಯತೇ || ೧೭ ||

ಯೋ ವಿಸ್ತಾರೋ ಭವೇತ್ತಸ್ಯ ದ್ವಿಗುಣಾ ತ ತ್ನಮುನ್ನತಿಃ |
ಉಚ್ಚ್ರಾಯ ಸ್ತುತ್ಯತಿಯೋಽಥ ತೇನ ತುಲ್ಯೋ ಕಟಿರ್ಭವೇತ್ || ೧೮ ||

ವಿಸ್ತಾರಾರ್ಥೋ ಭವೇದ್ಗರ್ಭೋ ಭಿನ್ನಯೋನ್ಯಾಸ್ಸಮಂತತಃ |
ಗರ್ಭಸಾದೋನವಿಸ್ತೀರ್ಣಂ ದ್ವಾರಂ ದ್ವಿಗುಣಮುಚ್ಚ್ರಿತಂ || ೧೯ ||

೧೬. ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾದಿಗಳು ವಾಸಿಸಬೇಕಾದ ಮನೆಗಳಿಗೆ ವಾಸ್ತುಕರ್ಮಾದಿಗಳು ಅವಶ್ಯವೆಂದು ಉಕ್ತವಾಗಿರುವಂತೆ ದೇವಾಲಯಗಳಿಗೂ, ವಾಸ್ತುಕರ್ಮಗಳು ಅಗತ್ಯವೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು.

೧೭. ದೇವಾಲಯದ ಜಾಗವನ್ನು ಅರವತ್ತನಾಲ್ಕು ಪದಕಗಳ ಅಳತೆಯುಳ್ಳವಾಗಿರುವಂತೆ ರಚಿಸಬೇಕು. ಒಂಭತ್ತು ರೇಖೆಗಳನ್ನು ಊರ್ಧ್ವವಾಗಿಯೂ ಒಂಭತ್ತು ರೇಖೆಗಳನ್ನು ತಿರ್ಯಕ್ಕಾಗಿಯೂ ವಿನ್ಯಾಸಮಾಡಿದರೆ ಅರವತ್ತನಾಲ್ಕು ಪದಕಗಳಾಗುವುವು. ಅದರಲ್ಲಿ ಮಧ್ಯದ ಬಾಗಿಲು ಎರಡು ಕಡೆಗಳಿಂದಲೂ ಸಮಾನವಾದ ದೂರದಲ್ಲಿರಬೇಕು. ಹಾಗಿದ್ದರೆ ಶ್ರೇಷ್ಠವೆನಿಸುವುದು.

೧೮. ಬಾಗಿಲಿನ ಎತ್ತರವು ಬಾಗಿಲಿನ ಅಗಲದ ಎರಡರಷ್ಟಿರಬೇಕು, ಬಾಗಿಲಿನ ಚೌಕಟ್ಟಿನ ಅಗಲದ ಮೂರನೆಯ ಒಂದು ಭಾಗದಷ್ಟು ದಪ್ಪವಿರಬೇಕು. ಇದಕ್ಕೆ ಸಮನಾಗಿ ಕಟಿ ಪ್ರಮಾಣವಿರುವುದು.

೧೯. ಗರ್ಭಾಂಕಣವು ದೇವಾಲಯದ ಅಗಲದ ಅರ್ಧದಷ್ಟಿರಬೇಕು, ಇದರ ಸುತ್ತಲೂ ಬೇರೆಬೇರೆ ಪ್ರಮಾಣದ ಸಣ್ಣ ಗವಾಕ್ಷಗಳನ್ನು ಮಾಡಿರಬೇಕು. ಇದರ ಬಾಗಿಲು, ಗರ್ಭಾಂಕಣದ ಪ್ರಮಾಣಕ್ಕಿಂತ ಕಾಲುಭಾಗ ಕಡಿಮೆಯಾಗಿರಬೇಕು, ಎತ್ತರವು ಅಗಲದ ಎರಡರಷ್ಟಿರಬೇಕು.

ಉಚ್ಛ್ರಾಯಾತ್ಪಾದನಿಸ್ತೀರ್ಣಾ ಶಾಖಾ ತದ್ವದುದಂಬರೀ ।

ನಿಸ್ತರಾತ್ಪಾದಪ್ರತಿನಾತ್ ಬಾಹುಲ್ಯಂ ಶೇಷಯೋಃ ಸ್ತೃತಂ || ೨೦ ||

ನೃಪಂ ಚ ಸಪ್ತನವಭಿಃ ಶಾಖಾಭಿಸ್ತಪ್ತ್ರಶಸ್ಯತೇ ।

ಅಥ ಶಾಖಾಚತುರ್ಭಾಗೇ ಪ್ರತಿಹಾರೌ ನಿವೇಶಯೇತ್ || ೨೧ ||

ಶೈಲಮಾಂಗಲ್ಯವಿಹಗಃ ಶ್ರೀವೃಕ್ಷಃ ಸ್ವಸ್ತಿಕೈರ್ಘಟೈಃ ।

ಮಾನಾಷ್ಟಮೇನ ಭಾಗೇನ ಪ್ರತಿನಾ ಸ್ಥಾತ್ಸಪಿಂಡಿಕಾ || ೨೨ ||

ದ್ವಿಭಾಗಾ ಪ್ರತಿನಾ ತತ್ರ ತೃತೀಯೋ ಭಾಗಪಿಂಡಿಕಾ ।

ಪೂರ್ವೇ ಮೇರುರ್ಮಂದರ ಶ್ಚ ಕೈಲಾಸಶ್ಚ ತಥ್ವಾಪರೇ || ೨೩ ||

೨೦. ಬಾಗಿಲು, ನಿಲುವಿನ ಎತ್ತರವ ಪ್ರಮಾಣಕ್ಕಿಂತ ಕಾಲುಭಾಗದಷ್ಟು ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರಮಾಣವುಳ್ಳದಾಗಿರಬೇಕು. ಈ ಬಾಗಿಲನ್ನು ಅತ್ತಿಯ ಮರವ ಹಲಗೆ ಯಿಂದ ಮಾಡಿರಬೇಕು. ಕದದ ಮೇಲ್ತುದಿ ಕೆಳತುದಿಗಳು ಹೊಸಲು ದಾರಂದ ಇವು ಗಳಿಗಿಂತ ಕಾಲುಭಾಗ ಉದ್ದವಾಗಿರಬೇಕು.

೨೧. ಕದದಲ್ಲಿ ಒಂದು, ಐದು, ಏಳು, ಅಥವಾ ಒಂಭತ್ತು, ವಿಭಾಗಗಳಿದ್ದರೆ ಪ್ರಶಸ್ತವು. ಚೌಕಟ್ಟಿನ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಒಂದುಭಾಗದಲ್ಲಿ ದ್ವಾರಪಾಲಕರಿಬ್ಬರನ್ನು ಕೆತ್ತ ಬೇಕು.

೨೨. ಪರ್ವತ, ಶುಭಕರವಾದ ಹಂಸಪಕ್ಷಿ, ಬಿಲ್ವವೃಕ್ಷ, ಸ್ವಸ್ತಿಕಚಿಹ್ನೆ, ಕಲಶ ಗಳು ಇವುಗಳನ್ನು ಕದಗಳ ಮೇಲೆ ರಚಿಸಬೇಕು. ಗರ್ಭಾಂಕಣದ ಒಟ್ಟು ಅಳತೆಯ ಪ್ರಮಾಣದಮೇಲೆ ಪ್ರತಿಮೆಯನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸುವ ತಿಲಾಸಪಿಂಡಿಕೆಯನ್ನು ರಚಿಸಿಕೊಳ್ಳ ಬೇಕು.

೨೩. ಆ ಸಪಿಂಡಿಕಾ ಶಿಲೆಯ ಪ್ರಮಾಣದ ಮೂರುಭಾಗದಲ್ಲಿ ಎರಡುಭಾಗ ದಿಂದ ಪ್ರತಿಮೆಯನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಬೇಕು. ಉಳಿದ ಮೂರನೆಯ ಭಾಗವನ್ನು ಹಾಗೆಯೇ ಪಿಂಡಿಕೆಯಾಗಿ (ಪೀಠ) ನಿಲ್ಲಿಸಬೇಕು.

ಭವಂತಿ ಚಾಪರೇ ವೀರ ವಿಮಾನಂ ನಂದನಂ ತಥಾ |

ಸಮುದ್ಗ ಪದ್ಮ ಗರುಡ ನಂದಿವರ್ಧನ ಕುಂಜರಾಃ

|| ೨೪ ||

ಗೃಹರಾಜೋ ವೃಷೋ ಹಂಸಃ ಸರ್ವತೋಭದ್ರತೋ ಘಟಃ |

ಸಿಂಹೋ ಚತುರ್ಧಾದಶಶ್ಚ ಷೋಡಶಾನ್ವಾಶ್ರಯಸ್ತಥಾ

|| ೨೫ ||

ಇತ್ಯೇತೇ ವಿಂಶತಿಃ ಪ್ರೋಕ್ತಾಃ ಪ್ರಾಸಾದಾ ಯದುನಂದನ |

ಯಥೋಕ್ತಾನುಕ್ರಮೇಣೈವ ಲಕ್ಷಣಾನಿ ನಿಭೂಥ ಮೇ

|| ೨೬ ||

ನವತ್ರಿಂಶದುಚ್ಚಿತ್ರತ ಮೇರುಃ ದ್ವಾದಶಭೌಮೋ ವಿವಿಧಕುಹರಶ್ಚ |

ದ್ವಾರೈರ್ಯತಶ್ಚ ತುರ್ಭಿಃ ದ್ವಾತ್ರಿಂಶದ್ಧಸ್ತ ವಿಸ್ತೀರ್ಣಃ

|| ೨೭ ||

ತ್ರಿಂಶದ್ಧಸ್ತಾಯಾಮೋ ದಶಭೌಮಸ್ಸಪ್ತಮಂದಾರಃ |

ಶಿಖರಯುತಃ ಕೈಲಾಸೋಽಪಿ ಶಿಖರವಾನಷ್ಟಾವಿಂಶೋಽಷ್ಟ ಭೌಮಶ್ಚ

|| ೨೮ ||

೨೪. ಅಯ್ಯಾ ವೀರನೇ! ದೇವಾಲಯದ ರಚನೆಯಲ್ಲಿ ಮೇರು, ಮಂದರ, ಕೈಲಾಸ, ವಿಮಾನ, ನಂದನ, ಸಮುದ್ಗ, ಪದ್ಮ, ಗರುಡ, ನಂದಿವರ್ಧನ, ಕುಂಜರ (ಗಜಪೃಷ್ಠ)

೨೫. ಗೃಹರಾಜ, ವೃಷ, ಹಂಸ, ಸರ್ವತೋಭದ್ರ, ಘಟ, ಸಿಂಹ, ಚತುಷ್ಕೋಣಾಶ್ರಯ, ಅಷ್ಟಕೋಣಾಶ್ರಯ, ದ್ವಾದಶಕೋಣಾಶ್ರಯ, ಷೋಡಶಕೋಣಾಶ್ರಯ ಎಂಬದಾಗಿ ಪ್ರಾಸಾದಗಳು ಇಪ್ಪತ್ತುವಿಧ.

೨೬. ಈಗ ಹೇಳಿರುವ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿಯೇ ಇವುಗಳ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ಕ್ರಮವಾಗಿ ಒಂದೊಂದಾಗಿ ಹೇಳುವೆನು ಕೇಳು; ಎಂದು ಮುಂದೆ ಹೇಳುವಂತೆ ಹೇಳಿದನು.

೨೭. ಮೂವತ್ತೊಂಭತ್ತು ಹಸ್ತ ಎತ್ತರ, ನೆಲದ ಅಳತೆಯು, ಹನ್ನೆರಡುಹಸ್ತ ಇದ್ದು ಬಗೆಬಗೆಯ ಗುಹೆಗಳು, ನಾಲ್ಕು ಬಾಗಿಲುಗಳು, ಉಳ್ಳ ದೇವಾಲಯವನ್ನು ಮೇರು ಎನ್ನುವರು.

೨೮. ಮೂವತ್ತು ಹಸ್ತ ಉದ್ದ, ಹತ್ತುಹಸ್ತ ಅಗಲ ಇದ್ದು ಏಳು ಶಿಖರವುಳ್ಳದ್ದನ್ನು ಮಂದರ ಎನ್ನುವರು. ಇಪ್ಪತ್ತೆಂಟು ಹಸ್ತ ಉದ್ದ, ಎಂಟು ಹಸ್ತ ಅಗಲ, ಉಳ್ಳದ್ದನ್ನು ಕೈಲಾಸವೆಂದು ಕರೆಯುವರು.

ಜಾಲಗವಾಕ್ಷೈರ್ಯುಕ್ತೋ ವಿಮಾನಸಂಜ್ಞ ಸ್ತ್ರಿಸಪ್ತಕಾಯಾಮುಃ |

ನಂದನ ಇತಿ ನೈ ಭಾವೋ ದ್ವಾತ್ರಿಂಶತ್ ಷೋಡಶಾಂಗಯುತಃ || ೨೯ ||

ವೃತ್ತಸ್ತನುದ್ಗನಾಮಾ ಪದ್ಮಾಕೃತಿರಯಂ ಚಾಷ್ಟೈ |

ಶೃಂಗೇಣೈಕೇನ ಭವೇತ್ ಏಕೇನ ಚ ಭೂಮಿಕಾ ತಸ್ಯ || ೩೦ ||

ಗರುಡಾಕೃತಿ ಶ್ಚ ಗರುಡೋ ನಂದೀ ನೈ ಷಷ್ಟಿ ವಿಸ್ತೀರ್ಣಃ |

ಕಾಯಶ್ಚ ಸಪ್ತಭಾವೋ ವಿಭೂಷಿತೋಂಗೈಶ್ಚ ಸಪ್ತವಿಂಶತಿಭಿಃ || ೩೧ ||

ಕುಂಜರ ಇತಿ ಗಜಪೃಷ್ಠಃ ಷೋಡಶಹಸ್ತೋಚ್ಚ್ರಿತೋ ಮಧ್ಯೇ |

ಗೃಹರಾಜಃ ಷೋಡಶಕಃ ತ್ರಿಚಕ್ರಶಾಲಾ ಭವೇದ್ವಲಭೀ || ೩೨ ||

ವೃಷ ಏವ ಭೂಮಿಶೃಂಗೋ ದ್ವಾದಶಹಸ್ತಃ ಸಮುನ್ನತೋ ವೃತ್ತಃ |

ಹಂಸೋ ಹಂಸಾಕಾರೋ ಘಟೋಽಸ್ತಸಹಸ್ರಕಲಶರೂಪಃ || ೩೩ ||

೨೯. ಜಾಲ ಗವಾಕ್ಷಗಳಿಂದ ಕೂಡಿ ಇಪ್ಪತ್ತೊಂದು ಹಸ್ತ ಉದ್ದವುಳ್ಳದ್ದನ್ನು ವಿಮಾನವೆಂದೂ, ಮೂವತ್ತೆರಡು ಹಸ್ತ ಉದ್ದ, ಹದಿನಾರು ಹಸ್ತ ಅಗಲವುಳ್ಳದ್ದನ್ನು ನಂದನವೆಂದೂ ಹೇಳುವರು.

೩೦. ದುಂಡಾಗಿರುವ ಗರ್ಭಾಂಕಣವುಳ್ಳದ್ದನ್ನು ಸಮುದ್ಗನೆಂದೂ, ಎಂಟು ಹಸ್ತ ಉದ್ದ ಅಷ್ಟೇ ಅಗಲವಿದ್ದು ತಾವರೆಯ ಎಸಳಿನಂತಿದ್ದರೆ ಒದ್ದವೆಂದೂ, ಗರುಡನ ಆಕಾರವಾಗಿ ಒಂದೇ ಶೃಂಗ (ಗೋಪುರ) ಒಂದೇ ಭೂಮಿಕೆ ಇದ್ದರೆ ಗರುಡ ಎಂದೂ,

೩೧. ಅರವತ್ತು ಹಸ್ತ ವಿಸ್ತೀರ್ಣ (ಸುತ್ತಳತೆ) ಉಳ್ಳದ್ದಾಗಿದ್ದರೆ ನಂದಿಯೆಂತಲೂ, ಇಪ್ಪತ್ತೇಳು ಹಸ್ತ ಉದ್ದ, ಏಳು ಮೊಳ ಅಗಲವಿದ್ದರೆ ಕುಂಜರ ಅಥವಾ ಗಜಪೃಷ್ಠವೆಂದೂ,

೩೨. ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಹದಿನಾರು ಹಸ್ತ ಎತ್ತರವಿದ್ದು ತ್ರಿಚಕ್ರಶಾಲೆಯೂ ಸೂಗು ಸಟ್ಟೆಯೂ ಇದ್ದರೆ ಗೃಹರಾಜವೆಂದೂ, ತಿಳಿಯಬೇಕು.

೩೩. ಸಮುನ್ನತವಾಗಿ ವೃತ್ತಾಕಾರವೂ ಹನ್ನೆರಡು ಮೊಳ ವ್ಯಾಸವುಳ್ಳದ್ದೂ ಒಂದೇ ಗೋಪುರದಿಂದ ಕೂಡಿದುದೂ ಆಗಿದ್ದರೆ ವೃಷವೆಂದೂ ಕರೆಯಲ್ಪಡುವುದು. ಹಂಸದ ಆಕಾರವುಳ್ಳ ಅಲಯವು ಹಂಸವೆಂದೂ, ಎಂಟು ಸಹಸ್ರ ಕಲಶಗಳ ಸ್ವರೂಪವುಳ್ಳದ್ದು ಘಟವೆಂದೂ ಉಕ್ತವಾಗಿದೆ.

ದ್ವಾರೈರ್ಯುತಶ್ಚ ತುರ್ಭಿಃ ಬಹುಶಿಖರೋ ಭವತಿ ಸರ್ವತೋಭದ್ರಃ |
ಬಹುರುಚಿರಚಂದ್ರಶಾಲಃ ಷಡ್ವಿಂಶದ್ಭಾಗಭೂಮಿಶ್ಚ || ೩೪ ||

ಸಿಂಹಃ ಸಿಂಹಾಕಾರೋ ದ್ವಾದಶಕೋಣೋಽಷ್ಟಹಸ್ತಶ್ಚ || ೩೫ ||

ಸಹಸ್ರತ್ರಿತಯಂ ಚೈವ ಕಥಿತಂ ನಿಶ್ಚಕರ್ಮಣಾ |
ಪ್ರಾಹುಃ ಸ್ಥಾಪಯ ತಶ್ಚಾತ್ರ ಮತಮೇಕಂ ನಿಶ್ಚಿಂತಃ || ೩೬ ||

ಕಪೋತಸಾಲಿನೀಯುಕ್ತಮತೋ ಗಚ್ಯತಿ ತುಲ್ಯತಾಂ || ೩೭ ||

|| ಸಾಂಬ ಉನಾಚ ||

ಯ ಏತೇ ಕಥಿತಾ ನಿಪ್ರ ಸ್ರಾಸಾದಾ ವಿಂಶತಿಸ್ತ್ವಯಾ |
ತೇಷಾಂ ಸೂರ್ಯಸ್ಯ ಕಃ ಕಾರ್ಯಃ ಸ್ರಾಸಾದೋ ಭಾಸ್ಕರಸ್ಯ ತು || ೩೮ ||

೩೪. ನಾಲ್ಕುಕಡೆ ಬಾಗಿಲುಗಳೂ ಅನೇಕ ಶಿಖರಗಳೂ ಉಳ್ಳದ್ದು ಸರ್ವತೋ ಭದ್ರವೆಂದೂ, ಬಹುಪುಕಾರವಾದ ಚಂದ್ರಶಾಲೆಯಿದ್ದು ಇವತ್ತಾರು ಹಸ್ತ ಉದ್ದವಿದ್ದರೆ ಸಿಂಹವೆಂದೂ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ.

೩೫. ನಾಲ್ಕು ಮೂಲೆಗಳುಳ್ಳದ್ದು ಚತುಷ್ಕೋಣವೆಂದೂ, ಎಂಟು ಮೂಲೆ ಗಳುಳ್ಳದ್ದು ಅಷ್ಟಕೋಣವೆಂದೂ, ಹನ್ನೆರಡು ಮೂಲೆಗಳುಳ್ಳದ್ದು ದ್ವಾದಶಕೋಣ ವೆಂದೂ,

೩೬. ಹದಿನಾರು ಮೂಲೆಗಳುಳ್ಳದ್ದು ಷೋಡಶಕೋಣವೆಂತಲೂ ಹೇಳು ವರು. ವಿಶ್ವಕರ್ಮನು ಇವೇ ಮುಂತಾದ ಮೂರುಸಹಸ್ರ ಪ್ರಭೇದಗಳವೆಯೆಂದು ಹೇಳಿರುವನು.

೩೭. ಇದೆಲ್ಲಾ ಆಲಯವನ್ನು ನಿರ್ಮಾಣಮಾಡುವ ವಿದ್ವಾಂಸನ ಮತವನ್ನು (ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು) ಅನುಸರಿಸುವುದು. ಆಲಯವು ಪಾರಿವಾಳಗಳ ವಾಸಕ್ಕೆ ಅನು ಕೂಲವಾದ ಸೂರುಪಟ್ಟಿಗಳಿಂದ (ವಲಭಿಗಳಿಂದ) ಕೂಡಿದ್ದರೆ, ಆ ಪುಣ್ಯವು ದೇವಾಲಯ ನಿರ್ಮಾಣದಿಂದ ಬರುವ ಪುಣ್ಯಕ್ಕೆ ಸಮವಾದುದೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು ಎಂದನು.

೩೮. ಸಾಂಬನು ನಾರದನನ್ನು ಕುರಿತು ಕೇಳುತ್ತಾನೆ. ಅಯ್ಯಾ ಬ್ರಾಹ್ಮಣೋ ತ್ತಮನೇ! ನೀನು ಹೇಳಿದ ಈ ಇವತ್ತು ಬಗೆಯ ಪ್ರಾಸಾದಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಸ್ಕರನಾದ ಸೂರ್ಯನಿಗೆ ಯಾವುದನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸಬೇಕು ?

ಸ್ಥಾನಾನಿ ಯಾನಿ ಚೋಕ್ತಾನಿ ಪ್ರಾಸಾದಸ್ಯ ದ್ವಿಜೋತ್ತಮ |
ತೇಷಾಂ ತ್ವಯೋಕ್ತಂ ಹಿ ಪುರಂ ವ್ಯಯವದ್ಭಿರ್ನರ್ಯುತಂ || ೩೯ ||

ಯಸ್ಮಿನ್ ಪ್ರದೇಶೇ ವೈ ಕಾರ್ಯಂ ಭಾನೋರ್ಮಂದಿರಮುತ್ತಮಂ |
ದಿಶಾಂ ಭಾಗೇ ಚ ಕತಮೇ ಬ್ರೂಹಿ ಶೇಷಂ ದ್ವಿಜೋತ್ತಮ || ೪೦ ||

|| ನಾರದ ಉವಾಚ ||

ಪುರನುಧ್ಯಂ ಸಮಾಶ್ರಿತ್ಯ ಕುರ್ಯಾದಾಯತನಂ ರವೇಃ |
ದಿಶಾಂ ಭಾಗೇಽಥವಾ ಪೂರ್ವೇ ಪೂರ್ವದ್ವಾರಸಮೀಪತಃ || ೪೧ ||

ಭೂಮಿಂ ಪರೀಕ್ಷ್ಯ ಪೂರ್ವಂ ತು ಕುರ್ಯಾದಾಯತನಂ ತತಃ |
ಇಷ್ಯಗಂಧ ರಸೋಪೇತಾ ನಿಮ್ನಾ ಭೂಮಿಃ ಪ್ರಶಸ್ಯತೇ || ೪೨ ||

೩೯. ಪ್ರಾಸಾದಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟುವುದಕ್ಕೆ ಅರ್ಹವಾದ ಸ್ಥಾನಗಳು ಯಾವು ದೆಂಬುದನ್ನು ಹೇಳುವಾಗ, ಧಾರಾಳವಾಗಿ ಖರ್ಚುಮಾಡುವ ಸ್ವಭಾವವುಳ್ಳ ಜನರಿಂದ ಕೂಡಿದ ಪಟ್ಟಣವು ಒಂದೆಂದು ನೀನು ಹೇಳಿದೆಯಲ್ಲವೇ?

೪೦. ಆ ನಗರದಲ್ಲಿ ಯಾವಪ್ರದೇಶವು ಭಾನುವಿನ ಉತ್ತಮವಾದ ಮಂದಿರ ವನ್ನು ಕಟ್ಟುವುದಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವಾಗುವುದು? ಅಲಯದ ಯಾವ ದಿಕ್ಕಾಗದಲ್ಲಿ ಏನೇನು ಏರ್ಪಾಡುಮಾಡಬೇಕು? ಎಂಬುದನ್ನು ದಯವಿಟ್ಟು ತಿಳಿಸಬೇಕೆಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ದನು.

೪೧. ಇದನ್ನು ಕೇಳಿ ನಾರದರು ಸಾಂಬನನ್ನು ಕುರಿತು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಪಟ್ಟಣದ ಮಧ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯದೇವಾಲಯವನ್ನು ರಚಿಸ ಬೇಕು. ಊರಿನ ಪೂರ್ವದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿಯಾಗಲಿ ಅಥವಾ ಪೂರ್ವ ದಿಕ್ಕಾದ್ದರಕ್ಕೆ ಹತ್ತಿರ ದಲ್ಲಿಯಾಗಲಿ. ಭೂಮಿಯನ್ನು ಶೋಧಿಸಿ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಪರೀಕ್ಷೆಮಾಡಿ ಸೂರ್ಯಾಲಯ ವನ್ನು ನಿರ್ಮಾಣಮಾಡಬಹುದು ಎಂದರು.

೪೨. ಹಿತವಾದ ವಾಸನೆ ಮತ್ತು ರುಚಿ ಇವುಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಮಣ್ಣುಳ್ಳದೂ ಸ್ವಲ್ಪ ಇಳಿಜಾರಾದುದು ಆದ ಭೂಮಿಯು ದೇವಾಲಯವನ್ನು ಕಟ್ಟುವುದಕ್ಕೆ ಪ್ರಶಸ್ತವಾದುದು.

ಶರ್ಕರಾತುಷಕೇಶಾಸ್ಥಿ ಕ್ಷಾರಾಂಗಾರವಿವರ್ಜಿತಾ |
ಮೇಘದುಂದುಭಿನಿಘೋಷಾ ಸರ್ವಬೀಜಪ್ರರೋಹಿಣೀ || ೪೩ ||

ಶುಕ್ಲಾ ರಕ್ತಾ ತಥಾ ಪೀತಾ ಕೃಷ್ಣಾ ಚ ಕಥಿತಾ ಕ್ಷಿತಿಃ |
ದ್ವಿಜರಾಜನ್ಯವೈಶ್ಯಾನ್ಯಾಂ ಶೂದ್ರಾಣಾಂ ಚ ಯಥಾಕ್ರಮಂ || ೪೪ ||

ಪರೀಕ್ಷಿತಾಯಾಂ ತಸ್ಯಾಂ ತು ಮಧ್ಯೇ ತಸ್ಯಾಃ ಪ್ರಮಾಣತಃ |
ಉಪಲಿಪ್ಯ ಚತುರ್ಹಸ್ತಂ ಚತುರಸ್ರಂ ಸಮಂತತಃ || ೪೫ ||

ಹಸ್ತನಾತ್ರಮಧಃ ಖಾತ್ಯಾ ಮಧ್ಯೇ ತಸ್ಯ ದಶಾಂಗುಲಂ |
ಗರ್ತಮುಕ್ಚೇರ್ಯ ತೇನೈವ ಸಾಂಸುನಾ ಪ್ರತಿಪೂರಯೇತ್ || ೪೬ ||

೪೩. ನೊರಜು, ಕಲ್ಲು, ಹೊಟ್ಟು, ಕೂದಲು, ಮೂಳೆ, ಕರಲು ಅಥವಾ ಚೌಳು, ಇದ್ದಲು, ಈವು ಯಾವುವೂ ಇರದಂತೆ ಆ ಸ್ಥಳದ ಭೂಮಿಯನ್ನು ಜೆನ್ನಾಗಿ ಶೋಧಿಸಬೇಕು. ಮೇಘೋದಯವಾಗಿ ಗುಡುಗಿದ ಕೂಡಲೆ ಸಮಸ್ತ ಬೀಜ ಗಳಲ್ಲೂ ಮೊಳಕೆಯನ್ನು ತ್ಪಾದನೆಮಾಡುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವುಳ್ಳ ಫಲವತ್ತಾದ ಭೂಮಿಯಾಗಿರಬೇಕು.

೪೪. ಆ ದೇವಾಲಯವನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸುವವನ ಜಾತಿಗೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಎಂದರೆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ, ಕ್ಷತ್ರಿಯ, ವೈಶ್ಯ, ಶೂದ್ರ, ಈ ನಾಲ್ಕು ವರ್ಣಗಳಿಗೂ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಬಿಳಿಯಮಣ್ಣು, ಕೆಮ್ಮಣ್ಣು, ಹಳದಿಯಮಣ್ಣು, ಕರಿಯಮಣ್ಣು ಉಳ್ಳ ಭೂಮಿಯು ಯೋಗ್ಯವಾದುದೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು.

೪೫. ಶೋಧಿಸಿದ ಆ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಮಾಣಾನುಸಾರ ನಾಲ್ಕುಹಸ್ತ ಅಳತೆಯ ಚಚ್ಚೌಕವಾದ ಪ್ರದೇಶವನ್ನು ಸಾರಿಸಬೇಕು.

೪೬. ಅಲ್ಲಿ ಒಂದು ಹಸ್ತ ಅಳಕ್ಕೆ ನೆಲವನ್ನು ಅಗೆದು ಅದರ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಹತ್ತು ಅಂಗುಲ ಅಳದ ಒಂದು ಗುಳಿಯನ್ನು ತೋಡಬೇಕು. ಹೀಗೆ ತೋಡಿ ಆ ಹಳ್ಳದಿಂದ ಬಂದ ಮಣ್ಣನ್ನು ಮೇಲಕ್ಕೆ ಹಾಕಿ ಪುನಃ ಆ ಹುಡಿಮಣ್ಣನ್ನು ಆ ಗುಳಿಗೇ ತುಂಬಬೇಕು.

ಸಮೇ ಸಮಗುಣಾ ಜ್ಞೇಯಾ ಹೀನೇ ಹೀನಗುಣಾ ಭವೇತ್ |

ವರ್ಧಮಾನೇ ತು ನೈ ಸಾಂಸೌ ಭವೇದ್ವೃದ್ಧಿಕರೀ ಕ್ಷಿತಿಃ || ೪೭ ||

ನಿತ್ಯಂ ಸಮುಖನುರ್ಕಸ್ಯ ಕದಾಚಿತ್ವಶ್ಚಿ ಮಾಮುಖಂ |

ಸ್ಥಾಪನೀಯಂ ಗೃಹಂ ಸಮ್ಯಕ್ಪ್ರಾಜ್ಞುಖಸ್ಥಾನಕಲ್ಪನಾತ್ || ೪೮ ||

ಭವನಾದ್ಧಕ್ಷಿಣೇ ಸಾರ್ವೇ ರವೇಃ ಸ್ನಾನಗೃಹಂ ಭವೇತ್ |

ಅಗ್ನಿ ಹೋತ್ರಗೃಹಂ ಕಾರ್ಯಂ ರವೇರುತ್ತರತಃ ಶುಭಂ || ೪೯ ||

ಉದಜ್ಞುಖಂ ಭವೇಚ್ಛಂಭೋರ್ಮಾರ್ತೃಣಾಂ ಗೃಹಮೇವ ಚ |

ಬ್ರಹ್ಮಾ ಪಶ್ಚಿಮತಃ ಸ್ಥಾಪ್ಯೋ ವಿಷ್ಣು ರುತ್ತರತಸ್ತಥಾ ||

ನಿಕ್ಷುಭಾ ದಕ್ಷಿಣೇ ಸಾರ್ವೇ ನಾಮೇ ರಾಜ್ಞೇ ಪ್ರಕೀರ್ತಿತಾ || ೫೦ ||

೪೭. ಹೀಗೆ ಮುಚ್ಚುವಾಗ ತೋಡಿದ್ದ ಹುಡಿಮಣ್ಣು ಗುಳಿಯನ್ನು ತುಂಬುವಷ್ಟು ಮಾತ್ರಕ್ಕೆ ಸರಿಹೋಗಿ ಉಳಿಯದೇ ಹೋದರೆ ಆ ಸ್ಥಳವು ಸಮಗುಣವುಳ್ಳದೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು. ಮಣ್ಣು ಸಾಲದೇ ಕಡಿಮೆಯಾದರೆ ಆ ಭೂಮಿಯು ಹೀನ ಗುಣವುಳ್ಳದೆಂದು ನಿಶ್ಚಯಿಸಬೇಕು. ಮಣ್ಣು ಗುಳಿತುಂಬಿ ಇನ್ನೂ ಸ್ವಲ್ಪ ಉಳಿದರೆ ಆ ಭೂಮಿಯು ವೃದ್ಧಿಕರವಾದುದೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು.

೪೮. ಯಾವಾಗಲೂ ಸೂರ್ಯಪ್ರತಿಮೆಯನ್ನು ಪೂರ್ವಾಭಿಮುಖವಾಗಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆ ಮಾಡಲು ಅನುಕೂಲವಾಗುವಂತೆ ದೇವಾಲಯವನ್ನು ರಚಿಸಬೇಕು. ಅಪೂರ್ವವಾಗಿ ಒಂದೊಂದುಕಡೆ ಹಾಗೆ ಸಾಧ್ಯವಾಗದೇ ಹೋದರೆ ಪಶ್ಚಿಮಾಭಿಮುಖವಾಗಿರಬಹುದು.

೪೯. ದೇವಾಲಯದ ದಕ್ಷಿಣದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯನ ಅಭಿಷೇಕಗೃಹವನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸಬೇಕು. ದೇವಾಲಯದ ಉತ್ತರದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯನಿಗೆ ಶುಭಕರವಾದ ಅಗ್ನಿ ಹೋತ್ರಗೃಹ ಎಂದರೆ ಯಾಗಶಾಲೆಯನ್ನೇರ್ಪಡಿಸಬೇಕು.

೫೦. ಶಂಭು, ಸಸ್ತಮಾತೃಕೆಯರು ಇವರನ್ನು ಪ್ರತಿಷ್ಠಿಸುವ ಕೋಣೆಗಳು ಉತ್ತರಾಭಿಮುಖವಾಗಿರಬೇಕು. ಬ್ರಹ್ಮನನ್ನು ಪಶ್ಚಿಮಾಭಿಮುಖವಾಗಿಯೂ, ವಿಷ್ಣುವನ್ನು ಉತ್ತರಾಭಿಮುಖವಾಗಿಯೂ, ಸ್ಥಾಪಿಸಬೇಕು. ಸೂರ್ಯಪ್ರತಿಮೆಯ ಬಲಭಾಗದಲ್ಲಿ ನಿಕ್ಷುಭಾದೇವಿಯೂ ಎಡಗಡೆ ರಾಜ್ಞೇದೇವಿಯೂ ಇರಬೇಕೆಂದು ಹೇಳಿದೆ.

- ಪಿಂಗಲೋ ದಕ್ಷಿಣೇ ಭಾನೋರ್ವಾಮತೋ ದಂಡನಾಯಕಃ ।
 ಶ್ರೀ ಮಹಾಶ್ವೇತಯೋಃ ಸ್ಥಾನಂ ಪುರತಸ್ತುಂಶುಮಾಲಿನಃ ॥ ೫೦ ॥
- ತತಃ ಸ್ಥಾಸ್ಯಾಶ್ಚಿ ನೋಃ ಸ್ಥಾನಂ ಪೂರ್ವದೇವಗೃಹಾದ್ಭುಜಿಃ ।
 ದ್ವಿತೀಯಾಯಾಂ ತು ಕಕ್ಷಾಯಾಂ ರಾಜ್ಞಾಸ್ರೌಷ್ಠೌ ವ್ಯವಸ್ಥಿತೌ ॥ ೫೧ ॥
- ತೃತೀಯಾಯಾಂ ತು ಕಕ್ಷಾಯಾಂ ಸ್ಥಿತೌ ಕಲ್ಮಾಷಪಕ್ಷಿಣೌ ।
 ಜಂಡಕಾಮಚರೌ ಸ್ಥಾಸ್ಯಾ ದಕ್ಷಿಣಾಂ ದಿಶಮಾಸ್ಥಿತೌ ॥ ೫೨ ॥
- ಉದೀಚ್ಯಾಂ ಸ್ಥಾನನೀಯಸ್ತು ಕುಬೇರೋ ಲೋಕಪೂಜಿತಃ ।
 ಉತ್ತರೇಣ ತತಸ್ತಸ್ಯ ರೇವತಃ ಸವಿನಾಯಕಃ ॥ ೫೩ ॥
- ಯತ್ರ ವಾ ವಿದ್ಯತೇ ಸ್ಥಾನಂ ದಿಕ್ಷು ಸರ್ವಾ ಗುಹಾದಯಃ ।
 ದ್ವೇ ಮಂಡಲೇಽರ್ಘ್ಯ ದಾನಾರ್ಥಂ ಕಾರ್ಯೇ ಸನ್ಯಾಸಸನ್ಯತಃ ॥ ೫೪ ॥

೫೦. ಹೀಗೆಯೇ ಸೂರ್ಯನ ಬಲಗಡೆ ಪಿಂಗಳ, ಎಡಗಡೆ ದಂಡನಾಯಕ, ಸೂರ್ಯನ ಎದುರಿಗೆ ಶ್ರೀ, ಮತ್ತು ಮಹಾಶ್ವೇತಾ, ಎಂಬ ಮಂತ್ರಾಭಿಮಾನ ದೇವತೆಗಳು ಇವರಿಗೆ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಬೇಕು.

೫೧. ದೇವರಮನೆಯ (ಗರ್ಭಾಂಕಣ) ಹೊರಗೆ ಪೂರ್ವದಕಡೆ ಅಶ್ವಿನೀ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಬೇಕು.

೫೨. ಎರಡನೆಯ ಸುತ್ತಿನಲ್ಲಿ ರಾಜ್ಞಾ, ಸ್ರೌಷ ಇವರಿಬ್ಬರಿಗೂ ಅವಕಾಶ ಕಲ್ಪಿಸಬೇಕು. ಮೂರನೆಯ ಅವರಣದಲ್ಲಿ ಕಲ್ಮಾಷ, ಪಕ್ಷಿ (ಗರುಡ) ಇವರು ಇರಬೇಕು. ಜಂಡ, ಕಾಮಚರ ಎಂಬಿಬ್ಬರನ್ನೂ ಗರ್ಭಗೃಹದ ದಕ್ಷಿಣದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಹೊರಗೆ ಸ್ಥಾಪಿಸಬೇಕು.

೫೩. ಗರ್ಭಗೃಹದ ಉತ್ತರದಿಕ್ಕಿನಕಡೆ ಹೊರಗೆ ಲೋಕಪೂಜ್ಯನಾದ ಕುಬೇರನನ್ನು ಪ್ರತಿಷ್ಠಿಸಬೇಕು. ಮತ್ತು ಅಲ್ಲಿಯೇ ವಿನಾಯಕ ರೇವತ ಇವರನ್ನೂ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆ ಮಾಡಬೇಕು.

೫೪. ಕಾರ್ತಿಕೇಯ (ಗುಹ) ಮುಂತಾದ ಉಳಿದ ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ಸ್ಥಳವಿರುವ ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿಸಬೇಕು. ಅಘೈವ್ರದಾನ ಮಾಡುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ವಿಗ್ರಹದ ಮುಂದೆ ಎಡಬಲಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡು ಮಂಡಲಗಳನ್ನು ರಚಿಸಬೇಕು.

ದದ್ಯಾದುದಯನೇಲಾಯಾಂ ಅರ್ಘ್ಯಂ ಸೂರ್ಯಾಯ ದಕ್ಷಿಣೇ |

ಉತ್ತರೇ ಮಂಡಲೇ ದದ್ಯಾದರ್ಘ್ಯಮಸ್ತಮನೇ ರವೇಃ || ೫೬ ||

ಚಕ್ರಾಕೃತಿಂ ತಥ್ಯಾನ್ಯಸ್ಮಿನ್ ದೇವಸ್ಯ ಪ್ರತಿಮಾಂ ರವೇಃ |

ಸ್ಥಾಪಯೇದ್ವಿಧಿವದ್ವೀರ ಚತುರ್ಭಿಃ ಕಲಶೈಃ ಶುಭೈಃ || ೫೭ ||

ನಾನಾ ತೂರ್ಯನಿನಾದೈಶ್ಚ ಶಂಖಶಬ್ದೈಶ್ಚ ಪುಷ್ಕಲೈಃ |

ತ್ವತಿಯೇ ಮಂಡಲೇ ಹ್ಯೇವಂ ಪೂಜನೀಯೋ ದಿನಾಕರಃ || ೫೮ ||

ಚತುರಸ್ರಂ ಚತುಃಶೃಂಗಂ ವ್ಯೋಮ ದೇವಗೃಹಾಗ್ರತಃ |

ಪ್ರತಿಮಾಯಾಸ್ತು ಸೂತ್ರೇಣ ಕಾರ್ಯಂ ಮಧ್ಯೇಽಸ್ಯ ಮಂಡಲಂ || ೫೯ ||

ದಿಂಡೀ ಸ್ಥಾಪ್ಯಃ ಪುರಸ್ತಸ್ತಾದಾತಿತ್ಯಾಭಿಮುಖಃ ಸ್ಥಿತಃ |

ಯದೇತಕ್ಕಥಿತಂ ವ್ಯೋಮ ಸರ್ವದೇವಮಯಂ ಮಯಾ || ೬೦ ||

೫೬. ಉದಯಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯನಿಗೆ (ದಕ್ಷಿಣ) ಬಲಭಾಗದಲ್ಲಿ ರಚಿಸಿರುವ ಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ಅರ್ಘ್ಯ ಕೊಡಬೇಕು. ಅಸ್ತಮಯಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯನಿಗೆ ಉತ್ತರಭಾಗದ ಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ಅರ್ಘ್ಯ ಕೊಡಬೇಕು.

೫೭. ಅಯ್ಯಾ ವೀರನೆ! ಶುಭಕರಗಳಾದ ನಾಲ್ಕು ಕಲಶಗಳ ಮಧ್ಯೆ ಚಕ್ರಾಕಾರವಾಗಿರುವ ಇನ್ನೊಂದು ಮಂಡಲವನ್ನು ರಚಿಸಿ ಸೂರ್ಯಮಂಡಲಯಂತ್ರವನ್ನು ವಿಧಿಪ್ರಕಾರ ಆ ಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ಇರಿಸಬೇಕು.

೫೮. ಅನೇಕ ವಾದ್ಯಧ್ವನಿಗಳೂ ಬಹಳವಾದ ಶಂಖಧ್ವನಿಗಳೂ ಆಗುತ್ತಿರುವಾಗ, ಮೂರನೆಯ ಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯಯಂತ್ರವನ್ನು ನಾಲ್ಕುಕಲಶದ ಮಧ್ಯೆ ಇಟ್ಟು ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

೫೯. ಗರ್ಭಗೃಹದ ಒಳಗೆ ಮೇಲುಭಾಗದಲ್ಲಿ ಚೌಕನಾಗಿಯೂ ನಾಲ್ಕು ಶಿಖರವುಳ್ಳದ್ದಾಗಿಯೂ ಇರುವ ಭುವನೇಶ್ವರಿಯನ್ನು ವಿರಚಿಸಬೇಕು. ಸೂರ್ಯ ಪ್ರತಿಮೆಯನ್ನೇ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಉಳ್ಳಂತೆ ಎಂದರೆ ಪ್ರತಿಮೆಯಸುತ್ತಲೂ ಸೂತ್ರಗಳು ಪ್ರಸರಿಸಿ ಕಾಣುವಂತೆ ಮಂಡಲವನ್ನು ರಚಿಸಬೇಕು.

೬೦. ಸೂರ್ಯನಿಗೆ ಅಭಿಮುಖವಾಗಿರುವಂತೆ ದಿಂಡಿಯ ವಿಗ್ರಹವನ್ನು ಮುಂಭಾಗದಲ್ಲಿಯೇ ಸ್ಥಾಪಿಸಬೇಕು. ಅಯ್ಯಾ ಯದುಕುಮಾರನೇ! ಸರ್ವದೇವಮಯವೆಂದು ನಾನು ಹೇಳಿದ ವ್ಯೋಮಕ್ಕೆ ವಾಘ್ಯಾಡ್ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅರ್ಘ್ಯವನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು

ಮಧ್ಯಾಹ್ನೇ ತಸ್ಯ ದಾತವ್ಯಂ ಅರ್ಘ್ಯಮತ್ರ ಯದೂತ್ತಮ |
ಅಥ ನಾ ಮಂಡಲಂ ಚಾನ್ಯತ್ಪ್ರತೀಯಂ ಚಕ್ರಸಂಮಿತಂ || ೬೧ ||

ಸ್ಥಾಪಯಿತ್ವಾ ತು ದೇವೇಶಂ ದಾತವ್ಯೋಽರ್ಘ್ಯಃ ಸುಪಂದಿತೈಃ |
ದೇವಸ್ಯ ಪುರತಃ ಕಾರ್ಯಂ ವ್ಯೋಮಸ್ಥಾನಂ ಸಮೀಪತಃ ||
ಪುರಾಣವಾಚನಸ್ಥಾನಮಥ ನಾ ಯತ್ರ ರೋಚತೇ || ೬೨ ||

ಏಷಃ ಸ್ಥಾನನಿಧಿಃ ಪ್ರೋಕ್ಷೋ ದೇವತಾನಾಂ ಯಥಾಕ್ರಮಂ |
ಗುಹರಾಜ್ಞೋಽಥ ರುದ್ರಸ್ತು ದ್ವಾವೇತೌ ಭಾಸ್ಕರಪ್ರಿಯೌ || ೬೩ ||

ಇತಿ ಶ್ರೀ ಭವಿಷ್ಯಮಹಾಪುರಾಣೇ ಬ್ರಾಹ್ಮೇಪರ್ವಣಿ ಸಪ್ತಮೀ
ಕಲ್ಪೇ ಸಾಂಬೋಸಾಖ್ಯಾನೇ ಪ್ರಾಸಾದ ಲಕ್ಷಣವರ್ಣನಂ
ನಾಮ ತ್ರಿಂಶದುತ್ತರಶತತಮೋಽಧ್ಯಾಯಃ.



೬೧. ಅಥವಾ ಚಕ್ರಾಕಾರವಾದ ಇನ್ನೊಂದು ಮೂರನೆಯ ಮಂಡಲವನ್ನು
ರಚಿಸಿ ಅದರಲ್ಲಿಯಾದರೂ ಅರ್ಘ್ಯವನ್ನು ಕ್ರಮವಾಗಿ ಕೊಡಬೇಕು.

೬೨. ವಿದ್ವಾಂಸರಾದವರು ದೇವೇಶನಾದ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಪ್ರತಿಸ್ಥಾಪನೆಮಾಡಿಯೇ
ಅರ್ಘ್ಯಕೊಡಬೇಕು. ದೇವರ ಎದುರಿಗೆ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿಯೇ ವ್ಯೋಮಕ್ಕೆ ಸ್ಥಾನವನ್ನು
ಕಲ್ಪಿಸಬೇಕು.

೬೩. ಅಥವಾ ಪುರಾಣ ಹೇಳುವ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿಯಾಗಲಿ, ನಮಗೆ ಇಷ್ಟಬಂದ
ಮತ್ತೆಲ್ಲಿಯಾದರೂ ವ್ಯೋಮಕ್ಕೆ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಬಹುದು. ಅಯ್ಯಾ ಸಾಂಬನೇ !
ಈ ರೀತಿ ದೇವತೆಗಳ ಸ್ಥಾನಗಳನ್ನು ನಿರ್ದೇಶಮಾಡುವ ಕ್ರಮವನ್ನು ಹೇಳಿದುದಾ
ಯಿತು. ಷಣ್ಮುಖನೂ ಮತ್ತು ರುದ್ರನೂ ಸೂರ್ಯನಿಗೆ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಿಯರೆನಿಸುವರು.
ಎಂದು ನಾರದರು ಸಾಂಬನಿಗೆ ಹೇಳಿದರು.

ಇಲ್ಲಿಗೆ ಶ್ರೀ ಭವಿಷ್ಯಮಹಾಪುರಾಣದ ಬ್ರಾಹ್ಮಪರ್ವದ ಸಪ್ತಮೀಕಲ್ಪದಲ್ಲಿ
ಸಾಂಬೋಸಾಖ್ಯಾನದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಸಾದ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ತಿಳಿಸುವ
ನೂರಮೂವತ್ತನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು ಮುಗಿದುದು.



॥ ಶ್ರೀಃ ॥

ಶ್ರೀ ಭವಿಷ್ಯಮಹಾಪುರಾಣಂ
ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಪರ್ವಣಿ
ಏಕತ್ರಂಶದುತ್ತರಶತತಮೋಽಧ್ಯಾಯಃ

॥ ನಾರದ ಉವಾಚ ॥

ಅಥ ತೇ ಸಂಪ್ರವಕ್ಷ್ಯಾಮಿ ಪ್ರತಿನಾವಿಧಿವಿಸ್ತರಂ ।
ಸರ್ವೇಷಾಮೇವ ದೇವಾನಾಂ ಆದಿತ್ಯಸ್ಯ ವಿಶೇಷತಃ ॥ ೧ ॥

ಅರ್ಚಾ ಸಪ್ತವಿಧಾ ಸ್ತ್ರೋಕ್ತಾ ಭಕ್ತಾನಾಂ ಶುಭವೃದ್ಧಯೇ ।
ಕಾಂಚನೀ ರಾಜತೀ ತಾಮ್ರೀ ಸಾರ್ಥಿನೀ ಶೈಲಜಾ ಸ್ಮೃತಾ ॥ ೨ ॥

ವಾರ್ಹೀ ಚಾಲೇಖ್ಯಕಾ ಚೇತಿ ಮೂರ್ತಿಸ್ಥಾನಾನಿ ಸಪ್ತ ನೈ ।
ವಾರ್ಹೀ ವಿಧಾನಂ ತೇ ನೀರ ವರ್ಣಯಿಷ್ಯಾಮ್ಯಶೇಷತಃ ॥ ೩ ॥

ನೂರಮೂವತ್ತೊಂದನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ

೧. ನಾರದಮುನಿವರರು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ— ಈಗ ಎಲ್ಲಾ ದೇವತೆಗಳ ಪ್ರತಿನಾ ವಿಧಿಯನ್ನು, ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಸೂರ್ಯನ ಪ್ರತಿನಾವಿಧಿಯನ್ನೂ ನಿನಗೆ ಹೇಳುವೆನು.

೨. ಭಕ್ತರಿಗೆ ಶುಭವೃದ್ಧಿ ಯಾಗಲು ಏಳುಬಗೆಯಾದ ಪ್ರತೀಕಗಳು ಉಕ್ತವಾ ಗಿವೆ. ಸುವರ್ಣಪ್ರತಿನಾ, ರಜತಪ್ರತಿನಾ, ತಾಮ್ರಪ್ರತಿನಾ, ಸಾರ್ಥಿವ (ಮಣ್ಣಿನ) ಪ್ರತಿನಾ, ಶಿಲಾಪ್ರತಿನಾ,

೩. ಮರದಿಂದಮಾಡಿದ ಪ್ರತಿಮೆ, ಚಿತ್ರಪ್ರತಿಮೆ ಹೀಗೆ ಏಳು ಬಗೆಯ ಮೂರ್ತಿಗಳುಂಟು. ಈಗ ನಿನಗೆ ಮರದ ಪ್ರತಿಮೆಯನ್ನು ಮಾಡುವ ವಿಧಾನವನ್ನು ಸಮಗ್ರವಾಗಿ ಹೇಳುವೆನು ಕೇಳು ಎಂದರು.

ಕರ್ತೃನುಕೂಲೇ ದಿವಸೇ ಸಂವತ್ಸರನಿಶೋಧಿತೇ ।
ಶುಭೈರ್ನಿಮಿತ್ತೈಃ ಶಕುನೈಃ ಪ್ರಸ್ಥಾನೈಶ್ಚ ವನಂ ನಿಶೇತ್ ॥ ೪ ॥

ಕ್ಷೀರಿಣೋ ವರ್ಜಿತಾಃ ಸರ್ವೇ ದುರ್ಬಲಾಸ್ತೇ ಸ್ವಭಾವತಃ ।
ಚತುಸ್ಪಥೇಷು ನ ಗ್ರಾಹ್ಯಾ ಯೇ ಚ ಪುತ್ರಕವ್ಯಕ್ಷಕಾಃ ॥ ೫ ॥

ದೇವತಾಯುತನಸ್ಥಾಶ್ಚ ತಥಾ ವಲ್ಮೀಕಿಸಂಭವಾಃ ।
ಉತ್ಕೀರ್ಣಾ ದೇವತಾ ಯೇಷು ಚೈತ್ಯವ್ಯಕ್ಷಾಶ್ಚ ಯೇ ಸ್ಕೃತಾಃ ॥ ೬ ॥

ಸ್ಮಶಾನಭೂಮಿಜಾ ಯೇ ಚ ಪಕ್ಷಿಣಾಂ ನಿಲಯಾಶ್ಚ ಯೇ ।
ಸಕೋಟಿರಾಶ್ಚ ಯೇ ವ್ಯಕ್ಷಾ ಶುಷ್ಕಾಗ್ರಾ ಯೇ ಚ ಪಾದಪಾಃ ॥ ೭ ॥

೪. ಸಂವತ್ಸರದಲ್ಲಿ ಕರ್ತೃನಿಗೆ ಚಂದ್ರತಾರಾಬಲಯುಕ್ತವಾಗಿ ದಿನಶುದ್ಧಿ ಅನುಕೂಲವಾದ ದಿವಸವನ್ನು ಹುಡುಕಿಕೊಂಡು ಶುಭಶಕುನಗಳು ನಿಮಿತ್ತಗಳು ಇವುಗಳನ್ನು ನೋಡಿಕೊಂಡು ವನವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಮಾಡಬೇಕು.

೫. ಪ್ರತಿನೆಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಮರವನ್ನು ಆರಿಸುವಾಗ, ಹಾಲು ಬರುವ ಎಲ್ಲಾ ಮರಗಳನ್ನೂ ಬಿಡಬೇಕು. ಏಕೆಂದರೆ ಅನೆಲ್ಲವೂ ಬಲಹೀನಗಳು. ನಾಲ್ಕುದಾರಿ ಸೇರುವ ಜೌಕದಲ್ಲಿ ಬೆಳೆದಿರುವ ಮರಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿನೆಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಗ್ರಹಿಸಬಾರದು. ಎಳೆಯ ಮರಗಳೂ ಸಹ ಪ್ರತಿನೆಮಾನಿರ್ಮಾಣಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವಾದುವುಗಳಲ್ಲವೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು.

೬. ದೇವಾಲಯದ ಪ್ರಾಕಾರದಲ್ಲಿ ಬೆಳೆದಿರುವ ಮರಗಳೂ, ಹುತ್ತಗಳ ಮೇಲೆ ಬೆಳೆದಿರುವ ವೃಕ್ಷಗಳೂ, ದೇವತಾಪ್ರತಿನೆಗಳನ್ನು ಕೆತ್ತಿರುವ ಮರಗಳೂ ಅಯುತನಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿರುವ ಮರಗಳೂ, ಪ್ರತಿನೆಮಾನಿರ್ಮಾಣಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವಲ್ಲ.

೭. ಸ್ಮಶಾನಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿರುವ ಮರಗಳೂ, ಪಕ್ಷಿಗಳಿಗೆ ವಾಸಸ್ಥಾನಗಳಾಗಿರುವ ವೃಕ್ಷಗಳೂ, ಮತ್ತು ಪೊಟ್ಟರೆಗಳುಳ್ಳ ಮರಗಳೂ, ತುದಿ ಒಣಗಿರುವ ಮರಗಳೂ ಸಹ ಪ್ರತಿನೆಮಾನಿರ್ಮಾಣಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವಲ್ಲ. ಅದುದರಿಂದ ಅವುಗಳನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿ ಪ್ರತಿನೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಬಾರದು.

ಶಸ್ತ್ರೇಣ ನಿಹತಾ ಯೇ ಚ ಕುಂಜರಾಶಾಸ್ತ್ರಥಾ ಕೃತಾಃ |
ಸಾಮಾದ್ಯಾಃ ಸರುಜೋಽಧಶ್ಚ ನ್ಯಾಧಿನಶ್ಚ ತಥೈವ ಚ || ೮ ||

ಅಕಾಲೇ ಪುಷ್ಪಿತಾ ಯೇ ಚ ಕಾಲೇ ತೈಶ್ಚ ನಿವರ್ಜಿತಾಃ |
ಶೀರ್ಣಪರ್ಣಾಶ್ಚ ತರವೋ ರಕ್ಷೋಧಾಂಕ್ಷ ನಿಷೇವಿತಾಃ || ೯ ||

ಏಕಶಾಖಾ ದ್ವಿಶಾಖಾಶ್ಚ ತ್ರಿಶಾಖಾಶ್ಚ ತಥ್ಯಾಧಮಾಃ |
ಮಧೂಕೋ ದೇವದಾರುಶ್ಚ ವೃಕ್ಷರಾಜಶ್ಚ ಚಂದನಃ ||
ಬಿಲ್ವಶ್ಚಾಮ್ರತಕಶ್ಚೈವ ಖದಿರೋಽಥ್ಯಾಂಜನಸ್ತಥಾ || ೧೦ ||

ನಿಂಬಃ ಶ್ರೀಪರ್ಣವೃಕ್ಷಶ್ಚ ಪನಸಃ ಸರಲೋರ್ಜುನಃ |
ರಕ್ತಚಂದನಪರ್ಯಂತಾಃ ಶ್ರೇಷ್ಠಾಃ ಸ್ಯುಃ ಪ್ರತಿಮಾದ್ರುಮಾಃ || ೧೧ ||

ವರ್ಣಾನಾಮಾನುಪೂರ್ವೇಣ ದ್ವೌ ದ್ವೌ ವೃಕ್ಷೌ ಪ್ರಕೀರ್ತಿತೌ |
ನಿಂಬಾದ್ಯಾಃ ಸರ್ವವರ್ಣನಾಂ ವೃಕ್ಷಾಃ ಸಾಧಾರಣಾಃ ಸ್ಫುತಾಃ || ೧೨ ||

೮. ಶಸ್ತ್ರದಿಂದ ಕಡಿಯಲ್ಪಟ್ಟವೂ, ಆನೆಗಳಿಗೆ ಆಹಾರವಾದ ಮರಗಳೂ, ಸಾಮ ಮೊದಲಾದ ರೋಗಹತ್ತಿದ ಮರಗಳೂ, ಇತರ ವ್ಯಾಧಿಯುಕ್ತವಾದ ಮರಗಳೂ, ಕೂಡದು.

೯. ಅಕಾಲದಲ್ಲಿ ಹೂಬಿಡುವ ಮರಗಳೂ, ಸಕಾಲದಲ್ಲಿ ಹೂಬಿಡದೇ ಇರುವ ಮರಗಳೂ, ಎಲೆ ಉದುರಿದ ವೃಕ್ಷಗಳೂ, ಬೃಹ್ಮರಾಕ್ಷಸರಿಗೆ ವಾಸಸ್ಥಾನವಾದ ಮರಗಳೂ, ಕಾಗೆಗಳು ಗೂಡು ಕಟ್ಟಿರುವ ವೃಕ್ಷಗಳೂ ಸಹ, ಪ್ರತಿಮೆಯ ನಿರ್ಮಾಣಕ್ಕೆ ಅಯೋಗ್ಯವೆನಿಸುವುವು.

೧೦. ಮತ್ತು ಕೇವಲ ಒಂದು ಕೊಂಬೆ, ಎರಡು ಅಥವಾ ಮೂರು- ಕೊಂಬೆಗಳಿಂದ ಕೂಡಿರುವ ಮರಗಳೂ ಸಹ ಅಧಮ ವೃಕ್ಷಗಳೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು. ಹಿಪ್ಪೆ, ದೇವದಾರು, ವೃಕ್ಷರಾಜವಾದ ಚಂದನ, ಬಿಲ್ವವೃಕ್ಷ, ಅಮಟಿಯಮರ, ಕಗ್ಗಲಿ, ಅಂಜನ ವೃಕ್ಷ ಇವುಗಳು.

೧೧. ಬೇವಿನಮರ, ಬಿಲ್ವಪತ್ರೆಯ ಮರ, ಹಲಸು, ಸರಳ, ಮತ್ತಿ, ರಕ್ತಚಂದನ ಇವುಗಳು ಪ್ರತಿಮೆಯನ್ನು ಮಾಡಲು ಅರ್ಹವಾದ ಮರಗಳೆನಿಸುವುವು.

೧೨. ಬ್ರಾಹ್ಮಣ, ಕ್ಷತ್ರಿಯ, ವೈಶ್ಯ, ಶೂದ್ರರೆಂಬ ವರ್ಣಗಳ ಆನುಷ್ಠಾನವಿಳಿಯದ ಒಂದೊಂದು ವರ್ಣದವರಿಗೆ ಎರಡೆರಡು ಮರಗಳೆಂದು ಗೊತ್ತಾಗಿದೆ.

ಕಥ್ಯಮಾನಾನ್ವಿಶೇಷೇಣ ಶೃಣು ವೀರ ತಥ್ಯಾಪರಾನ್ |
 ಸುರದಾರುಃ ಶಮೀ ಚೈವ ಮಧೂಕಶ್ಚಂದನಸ್ತಥಾ ||
 ಏತೇ ವೈ ತರವಸ್ತಾತ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾನಾಂ ಶುಭಾಃ ಸ್ಮೃತಾಃ | || ೧೩ ||

ಕ್ಷತ್ರಸ್ಯ ಚ ತಥಾರಿಷ್ಟಃ ಬುದಿರಶ್ಚಿಂದುಕಸ್ತಥಾ |
 ಅಶ್ವತ್ಥಶ್ಚ ತಥಾ ಸಾಂಬ ದ್ರುಮಃ ಕರಕತಃ ಶುಭಃ || ೧೪ ||

ವೈಶ್ಯಾನಾಂ ತದ್ವದೇವ ಸ್ಯುಃ ಬುದಿರಶ್ಚಂದನ ಸ್ತಥಾ |
 ಪುಣ್ಯಾಶ್ಚ ತರವಶ್ಚೈವ ಶುಭದಾಸ್ತು ತಥೈವ ಚ || ೧೫ ||

ಕೇಸರಃ ಸರ್ಜಕಶ್ಚಾಮ್ರಃ ಶಾಲವ್ಯಕ್ಷಸ್ತಥೇತರಃ |
 ಏತೇ ವೈ ತರವಃ ಪುಣ್ಯಾಃ ಶೂದ್ರಾಣಾಂ ಶುಭದಾಯಕಾಃ || ೧೬ ||

ಲಿಂಗಂ ಚ ಪ್ರತೀಮಾಂ ಚೈವಮನಸ್ಥಾಪ್ಯ ಯಥಾವಿಧಿ |
 ವ್ಯಕ್ಷಂ ಚಾಭಿಮತಂ ಗತ್ವಾ ಪೂಜಯೇದ್ವಲಿಪುಷ್ಪಕೈಃ || ೧೭ ||

೧೩. ಬೇವು ಮೊದಲಾದ ವೃಕ್ಷಗಳು ಎಲ್ಲಾ ಜಾತಿಯವರು ಪ್ರತಿಮಾ ರಚನೆಗೆ ಉಪಯೋಗಿಸಬಹುದಾದ ಸಾಮಾನ್ಯ ವೃಕ್ಷಗಳಾಗಿವೆ. ಅಯ್ಯಾ ವೀರನೇ! ಒಂದೊಂದು ವರ್ಣದವರಿಗೆ ವಿಶೇಷವಾದುದು ಎಂದರೆ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದುದನ್ನು ಈಗ ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿ ಹೇಳುವೆನು ಕೇಳು.

೧೪. ವೇವದಾರು, ಬನ್ನಿ, ಹಿಪ್ಪೆ, ಕೆಂಪುಚಂದನ ಇವು ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು ಪ್ರತಿಮೆ ಮಾಡಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವಾದ ಮರಗಳು. ಕ್ಷತ್ರಿಯರಿಗೆ ಅರಿಷ್ಟ, (ಅರಟುವಾಳ) ಕಗ್ಗಲಿ, ತಿಂದುಕ, (ತೂಪರಮರ) ಅರಳಿ, ಕರಕತ ಈ ಮರಗಳು ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದುವುಗಳು.

೧೫. ಹೀಗೆಯೇ ವೈಶ್ಯರಿಗೆ ಕಗ್ಗಲಿ, ಚಂದನ, ಮುಂತಾದ ಪುಣ್ಯವೃಕ್ಷಗಳು ಶುಭಕರವಾದುವು.

೧೬. ಶೂದ್ರರಿಗೆ ಕೇಸರ, ಸರ್ಜಕ, ಮಾವು, ಸಾಲವ್ಯಕ್ಷ, ಮುಂತಾದ ಪುಣ್ಯಕರವಾದ ಮರಗಳು ಪ್ರತಿಮೆಗೆ ಶುಭಕರಗಳಾದುವು.

೧೭. ಲಿಂಗವನ್ನಾಗಲೀ ಪ್ರತಿಮೆಯನ್ನಾಗಲಿ ಹೀಗೆ ವಿಧಿಪ್ರಕಾರ ರಚಿಸುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಮೊದಲು ಅಭಿಮತವಾದ ವೃಕ್ಷದಬಳಿಗೆ ಹೋಗಿ ಆ ವೃಕ್ಷಕ್ಕೆ ಧೂಪ ದೀಪ ನೈವೇದ್ಯಾದಿಗಳಿಂದ ಪೂಜೆಮಾಡಬೇಕು.

ಶುಚೌ ದೇಶೇ ನಿವಿಕ್ತೇ ಚ ಕೇಶಾಂಗಾರನಿವರ್ಜಿತೇ ।

ಪ್ರಾಗುದಕ್ಲೋಷಿತೇ ದೇಶೇ ಲೋಕಕಷ್ಟನಿವರ್ಜಿತೇ

॥ ೧೮ ॥

ನಿಸ್ಪೀರ್ಣಸ್ಕಂಧನಿಟಿಪಃ ಪತ್ರನಾನ್ಯಜುವ್ಯದ್ಧಿಗಃ ।

ಆತಂಕಹೀನೋ ನಿವಶಃ ಸತ್ತ್ವಕ್ಷಣಃ ಶುಭಸ್ತಥಾ

॥ ೧೯ ॥

ಸ್ವೇನ್ಯೈವ ಪತಿತೌ ಯೇ ಚ ಹಸ್ತಿಭಿಃ ಪತಿತಾಸ್ತಥಾ ।

ಶುಷ್ಕಾಶ್ಚ ವಹ್ನಿದುಗ್ಧಾಶ್ಚ ಪಕ್ಷಿಭಿಶ್ಚಾಪಿ ವರ್ಜಿತಾಃ

॥ ೨೦ ॥

ತರವೋ ವರ್ಜನೀಯಾಶ್ಚ ಗೃಹಿತನ್ಯಾಃ ಶುಭಾ ದ್ರುಮಾಃ ।

ಸ್ನಿಗ್ಧರೂಪಾಃ ಸ ಪರ್ಣಾಶ್ಚ ಸಪುಷ್ಪಾಃ ಸಫಲಾಸ್ತಥಾ

॥ ೨೧ ॥

೧೮. ಮರೆಯಾದ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲರತಕ್ಕದ್ದು, ಮರದ ಕೆಳಗೆ ಕೂದಲು ಇದ್ದಿಲು ಮುಂತಾದುವುಗಳಿಲ್ಲದೆ ಇರುವಂತಹದೂ ಮರದ ಪೂರ್ವದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿಯಾಗಲೀ ಉತ್ತರ ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿಯಾಗಲೀ ಪ್ರಸರಿಸಿ ಇರುವುದೂ, ಲೋಕಕ್ಕೆ ಸಂಭವಿಸಬಹುದಾದ ಯಾವ ತೊಂದರೆಯೂ ಇಲ್ಲದಿರುವ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿರುವುದೂ,

೧೯. ತಾಳೂ, ಕೊಂಬೆಗಳೂ ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ಹರಡಿರುವುದೂ, ಪ್ರಶಸ್ತವಾದ ಎಲೆಗಳುಳ್ಳದ್ದೂ, ನೇರವಾಗಿ ಬೆಳೆದಿರುವುದೂ, ಯಾವ ತೊಂದರೆಯೂ ಭಯವೂ ಇಲ್ಲ ದುದೂ, ಪರಾಶ್ರಯವಿಲ್ಲದುದೂ, ತೊಗಟೆ ಮತ್ತು ಎಲೆ ಉದುರದೆ ಶುಭಕರವಾದುದೂ ಆಗಿರುವ ಮರಗಳು ಪ್ರತಿಯೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಸಲು ಅರ್ಹವಾದುವುಗಳು.

೨೦. ತಾನಾಗಿ ಬಿದ್ದುಹೋದ ಮರಗಳು, ಆನೆಗಳು ಉರುಳಿಸಿದ ಮರಗಳು, ತಾನಾಗಿ ಒಣಗಿದ ಮರಗಳು, ಕಾಳ್ಕಿಚ್ಚಿನಿಂದ ಸುಟ್ಟಮರಗಳು, ಪಕ್ಷಿಗಳ ವಾಸವಿಲ್ಲದ ಮರಗಳು, ಇಂಥವನ್ನು ವರ್ಜ್ಯಮಾಡಿ ಉತ್ತಮವೂ ಶುಭಕರವೂ ಆದ ವೃಕ್ಷಗಳನ್ನೇ ಆರಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

೨೧. ಮನೋಹರವಾಗಿ ಮಿಂಚುವ ಬಣ್ಣದ ಎಲೆಗಳುಳ್ಳ ಮರಗಳೂ, ಪುಷ್ಪ ಫಲಯುಕ್ತವಾದ ಮರಗಳೂ ಇವೆಲ್ಲವೂ ಪ್ರತಿಮಾ ರಚನೆಗೆ ಶುಭಕರಗಳು.

ತೇಷಾಂ ತು ಗ್ರಹಣಂ ಚಾಷ್ಟಮಾಸೇಷು ಕಾರ್ತಿಕಾದಿಷು ।
ಭೂತ್ನಾ ಶುಭೇ ದಿನೇ ಚೈವ ಸೋಪನಾಸೋಧಿವಾಸಯೇತ್ ॥ ೨೨ ॥

ಸಮಂತಾದುಪಲಿಷ್ಯಾಥ ತಸ್ಯಾಧಸ್ತಾದ್ವಸುಂಧರಾಂ ।
ಗಾಯತ್ರಾ ಪರಿಪೂತೇನ ಪರಿತಃ ಪ್ರೋಕ್ಷ್ಯ ನಾರಿಣಾ ॥ ೨೩ ॥

ಶುಕ್ಲೇ ಚ ಪರಿಧೂತೇಂ ಚ ಪರಿಧಾಯ ಚ ವಾಸಸೀ ।
ಪೂಜಯೇದ್ಧಂಧಮಾಲ್ಯೈಶ್ಚ ಸಧೂಪಬಲಿಕರ್ಮಭಿಃ ॥ ೨೪ ॥

ತತಃ ಕುಶೈಃ ಪರಿಸ್ತೀರ್ಣೇ ಹುತ್ನಾಗ್ನೌ ತಸ್ಯ ಚಾಂತಿಕೇ ।
ದೇವದಾರುಸಮಿಧ್ವಿಶ್ಚ ಮಂತ್ರೇಣಾನೇನ ತತ್ಸವಿತ್ ॥ ೨೫ ॥

ಓಂ ಭೂರ್ಭುವಸ್ಸುವರಿತಿ ತತೋ ವ್ಯಕ್ಷಂ ಚ ಪೂಜಯೇತ್ ।
ಓಂ ಪ್ರಜಾಪತಯೇ ಸತ್ಯಸಂಧಾಯ ನಿತ್ಯಂ ॥
ಶ್ರೇಷ್ಠಾಂತರಾತ್ಮನ್ ಸಚರಾಚರಾತ್ಮನ್ ।

೨೨. ಇವುಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಲು ಕಾರ್ತಿಕ ಮೊದಲುಗೊಂಡು ಎಂಟು ತಿಂಗಳು ಶ್ರೇಷ್ಠವು. ದಿನಶುದ್ಧಿ ಚೆನ್ನಾಗಿರುವ ಶುಭದಿನದಲ್ಲಿ ಉಪವಾಸಮಾಡಿ ಆ ಮರದ ಕೆಳಗೆ ವಾಸಿಸಬೇಕು.

೨೩. ಆಮರದ ಕೆಳಗೆ ಸುತ್ತಲೂ ನೆಲವನ್ನು ಸಾರಿಸಿ ಗಾಯತ್ರೀ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಪರಿಶುದ್ಧವಾದ ನೀರನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಅಲ್ಲಿ ಪ್ರೋಕ್ಷಣೆ ಮಾಡಬೇಕು.

೨೪. ಬೆಳ್ಳಗಿರುವ ಎರಡು ಬಟ್ಟೆಗಳನ್ನು ಕೊಡವಿ ಉಟ್ಟುಕೊಂಡು ಗಂಧ ಪುಷ್ಪಾದಿಗಳನ್ನೂ ಧೂಪ ದೈವೇದ್ಯಗಳನ್ನೂ ಸಮರ್ಪಿಸಿ ಆ ಮರವನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

೨೫. ಅನಂತರ ಆ ಮರದ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿ ಯನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿ ದರ್ಭೆಯಿಂದ ಅಗ್ನಿಯ ಸುತ್ತ ಪರಿಸ್ತರಣವನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸಿ ತತ್ಪ್ರಜ್ಞನಾದವನು ದೇವದಾರುಸಮಿತ್ತಿನಿಂದ ಈ ಮುಂದಿನ ಮಂತ್ರಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಹೋಮಮಾಡಬೇಕು.

೨೬. “ ಓಂ ಭೂರ್ಭುವಃ ಸುವಃ ” ಎಂಬ ವ್ಯಾಹೃತಿ ಮಂತ್ರಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಹೋಮಮಾಡಬೇಕು. ಬಳಿಕ ಮರವನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ಓಂ ಪ್ರಜಾಪತಿ,

ಸಾನ್ನಿಧ್ಯಮಸ್ತೀ ಕುರು ದೇವ ವೃಕ್ಷೇ |
 ಸೂರ್ಯಾವೃತಂ ಮಂಡಲಮಾವಿಶ ತ್ವಂ || ೨೬ ||

|| ನಾರದ ಉವಾಚ ||

ಏವಂ ಸಂಪೂಜಯಿತ್ವಾ ತು ವಾಕ್ಯೈಸ್ತಂ ಪರಿಸಾಂತ್ಸರ್ಯ |
 ವೃಕ್ಷಲೋಕಸ್ಯ ಶಾಂತ್ಯರ್ಥಂ ಗಚ್ಛ ದೇವಾಲಯಂ ಶುಭಂ || ೨೭ ||

ದೇವ ತ್ವಂ ಸ್ಥಾಸ್ಯಸೇ ತತ್ರ ಚ್ಛೇದದಾಹವಿನರ್ಜಿತಃ |
 ಕಾಲೇ ಧೂಪಪ್ರದಾನೇನ ಸಪೂಜೈರ್ಬಲಿಕರ್ಮಭಿಃ || ೨೮ ||

ಲೋಕಾಸ್ತ್ವಾಂ ಪೂಜಯಿಷ್ಯಂತಿ ತತೋ ಯಾಸ್ಯಸಿ ನಿರ್ವೃತಿಂ |
 ವೃಕ್ಷಮೂಲೇ ಕುತಾರಂ ತು ಧೂಪಮಾಲ್ಯೈಃ ಪ್ರಪೂಜ್ಯ ಚ || ೨೯ ||

ಪೂರ್ವತಸ್ತು ಶಿರಃ ಕೃತ್ವಾ ಸ್ಥಾಪನೀಯಃ ಪ್ರಯತ್ನತಃ |
 ಪರಮಾನ್ನಮೋದಕೌದನಫಲಪೂಷಿಕಾದಿಭಿರ್ಭಕ್ಷ್ಯೈಃ || ೩೦ ||

ಸತ್ಯಸಂಧ, ಶ್ರೇಷ್ಠಾಂತರಾತ್ಮನಾದ ಚರಾಚರ ಸ್ವರೂಪನೆ! ಈ ವೃಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಸಾನ್ನಿಧ್ಯ ವನ್ನು ಮಾಡು. ಸೂರ್ಯಾವೃತನಾಗಿ ಮಂಡಲವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸು' ಎಂದು ಹೇಳಬೇಕು.

೨೬. ನಾರದರು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ—ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ಆ ಮರವನ್ನು ಪೂಜಿಸಿ ವೃಕ್ಷಸಮೂಹಕ್ಕೆ ಶಾಂತಿಯುಂಟಾಗುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಈ ಮುಂದಿನ ವಾಕ್ಯಗಳಿಂದ ಅದನ್ನು ಸಂತೈಸಿ ಬಲಿಕ ದೇವಾಲಯಕ್ಕೆ ಹೋಗಬೇಕು.

೨೭. ಎಲೈ ವೃಕ್ಷವೇ! ಛೇದ (ಕಡಿಯುವುದು) ದಾಹ (ಬೆಂಕಿಯ ಹೊಡೆತ) ಇವುಗಳಿಗೆ ಸಿಕ್ಕದೆ ಇರುವ ನಿನ್ನ ಸೇವಾರ್ಥಕ್ಕಾಗಿ ಜನಗಳು ನೀನಿರುವ ಕಡೆಗೆ ಧೂಪ ದೀಪ ಪುಷ್ಪಗಳನ್ನು ಒದಗಿಸಿ ತಂದು ನಿನ್ನನ್ನು ಪೂಜಿಸಿ ನಿನಗೆ ಬಲಿಸಮರ್ಪಣೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ.

೨೯. ಆ ರೀತಿ ಪೂಜೆಮಾಡುವುದರಿಂದ ನಿನಗೆ ಸೌಖ್ಯವುಂಟಾಗುತ್ತದೆ. ಎಂದು ಹೇಳಿ ಮರದ ಬುಡದಲ್ಲಿ ಕೊಡಲಿಯನ್ನು ಇಡಬೇಕು.

೩೦-೩೨. ಯಾವ ಮರದ ಕೊಂಬೆಯನ್ನು ಕಡಿಯಬೇಕೋ ಆ ವೃಕ್ಷದ ಬುಡದಲ್ಲಿ ಪ್ರಯತ್ನ ಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಪೂರ್ವದಿಕ್ಕಿಗೆ ತಲೆಮಾಡಿ ಕೊಡಲಿಯನ್ನಿಟ್ಟು

ಮದ್ಯೈಃ ಕುಸುಮೈರ್ಧೂಪೈಃ ಗಂಧೈಶ್ಚ ತರುಂ ಸಮಭ್ಯರ್ಚ್ಯ |
 ಸುರಸಿತ್ವ ಪಿಶಾಚ ರಾಕ್ಷಸಭುಜಂಗಸುರಗಣವಿನಾಯಕಾದ್ಯಾನಾಂ || ೩೧ ||

ಕೃತ್ವಾ ಪೂಜಾಂ ರಾತ್ರೌ ವೃಕ್ಷಂ ಸಂಸ್ಪೃಶ್ಯ ಚ ಬ್ರೂಯಾತ್ || ೩೨ ||

ಅರ್ಚಾಸು ದೇವದೇವ ತ್ವಂ ದೇವೈಶ್ಚ ಪರಿಕಲ್ಪಿತಃ |
 ನಮಸ್ತೇ ವೃಕ್ಷ ಪೂಜೇಯಂ ವಿಧಿವತ್ಪರಿಗೃಹ್ಯತಾಂ || ೩೩ ||

ಯಾನೀಹ ಭೂತಾನಿ ವಸಂತಿ ತಾನಿ ಬಲಿಂ ಗೃಹೀತ್ವಾ ವಿಧಿವತ್ ಪ್ರಯುಕ್ತಂ |
 ಅನ್ಯತ್ರ ವಾಸಂ ಪರಿಕಲ್ಪಯಂತು ಕ್ಷಮಂತು ತೇ ಚಾದ್ಯ ನಮೋಽಸ್ತು ತೇಭ್ಯಃ || ೩೪ ||

ಪ್ರಭಾತಾಯಾಂ ತು ಶರವರ್ಯಾಂ ಪುನಃ ಸಂಪೂಜ್ಯ ತಂ ನಗಂ |
 ಬ್ರಾಹ್ಮಣೇಭ್ಯಸ್ತತೋ ದತ್ತಾ ಭೋಜಕೇಭ್ಯಶ್ಚ ದಕ್ಷಿಣಾಂ || ೩೫ ||

ಹೂ ಗಂಧಗಳಿಂದ ಪೂಜಿಸಿ. ಸುರಮಾನ್ಸ, ಮೋದಕ, ಅನ್ನ, ಹಣ್ಣುಗಳು, ಅಪೂಪ ಭಕ್ಷ್ಯ, ಮದ್ಯ ಇವುಗಳ ಸಮರ್ಪಣೆಯಿಂದ ಮರವನ್ನು ಪೂಜಿಸಿ, ದೇವತೆ, ಪಿತೃ, ಪಿಶಾಚಿ, ರಾಕ್ಷಸ, ನಾಗ. ಸುರಗಣ, ವಿನಾಯಕ ಇವರನ್ನೆಲ್ಲಾ ಆ ರಾತ್ರಿ ಪೂಜಿಸಿ ವೃಕ್ಷವನ್ನು ಮುಟ್ಟಿಕೊಂಡು ಈ ಮಾತನ್ನು ಹೇಳಬೇಕು.

೩೩. “ಎಲೈ ದೇವದೇವನೇ! ನೀನು ಈ ಪ್ರತಿಮಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ದೇವತೆಗಳಿಂದ ಕಲ್ಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದೀ. ಆ ಪ್ರತಿಮಾಶ್ರಯವಾದ ಎಲೈ ವೃಕ್ಷವೇ! ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ ; ಈ ಪೂಜೆಯನ್ನು ನೀನು ವಿಧಿವತ್ತಾಗಿ ಗ್ರಹಣಮಾಡು.

೩೪. ಈ ವೃಕ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವ ಭೂತಗಳು ವಾಸಿಸುವುವೋ ಅವು ಈಗ ನಾನು ಸಮರ್ಪಿಸುವ ಬಲಿಯನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ಈ ಸ್ಥಳವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬೇರೆ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಿ ನೀವೆಲ್ಲಾ ಕ್ಷಮಿಸಿ. ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ.”

೩೫. ರಾತ್ರಿಯು ಮುಗಿದು ಬೆಳಕು ಹರಿಯುತ್ತಲೇ ಆ ಮರವನ್ನು ಪುನಃ ಪೂಜಿಸಿ, ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿಗೂ ಭೋಜಕರಿಗೂ (ಅರ್ಚಕರಿಗೂ) ದಕ್ಷಿಣೆಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟು, ತಿಳಿದವರಿಂದ ಸ್ವಸ್ತಿವಾಚನ ಮಾಡಿಸುತ್ತಾ ಆ ಮರವನ್ನು ಕಡಿಯಬೇಕು.

ಛಿಂದ್ಯಾದ್ವನಸ್ಪತಿಂ ತಜ್ಜ್ಞೈಸ್ತೈಃ ಕೃತಸ್ತಸ್ಮಿನಾಚನೈಃ |
 ಪೂರ್ವಸ್ಯಾಂ ದಿಶಿ ಸಾತೋಽಸ್ಯ ಐಶಾನ್ಯಾಂ ಚಾಪಿ ಯೋಭವೇತ್ ||
 ಅಥವಾ ಉತ್ತರಸ್ಯಾಂ ತು ತಥಾ ಛಿಂದ್ಯಾತ್ತು ನಾನ್ಯಥಾ || ೩೬ ||

ಐಂದ್ರೈಶಾನ್ಯೋರುದೀಚ್ಯಾಂ ತು ಸಾತಸ್ತಿಸ್ಪುಷು ಶಸ್ಯತೇ |
 ನೈಋತ್ಯಾಗ್ನೇಯಯಾನ್ಯಾಸು ದಿಕ್ಷು ಸಾತೋ ನ ಶೋಭನಃ ||
 ನಾಯನ್ಯಾಂ ಚೈವ ವಾರುಣ್ಯಾಂ ತಸ್ಯ ಸಾತಸ್ತು ಮಧ್ಯಮಃ || ೩೭ ||

ಯಸ್ಯ ಬಾಹ್ಯಸ್ಥಿತಾ ಶಾಖಾ ದಿಕ್ಷು ನಷ್ಟಾ ಚತಸ್ಯಸು |
 ವಾಸ್ತುಪೂರ್ವಂ ತತಃ ಸ್ಥಿತ್ವಾ ತತಃ ಪಶ್ಚಾದವಸ್ಥಿತಾ || ೩೮ ||

ಅವಿಲಗ್ನಮಶಬ್ದಂ ತು ಸತನಂ ತು ಪ್ರಶಸ್ಯತೇ |
 ಉತ್ಪದ್ಯೇದ್ವಿದಲಂ ಯಸ್ಯ ದ್ರಾವಶ್ಚ ಮಧುರೋ ಭವೇತ್ || ೩೯ ||

೩೬. ಕಡಿದ ಮರವು ಪೂರ್ವದಿಕ್ಕಿಗಾಗಲೀ ಈಶಾನ್ಯದಿಕ್ಕಿಗಾಗಲೀ ಬೀಳುವಂತೆ ಕಡಿಯಬೇಕು. ಇತರ ದಿಕ್ಕುಗಳಿಗೆ ಬೀಳಬಾರದು.

೩೭. ಕಡಿಯಲ್ಪಟ್ಟ ಮರವು ಪೂರ್ವ, ಈಶಾನ್ಯ, ಉತ್ತರ ಈ ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದರೆ ಒಳ್ಳೆಯದು. ನೈಋತ್ಯ ಆಗ್ನೇಯ ದಕ್ಷಿಣ ಈ ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಬೀಳುವುದು ಶುಭ ಕರವಲ್ಲ. ಪಶ್ಚಿಮ ವಾಯವ್ಯ ಈ ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದರೆ ಮಧ್ಯಮ ಪಕ್ಷವೆಂದು ಹೇಳುವರು.

೩೮. ಯಾವ ವೃಕ್ಷದಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕುದಿಕ್ಕಿಗೂ ಕೊಂಬೆಯೇ ಇರುವುದಿಲ್ಲವೋ ಅಂಥಮರದಲ್ಲಿ ವಾಸ್ತುಪುರುಷನು ತಲೆಹಾಕಿರುವ ದಿಕ್ಕಿಗೆ ಪೂರ್ವಾಭಿಮುಖವಾಗಿ ನಿಂತು ಅದರ ಹಿಂಭಾಗದ ಕೊಂಬೆಯನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ವಾಸ್ತುಪುರುಷನು ಇಂತಿಂತಹ ಮಾಸಗಳಲ್ಲಿ ಇಂತಿಂತಹ ದಿಕ್ಕಿಗೆ ತಲೆಹಾಕಿಕೊಂಡು ಮಲಗಿರುವನೆಂದು ಜ್ಯೋತಿಷಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ.

೩೯. ಕಡಿದ ಮರವು ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿರುವ ಇನ್ನೊಂದಕ್ಕೆ ತಗಲಿಕೊಳ್ಳದೆ ಸದ್ದಿಲ್ಲದೆ ಬೀಳುವುದು ಪ್ರಶಸ್ತ. ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಯಾರೋ ಕಡಿದ ಮರದಲ್ಲಿ ಎರಡು ಎಲೆಗಳು

ಸರ್ಪಿಸ್ತೈಲಂ ಕ್ಷರೇದ್ಯಸ್ತು ಪಾದಪಂ ತಂ ವಿಸರ್ಜಯೇತ್ |

ಶುಭದಂ ಯದುಶಾದೂರ್ಲ ಶೃಣು ತ್ವಂ ಕಥಯೇ ಶುಚಿ || ೪೦ ||

ವೃಕ್ಷಂ ಪ್ರಭಾತೇ ಸಲಿಲೈರ್ನಿಷಿಕ್ತಂ |

ಪೂರ್ವೋತ್ತರಸ್ಯಾಂ ದಿಶಿ ಸಂನಿಕ್ಯತ್ಯ ||

ಮಧ್ಯಾಜ್ಯ ದಿಗ್ಧೇನ ಕುತಾರಕೇಣ |

ಪ್ರದಕ್ಷಿಣಂ ಶೋಷಮಭಿಪ್ರಹಣ್ಯಾತ್ || ೪೧ ||

ಪೂರ್ವೋತ್ತರೇಽಪ್ಯುತ್ತರ ದಿಗ್ವಿಭಾಗೇ |

ಸಾತೋ ಯದಾ ವೃದ್ಧಿಕರಸ್ತದಾ ಸ್ಯಾತ್ ||

ಆಗ್ನೇಯಕೋಣಕ್ರಮಶೋಗ್ನಿ ದಾಹ |

ಉಗ್ರೋಗ್ರರೋಗಾ ಸುಧನಕ್ಷಯಾ ಶ್ಚ || ೪೨ ||

ಚಿಗುರಿರುವುದು, ಕಡಿದರೆ ಮಧುರದ್ರವ ಹರಿಯುವುದು, ಕಡಿದ ಕಡಿಯಿಂದ ತುಪ್ಪದಂತೆಯೂ ಎಣ್ಣೆಯಂತೆಯೂ ದ್ರವವು ಹರಿಯುವುದು ಹೀಗೆ ಅದರೆ ಅಂತಹ ಮರವನ್ನು ಕಡಿಯದೆ ಹಾಗೆಯೇ, ಬಿಟ್ಟುಬಿಡಬೇಕು. ಎಲೈ ಯದುನಂದನನೇ! ಶುಭಪ್ರದವೂ, ಶುಭಕರವೂ ಆದ ಇನ್ನೊಂದು ವಿಚಾರವನ್ನು ತಿಳಿಸುವೆನು ಕೇಳು.

೪೧. ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಗಿಡಕ್ಕೆ ಚೆನ್ನಾಗಿ ನೀರೆರೆದು, ಈಶಾನ್ಯದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಛೇದಿಸಲು ನಿಂತುಕೊಂಡು ಕೊಡಲಿಯ ಬಾಯಿಗೆ ತುಪ್ಪವನ್ನೂ, ಜೇನುತುಪ್ಪವನ್ನೂ ಸವರಿ, ಪ್ರದಕ್ಷಿಣಾಕಾರವಾಗಿ ಮರಕ್ಕೆ ಎಟುಗಳನ್ನು ಹೊಡೆಯಬೇಕು.

೪೨. ಕಡಿದ ಮರವು ಈಶಾನ್ಯಕ್ಕೋ ಉತ್ತರಕ್ಕೋ ಬಿದ್ದರೆ ವೃದ್ಧಿಕರ. ಆಗ್ನೇಯಕ್ಕೆ ಬಿದ್ದರೆ ಅಗ್ನಿಪೀಡೆಯೂ, ಅತಿಭಯಂಕರ ರೋಗಗಳೂ, ಧನನಾಶವೂ ಸಂಭವಿಸುತ್ತದೆ.

ಗಾರುಡೇ ದಿಶಿ ಸಾಷಾಣಂ ಕಪೋತೋ ಗೃಹಗೋಧಿಕಾ ।
 ಸಿತವರ್ಣಂ ಜಲಂ ಜ್ವೇಯಂ ಅಂಗುಷ್ಠಾಭಂ ಭವೇತ್ಕ್ರಮಿಃ ।
 ದೋಷೈರೇತೈರ್ವಿನಿರ್ಮುಕ್ತಂ ಮುದಾ ಕಾಲಂ ಸಮುದ್ಧರೇತ್ ॥ ೪೩ ॥

ಇಶಿ ಶ್ರೀ ಭವಿಷ್ಯೇ ಮಹಾಪುರಾಣೇ ಬ್ರಾಹ್ಮೇಪರ್ವಣಿ
 ಸಪ್ತಮೀಕಲ್ಪೇ ದಾರುಪರೀಕ್ಷಾವರ್ಣನಂ ನಾಮ
 ಏಕತ್ರಂಶದುತ್ತರ ಶತತಮೋಽಧ್ಯಾಯಃ



೪೩. ಗರುಡಪಕ್ಷಿಯು ವಾಸಿಸುವ ಕೊನೆ, ಕಪೋತವು ವಾಸಿಸುವ ಕೊಂಬೆ, ಹಲ್ಲಿ, ಹೆಂಟೇಗೊದ್ದ ಇವು ವಾಸಮಾಡುವ ಕೊಂಬೆ, ಕೆತ್ತಿದರೆ ಬಿಳಿಯದ್ರವ ಬರುವ ಕೊಂಬೆ, ಅಂಗುಷ್ಟದಗಾತ್ರ ಹುಳುಗಳು ಹರಿಯುವ ಕೊಂಬೆ, ಇವೆಲ್ಲಾ ವೃಕ್ಷದೋಷ ಗಳು. ಇವುಗಳಲ್ಲದೆ ಇರುವ ಮರವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಪ್ರತಿಮೆಯನ್ನು ರಚಿಸ ಬೇಕು.

ಇಲ್ಲಿಗೆ ಶ್ರೀ ಭವಿಷ್ಯ ಮಹಾಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಸಪ್ತಮೀ ಕಲ್ಪದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಮೆಯ ಮರದ ಪರೀಕ್ಷೆಯೆಂಬ ನೂರಮೂವತ್ತೊಂದನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು ಮುಗಿದುದು.



॥ ಶ್ರೀ ॥

ಶ್ರೀ ಭವಿಷ್ಯಮಹಾಪುರಾಣಂ
ಬ್ರಾಹ್ಮೀ ಪರ್ವಣಿ
ದ್ವಾತ್ರಿಂಶದುತ್ತರಶತತಮೋಽಧ್ಯಾಯಃ

॥ ನಾರದ ಉವಾಚ ॥

ಹಂತ ತೇ ಸರ್ವದೇವನಾಂ ಪ್ರತಿಮಾಲಕ್ಷಣಂ ಪರಂ ।

ವಚ್ಚಿ ತೇ ಯದುಶಾರ್ದೂಲ ಆದಿತ್ಯಸ್ಯ ವಿಶೇಷತಃ

॥ ೧ ॥

ಏಕಹಸ್ತಾ ದ್ವಿಹಸ್ತಾ ವಾ ತ್ರಿಹಸ್ತಾ ವಾ ಪ್ರಮಾಣತಃ ।

ತಥಾ ಸಾರ್ಧತ್ರಿಹಸ್ತಾ ಚ ಸನಿತುಃ ಪ್ರತಿಮಾ ಶುಭಾ

॥ ೨ ॥

ಪ್ರಾಸಾದಾದ್ಧ್ವಾರತೋ ವಾಪಿ ಪ್ರಮಾಣಂ ಚ ಪ್ರಕಲ್ಪಿತಂ ।

ತದ್ಧತ್ಪ್ರಮಾಣಂ ಕರ್ತವ್ಯಂ ಸತತಂ ಶುಭಮಿಚ್ಛತಾ

॥ ೩ ॥

ನಾರನೂವತ್ತೆರಡನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ

೧. ನಾರದರು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ—ಅಯ್ಯಾ ಯದುಶ್ರೇಷ್ಠನೇ! ಈಗ ನಾನು ಎಲ್ಲಾ ದೇವತೆಗಳ ಪ್ರತಿಮಾಲಕ್ಷಣವನ್ನು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿಯೂ, ಸೂರ್ಯಪ್ರತಿಮಾ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ವಿಶೇಷವಾಗಿಯೂ ಹೇಳುವೆನು ಕೇಳು.

೨. ಸೂರ್ಯಪ್ರತಿಮೆಯು ಒಂದುಹಸ್ತ ಅಥವಾ ಎರಡುಹಸ್ತ ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಮೂರುಹಸ್ತ ಉದ್ದವೂ, ಅಥವಾ ಪ್ರಾಸಾದದ ಪ್ರಮಾಣಾನುಸಾರ ಮೂರೂವರೆಹಸ್ತ ಉದ್ದವೂ ಇರುವುದು ಶುಭಕರ.

೩. ಪ್ರಾಸಾದದ ಅಳತೆಯ ಮೇಲಿಂದಲಾಗಲೀ ಬಾಗಿಲಿನ ಅಳತೆಯ ಮೇಲಿಂದಾಗಲೀ ಈ ಪ್ರತಿಮಾ ಪ್ರಮಾಣವನ್ನು ನಿರ್ಣಯಿಸಬೇಕು. ಯಾವಾಗಲೂ ಶುಭಾ ಕಾಂಕ್ಷಿಯಾದ ಮನುಷ್ಯನು ಆ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಅಳತೆಯನ್ನು ಇಟ್ಟುಕೊಂಡೇ ಪ್ರತಿಮೆಯನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಬೇಕು.

ಏಕಹಸ್ತಾ ಭವೇತ್ಸೌಮ್ಯಾ ದ್ವಿಹಸ್ತಾ ಧನಧಾನ್ಯದಾ |
 ತ್ರಿಹಸ್ತಪ್ರತಿಮಾ ಭಾನೋಃ ಸರ್ವಕಾಮಪ್ರದಾ ಸ್ಮೃತಾ || ೪ ||

ಸಾರ್ಧತ್ರಿಹಸ್ತಾ ಪ್ರತಿಮಾ ಸುಭಿಕ್ಷಕ್ಷೇಮಕಾರಿಣೀ |
 ಅಗ್ರೇ ಮಧ್ಯೇ ಚ ಮೂಲೇ ಚ ಪ್ರತಿಮಾ ಸರ್ವತಃ ಸಮಾ || ೫ ||

ಗಾಂಧರ್ವೀ ಸಾ ತು ವಿಜ್ಞೇಯಾ ಧನಧಾನ್ಯಾವಹಾ ಸ್ಮೃತಾ |
 ದೇವಾಗಾರಸ್ಯ ಯದ್ವಾಂಶಂ ತಸ್ಮಾದಷ್ಟಾಂಶಮುದ್ಯತಾ ||
 ತ್ರಿಭಾಗ್ಯಃ ಪಿಂಡಿಕಾ ಕಾರ್ಯಾ ದ್ವೌ ಭಾಗೌ ಪ್ರತಿಮಾ ಭವೇತ್ || ೬ ||

ಅಂಗುಲೈಶ್ಚ ತಥಾ ಮೂರ್ತಿಶ್ಚತುರಶೀತಿ ಸಂಮಿತೈಃ |
 ವಿಸ್ತಾರಾಯಾಮತಃ ಕಾರ್ಯಾ ವದನಂ ದ್ವಾದಶಾಂಗುಲಂ || ೭ ||

೪. ಒಂದುಹಸ್ತ ಪ್ರಮಾಣವುಳ್ಳ ಪ್ರತಿಮೆಯು ಸೌಮ್ಯವಾದುದು. ಎರಡು ಹಸ್ತ ಪ್ರಮಾಣವುಳ್ಳದ್ದು ಧನವನ್ನೂ ಧಾನ್ಯವನ್ನೂ ಕೊಡುವುದು. ಮೂರುಹಸ್ತ ಪ್ರಮಾಣವುಳ್ಳ ಪ್ರತಿಮೆಯನ್ನು ಸರ್ವ ಇಷ್ಟಾರ್ಥಗಳನ್ನೂ ಕೊಡತಕ್ಕದ್ದೆಂದು ಹೇಳಿದೆ.

೫. ಮೂರುವರೆಹಸ್ತ ಪ್ರಮಾಣದ ಪ್ರತಿಮೆಯು ಸುಭಿಕ್ಷವನ್ನೂ ಸ್ವೇಮವನ್ನೂ ಉಂಟುಮಾಡುವುದು. ಪ್ರತಿಮೆಯ ತುದಿ ಮಧ್ಯ ಬುಡ ಈ ಭಾಗಗಳೆಲ್ಲಾ ಸರ್ಟತಃ ಸಮಪ್ರಮಾಣವುಳ್ಳದಾಗಿದ್ದರೆ ಗಾಂಧರ್ವೀ ಪ್ರತಿಮೆ ಎನಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು. ಇದು ಧನಧಾನ್ಯಗಳನ್ನು ವೃದ್ಧಿಮಾಡುವುದು.

೬. ದೇವಾಲಯದ ಬಾಗಿಲಿನ ಪ್ರಮಾಣವನ್ನು ಎಂಟುಭಾಗ ಮಾಡಿ, ಅದರಲ್ಲಿ ಮೂರುಭಾಗವು (ಸಪಿಂಡಿಕೆಯ) ವಿಗ್ರಹ ನಿರ್ಮಾಣಮಾಡುವ ಶಿಲೆಯ ಒಟ್ಟು ಅಳತೆಯಾಗಿರಬೇಕು. (ಅಭಿಧಾನ ರತ್ನಮಾಲಾ ಎಂಬ ಕೋಶದಲ್ಲಿ ಚಕ್ರಮಧ್ಯ ಸ್ಥಿತೋ ಭಾಗಃ ಪಿಂಡಿಕೇತ್ಯಭಿಧೀಯತೇ ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಮೇಲಿನ ಅರ್ಥವನ್ನಿಟ್ಟಿದೆ) ಆ ಪಿಂಡಿಕೆಯನ್ನು ಮೂರುಭಾಗ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಎರಡು ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಮೆಯನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಬೇಕು.

೭. ಪ್ರತಿಮೆ ಪ್ರಮಾಣವು ಎಂಭತ್ತುನಾಲ್ಕು ಅಂಗುಲವಿರಬೇಕೆಂದು ಹೇಳಿದೆ ಪ್ರತಿಮೆಯ ವಿಸ್ತಾರಕ್ಕೆನುಗುಣವಾಗಿ ಪ್ರತಿಮೆಯ ಮುಖವನ್ನು ರಚಿಸಬೇಕು. ಎಂಭತ್ತುನಾಲ್ಕು ಅಂಗುಲದ ಮೂರ್ತಿಗೆ ಹನ್ನೆರಡು ಅಂಗುಲ ಮುಖದ ಅಳತೆಯಿರುವಂತೆ ನಿರ್ಮಿಸಬೇಕು.

ಮುಖಾತ್ ತ್ರಿಭಾಗೈಶ್ಚಿ ಬುಕಂ ಲಲಾಟಂ ನಾಸಿಕಾ ತಥಾ |

ಕರ್ಣೌ ನಾಸಿಕಯಾ ತುಲ್ಯೌ ಸಾದೌ ಚಾನಿಯತೌ ತಯೋಃ || ೮ ||

ನಯನೇ ದ್ವ್ಯಂಗುಲೇ ಸ್ಯಾತಾಂ ತ್ರಿಭಾಗಾ ತಾರಕಾ ಭವೇತ್ |

ತ್ವತೀಯತಾರಕಾಭಾಗತ್ಯುರ್ಯಾದ್ವ್ಯಷ್ಟಿಂ ವಿಚಕ್ಷಣಃ || ೯ ||

ಲಲಾಟಮಸ್ತಕೋತ್ಸೇಧಂ ಕುರ್ಯಾತ್ತ್ವನುಮೇವ ಚ |

ಪರಿಣಾಹಸ್ತು ಶಿರಸೋ ಭವೇದ್ವಾವಿಂಶದಂಗುಲಃ || ೧೦ ||

ತುಲ್ಯಾ ನಾಸಿಕಯಾ ಗ್ರೀವಾ ಮುಖೇನ ಹೃದಯಾಂತರಂ |

ಮುಖನಾತ್ರಾ ಭವೇನ್ನಾಭಿಃ ತತೋ ಮೇಢ್ರಮನಂತರಂ || ೧೧ ||

೮. ಮುಖದ ಮೂರನೆಯ ಒಂದುಭಾಗದಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಗಲ್ಲವನ್ನೂ, ಇನ್ನು ಮೂರನೆಯ ಒಂದುಭಾಗದಲ್ಲಿ ಹಣೆಯನ್ನೂ, ಇನ್ನು ಮೂರನೇ ಒಂದುಭಾಗದಲ್ಲಿ ಮೂಗನ್ನೂ ನಿರ್ಮಿಸಬೇಕು. ಕಿವಿಗಳು ಮೂಗಿನ ಅಳತೆಯಷ್ಟೇ ಪ್ರಮಾಣವಿರಬೇಕು. ಸಾದ್ರಪ್ರಮಾಣವು ಅನಿಯತವಾದುದು.

೯. ಮೂರ್ತಿಯ ಕಣ್ಣುಗಳು ಎರಡಂಗುಲ ನೀಳವಿರಬೇಕು. ಕಣ್ಣು ಗುಡ್ಡೆಯು ಅದರ ಮೂರನೇ ಒಂದುಭಾಗವಾಗಿರಬೇಕು. ಆತಾರಕೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ ಬುದ್ಧಿವಂತನಾದ ಶಿಲ್ಪಿಯು ಅದರ ಮೂರನೇಭಾಗದಲ್ಲಿ ದೃಷ್ಟಿಯನ್ನಿಡಬೇಕು.

೧೦. ಹಣೆ ಮತ್ತು ತಲೆ ಇವುಗಳ ಎತ್ತರವು ಸಮನಾಗಿರಬೇಕು. ಶಿರಸ್ಸಿನ ಸುತ್ತಳತೆಯು ಇಪ್ಪತ್ತೆರಡು ಅಂಗುಲವಿರಬೇಕು.

೧೧. ಕುತ್ತಿಗೆಯ ಎತ್ತರದ ಪ್ರಮಾಣವು ಮೂಗಿನ ಪ್ರಮಾಣದಷ್ಟೇ ಇರಬೇಕು. ಹೃದಯದ ಪ್ರಮಾಣವು ಮುಖದ ಎತ್ತರದಷ್ಟಿರಬೇಕು. ನಾಭಿಯು (ಹೊರಭಾಗ) ಮಾತ್ರ ಕಾಣುವಂತಿರಬೇಕು. ಅನಂತರ ಶಿಶ್ನವನ್ನು ರಚಿಸಬೇಕು.

ಮುಖ ವಿಸ್ತಾರಣಮುರಸ್ತ ತೋರ್ದರ್ಥಂ ತು ಕಟಿಃ ಸ್ತೃತಾ |
 ಬಾಹೂ ಪ್ರವಾಹತುಲ್ಯಾ ಚ ಊರೂ ಜಂಘೇ ಚ ತತ್ಸನೇ ||
 ಗುಲ್ಫಾಧಸ್ತಾತ್ತು ಸಾದಃ ಸ್ಯಾದುಚ್ಚಿತ್ರಶ್ಚ ತುರಂಗುಲಃ || ೧೨ ||

ಷಡಂಗುಲಸುವಿಸ್ತಾರಸ್ತ ಸ್ಯಾಂಗುಷ್ಠಾಂಗುಲತ್ರಯಂ |
 ಪ್ರದೇಶಿನೀ ಚ ತತ್ತುಲ್ಯಾ ಹೀನಾ ಶೇಷಾ ನಖೈರ್ಯುತಾಃ || ೧೩ ||

ಚತುರ್ದಶಾಂಗುಲಃ ಸಾದ ಆಯಾಮಾತ್ಪರಿಕೀರ್ತಿತಃ |
 ಏವಂ ಲಕ್ಷಣಸಂಯುಕ್ತಾ ಪ್ರತಿಮಾಚ್ಯಾ ಭವೇತ್ಸದಾ || ೧೪ ||

ಅಂಸೋ ಹರೇಸ್ತಥೈವೋರೂ ಲಲಾಟಂ ಚ ಸನಾಸಿಕಂ |
 ನಿಯತೇ ನಯನೇ ಗಂಡಾ ಮೂರ್ತೇಃ ಕುರ್ಯಾತ್ಸಮುನ್ನತೇ || ೧೫ ||

೧೨. ಎದೆಯನ್ನು ಮುಖವಿಸ್ತಾರಕ್ಕನುಗುಣವಾಗಿ ರಚಿಸಬೇಕು. ಸೊಂಟದ ಕೆಳಯು ಎದೆಯ ಸುತ್ತಳತೆಯ ಅರ್ಧದಷ್ಟಿರಬೇಕು. ತೊಡೆಗಳು ತೋಳಿನ ಪ್ರಮಾಣಕ್ಕೆ ಸಮವಾಗಿರಬೇಕು. ಮೊಳಕಾಲುಗಳು ತೊಡೆಯ ಪ್ರಮಾಣಕ್ಕೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿರಬೇಕು.

೧೩. ಹರಡಿನ ಕೆಳಭಾಗವು ಪಾದವೆನಿಸುವುದು. ಅದು ನಾಲ್ಕು ಅಂಗುಲ ದಪ್ಪವೂ, ಆರು ಅಂಗುಲ ಅಗಲವೂ ಆಗಿರಬೇಕು. ಪಾದದ ಅಂಗುಷ್ಠವು ಮೂರು ಅಂಗುಲ ಪ್ರಮಾಣವಿರಬೇಕು.

೧೪. ಕಾಲುಂಗುಷ್ಠದ ಪಕ್ಕದ ಬೆರಳು ಅಂಗುಷ್ಠದಷ್ಟೇ ಉದ್ದವಾಗಿರಬೇಕು. ಮಿಕ್ಕ ಬೆರಳುಗಳು ಒಂದಕ್ಕಿಂತ ಒಂದು ಸ್ವಲ್ಪ ಸ್ವಲ್ಪ ಕಿರಿದಾಗಿರಬೇಕಲ್ಲದೆ ಎಲ್ಲಾ ಬೆರಳುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಉಗುರುಗಳನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಬಿಡಿಸಿ ಕೆತ್ತಿರಬೇಕು. ಪಾದಪ್ರಮಾಣವು ವಿಸ್ತಾರಕ್ಕನುಗುಣವಾಗಿ ಎಂದರೆ ಎಂಭತ್ತನಾಲ್ಕು ಅಂಗುಲದ ಪ್ರತಿಮೆಗೆ ಹದಿನಾಲ್ಕು ಅಂಗುಲದಷ್ಟು ಉದ್ದವಿರಬೇಕು. ಎಂದರೆ ಅದರ ಆರನೆಯ ಒಂದುಭಾಗದಷ್ಟು ರಬೇಕು. ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ಪ್ರತಿಲಕ್ಷಣವುಳ್ಳ ಪ್ರತಿಮೆಯು ಸರ್ವದಾ ಪೂಜಾಯೋಗ್ಯವಾಗಿರುವುದು.

೧೫. ಸೂರ್ಯಪ್ರತಿಮೆಯಲ್ಲಿ ಹೆಗಲು, ತೊಡೆಗಳು, ಮೂಗು, ಹಣೆ, ಪ್ರಮಾಣಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಹಾಗಿರುವ ಕಣ್ಣು, ಕಪೋಲ ಇವುಗಳನ್ನು ಎತ್ತರವಾಗಿರುವಂತೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ವಿಶಾಲಧವಲಾನಾಮಪಕ್ಷ್ಮಲಾಯತಲೋಚನೇ |

ಸಸ್ತಿತಾನನಪದ್ಮಸ್ಯ ಚಾರುಬಿಂಬಾಧರಸ್ಯ ಚ || ೧೬ ||

ರತ್ನ ಸ್ರೋದ್ಧಾಸಿನುಕುಟಿಕಟಿಕಾಂಗದಹಾರಯುಕ್ |

ಅನ್ಯಂಗಪದಮಧ್ಯಾದಿಸಮಾಯೋಗೋಽಪಿ ಶೋಭಿತಃ || ೧೭ ||

ಸುಪ್ರಭೋ ನುಂಡಲಶ್ಚಾರುರ್ವಿಚಿತ್ರನುಣಿಕುಂಡಲಃ |

ಕರಾಭ್ಯಾಂ ಕಾಂಚನೀಂ ಮಾಲಾಂ ಪ್ರೋದ್ವಹನ್ ಸಸರೋರುಹಾಂ || ೧೮ ||

ಏವಂ ಲಕ್ಷಣಸಂಯುಕ್ತಾಂ ಕಾರಯೇದೀಹಿತಪ್ರದಾಂ |

ಪ್ರಜಾಭ್ಯಶ್ಚ ಸದಾ ಭಾನುಃ ಶಿನಾರೋಗ್ಯಾಭಯಪ್ರದಃ || ೧೯ ||

೧೬. ಅಗಲವಾಗಿಯೂ, ಬೆಳ್ಳಗೂ, ಸುಂದರವಾಗಿಯೂ ಎವೆಯುಳ್ಳದ್ದಾಗಿಯೂ ಇರುವ ವಿಸ್ತಾರವಾದ ಕಣ್ಣುಗಳು, ಮಂದಹಾಸಯುಕ್ತವಾದ ಮನೋಹರವಾದ ಮುಖದಲ್ಲಿ ತೊಂಡೆಹಣ್ಣಿನಂತಿರುವ ತುಟಿ.

೧೭. ರತ್ನಗಳಿಂದ ಥಳಥಳಿಸುವ ಕಿರೀಟ ಕಡಗಗಳು ಬಾಹುಪೂರಗಳು (ಭುಜಕೀರ್ತಿ) ಹಾರ ಇವುಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ್ದೂ, ಅನ್ಯಂಗಾಭರಣಯುಕ್ತವಾದ ಸೊಂಟ, ಇವುಗಳ ಪರಸ್ಪರ ಸಂಬಂಧವು ಕೂಡ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾಗಿ (ಒಪ್ಪುವಂತೆ ಹೊಂದಿಕೆಯಾಗಿರಬೇಕು.) ಇರಬೇಕು. ಎಂದು ತಿಳಿದವರು ಹೇಳುವರು.

೧೮. ಕಾಂತಿಯುಕ್ತವಾಗಿಯೂ ಸುಂದರವಾಗಿಯೂ ದುಂಡಾಗಿಯೂ ಇರುವ ಪ್ರಭಾವಳಿಯೂ, ಮನೋಹರವಾದ ಚಿತ್ರಕೆಲಸದಿಂದ ಪ್ರಕಾಶಿಸುವ ರತ್ನ ಕುಂಡಲವೂ, ಕಂಠದಲ್ಲಿ ಸುರ್ವಣಮಾಲಿಕೆಯೂ ಎರಡುಕೈಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಕಮಲಗಳೂ ಉಳ್ಳಹಾಗೆ ಈ ಲಕ್ಷಣಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಪ್ರತಿಮೆಯನ್ನು ಮಾಡಿಸಬೇಕು.

೧೯. ಈ ಪ್ರತಿಮೆಯು ಇಷ್ಟಾರ್ಥವನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡುತ್ತದೆ. ಇಂಥ ಪ್ರತಿಮಾವಿಷ್ಣುವಾದ ಸೂರ್ಯದೇವನು ಪ್ರಜೆಗಳೆಲ್ಲರಿಗೂ ಯಾವಾಗಲೂ ಮಂಗಳವನ್ನೂ, ಆರೋಗ್ಯ ಮತ್ತು ಅಭಯ ಇವುಗಳನ್ನೂ ಕೊಡುವನು.

ಅಲ್ಪಾಂಗಾ ಯಾಂ ನೈಪಭಯಂ ಹೀನಾಂಗಾಯಾಮಾಕಲ್ಪತಾ ।

ಖಾತೋದರ್ಯಾಂ ಚ ಕ್ಷುತ್ಪೀಡಾ ಕೃಶಾಯಾಂ ತು ದರಿದ್ರತಾ ॥ ೨೦ ॥

ಸಕ್ಷತಾಯಾಂ ಭಯಂ ಶಸ್ತ್ರಾತ್ ಸ್ಫುಟಿತಾ ನೃತ್ಯುಕಾರಿಣೀ ।

ದಕ್ಷಿಣಾವನತಾಯಾಂ ತು ಶಶ್ವದಾಯುಃಕ್ಷಯೋ ಭವೇತ್ ॥ ೨೧ ॥

ಉತ್ತರಾವನತಾಯಾಂ ತು ವಿಯೋಗೋ ಭವತಿ ಧ್ರುವಂ ।

ನ ಲೋಕ್ಯಾ ನಾಪ್ಯಾನಾಲೋಕ್ಯಾ ರಕ್ಷಾ ಮೂರ್ತಿಃ ಪ್ರಶಸ್ಯತೇ ॥ ೨೨ ॥

ತಸ್ಮಾದ್ಭಾಸ್ಕರಭಕ್ತೇನ ಲೋಕದ್ವಯಹಿತೈಷಿಣಾ ।

ತನ್ಮೂರ್ತೇಶ್ಚಾದರಃ ಕಾರ್ಯಸ್ತದಧೀನಾಸ್ತು ಸಂಪದಿಃ ॥ ೨೩ ॥

೨೦. ರಚಿತವಾದ ಮೂರ್ತಿಯು ಪ್ರಮಾಣಾನುಗುಣವಾಗಿರದೆ ಕುರೂಪವಾಗಿ ದ್ದರೆ ರಾಜಭಯವುಂಟಾಗುವುದು. ಪ್ರಮಾಣಹೀನವಾದ ಅಂಗಗಳಿದ್ದರೆ ಕರ್ತೃವಿಗೆ ಅಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಕೊಡುವುದು. ಹೊಟ್ಟಿಯು ಹಳ್ಳವಾಗಿದ್ದರೆ ಹಸಿವಿನ ಭಯವು. ಉದರವು ಕೃಶವಾಗಿದ್ದರೆ ದಾರಿದ್ರ್ಯ.

೨೧. ಪ್ರತಿಮೆಗೆ ಘಾಯಗಳಿದ್ದರೆ ಕರ್ತನಿಗೆ ಶಸ್ತ್ರಭಯಪ್ರಾಪ್ತಿ. ಪ್ರತಿಮೆ ಭಿನ್ನವಾಗಿದ್ದರೆ ಮೃತ್ಯುಪ್ರದವು. ಪ್ರತಿಮೆಯ (ದಕ್ಷಿಣ) ಬಲಭಾಗ ತಗ್ಗಾಗಿದ್ದರೆ ಯಾವಾಗಲೂ ಕರ್ತನಿಗೆ ಆಯಸ್ಸು ಕ್ಷೀಣ.

೨೨. ಉತ್ತರದ ಕಡೆಗೆ ತಗ್ಗಾಗಿದ್ದರೆ ಸ್ವಜನ ವಿರಹಬಾಧೆಯುಂಟಾಗುವುದು ಖಂಡಿತ. ದೃಷ್ಟಿಯು ಸ್ಫುಟವಾಗಿಲ್ಲದೆ, ದೃಷ್ಟಿ ಶೂನ್ಯವಾಗಿಲ್ಲದೆ ಸಮದೃಷ್ಟಿಯುಳ್ಳ ಪ್ರತಿಮೆಗಳು ಪೂಜಾರ್ಹವಾಗಿ ರಕ್ಷಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವಾದುವು.

೨೩. ಇಹಪರ ಲೋಕಗಳೆರಡರಲ್ಲಿಯೂ ಹಿತವಾಗಬೇಕೆಂದಿಚ್ಛಿಸುವ ಸೂರ್ಯ ಭಕ್ತನು ಈ ರಚನಾವಿಗ್ರಹ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಇಷ್ಟು ಅದರ ತೋರಿಸಬೇಕು. ಏಕೆಂದರೆ ಸಂಪತ್ತುಗಳೆಲ್ಲಾ ಆ ಮೂರ್ತಿಯ ಅಧೀನವಾದುವು.

ಶಿರೋರುಗಂಡವದನೈಃ ಸರ್ವಾಂಗಾವಯವೈಸ್ತಥಾ |

ಏವಂ ಲಕ್ಷಣ ಸಂಪೂರ್ಣಪ್ರತಿಮಾ ಶುಭದಾ ಭವೇತ್ || ೨೪ ||

ನಾಸಾಲಲಾಟಿಜಂಘೋರು ದಂಡವಕ್ಷೋಭಿರನ್ವಿತಾ |

ಕುರ್ಯಾದಾದಿತ್ಯವೇಷಂ ತು ಗೂಢಸಾದೋದರಂ ತಥಾ || ೨೫ ||

ಕಮಲೋದರಕಾಂತಿನಿಭಃ ಕಂಚುಕಗುಪ್ತಃ ಪ್ರಸನ್ನಮುಖಃ |

ರಕ್ತೋತ್ಪಲಪ್ರಭಾಮಂಡಲಶ್ಚ ಕರ್ತುಃ ಶುಭಂ ಕರೋತ್ಯರ್ಕಃ || ೨೬ ||

ಕುಂಡಲಭೂಷಿತವದನಃ ಪ್ರಲಂಬಹಾರೋಽಪಿ ಗೃಹವೃತ್ತಃ |

ನ್ಯಸತಿ ಭಯಂ ವ್ಯಂಗಾಯಾಂ ಹೀನಾಂಗಾಯಾಮಕಲ್ಪತಾ ಕರ್ತುಃ || ೨೭ ||

೨೪. ತಲೆ, ತೊಡೆ, ಕನ್ನೋಲ, ಮುಖ ಮುಂತಾದ ಸಮಸ್ತ ಅವಯವಗಳಲ್ಲಿಯೂ, ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದಂತೆ ಲಕ್ಷಣಯುಕ್ತನಾದ ಪ್ರತಿಮೆಯು ಶುಭಪ್ರದವಾಗುವುದು.

೨೫ ಸೂರ್ಯಪ್ರತಿಮೆಯ ಮೂಗು, ಹಣೆ, ಮೊಣಕಾಲು, ತೊಡೆಗಳೂ, ಎದೆ ಇವುಗಳು ಸ್ಫುಟವಾಗಿ ಕಾಣಿಸಬೇಕು. ಪಾದ ಮತ್ತು ಕೊಟ್ಟಿ ಇವು ಮಾತ್ರ ಗೋಪ್ಯವಾಗಿರುವಂತೆ ರಚಿಸಬೇಕು.

೨೬. ಮತ್ತು ಆ ಪ್ರತಿಮೆಯು ಕಮಲದ ಒಳಭಾಗದ ಬಣ್ಣಕ್ಕೆ ಸಮನಾದ ಕಾಂತಿಯುಳ್ಳದ್ದೂ, ಕವಚದಿಂದ ಚಿತ್ರಿತನಾದುದೂ, ಪ್ರಸನ್ನಮುಖವುಳ್ಳದ್ದೂ, ರಕ್ತೋತ್ಪಲದಂತೆ ಪ್ರಭಾ ಮಂಡಲವುಳ್ಳದ್ದೂ ಆಗಿರಬೇಕು.

೨೭. ಕುಂಡಲದಿಂದ ಅಲಂಕರಿಸಿದ ಮುಖವುಳ್ಳದ್ದೂ, ಜೋಲುತ್ತಿರುವ ಹಾರವುಳ್ಳದ್ದೂ ಆಗಿದ್ದರೆ ಕರ್ತೃವಿಗೆ ಶುಭವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವುದು. ಗೃಹಾಧಿಪನಾದ ಸೂರ್ಯನ ಪ್ರತಿಮೆಯು ಅಧಿಕ ಪ್ರಮಾಣದ ಅಂಗವುಳ್ಳದ್ದಾಗಿದ್ದರೆ ರಾಜಭಯವು. ಅಲ್ಪಪ್ರಮಾಣದ ಅಂಗವುಳ್ಳದ್ದಾಗಿದ್ದರೆ ಕರ್ತೃವಿಗೆ ಅಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು.

ಪಾತೋದರ್ಯಾಂ ಕ್ಷುದ್ಧಯನುರ್ಥನಿನಾಶಃ ಕೃಶಾಂಗಾಯಾಂ ।

ಮರಣಂ ತು ಸಕ್ಷತಾಯಾಂ ಶಸ್ತ್ರನಿಸಾತೇನ ನಿರ್ದಿಶೇತ್ಕರ್ತುಃ ॥ ೨೮ ॥

ವಾನೋನ್ನತಾ ತು ಪತ್ನೀಂ ದಕ್ಷಿಣಾವನತಾ ಹಿನಸ್ತ್ಯಾಯುಃ ।

ಅಂಧತ್ವನೂರ್ಧ್ವದೃಷ್ಟಿಃ ಕರೋತಿ ಚಿಂತಾನುಧೋಮುಖೀದೃಷ್ಟಿಃ ॥ ೨೯ ॥

ಸರ್ವಪ್ರತಿನಾಸ್ತೇವಂ ಶುಭಾಶುಭಂ ಭಾಸ್ಕರೇಣೋಕ್ತಂ ।

ಬ್ರಹ್ಮಾ ಕಮಂಡಲುಕರಶ್ಚ ತುರ್ಮುಖಃ ಪಂಕಜಸ್ಥಶ್ಚ ॥ ೩೦ ॥

ಸ್ಕಂದಃ ಕುಮಾರರೂಪಃ ಶಕ್ತಿಧರೋ ಬರ್ಹಿಕೇತುಶ್ಚ ।

ಶುಕ್ಲಶ್ಚ ತುರ್ವಿಷಾಣೋ ದ್ವಿವೋ ಮಹೇಂದ್ರಸ್ಯ ವಜ್ರಸಾಣಿತ್ವಂ ॥ ೩೧ ॥

೨೮. ಪ್ರತಿನೇಯ ಹೊಟ್ಟೆ ಆಳವಾಗಿದ್ದರೆ ಕರ್ತನಿಗೆ ಹಸಿವಿನ ಬಾಧೆ, ಪ್ರತಿ ಮೆಯು ಕೃಶವಾದ ಅಂಗವುಳ್ಳದ್ದಾಗಿದ್ದರೆ ಕರ್ತನಿಗೆ ದ್ರವ್ಯನಾಶವುಂಟಾಗುವುದು. ಶಸ್ತ್ರವು ಬಿದ್ದು ಪ್ರತಿನೇಗೆ ಗಾಯವಾಗಿದ್ದರೆ ಕರ್ತನಿಗೆ ಮರಣಪ್ರಾಪ್ತಿಯೆಂದೇ ಹೇಳಬೇಕು.

೨೯. ಪ್ರತಿನೇಯ ಎಡಭಾಗ ಎತ್ತರವಾಗಿದ್ದರೆ ಯಜಮಾನನ ಪತ್ನಿಗೆ ಹಾನಿ. ಬಲಭಾಗವು ತಗ್ಗಾಗಿದ್ದರೆ ಕರ್ತನಿಗೆ ಆಯುಸ್ಸು ಹಾನಿ. ಆದ್ದರಿಂದ ಪ್ರತಿನೇಯು ಸಮವಾಗಿರಬೇಕು. ಪ್ರತಿನೇಗೆ ಮೇಲ್ಮೋಟವಿದ್ದರೆ ಕರ್ತನಿಗೆ ಕಣ್ಣು ಕುರುಡಾಗುವುದು. ಅಧೋ ದೃಷ್ಟಿಯಿದ್ದರೆ ಕರ್ತನಿಗೆ ಚಿಂತೆ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗುವುದು.

೩೦. ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರತಿನೇಗಳಿಂದಲೂ ಹೀಗೆ ಶುಭಾಶುಭ ಫಲವುಂಟಾಗುವುದೆಂದು ಸೂರ್ಯನೇ ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ. ಬ್ರಹ್ಮಪ್ರತಿನೇಗೆ ನಾಲ್ಕುಮುಖ, ಕೈಯಲ್ಲಿ ಕಮಂಡಲು, ಕಮಲಪೀಠ ಇವುಗಳಿರುವಂತೆ ರಚಿಸಬೇಕು.

೩೧-೩೨. ಷಣ್ಮುಖ ಪ್ರತಿನೇಯು ಬಾಲಕಸ್ವರೂಪವಾಗಿ, ಶಕ್ತಿಯುಧ ಮಯೂರಧ್ವಜ ಇವುಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿರಬೇಕು. ಇಂದ್ರನ ಪ್ರತಿನೇಯನ್ನು ರಚಿಸುವಾಗ ಅವನ ಆನೆಗೆ ನಾಲ್ಕುದಂತಗಳೂ ಅವನ ಕೈಯಲ್ಲಿ ವಜ್ರಾಯುಧವೂ ಇರುವಂತೆ

ತೀರ್ಥಗೂರ್ಧ್ವಲಲಾಟಸಂಸ್ಥಂ ತೃತೀಯನುಪಿಲೋಚನಂ ಚಿದ್ಧಂ ||೨೨||

ಇತಿ ಶ್ರೀ ಭವಿಷ್ಯೇ ಮಹಾಪುರಾಣೇ ಸೂರ್ಯಪ್ರತಿಮಾಲಕ್ಷಣ
ವರ್ಣನಂ ನಾನು ದ್ವಾತ್ರಿಂಶದುತ್ತರ
ಶತತನೋಽಧ್ಯಾಯಃ



ರಚಿಸಬೇಕು. ಶಿವಪ್ರತಿಮೆಯ ಲಲಾಟ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಊರ್ಧ್ವವಾಗಿರುವಂತೆ
ಮೂರನೆಯಕಣ್ಣು ಇರಬೇಕು.

ಇಲ್ಲಿಗೆ ಶ್ರೀ ಭವಿಷ್ಯ ಮಹಾಪುರಾಣದ ಬ್ರಾಹ್ಮಪರ್ವದ ಸಪ್ತಮೀ ಕಲ್ಪದಲ್ಲಿ
ಸೂರ್ಯಪ್ರತಿಮಾಲಕ್ಷಣ ವರ್ಣನೆಯೆಂಬ ನೂರಮೂವತ್ತೆರಡನೆಯ
ಅಧ್ಯಾಯವು ಮುಗಿದುದು.



॥ ಶ್ರೀ ॥

ಶ್ರೀ ಭವಿಷ್ಯಮಹಾಪುರಾಣಂ
ಬ್ರಾಹ್ಮೀ ಪರ್ವಣಿ
ತ್ರಯಸ್ತಿಂಶದುತ್ತರಶತತಮೋಽಧ್ಯಾಯಃ

॥ ನಾರದ ಉವಾಚ ॥

ತತೋಧಿವಾಸನಂ ಕುರ್ಯಾದ್ಧಿಧ್ಯಷ್ಟೇನ ಕರ್ಮಣಾ |
ಐಶಾನ್ಯಾಂ ದಿಶಿ ವೈ ಕುರ್ಯಾದಧಿವಾಸನಮಂಡಪಮ್ ॥ ೧ ॥

ಚತುಸ್ತೋರಣಸಂಪನ್ನಂ ಸರ್ವಾಲಂಕಾರಸಂಯುತಂ |
ದಿಶಾಸು ವಿದಿಶಾಸ್ತೇನ ಪತಾಕಾಭಿಸ್ತು ಭೂಷಿತಂ ॥ ೨ ॥

ಆಗ್ನೇಯ್ಯಾಂ ದಿಶಿ ರಕ್ತಾ ಸ್ಯುಃ ಕೃಷ್ಣಾಃ ಸ್ಮರ್ಯಾಮ್ಯನೈಋತೇ |
ಶ್ವೇತಾದಿತ್ಯಪರಸ್ಯಾಂ ತು ವಾಯವ್ಯಾಮೇವ ಸಾಂಡುರಾಃ ॥ ೩ ॥

ನೂರನೂವತ್ತನೂರನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ

೧. ನಾರದರು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ—ಹೀಗೆ ಪ್ರತಿಯೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದಮೇಲೆ ಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಕಂಡ ವಿಧಾನದಂತೆ ಆ ಪ್ರತಿಯೆಗೆ ಅಧಿವಾಸಗಳನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು.

೨. ಈಶಾನ್ಯದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಅಧಿವಾಸನಮಂಟಪವನ್ನು ರಚಿಸಬೇಕು. ಅದರ ನಾಲ್ಕು ಕಡೆಯೂ ತೋರಣಗಳಿಂದಲೂ ಸಮಸ್ತ ಅಲಂಕಾರಗಳಿಂದಲೂ ಕೂಡಿ ಇರಬೇಕು.

೩. ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿಯೂ, ವಿದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಎಂದರೆ ಆಗ್ನೇಯ ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಕೆಂಪುಬಣ್ಣದ್ದು, ದಕ್ಷಿಣ ನೈಋತ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಕಪ್ಪುಬಣ್ಣದ್ದು, ಪಶ್ಚಿಮದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಬಿಳಿಯ ಬಣ್ಣದ್ದು, ವಾಯುವ್ಯದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಬಿಳಿಯದು, ಆದ ಸಣ್ಣ ಧ್ವಜಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿ ಅಲಂಕರಿಸಬೇಕು.

ಚಿತ್ರಾ ಚೋತ್ತರಪಾರ್ಶ್ವೇ ತು ಪೀತಾ ಪೂರ್ವೋತ್ತರೇ ತಥಾ |
ಶ್ರಿಯನಾಯುರ್ಜಯಂ ಚೈವ ಬಲಂ ಯಶೋ ಯದೂತ್ತಮಂ || ೪ ||

ದದಾತಿ ಸಾ ನೀರ ಕೃತಾ ಸಂಪದರ್ಥೌ ನ ಸಂಶಯಃ |
ಹಿತಾಯ ಸರ್ವಲೋಕಾನಾಂ ಮೃಣ್ಮಯಾಪ್ರತಿಮಾ ಭವೇತ್ || ೫ ||

ಸುಭಿಕ್ಷ್ಣೇನುದಾ ನಿತ್ಯಂ ಸರ್ವಾಮಣಿಮಯೀ ಕೃತಾ |
ಗಾಂಗೇಯಾ ಪುಷ್ಪಿದಾ ಸ್ಯಾದ್ವೈರೌಪ್ಯಾ ಕೀರ್ತಿಪ್ರವರ್ತಿನೀ || ೬ ||

ಪ್ರಜಾವೃದ್ಧಿಂ ತಾಮ್ರಮಯೀ ಕುರ್ವಾನ್ನಿತ್ಯಮಸಂಶಯಃ |
ಭೂನೇರ್ಲಾಭಂ ತು ವಿಪುಲಂ ಕುರ್ವಾದಶ್ಮನುಯೀ ಸದಾ || ೭ ||

ಪ್ರಧಾನಪುರುಷಂ ಹಂತಿ ತ್ರಪುಲೋಹಮಯೀ ಸದಾ |
ಸರ್ವದೇವನುಯಸ್ಯೈವನುರ್ಚಾಂ ಕುರ್ವಾತ್ಪ್ರಯತ್ನತಃ || ೮ ||

೪. ಉತ್ತರದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರವರ್ಣದ ಧ್ವಜ, ಈಶಾನ್ಯದಲ್ಲಿ ಹಳದಿಯಬಣ್ಣದ ಧ್ವಜ ಈ ರೀತಿ ಕಟ್ಟಬೇಕು.

೫. ಅಯ್ಯಾ ಯದೂತ್ತಮನಾದ ವೀರನೇ ! ಧ್ವಜಗಳನ್ನು ಹೀಗೆ ಏರ್ಪಡಿಸಿ ದರೆ ಶ್ರೀಃ, ಜಯ, ಬಲ, ಯಶಸ್ಸು, ಸಂಪತ್ತು (ಹಣ) ಇವನ್ನು ಕೊಡುವುದು ಇದರಲ್ಲಿ ಸಂಶಯವಿಲ್ಲ.

೬-೭. ಮಣ್ಣಿನ ಪ್ರತಿಮೆಯು ಸರ್ವಲೋಕಗಳಿಗೂ ಹಿತವುಂಟುಮಾಡುವುದು. ಮಣಿಮಯ ಪ್ರತಿಮೆಯು ಸುಭಿಕ್ಷವನ್ನೂ ನಿತ್ಯಕ್ಷೇಮವನ್ನೂ ಉಂಟುಮಾಡುವುದು. ಚಿನ್ನದ ಪ್ರತಿಮೆಯು ಪುಷ್ಟಿಯನ್ನುಂಟುಮಾಡುವುದು. ಬೆಳ್ಳಿಯ ಪ್ರತಿಮೆಯು ಕೀರ್ತಿಕರವಾದುದೆನ್ನುವರು. ತಾಮ್ರಪ್ರತಿಮೆಯು ಯಾವಾಗಲೂ ಪ್ರಜಾವೃದ್ಧಿಯನ್ನುಂಟುಮಾಡುವುದರಲ್ಲಿ ಸಂಶಯವಿಲ್ಲ. ಶಿಲಾಪ್ರತಿಮೆಯು ಸದಾ ಅಧಿಕವಾದ ಭೂಲಾಭವನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡುವುದು.

೮. ಸೀಸದ ಪ್ರತಿಮೆಯನ್ನು ಮಾಡಿಸಿದರೆ ಪ್ರಧಾನ ಪುರುಷನನ್ನು ಸಂಹರಿಸುವುದು. ಇದನ್ನೆಲ್ಲಾ ತಿಳಿದು ಸರ್ವದೇವನುನಾದ ಸೂರ್ಯನ ಪ್ರತಿಮೆಯನ್ನು ಪ್ರಯತ್ನ ಪಟ್ಟು ಸರಿಯಾಗಿ ಮಾಡಬೇಕು.

|| ಸಾಂಬ ಉನಾಚ ||

ಸರ್ವದೇವಮಯತ್ವಂ ಹಿ ಬ್ರೂಹಿ ನೇ ಭಾಸ್ಕರಸ್ಯ ತು |

ಸರ್ವದೇವಮಯೋಹ್ಯೇಷ ಕಥಂ ನಾರದ ಕಥ್ಯತೇ

|| ೯ ||

|| ನಾರದ ಉನಾಚ ||

ಸಾಧು ಸಾಂಬ ಮಹಾಬಾಹೋ ಶೃಣು ನೇ ಪರಮಂ ವಚಃ |

ಬುಧಸೋಮೌ ಸ್ತೌತೌ ನೇತ್ರೇ ಲಲಾಟೇಚೇಶ್ವರಃ ಸ್ಥಿತಃ

|| ೧೦ ||

ಸುರಜ್ಜೀಷ್ಠಃ ಶಿರಸ್ತಸ್ಯ ಕಪೋಲೇಽಸ್ಯ ಬೃಹಸ್ಪತಿಃ |

ಏಕಾದಶ ತಥಾ ರುದ್ರಾಃ ಕಂಠಮಸ್ಯ ಸಮಾಶ್ರಿತಾಃ

|| ೧೧ ||

ನಕ್ಷತ್ರಾಣಿ ಗೃಹಾಶ್ಚೈವ ದಶನೇಷು ಸಮಾಶ್ರಿತಾಃ |

ಧರ್ಮಾಧರ್ಮೌ ಚ ದೇವಸ್ಯ ಓಷ್ಠಸಂಪುಟಿಕೇ ಸ್ಥಿತೌ

|| ೧೨ ||

ಸರ್ವಶಾಸ್ತ್ರಮಯೀ ದೇವೀ ಜಿಹ್ವಾಯಾಂ ಚ ಸರಸ್ವತೀ |

ದಿಶಶ್ಚ ವಿದಿಶಶ್ಚೈವ ಸರ್ವಾ ಶ್ರೋತ್ರೇಷು ಸಂಸ್ಥಿತಾಃ

|| ೧೩ ||

೯. ಸಾಂಬನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ—ಎಲೈ ನಾರದನೇ, ಸೂರ್ಯನು ಸರ್ವದೇವ ಮಯನು ಹೇಗೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಹೇಳು ಎಂದನು.

೧೦-೧೧. ನಾರದರು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ—ಮಹಾಬಾಹುವಾದ ಸಾಂಬನೇ! ನೀನು ಕೇಳಿದ್ದು ಸಾಧು. ನಾನು ಹೇಳಿದ್ದನ್ನು ಕೇಳು. ಬುಧ ಚಂದ್ರರಿಬ್ಬರೂ ಸೂರ್ಯನ ಎರಡು ಕಣ್ಣುಗಳು. ಸೂರ್ಯನ ಹಣೆಯಲ್ಲಿ ರುದ್ರನು ಇದ್ದಾನೆ. ತಲೆಯಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮನೂ, ಕಪೋಲದಲ್ಲಿ ಬೃಹಸ್ಪತಿಯೂ, ಕುತ್ತಿಗೆಯ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಏಕಾದಶರುದ್ರರೂ ಇದ್ದಾರೆ.

೧೨. ಸೂರ್ಯಪ್ರತಿಮೆಯ ಹಲ್ಲುಗಳಲ್ಲಿ ನಕ್ಷತ್ರಗಳೂ, ಗ್ರಹಗಳೂ, ಆಶ್ರಯ ಹೊಂದಿವೆ. ಧರ್ಮ, ಅಧರ್ಮ ಇವು ಸ್ವಾಮಿಯ ತುಟಿಗಳಲ್ಲಿರುವುವು.

೧೩. ಸರ್ವಶಾಸ್ತ್ರಸ್ವರೂಪಿಯಾದ ಸರಸ್ವತೀದೇವಿಯು ಅವನ ನಾಲಿಗೆ ಯಲ್ಲಿರುವಳು. ದಿಕ್ಕುಗಳೂ, ವಿದಿಕ್ಕುಗಳೂ ಇವೆಲ್ಲವೂ ರಿವಿಗಳಲ್ಲಿ ನೆಲಸಿರುವುವು.

ಬ್ರಹ್ಮೇಂದ್ರೌ ತಾಲುದೇಶೇ ತು ಸ್ಥಿತೌ ದೇವೈಶ್ಚ ಪೂಜಿತೌ |
 ಆದಿತ್ಯಾ ದ್ವಾದಶ ನಿಭೋರ್ಭ್ಯವೋರ್ಮುಧ್ಯೇ ಸಮಾಶ್ರಿತಾಃ || ೧೪ ||

ಋಷಯೋ ರೋಮಕೂಪೇಷು ಸಮುದ್ರಾ ಜಠರೇ ಸ್ಥಿತಾಃ |
 ಯಕ್ಷಕಿನ್ನರಗಂಧರ್ವಾಃ ಪಿಶಾಚಾ ದಾನನಾಸ್ತಥಾ || ೧೫ ||

ರಾಕ್ಷಸಾಶ್ಚ ಗಣಾಸ್ಸರ್ವೇ ಹೃದಯೇ ಸ್ಯುಃ ಸ್ಥಿತಾ ರವೇಃ |
 ನದ್ಯೋ ಬಾಹುಗತಾಶ್ಚೈವ ನಗಾಃ ಕಕ್ಷಾಂತರೇ ಸ್ಥಿತಾಃ || ೧೬ ||

ಪೃಷ್ಠಮಧ್ಯೇ ಸ್ಥಿತೋ ಮೇರುಸ್ತನಯೋರಂತರೇ ಕುಜಃ |
 ತಸ್ಯ ಪುತ್ರೋ ಧರ್ಮರಾಜಃ ಸ್ಥಿತೋ ನೈ ನಾಭಿಮಂಡಲೇ || ೧೭ ||

ಕಟಿದೇಶೇ ಪೃಥಿವ್ಯಾದ್ಯಾ ಲಿಂಗೇ ಸೃಷ್ಟಿಃ ಸಮಾಶ್ರಿತಾಃ |
 ಜಾನುನೀ ಚಾಶ್ವಿನೀದೇವಾ ವೂರೂ ತಸ್ಯಾಚಲಾ ಸ್ತೃತಾಃ || ೧೮ ||

೧೪. ದೇವತೆಗಳಿಂದ ಪೂಜಿತರಾದ ಬ್ರಹ್ಮ, ವಿಷ್ಣು, ಇಂದ್ರ ಇವರು ದವಡೆ ಯಲ್ಲಿರುವವರು. ದ್ವಾದಶಾದಿತ್ಯರು ಸ್ವಾಮಿಯ ಹುಬ್ಬುಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಆಶ್ರಯ ಹೊಂದಿರುವರು.

೧೫. ಋಷಿಗಳು ರೋಮಕೂಪಗಳಲ್ಲಿ ನೆಲಸಿರುವರು. ಸಮುದ್ರಗಳು ಜಠರ ದಲ್ಲಿ ಆಶ್ರಯಹೊಂದಿವೆ. ಯಕ್ಷರೂ, ಕಿನ್ನರರೂ, ಗಂಧರ್ವರೂ, ಪಿಶಾಚರೂ, ದಾನವರೂ, ಮತ್ತು ರಾಕ್ಷಸರೂ, ಸರ್ವಗಣಗಳೂ, ಸೂರ್ಯಪ್ರತಿಯೆ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಆಶ್ರಯ ಹೊಂದಿದಾರೆ.

೧೬. ನದಿಗಳು ತೋಳುಗಳಲ್ಲಿ ಆಶ್ರಯ ಹೊಂದಿರುವುವು. ಪರ್ವತಗಳು ಕಂಕುಳ ಸಂದಿಯಲ್ಲಿರುವುವು.

೧೭. ಬೆನ್ನಿನ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಮೇರುಪರ್ವತವಿರುವುದು ಸ್ತನಗಳ ಮಧ್ಯಭಾಗ ದಲ್ಲಿ ಕುಜನಿರುವನು. ಸೂರ್ಯನ ಮಗನಾದ ಧರ್ಮರಾಜನು (ಯಮನು) ಸೂರ್ಯನ ಮೊಕ್ಕಳಿನಲ್ಲಿರುವನು.

೧೮. ಪೃಥಿವೀ ಮೊದಲಾದುವು ಸೊಂಟದಲ್ಲಿ ಆಶ್ರಯ ಹೊಂದಿರುವುವು. ಸೃಷ್ಟಿಯು ಲಿಂಗಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಆಶ್ರಯ ಹೊಂದಿರುವುದು. ಅಶ್ವಿನೀ ದೇವತೆಗಳು ಎರಡು ಮಂಡಿಗಳಲ್ಲಿದಾರೆ ಅವನ ತೊಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಬೆಟ್ಟಗಳು ಆಶ್ರಯಹೊಂದಿರುವುವು.

ಅಧ್ಯಾಯ ೧೩೩]

ಶ್ರೀ ಭವಿಷ್ಯಮಹಾಪುರಾಣಂ

ಸಪ್ತಪಾತಾಲಲೋಕಾಸ್ತು ನಖಮುಧ್ಯೇ ಸಮಾಶ್ರಿತಾಃ ।

ಸಸಾಗರವನಾಪೃಥ್ವೀ ಪಾದಮುಧ್ಯೇಸ್ಯ ವರ್ತತೇ

॥ ೧೯ ॥

ದೇವಃ ಕಾಲಾಗ್ನಿ ರುದ್ರೋ ಯೋ ದಂತಾಂತೇಷು ಸಮಾಶ್ರಿತಃ ।

ಸರ್ವದೇವನುಯೋ ಭಾನುಃ ಸರ್ವದೇವಾತ್ಮಕಸ್ತಥಾ

॥ ೨೦ ॥

ವ್ಯಂಗೇಷು ವಾಯವಶ್ಚೈವ ಲೋಕಾಲೋಕಂ ಚರಾಚರಂ ।

ವ್ಯಾಪ್ತಂ ಕರ್ಮಶರೀರೇಷು ವಾಯುನಾ ತಸ್ಯ ವೈ ವಿಭೋಃ

॥ ೨೧ ॥

ಸ ಏಷ ಭಗವಾನಕೋ ಭೂತಾನುಗ್ರಹಣೇ ಸ್ಥಿತಃ ।

ಏತತ್ತೇ ಪರಮಂ ಜ್ಞಾನಮೇ ತತ್ತೇಪರಮಂ ಪದಂ

॥ ೨೨ ॥

೧೯. ಏಳು ಪಾತಾಲಲೋಕಗಳೂ ಉಗುರುಗಳ ಮಧ್ಯವನ್ನು ಆಶ್ರಯಿಸಿವೆ. ಸಾಗರಗಳು, ವನಗಳು ಇವುಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಪೃಥಿವಿಯು ಪಾದಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿದೆ.

೨೦. ಕಾಲಾಗ್ನಿ ರುದ್ರದೇವನು ಸೂರ್ಯನ ಹಲ್ಲುಗಳ ಸಂದಿಗಳಲ್ಲಿರುವನು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಸೂರ್ಯನು ಸರ್ವದೇವಪೂರ್ಣನೂ ಸರ್ವದೇವಸ್ವರೂಪನೂ ಆಗಿದ್ದಾನೆ.

೨೧. ಅವನ ವ್ಯಂಗಗಳಲ್ಲಿ ವಾಯುವೂ ಆ ಸ್ವಾಮಿಯ ಕರ್ಮಶರೀರಗಳಲ್ಲಿ ವಾಯುವಿನ ಚಲನಾದಿಕರ್ಮಗಳೂ, ನಡಗೆಯಲ್ಲಿ ಲೋಕಾಲೋಕಪರ್ವತವೂ (ಚರಾಚರ) ಸ್ಥಾವರ ಜಂಗಮಾತ್ಮಕ ಪ್ರಸಂಚವೂ ವಾಸಿಸಿವೆ.

೨೨. ಈ ರೀತಿ ಭಗವಂತನಾದ ಸೂರ್ಯನು ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೆ ಅನುಗ್ರಹಮಾಡುವ ಕೆಲಸದಲ್ಲಿ ನಿರತನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಇದರ ಶ್ರವಣವು ನಿನಗೆ ಪರಮಜ್ಞಾನವು ಇದೇ ನಿನಗೆ ಪರಮಪದವು. (ಸ್ಥಾನವು.)

ತಸ್ಯ ಸ್ಥಾನವಿಭಾಗೇನ ಪ್ರತಿನಾಸ್ಥಾಪನಂ ಯಥಾ ।

ತತ್ರೇ ಸರ್ವಂ ಪ್ರವಕ್ಷ್ಯಾಮಿ ಯಥೋಕ್ತಂ ಬ್ರಹ್ಮಣಾ ಪುರಾ ॥ ೨೩ ॥

ಇತಿ ಶ್ರೀ ಭವಿಷ್ಯೇ ಮಹಾಪುರಾಣೇ ಬ್ರಾಹ್ಮೇಪರ್ವಣಿಸಪ್ತಮಿಾ ಕಲ್ಪೇ
ಸಾಂಬೋಪಾಖ್ಯಾನೇ ಪ್ರತಿನಾ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಕಲ್ಪೇ ನಿಶ್ಚರೂಪ
ವರ್ಣನಂ ನಾನು ತ್ರಯಸ್ತ್ರಿಂಶದುತ್ತರ ಶತತನೋಲ್ಕಥಾಯಾಃ



೨೩. ಅದರ ಸ್ಥಾನ ವಿಭಾಗಮಾಡಿಕೊಂಡು ಪ್ರತಿನಾ ನಿರ್ಮಾಣವನ್ನು ಹೇಗೆ
ಮಾಡಬೇಕೆಂಬುದನ್ನು ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮನು ಹೇಳಿದ ಪ್ರಕಾರವೇ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ
ಸೃಷ್ಟವಾಗಿ ಹೇಳುವೆನು ಎಂದನು.

ಇಲ್ಲಿಗೆ ಶ್ರೀ ಭವಿಷ್ಯ ಮಹಾಪುರಾಣದ ಬ್ರಾಹ್ಮಪರ್ವದ ಸಪ್ತಮಿಾಕಲ್ಪದಲ್ಲಿ
ನೂರಮೂವತ್ತಮೂರನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು ಮುಗಿದುದು.



॥ ಶ್ರೀಃ ॥

ಶ್ರೀ ಭವಿಷ್ಯಮಹಾಪುರಾಣಂ
ಬ್ರಾಹ್ಮೇ ಪರ್ವಣಿ
ಚತುಸ್ತ್ರಿಂಶದುತ್ತರಶತತಮೋಽಧ್ಯಾಯಃ

॥ ನಾರದ ಉವಾಚ ॥

ಪ್ರತಿಪಚ್ಚ ದ್ವಿತೀಯಾ ಚ ಚತುರ್ಥಿ ಪಂಚಮೀ ತಥಾ ।
ತ್ರಯೋದಶೀ ಚ ದಶಮೀ ಪೂರ್ಣಮಾಸೀ ತು ಕೀರ್ತಿತಾಃ ॥ ೧ ॥

ಸೋನೋ ಬೃಹಸ್ಪತಿಶ್ಚೈವ ಶುಕ್ರಶ್ಚೈವ ಬುಧಸ್ತಥಾ ।
ಏತೇ ಸೌಮ್ಯಾ ಗೃಹಾಃ ಸ್ತ್ರೋಕ್ತಾಃ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಯಜ್ಞಕರ್ಮಣಿ ॥ ೨ ॥

ತ್ರಿಷೂತ್ತರಾಸು ರೇವತ್ಯಾಮಶ್ವಿನ್ಯಾಂ ಬ್ರಾಹ್ಮಭೇ ತಥಾ ।
ಪುನರ್ವಸೋಸ್ತಥಾ ಹಸ್ತೇ ವಾಸವೇ ಶ್ರವಣೇಥ ವಾ
ಭರಣ್ಯಾಂ ಚೈವ ನಕ್ಷತ್ರೇ ಭಾನೋಃ ಸ್ಥಾಪನಮುತ್ತಮಂ ॥ ೩ ॥

ನೂರಮೂವತ್ತನಾಲ್ಕನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ

೧. ನಾರದರು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ—ಪಾಡ್ಯ, ಬಿದಿಗೆ, ಚತುರ್ಥಿ, ಪಂಚಮಿ, ತ್ರಯೋದಶಿ, ದಶಮಿ, ಪೂರ್ಣಿಮೆ ಈ ತಿಥಿಗಳು ಪ್ರತಿಮಾಸ್ಥಾಪನೆಗೆ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದುವುಗಳೆಂದು ಹೇಳಿದೆ.

೨. ಚಂದ್ರ, ಬೃಹಸ್ಪತಿ, ಶುಕ್ರ, ಬುಧ ಈ ಗ್ರಹಗಳು ಪ್ರತಿಮಾಪ್ರತಿಷ್ಠಾಯಜ್ಞಕಾರ್ಯ ಮಾಡುವಾಗ ಸೌಮ್ಯಗಳಾಗಿರಬೇಕು.

೩. ಉತ್ತರೆ, ಉತ್ತರಾಷಾಢ, ಉತ್ತರಾಭಾದ್ರೆ, ರೇವತಿ, ಅಶ್ವಿನಿ, ರೋಹಿಣಿ, ಪುನರ್ವಸು, ಹಸ್ತ, ಜ್ಯೇಷ್ಠ, ಶ್ರವಣ, ಅಥವಾ ಭರಣಿ ಈ ನಕ್ಷತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯ ಸ್ಥಾಪನೆಯು ಶ್ರೇಷ್ಠವು. (ಸೂರ್ಯದೇವನ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆಮಾಡಲು ಮೇಲೆ ಹೇಳಿರುವ ನಕ್ಷತ್ರಗಳೇ ಉತ್ತಮವೆಂದು ಭಾವವು.)

ಶೋಧಯಿತ್ತಾ ತು ವೈ ಭೂಮಿಂ ತುಷಕೇಶವಿವರ್ಜಿತಾಂ ।

ನಾಲುಕಾಂಗಾರಸಾಷಾಣಾಸ್ಥಿವಿಹೀನಾಂ ವಿಶೋಧ್ಯ ತಂ || ೪ ||

ಚತುರ್ಹಸ್ತಸಮಾಯುಕ್ತಾ ವೇದೀ ವಿಸ್ತರತೋ ರನೇಃ || ೫ ||

ಮಂಡಪಸ್ತು ಪ್ರಮಾಣೇನ ದಶಹಸ್ತಃ ಸಮಂತತಃ ।

ಮಂಡಲಂ ವ್ಯಕ್ವಶಾಖಾಭಿಃ ಕಾರಯೇದ್ವಿಧಿಪೂರ್ವಕಂ || ೬ ||

ನದೀ ಸಂಗಮತೀರೋತ್ಥಾಂ ನೃತ್ತಿಕಾಂ ಚ ಸಮಾನಯೇತ್ ।

ಉಪಲಿಪ್ಯ ತತೋ ಭೂಮಿಂ ಕಾರಯೇತ್ಕುಂಡಮುತ್ತಮಂ || ೭ ||

ಚತುರಸ್ರಂ ಶ್ರಿಯಾ ಯುಕ್ತಂ ಪೂರ್ವ ಕುಂಡಂ ತು ಕಾರಯೇತ್ ।

ದಕ್ಷಿಣೇಚಾರ್ಧ ಚಂದ್ರಂ ಸ್ಯಾದ್ವಾರುಣ್ಯಾಂ ದಿಶಿ ವರ್ತುಲಂ || ೮ ||

೪. ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪನ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ನೆಲವನ್ನು ಅಗೆದು ಹೊಟ್ಟು ಕೂದಲು ಮುಂತಾದ್ದು ಇಲ್ಲದಂತೆಯೂ, ಕಲ್ಲು, ಮೂಳೆ ಇಲ್ಲದಂತೆಯೂ ಭೂಮಿಯನ್ನು ಶೋಧಿಸಿ

೫. ಸೂರ್ಯನ ವೇದಿಕೆಯನ್ನು ನಾಲ್ಕುಹಸ್ತ ಅಳತೆಯ ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ಮಾಡಿ ಅದರ ಸುತ್ತಲೂ ಹತ್ತುಹಸ್ತ ಅಳತೆಯ ಮಂಡಲವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು.

೬. ವಿಧಿಪ್ರಕಾರ ಕಡಿದ ಮರದ ಕೊಂಬೆಗಳಿಂದ ಮಂಡಲವನ್ನು ಮಾಡಿಸಬೇಕು. ನದೀಸಂಗಮಸ್ಥಳದ ಅಥವಾ ನದೀತೀರದ ಮಣ್ಣನ್ನು ತರಬೇಕು.

೭. ಅನಂತರ ನೆಲವನ್ನು ಸಾರಿಸಿ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಅಗ್ನಿಕುಂಡವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. ಪೂರ್ವಭಾಗದಲ್ಲಿ ಚೌಕವಾಗಿ ಅಂದವಾಗಿರುವಂತೆ ಒಂದು ಕುಂಡವನ್ನು ರಚಿಸಬೇಕು.

೮. ದಕ್ಷಿಣದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಅರ್ಧಚಂದ್ರಾಕೃತಿಯಾಗಿ ಒಂದು ಕುಂಡವನ್ನೂ ಪಶ್ಚಿಮದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ವರ್ತುಲಾಕಾರವಾಗಿ ಇರುವ ಒಂದು ಕುಂಡವನ್ನೂ ಮಾಡಿಸಬೇಕು.

ಪದ್ಮಾಕಾರಂ ತು ವೈ ಕುರ್ಯಾದುತ್ತರೇ ಚ ವಿಚಕ್ಷಣಃ |

ತೋರಣಾನಿ ತತಃ ಕುರ್ಯತ್ಪಂಚಹಸ್ತಾನಿ ಸುವ್ರತ

|| ೯ ||

ನೈಗ್ರೋಧೋದುಂಬರೌ ಚೈವ ಬಿಲ್ವಸಾಲಾಶನೇವ ಚ |

ಅಶ್ವತ್ಥಶ್ಚ ಶಮಿಾ ಚೈವ ಚಂದನಶ್ಚೇತಿ ಕೀರ್ತಿತಾಃ

|| ೧೦ ||

ಶುಕ್ಲವಸ್ತ್ರಸಮಾಯುಕ್ತಶ್ಚಿತ್ರ ಪಟ್ಟಿಸಮಸ್ತಿತಃ |

ಜಪಮಾಲಾಸ್ತಿತಃ ಕುರ್ಯತ್ಪೋರಣಾನಿ ವಿಚಕ್ಷಣಃ

|| ೧೧ ||

ಅಗ್ನಿಮೀಳೇತಿ ಮಂತ್ರೇಣ ಯಜೇದ್ವೈ ಪೂರ್ವತೋರಣಂ |

ಇಷೇತ್ಪೋರ್ಜೇತಿ ಮಂತ್ರೇಣ ಯಜೇದ್ದಕ್ಷಿಣತೋರಣಂ

|| ೧೨ ||

ಅಗ್ನು ಆಯಾಹಿ ಮಂತ್ರೇಣ ಪಶ್ಚಿಮಂ ತು ಸಮರ್ಚಯೇತ್ |

ಶನ್ನೋದೇವೀತಿ ಮಂತ್ರೇಣ ಯಜೇದುತ್ತರ ತೋರಣಂ

|| ೧೩ ||

೯. ಬುದ್ಧಿವಂತನಾದವನು ಉತ್ತರದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಪದ್ಮದ ಆಕಾರದ ಕುಂಡವನ್ನು ರಚಿಸಬೇಕು. ಅಯ್ಯಾ ಸುವ್ರತನೇ! ಅನಂತರ ಐದು ಹಸ್ತಮಾಣದ ತೋರಣಗಳನ್ನು ರಚಿಸಬೇಕು.

೧೦. ಆಲ, ಅತ್ತಿ, ಬಿಲ್ವ, ಮುತ್ತುಗ, ಅರಳಿ, ಬನ್ನಿ, ಚಂದನ ಇವುಗಳು (ಪತ್ರಗಳು) ಅವಕ್ಕೆ (ತೋರಣಕ್ಕೆ) ಅರ್ಹಗಳು.

೧೧. ಅಯ್ಯಾ ಬುದ್ಧಿಶಾಲಿಯೇ! ಬಿಳಿಯ ಬಟ್ಟೆಯನ್ನು ಟ್ಟು ಚಿತ್ರವರ್ಣದ ಪಟ್ಟಿಯ ವಸ್ತ್ರದಿಂದಲೂ, ಜಪಮಾಲೆಯಿಂದಲೂ ಯುಕ್ತನಾಗಿ ತೋರಣಗಳ ಧ್ವಜಾದಿಗಳನ್ನು ರಚಿಸಬೇಕು.

೧೨. "ಅಗ್ನಿವೀಳಿ" ಎಂಬ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಪೂರ್ವದಿಕ್ಕಿನ ತೋರಣವನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು. "ಇಷೇತ್ಪೋರ್ಜೇತ್ವಾ" ಎಂಬ ಮಂತ್ರದಿಂದ ದಕ್ಷಿಣದ ಕಡೆಯ ತೋರಣವನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

೧೩. "ಅಗ್ನು ಆಯಾಹಿ" ಎಂಬ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಪಶ್ಚಿಮದಕಡೆಯ ತೋರಣವನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ಶನ್ನೋದೇವೀ ಎಂಬ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಉತ್ತರದ ತೋರಣವನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

ಕಲಶಾಂಸ್ತು ಸಮಾದಾಯ ಗರ್ಭೇ ಹೇನುಸಮನ್ವಿತಾನ್ |
ಶ್ವೇತಚಂದನಪಂಕೇನ ಕಂಠೇ ಸ್ತಸ್ತಿ ಕಭೂಷಣಾನ್ || ೧೪ ||

ಯವಶಾಲಿಶರಾವಾನ್ಮ ವಸ್ಮಾ ಲಂಕಾರ ವಿಗ್ರಹಾನ್ |
ಆಜಿಘ್ರೇತಿ ಚ ಮಂತ್ರೇಣ ಕಲಶೇಷು ನಿವೇಶಯೇತ್ || ೧೫ ||

ದುಕೂಲೈಶ್ಚಿತ್ರಪಟ್ಟಿಶ್ಚ ವೇಷ್ಪಯೇತ್ಸಂಭ ಮಾಲಿಕಾಂ |
ಧ್ವಜಾದರ್ಶ ಪತಾಕಾಭಿಃ ಚಾಮುರೈಸ್ತು ವಿತಾನಕೈಃ || ೧೬ ||

ಶಂಖಘಂಟಾನಾದೈಶ್ಚ ಗೇಯಮಂಗಲವಾಚನೈಃ |
ತೂರ್ಯಭೇರೀ ನಿನಾದೈಶ್ಚ ವೇದಧ್ವನಿಸಮನ್ವಿತೈಃ || ೧೭ ||

ಪುಣ್ಯೈಶ್ಚ ಜಯಶಬ್ದೈಶ್ಚ ಕಾರಯೇತ ಮಹೋತ್ಸವಂ |
ಪತಾಕಾಭಿವಿ ಚಿತ್ರಾಭಿಃ ಪೂಜಾಮಾಲೋಪಶೋಭಿತಂ || ೧೮ ||

೧೪-೧೫. ಕಲಶದೊಳಗೆ ಸುವರ್ಣವನ್ನು ಹಾಕಿ ಅವುಗಳ ಕಂಠಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ತಸ್ತಿ ಕದ ಆಕಾರಗಳನ್ನು ಬಿಳಿಯಗಂಧದಿಂದ ಚಿತ್ರಿಸಿ ಕಲಶಗಳನ್ನು ಸಿದ್ಧಮಾಡಿಕೊಂಡು ಅಕ್ಕಿ, ಬತ್ತ, ಶರಾವ, ಅನ್ನ, ವಸ್ತ್ರ, ಭೂಷಣ ಇವುಗಳಿಂದ ಯುಕ್ತವಾಗಮಾಡಿ, ಪ್ರತಿ ಮೆಗಳನ್ನು ಆಜಿಘ್ರ ಎಂಬ ಮಂತ್ರ ಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಕಲಶಗಳಲ್ಲಿಡಬೇಕು.

೧೬. ಸಾಲಾಗಿ ನೆಟ್ಟಿರುವ ಕಂಬಗಳಿಗೆ ರೇಷ್ಮೆಯ ಬಟ್ಟೆಗಳನ್ನು ಬಗೆಬಗೆಯ ಬಣ್ಣದ ಪಟ್ಟಿಯ ಬಟ್ಟೆಗಳನ್ನು ಸುತ್ತಬೇಕು. ಧ್ವಜಪಟಗಳು, ಕನ್ನಡಿ, ಸಣ್ಣಬಾವುಟಗಳು, ಚಾಮರಗಳು, ಮೇಲ್ಕುಟ್ಟು, ಇವುಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಬೇಕು. (ಬಿಸಿಲಿನ ತಾಪವನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಮೇಲ್ಕುಟ್ಟು ಕಟ್ಟುವುದು ರೂಢಿ.)

೧೭. ಶಂಖಧ್ವನಿ, ಘಂಟಾನಾದ, ಗಾನ, ಮಂಗಳವಾಚನ, ವಾದ್ಯ, ನಗಾರಿ, ಇವುಗಳ ಶಬ್ದಗಳು ವೇದಘೋಷ, ಪುಣ್ಯಕರವಾದ ಜಯಶಬ್ದ, ಇವುಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾ ದೊಡ್ಡ ಉತ್ಸವವನ್ನು ನಡೆಯಿಸಬೇಕು.

೧೮-೧೯. ವಿಚಿತ್ರವಾದ ಪುಷ್ಪಮಾಲಿಕೆಗಳನ್ನೂ ಪತಾಕೆಗಳನ್ನೂ ಕಟ್ಟಿ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿರುವುದೂ, ಆಶ್ಚರ್ಯಕರವಾದ ಹೂವಿನಸರದ ಮೇಲ್ಕುಟ್ಟುಳ್ಳದ್ದೂ, ಬಿಡಿ

ವಿಚಿತ್ರಸ್ರಗ್ವಿತಾನಾಡ್ಯಂ ಪ್ರಕೀರ್ಣಕುಸುಮಾಂಕುರಂ ।
ತನ್ಮಧ್ಯೇ ತು ಕುಶಾಸ್ತ್ರೀರ್ಣೇ ದೇವಾರ್ಚಾಂ ಸ್ಥಾಪಯೇದ್ಭುಧಃ ॥ ೧೯ ॥

ಪತಾಕಾಂ ಪೀತವರ್ಣಾಂ ತು ಪೂರ್ವೇ ಶಕ್ರಾಯ ದಾಪಯೇತ್ ।
ಆಗ್ನೇಯ್ಯಾಂ ರತ್ನವರ್ಣಾಭಾಂ ಯಮಾಶಾಯಾಂ ಯನೋಪಮಂ॥೨೦॥

ನೀಲಾಂಜನ ಸಮಪ್ರಖ್ಯಾಂ ನೈಋತ್ಯಾಂ ಚ ಪ್ರದಾಪಯೇತ್ ।
ವಾರುಣ್ಯಾಂ ಸಿತವರ್ಣಾಂ ಚ ಕೃಷ್ಣಾಂ ವಾಯವ್ಯಗೋಚರೇ ॥ ೨೧ ॥

ಹರಿತಾಂ ಯಕ್ಷರಾಜಾಯ ಐಶಾನ್ಯಾಂ ಸರ್ವವರ್ಣಿಕಾಂ ।
ಶ್ವೇತರಕ್ತಕಚೂರ್ಣೇನ ಪದ್ಮನಾಲೇಖಯೇತ್ತತಃ ॥ ೨೨ ॥

ವೈದ್ಯಾವೇದೀತಿ ಮಂತ್ರೇಣ ವೇದ್ಯಾ ಆಲಭನಂ ಭವೇತ್ ।
ಪೂರ್ವಾಗ್ರಾನುತ್ತರಾಗ್ರಾಂಶ್ಚ ಕುಶಾನಾಸ್ತ್ರೀರ್ಯ ಯತ್ನತಃ ॥ ೨೩ ॥

ಹೂಗಳನ್ನು ಹಾಸಿರತಕ್ಕದ್ದು, ಅದ ವೇದಿಕಾಪ್ರದೇಶದ ಮಧ್ಯೆ ಪ್ರಾಜ್ಞಾನು ದರ್ಭೆ ಯನ್ನು ಹಾಸಿ ದೇವನ ಅರ್ಚನಾಮೂರ್ತಿಯನ್ನು ಅಲ್ಲಿರಿಸಬೇಕು.

೨೦. ಇಂದ್ರನ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಹಳದಿಯ ಬಾವುಟವನ್ನು ನೆಡ ಬೇಕು. ಆಗ್ನೇಯ ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿಯ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಕೆಂಪುಬಾವುಟವನ್ನೂ ದಕ್ಷಿಣ ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಯಮನ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಕರೆಯಬಾವುಟವನ್ನೂ

೨೧. ನೈಋತ್ಯ ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ನಿಋತಿಯ ಅಂಕಿತದಲ್ಲಿ ಕಾಡಿಗೆಯಂತೆ ಬಣ್ಣವುಳ್ಳ ಬಾವುಟವನ್ನೂ, ಪಶ್ಚಿಮದಲ್ಲಿ ವರುಣನ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಬಿಳಿಯ ಬಣ್ಣದ ಬಾವುಟವನ್ನೂ

೨೨. ವಾಯವ್ಯದಲ್ಲಿ ವಾಯುದೇವನ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ನೀಲವರ್ಣದ ಬಾವುಟ ವನ್ನೂ, ಉತ್ತರದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಕುಬೇರನ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಹಸುರು ಬಾವುಟವನ್ನೂ ಈಶಾನ್ಯ ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಈಶಾನನ ಅಂಕಿತದಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರವರ್ಣದ ಬಾವುಟವನ್ನೂ ರಚಿಸಬೇಕು. (ಕಟ್ಟಿ ಬೇಕು.) ಬಿಳಿಯಬಣ್ಣದ ಮತ್ತು ಕೆಂಪುಬಣ್ಣದ ರಂಗೋಲಿಗಳಿಂದ ಮಧ್ಯೆ ಪದ್ಮದ ಆಕಾರವನ್ನು ಚಿತ್ರಿಸಬೇಕು.

೨೩-೨೪. “ವೈದ್ಯಾವೇದಿ” ಎಂಬ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಆ ಜಗಲಿಯನ್ನು ಸುತ್ತಲೂ ಕೈಯಿಂದ ಸವರಬೇಕು. ದರ್ಭೆಗಳನ್ನು ಪೂರ್ವಾಗ್ರಗಳಾಗಿಯೂ ಉತ್ತರಾಗ್ರಗಳಾ

ಯೋಗೇಯೋಗೇತಿ ಮಂತ್ರೇಣ ಕುಶ್ಯಶ್ಚಾಸ್ತರಣಂ ಭವೇತ್ |

ಶಯ್ಯಾ ತತ್ರೈವ ಕರ್ತವ್ಯಾ ದಿನ್ಯಾಸ್ತರಣಸಂಯುತಾ || ೨೪ ||

ಗಡುಕೇ ದ್ವೇ ವಿಚಿತ್ರೇ ತು ತನ್ಮಧ್ಯೇ ಸ್ಥಾಪಯೇದ್ಭುಃ |

ವಿಚಿತ್ರದೀಪಮಾಲಾಭಿ ಭಕ್ಷ್ಯಭೋಜ್ಯಾನ್ನಸಾನಕೈಃ || ೨೫ ||

ಪೂಪಕಾನ್ಸುವಿಚಿತ್ರಾನ್ಸೈ ನೋದಕಾಂಶ್ಚ ಪ್ರದಾಪಯೇತ್ |

ಪಾಯಸಂ ಕೃಶರಂ ಚೈವ ದಧ್ನೋದನಸಮನ್ವಿತಂ || ೨೬ ||

ದಧಿಚಂದ್ರಸಮಪ್ರಖ್ಯಂ ಶುಭಚ್ಛತ್ರಂ ಚ ವಿನ್ಯಸೇತ್

|| ೨೭ ||

ಇತಿ ಶ್ರೀ ಭವಿಷ್ಯೇ ಮಹಾಪುರಾಣೇ ಬ್ರಾಹ್ಮೇಪರ್ವಣಿ ಸಪ್ತಮಿಾ ಕಲ್ಪೇ
ಸಾಂಬೋಸಾಖ್ಯಾನೇ ಸೂರ್ಯಪ್ರತಿಷ್ಠಾಯಾಂ ಮಂಡಲ ವಿಧಿ
ವರ್ಣನಂ ನಾಮ ಚತುಸ್ತಿಂಶದುತ್ತರ ಶತತಮೋಽಧ್ಯಾಯಃ

ಗಿಯೂ ಇರಿಸಿ “ಯೋಗೇ ಯೋಗೇ” ಎಂಬ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಆ ದರ್ಭಿಗಳನ್ನು ಹರಡಬೇಕು. ಅದರ ಮೇಲೆ ಒಳ್ಳೆಯ ಒಟ್ಟಿಯನ್ನು ಹಾಸಿ ಹಾಸಿಗೆಯನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸಬೇಕು.

೨೫. ತೀದವನು ಬಣ್ಣ ಬಣ್ಣದ ಎರಡು ಸೊಗಸಾದ ದಿಂಬುಗಳನ್ನು ಹಾಸಿ ಗೆಯ ಮಧ್ಯೆ ಇಡಬೇಕು. ವಿಚಿತ್ರಗಳಾದ ಸಾಲುದೀಪಗಳನ್ನು ಟ್ಟು ಭಕ್ಷ್ಯಗಳು, ಅನ್ನ ಪಾನ ಪಾನೀಯದ್ರವ್ಯ

೨೬. ನಾನಾಬಗೆಯಾದ ಹಿಟ್ಟಿನ ಭಕ್ಷ್ಯಗಳು, ಕಡುಬು, ಪಾಯಸ, ಮೊಸರನ್ನ, ಚಿಗುಳ ಇವುಗಳನ್ನು ಸೈವೇದ್ಯ ಮಾಡಬೇಕು.

೨೭. ಅನಂತರ ಶುಭ್ರವೂ, ಶುಭಕರವೂ ಆದ ಶ್ವೇತಚ್ಛತ್ರವನ್ನು ಇಡಬೇಕು,

ಇಲ್ಲಿಗೆ ಶ್ರೀ ಭವಿಷ್ಯಮಹಾಪುರಾಣದ ಬ್ರಾಹ್ಮೇಪರ್ವದ ಸಪ್ತಮಿಾ ಕಲ್ಪದಲ್ಲಿ ಸಾಂಬನ ಕಥಾಮಧ್ಯೆ ಸೂರ್ಯಪ್ರತಿಷ್ಠೆಯಲ್ಲಿ ಮಂಡಲವಿಧಿವರ್ಣನವೆಂಬ ನೂರಮೂವತ್ತಾಲ್ಪನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು ಮುಗಿದುದು.



॥ ಶ್ರೀಃ ॥

ಶ್ರೀ ಭವಿಷ್ಯಮಹಾಪುರಾಣಂ
ಬ್ರಾಹ್ಮಣೀ ಪರ್ವಣಿ
ಪಂಚತ್ರಿಂಶದುತ್ತರಶತತಮೋಽಧ್ಯಾಯಃ

॥ ನಾರದ ಉವಾಚ ॥

ಆತಃ ಪರಂ ಪ್ರವಕ್ಷ್ಯಾಮಿ ಸ್ನಾನ ಕರ್ಮವಿಧಿಂ ತವ ।

ಸ್ನಾನಕಸ್ಮಿ ನುಹಾಪ್ರಾಚ್ಛೋ ಬ್ರಾಹ್ಮಣೋ ವೇದಪಾರಗಃ ॥ ೧ ॥

ಅಭಿಜ್ಞಃ ಸೌರಶಾಸ್ತ್ರಾಣಾಮರುಣೋ ಯದುಸತ್ತಮು ।

ಭೋಜಕೋ ಭೋಜಕೈಶ್ಚಾನ್ಯೈ ಬ್ರಾಹ್ಮಣೈಶ್ಚ ತಥಾವೃತಃ ॥ ೨ ॥

ದಿಶಾಭಾಗೇ ಮಂಡಲಸ್ಯ ಈಶಾನೇ ವೈ ಯಥಾಕ್ರಮಂ ।

ಹಸ್ತಮಾತ್ರಪ್ರಮಾಣಂ ತು ಭದ್ರಪೀಠಂ ತು ವಿನ್ಯಸೇತ್ ॥ ೩ ॥

ನಾರಮೂವತ್ತ್ವದನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ

೧-೨. ನಾರದನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ—ಇಲ್ಲಿಂದ ಮುಂದಕ್ಕೆ ಸ್ವಾಮಿಗೆ ಸ್ನಾನಮಾಡಿ ಸುವ ವಿಧಾನವನ್ನು ನಿನಗೆ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ. ಅಯ್ಯಾ ಯದುಶ್ರೇಷ್ಠನೇ! ಹೀಗೆ ಸ್ನಾನ ಮಾಡಿಸುವ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು ವೇದಗಳಲ್ಲಿ ಪಾರಂಗತನೂ, ಸೌರಮಂತ್ರಗಳು ಆರುಣ ಮಂತ್ರ ಮುಂತಾದ್ದರಲ್ಲಿ ಮಹಾಪ್ರಾಜ್ಞನೂ ಆಗಿರಬೇಕು.

೩. ಸೂರ್ಯಾರ್ಚಕನು ಇತರ ಭೋಜಕರೊಡನೆ ಕೂಡಿ ಮಂಡಲದ ಈಶಾನ್ಯ ದಿಕ್ಕಾಗದಲ್ಲಿ ಯಥಾಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಹಸ್ತಪ್ರಮಾಣವಾದ ಭದ್ರಪೀಠವನ್ನಿಡಬೇಕು.

ಹಸ್ತಿನಾ ಶಕಟೀನಾಪಿ ಭಕ್ತ್ಯಾ ಬ್ರಹ್ಮರಥೇನ ಚ |
ಮಂಗಲೈರ್ಬ್ರಹ್ಮಘೋಷೈಶ್ಚ ದೇವಂ ಪ್ರಾಸಾದಮಾನಯೇತ್ || ೪ ||

ಭದ್ರಪೀಠಂ ಸಮಾಧಾಯ ಭದ್ರಂ ಕರ್ಣೇತಿ ಮಂತ್ರತಃ |
ಸೂತ್ರಧಾರಸ್ತಥಾ ಪ್ರೋಕ್ತಃ ಶುಕ್ಲಾಂಬರಧರಃ ಶುಚಿಃ || ೫ ||

ಸ್ನಾಪಯೇತ್ಕಲಶಂ ಗೃಹ್ಯ ದೇವದೇವಂ ವಿಭಾವಸುಂ |
ಸಾಮುದ್ರಂ ತೋಯಮಾಹ್ಯತ್ಯ ಜಾಹ್ನವಂ ಯಾಮುನಂ ತಥಾ || ೬ ||

ಸಾರಸ್ವತಂ ಪುಣ್ಯಂ ಜಲಂ ಚಂದ್ರಭಾಗಂ ಸಸೈಂಧವಂ |
ಪುಷ್ಕರಸ್ಯ ಜಲಂ ಶ್ರೇಷ್ಠಂ ಗಿರಿಪ್ರಸ್ತವಣೋದಕಂ || ೭ ||

ಅನ್ಯದ್ವಾಪಿ ಶುಭಂ ತೋಯಂ ನದೀನದತಡಾಗಜಂ |
ಉಪಾವೃತ್ಯ ಯಥಾಶಕ್ತಿ ಕಲಶೈಃ ಕಾಂಚನಾದಿಭಿಃ || ೮ ||

ಭೋಜಕಾಶ್ಚಾಷ್ಟಭಿಃ ಸೂರ್ಯಂ ಕಲಶೈಃ ಸ್ನಾಪಯಂತಿ ವೈ |
ತತಸ್ತು ಮಣಿರತ್ನಾನಿ ಸರ್ವವೀಜೌಷಧೀಸ್ತಥಾ || ೯ ||

೪. ನೂತನವಾಗಿ ರಚಿಸಿದ ಪ್ರತಿಮೆಯನ್ನು ಆನೆಯ ಮೇಲೋ, ಬಂಡಿಯ ಮೇಲೋ ಅಥವಾ ಬ್ರಹ್ಮರಥದ ಮೇಲೋ ಇರಿಸಿ, ಶುಭಕರವಾದ ವೇದಘೋಷದೊಡನೆ ದೇವಾಲಯಕ್ಕೆ ತರಬೇಕು.

೫. ಹಾಗೆ ತಂದ ಮೂರ್ತಿಯನ್ನು ಬಿಳಿಯಬಟ್ಟೆಯನ್ನು ಟ್ಟು, ಶುಚಿಭೂತನಾಗಿ ಕಂಕಣ ಸೂತ್ರವನ್ನು ಧರಿಸಿದ ಭೋಜಕನ “ ಭದ್ರಂ ಕರ್ಣೇಭಿಃ ” ಎಂಬ ಮಂತ್ರದಿಂದ ದೇವಮೂರ್ತಿಯನ್ನು ತಂದು ಭದ್ರಪೀಠದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿಸಬೇಕು.

೬-೭. ಅನಂತರ ಕಲಶಗಳಲ್ಲಿ ಸಮುದ್ರಜಲ, ಗಂಗಾಜಲ, ಯಮುನಾಜಲ, ಸರಸ್ವತೀಜಲ, ಚಂದ್ರಭಾಗಾಜಲ, ಸಿಂಧೂಜಲ, ಪುಷ್ಕರತೀರ್ಥಜಲ, ಬೆಟ್ಟದಜಲ ಸಾತದಜಲ, ಇತರ ನದಿಗಳು ಮತ್ತು ನದಗಳಜಲ, ಕೆರೆಯಜಲ.

೮. ಇವನ್ನು ಸಾಧ್ಯವಾದಷ್ಟನ್ನು ಚಿನ್ನ ಮುಂತಾದುವುಗಳಿಂದ ಮಾಡಿದ ಎಂಟು ಕಲಶಗಳಲ್ಲಿ ತಂದಿರಬೇಕು. ಕಲಶಗಳಿಂದ ದೇವದೇವನೂ ವಿಭಾವಸುವೂ ಅದ ಸೂರ್ಯಪ್ರತಿಮೆಗೆ ಭೋಜಕರೆಲ್ಲರೂ ಅಭಿಷೇಕಮಾಡಬೇಕು.

ಸುಗಂಧೀನಿ ಚ ಮಾಲ್ಯಾನಿ ಸ್ಥಲಜಾನ್ಯಂಬುಜಾನಿ ಚ |

ಚಂದನಾನಿ ಚ ಮುಖ್ಯಾನಿ ಗಂಧಾಶ್ಚ ವಿವಿಧಾಸ್ತಥಾ || ೧೦ ||

ಬ್ರಾಹ್ಮೀ ಸವರ್ಚಲಾ ಮುಸ್ತಾವಿಷ್ಣುಕ್ರಾಂತಾ ಶತಾವರೀ |

ದೂರ್ವಾ ಚ ಶಿಬಿಪುಷ್ಪೀಚ ಪ್ರಿಯಂಗೂ ರಜನೀ ವಚಾ || ೧೧ ||

ಸಂಭೃತ್ಯೈತಾಂಸ್ತು ಸಂಭಾರಾನ್ ಸ್ನಾನಕರ್ಮವಿಭಾಗವಿತ್ |

ಬಲಾಶ್ಚತ್ಥಶೀರೀಷಾಣಾಂ ಪಲ್ಲವೈಃ ಕುಶಸಂಯುತೈಃ || ೧೨ ||

ಕಲಶೋಪರಿ ನಿನ್ಯಸ್ಯ ದದ್ಯಾದಘ್ನಂ ರವೇಃ ಸದಾ |

ಕಾಂಚನೈರಾಜತೈಸ್ತಾಮ್ರೈರ್ವ್ಯನ್ಮಯೈಃ ಕಲಶೈಸ್ತಥಾ || ೧೩ ||

ಸಾಕ್ಷತೈಃ ಸಹಿರಣ್ಯೈಶ್ಚ ಸರ್ವೌಷಧಿಸಮನ್ವಿತೈಃ |

ಗಾಯತ್ರೈ ಪರಿಪೂತೈಸ್ತು ಷೋಡಶೈಃ ಸ್ನಾನಪಯೇದ್ರವಿಂ || ೧೪ ||

೧೦-೧೧. ಸ್ನಾನಕರ್ಮದ ವಿಭಾಗಗಳನ್ನು ಬಲ್ಲವನು, ಅಭಿಷೇಕಕ್ಕಾಗಿ ಶ್ರೇಷ್ಠಗಳಾದ ಮಣಿ, ಸಮಸ್ತ ಬೀಜಗಳು, ಮೂಲಿಕೆಗಳು ಇವನ್ನು ಹಾಕಿದ ಜಲವನ್ನು ಅಭಿಷೇಕಮಾಡಬೇಕು. ಮತ್ತು ಸುವಾಸನಾಯುಕ್ತವಾದ ಪುಷ್ಪಗಳು, ನೆಲದಾವರೆ ನೀರ್ದಾವರೆ, ಹರಿಚಂದನ ಗಳು ಮತ್ತು ಇತರ ಸುಗಂಧದ್ರವ್ಯಗಳು ಇವುಗಳ ಜಲದಿಂದಲೂ, ವಂದೆಲಗ, ಸೂರ್ಯಕಾಂತಿ, ಕೊನ್ನಾರಿಗಡ್ಡಿ, ವಿಷ್ಣುಕ್ರಾಂತಿ, ಆಷಾಫೀಬೇರು ದೂರ್ವಾ, ಶಮಿಪುಷ್ಪ ಪ್ರಿಯಂಗುವುಷ್ಪ, ಅರಿಶಿನ, ಬಜೆ (ಈ ಮೂಲಿಕೆಗಳನ್ನೂ)

೧೨. ಮತ್ತು ಕಳ್ಳಂಗಡಲೆ, ಅರಳಿ, ಬಾಗೆ ಇವುಗಳ ಚಿಗುರು ಇವನ್ನೂ ಹಾಕಿದ ಭೆರಿಗಳನ್ನು ಕಲಶದಮೇಲಿಟ್ಟು ಸೂರ್ಯನಿಗೆ ಅರ್ಘ್ಯಪ್ರದಾನ ಮಾಡಬೇಕು.

೧೩-೧೪. ಚಿನ್ನದ್ದೋಲೆ, ಬೆಳ್ಳಿಯದೋಲೆ, ತಾಮ್ರದ್ದೋಲೆ, ಮಣ್ಣಿನದೋಲೆ ಆದ ಕಲಶಗಳಲ್ಲಿ ಮಂತ್ರಾಕ್ಷತೆ, ಸುವರ್ಣ ಇವುಗಳ ಜೊತೆ ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಸಮಸ್ತ ಔಷಧಿ (ಮೂಲಿಕೆ) ಗಳನ್ನೂ ಸೇರಿಸಿ ಗಾಯತ್ರಿಯಿಂದ ಅಭಿಮಂತ್ರಿಸಿ ಮಂತ್ರಪ್ರತಿಪಾದ ಹದಿನಾರು ಕಲಶಗಳಿಂದ ಅಭಿಷೇಕ ಮಾಡಬೇಕು.

ಕುಶೋತ್ತರಾಂ ತತಃ ಕೃತ್ವಾ ನೇದಿಂ ಪಕ್ಷೇಷ್ಯಕಾನುಯೀಂ |

ತಸ್ಯಾಂ ವೇದ್ಯಾಂ ಸಮಾರೋಷ್ಯಪರಿವಾಪ್ಯ ಚ ವಾಸಸೀ || ೧೫ ||

ಪ್ರತಿನಾಮುಭಿಸಿಂಚೇಚ್ಛ ಸೋಪವಾಸಃ ಪ್ರಯತ್ನತಃ |

ಮೂರ್ಧ್ನಿ ಸರ್ವಾಷಧೀಃ ಕೃತ್ವಾ ತಥೈವಾನುಲಕಾನಿ ಚ || ೧೬ ||

ಮಂತ್ರೇಣ ಮೃತ್ತಿಕಾಂ ಚಾಪಿ ಮಂತ್ರತಶ್ಚ ಜಲಂ ತಥಾ |

ತ್ವಂ ದೇವೀ ವಂದಿತಾ ದೇವ್ಯೈಃ ಸಕಲೈರ್ದೈತ್ಯದಾನವೈಃ || ೧೭ ||

ತೇನ ಸಂಸ್ಥಾಪಿತಾ ಮೂರ್ಧ್ನಿ ಮಯಾ ದೇವಸ್ಯ ಶುದ್ಧಯೇ |

ಆವಿಸ್ತ್ವಂ ಸರ್ವಭೂತಾನಾಂ ದೇವತಾನಾಂ ಚ ಸರ್ವದಾ || ೧೮ ||

೧೫. ಆಮೇಲೆ ಸುಟ್ಟ ಇಟ್ಟಿಗೆಗಳಿಂದ ನಿರ್ಮಿಸಿದ ಜಗಲಿಯ ಹತ್ತಿರಕ್ಕೆ ದೇವರ ಪ್ರತೀಮೆಯನ್ನು ತಂದು ದರ್ಭೆಯನ್ನು ಹಾಸಿದ ಆ ಜಗಲಿಯ ಮೇಲೆ ಏರಿಸಿ ಬಟ್ಟೆಗಳನ್ನು ಹೊದಿಸಬೇಕು.

೧೬. ಪ್ರಯತ್ನದಿಂದ ಉಪವಾಸವಿದ್ದೇ ಪ್ರತೀಮೆಗೆ ಅಭಿಷೇಕ ಮಾಡಬೇಕು. ಶಿರಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಸರ್ವಮೂಲಿಕೆಗಳನ್ನೂ ನೆಲ್ಲಿಕಾಯಚೂರನ್ನೂ ಇಟ್ಟು

೧೭. ಹಿಂದೆಹೇಳಿದ ಉದ್ಭೃತಾಸೀತ್ಯಾದಿ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಮೃತ್ತಿಕೆಯನ್ನು ದೇವರಶಿರಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಡಬೇಕು. ಅವೋಹಿಷ್ಯಾ ಇತ್ಯಾದಿ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಜಲವನ್ನು ದೇವರ ಶಿರಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಸ್ಪ್ರೋಕ್ಷಿಸಿ “ತ್ವಂದೇವೀವಂದಿತಾ ದೇವ್ಯೈಃ ಸಕಲೈರ್ದೈತ್ಯದಾನವೈಃ ತೇನ ಸಂಸ್ಥಾಪಿತಾಮೂರ್ಧ್ನಿ ಮಯಾ ದೇವಸ್ಯ ಶುದ್ಧಯೇ” ಎಂಬ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಹೇಳಬೇಕು. (ಎಲೈ ದೇವಿಯೇ ನೀನು ದೈತ್ಯರಿಂದಲೂ ದಾನವರಿಂದಲೂ ದೇವತೆಗಳಿಂದಲೂ ನಮಸ್ಕೃತಳಾಗಿದ್ದೀ. ಅದುಕಾರಣ ಪ್ರತೀಮಾಶುದ್ಧಿಗಾಗಿ ನಿನ್ನನ್ನು ದೇವನ ಶಿರಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಇಡುತ್ತೇನೆ. ಇದು ಮಂತ್ರಾರ್ಥ.)

೧೮. ಜಲವನ್ನು ಕುರಿತು ನೀನು ಸರ್ವಭೂತಗಳಿಗೂ ಆದಿಯು. ಬ್ರಹ್ಮನ ದೈವಂದಿನ ಸೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಜಲವೇ ಪ್ರಥಮ ಸೃಷ್ಟಿಯ ವಸ್ತುವು. (ಆಪವಿವ ಸಸರ್ಜಾ ದೌ ತಾಸು ಬೀಜಮವಾಪಯತ್ ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ) ನೀನು ದೇವತೆಗಳಿಗೂ ಆದಿಯು.

ರಸಾನಾಂ ಪತಯೇ ತುಭ್ಯಮಾಹ್ವಾನಂ ಚ ಕೃತಂ ಮಯಾ |

ಇತ್ಥಂ ಪೌರಾಣಿಕೈರ್ಮಂತ್ರೈರ್ವೈದಿಕೈಶ್ಚ ವಿಶೇಷತಃ || ೧೯ ||

ಕಾರ್ಷ್ಣಂ ಹಿ ವಾರುಣಂ ಸ್ನಾನಂ ದೇವಸ್ಯ ಯದುನಂದನ |

ಇತ್ಥಮುಚ್ಚಾರಯೇದ್ವಾಚಂ ಕುರ್ಯಾತ್ಸ್ನಾನಂ ವಿಚಕ್ಷಣಃ || ೨೦ ||

ದೇವಾಸ್ತ್ವಾಮಭಿಷಿಂಚಂತು ಬ್ರಹ್ಮವಿಷ್ಣು ಶಿವಾದಯಃ |

ವ್ಯೋಮಗಂಗಾ ಚ ಪೂರ್ಣೇನ ದ್ವಿತೀಯಕಲಶೇನ ತು || ೨೧ ||

ಸಾರಸ್ವತಸ್ಯ ಪೂರ್ಣೇನ ಕಲಶೇನ ಸುರೋತ್ತಮ |

ಶಕ್ರಾದಯೋಽಭಿಷಿಂಚಂತು ಲೋಕಾಪಾಲಾಃ ಸುರೋತ್ತಮಾಃ || ೨೨ ||

ಸಾಗರೋದಕಪೂರ್ಣೇನ ಚತುರ್ಥಕಲಶೇನ ತು |

ವಾರಿಣಾಪರಿಪೂರ್ಣೇನ ಪದ್ಮಪತ್ರಸುಗಂಧಿನಾ || ೨೩ ||

೧೯. ದ್ರವವಸ್ತುಗಳಿಗೆ ಪತಿಯಾದ ಸಿನ್ನನ್ನು ಪುರಾಣಮಂತ್ರಗಳಿಂದಲೂ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ವೇದಮಂತ್ರಗಳಿಂದಲೂ ನಾನು ಆಹ್ವಾನಮಾಡಿದ್ದೇನೆ.

೨೦. ಎಲೈ ಯದುನಂದನನೇ! ವಿಚಕ್ಷಣನಾದವನು ಅನಂತರ ದೇವರಿಗೆ ವರುಣ ಕಲಶ ಜಲದಿಂದ ಸ್ನಾನವನ್ನು ಮಾಡಿಸಬೇಕು. ಆಗ ಈ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಉಚ್ಚರಿಸಬೇಕು.

೨೧. “ದೇವಾಸ್ತ್ವಾಮಭಿಷಿಂಚಂತು ಬ್ರಹ್ಮ ವಿಷ್ಣು ಶಿವಾದಯಃ” ಬ್ರಹ್ಮವಿಷ್ಣು ಮಹೇಶ್ವರ ಮುಂತಾದ ದೇವರು ನಿನಗೆ ಅಭಿಷೇಕ ಮಾಡಲಿ. (ಈ ಮಂತ್ರಾರ್ಥ.) ಎಲೈ ಸುರೋತ್ತಮನೇ! ಬಳಿಕ ಆಕಾಶಗಂಗಾಜಲಪೂರಿತವಾದ ದ್ವಿತೀಯ ಕೂಸ ದಿಂದ ಅಭಿಷೇಕ ಮಾಡಬೇಕು.

೨೨. ಬಳಿಕ ಸರಸ್ವತೀಜಲ, ಪೂರ್ಣವಾದ ತೃತೀಯ ಕಲಶದಿಂದ ಶಕ್ರಾದಯೋಽಭಿಷಿಂಚಂತು ಲೋಕಪಾಲಾಃ ಸುರೋತ್ತಮಾಃ” ಎಂಬ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಅಭಿಷೇಕಮಾಡಬೇಕು. (ಇಂದ್ರಾದಿ ಲೋಕಪಾಲಕರೂ ದೇವತಾತ್ರೆಷ್ಕರೂ ನಿನಗೆ ಅಭಿಷೇಕಮಾಡಲಿ ಇದು ಮಂತ್ರಾರ್ಥ)

೨೩. ಬಳಿಕ ಸಾಗರೋದಕ ಪೂರ್ಣವಾದ ಚತುರ್ಥ ಕಲಶದಿಂದ ವಾರಿಣ ಮಹಾಪರಿಪೂರ್ಣವಾದ ಪದ್ಮಪತ್ರಸುಗಂಧವುಳ್ಳ ಕಮಲದಳಗಳಿಂದ ಯುಕ್ತವಾದ

ಪಂಚಮೇನಾಭಿಸಿಂಚಂತು ನಾಗಾಶ್ಚ ಕಲಶೇನ ತು |

ಹಿಮನದ್ಧೇನುಕೂಟಾದ್ಯಾಶ್ಚಾಭಿ ಸಿಂಚಂತು ನಾರಿಣಾ || ೨೪ ||

ನೈಋತೋದಕಪೂರ್ಣೇನ ಷಷ್ಠೇನ ಕಲಶೇನ ತು |

ಸರ್ವತೀರ್ಥಾಂಬುಪೂರ್ಣೇನ ಪದ್ಮರೇಣುಸುವಾಸಿನಾ || ೨೫ ||

ಸಪ್ತಮೇನಾಭಿಸಿಂಚಂತು ಋಷಯಃ ಸಪ್ತ ಯೇ ನರಾಃ |

ವಸನಶ್ಚಾಭಿಸಿಂಚಂತು ಕಲಶೇನಾಷ್ಟಮೇನ ವೈ || ೨೬ ||

ಅಷ್ಟಮಂಗಲಯುಕ್ತೇನ ದೇವದೇವ ನಮೋಽಸ್ತುತೇ |

ತತೋ ವೈ ಕಲಶೈರ್ದಿವ್ಯೈಃ ಸ್ನಾನಕರ್ಮ ಸಮಾರಂಭೇತ್ || ೨೭ ||

ಸಮುದ್ರಂ ಗಚ್ಛ ಯಃ ಪ್ರೋಕ್ತೋ ಮಂತ್ರಮೇತದುದೀರಯೇತ್ |

ಹಿರಣ್ಯಗರ್ಭೇತಿ ಚ ಯೋ ಮಂತ್ರಸ್ತಂ ಸಮುದೀರಯೇತ್ || ೨೮ ||

೨೪. ಐದನೆಯ ಕಲಶದಿಂದ ಅಭಿಷೇಕಮಾಡಬೇಕು. ಆಗ ನಾಗಾಧಿವರು ನಿನಗೆ ಅಭಿಷೇಕಮಾಡಲಿ ಎಂಬ ಮಂತ್ರ ಹೇಳಬೇಕು. ಹಿಮವಂತ, ಹೇಮಕೂಟ, ನೊದಲಾದ ಪರ್ವತಾಭಿಮಾನಿಗಳು ನೈಋತೋದಕಪೂರ್ಣವಾದ ಷಷ್ಠ ಕಲಶದಿಂದ ಅಭಿಷೇಕಮಾಡಲಿ ಎಂದು ಹೇಳಬೇಕು.

೨೫. ಸಪ್ತಋಷಿಗಳು, ಸರ್ವತೀರ್ಥೋದಕಪೂರ್ಣವೂ ಕಮಲಧೂಳಿಯ ಸುವಾಸನೆಯುಳ್ಳದೂ ಆದ ಸಪ್ತಮಕಲಶೋದಕದಿಂದ ನಿನಗೆ ಅಭಿಷೇಕಮಾಡಲಿ, ಎಂದು ಹೇಳಬೇಕು.

೨೬. ಅಷ್ಟಮಂಗಳಯುಕ್ತವಾದ ಎಂಟನೆಯ ಕಲಶದಿಂದ ಅಷ್ಟವಸುಗಳು ನಿನಗೆ ಅಭಿಷೇಕಮಾಡಲಿ ಎಂದು ಹೇಳಬೇಕು.

೨೭. ಬಳಿಕ ಎಲೈ ದೇವದೇವನೇ! ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ ಎನ್ನಬೇಕು. ಆ ಮೇಲೆ ದಿವ್ಯಕಲಶಗಳಿಂದ ಸ್ನಾನಕರ್ಮವನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಬೇಕು.

೨೮. ಮೊದಲು “ ಸಮುದ್ರಂ ಗಚ್ಛ ” ಎಂಬ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಚ್ಛರಿಸಬೇಕು. “ ಹಿರಣ್ಯಗರ್ಭಸ್ಸಮವರ್ತತಾಗ್ರೇ ” ಇತ್ಯಾದಿ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಆ ಮೇಲೆ ಹೇಳಬೇಕು.

ಸಮುದ್ರಜ್ಯೇಷ್ಠೇತಿ ಮಂತ್ರೇಣ ಕ್ಷಾಲಯೇನ್ಮೃತ್ತಿಕಾನ್ವಿತಂ |
ಸಿನೀನಾಲೀತಿ ಮಂತ್ರೇಣ ದದ್ಯಾದ್ವಲ್ಮೀಕನ್ಮೃತ್ತಿಕಾಂ || ೨೯ ||

ಶಮ್ಯುದುಂಬುರಮಶ್ವತ್ತಂ ನ್ಯಗ್ರೋಧಂ ಚ ಪಲಾಶಕಂ |
ಯಜ್ಞಂ ಯಜ್ಞೇತಿ ಮಂತ್ರೇಣ ದದ್ಯಾತ್ಪಂಚಕಸಾಯಕಂ || ೩೦ ||

ಪಂಚಗವ್ಯಂ ಪವಿತ್ರಂ ಚ ಆಹರೇತ್ಪ್ರಾನ್ಯಭಾಜನೇ |
ಗಾಯತ್ರಾ ಚೈವ ಗೋಮೂತ್ರಂ ಗಂಧದ್ವಾರೇತಿ ಗೋಮಯಂ || ೩೧ ||

ಆಪ್ಯಾಯಸ್ತೇತಿ ಚ ಕ್ಷೀರಂ ದಕ್ರಾನ್ಲೇತಿ ನೈ ದಧಿ |
ತೇಜೋಽಸೀತಿ ಘೃತ ತದ್ವದ್ಧೇವಸ್ಯತ್ವಾ ಕುಶೋದಕಂ || ೩೨ ||

ಏವನಾದಿ ವಿಧಿಯುತಂ ಪಂಚಗವ್ಯಂ ಪ್ರಕೀರ್ತಿತಂ |
ಯಾ ಓಷಧೀತಿ ಮಂತ್ರೇಣ ಸ್ನಾನಮೋಷದಿಭಿಃ ಕ್ರಮಾತ್ || ೩೩ ||

೨೯. “ಸಮುದ್ರಜ್ಯೇಷ್ಠಾಃ” ಇತ್ಯಾದಿ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಮೃತ್ತಿಕಾಯುಕ್ತವಾದ ಪ್ರತಿಮೆಯನ್ನು ತೊಳೆಯಬೇಕು. ಸಿನೀನಾಲಿ’ ಎಂಬ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಾ ಹುತ್ತದ ಮಣ್ಣಿನಿಂದ ಉಜ್ಜಿ ತೊಳೆಯಬೇಕು.

೩೦. ಬನ್ನಿ, ಅತ್ತಿ, ಅರಳಿ, ಅಲ, ಮುತ್ತುಗ ಎಂಬ ಪಂಚ ಕಸಾಯ ದ್ರವ್ಯಗಳನ್ನು ಹಾಕಿದ ಜಲವನ್ನು “ಯಜ್ಞಂಯಜ್ಞೇತ್ಯಾದಿ” ಮಂತ್ರದಿಂದ ಅಭಿಷೇಕ ಮಾಡಬೇಕು.

೩೧. ಬಳಿಕ ಪರಿಶುದ್ಧವಾದ ಪಂಚಗವ್ಯವನ್ನು ತಾಮ್ರಪಾತ್ರೆ ಯಲ್ಲಿ ತರಬೇಕು. ಗಾಯತ್ರಿಯಿಂದ ಗೋಮೂತ್ರವನ್ನೂ, ‘ಗಂಧದ್ವಾರಂ’ ಎಂಬ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಗೋಮಯವನ್ನೂ

೩೨-೩೩ ‘ಆಪ್ಯಾಯಸ್ವ’ ಎಂಬ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಕ್ಷೀರವನ್ನೂ ‘ದಧಿಕ್ರಾಪ್ಷ್ಯೇ’ ಎಂಬ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಮೊಸರನ್ನೂ, “ಶುಕ್ರಮಸಿ ತೇಜೋಸಿ” -ಎಂಬ ಮಂತ್ರದಿಂದ ತುಸುವನ್ನೂ ದೇವಸ್ಯತ್ವಾ ಎಂಬ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಕುಶೋದಕವನ್ನೂ, ವಿಧಿಯನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ ಮಿಶ್ರಮಾಡುವುದು ಪಂಚಗವ್ಯವೆನಿಸುವುದು.

ದ್ರುಪದಾಭಿಃಪುನಸ್ತಸ್ಯ ಕುರ್ಯಾಚ್ಛೋದ್ವರ್ತನಂ ಬಧಃ |
 ಶಿರಃ ಸ್ನಾನಂ ತತೋ ದದ್ಯಾನ್ಮಾನಸೋಕಾಭಿಮಂತ್ರಿತಂ || ೩೪ ||
 ವಿಷ್ಣೋರರಾಟಮಂತ್ರೇಣ ದದ್ಯಾದ್ಗಂಧೋಕಂ ಶುಭಂ |
 ತತೋ ನದ್ಯುಧ್ಯವೇನೈವ ಕ್ಷಾಲಯೇಚ್ಛುದ್ಧವಾರಿಣಾ || ೩೫ ||
 ಜಾತವೇದಸಮುಚ್ಚಾರ್ಯ ವಸ್ತ್ರಪೂತೇನ ವಾರಿಣಾ |
 ತತ ಆವಾಹಯೇದ್ದೇವಂ ರಕ್ತಮಾಲಾಂಬರಂ ಶುಭಂ || ೩೬ ||
 ಏಹ್ಯೇಹಿ ಭಗವನ್ ಭಾನೋ ಲೋಕಾನುಗ್ರಹಕಾರಕ |
 ಯಜ್ಞಭಾಗಂ ಗೃಹಾಣಾಘ್ಯಮುರ್ಕದೇವ ನಮೋಽಸ್ತುತೇ || ೩೭ ||
 ಹಿರಣ್ಯೇನ ತು ಸಾತ್ರೇಣ ದೇವಾಯಾಘ್ಯಂ ಪ್ರದಾಪಯೇತ್ |
 ಇದಂ ವಿಷ್ಣುರ್ವಿಚಕ್ರಮೇ ಮಂತ್ರೇಣಾಘ್ಯಂ ಸಮರ್ಪಯೇತ್ || ೩೮ ||

೩೪. ಸ್ಥಾನಮಾಡಿಸುತ್ತಾ ವಿದ್ವಾಂಸನು “ ಯಾ ಓಷಧೀ ” ಎಂಬ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಮೂಲಿಕಾಯುಕ್ತವಾದ ಜಲದಿಂದ ಸ್ನಾನಮಾಡಿಸುತ್ತಾ ‘ ದ್ರುಪದಾದಿವ ’ ಎಂಬ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಪ್ರತಿಮೆಯನ್ನು ಉಜ್ಜಬೇಕು. “ ಮಾನಸೋಕೇ ” |ಎಂಬ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಅಭಿಮಂತ್ರಿಸಿದ ಜಲದಿಂದ ಶಿರಸ್ಸಿಗೆ ಸ್ನಾನಮಾಡಿಸಬೇಕು.

೩೫. ‘ವಿಷ್ಣೋರರಾಟಮಸಿ’ ಎಂಬ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಅಭಿಮಂತ್ರಿಸಿ ಶುಭಕರವಾದ ಗಂಧಮಿಶ್ರವಾದ ನೀರನ್ನು ಅಭಿಷೇಕ ಮಾಡಬೇಕು. ಅನಂತರ ಹೊಳೆಯಿಂದ ತಂದ ಶುದ್ಧೋದಕವನ್ನು ಅಭಿಷೇಕಮಾಡಬೇಕು.

೩೬. ‘ಜಾತವೇದಸೇ’ ಎಂಬ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಬಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ತೋಡಿಸಿದ ನೀರನ್ನು ಅಭಿಷೇಕಮಾಡಬೇಕು. ಆಮೇಲೆ ಶುಭಕರವಾದ ಕೆಂಪುವಸ್ತ್ರಗಳಿಂದಲೂ ಕೆಂಪು ಹೂವಿನ ಮಾಲಿಕೆಗಳಿಂದಲೂ ಅಲಂಕರಿಸಿ ಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ಆವಾಹನ ಮಾಡಬೇಕು.

೩೭-೩೮. ಭಗವಂತನೂ, ಲೋಕಗಳಿಗೆ ಅನುಗ್ರಹಮಾಡುವವನೂ ಆದ ಸೂರ್ಯದೇವನೇ! ಬಾ, ಓ ಅರ್ಕದೇವನೇ! ಪೂಜೆ ಎಂಬ ಯಜ್ಞದ ಭಾಗವಾಗಿರುವ ಈ ಅರ್ಘ್ಯವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸು. ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ ಎಂದು ಅರ್ಥವುಳ್ಳ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಹೇಳಿ ಅನಂತರ ‘ಇದಂ ವಿಷ್ಣುರ್ವಿಚಕ್ರಮೇ’ ಎಂಬ ಮಂತ್ರಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಚಿನ್ನದ ಗಿಂಡಿಯಿಂದ ಸೂರ್ಯದೇವನಿಗೆ ಅರ್ಘ್ಯ ಕೊಡಬೇಕು.

ಪಾರ್ಥಿವೈಃ ಪ್ರಥಮಂ ಕಲಶೈಃ ಸ್ನಾ ಪಯೇದ್ಯಾಸ್ಕರಂ ಬುಧಃ |

ತತ ಸ್ತೌದ್ಯದುಂಬರೈರ್ವೀರ ರಾಜತ್ಯೈಸ್ತದನಂತರಂ

|| ೩೯ ||

ತತಸ್ತು ಕಾಂಚನೈರ್ದೇವಂ ಸ್ನಾ ಪಯೇದ್ಯದುನಂದನ |

ಸರ್ವತೀರ್ಥಜಲೈರ್ಯುಕ್ತಂ ಸರ್ವೌಷಧಿಸಮನ್ವಿತಂ

|| ೪೦ ||

ಶಂಖಮಾದಾಯ ದೇವಸ್ಯ ತತೋ ಮೂರ್ಧನಿ ಶಂಕರ |

ದತ್ತಾ ಪುಷ್ಪಾಣಿ ದೇವಸ್ಯ ಮೂರ್ಧ್ನಿ ಯತ್ನಾ ದ್ವಿಚಕ್ಷಣಃ

|| ೪೧ ||

ತೋಯಂ ಮುಕ್ತಿಸ್ತೈ ಯತ್ನೇನ ತತಃ ಸ್ನ ಪನಮಾಚರೇತ್ |

ಪ್ರಥಮಂ ಸ್ನಾ ಪಯೇದ್ಧೇವಂ ವಾರಿಣಾ ಯದುನಂದನ

|| ೪೨ ||

ತತಸ್ತು ಪಯಸಾ ರಾಜನ್ ದಧಿನಾ ಚ ತತಸ್ತು ವೈ |

ಘೃತೇನ ಮಧುನಾ ವಾಪಿ ತಥಾ ಇಕ್ಷುರಸೇನ ಚ

|| ೪೩ ||

೩೯. ಕ್ರಮತೀಳಿದವನು ಮೊದಲು ಮೃಣ್ಮಯ ಕಲಶದಿಂದ ಸೂರ್ಯಪ್ರತಿಮೆಗೆ ಅಭಿಷೇಕಮಾಡಬೇಕು. ಅಯ್ಯಾ ವೀರನೇ! ಆಮೇಲೆ ಅತ್ತಿಯ ಮರದಿಂದ ಮಾಡಿದ ಕಲಶದಿಂದಲೂ, ಆ ಮೇಲೆ ಬೆಳ್ಳಿಯ ಕಲಶದಿಂದಲೂ ಅಭಿಷೇಕಮಾಡಬೇಕು.

೪೦-೪೨. ಅಯ್ಯಾ ಯದುನಂದನನೇ! ಆ ಮೇಲೆ ಚಿನ್ನದ ಕಲಶದ ಜಲದಿಂದ ಸ್ವಾಮಿಗೆ ಅಭಿಷೇಕಮಾಡಬೇಕು. ಅಯ್ಯಾ ವೀರನೇ! ವಿಚಕ್ಷಣನಾದವನು ಸಮಸ್ತ ಮೂಲಿಕಾಸಹಿತವಾದ ಸರ್ವತೀರ್ಥ ಜಲಗಳನ್ನೂ ಶಂಖದಲ್ಲಿ ತೆಗೆದು ಕೊಂಡು ಪುಷ್ಪಸಮೇತ ಸ್ವಾಮಿಯ ಶಿರಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರಯತ್ನದಿಂದ ಅಭಿಷೇಕಮಾಡಬೇಕು.

೪೩. ಅಯ್ಯಾ ಯದುನಂದನನೇ! ಮೊದಲು ಸ್ವಾಮಿಗೆ ನೀರಿನಿಂದ ನ್ನಾನ ಮಾಡಿಸಬೇಕು. ವಿಭುವೂ ಸುವ್ರತನೂ ಆದ ರಾಜನೇ! ಅನಂತರ ಕ್ಷೀರದಿಂದಲೂ ಆ ಮೇಲೆ ಮೊಸರು, ತುಪ್ಪ, ಜೇನುತುಪ್ಪ, ಕಬ್ಬಿನಹಾಲು, ಇವುಗಳಿಂದಲೂ ಅಭಿಷೇಕಮಾಡಬೇಕು.

ಅಗ್ನಿಷ್ಟೋಮಸ್ಯ ಯಜ್ಞಸ್ಯ ಗೋನೋಧಸ್ಯ ಚ ಸುವ್ರತ |
ಜ್ಯೋತಿಷ್ಟೋಮಸ್ಯ ರಾಜೇಂದ್ರ ವಾಜಪೇಯಸ್ಯ ವೈ ವಿಭೋಃ || ೪೪ ||

ರಾಜಸೂಯಾಶ್ವನೋಧಾಭ್ಯಾಂ ಘೃತಾದ್ಭೃಲ್ಭತೇ ಫಲಂ |
ಯಸ್ತು ಕಾರಯತೇ ಸ್ನಾನಂ ಯಸ್ತು ಭಕ್ತ್ಯಾ ಪ್ರಪಶ್ಯತಿ |
ಕ್ರಿಯಮಾಣಂ ತು ದೇವಸ್ಯ ಸ್ನಾನಂ ಯದುಕುಲೋದ್ಧಹ || ೪೫ ||

ಯ ಏತೇ ಕಥಿತಾ ಯಜ್ಞಾ ಏತೇಷಾಂ ಕ್ರಮಶಃ ಫಲಂ |
ಅರ್ಚಾಂ ಚ ಕುರುಶಾರ್ದೂಲ ದೃಷ್ಟ್ವಾ ವೈ ಲಭ್ಯತೇ ಫಲಂ || ೪೬ ||

ಸ್ನಾನಂ ತು ಯತ್ನತಃ ಕಾರ್ಯಂ ದೇವದೇವಸ್ಯ ಸುವ್ರತ |
ಯಥಾ ನ ಲಂಘಯೇತ್ಕಶ್ಚಿದ್ಧೇವಸ್ಯ ಸ್ನಪನಂ ವಿಭೋಃ || ೪೭ ||

೪೪. ಅಯ್ಯಾ ಸುವ್ರತನೇ! ಹೀಗೆ ಅಭಿಷೇಕಮಾಡಿದರೆ ಅಗ್ನಿಷ್ಟೋಮ, ಗವಾಲಂಭ, ಜ್ಯೋತಿಷ್ಟೋಮ, ವಾಜಪೇಯ, ಮುಂತಾದ ಯಜ್ಞಗಳ ಫಲಗಳು ಲಭಿಸುವುವು.

೪೫. ಸೂರ್ಯನಿಗೆ ಘೃತಸ್ನಾನ ಮಾಡಿಸಿದರೆ ರಾಜಸೂಯ, ಅಶ್ವಮೇಧ ಈ ಎರಡು ಯಾಗಗಳನ್ನೂ ಮಾಡಿದ ಫಲ ಲಭಿಸುವುದು. ಅಯ್ಯಾ ಯದುಕುಲೋದ್ಧಹನೇ! ಯಾವನು ಸೂರ್ಯನಿಗೆ ಅಭಿಷೇಕಮಾಡುವನೋ ಅಥವಾ ಸೂರ್ಯನಿಗೆ ಅಭಿಷೇಕಮಾಡುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ನೋಡುವನೋ ಅವನಿಗೆ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಈ ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಯಜ್ಞಗಳ ಫಲಗಳೆಲ್ಲಾ ಲಭಿಸುವುವು.

೪೬. ಅಯ್ಯಾ ಕುರುಶಾರ್ದೂಲನೇ! ಪೂಜೆ ನಡೆಯುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ನೋಡಿದರೂ ಅವನಿಗೆ ಇದೇ ಫಲವು ಲಭಿಸುವುದು. ದೇವರಿಗೆ ಸ್ನಾನ (ಅಭಿಷೇಕ) ಮಾಡಿಸಿದ ತೀರ್ಥವನ್ನು ಯಾರೂ ದಾಟದಂತೆ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ ಪ್ರಯತ್ನದಿಂದ ಸ್ವಾಮಿಗೆ ಅಭಿಷೇಕಮಾಡಬೇಕು.

೪೭-೪೯. ಲೋಕದಲ್ಲಿ ನಂದಿತಗಳಾದ ಕಾಗೆ ಮುಂತಾದ ನಿಸಿದ್ಧಪ್ರಾಣಿಗಳು ದೇವನಿಗೆ ಸ್ನಾನಮಾಡಿಸಿದ ಜಲವನ್ನು ಕುಡಿಯದ ಹಾಗೆ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಒಂದು ವೇಳೆ ಪ್ರಮಾದವಶದಿಂದ ಅಭಿಷೇಕ ಮಾಡಿದ ನೀರು ಹರಿಯುವಾಗ ಕಾಗೆ,

ನ ಸ್ತ್ರಾತ್ಮಂತ ಯಥಾ ಕಾಕಾಸ್ತ್ರೀರ್ಥಂ ಲೋಕವಿಗರ್ಹಿತಾಃ ।
 ಸ್ನಾನೋದಕಂ ತು ದೇವಸ್ಯ ಅಥ ವಾ ಪಯ ಏವ ಹಿ ॥ ೪೮ ॥

ಭೂಮೌ ಗತಂ ಯದಾಚೈವ ಸ್ತ್ರಾಶ್ನಾತಿ ಯದುನಂದನ ।
 ರೋಗಂ ಪ್ರಾಪ್ನೋತಿ ಕರ್ತಾ ವೈ ದುಃಖಂ ಕಾರಯಿತಾ ತಥಾ ॥ ೪೯ ॥

ತಸ್ಮಾದ್ಯತ್ನೇನ ಕರ್ತವ್ಯಂ ದೇವಸ್ಯ ಸ್ವಪನಂ ವಿಭೋಃ ॥ ೫೦ ॥

ಸ್ನಾಪಯಿತ್ವಾ ಕ್ರಮೇಣೇತ್ಥಂ ಸ್ನಾನಕರ್ಮ ವಿಧಾನವಿತ್ ।
 ತತೋ ವರ್ಧನಿಕಾಂ ಗ್ರಹ್ಯ ನಾರಿಧಾರಾಂ ಸಮುತ್ಸೃಜೇತ್ ॥ ೫೧ ॥

ಶ್ರಿವಾರಾನ್ಪುರತೋಲ್ಪರ್ಕಸ್ಯ ಅವಹಸ್ತೇತಿ ಚ ಬ್ರುವತ್ ।
 ನೇದೋಸೀತಿ ಚ ಮಂತ್ರೇಣ ಉಪವೀತಂ ಪ್ರದಾಪಯೇತ್ ॥ ೫೨ ॥

ಬೃಹಸ್ಪತೇತಿ ಮಂತ್ರೇಣ ವಸ್ತ್ರಯುಗ್ಮಂ ಪ್ರದಾಪಯೇತ್ ।
 ಯತ್ನ ಕ್ರಮಂ ಪ್ರಕುರ್ವಾಣಃ ಪುಷ್ಪಮಾಲಾಂ ಪ್ರದಾಪಯೇತ್ ॥ ೫೩ ॥

ನಾಯಿ ಮುಂತಾದ ನಿಸಿದ್ಧ ಪ್ರಾಣಿಗಳು ಕುಡಿಯುವುದಕ್ಕೆ ಆಸ್ಪದವಾದರೆ ಅಭಿಷೇಕ ಕರ್ತನು ವ್ಯಾಧಿಪೀಡಿತನಾಗುವನು. ಮತ್ತು ಅಭಿಷೇಕ ಮಾಡಿಸಿದವನೂ ದುಃಖ ಭಾಜನನಾಗುವನು.

೫೦. ಆದ್ದರಿಂದ ಇವು ಯಾವುಗಳಿಗೂ ಅವಕಾಶವಿಲ್ಲದ ಹಾಗೆ ಎಚ್ಚರಿಕೆಯಿಂದ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ ಸ್ನಾನಮಿಯ ಸ್ವಪನ ಮಾಡಿಸಬೇಕು. ಸ್ನಾನಕರ್ಮವ ವಿಧಾನವನ್ನು ತಿಳಿದವನು, ಕ್ರಮವಾಗಿ ಹೀಗೆ ಅಭಿಷೇಕಮಾಡಿ ಅನಂತರ ವರ್ಧನಿಕಾ ಎಂಬ ಸಣ್ಣ ಪಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಜಲವನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು

೫೧. 'ಅವಹಂತೀವಿತನ್ವಾ' ಎಂಬ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಹೇಳಿ ಅಚಮನಾರ್ಥವಾಗಿ ಮೂರುಸಾರಿ ಸೂರ್ಯನ ಮುಂದುಗಡೆ ನೀರನ್ನು ಧಾರೆಯಾಗಿ ಹರಿಸಬೇಕು.

೫೨. ಬಳಿಕ 'ಬೃಹಸ್ಪತೇ' ಎಂಬ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಎರಡು ವಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ಸಮರ್ಪಿಸಬೇಕು. ಅನಂತರ 'ನೇದೋಸಿ' ಎಂಬ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಉಪವೀತವನ್ನು ಅರ್ಪಿಸಬೇಕು.

೫೩. ಹೀಗೆ ಪೂಜಾ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳನ್ನು ಯತ್ನ ಮಾಡಿ ಸಂಪಾದಿಸಿ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಪುಷ್ಪಮಾಲಿಕೆಯನ್ನು ಧರಿಸಬೇಕು.

ಧೂರಸೀತಿ ಚ ಮಂತ್ರೇಣ ಧೂಪಂ ದದ್ಯಾತ್ಸಗುಗ್ಗುಲಂ ।
 ಸಮಿದ್ಧೋಂಜನ ಮಂತ್ರೇಣ ಅಂಜನಂ ತು ಪ್ರದಾಪಯೇತ್ || ೫೪ ||

ಯುಂಜಾನೀತಿ ಚ ಮಂತ್ರೇಣ ರೋಚನಾಂ ತಸ್ಯ ದಾಪಯೇತ್ ।
 ಆರಾತೀಕಂ ಚ ವೈ ಕುರ್ಮಾದ್ಧೀರ್ಘಾಯುಸ್ವ್ವಾಯ ವರ್ಚಸೇ || ೫೫ ||

ಸ್ನಾನ ಕರ್ಮತ್ವಿದಂ ಪ್ರೋಕ್ತಂ ಭಾಸ್ಕರಸ್ಯ ಮಹಾತ್ಮನಃ ।
 ಭೋಜಕಾ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾಶ್ಚೈವ ಕ್ರಿಯಾಂ ಕುರ್ಮುಃ ಪ್ರಯತ್ನತಃ || ೫೬ ||

ಬಹ್ವೈಕೋಽರ್ಥವರ್ಣಶ್ಚೈವ ಭಂದೋಗೋಧ್ವರ್ಮರೇವ ಚ ।
 ಸ್ನಾಪಕಸ್ಯ ಚ ಚಿಹ್ನಾನಿ ಯೇ ಚ ಮೂರ್ತಿಧರಾಸ್ತುಥಾ || ೫೭ ||

ತೇಷಾಂ ಪ್ರವಕ್ಷ್ಯಾಮಿ ನಿಭೋ ಶೃಣುಚೈಕಮನಾಃ ಕಿಲ ।
 ಸಂಪೂರ್ಣಗಾತ್ರೋ ಮತಿನಾ ಇತ್ಯಾಸ್ತಜ್ಞಃ ಪ್ರಿಯದರ್ಶನಃ || ೫೮ ||

೫೪. 'ಧೂರಸಿ' ಎಂಬ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಗುಗ್ಗುಳಸಹಿತವಾದ ಧೂಪವನ್ನು
 ವಾಕಬೇಕು. 'ಸಮಿದ್ಧೋಂಜನ' ಎಂಬ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಕಾಡಿಗೆಯನ್ನು ಅರ್ಪಿಸ
 ಬೇಕು.

೫೫. 'ಯುಂಜಾನೀ' ಎಂಬ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಗೋರೋಚನವನ್ನು ಹಚ್ಚಬೇಕು
 'ನೀರ್ಘಾಯುಸ್ವ್ವಾಯವರ್ಚಸೇ' ಎಂಬ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಆರತಿಯನ್ನು ಬೆಳಗಬೇಕು.

೫೬. ಮಹಾತ್ಮನಾದ ಸೂರ್ಯದೇವನ ಅಭಿಷೇಕ ವಿಧಾನವನ್ನು ಈರೀತಿ ಹೇಳಿ
 ಅಯಿತು. ಭೋಜಕ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರೂ ಅವರ ಜೊತೆಗೆ.

೫೭. (ಬಹ್ವೈ ಚರು) ಮುಗ್ಧೇದದವರೂ, ಅರ್ಥವರ್ಣವೇದದವರೂ (ಭಂದೋಗ)
 ಸಾಮಕರೂ, (ಅಧ್ವಯುರ್) ಯಜುರ್ವೇದಿಗಳೂ, ಕೂಡಿ ಪ್ರಯತ್ನದಿಂದ ಈ ಕೆಲಸ
 ಮಾಡಬೇಕು.

೫೮. ಸ್ನಾನಮಾಡಿಸತಕ್ಕವರ ಲಕ್ಷಣವನ್ನೂ ಮೂರ್ತಿಯನ್ನು ಹೊರತಕ್ಕ
 ವರ ಲಕ್ಷಣವನ್ನೂ ಹೇಳುವೆನು. ಏಕಾಗ್ರಚಿತ್ತದಿಂದ ಕೇಳು. ಮೈಕೈ ತುಂಬಿಕೊಂಡಿ
 ರುವವನು, ಪ್ರಶಸ್ತವಾದ ಬುದ್ಧಿಶಾಲಿಯಾದವನು, ಶಾಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ತಿಳಿದವನು,
 ನೋಡುವುದಕ್ಕೆ ಚೆನ್ನಾಗಿರುವವನು.

ಕುಲೀನಃ ಶ್ರದ್ಧಧಾನಶ್ಚ ಆರ್ಯದೇಶಸಮುದ್ಭವಃ |

ನ ಸ್ಥೂಲೋ ನ ಕೃಶೋ ದೀರ್ಘಃ ಸೌರಶಾಸ್ತ್ರವಿಶಾರದಃ || ೫೯ ||

ಯಶ್ಚ ಯುಕ್ತೋ ಜಿತಾತ್ಮಾ ಚ ಗುರುಭಕ್ತೋ ಜತೇಂದ್ರಿಯಃ |

ಪಂಚನಿಶತಿತತ್ವಜ್ಞಃ ಸ್ನಾಪಕಃ ಸಮುದಾಹೃತಃ || ೬೦ ||

ವರ್ಜನೀಯಾಂಶ್ಚ ವಕ್ಷ್ಯಾಮಿ ಯೈಸ್ತು ಕರ್ಮ ನ ಕಾರಯೇತ್ |

ಹೀನಾಂಗಶ್ಚಾಧಿಕಾಂಗಶ್ಚ ವಾನುನೋ ವಿಕಟಸ್ತಥಾ || ೬೧ ||

ನಾತಿಗೌರೋ ನ ಕೃಷ್ಣಶ್ಚ ಸ್ನಾಪನಾಯ ಪ್ರಯೋಜಯೇತ್ |

ಚಾರ್ವಾಕೋ ಯಾಜಕಶ್ಚೈವ ನಿತ್ಯಂ ಗೋಮುಖದಂಭಕಃ || ೬೨ ||

ಅಶುಚಿವ್ರತಸಂಯುಕ್ತಃ ಶ್ಯಾಮದಂತೋಽಘ್ರ ಮತ್ಸರೀ |

ಕೋಪನೋ ದುಷ್ಟಶೀಲಶ್ಚ ಯುವಾ ವಾ ವೃದ್ಧ ಏವ ಚ || ೬೩ ||

೫೯. ಸತ್ಕುಲದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದವನು, (ಫಲಪ್ರಾಪ್ತಿಯಲ್ಲಿ ನಂಬಿಕೆಯುಳ್ಳವನು) ಆಸ್ತಿಕೃ ಬುದ್ಧಿಯುಳ್ಳವನು, ಆರ್ಯದೇಶದಲ್ಲಿ ಜನ್ಮವೆತ್ತಿದವನು, ಬೊಜ್ಜು ಬೆಳೆಯದೇ ಇರುವವನು, ಬಹುಕೃಶನಲ್ಲದವನು, ಒಳ್ಳೆಯ ಎತ್ತರವಾಗಿರುವವನು, ಮಹಾಸೌರ ಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ವಿಶಾರದನು

೬೦. ಜಿತಮನಸ್ಸನು, ಗುರುವಿನಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿಯುಳ್ಳವನು, ಇಂದ್ರಿಯ ನಿಗ್ರಹ ಮಾಡಿದವನು, ಇಪ್ಪತ್ತೈದು ತತ್ವಗಳನ್ನು ಬಲ್ಲವನು, ಇಂಥವನು ಸ್ನಾಪಕನಾಗಲು ಅರ್ಹನು.

೬೧-೬೨. ಈಕೆಲಸ ಮಾಡುವುದರಲ್ಲಿ ಯಾವ ಪುರುಷರನ್ನು ವರ್ಜನಮಾಡಬೇಕು ಎಂಬುದನ್ನು ಹೇಳುತ್ತೇನೆ. ಅಂಗಹೀನರು, ಅತಿಕುಳ್ಳರು, ಆರುಬೆರಳು ಮುಂತಾದ ಅಧಿಕ ಅವಯವವುಳ್ಳವರು, ತಲೆ ಪಟ್ಟುಹಿಡಿದು ಕೂದಲು ಬೆಳೆಯದವರು, ವಕ್ರಾಕೃತಿಯುಳ್ಳವರು, ಅತಿ ಬೆಳ್ಳಗಿರುವವರು, ಅತಿ ಕಪ್ಪಗಿರುವವರು, ಇಂಥವರು ಸ್ನಾಮಿಯ ಅಭಿಷೇಕಕ್ಕೆ ಅರ್ಹರಲ್ಲ. ನಾಸ್ತಿಕನು, ನಿತ್ಯವೂ ಯಜ್ಞದಲ್ಲ ಋತ್ವಿಕ್ಕು ಆಗಿರತಕ್ಕವನು, ಹಸುವು ಮೇಯದಂತೆ ತಡೆದು ಬಾಯಿಕಟ್ಟತಕ್ಕವನು, ಅಶುದ್ಧವಾದ ನಿಯಮವುಳ್ಳವನು, ಕಪಿಶವರ್ಣದ ಹಲ್ಲುಗಳುಳ್ಳವನು, ಮತ್ಸರಪಡುವ ಸ್ವಭಾವದವನು, (ಎಂದರೆ ಅನ್ಯಶುಭದ್ವೇಷಿಯು), ಕೋಪಸ್ವಭಾವದವನು, ಮೃತ್ಯುಭಾ

ಶ್ರೀಶ್ರೀ ಕುಷ್ಮೀ ಚ ರೋಗೀ ಚ ಕಾಣೋ ದುರ್ಮತಿರೇವ ಚ |
ಸಂಕೀರ್ಣೋ ಜಾತಿಹೀನಶ್ಚ ತಥಾ ಚ ವೃಷಲೀಪತಿಃ || ೬೪ ||

ಕುಬ್ಜಂಶ್ಚಾಂಧಸ್ತಥಾ ವ್ಯಂಗಃ ಖಲ್ವಾಟೋ ವಿಕಲೇಂದ್ರಿಯಃ |
ಅವಿನೀತೋ ದುರಾತ್ಮಾ ಚ ವಿಕಲಃ ಸಂಗುರೇವ ಚ || ೬೫ ||

ತಿಥಿನಕ್ಷತ್ರಯೋಗಾನಾಂ ವಾರಾಣಾಂ ಚ ತಥಾ ವಿಭೋ |
ಸೂಚಕೋ ಜೀವಿಕಾರ್ಥಂ ಹಿ ಯಶ್ಚ ನೂಲೈನ ಪಾಠಯೇತ್ || ೬೬ ||

ಈದೃಶಾನ್ ಸ್ನಾಪಕಾನ್ ಸರ್ವಾನ್ ವರ್ಜಯೇತ ಪ್ರಯತ್ನತಃ |
ತಸ್ಮಾತ್ಸರ್ವಪ್ರಯತ್ನೇನ ಪರೀಕ್ಷಾಃ ಸ್ನಾಪಕಾ ಬುದ್ಧೈಃ || ೬೭ ||

ಇತಿ ಶ್ರೀ ಭವಿಷ್ಯೇ ಮಹಾಪುರಾಣೇ ಬ್ರಾಹ್ಮೇ ಪರ್ವಣಿ ಸಪ್ತಮೀ ಕಲ್ಪೇ
ಸಾಂಬೋಪಾಖ್ಯಾನೇ ಸೂರ್ಯಪ್ರತಿಷ್ಠಾ ಸ್ನಾನವಿಧಿವರ್ಣನಂ ನಾಮ
ಪಂಚತ್ರಿಂಶದುತ್ತರಶತತಮೋಽಧ್ಯಾಯಃ

ವದವನು, ಯೌವನಶಾಲಿಯು, ಅತಿವೃದ್ಧನು, ಬಿಳಿಯತೊನ್ನು ಹಿಡಿದವನು, ಕಪ್ಪು ಕುಸ್ಮರೋಗಿಯು, ಇತರ ರೋಗಗೀಡಿತನು, ಮಾಲುಗಣ್ಣುಳ್ಳವನು, ದುರ್ಬುದ್ಧಿಯುಳ್ಳವನು, ಮಿಶ್ರ (ಬೆರಕೆ) ಜಾತಿಯವನು, ಹೀನಜಾತಿಯವನು, ವೃಷಲೀಪತಿ ಇವರನ್ನೂ

೬೫-೬೬. ಗೂನನು, ಕುರುಡನು, ವ್ಯಂಗನು, ತಲೆಪಟ್ಟುಹಿಡಿದವನು ಇಂದ್ರಿಯಗಳಲ್ಲಿ ನ್ಯೂನತೆಯುಳ್ಳವನು, ವಿನಯಹೀನನು, ದುಷ್ಟಸ್ವಭಾವದನು, ಅಂಗವೈಕಲ್ಯವುಳ್ಳವನು, ಕುಂಟನು, ಜೀವನಾರ್ಥವಾಗಿ ತಿಥಿವಾರ ನಕ್ಷತ್ರಗಳನ್ನು ಹೇಳತಕ್ಕವನು ಇಂಥವರನ್ನೂ ಸ್ನಾಪಕತ್ವಕ್ಕೆ ಅರಿಸದೆ ಪ್ರಯತ್ನ ಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಬಿಡಬೇಕು. ಆದ್ದರಿಂದ ವಿದ್ವಾಂಸರು ಸ್ನಾಪಕರ ಗುಣಶೀಲಾದಿಗಳನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿ ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

ಇಲ್ಲಿಗೆ ಶ್ರೀ ಭವಿಷ್ಯಮಹಾಪುರಾಣದ ಬ್ರಾಹ್ಮಪರ್ವದ ಸಪ್ತಮೀ ಕಲ್ಪದಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯಪ್ರತಿಷ್ಠೆ ಮತ್ತು ಅಭಿಷೇಕದ ವಿಧಾನವನ್ನು ವರ್ಣಿಸುವ ನೂರಮೂವತ್ತೈದನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು ಮುಗಿದುದು.



॥ ಶ್ರೀಃ ॥

ಶ್ರೀ ಭವಿಷ್ಯಮಹಾಪುರಾಣಂ
ಬ್ರಾಹ್ಮಣೀ ಪರ್ವಣಿ
ಷಟ್ ತ್ರಿಂಶದುತ್ತರಶತತಮೋಽಧ್ಯಾಯಃ

॥ ನಾರದ ಉವಾಚ ॥

ಅತಃ ಪರಂ ಪ್ರವಕ್ಷ್ಯಾಮಿ ಅಧಿವಾಸನಮುತ್ತಮಂ |
ಸಹಸ್ರಶೀರ್ಷಾಪುರುಷೋ ಮಂಡಪಂ ಯತ್ನತೋ ವಿಶೇತ್ ॥ ೧ ॥

ತತೋನ್ಯಸ್ಮಿನ್ ಶುಚೌ ದೇಶೇ ಅಸಂಸ್ಪೃಷ್ಯೋಪಲೇಪನೇ |
ಮಂಡಲಂ ಪಂಚವರ್ಣೈಸ್ತು ಅಲಿಖೇಚ್ಚ ತುರಸ್ಕಂ ॥ ೨ ॥

ಪತಾಕಾತೋರಣಚ್ಚತ್ರಧ್ವಜಮಾಲ್ಯಾದ್ಯಲಂಕೃತಂ |
ವಿಚಿತ್ರಸುವಿತಾನಾಡ್ಯಂ ಪ್ರಕೀರ್ಣಕುಸುಮೋತ್ಕರೈಃ ॥ ೩ ॥

ನೂರಮೂವತ್ತಾರನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ

೧. ನಾರದರು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ— ಇಲ್ಲಿಂದ ಮುಂದೆ ಉತ್ತಮನಾದ ಅಧಿವಾಸನ ವಿಧಾನವನ್ನು ಹೇಳುವೆನು. ಕೇಳು 'ಸಹಸ್ರಶೀರ್ಷಾ' ಎಂಬ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಾ ಅಧಿವಾಸ ಮಂಡಪವನ್ನು ಯತ್ನದಿಂದ ಪ್ರವೇಶಿಸಬೇಕು.

೨. ಅಲ್ಲಿ ಸಾರಿಸಿ ಶುಚಿಯಾದ ಮತ್ತೊಂದು ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಅದನ್ನು ತುಳಿಯದಂತೆ ಐದು ಬಣ್ಣಗಳಿಂದ ಚಚ್ಚಾಕವಾದ ಮಂಡಲವನ್ನು ಬರೆಯಬೇಕು.

೩. ಸಣ್ಣಧ್ವಜಗಳು, ತೋರಣಗಳು, ಭತ್ತಿಗಳು, ದೊಡ್ಡಧ್ವಜಗಳು, ಹೂವಿನ ಹಾರಗಳು, ಮೊದಲಾದುವುಗಳಿಂದ ಅಲ್ಲಿ ಅಲಂಕರಿಸಿ ನಾನಾ ಬಣ್ಣಗಳ ಮೇಲ್ಕಟ್ಟುಗಳನ್ನೂ ಕಟ್ಟಿ ಪುಸ್ಪಗಳನ್ನು ಎರಚಬೇಕು.

- ತಸ್ಯ ಮಧ್ಯೇ ಕುಶಾಸ್ತೀರ್ಣೇ ಮೂರ್ತಿಃ ಸ್ಥಾಪ್ಯಾ ವಿವಸ್ವತಃ |
ತತ್ರಾಸ್ಯಾನಾಹನಂ ಕೃತ್ವಾ ದದ್ಯಾದಘ್ನಂ ವಿವಸ್ವತೇ || ೪ ||
- ಸುವರ್ಣಮಧುಪರ್ಕಾದಿ ಕೃತ್ವಾ ತತ್ರ ವಿಧಾನತಃ |
ದೇವಸ್ಯ ದರ್ಶಯೇದ್ಗಂ ಚ ಸವತ್ಸಾಂ ರೋಹಿಣೀಂ ಶುಭಾಂ || ೫ ||
- ನಮೋ ಗೋಪತಯೇ ತುಭ್ಯಂ ಸಹಸ್ರಾಂಶೋ ಹ್ರಸೀದ ಮೇ |
ಏವಮರ್ಘೇಣ ಸಂಪೂಜ್ಯ ಪರಿಧಾಯ ಚ ನಾಸಸೀ || ೬ ||
- ಯಜ್ಞೋಪವೀತಮಾತಿಥ್ಯಂ ತಥಾಭ್ಯಂಗಂ ತಥೈವ ಚ |
ವತ್ಸರೇ ವತ್ಸರೇ ತಸ್ಯ ನವಮನ್ಯಂಗಮಾಹರೇತ್ || ೭ ||
- ಶ್ರಾವಣೇ ಮಾಸಿ ರಾಜೀಂದ್ರ ಪವಿತ್ರಂ ತಸ್ಯ ತದ್ಧಿ ವೈ || ೮ ||

೪. ಅದರ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ದರ್ಭೆಯನ್ನು ಹರಡಿ ಸೂರ್ಯಪ್ರತಿಮೆಯನ್ನು ಅದರ ಮೇಲಿಡಬೇಕು. ಆ ಮೂರ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ವಾಹನಮಾಡಿ ಸೂರ್ಯನಿಗೆ ವಿಧಿಯಂತೆ ಅರ್ಘ್ಯವನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು.

೫. ಸಹಿರಣ್ಯವಾಗಿ ಮಧುಪರ್ಕ ನೊದಲಾದುವನ್ನು ಸಮರ್ಪಿಸಿ, ಬಳಿಕ ರೋಹಿಣೀ ಸಂಜ್ಞೆಯುಳ್ಳ ಎಳಗರುಸಮೇತವಾದ ಹಸುವನ್ನು ಸ್ವಾಮಿಗೆ ತೋರಿಸಬೇಕು.

೬. ಎಲೈ ಸಹಸ್ರಕಿರಣನೇ! ಗೋಪತಿಯಾದ ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ. ನನಗೆ ಪ್ರಸನ್ನನಾಗು. ಎಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಬೇಕು. ಹೀಗೆ ಪೂಜಾದ್ರವ್ಯದಿಂದ ಪೂಜಿಸಿ ತೊಡಗಿ ವಸ್ತ್ರಗಳಿರಡನ್ನು ಧರಿಸಬೇಕು.

೭. ಅನಂತರ ಯಜ್ಞೋಪವೀತಾದಿಗಳನ್ನೂ ಸಮರ್ಪಣೆಮಾಡಬೇಕು. ಅತಿಥ್ಯ. ಅಭ್ಯಂಗ ಇವುಗಳನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಬೇಕು. ಪ್ರತಿವರ್ಷವೂ ಆ ಪ್ರತಿಮೆಗೆ ಹೊಸ ದಾದ ಅನ್ಯಂಗ (ಅಹಿಕಂಚುಕರೂಪವಾದ ಆಭರಣ) ವನ್ನು ತರಬೇಕು.

೮. ಎಲೈ ರಾಜಶ್ರೇಷ್ಠನೇ! ಶ್ರಾವಣಮಾಸದಲ್ಲಿ ಆ ಹೊಸ ಅನ್ಯಂಗವನ್ನು ಸ್ವಾಮಿಗೆ ಧರಿಸಬೇಕು. ಅನನಿಗೆ ಅದೇ ಶುದ್ಧಿಕರವಾದುದು. ಪ್ರತಿವರ್ಷವೂ ಹಾಗೆ ಧರಿಸುವ ದಿನ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿಗೆ ಭೋಜನಮಾಡಿಸಬೇಕು.

ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾನ್ ಭೋಜಯಿತ್ವಾ ತು ವರ್ಷೇ ವರ್ಷೇ ಪ್ರಯೋಜಯೇತ್ |
ಅವ್ಯಂಗಂ ಯದುಶೂರ್ಮೂಲ ಶ್ರಾವಣೇ ಮಾಸಿ ಭಾಸ್ಕರಂ |
ಸರ್ವಗಂಧೈಃ ಸಮಾಲಭ್ಯ ಚಂದನಾಗುರುಕುಂಕುಮೈಃ || ೯ ||

ಅಲಂಕಾರೈರಲಂಕೃತ್ಯ ಕುಸುಮೈಶ್ಚ ಸುಗಂಧಿಭಿಃ |
ಮಾಲಾಭಿಶ್ಚ ವಿಚಿತ್ರಾಭಿರಾಬದ್ಧಾಭಿರನೇಕಶಃ || ೧೦ ||

ತತೋ ಧೂಪಂ ನಿವೇದ್ಯಾಶು ಪ್ರತಿಮಾಗ್ರೇ ಪ್ರಯತ್ನತಃ |
ಸಹಸ್ರಶೀರ್ಷಾಪುರುಷೋ ಮಂಡಪಂ ಚ ಪ್ರವೇಶಯೇತ್ || ೧೧ ||

ನಮಃ ಶಂಭವೇತಿ ಮಂತ್ರೇಣ ಶಯ್ಯಾಯಾಂ ವಿನಿನೇಶಯೇತ್ |
ವಿಶ್ವತಶ್ಚಕ್ಷುರಿತ್ಯೇವ ಕುರ್ಯಾತ್ಕಮಲನಿಷ್ಕಲಂ || ೧೨ ||

ಪುನರೇವ ಚ ವಕ್ಷ್ಯಾಮಿ ಸಂಕಲೀಕರಣಂ ಶುಭಂ |
ಸ್ಥಾಪನೇ ತು ಯಥಾ ಕಾರ್ಯಃ ಸ್ವದೇಹೇ ನ್ಯಾಸ ಉತ್ತಮಃ || ೧೩ ||

೯ ಅಯ್ಯಾ ಶ್ರೇಷ್ಠನೇ! ಶ್ರಾವಣಮಾಸದಲ್ಲಿ ಅವ್ಯಂಗ ಭೂಷಣವನ್ನು ಶ್ರೀಗಂಧ, ಅಗಿಲು, ಕುಂಕುಮ ಕೇಸರಿ ಇವುಗಳನ್ನು ಸವರಿ ಸೂರ್ಯನಿಗೆ ತೊಡಿಸಿ, ಆಭರಣಗಳಿಂದಲೂ ಒಳ್ಳೆಯ ವಾಸನೆಯುಳ್ಳ ಹೂವುಗಳಿಂದಲೂ ದೇವನನ್ನು ಅಲಂಕರಿಸಬೇಕು.

೧೦. ಮಂಟಪದ ಮೇಲ್ಗಡೆ ಎಲ್ಲಾ ಕಡೆಯಲ್ಲೂ ನಾನಾಬಗೆಯಾದ ಸುಗಂಧವುಳ್ಳ ವಿಚಿತ್ರವಾಗಿ ಕಟ್ಟಿದ ಪುಷ್ಪಮಾಲಿಕೆಗಳನ್ನು ತೂಗಹಾಕಿ ಶೃಂಗರಿಸಬೇಕು.

೧೧. ಆ ಮೇಲೆ ಪ್ರತಿಮೆಯ ಮುಂದೆ ಪ್ರಯತ್ನದಿಂದ ಧೂಪವನ್ನು ಸಮರ್ಪಿಸಿ ಸಹಸ್ರ “ಶೀರ್ಷಾಪುರುಷಃ” ಎಂಬ ಮಂತ್ರ ಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಮಂಡಲಕ್ಕೆ ವೇವ ಮೂರ್ತಿಯನ್ನು ಪ್ರವೇಶಮಾಡಿಸಬೇಕು.

೧೨. ‘ನಮಃ ಶಂಭವೇ’ ಎಂಬ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಮೂರ್ತಿಯನ್ನು ಹಾಸಿಗೆಯಲ್ಲಿರಿಸಬೇಕು. ‘ವಿಶ್ವತಶ್ಚಕ್ಷುಃ’ ಎಂಬ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಕಮಲನಿಷ್ಕಲವನ್ನು ಮಾಡತಕ್ಕದ್ದು.

೧೩. ಈಗ ಮಂಗಳಕರವಾದ ಸಂಕಲೀಕರಣವನ್ನು ಹೇಳುವೆನು. ಸ್ಥಾಪನ ಮಾಡುವಾಗ ತನ್ನ ದೇಹದಲ್ಲಿ ಅಂಗನ್ಯಾಸಾದಿಗಳನ್ನು ಮಾಡುವಂತೆಯೇ ಪ್ರತಿಮೆಯ ಅಂಗದಲ್ಲಿಯೂ ನ್ಯಾಸಮಾಡಬೇಕು.

ಪ್ರತಿನಾಯಾಂ ತಥಾ ಕಾರ್ಯೋ ಯಥಾ ಚಾಲಂಭನಂ ಬುಧಃ |

ಓಂ ಹುಂ ಖಷೋಲ್ಪಾಯ ನಮೋ ಮೂಲಮಂತ್ರಃ ಪ್ರಕೀರ್ತಿತಃ || ೧೪ ||

ಆದಿತೋಽಯಂ ಸ್ವಯಂ ದೇವೋ ಹ್ಯಕ್ಷರೇಣೋಪಬ್ಧಂಹಿತಃ |

ಓಂಕಾರಂ ನಿನ್ಯಸೇನ್ಮೂರ್ಧ್ನಿ ಹುಂಕಾರಂ ನಾಸಿಕೋಪರಿ || ೧೫ ||

ಖಕಾರಂ ಚ ಲಲಾಟೇ ತು ಷಕಾರಂ ವದನೇ ನ್ಯಸೇತ್ |

ಲಕಾರಂ ಚೈವ ಕಂಠೇ ತು ಕಕಾರಂ ಹೃದಯೇ ನ್ಯಸೇತ್ || ೧೬ ||

ಯಕಾರಂ ತು ಭುಜೇ ವಾಮೇ ನಕಾರಂ ದಕ್ಷಿಣೇ ಭುಜೇ |

ಮಕಾರಂ ವಾಮಕುಕ್ಷೌ ಚ ವಿಸರ್ಗಂ ದಕ್ಷಿಣೇ ನ್ಯಸೇತ್ || ೧೭ ||

ಓಂಕಾರಂ ತು ಸದಾ ಧ್ಯಾಯೇಜ್ವಾಲಾನಾಲಾಸಮಾಕುಲಂ |

ಹುಂಕಾರಂ ಶುದ್ಧವರ್ಣಾಭಂ ಪ್ರಸುವಂತಮಲಂ ಶುಭಂ || ೧೮ ||

೧೪. 'ಓಂ ಹು ಖಷೋಲ್ಪಾಯನಮಃ' ಎಂಬ ಮೂಲಮಂತ್ರವನ್ನು ಹೇಳಿ ಪ್ರತಿಯೆಯ ಅಂಗವನ್ನು ಅಲಂಭನ ಮಾಡಬೇಕು.(ಸವರಬೇಕು.)

೧೫. ಈ ಸೂರ್ಯದೇವನು ತಾನೇ ಅಕ್ಷರದಿಂದ ಉಪಬೃಹ್ಮಿತನಾದದ್ದರಿಂದ ಓಂಕಾರವನ್ನು ಶಿರಸ್ಸಿನಲ್ಲೂ, ಹುಂಕಾರವನ್ನು ನಾಸಿಕದಲ್ಲೂ ನ್ಯಾಸಮಾಡಬೇಕು.

೧೬. ಖಕಾರವನ್ನು ಲಲಾಟದಲ್ಲೂ, ಷಕಾರವನ್ನು ಮುಖದಲ್ಲೂ, ಲಕಾರವನ್ನು ಕಂಠದಲ್ಲೂ, ಕಕಾರವನ್ನು ಹೃದಯದಲ್ಲೂ ನ್ಯಾಸಮಾಡಬೇಕು.

೧೭. ಯಕಾರವನ್ನು ವಾಮಭುಜದಲ್ಲೂ, ನಕಾರವನ್ನು ದಕ್ಷಿಣಭುಜದಲ್ಲೂ, ಮಕಾರವನ್ನು ಕುಕ್ಷಿಯ ಎಡಭಾಗದಲ್ಲೂ, ವಿಸರ್ಗವನ್ನು ಒಲಭಾಗದಲ್ಲೂ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡತಕ್ಕದ್ದು.

೧೮, ಓಂಕಾರವನ್ನು ಸದಾ ಜ್ವಾಲಾಮಾಲೆಗಳಿಂದ ವ್ಯಾಪ್ತವಾಗಿರುವಂತೆ ಧ್ಯಾನಿಸಬೇಕು. ಹುಂಕಾರವನ್ನು ಶುಭವರ್ಣವುಳ್ಳದ್ದಾಗಿ ಅತ್ಯಂತ ಶುಭವನ್ನುಂಟು ಮಾಡುವುದೆಂದು ಭಾವಿಸಬೇಕು.

- ಖಕಾರಂ ಚಿಂತಯೇತ್ಪ್ರಜ್ಞೋ ಭಿನ್ನಾಂಜನಸಮಪ್ರಭಂ ।
ತರುಣಾದಿತ್ಯವರ್ಣಾಭಂ ಖಕಾರಂ ಚಿಂತಯೇದ್ಭುಧಃ ॥ ೧೯ ॥
- ಷೋಕಾರಂ ತು ಮಹಾಬಾಹೋ ಹೇಮವರ್ಣಂ ವಿಚಿಂತಯೇತ್ ।
ಶುಕ್ಲಪದ್ಮ ನಿಭಾಕಾರಮಕಾರಂ ಚಿಂತಯೇದ್ಭುಧಃ ॥ ೨೦ ॥
- ಜಾತೀಕುಸುಮಸಂಕಾಶಂ ಹ್ರೀಂಕಾರಂ ಸರ್ವವರ್ಣಕಂ ।
ಕ್ಷೀರವರ್ಣಂ ಸಕಾರಂ ತು ಚಿಂತಯೇತ್ಸತತಂ ಬುಧಃ ॥ ೨೧ ॥
- ನಕಾರಂ ಹಿಮಕುಂದಾಭಂ ಮಕಾರಮನ್ಯತಾಕ್ಷರಂ ।
ಹ್ರೀಂಕಾರಂ ವಿದ್ಯುತ್ಸಂಕಾಶಂ ಹ್ರೀಂಕಾರಂ ಸರ್ವವರ್ಣಕಂ ॥ ೨೨ ॥
- ಕ್ಷೀರವರ್ಣಂ ಸಕಾರಂ ತು ಚಿಂತಯೇತ್ಸತತಂ ಬುಧಃ ।
ನಕಾರಂ ಸ್ವರ್ಣವರ್ಣಾಭಂ ಮಕಾರಂ ಕನಕಪ್ರಭಂ ॥ ೨೩ ॥

೧೯. ವಿದ್ವಾಂಸರು ಖಕಾರವು ಅರೆದ ಕಾಡಿಗೆಯಂತೆ ಬಣ್ಣವುಳ್ಳದ್ದೆನ್ನುವರು. ಇನ್ನು ಕೆಲವರು ಖಕಾರವು ಬಾಲಸೂರ್ಯನಂತೆ ಕಾಂತಿಯುಳ್ಳದೆಂದು ಧ್ಯಾನಿಸುವರು.

೨೦. ಅಯ್ಯಾ ಮಹಾಬಾಹುವೇ! ಷೋಕಾರವನ್ನು ಚಿನ್ನದ ಬಣ್ಣವುಳ್ಳದ್ದೆಂದು ಭಾವಿಸಬೇಕು. ಜ್ಞಾನಿಯಾದವನು ಅಕಾರವನ್ನು ಬಿಳಿಯ ಕಮಲದ ಬಣ್ಣವುಳ್ಳದ್ದೆಂದು ಭಾವಿಸಬೇಕು.

೨೧. ಪ್ರಾಜ್ಞನು ಹ್ರೀಂಕಾರವನ್ನು ಜಾಜಿಯ ಹೂವಿನ ಬಣ್ಣವುಳ್ಳದ್ದೆಂದೂ, ಸಕಾರವನ್ನು ಯಾವಾಗಲೂ ಹಾಲಿನ ಬಣ್ಣವುಳ್ಳದ್ದೆಂದೂ ಭಾವಿಸಬೇಕು.

೨೨. ನಕಾರವನ್ನು ಮಂಜುಗಡ್ಡಿಯ ಅಥವಾ ಮೆಲ್ಲೆಯಹೂವಿನ ಬಣ್ಣವುಳ್ಳದ್ದೆಂದೂ, ಮಕಾರವನ್ನು ಅವ್ಯತದ ವರ್ಣದಂತೆ ಬಣ್ಣವುಳ್ಳ ಅಕ್ಷರವೆಂಬದಾಗಿಯೂ, ಹ್ರೀಂಕಾರವನ್ನು ಮಿಂಚಿನಂತೆ ಕಾಂತಿಯುಳ್ಳದ್ದೆಂದೂ ಸರ್ವವರ್ಣಾತ್ಮಕವೆಂಬದಾಗಿಯೂ ಭಾವಿಸಬೇಕು.

೨೩. ಸಕಾರವನ್ನು ಹಾಲಿನಬಣ್ಣವುಳ್ಳದ್ದೆಂದು ವಿದ್ವಾಂಸನು ಸರ್ವವಾತಿಳಿಯಬೇಕು. ನಕಾರವನ್ನು ಸುವರ್ಣದ ಬಣ್ಣವುಳ್ಳದ್ದೆಂದೂ ಮಕಾರವನ್ನು ಚಿನ್ನದಂತೆ ಕಾಂತಿಯುಳ್ಳದ್ದೆಂದೂ ಭಾವಿಸಬೇಕು.

ತತೋ ದೇವಂ ಮಹಾತ್ಮಾನಂ ಸಹಸ್ರಕಿರಣಂ ರವಿಂ |

ಪ್ರಾಸಾದಾಭಿಮುಖಂ ದೇವಂ ಶಯನೀಯೇ ನಿವೇಶಯೇತ್ || ೨೪ ||

ಅಗ್ನಿಕಾರ್ಯಂ ತತಃ ಕುರ್ಯುರಗ್ನಿ ಕುಂಡೇಷು ನೈ ದ್ವಿಜಾಃ |

ತತೋಽರಣ್ಯಾಂ ಸನುತ್ಥಾಪ್ಯ ಅಗ್ನಿಂ ಲೌಕಿಕಮೇವ ವಾ || ೨೫ ||

ಪ್ರಜ್ವಾಲ್ಯಾಗ್ನಿಂ ವಿಧಾನೇನ ಕುರ್ಯಾದ್ಧೋಮಂ ವಿಚಕ್ಷಣಃ |

ಬಹ್ವೃಚಃ ಪೂರ್ವಕುಂಡೇ ತು ಯಾಮ್ಯಾಂ ಮಧ್ಯಂದಿನಸ್ತಥಾ || ೨೬ ||

ಪಶ್ಚಿಮೇ ಚೈವಚ್ಯದೋಗ ಉತ್ತರೇಽರ್ಥವರ್ಷೋ ಮತಃ |

ಮಧ್ಯೇ ಚ ಭೋಜಕಃ ಕುರ್ಯಾದ್ಧೋಮಂ ಯಜ್ಞೇ ಯದೂತ್ತಮ || ೨೭ ||

ಶಮಿಸಾಲಾಶೋದುಂಬರಾಣಿ ಹ್ಯಸಾಮಾರ್ಗಸ್ತಥೈವ ಚ |

ದ್ವಾದಶ ತು ಸಹಸ್ರಾಣಿ ಅಷ್ಟೈ ಚತ್ವಾರಿ ಏವ ಚ || ೨೮ ||

೨೪. ಅನಂತರ ಮಹಾತ್ಮನೂ ಸಹಸ್ರಕಿರಣನೂ ಆದ ರವಿಪ್ರತಿಮೆಯನ್ನು ಪ್ರಾಸಾದದ ಬಾಗಿಲಿನ ಎದುರಿಗೆ ಹಾಸಿಗೆ ಹಾಕಿದ ಪೀಠದಲ್ಲಿ ಇರಿಸಬೇಕು.

೨೫. ಅನಂತರ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು ಅಗ್ನಿ ಕುಂಡದಲ್ಲಿ ಹೋಮಮಾಡಲು ತೊಡಗಬೇಕು. ಅರಣ್ಯಿಯಿಂದ ಕಡೆದು ಮಾಡಿದ ಅಗ್ನಿಯನ್ನಾಗಲೀ, ಅಥವಾ ಲೌಕಿಕಾಗ್ನಿಯನ್ನಾಗಲೀ ಪ್ರಜ್ವಲಿಸಿ, ವಿಚಕ್ಷಣನಾದವನು ವಿಧಿಪ್ರಕಾರ ಅದರಲ್ಲಿ ಹೋಮಾರಂಭ ಮಾಡಬೇಕು.

೨೬. ಪುಗ್ವೇದಿಗಳು ಪೂರ್ವದಿಕ್ಕಿನ ಕುಂಡದಲ್ಲಿಯೂ, ಮಾಧ್ಯಂದಿನರು (ಶುಕ್ಲಯಜುರ್ವೇದಿಗಳು) ದಕ್ಷಿಣಕುಂಡದಲ್ಲಿಯೂ, ಛಂದೋಗೃಹರು (ಸಾಮಕರು) ಪಶ್ಚಿಮದಿಕ್ಕಿನ ಕುಂಡದಲ್ಲಿಯೂ ಹೋಮಮಾಡಬೇಕು.

೨೭. ಅಯ್ಯಾ ಯದುವಂಶೀಯರಲ್ಲಿ ಉತ್ತಮನೇ! ಈ ಹೋಮದಲ್ಲಿ ಮಧ್ಯಭಾಗದ ಕುಂಡದಲ್ಲಿ ಭೋಜಕನು ಹೋಮಮಾಡಬೇಕು.

೨೮. ಬನ್ನಿ, ಮುತ್ತಗ, ಅತ್ತಿ, ಉತ್ತರಣಿ ಇವುಗಳ ಸಮಿತ್ತುಗಳಿಂದ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಹನ್ನೆರಡುಸಾವಿರದ ಹನ್ನೆರಡು ಅಥವಾ ಆರುಸಾವಿರ.

ದ್ವೇ ತ್ರೀಣಿ ಚ ಸಹಸ್ರಾಣಿ ಅಥವಾ ಏಕಮೇವ ಹಿ ।

ಅಗ್ನಿಮೂರ್ಧ್ವೇತಿ ಮಂತ್ರೇಣ ಕುಂಡಸ್ಯಾಲಂಭನಂ ಭವೇತ್ || ೨೯ ||

ಉಲ್ಲಿಖ್ಯಾಭ್ಯುಕ್ಷ್ಯ ತೇನೈವ ಅಗ್ನಿಂದೂತಮಿತಿ ಸ್ಮೃತಃ ।

ಸಂಬುಧ್ಯಸ್ವಾಗ್ನೇತಿ ಮಂತ್ರೇಣ ಗರ್ಭಾಧಾನಂ ತು ಕಾರಯೇತ್ || ೩೦ ||

ಸೀಮಂತೇತಿ ಪುನಸ್ತತ್ರ ಮಹಾಮಂತ್ರೇಣ ಹೋಮಯೇತ್ ।

ಜಾತಕರ್ಮ ತಥಾ ಪ್ರೋಕ್ತಂ ಪ್ರಾಣಾಯಾಮಂ ವಿದುರ್ಬುಧಾಃ || ೩೧ ||

ನಮಸ್ತಾಹೇತಿ ಮಂತ್ರೇಣ ನಾಮ ಕರಣಮೇವ ಚ ।

ಅಗ್ನಿಪ್ರಾಶನ ಮಂತ್ರೇಣ ಅನ್ನಪ್ರಾಶನಮಾದಿಶೇತ್ || ೩೨ ||

ಜ್ಯೇಷ್ಠಮಗ್ರೇತಿ ಮಂತ್ರೇಣ ತೇನ ಚೂಡೋಪಕರ್ಮಣಿ ।

ವ್ರತಬಂಧಸ್ಯ ಮಂತ್ರೇಣ ವ್ರತಬಂಧಂ ಸಮಾದಿಶೇತ್ || ೩೩ ||

೨೯. ಅಥವಾ ಒಂದೇ ಸಾವಿರ ಸಾರಿಯಾಗಲಿ, ಹೋಮಮಾಡಬಹುದು. ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ 'ಅಗ್ನಿಮೂರ್ಧ್ವ' ಎಂಬ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಕುಂಡದ ಸುತ್ತಲೂ ಸವರ ಬೇಕು. 'ಅಗ್ನಿಂದೂತಂ' ಎಂಬ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಕಾಷ್ಠದಿಂದ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಕೆಡಕೆ ಆದನ್ನೇ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದು

೩೦. ಸುತ್ತ ನೀರು ಚುಮುಕಿಸಿ ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಹಾಕಿ ಹತ್ತಿಸಿ 'ಸಂಬುಧ್ಯಸ್ವಾಗ್ನೇ' ಎಂಬ ಮಂತ್ರದಿಂದ (ಪ್ರತಿಮೆಗೆ) ಗರ್ಭಾದಾನ ಕರ್ಮವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು.

೩೧. ಬಳಿಕ 'ಸೀಮಂತ' ಎಂಬ ಮಹಾಮಂತ್ರದಿಂದ ಹೋಮಮಾಡಿ ಸೀಮಂತೋನ್ನಯನವೆಂಬ ಕರ್ಮವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. ವಿದ್ವಾಂಸರು ಪ್ರಾಣಾಯಾಮವನ್ನೇ ಜಾತಕರ್ಮವೆಂಬ ಸಂಸ್ಕಾರವೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

೩೨. ಸೂರ್ಯನಾದೊಡನೆ ಸ್ವಾಧಾ ಮತ್ತು ನಮಃ ಎಂಬುದನ್ನು ಸೇರಿಸಿ ಉಚ್ಛರಿಸಿ ಹೋಮಮಾಡಿ, ನಾಮಕರಣ ಕರ್ಮವನ್ನೂ, ಅನ್ನ ಪ್ರಾಶನದಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸುವ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಹೋಮಮಾಡಿ ಅನ್ನ ಪ್ರಾಶನ ಕರ್ಮವನ್ನೂ ಮಾಡಬೇಕು.

೩೩. "ಜ್ಯೇಷ್ಠಮಗ್ರೇ" ಎಂಬ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಹೋಮಮಾಡಿ ಚೂಡಾಕರ್ಮವನ್ನೂ, ವ್ರತಬಂಧನಕ್ಕಾಗಿ ಹೇಳುವ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಹೋಮಮಾಡಿ ಪ್ರತಿಮೆಗೆ ವ್ರತಬಂಧನ (ಉಪನಯನ) ಕರ್ಮವನ್ನೂ ಮಾಡಬೇಕು.

- ಸಮಾವರ್ತನಮಿತ್ಯೇನ ಆಕೃಷ್ಣೇತಿ ಚ ಹೋಮಯೇತ್ |
ಪತ್ತೀಸಂಯೋಜನಂ ಚೈವ ಸ್ವಯಮೇವ ಪ್ರಕಲ್ಪಯೇತ್ || ೩೪ ||
- ಅಗ್ನಿಹೋತ್ರಾದಿಕಂ ಚೈವ ಯಜ್ಞಕರ್ಮಣಿ ಯಾನಿ ಚ |
ಮಹಾವ್ಯಾಹೃತಿಮಂತ್ರೇಣ ಹೋತವ್ಯಾನಿ ಸಮಂತತಃ || ೩೫ ||
- ಮಾತ್ಮಣಾಂ ಯಜ್ಞಭೂತಾನಾಂ ಬಲಿಕರ್ಮ ಪ್ರದಾಪಯೇತ್ |
ಸರ್ವಕಾಮಸಮೃದ್ಧ್ಯರ್ಥಂ ಕಾರಯೇದಧಿವಾಸನಂ || ೩೬ ||
- ತ್ರಿರಾತ್ರಂ ಪಂಚರಾತ್ರಂ ಚ ಅಹೋರಾತ್ರಮಥಾಪಿವಾ |
ತತಃ ಸ್ವಾಲಂಕೃತಾಂ ಸ್ನಾತಾಂ ಮಣಿರತ್ನೈರ್ನಿಭೂಷಿತಾಂ || ೩೭ ||
- ಕೃತರಕ್ಷಾಂ ಪ್ರಯತ್ನೇನ ಪ್ರತಿನಾಮಾಧಿವಾಸಯೇತ್ |
ದೇವಾಗಾರಾದಥೈಶಾನೇ ದಿಗ್ಭಾಗೇ ದಿವ್ಯಮಂದಿರಂ || ೩೮ ||

೩೪. 'ಆ ಕೃಷ್ಣೇನ' ಎಂಬ ಮಂತ್ರಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಹೋಮಮಾಡಿ ವ್ರತ ಸಮಾವರ್ತನ ಕರ್ಮವನ್ನೂ, ಪತ್ತೀಸಂಯೋಜನ (ವಿವಾಹ) ಕರ್ಮವನ್ನೂ ಸ್ವಯಂ ನೆರವೇರಿಸಬೇಕು.

೩೫. ಅಗ್ನಿಹೋತ್ರ ಮುಂತಾದ ಹೋಮಕರ್ಮಗಳೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಸಮಗ್ರವಾಗಿ ಮಹಾವ್ಯಾಹೃತಿ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಮಾಡಬೇಕು.

೩೬. ನಾಂದೀ ಮೋಡಶಮಾತೃಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸಿ ಪೂಜಾಂಗವಾಗಿ ಬಲಿಪ್ರದಾನ ಮಾಡಬೇಕು. 'ನನ್ನ ಸಕಲ ಇಷ್ಟಗಳೂ ಸಿದ್ಧಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಪ್ರತಿನಾಮಾ ಅಧಿವಾಸನ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ' ಎಂದು ಸಂಕಲ್ಪಿಸಬೇಕು.

೩೭. ಅನಂತರ ಪ್ರತಿಮೆಗೆ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಸ್ನಾನಮಾಡಿಸಿ ಮಣಿ, ರತ್ನ ಮುಂತಾದ ದ್ದರಿಂದ ಅಲಂಕರಿಸಿ (ರಕ್ಷಾಬಂಧನ ಮಾಡಿದ) ಪ್ರತಿಮೆಯನ್ನು ಪ್ರಯತ್ನದಿಂದ ಮೂರುರಾತ್ರಿ ಕಾಲವೋ, ಐದುರಾತ್ರಿ ಕಾಲವೋ ಕಡೆಗೆ ಒಂದು ಅಹೋರಾತ್ರಿಯೋ ಅಧಿವಾಸಮಾಡಿಸಬೇಕು.

೩೮-೩೯. ದೇವಾಗಾರಕ್ಕೆ ಈಶಾನ್ಯ ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ದಿವ್ಯವಾದ ಶಯ್ಯಾ ಮಂದಿರವನ್ನು ರಚಿಸಿ ದರ್ಭೆಗಳನ್ನು ಹಾಸಿ ಅದರಮೇಲೆ ದಿವ್ಯವಾದ (ಮಂದಲಿಗೆ)

ಕೃತ್ವಾ ಕುಶಪರಿಸ್ತೀರ್ಣೇ ವರಾಸ್ತರಣಸಂವೃತೇ ।

ಪೂರ್ವಶೀರ್ಷಾಂ ತಥಾ ಶಯ್ಯಾಂ ಶುಕ್ಲಾಂ ಶುಕ್ಲಾಂಬರೋತ್ತರಾಂ ॥ ೩೯ ॥

ತಸ್ಯಾನಾವೇಶಯೇತ್ಸಮ್ಯಜ್ಞಹಾಶ್ವೇತಾಮುದಾಹರೇತ್ ।

ನಿಕ್ಷುಭಾಂ ದಕ್ಷಿಣೇ ಸಾರ್ಶ್ವೇ ನಾಮೇ ರಾಜ್ಞೀ ಚ ಕೀರ್ತಿತಾ ॥ ೪೦ ॥

ದಂಡಪಿಂಗಲಕೌ ಚಾಸ್ಯ ಸ್ಥಿತೌ ಪಾದಪ್ರವೇಶಿತೌ ।

ತಸ್ಯಾಂ ಸಂನೇಶಿತಾಯಾಂ ತು ಪ್ರತಿನಾಯಾಂ ನಿಶೀಘಕೇ ॥ ೪೧ ॥

ವಸೇತ್ತಾಂ ರಜನೀಂ ತತ್ರ ಸ್ತಾಯಮಾನಶ್ಚ ತುದಿಶಂ ।

ಬ್ರಾಹ್ಮಣೈರ್ಬಂಧಿಭಿಶ್ಚಾಪಿ ಗೀತಜ್ಞೈಶ್ಚಾರಣೈಸ್ತಥಾ ॥ ೪೨ ॥

ಕುರ್ವಾಜ್ಞಾಗರಣಂ ತತ್ರ ಸೂರ್ಯಭಕ್ತಿಸಮಸ್ತಿತ್ಯೈಃ ।

ಪ್ರಭಾತಾಯಾಂ ತು ಶರ್ವರಾಂ ಜೋದಯೇದ್ಯಗ್ನಿಧಾನತಃ ॥ ೪೩ ॥

ಹಾಸಿಗೆಯನ್ನು ಹಾಸಿ ಅದಕ್ಕೆ ಬಿಳಿಯ ಮಗ್ಗಲು ಹಾಸಿಗೆಯನ್ನು ಹಾಸಿ ಅದರ ಮೇಲೆ ಆ ಪ್ರತಿಮೆಯನ್ನು ಪೂರ್ವದಿಕ್ಕಿಗೆ ಶಿರಸ್ಸುಮಾಡಿ ಇರಿಸಿ ತ್ರಿಚಮಂತ್ರವನ್ನು ಹೇಳಬೇಕು.

೪೦. ಆ ವಿಗ್ರಹದ ಬಲಗಡೆ ನಿಕ್ಷುಭಾ ಎಂಬ ಪಶ್ಚಿಮ ಪ್ರತಿಮೆಯನ್ನೂ ಎಡಗಡೆ ರಾಜ್ಞೀ ಎಂಬ ಎರಡನೇ ಪಶ್ಚಿಮ ಪ್ರತಿಮೆಯನ್ನೂ ಇಡಬೇಕೆಂದು ಹೇಳಿದೆ.

೪೧. ಅವುಗಳ ಪಾದದ ಬಳಿ ದಂಡನಾಯಕ ಮತ್ತು ಪಿಂಗಲ ಎಂಬುವವರನ್ನು ಇರಿಸಬೇಕು. ಹೀಗೆ ಪ್ರತಿಮೆಯನ್ನು ಮಲಗಿಸಿ ಆ ರಾತ್ರಿ ಶಯ್ಯಾಗೃಹದ ಹೊರಗೆ

೪೨. ನಾಲ್ಕು ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲೂ ದೇವರಸ್ತೋತ್ರ ಮಾಡುತ್ತಾ, ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು ವಂದಿಗಳು, ಗಾನವನ್ನು ಬಲ್ಲ ಚಾರಣರು, ಮತ್ತು ಭಕ್ತರೊಡಗೂಡಿ ಜಾಗರಣೆಮಾಡಬೇಕು.

೪೩. ರಾತ್ರಿ ಮುಗಿದು ಬೆಳಗಾಗುತ್ತಲೇ ಪ್ರಬೋಧನ ಮಾಡಲು (ಎಚ್ಚರ) ಗೊಳಿಸಲು) ಅರ್ಹವಾದ ಸುಪ್ರಭಾತದ ಋಕ್ಕುಗಳನ್ನು ಹೇಳಿ ಎಬ್ಬಿಸಬೇಕು.

ಹವಿಷ್ಯಂ ಭೋಕ್ತೃಕಾನಾಂಸ್ತು ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾನ್ ಭೋಜಕಾಂಸ್ತಥಾ |
 ದಕ್ಷಿಣಾಭಿಶ್ಚ ಸಂಪೂಜ್ಯ ತೈಃ ಕೃತಸ್ತಸ್ತಿನಾಚನಃ || ೪೪ ||

ತತೋ ಗರ್ಭಗೃಹಸ್ಯಾಧ ಮಧ್ಯೇ ಕೃತ್ವಾ ತು ಪಿಂಡಿಕಾಂ |
 ವಿಧಿವತ್ತತ್ರ ಸೌವರ್ಣಂ ನ್ಯಸೇತ್ಸಪ್ತಹಯಂ ರಥಂ || ೪೫ ||

ಸರ್ವಭೀಜೌಷಧೈಶ್ಚೈವ ತತ್ರ ಧೃತ್ವಾ ವಿಧಾನವಿತ್ |
 ದತ್ತಾಘ್ಯಂ ಸ್ಥಾಪಯೇತ್ತತ್ರ ಯಜಮಾನಃ ಸಹಾಯನಾನ್ || ೪೬ ||

ಶಂಖದುಂದುಭಿನಿರ್ಘೋಷೈರ್ಜಲಧಾರಾಸಹಾಕ್ಷತೈಃ |
 ಕೃತ್ವಾ ಪುಣ್ಯಾಹಶಬ್ದಂ ತು ಆಲಯಸ್ಯ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣಾಂ || ೪೭ ||

ಶುಭಲಗ್ನೇ ದೀನೇ ಋಕ್ಷೇ ಪೂರ್ವಾಹ್ಲೇ ಭಾನುವೀಕ್ಷಣೇ |
 ಮುಹೂರ್ತೇ ಚ ಶುಭೇ ಭಾನೋಃ ಪ್ರತಿಮಾಂ ಸ್ಥಾಪಯೇದ್ಬೃಧಃ || ೪೮ ||

೪೪. ಈ ರೀತಿ ಉಪವಾಸ ಜಾಗರಣಾದಿಗಳನ್ನು ಚರಿಸಿ, ಹಸಿದವರಾಗಿ ಭೋಜನ ಮಾಡಲಪೇಕ್ಷಿಸುವ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರನ್ನೂ ಭೋಜಕರನ್ನೂ ಹವಿಷ್ಯಾನ್ನದಿಂದ ತೃಪ್ತಿ ಪಡಿಸಿ, ದಕ್ಷಿಣೆ ಮುಂತಾದುವುಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು, ಅರ್ಚಿಸಿ ಅವರಿಂದ ಸ್ತಸ್ತಿನಾಚನ ಮಾಡಿಸಬೇಕು.

೪೫. ಅನಂತರ ಪಿಂಡಿಕೆಯಲ್ಲಿ ದೇವಮೂರ್ತಿಯನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿ ನಿಲ್ಲಿಸಿ ಏಳು ಕುದುರೆಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿದ ರಥವನ್ನು ಗರ್ಭಗೃಹದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ವಿಧಿವತ್ತಾಗಿ ನಿಲ್ಲಿಸಬೇಕು.

೪೬-೪೭. ವಿಧಾನವನ್ನು ತಿಳಿದ ಯಜಮಾನನು ಸಮಸ್ತ ಬೀಜಗಳನ್ನು ಮೂಲಿಕೆಗಳನ್ನೂ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಅರ್ಘ್ಯವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು, ಅರ್ಹರಾದವರ ಸಹಾಯದೊಡನೆ ಮೂರ್ತಿಯನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸುವ ಮುನ್ನ, ಶಂಖ, ನಗಾರಿ ಇವುಗಳ ಧ್ವನಿಯೊಡನೆಯೂ ಅಕ್ಷತೆಯೊಡಗೂಡಿದ ಜಲಾಧಾರಗಳನ್ನು ಸೋರಿಸುತ್ತಲೂ, ಪುಣ್ಯಾಹನಾಚನಮಂತ್ರವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಲೂ, ದೇವಾಲಯವನ್ನು ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆಮಾಡಬೇಕು.

೪೮. ಶುಭನಕ್ಷತ್ರವುಳ್ಳ ಶುಭದಿನದ ಪೂರ್ವಾಹ್ಲದಲ್ಲಿ ಒದಗುವ ಶುಭಲಗ್ನದಲ್ಲಿ ಎಂದರೆ ಸೂರ್ಯವೀಕ್ಷಣೆಯುಳ್ಳ ಶುಭಲಗ್ನದಲ್ಲಿ ತಿಳಿದವನು ಸೂರ್ಯಪ್ರತಿಮೆಯನ್ನು ಪ್ರತಿಷ್ಠಿಸಬೇಕು.

ನಾಥೋಮುಖೀಂ ನೋರ್ಧ್ವಮುಖೀಂ ನ ಪಾರ್ಶ್ವವನತಾಂ ತಥಾ |

ಸಮಾನುಭಿಮುಖೀಂ ಚೇಮಾಂ ಪ್ರತೀಮಾಂ ತು ನಿವೇಶಯೇತ್ || ೪೯ ||

ಪತ್ನಾ ಚಾಸ್ಯ ತತಃ ಸನ್ಯಕ್ಪಾರ್ಶ್ವಯೋರ್ವಿನಿವೇಶಯೇತ್ |

ನಿಕ್ಷುಭಾ ದಕ್ಷಿಣೇ ಪಾರ್ಶ್ವೇ ರವೇ ರಾಜ್ಞೀ ತು ನಾನುತಃ || ೫೦ ||

ತತಸ್ತದುಪಹಾರಾರ್ಥಂ ಸಂಭಾರೈಃ ಸ್ರಾಕ್ಸನಾಹೃತ್ಯೈಃ |

ನೋದಕಾಯೂಷಿಕಾಪೂಶಪಷ್ಕುಲೀಭೂತಶೀರ್ಷಕೈಃ || ೫೧ ||

ಕೃಶರೈಃ ಪಾಯಸೋನ್ನಿಶ್ರೈಃ ಸರ್ವದಿಕ್ಷು ಕ್ಷಿಪೇದ್ಬಲಿಂ |

ಇಂದ್ರಾಯ ದೇವಪತಯೇ ಬಲಿನೇ ವಜ್ರಪಾಣಯೇ || ೫೨ ||

ಶತಯಜ್ಞಾಧಿಪತಯೇ ತಸ್ಮೈ ಇಂದ್ರಾಯ ತೇ ನಮಃ |

ತ್ರಾತಾರಮಿಂದ್ರಮಂತ್ರೇಣ ಇಂದ್ರಸ್ಯಾವಾಹನಂ ಭವೇತ್ || ೫೩ ||

೪೯. ಪ್ರತಿಮೆಯು ಅಧೋಮುಖವಾಗದ ಹಾಗೂ, ಊರ್ಧ್ವಮುಖವಾಗದ ಹಾಗೂ, ಮಗ್ಗಲುಗಳಿಗೆ ಬಾಗದೇ ಇರುವ ಹಾಗೂ, ಎದುರಿಗೆ ನೆಟ್ಟಗೆ ನಿಂತಿರುವ ಹಾಗೆಯೂ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆಮಾಡಬೇಕು.

೫೦. ಆ ಸೂರ್ಯನ ಇಬ್ಬರ ಹೆಂಡಿರು ಪ್ರತಿಮೆಗಳನ್ನೂ ಪಕ್ಕಗಳಲ್ಲಿ ಎಂದರ ಸೂರ್ಯನ ಬಲಪಾರ್ಶ್ವದಲ್ಲಿ ನಿಕ್ಷುಭೆಯನ್ನೂ, ಎಡಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ರಾಜ್ಞೀ ಪ್ರತಿಮೆಯನ್ನೂ, ಧೃಢವಾಗಿ ಸ್ಥಾಪಿಸಬೇಕು.

೫೧. ಅನಂತರ ಅವರ ನಿವೇದನಕ್ಕಾಗಿ ಮೊದಲೇ ತಂದಿದ್ದ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳು ಎಂದರೆ ಕಡುಬು, ಹಿಟ್ಟಿನಿಂದ ಮಾಡಿದ ಭಕ್ಷ್ಯ (ಎರೆಯಪ್ಪ) ಚಕ್ಕುಲಿ, (ಭೂತ ಸೀರ್ಷ) ಚಿಗುಳಿ, ಪಾಯಸ ಇವುಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಬಲಿಯನ್ನು ಎಲ್ಲಾ ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಸಮರ್ಪಿಸಬೇಕು.

೫೨. ಇಂದ್ರದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಬಲಿಪ್ರದಾನ ಮಾಡುವಾಗ 'ತ್ರಾತಾರಮಿಂದ್ರಂ' ಎಂಬ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಇಂದ್ರನನ್ನು ಆನಾಹನಮಾಡಬೇಕು.

೫೩. ಬಳಿಕ 'ಇಂದ್ರಾಯ ದೇವಪತಯೇ ಬಲಿನೇ ವಜ್ರಪಾಣಯೇ ! ಶತಯಜ್ಞಾಧಿಪತಯೇ ತಸ್ಮೈ ಇಂದ್ರಾಯ ತೇ ನಮಃ' ಎಂಬ ಈ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಬಲಿಪ್ರದಾನ ಮಾಡಬೇಕು. (ದೇವಾಧೀಶನೂ, ಬಲಶಾಲಿಯೂ, ವಜ್ರಾಯುಧಪತಿಯೂ, ನೂರ ಯಜ್ಞ ಮಾಡಿದವನೂ ಆದ ಇಂದ್ರನಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ ಇದು ಮಂತ್ರಾರ್ಥ.)

ಅಗ್ನಿಯೇ ರಕ್ತನೇತ್ರಾಯ ಜ್ವಾಲಾಮಾಲಾರ್ಚಿತಾಯ ವೈ ।

ಶಕ್ತಿಹಸ್ತಾಯ ತೀವ್ರಾಯ ತಥಾ ಚೈವಾಜನಾಹಿನೇ ।

ಆಗ್ನೇಯ್ಯಾನುಗ್ನಿ ಮಂತ್ರೇಣ ವದ್ವೇರಾನಾಹನಂ ಸ್ಮೃತಂ || ೫೪ ||

ದಂಡಹಸ್ತಾಯ ಕೃಷ್ಣಾಯ ಮಹಿಷೋತ್ತಮನಾಹಿನೇ ।

ಸೂರ್ಯಪುತ್ರಾಯ ದೇವಾಯ ಧರ್ಮರಾಜಾಯ ವೈ ನಮಃ || ೫೫ ||

ಯಮಾಯತ್ವಿತಿ ಮಂತ್ರೇಣ ಮುದ್ರಾಸ್ತಸ್ಯೈವ ಕೀರ್ತಿತಾಃ ।

ನೈಋತೇ ಬುಡ್ಧಹಸ್ತಾಯ ನೀಲಲೋಹಿತಕಾಯ ಚ || ೫೬ ||

೫೪. ಆಗ್ನೇಯ ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ 'ಅಗ್ನಿ ಮೂರ್ಧಾ' ಎಂಬ ಮಂತ್ರದಿಂದಲೂ, ಉತ್ತಮಾದ ಮುದ್ರೆಗಳಿಂದಲೂ, ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಆವಾಹನಮಾಡಬೇಕು. ಬಲಿಪ್ರದಾನ ಮಾಡುವಾಗ 'ಅಗ್ನಿಯೇ ರಕ್ತನೇತ್ರಾಯ ಜ್ವಾಲಾಮಾಲಾರ್ಚಿತಾಯವೈ || ಶಕ್ತಿ ಹಸ್ತಾಯ ತೀವ್ರಾಯ ತಥಾ ಚೈವಾಜನಾಹಿನೇ' ಎಂಬ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಹೇಳಬೇಕು. (ಕೆಂಪಾದ ಕಣ್ಣು, ಮಾಲಾಕಾರವಾದ ಜ್ವಾಲೆ ಇವು ಉಳ್ಳವನೂ ಶಕ್ತ್ಯಾಯುಧ ಧರಿಸಿದವನೂ ತೀವ್ರಗಾಮಿಯೂ ಆಜನಾಹನನೂ ಆದ ಅಗ್ನಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ ಇದು ಮಂತ್ರಾರ್ಥ)

೫೫. ದಕ್ಷಿಣದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ 'ಯಮಾಯ ಸೋಮಂ' ಎಂಬ ಮಂತ್ರದಿಂದಲೂ ಉತ್ತಮಾದ ಮುದ್ರೆಗಳಿಂದಲೂ ಯಮನನ್ನು ಆವಾಹನ ಮಾಡಬೇಕು. ಅವನಿಗೆ ಬಲಿಯನ್ನು ಸಮರ್ಪಿಸುವಾಗ 'ದಂಡಹಸ್ತಾಯ ಕೃಷ್ಣಾಯ ಮಹಿಷೋತ್ತಮ ನಾಹಿನೇ! ಸೂರ್ಯಪುತ್ರಾಯ ದೇವಾಯ ಧರ್ಮರಾಜಾಯ ವೈ ನಮಃ' ಎಂಬ ಮಂತ್ರ ದಿಂದ ಬಲಿಪ್ರದಾನ ಮಾಡಬೇಕು. ದಂಡಾಯುಧ ಧರಿಸಿರುವವನೂ, ಮಹಿಷವಾಹ ನನೂ, ಸೂರ್ಯಪುತ್ರನೂ, ಧರ್ಮರಾಜನೆಂಬ ಹೆಸರುಳ್ಳವನೂ ಆದ ಯಮನಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ. (ಇದು ಮಂತ್ರಾರ್ಥ.)

೫೬-೫೭. ನೈಋತ್ಯದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ 'ಆಯಂಗಳಃ' ಎಂಬ ಮಂತ್ರದಿಂದ ನಿರಮತಿ ಆವಾಹನಮಾಡಬೇಕು. ಬಲಿಪ್ರದಾನ ಮಾಡುವಾಗ 'ನೈಋತೇ ಬುಡ್ಧಹಸ್ತಾಯ ನೀಲಲೋಹಿತಕಾಯಚ ಸರ್ವಬಾಹ್ಯಾಧಿಪತಯೇ ನಿರೂಪಾಖ್ಯಾಯ ವೈ ನಮಃ'

ಸರ್ವಬಾಹ್ಯಾಧಿಪತಯೇ ವಿರೂಪಾಖ್ಯಾಯ ನೈ ನಮಃ |
ಆಯಂಗೌರಿತಿ ಮಂತ್ರೇಣ ನೈಋತ್ಯಾಂ ತು ಪ್ರಕಲ್ಪಯೇತ್ || ೫೭ ||

ವಾರುಣ್ಯಾಂ ಪಾಶಹಸ್ತಾಯ ವರುಣಾಯೇತಿ ಕಲ್ಪಯೇತ್ |
ಮಂತ್ರೇಣಾ ವಾಹನಂ ವಿದ್ಯಾತ್ವಂಚನದ್ಯಃ ಸರಸ್ವತೀಂ || ೫೮ ||

ಪ್ರಾಣಾತ್ಮಕಾಯ ಧೂಪಾಯ ಅನ್ಯಂಗಾಯಾನಿಲಾಯ ಚ |
ಧ್ವಜಹಸ್ತಾಯ ಭೀಮಾಯ ನಮೋ ಗಂಧವಹಾಯ ಚ || ೫೯ ||

ತಸ್ಯಾಪ್ಯಾವಾಹನಂ ವಿದ್ಯಾತ್ವದ್ಧೇವಾದೇವಹೇಡನಂ |
ಗದಾಹಸ್ತಾಯ ಸೋಮಾಯ ಶುಷ್ಕಿಣೇ ನೃಗತಾಯ್ಶಚ || ೬೦ ||

ಗದಾಪಟ್ಟಿಶ ಹಸ್ತಾಯ ಸೋಮರಾಜಾಯ ನೈ ನಮಃ |
ಈಶಾವಾಸ್ಯಂ ಚ ಗುಹ್ಯಾಂ ನೈ ಸೋಮಮಂತ್ರಃ ಪ್ರಕೀರ್ತಿತಃ || ೬೧ ||

ಎಂಬ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಹೇಳಬೇಕು. ಕೈಯಲ್ಲಿ ಖಡ್ಗವನ್ನು ಧರಿಸಿದನೂ, ನೀಲವೂ ಲೋಹಿತ ವರ್ಣವೂ ಆದ ದೇಹವುಳ್ಳವನೂ, ಸರ್ವಬಾಹ್ಯಾಧಿಪತಿಯೂ, ವಿರೂಪ ನೆಂಬ ಹೆಸರುಳ್ಳವನೂ ಆದ ಸಿಖುಖುತಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ. (ಇದು ಮಂತ್ರಾರ್ಥ.)

೫೮. ಪಶ್ಚಿಮದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಪಾಶಹಸ್ತನಾದ ವರುಣನನ್ನು “ವರುಣಾಯ” ಎಂಬ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಆವಾಹಿಸಬೇಕು. ‘ಪಂಚನದ್ಯ’ ಎಂಬ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಸರಸ್ವತ್ಯಾವಾಹ ನವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು.

೫೯-೬೦. ‘ಯದ್ದೇವಾ ದೇವ ಹೇಡನಂ’ ಎಂಬ ಮಂತ್ರದಿಂದ ವಾಯುದೇವ ನನ್ನು ವಾಯವ್ಯದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಆವಾಹನಮಾಡಿ ಬಲಿ ಪ್ರದಾನಮಾಡುವಾಗ “ಪ್ರಾಣಾತ್ಮ ಕಾಯ ಧೂಪಾಯ ಅನ್ಯಂಗಾಯಾನಿಲಾಯ ಚ | ಧ್ವಜ ಹಸ್ತಾಯ ಭೀಮಾಯ ನಮೋಗಂಧವಹಾಯ ಚ ||” ಎಂಬ ಈ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಹೇಳಬೇಕು. ಜಗತ್ತಿಗೆ ಪ್ರಾಣಸ್ವರೂಪನೂ, ಹಸ್ತದಲ್ಲಿ ಧ್ವಜವನ್ನು ಧರಿಸಿದನೂ, ಭೀಮಸ್ವರೂಪನೂ, ವಾಸನೆಯನ್ನು ಒಯ್ಯತಕ್ಕವನೂ, ಅನ್ಯಂಗನೂ, ಧೂಪಸ್ವರೂಪನೂ ಆದ ವಾಯು ವಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ (ಇದು ಮಂತ್ರಾರ್ಥ.)

೬೧. ಗುಹ್ಯವಾದ ಈಶಾವಾಸ್ಯಮಂತ್ರದಿಂದ ಉತ್ತರದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಕುಬೇರನನ್ನು ಆವಾಹನಮಾಡಿ ಬಲಿಪ್ರದಾನದಲ್ಲಿ “ಗದಾಹಸ್ತಾಯ ಸೋಮಾಯ ಶುಷ್ಕಿಣೇ ನೃಗ

ಚತುರ್ಮುಖಾಯ ದೇವಾಯ ಪದ್ಮಾಸನ ಗತಾಯ ಚ |

ಕೃಷ್ಣಾಜಿನನಿಷಣ್ಣಾಯ ನಮೋ ಲಂಬೋದರಾಯ ಚ || ೬೨ ||

ಗಣಾಧಿಪತಯೇ ದೇವ ನೀಲಕಂಠಾಯ ಶಾಲಿನೇ |

ವಿರೂಪಾಕ್ಷಾಯ ರುದ್ರಾಯ ತ್ರೈಲೋಕ್ಯಾಧಿಪತೇ ನಮಃ ||

ಅಭಿತ್ವಾ ಶೂರನೋ ಮಂತ್ರ ಈಶಾನಾಯ ಪ್ರಕಲ್ಪಯೇತ್ || ೬೩ ||

ಸರ್ವನಾಗಾಧಿರಾಜಾಯ ಶ್ವೇತವರ್ಣಾಯ ಭೋಗಿನೇ |

ಸಹಸ್ರಘಣಿನೇ ನಿತ್ಯಮನಂತಾಯ ನಮೋನಮಃ || ೬೪ ||

ತಾಯ ಚ || ಗದಾಪಟ್ಟಿಶ ಹಸ್ತಾಯ ಸೋಮರಾಜಾಯ ವೈ ನಮಃ” ಎಂಬ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಹೇಳಬೇಕು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಗದೆಯನ್ನು ಹಿಡಿದಿರುವ ಸೋಮನೆಂಬ ಹೆಸರುಳ್ಳವನೂ, ರುಕ್ಮಿಯೂ ನರವಾಹನನೂ, ಪಟ್ಟಿಶವನ್ನು ಹಿಡಿದಿರುವನೂ, ಸೋಮರಾಜನೂ ಆದ ಕುಬೇರನಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ (ಇದು ಮಂತ್ರಾರ್ಥ.)

೬೨. ಆ ಉತ್ತರದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿಯೇ ಪದ್ಮಾಸನದಲ್ಲಿರುವ ಚತುರ್ಮುಖನಾದ ದೇವನಿಗೂ, ಕೃಷ್ಣಾಜಿನದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಿರುವ ಲಂಬೋದರನಾದ ಗಣಾಧಿಪತಿಗೂ ನಮಸ್ಕಾರ ಎನ್ನಬೇಕು.

೬೩. “ಅಭಿತ್ವಾ ಶೂರನೋನಮಃ” ಎಂಬ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಈಶಾನ್ಯದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಈಶಾನನನ್ನು ಆವಾಹನಮಾಡಿ ಬಲಿಪ್ರದಾನ ಮಾಡುವಾಗ “ಗಣಾಧಿಪತಯೇ ದೇವ ನೀಲಕಂಠಾಯ ಶಾಲಿನೇ || ವಿರೂಪಾಕ್ಷಾಯ ರುದ್ರಾಯ ತ್ರೈಲೋಕ್ಯಾಧಿಪ ನಮಃ ||” ಈ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಹೇಳಬೇಕು. ಪ್ರಮಥಗಣಗಳಿಗೆ ಒಡೆಯನೂ, ನೀಲಕಂಠನೂ, ತ್ರಿಶೂಲಾಯುಧಧರಿಸಿದವನೂ, ವಿರೂಪವಾದ ಅಕ್ಷಿಯುಳ್ಳವನೂ, ತ್ರಿಲೋಕೇಶ್ವರನೂ ಆದ ಈಶಾನನಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ (ಇದು ಮಂತ್ರಾರ್ಥ.)

೬೪. “ನಮೋಸ್ತು ಸರ್ವೇಭ್ಯಃ” ಎಂಬ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಸರ್ವಾಧಾರನಾದ ಆದಿ ಶೇಷನನ್ನು ಆವಾಹನಮಾಡಿ ಬಲಿಪ್ರದಾನ ಮಾಡುವಾಗ “ಸರ್ವನಾಗಾಧಿರಾಜಾಯ ಶ್ವೇತವರ್ಣಾಯ ಭೋಗಿನೇ | ಸಹಸ್ರಘಣಿನೇ ನಿತ್ಯಂ ಅನಂತಾಯ ನಮೋನಮಃ ||” ಎಂಬ ಈ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಹೇಳಬೇಕು ನಾಗಗಳ ಒಡೆಯನೂ, ಶ್ವೇತವರ್ಣನೂ, ಸಹಸ್ರ ಹೆಡೆಗಳುಳ್ಳ ಸರ್ಪಸ್ವರೂಪನೂ, ಆದ ಅನಂತನಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ (ಇದು ಮಂತ್ರಾರ್ಥ.)

ನಮೋಽಸ್ತು ಸರ್ವೇಭ್ಯ ಇತಿ ಮಂತ್ರಶ್ಲೋಕವ ಪ್ರಕೀರ್ತಿತಃ |
ಪಂಚರಾತ್ರಾದಿಭಿರ್ನ್ಯಾಸೋಹ್ಯಂಗ ನ್ಯಾಸಃಪ್ರಯುಜ್ಯತೇ || ೬೫ ||

ತಥೋಪಕ್ಷೇರಸಾನ್ನೈಶ್ಚ ಸ್ತುತಿ ಸ್ತೋತ್ರೈಶ್ಚ ಭಾಸ್ಕರಂ |
ವಿಶ್ರೇಭ್ಯೋ ಭೋಜಕೇಭ್ಯಶ್ಚ ತತೋ ದದ್ಯಾಚ್ಚ ದಕ್ಷಿಣಾಂ || ೬೬ ||

ಸೂರ್ಯಕ್ರತುಂ ಮಹಾಪುಣ್ಯಂ ನೈವಕುರ್ಯಾದದಕ್ಷಿಣಾಂ |
ಸ್ಥಾಪ್ಯತೇಽನೇನ ವಿಧಿನಾ ತದ್ಭಕ್ತೈಃ ಪ್ರತಿಮಾ ಚ ಯಾ || ೬೭ ||

ಸಾ ತು ವೃದ್ಧಿಕರಾ ನಿತ್ಯಂ ಸಾನ್ನಿಧ್ಯಾಚ್ಚ ಸದಾ ಭವೇತ್ |
ಸಪ್ತಜನ್ಮಸು ತೇಷಾಂ ತು ನ ರೋಗಾಃ ಸಂಭವಂತಿ ಹಿ || ೬೮ ||

ಉಪಾಸತೇ ತ್ರಿರಾತ್ರಂ ಯೇ ಭಾಸೋರ್ಯಾತ್ರಾಧಿವಾಸನೇ |
ಗಂಧಮಾಲೋಪಹಾರೈಸ್ತು ತೇ ಯಾಂತಿ ಭವನಂ ರವೇಃ || ೬೯ ||

೬೫. ಹೀಗೆ ಪಂಚರಾತ್ರಾಗಮ ವೊದಲಾದುವುಗಳಲ್ಲಿ ಮಾಡುವ ನ್ಯಾಸವನ್ನೇ ಇಲ್ಲೂ ಅಂಗನ್ಯಾಸವಾಗಿ ಪ್ರಯೋಗಿಸಬೇಕು.

೬೬. ಬಳಿಕ ಲಘುವಾದ ಕ್ಷೇರ ನಿವೇನದಿಂದಲೂ, ಸ್ತೋತ್ರಗಳಿಂದಲೂ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ತೃಪ್ತಿಸಬೇಕು. ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿಗೂ ಭೋಜಕರಿಗೂ ಅನಂತರದಲ್ಲಿ ದಕ್ಷಿಣೆಯನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು.

೬೭. ಮಹಾಪುಣ್ಯಕರವಾದ ಸೂರ್ಯಕ್ರತುವನ್ನು ದಕ್ಷಿಣಾರಹಿತವಾಗಿ ಮಾಡಬೇ ಬಾರದು. ಸೂರ್ಯಭಕ್ತರು ಈ ವಿಧಿಯಂತೆಯೇ ಪ್ರತಿಮಾಪ್ರತಿಷ್ಠೆ ಮಾಡಬೇಕು.

೬೮. ಹೀಗೆ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆಮಾಡಿದ ಆ ಪ್ರತಿಮೆಯು ಸೂರ್ಯನ ಸಾನ್ನಿಧ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದಿ ಸದಾವೃದ್ಧಿಕರವಾಗಿರುವುದು. ಅವರಿಗೂ ಆ ವಂಶಜರಾದ ಏಳುತಲೆಗಳ ವರಿಗೂ ರೋಗಗಳು ಸಂಭವಿಸುವುದಿಲ್ಲ

೬೯. ಯಾತ್ರಾಧಿವಾಸನದಲ್ಲಿ ಗಂಧ ಮಾಲ್ಯೋಪಹಾರಗಳಿಂದ ಮೂರುರಾತ್ರಿಗಳವರೆಗೆ ಯಾರು ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಉಪಾಸನೆ ಮಾಡುವರೋ ಅವರು ಸೂರ್ಯಲೋಕಕ್ಕೆ ಹೋಗುವರು.

ಆತ್ಮೀಯಂ ಪರಕೀಯಂ ನಾ ಪ್ರತಿಮಾಸ್ಥಾಪನಂ ರವೇಃ |

ಯಃ ಪಶ್ಯತಿ ಪುರ್ನಾರ್ ಭಕ್ತ್ಯಾ ಸ ಸ್ವಲೋಕಮನಾವ್ತು ಯಾತ್ || ೨೦ ||

ದಶಾನಾಮಶ್ವನೇಧಾನಾಂ ನಾಜಪೇಯಶತಸ್ಯ ಚ |

ಫಲಂ ಪ್ರಾಪ್ನೋತಿ ಪುರುಷಃ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪ್ಯ ದಿನಾಕರಂ || ೨೧ ||

ಯಾವತ್ಕೀರ್ತಿಃ ಪುಣ್ಯಕೃತಾ ಭಾನೋಃ ಸ್ಥಾನೇ ನಿವೇಶಿತೇ |

ತಾವತ್ಸ ತು ಯದುಶ್ರೇಷ್ಠ ಸೂರ್ಯಾಲೋಕಿ ಮಹೀಯತೇ || ೨೨ ||

ಸ್ಥಾಪನೇ ಚಾಸ್ಯ ನೈ ಮಂತ್ರಂ ಪ್ರೋಕ್ತೇಲೋಕೇಷು ಪೂಜಿತಃ |

ಧ್ರುವಾ ದ್ಯೌಶ್ಚ ಧ್ರುವಾ ಸೃಷ್ಟೀ ಧ್ರುವಂ ವಿಶ್ವಮಿದಂ ಜಗತ್ || ೨೩ ||

ಶ್ರೇಯಸೇ ಯಜಮಾನಸ್ಯ ತಥಾ ತ್ವಂ ಧ್ರುವತಾಂ ವ್ರಜ |

ಸ್ಥಾಪಯಿತ್ವಾ ರವಿಂಭಕ್ತ್ಯಾ ನಿಧಿದೃಷ್ಟೇನ ಕರ್ಮಣಾ ||

ಮಾಸೇ ಮಾಸೇ ಕ್ರತುಫಲಂ ಲಭಂತೇ ನಾತ್ರ ಸಂಶಯಃ || ೨೪ ||

೨೦. ತಾನು ಮಾಡಿದ ಅಥವಾ ಇತರರು ಮಾಡಿಸಿದ ಸೂರ್ಯನ ಪ್ರತಿಮಾ ಸ್ಥಾಪನವನ್ನು ಯಾವನು ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ದರ್ಶನಮಾಡುವನೋ ಆತನು ಸ್ವರ್ಗಲೋಕ ವನ್ನು ಹೊಂದುವನು

೨೧. ಸೂರ್ಯಪ್ರತಿಷ್ಠೆಮಾಡಿದ ಮನುಷ್ಯನು ದಶಾಶ್ವಮೇಧಯಾಗದ ಫಲ ವನ್ನೂ, ಶತನಾಜಪೇಯ ಯಾಗದ ಫಲವನ್ನೂ ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ.

೨೨. ಪುಣ್ಯಾತ್ಮನು ಸೂರ್ಯಾಲಯವನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸಿದುದರಿಂದಂಟಾದ ಕೀರ್ತಿಯು ಎಷ್ಟುಕಾಲ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿರುವುದೋ ಅಷ್ಟುಕಾಲದವರೆಗೆ ಅವನು ಸೂರ್ಯಲೋಕ ದಲ್ಲಿ ಪೂಜಿತನಾಗುವನು.

೨೩. ಧ್ರುವಾ ದ್ಯೌರ್ಧ್ರುವಾಸೃಷ್ಟೀ ಧ್ರುವಂ ವಿಶ್ವಮಿದಂ ಜಗತ್ || ಎಂಬ ಈ ಲೋಕಪೂಜಿತವಾದ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಪ್ರತಿಮಾಸ್ಥಾಪನೋಪಯೋಜ್ಯವೆಂದು ಹೇಳಿ ದ್ದಾರೆ. ವ್ಯಾ-ಸೃಷ್ಟೀ- ಈ ಸಮಸ್ತಜಗತ್ತು ಹೇಗೆ ಧ್ರುವವಾಗಿ (ಶಾಶ್ವತವಾಗಿರು ವುವೋ !

೨೪. ಹಾಗೆಯೇ ನೀನೂ ಯಜಮಾನನಿಗೆ ಶ್ರೇಯಸ್ಸನ್ನುಂಟುಮಾಡುವು ದಕ್ಕೆಂದು ಶಾಶ್ವತವಾಗಿ ನೆಲಸುವನಾಗು ಎಂಬುದು ಆ ಮಂತ್ರದ ಅರ್ಥ. ಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ

ಏಕಾಹೇನಾಪಿ ಯದ್ಭ್ರಾಣೋಃ ಪೂಜಯಾ ಪ್ರಾಪ್ಯತೇ ಫಲಂ ।

ನ ತು ಕ್ರತುಶತೈರ್ನಿವೇರ ಪ್ರಾಪ್ಯತೇ ಮಾನವೈರ್ಭುವಿ || ೨೫ ||

ಕೃತ್ವಾಪಿ ಸುಮಹತ್ಪಾಪಂ ಯಃಶಶ್ಚಾತ್ಮೇವತೇ ರವಿಂ ।

ಸ ಯಾತಿ ಸೂರ್ಯಲೋಕಂ ತು ನರೋ ವಿಗತಕಲ್ಮಷಃ || ೨೬ ||

ನಭವೇದಿಷ್ಟಕಾನಾಂ ಚ ದ್ರವಣಿಂ ಭೂಮಿತಸ್ಥುಷಾಂ ।

ಸ್ವರ್ಗೇ ಮಹೀಯತೇ ತಾವತ್ಕಾರಕೋ ದೇವನೇಶ್ವರಃ || ೨೭ ||

ಖಂಡಸ್ಥುಟಿತಸಂಸ್ಕಾರಂ ಕೃತ್ವಾ ಯತ್ಫಲಮಾಪ್ಯತೇ ।

ನ ತು ಕ್ರತುಸಹಸ್ರೈಸ್ತು ಪ್ರಾಪ್ಯತೇ ಫಲಮುತ್ತಮಂ || ೨೮ ||

ಸಿಕತಾಯಾನುಪಿ ಗೃಹಂ ಯಸ್ತು ಕುರ್ಯಾದ್ಭಾವಸೋಃ ।

ಗೋಪತೇಃ ಸ ಪ್ರಿಯಸದಃ ಪ್ರಗಚ್ಛೇದ್ಗೋಪತೇರ್ವರಂ || ೨೯ ||

ಕಂಡ ವಿಧಾನದಿಂದ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಸೂರ್ಯಪ್ರತಿಷ್ಠೆ ಮಾಡಿದವನು ತಿಂಗಳು ತಿಂಗಳಿಗೂ ಯಾಗ ಮಾಡಿದಷ್ಟು ಫಲವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಸಂಶಯವಿಲ್ಲ

೨೫. ಮನುಷ್ಯರು ಭೂಲೋಕದಲ್ಲಿ ಮಾಡಿದ ನೂರಾರು ಕ್ರತುಗಳ ಫಲವೂ ಕೂಡ ಒಂದು ದಿನ ಸೂರ್ಯಪೂಜೆಮಾಡುವುದರಿಂದ ಉಂಟಾಗುವ ಫಲಕ್ಕೆ ಸಮವಾಗಲಾರದು.

೨೬. ಮಾನವನು ಬಹು ಪಾಪವನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದರೂ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಸೇವಿಸಿದ ಮಾತ್ರದಿಂದ ಅವನು ಪಾಪಗಳನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡು ಸೂರ್ಯಲೋಕಕ್ಕೆ ಹೋಗುತ್ತಾನೆ.

೨೭. ವೇವಾಲಯವನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸುವವನು ನೆಲದಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟು ಸೇರಿದ ಇಟ್ಟಿಗೆಗಳು ಎಷ್ಟುಕಾಲ ಕರಗುವುದಿಲ್ಲವೋ ಅಷ್ಟುಕಾಲ ಅವನು ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿ ಪೂಜಿತನಾಗುವನು.

೨೮. ಬಿರುಕುಬಿಟ್ಟ (ಶಿಥಿಲವಾದ) ಆಲಯವನ್ನು ಭದ್ರಪಡಿಸಿ ಜೀರ್ಣೋದ್ಧಾರ ಮಾಡಿದರೆ ಯಾವಫಲವುಂಟೋ ಆ ಉತ್ತಮಫಲವು ಕ್ರತುಸಹಸ್ರಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದರೂ ಉಂಟಾಗಲಾರದು.

೨೯. ಯಾವನು ಮರಳಿನಲ್ಲಿಯಾದರೂ ಸೂರ್ಯದೇವಾಲಯವನ್ನು ಮಾಡುವನೋ, ಅವನು ಶ್ರೇಷ್ಠನಾದ ಗೋಪತಿಗೆ ಪ್ರಿಯನಾಗಿ ಆತನ ಪ್ರಿಯಸಭೆಗೆ ಹೋಗುವನು.

ಇತ್ಯೇವಂ ಸುರವರಸೇವಿತಸ್ಯ ಭಾನೋಃ-
 ಭೂತಾನಾಂ ಸ್ಥಿತಿ ನಿಲಯಪ್ರಸೂತಿಹೇತೋಃ |
 ಶ್ರೀಭಾಗೀ ಭವತಿ ನರೋ ನಿಕೇತಕಾರೀ -
 ಕಲ್ಪಾನಾಂ ವಸತಿ ಶತಂ ಸ ಸೂರ್ಯಲೋಕೇ

|| ೮೦ ||

ಇತಿ ಶ್ರೀ ಭವಿಷ್ಯೇ ಮಹಾಪುರಾಣೇ ಬ್ರಾಹ್ಮೇಪರ್ವಣಿ ಸಾಂಬೋ
 ಪಾಖ್ಯಾನೇ ಸೂರ್ಯಪ್ರತಿಷ್ಠಾವರ್ಣನಂ ನಾನು ಷಟ್ಪಿಂಶ
 ದುತ್ತರ ಶತತಮೋಽಧ್ಯಾಯಃ.



೮೦. ಹೀಗೆ ಸುರವರಸೇವಿತನೂ, ಸ್ಥಿತಿ, ಪ್ರಳಯ, ಜನ್ಮ ಇವುಗಳಿಗೆ
 ಕಾರಣನೂ ಆದ ಸೂರ್ಯನ, ದೇವಾಲಯವನ್ನು ಮಾಡಿಸಿದವನು ಸಂಪದ್ಯುಕ್ತನಾಗಿ
 ಸೂರ್ಯಲೋಕದಲ್ಲಿ ನೂರುಕಲ್ಪಗಳವರೆಗೆ ವಾಸಮಾಡುವನು.

ಇಲ್ಲಿಗೆ ಶ್ರೀ ಭವಿಷ್ಯಮಹಾಪುರಾಣ ಬ್ರಾಹ್ಮಪರ್ವದ ಸಾಂಬೋಪಾಖ್ಯಾ
 ನದಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾವರ್ಣನೆಯೆಂಬ ನೂರಮೂವತ್ತಾರನೆಯ
 ಅಧ್ಯಾಯ ಮುಗಿದುದು.



॥ ಶ್ರೀಃ ॥

ಶ್ರೀ ಭವಿಷ್ಯಮಹಾಪುರಾಣಂ
ಬ್ರಾಹ್ಮೇ ಪರ್ವಣಿ
ಸಪ್ತತ್ರಿಂಶದುತ್ತರಶತತಮೋಽಧ್ಯಾಯಃ

॥ ನಾರದ ಉವಾಚ ॥

ಯಃ ಸ್ರಾಸಾದಾನ್ ರಚಯತಿ ಪುರ್ವಾ ದೇವತಾನಾಂ ಪ್ರಯತ್ನಾತ್ |
ತತ್ರ ಪ್ರೀತ್ಯಾ ಸಪದಿ ಕುರುತೇ ಸ್ಥಾಪನಾಂ ಭಾನುಭಕ್ತಃ ||
ದಿವ್ಯಾನ್ ಭೋಗಾನ್ ಭಜತಿ ಚ ಸದಾ ಕಾಮತಶ್ಚಾಪ್ರಮೇಯಾಂ |
ಸ್ತಾನ್ಪುಕ್ತ್ವಾಸೌ ಪುನರಪಿ ಭವೇಚ್ಚಕ್ರವರ್ತೀ ಪೃಥಿವ್ಯಾಂ || ೧ ||

ಯೇಮಾನವಾಸ್ತ್ರಿದಶಮೂರ್ತಿನಿಕೇತನಾನಿ -
ಕೌರ್ವಂತಿ ಸಾಧುಜನದೃಷ್ಟಿಮನೋಹರಾಣಿ |
ತೇಷಾಂ ಮೃತೇಸ್ಯಪರಮಾರ್ಥಮಯೇ ಶರೀರೇ ||
ಲೋಕೇ ಪರಿಭ್ರಮತಿ ಕೀರ್ತಿಮಯಂ ಶರೀರಂ || ೨ ||

ನೂರಮೂವತ್ತೇಳನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ

೧. ನಾರದರು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ--ಯಾವ ಮನುಷ್ಯನು ಸೂರ್ಯಭಕ್ತನಾಗಿ ಪ್ರಯತ್ನದಿಂದ ದೇವರಿಗೆ ದೇವಾಲಯಗಳನ್ನು ರಚಿಸುವನೋ, ಮತ್ತು ಅಲ್ಲಿ ಜಾಗ್ರತೆಯಲ್ಲಿ ಯೇ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾದಿಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಸುವನೋ, ಅವನು ಊಹಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಲ್ಲದಂಥ ಇಷ್ಟಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಯಾವಾಗಲೂ ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ. ಅಲ್ಲಿ ಆ ಸುಖಗಳನ್ನು ಅನುಭವಿಸಿ ಮತ್ತೆ ಭೂಲೋಕದಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯಾಗುವನು.

೨. ಸಜ್ಜನರ ದೃಷ್ಟಿಯನ್ನೂ, ಮನಸ್ಸನ್ನೂ, ಸೆಳೆಯುವಷ್ಟು ರಮ್ಯವಾಗುವಂತೆ ಯಾವ ಮನುಷ್ಯರು ದೇವಮೂರ್ತಿಗಳಿಗೆ ಆಲಯಗಳನ್ನು ರಚಿಸುವರೋ ಅವರಿಗೆ ಪರಮಾರ್ಥವಲ್ಲದ ಈ ಶರೀರವು ನಾಶವಾದಾಗ್ಯೂ ಅವರ ಕೀರ್ತಿಮಯ ಶರೀರವು ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಿರವಾಗಿ ಸಂಚರಿಸುತ್ತದೆ.

ಇತಿ ತೇ ಕಥಿತಮಿದಂ ದೇವಪೂಜ್ಯಸ್ಯ -

ಸವಿತುಃ ಸ್ಥಾಪನವಿಧಾನಂ ।

ಸಾಧಾರಣಂ ವಿಧಾನಂ ಶ್ವಣು -

ದೇವಾನಾಂ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪನೇ ವೀರ

॥ ೩ ॥

ಸ್ನಾತೋ ಭುಕ್ತೋ ವಸ್ತ್ರಾಲಂಕೃತ ಕುಸುಮೈರ್ಗಂಧೈಃ ।

ಪ್ರತಿನಾಯಾ ಆಸ್ತಿರ್ಣಾಯಾಂ ಶಯ್ಯಾಯಾಂ ಸ್ಥಾಪನಂ ಕುರ್ಯಾತ್ ॥

ಸುಸ್ವಾಯಾಂ ತು ಸನ್ಯತ್ಯ ಗೀತ್ಯರ್ಜಾಗರಣೈಃ ಸಮ್ಯಗೇವಾಧಿವಾಸ್ಯ

ದೈವಜ್ಞೇನ ಪ್ರತಿದಿಷ್ಟಕಾಲೇ ಸಂಸ್ಥಾಪನಂ ಕುರ್ಯಾತ್ ॥

ಅಭ್ಯರ್ಚ್ಯ ಕುಸುಮಗಂಧಾನುಲೇಪನೈಃ ಶಂಖತೂರೈಃ ।

ನಿಘೋಷೈಃ ಪ್ರಾದಕ್ಷಿಣೈನ ನಯೇದಾಯತನಸ್ಯ ಪ್ರಯತ್ನೇನ

ಕೃತ್ವಾ ಚ ಬಲಿಂ ಪ್ರತಿನಾಮುಭ್ಯರ್ಚ್ಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾಂಶ್ಚ ಸಾಧುನಾಂ

ದತ್ತಾ ಹಿರಣ್ಯಕಲಶಂ ತತಃ ಕ್ಷಿಸೇತ್ಪಿಂಡಿಕಾನುಧ್ಯೇ ॥

೩. ಅಯ್ಯಾ ವೀರನೇ ! ದೇವಪೂಜ್ಯನಾದ ಸೂರ್ಯನ, ಪ್ರತಿಷ್ಠಾ ವಿಧಾನವನ್ನು ನಿನಗೆ ಹೇಳಿದುದಾಯಿತು; ಎಲ್ಲ ದೇವತಾ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆಯ ಸಾಧಾರಣವಿಧಾನವನ್ನು ಹೇಳುವೆನು, ಕೇಳು :-

೪. ಪ್ರತಿಮೆಗೆ ಅಭಿಷೇಕ (ಸ್ನಾನ) ಸೈವೇದ್ಯ (ಭೋಜನ) ಗಳಾದನಂತರ, ವಸ್ತ್ರ ಭೂಷಣಾದಿಗಳಿಂದಲೂ ಗಂಧಮಾಲ್ಯಗಳಿಂದಲೂ ಅಲಂಕಾರ ಮಾಡಿದಮೇಲೆ ಹಾಸಿದ ಹಾಸಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಮೆಯನ್ನು ಅಧಿವಾಸನಮಾಡಿಸಬೇಕು (ಮಲಗಿಸಬೇಕು.) ಬಳಿಕ ಆ ಪ್ರತಿಮೆಯ ಸಂಮುಖದಲ್ಲಿ ನರ್ತನ, ಗಾನ, ಮುಂತಾದುವುಗಳನ್ನು ನಡೆಸುವ ಮೂಲಕ ಜಾಗರಣಮಾಡಿ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಅಧಿವಾಸನಮಾಡಿ ಜ್ಯೋತಿಷ್ಯನು ನಿಷ್ಕರ್ಷಿಸಿದ ಮುಹೂರ್ತದಲ್ಲಿ ಅದನ್ನು ಪ್ರತಿಷ್ಠೆ ಮಾಡಲು ತರಬೇಕು.

ಪ್ರಯತ್ನ ಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಶಂಖಧ್ವಜ, ವಾಙ್ಮಯಗಳ ಸಮೇತ ದೇವಾಲಯದ ಸುತ್ತ ಮೂರ್ತಿಯನ್ನು ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆಮಾಡಿಸಿ ಬಲಿಪ್ರದಾನ ಮಾಡಬೇಕು.

ಬಳಿಕ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರನ್ನೂ, ಸಾಧುಗಳನ್ನೂ ಸತ್ಕರಿಸಿ ಸುವರ್ಣಕಲಶಗಳನ್ನು ದಾನಕೊಟ್ಟು, ಅಮೇಲೆ ಪಿಂಡಿಕೆಯ ಪೀಠದಮೇಲೆ ಕಲ್ಲಿನಲ್ಲಿ ಅಚತೆಗೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಏರ್ಪಡಿಸಿದ ಗುಳಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಮೆಯನ್ನು ವಿಧಿವತ್ತಾಗಿ ಇಟ್ಟು ಪ್ರತಿಷ್ಠಿಸಬೇಕು.

ಸು ಶ್ವಭ್ರೀ ಸ್ಥಾಪಕದೈವಜ್ಞ ದ್ವಿಜಾನ್ ಸಮ್ಯಗ್ವಿಶೇಷತಃ |

ಅಭ್ಯರ್ಚ್ಯಾಕಲ್ಪಾಂತಂ ಯೋಗೀ ಭವತೀಹ ಪರತ್ರ ಸುಖೀ

|| ೪ ||

ವಿಷ್ಣೋರ್ಭಾಗವತಾ ಮತಾಶ್ಚ ಸವಿತುಃ |

ಶಂಭೋಃ ಸಭಸ್ಮದ್ವಿಜಾ ||

ಮಾತೃಣಾನುಪಿ ಮಾತೃಮಂಡಲವಿದೋ |

ವಿಸ್ವಾ ವಿದುರ್ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾಃ ||

ಸರ್ವೇ ಯೇ ಪ್ರತಿಮುಕ್ತಶುಕ್ಲವಸನಾ |

ಬುದ್ಧಸ್ಯ ರಕ್ತಾಂಬರಾ ||

ಯೇ ಯಂ ದೇವಮುಪಾಶ್ರಿತಾಃ ಸುವಿಧಿನಾ |

ತೈಸ್ತಸ್ಯ ಕಾರ್ಯಾ ಕ್ರಿಯಾ

|| ೫ ||

ಸಾಮಾನ್ಯಮಿದಂ ದೇವಾನಾನುಧಿವಾಸನಂ ಭವತಿ ಮಯಾ ಕಥತಂ |

ಕ್ರಿಯಮಾಣಮಿದಂ ದೃಷ್ಟ್ವಾ ದೇವಾನಾಂ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪನಂ ||

ನರೋ ಭಕ್ತ್ಯಾ ಇಹ ಕಾಮಾನವಾಪ್ಯ ಸರ್ವಾಃ ಪರತ್ರ

ಸ್ವರ್ಗಭಾಜನಂ ಭವತಿ || ೬ ||

(ಸ್ಥಪತಿ) ಸ್ಥಾಪಕರು, ಜ್ಯೋತಿಷ್ಕರು ಇತರ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು ಇವರನ್ನು ಜೆನ್ನಾಗಿ ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ಹೀಗೆ ಮಾಡಿದರೆ ಇಹದಲ್ಲಿ ಭೋಗಶಾಲಿಯೂ ಪರದಲ್ಲಿ ಕಲ್ಪಾಂತದವನೆಗೂ ಸುಖಿಯೂ ಆಗುತ್ತಾನೆ.

೫ ವಿಷ್ಣು ಭಕ್ತರು, ಸೂರ್ಯ ಭಕ್ತರು ಇವರನ್ನು ಭಾಗವತರೆನ್ನುತ್ತಾರೆ. ವಿಭೂತಿ ಗಂಧಾದಿಗಳನ್ನು ಧರಿಸುವ ದ್ವಿಜರನ್ನು ಶಂಭುಭಕ್ತರೆನ್ನುವರು. ಮಾತೃಮಂಡಲದ ವಿಧಾನವನ್ನರಿತವರನ್ನು ದೇವೀಪೂಜಾನಿರತರಾದ ಶಾಕ್ತಬ್ರಾಹ್ಮಣರು ಅಥವಾ ವಿಸ್ವರು ಎನ್ನುವರು. ಅವರು ಶುಭ್ರವಾದ ಬಿಳಿಯ ಮಡಿಬಟ್ಟೆಯನ್ನು ಡುವರು, ಬುದ್ಧನ ಭಕ್ತರು ರಕ್ತವಸ್ತ್ರಾಧಾರಿಗಳು. ಯಾರು ಯಾರು ಯಾವ ಯಾವ ದೇವರನ್ನು ವಿಧಿವತ್ತಾಗಿ ಉಪಾಸಿಸುವರೋ ಅವರೇ ಆಯಾ ದೇವತಾಸೇವೆ ಮಾಡಬೇಕು ಎಂದರೆ ಅಂಥವರಿಂದಲೇ ಈ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾದಿಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಸಬೇಕು.

೬. ಎಲ್ಲಾ ದೇವಪ್ರತಿಮೆಗಳ ಅಧಿವಾಸನ ವಿಧಾನವನ್ನು ನಾನು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಹೇಳಿದುದಾಯಿತು. ದೇವವಸ್ತ್ರವು ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಕಾರ್ಯವು ನೆರವೇರುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ನೋಡಿದ ಮನುಷ್ಯನು ಈ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಸಮಸ್ತ ಇಷ್ಟಗಳನ್ನು ಪಡೆದು ದೇವಾನವಾನದಲ್ಲಿ ಸ್ವರ್ಗವನ್ನೂ ಪಡೆಯುತ್ತಾನೆ.

- ಇದಂ ತೇ ಕಥಿತಂ ರಾಜನ್ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪನಮಾದಿತಃ |
ಯತ್ಕೃತ್ವಾ ಸ್ವಪನಂ ಭಾನೋಃ ನರೋ ಯಾತಿ ಮನೋಗತಿಂ || ೭ ||
- ಇತ್ತಂ ಕುರ್ವಾನ್ನರೋ ಭಕ್ತ್ಯಾ ಸವಿತುಃ ಸ್ಥಾಪನಂ ಬುಧಃ |
ಕಾರಯೇತ್ಪರತೋ ಭಕ್ತ್ಯಾ ಸವಿತುಃ ಸ್ಥಾಪನಂ ಬುಧಃ || ೮ ||
- ಪುರಾಣಸ್ಯೇತಿಹಾಸಸ್ಯ ಶ್ರವಣಂ ಪಾಪನಾಶನಂ |
ತಾಭ್ಯಾಂ ಹಿ ಶ್ರವಣಾದ್ವೀರ ಸಾನ್ನಿಧ್ಯಂ ಯಾತಿ ಭಾಸ್ಕರಃ || ೯ ||
- ಕೃತೇತ್ವಾಯತನೇ ತಸ್ಮಿನ್ ಯೇ ಚಾನ್ಯೇ ಚಾಪಿ ದೇವತಾಃ |
ತಸ್ಮಾತ್ಕಾರ್ಯಂ ಬುಧೈರ್ನಿತ್ಯಂ ಧರ್ಮಶ್ರವಣಮಾದಿತಃ || ೧೦ ||
- ವಾಚಕಂ ಪೂಜಾಯಿತ್ವಾ ತು ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾನ್ ಸಂಪ್ರಪೂಜ್ಯ ಚ |
ಕಾರಯೇದ್ವಾಚನಂ ವೀರ ಪುಸ್ತಕಸ್ಯಾಗ್ರತೋ ರವೇಃ || ೧೧ ||

೭. ಅಯ್ಯಾ ದೊರೆಯೇ! ಪ್ರತಿಮಾಪ್ರತಿಷ್ಠೆಯ ವಿಧಾನವನ್ನು ಆ ಮೂಲಾಗ್ರವಾಗಿ ನಿನಗೆ ತಿಳಿಸಿ ಆಯಿತು. ಸೂರ್ಯನಿಗೆ ಅಭಿಷೇಕಮಾಡಿಸಿದ ಮನುಷ್ಯನು ತನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಆಶಿಸುವ ಉತ್ತಮಗತಿಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ

೮. ತಿಳಿವಳಿಕೆಯುಳ್ಳ ಮನುಷ್ಯನು ಈ ರೀತಿ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ತಾನು ಸೂರ್ಯ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆಯನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು ಎಂದಿದ್ದಾನೆ ತನ್ನ ಸಮಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಈ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿ ಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಸೂರ್ಯಪ್ರತಿಷ್ಠೆ ಮಾಡಿಸಬೇಕು.

೯. ಇತಿಹಾಸ, ಪುರಾಣ ಇವನ್ನು ಕೇಳುವುದರಿಂದ ಪಾಪವು ನಾಶವಾಗುತ್ತದೆ. ಅಯ್ಯಾ ವೀರನೇ! ಅವೆರಡನ್ನೂ ಶ್ರವಣಮಾಡುವುದರಿಂದ ಭಾಸ್ಕರನು, ನಾವು ಇರುವ ಸ್ಥಳದಲ್ಲೇ ಸನ್ನಿಹಿತನಾಗಿರುತ್ತಾನೆ.

೧೦. ಸೂರ್ಯದೇವಾಲಯವನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸಿ ಸೂರ್ಯಪ್ರತಿಷ್ಠೆಯನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದರೆ ಇತರ ದೇವತೆಗಳೆಲ್ಲರೂ ಸ್ಥಾಪಿತರಾದ ಹಾಗೆಯೇ ಆಗುವುದು. ಆದ್ದರಿಂದ ತಿಳಿವಳಿಕೆಯುಳ್ಳವನು ನಿತ್ಯವೂ ಧರ್ಮಶ್ರವಣವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರಬೇಕು.

೧೧. ಪೌರಾಣಿಕನನ್ನು ಸತ್ಕರಿಸಿ ಇತರ ದ್ವಿಜರನ್ನೂ ಪೂಜಿಸಿ ಸೂರ್ಯನ ಸಮ್ಮುಖದಲ್ಲಿ ಪುರಾಣಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಓದಿಸಬೇಕು.

ಸರ್ವಸ್ವಂ ಸ್ಥಾಪಕೇ ದದ್ಯಾತ್ ಯತ್ಕಿಂಚಿದ್ಗೃಹಮಾಗತಂ ।

ಗೋದಾನಮಥ ನಾ ದದ್ಯಾತ್ಸ್ಯ ಚಿತ್ತಂ ಪ್ರಸಾದಯೇತ್ || ೧೨ ||

ಇತ್ಯೇಷ ಕಥಿತೋ ವೀರ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಕಲ್ಪ ಆದಿತಃ ।

ಕೃತ್ವಾ ದೃಷ್ಟ್ವಾ ಚ ಶ್ರುತ್ವಾ ಚ ಯಂ ನರೋಽರ್ಕಮನಾಪ್ನು ಯಾತ್

|| ೧೩ ||

ಇತಿ ಶ್ರೀ ಭವಿಷ್ಯೇಮಹಾಪುರಾಣೇ ಬ್ರಾಹ್ಮೇಪರ್ವಣಿ ಸಪ್ತಮೀಕಲ್ಪೇ
ಸಾಂಬೋಸಾಖ್ಯಾನೇ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪನ ವಿಧಿವರ್ಣನಂ ನಾನು
ಸಪ್ತತ್ರಂಶದುತ್ತರಶತತನೋಽಧ್ಯಾಯಃ.



೧೨. ತನ್ನ ಮನೆಗೆ ಯಾವ ಪದಾರ್ಥ ಬಂದರೂ ಅದರಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪವನ್ನು ಪ್ರತಿಮಾಸ್ಥಾಪಕನಿಗೆ ಕೊಡಬೇಕು. ಗೋವನ್ನು ದರೂ ಕೊಟ್ಟು ಅವನ ಮನಸ್ಸನ್ನು ತೃಪ್ತಿಪಡಿಸಬೇಕು.

೧೩. ಅಯ್ಯಾ ವೀರನೇ! ಈ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾವಿಧಾನವನ್ನು ಆ ಮೂಲಾಗ್ರವಾಗಿ ಹೇಳಿದ್ದೇನೆ. ಇದನ್ನು ಅಚರಿಸಿದವನೂ, ಶ್ರವಣಮಾಡಿದವನೂ, ದರ್ಶನಮಾಡಿದವನೂ ಸೂರ್ಯಸಾಯುಜ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ.

ಇಲ್ಲಿಗೆ ಶ್ರೀ ಭವಿಷ್ಯಮಹಾಪುರಾಣದ ಬ್ರಾಹ್ಮಪರ್ವದ ಸಾಂಬೋಸಾ
ಖ್ಯಾನದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾವಿಧಿವರ್ಣನೆಯೆಂಬ ನೂರಮೂವತ್ತೇಳ
ನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ ಮುಗಿದುದು.



॥ ಶ್ರೀಃ ॥

ಶ್ರೀ ಭವಿಷ್ಯಮಹಾಪುರಾಣಂ
ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಪರ್ವಣಿ
ಅಷ್ಟತ್ರಿಂಶದುತ್ತರಶತತಮೋಽಧ್ಯಾಯಃ

॥ ನಾರದ ಉವಾಚ ॥

ಹಂತ ತೇ ಕಥಯಿಷ್ಯಾಮಿ ಧ್ವಜಾರೋಪಣಮುತ್ತಮಂ ।

ಯದುಕ್ತಂ ಬ್ರಹ್ಮಣಾ ಪೂರ್ವವ್ಯಸಭಾಧಿಪತೇಃ ಪುರಃ ॥ ೧ ॥

ಪುರಾದೇನಾಸುರೇ ಯುದ್ಧೇ ಯಾನಿ ದೈವೈರ್ಜಯೇಪ್ಸುಭಿಃ ।

ಕೃತಾನ್ಯುಪರಿ ಚಿಹ್ನಾನಿ ವಾಹನಾನಿ ಧ್ವಜಾನಿ ತು ॥ ೨ ॥

ಲಕ್ಷ್ಮ ಚಿಹ್ನ ಧ್ವಜಂ ಕೇತುರಿತಿ ಪರ್ಯಾಯನಾಮುಭಿಃ ।

ಕೀರ್ತಿತಃ ಸ ಚ ತಸ್ಯೇದ ಪ್ರಮಾಣಂ ಗದತಃ ಶೃಣು ॥ ೩ ॥

ನೂರಮೂವತ್ತೆಂಟನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ

೧. ನಾರದರು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ—ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ವ್ಯಸಭಾಧಿಪತಿಯಾದ ದಿಂಡಿಯ ಇವರಿಗೆ ಬ್ರಹ್ಮನು ಹೇಳಿದ ಶ್ರೇಷ್ಠನಾದ ಧ್ವಜಾರೋಹಣದ ವಿಷಯವನ್ನು ನಿನಗೆ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ ಕೇಳು.

೨. ಪೂರ್ವಕಾಲದಲ್ಲಿ ದೇವತೆಗಳಿಗೂ ರಾಕ್ಷಸರಿಗೂ ಯುದ್ಧ ನಡೆದಾಗ ಜಯಾಪೇಕ್ಷಿಗಳಾದ ದೇವತೆಗಳು ಯಾವ ವಾಹನಗಳನ್ನು ಅದರ ಮೇಲುಗಡೆ ಯಾವ ಚಿಹ್ನೆಯ ಧ್ವಜಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡರೆಂಬದನ್ನು ಕೇಳು :—

೩. ಧ್ವಜಕ್ಕೆ ಲಕ್ಷ್ಮ, ಚಿಹ್ನ, ಧ್ವಜ, ಕೇತು ಮುಂತಾದ ಪರ್ಯಾಯ ನಾಮ ಗಳಿವೆ. ಆ ಧ್ವಜದ ಪ್ರಮಾಣವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತೇನೆ ಕೇಳು :—

ಧ್ವಜೋ ವಂಶಸ್ಯ ಕರ್ತವ್ಯಸ್ತ್ವವಿದ್ಧರುಜುರವ್ರಣಃ |
ಪ್ರಾಸಾದವ್ಯಾಸ ತುಲ್ಯಾಸ್ತುಧ್ವಜವಂಶಪ್ರಮಾಣತಃ || ೪ ||

ದೇವಾಗಾರಸ್ಯ ಯೇ ಪ್ರೋಕ್ತಾ ಮಂಜರಿಕಲಶಾದಯಃ |
ಅಥ ವಾ ತಪ್ಪ್ರಮಾಣಸ್ತು ಧ್ವಜದಂಡಃ ಪ್ರಕೀರ್ತಿತಃ || ೫ ||

ಅಂತರ್ಗೃಹಸ್ಯ ಯಾ ನೇದೀ ಸೂತ್ರತಃ ಪರಿಕಲ್ಪಿತಾ |
ತಸ್ಯಾ ವ್ಯಾಸೋ ಭವೇದ್ವಂಶಃ ಪ್ರಾಸಾದಸ್ಯ ಯದೂತ್ತಮಃ || ೬ ||

ಅಥವಾ ಮೂಲಸೂತ್ರೇಣ ಯೋ ವ್ಯಾಸೋಽಂತರ್ಗೃಹಸ್ಯ ತು |
ಪ್ರಾಸಾದವ್ಯಾಸ ಇತಿ ಸ ಪ್ರೋಕ್ತಶ್ಚೇಹ ನ ಸಂಶಯಃ || ೭ ||

ಕೇಶುಭವೇದ್ವರೋ ವಂಶೋ ನ ನಿನ್ನೋ ನ ಋಜುಸ್ತಥಾ |
ಪತ್ರಂ ಧ್ವಜೇ ಯುಗಂ ಚೈವ ನಲಿಕಾ ಪುರುಷಸ್ತಥಾ || ೮ ||

೪. ನೇರವಾಗಿಯೂ ಹುಳುಕಿಲ್ಲದೆಯೂ ಎಟುತಗಲಿ ಕಚ್ಚಾಗದೆಯೂ ಇರುವ ಬಿದಿರು ಧ್ವಜದಂಡಕ್ಕೆ ಅರ್ಹವಾದುದು. ಆ ದಂಡವು ವ್ರಾಸಾದದ ವ್ಯಾಸದಷ್ಟು ಎತ್ತರ ವುಳ್ಳದ್ದಾಗಿರಬೇಕು.

೫. ದೇವಸ್ಥಾನದ ಮಂಜರಿ ಕಲಶ ಮುಂತಾದ ಹೆಸರಿಂದ ಕರೆಯಿಸಿ ಕೊಳ್ಳುವ ಭಾಗಗಳ ಪ್ರಮಾಣವಾದರೂ ಧ್ವಜದಂಡವಿರಬೇಕೆಂದು ಹೇಳಿದೆ.

೬. ಅಯ್ಯಾ ಯದುಶ್ರೇಷ್ಠನೇ! ಗರ್ಭಗೃಹದಲ್ಲಿ ಸೂತ್ರಾನುಸಾರವಾಗಿ ಕಟ್ಟಿದ ಜಗಲಿಯ ವ್ಯಾಸವೇ ಪ್ರಾಸಾದವ್ಯಾಸವೆನಿಸುವುದು. ಧ್ವಜವಂಶವು ಈ ಅಳತೆಯುಳ್ಳದ್ದಾಗಿರಬೇಕು. (ಇದು ಕೆಲವರ ಮತ)

೭. ಅಥವಾ ಮೂಲಸೂತ್ರದಿಂದ ಗರ್ಭಗೃಹದ ಗೋಡೆಗೆ ಯಾವ ವಿಸ್ತಾರ ವುಂಟೋ, ಅದನ್ನೇ ಪ್ರಾಸಾದವ್ಯಾಸವೆಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಸಂಶಯವಿಲ್ಲ. (ಇದು ಕೆಲವರ ಮತ)

೮. ಬಿದಿರು, ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಧ್ವಜವಾಗುವುದು. ಅದು (ಅ ಬಿದಿರು) ಬಹು ಟೊಳ್ಳಾಗಿಯೂ ಇರಬಾರದು. ಬಹು ನೆಟ್ಟಗೂ ಇರಬಾರದು. ಧ್ವಜದಲ್ಲ ಪತ್ರ, ಯುಗ, ನಲಿಕಾ, ಪುರುಷ ಎಂಬ ಭಾಗಗಳನ್ನು ಮಾಡಿರಬೇಕು.

ಚತುರ್ಹಸ್ತಾ ಭವಂತೈತೇ ಪ್ರಶಸ್ತಾಃ ಕೃಷ್ಣನಂದನ |

ಅಸ್ವಹಸ್ತಪ್ರಮಾಣಸ್ತು ವಂಶಾರ್ಥಸ್ತು ಪ್ರಮಾಣತಃ

|| ೯ ||

ಸಾನಾನೋ ಧ್ವಜದಂಡಸ್ತು ಸರ್ವಸಾಧಾರಣೋ ಮತಃ |

ದಂಡಸಾಣಿಧ್ವಜೋ ಯಸ್ತು ಸ್ಮೃತಃ ಷೋಡಶಹಸ್ತವಾನ್

|| ೧೦ ||

ವಿಂಶದ್ಧಸ್ತಾತ್ಪರೋ ದಂಡೋ ಸ ಕಾರ್ಯಃ ಸರ್ವದಾ ರವೇಃ |

ಯುಗ್ವಹಸ್ತಸ್ತು ಕರ್ತವ್ಯೋ ಧ್ವಜದಂಡೋ ಮನೀಷಿಭಿಃ

|| ೧೧ ||

ಚತುರಂಗುಲವಿಸ್ತೀರ್ಣಃ ಸುವೃತ್ತೋ ದ್ವ್ಯಗುಂತೋಪರಿ |

ನಾತಿಸೂಕ್ಷ್ಮೋ ನ ಚ ಸ್ಥೂಲೋ ನ ಕಾರ್ಯೋ ನತಪರ್ವಕಃ

|| ೧೨ ||

ಸಮಪರ್ವಾ ತು ಕರ್ತವ್ಯಃ ಸುದೃಢಃ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಏವ ಹಿ |

ವಕ್ರಃ ಪುತ್ರವಿನಾಶಾಯ ಸವ್ರಣೇಽರ್ಥವಿನಾಶನಃ

|| ೧೩ ||

೯. ಎಲೈ, ಸಾಂಬನೇ! ಪತ್ರ, ಯುಗ, ನಲಿಕಾ, ಪುರುಷ, ಇವು ಪ್ರತಿ ಯೊಂದೂ ನಾಲ್ಕು ಮೊಳವುಳ್ಳದ್ದಾಗಿದ್ದರೆ ಪ್ರಶಸ್ತ. ಒಟ್ಟು ಧ್ವಜದ ಅರ್ಧಪ್ರಮಾಣವು ಎಂಟು ಮೊಳವಾಗಿರಬೇಕು.

೧೦. ಸಾನಾನೈವಾಗಿ ಈ ಅಳತೆಯ ಧ್ವಜದಂಡವು ಸರ್ವಸಾಧಾರಣವೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು. ದಂಡಸಾಣಿಧ್ವಜದಂಡದ ಪ್ರಮಾಣವು ಹದಿನಾರುಹಸ್ತವುಳ್ಳದ್ದಾಗಿರುವುದು.

೧೧. ಸೂರ್ಯನಧ್ವಜದಂಡವನ್ನು ಇಪ್ಪತ್ತು ಹಸ್ತಗಳಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚಾಗಿರುವಂತೆ ಸರ್ವಘಾ ಮಾಡಬಾರದು. ವಿಧ್ವಾಂಸರು ಯಾವಾಗಲೂ ಧ್ವಜದಂಡವನ್ನು ಸಮಂಪ್ರಿಯ ಮೊಳಗಳ ಅಳತೆಯಾಗಿಯೇ ಮಾಡಬೇಕು.

೧೨. ಆ ಬಿಬಿರು ನಾಲ್ಕುಗುಲ ವಿಸ್ತಾರ ಉಳ್ಳದ್ದೂ ಎರಡು ಅಂಗುಲಗಳ ಮೇಲ್ಪಟ್ಟು ದುಂಡುಳ್ಳದ್ದೂ ಆಗಿ ಇರಬೇಕು. ಬಹು ಸಣ್ಣದಾಗಲಿ ಒಹಕ ದಪ್ಪವಾಗಲಿ ಹತ್ತಿರ ಹತ್ತಿರಕ್ಕೆ ಗಿಣ್ಣುಳ್ಳದ್ದಾಗಲಿ ಆಗಿರಬಾರದು.

೧೩. ಸಮೂರನಾದ ಗಿಣ್ಣುಗಳುಳ್ಳದ್ದೂ ಬಹುಗಟ್ಟೆಯೂ ಸಣ್ಣರಂಧ್ರವುಳ್ಳದ್ದೂ ಆಗಿ ಇರುವುದನ್ನು ಧ್ವಜದಂಡವಾಗಿಸುವುದೇಕೆ. ಆ ಬಿಬಿರು ಡೊಂಕಾಗಿದ್ದರೆ ಪುತ್ರನಾಶವೂ, ಏಟುಬಿದ್ದು ಗಾಯವಾಗಿದ್ದರೆ ದ್ರವ್ಯನಾಶವೂ, ಆಗುವುದು.

ರೋಗದೋ ಯುಗ್ಮಹಸ್ತಸ್ತು ಭಿನ್ನೋದದುಃಖಮನಂತಕಂ |
ಕರೋತಿ ಹಾನಿಂ ಧರ್ಮಸ್ಯ ಹೀನೋ ಯಸ್ತು ಪ್ರಮಾಣತಃ || ೧೪ ||

ವೈಷಮ್ಯಮಸಮಪರ್ನಾ ದದ್ಯಾತ್ಕೃಚ್ಛ್ರಮಧೋನ್ನತಃ |
ಜಯೋ ಜಯಂತೋ ಜೈತ್ರೇಯಃ ಶತ್ರುಹಂತಾ ಜಯಾವಹಃ || ೧೫ ||

ನಂದೋಪನಂದನೌ ಚೈವೇಂದ್ರೋಪೇಂದ್ರೌ ಗದಿತೌ ತಥಾ |
ದಶೈತೇ ಕೀರ್ತಿತಾ ಭೇದಾ ಧ್ವಜಸ್ಯಾನಂದಸಂನ್ಮಿತಾಃ || ೧೬ ||

ದ್ವಿಹಸ್ತಸ್ತು ಜಯೋ ದಂಡೋ ಜಯಂತೋ ದ್ವಿಗುಣೋ ಮತಃ |
ಅಷ್ಟಹಸ್ತಸ್ತು ಜೈತ್ರೇಯಃ ಶತ್ರುಹಂತಾ ಕಲಾನ್ವಿತಃ || ೧೭ ||

ಜಯಾವಹಸ್ತು ವಿಂಶಾಧೋಽ ನಂದ ಆದಿತ್ಯ ಸನ್ನಿಭಃ |
ಚತುರ್ಧಶೋಪನಂದಸ್ತು ಇಂದ್ರಃ ಸೋಡಶ ಉಚ್ಯತೇ || ೧೮ ||

೧೪. ವಿಷಮಸಂಖ್ಯೆಯ ಮೊಳಗಳ ಅಳತೆಇದ್ದರೆ ರೋಗವುಂಟಾಗುವುದು ಒಡೆದು ಬಿರುಕುಬಿಟ್ಟಿದ್ದರೆ ಅಪಾರವಾದ ದುಃಖವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವುದು. ಉಕ್ತ ಪ್ರಮಾಣಕ್ಕಿಂತ ಕಡಿಮೆ ಇದ್ದರೆ ಅದು ಧರ್ಮಹಾನಿಯನ್ನುಂಟುಮಾಡುವುದು.

೧೫. ಅಸಮವಾದ ಗಿಣ್ಣುಗಳುಳ್ಳದ್ದು ವೈಷಮ್ಯವುಂಟುಮಾಡುವುದು. ಬಹು ಎತ್ತರವಾಗಿದ್ದರೆ ಕಷ್ಟಪ್ರದವಾಗುವುದು. ಧ್ವಜಗಳಲ್ಲಿ ಜಯ ಜಯಂತ, ಜೈತ್ರೇಯ, ಶತ್ರುಹಂತಾ, ಜಯಾವಹ ಮತ್ತು.

೧೬. ನಂದ, ಉಪನಂದನ, ಇಂದ್ರ, ಉಪೇಂದ್ರ ತಥೇಂದ್ರ ಇವು ಹತ್ತೂ ಆನಂದಪ್ರದಗಳಾದ ಧ್ವಜದ ಭೇದಗಳೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ.

೧೭. ಎರಡು ಮೊಳಗಳುಳ್ಳ ಧ್ವಜದಂಡವನ್ನು ಜಯವೆಂದೂ ಇದರ ದ್ವಿಗುಣವು ಎಂದರೆ ನಾಲ್ಕುಮೊಳ ಉದ್ದವುಳ್ಳದ್ದನ್ನು ಜಯಂತವೆಂದೂ ಎಂಟುಮೊಳ ಗಳುಳ್ಳದ್ದನ್ನು ಜೈತ್ರೇಯವೆಂದೂ, ಮತ್ತು ಹದಿನಾರುಮೊಳ ಉದ್ದವುಳ್ಳದ್ದನ್ನು ಶತ್ರು ಹಂತಾ ಎಂದೂ ಹೇಳುವರು.

೧೮. ಹತ್ತುಮೊಳ ಪ್ರಮಾಣವುಳ್ಳದ್ದನ್ನು ಜಯಯವಹವೆಂದೂ ಹನ್ನೆರಡು ಮೊಳ ಉದ್ದವುಳ್ಳದ್ದನ್ನು ನಂದವೆಂದೂ, ಹದಿನಾಲ್ಕುಮೊಳ ಉದ್ದವುಳ್ಳದ್ದನ್ನು ಉಪನಂದ ವೆಂದೂ ಇಂದ್ರವು ಹದಿನಾರುಮೊಳ ಉಳ್ಳದ್ದನ್ನು ಇಂದ್ರ ಎಂದೂ.

ಉಪೇಂದ್ರೋಷ್ವಾದಶಃ ಪ್ರೋಕ್ತಸ್ತಥೇಂದ್ರೋ ವಿಂಶತಿಃ ಸ್ತುತಃ |
 ಭಿನ್ನೋ ವಕ್ತ್ರೋಽಸಾಧಿತಶ್ಚ ನ ಕಾರ್ಯೋ ದಂಡ ಏವ ಹಿ || ೧೯ ||

ಮೂಲಮಂತ್ರೇಣ ಕರ್ತವ್ಯೋ ನ್ಯಾಸತೋಽಂತರ್ಗೃಹಸ್ಯ ತು |
 ಧ್ವಜದಂಡೋ ಮಹಾಬಾಹೋ ಅಥವಾ ನಾಸ್ತುಮಾನತಃ || ೨೦ ||

ಮಂಜರೀಮಾನತೋ ನಾಪಿ ತದರ್ಥೇನಾಥ ವಾ ವಿಭೋ |
 ಪತಾಕಾ ವೈ ಶುಭಾ ಕಾರ್ಯಾ ಧ್ವಜವಂಶಾವಲಂಬಿನೀ || ೨೧ ||

ದೇವಾಗಾರಸ್ಯ ಶಿಖರಾತ್ಪ್ರಿಭಾಗಪರಿಮಾರ್ಜನೀ |
 ಸಾ ಪ್ರೋಕ್ತಾ ದಶಧಾ ವೀರ ಮಾನತೋಮಾನತಸ್ತಥಾ || ೨೨ ||

ಅಂಕುರಃ ಪಲ್ಲವಶ್ಚೈವ ಸ್ಯಂಧಃ ಶಾಖಾ ತಥೈವ ಚ |
 ಪತಾಕಾ ಕದಲೀ ವೀರ ಕೇತುರ್ಲಕ್ಷ್ಮ ಜಯಸ್ತಥಾ || ೨೩ ||

೧೯. ಹದಿನೆಂಟುಮೊಳ ಉಳ್ಳದ್ದನ್ನು ಉಪೇಂದ್ರ ಎಂದೂ, ಇಪ್ಪತ್ತುಮೊಳ ಉದ್ದವುಳ್ಳದ್ದನ್ನು ತದೇಂದ್ರ ಎಂದೂ ಹೇಳಿದರು. ಒಡೆದದ್ದು, ಡೊಂಕಾದ್ದು, ಅಸಾಧಿತವಾದ್ದು ಇದನ್ನು ಧ್ವಜದಂಡವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಬಾರದು.

೨೦. ಧ್ವಜದಂಡವನ್ನು ಅಂತರ್ಗೃಹದ ಅಗಲಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಅಥವಾ ನಾಸ್ತುಮಾನತಕ್ಕೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ಮಾಡಬೇಕು. ಇದನ್ನು ಮೂಲಮಂತ್ರೋಚ್ಚಾರಣ ಸ್ವರ್ವಕ ರಚಿಸಬೇಕು.

೨೧. ಎಲೈ, ವಿಭುವೇ! ಬಾವುಟವನ್ನು ಮಂಜರೀಪ್ರಮಾಣಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಅಥವಾ ಅದರ ಅರ್ಧಪ್ರಮಾಣಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾಗುವಂತೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಶುಭವಾದ ಪತಾಕೆಯು ಧ್ವಜದಂಡವನ್ನು ಹೊಂದಿಕೊಂಡಿರಬೇಕು.

೨೨. ಇದು ದೇವಾಲಯ ಶಿಖರದಿಂದ ಇರುವ ದೂರದ ಮೂರರಲ್ಲೊಂದು ಭಾಗದಷ್ಟು ದೂರವನ್ನು ಪ್ರಮಾರ್ಜನಮಾಡು (ಸೋಕು) ವಂತೆ ಇರಬೇಕು. ಪತಾಕೆಯು ಅಳತೆ ದೂರ ಇವುಗಳಿ ಅಳತೆಗನುಸಾರವಾಗಿ ಹತ್ತುಬಗೆಯಾಗಿರುವುದು.

೨೩. ಅಂಕುರ. ಪಲ್ಲವಸ್ಯಂಧಶಾಖಾ, ಪತಾಕಾ, ಕದಲಿ, ಕೇತು, ಲಕ್ಷ್ಮ ಜಯ, ಧ್ವಜ ಎಂಬವು ಪತಾಕಾ ಭೇದಗಳು.

- ಧ್ವಜಶ್ಚ ದಶಮುಃ ಪ್ರೋಕ್ತಃ ಸರ್ವದೇವ ಮಯೋಽವ್ಯಯಃ |
 ಅಂಕುರೋ ದ್ವ್ಯಂಗುಲಃ ಪ್ರೋಕ್ತಃ ಪಲ್ಲವಶ್ಚ ತುರಂಗುಲಃ || ೨೪ ||
- ಸ್ಯಂಧಃ ಷಡಂಗುಲಃ ಪ್ರೋಕ್ತಃ ಶಾಖಾಚಾಷ್ಟಾಂಗುಲಾ ಮತಾ |
 ಏಕಾದಶಪತಾಕಾ ತು ಕದಲೀ ಚ ಚತುರ್ದಶ || ೨೫ ||
- ಕೇತುಸ್ತು ಷೋಡಶಃ ಪ್ರೋಕ್ತೋ ಲಕ್ಷಾಷ್ಟಾದಶಮುಚ್ಯತೇ |
 ಜಯಾ ವಿಂಶತಿ ನೈ ಪ್ರೋಕ್ತಾ ಏತಾವತ್ತಂಗುಲಾನಿ ತು || ೨೬ ||
- ದೇವಾಗಾರಸ್ಯ ಕುಂಭಸ್ಯ ಪ್ರಸನ್ನಾ ಸಾ ಪ್ರಮಾರ್ಜನೀ |
 ಅಂಕುರೇತಿ ಪತಾಕಾ ಸಾ ನಿಜ್ಜೀಯಾ ಯದುನಂದನ || ೨೭ ||
- ಪಲ್ಲವೇತಿ ದ್ವಿತೀಯಸ್ಯ ಮಾರ್ಜನೀ ಪರಿಕೀರ್ತಿತಾ |
 ತ್ರಿಭಾಗಮಾರ್ಜನೀ ಸ್ಯಂಧಃ ಶಾಖಾ ನೈ ಪಂಚಮಸ್ಯ ತು || ೨೮ ||

೨೪. ಇದನ್ನು ಸರ್ವದೇವಮಯವೂ ಅವ್ಯಯವೂ ಆದ ಧ್ವಜವೆಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಅಂಕುರದ ಪ್ರಮಾಣ ಎರಡಂಗುಲ, ಪಲ್ಲವದ ಪ್ರಮಾಣ ನಾಲ್ಕುಗುಲ.

೨೫. ಸ್ಯಂಧದ ಪ್ರಮಾಣ ಆರಂಗುಲ. ಶಾಖಾ ಎಂಬುದರ ಪ್ರಮಾಣ ಎಂಟು ಅಂಗುಲಗಳು. ಪತಾಕಾ ಎಂಬುದು ಹನ್ನೊಂದು ಅಂಗುಲ ಪ್ರಮಾಣವುಳ್ಳದ್ದು ಕದಲೀ ಎಂಬುದು ಹದಿನಾಲ್ಕು ಅಂಗುಲವುಳ್ಳದ್ದು ಆಗಿರಬೇಕು.

೨೬. ಕೇತು ಎಂಬುದು ಹದಿನಾರು ಅಂಗುಲವುಳ್ಳದ್ದು. ಲಕ್ಷ್ಮಿವು ಹದಿನೆಂಟುಗುಲದ್ದು. ಜಯ ಎಂಬುದರ ಆಳತೆ ಇಪ್ಪತ್ತಂಗುಲ, ಈ ಪ್ರಕಾರ ಅವುಗಳ ಪ್ರಮಾಣಗಳನ್ನು ಹೇಳಿದೆ.

೨೭. ಎಲೈ ಯದುನಂದನೇ! ಅಂದನಾದ ಆ ಪತಾಕೆಯು ದೇವಾಲಯದ ಕುಂಭವನ್ನು ಪ್ರಮಾರ್ಜನ ಮಾಡುವಂತಿದ್ದರೆ ಆ ಪತಾಕೆಯನ್ನು ಅಂಕುರ ಎಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು.

೨೮. ಪಲ್ಲವಪತಾಕೆಯು ಎರಡನೆಯ ಭಾಗವನ್ನು ಪ್ರಮಾರ್ಜನ ಮಾಡುವಂತಿರಬೇಕು. ಸ್ಯಂಧ ಎಂಬುದು ಮೂರನೆಯ ಭಾಗವನ್ನು ಪ್ರಮಾರ್ಜನ ಮಾಡುವಂತಿರಬೇಕು. ಶಾಖಾ ಎಂಬುದು ಐದನೆಯ ಭಾಗವನ್ನು ಪ್ರಮಾರ್ಜನ ಮಾಡುವಂತಿರಬೇಕು.

ವೃಷ್ಣೋಕ್ತಾ ಪತಾಕಾ ತು ಕದಲೀ ಸಪ್ತಮಸ್ಯ ತು |

ಅಷ್ಟಮಸ್ಯ ತಥಾ ಕೇತುರ್ಲಕ್ಷ್ಮ ಚ ನವಮಸ್ಯ ತು

|| ೨೯ ||

ತತಸ್ತು ದಶಮಃ ಪ್ರೋಕ್ತೋ ಜಯಂತೋ ಯದುನಂದನ |

ವೃಷಸ್ಥಾನಾವನಾರ್ಗೀ ತು ಧ್ವಜಸ್ತು ಪರಿಕೀರ್ತಿತಃ

|| ೩೦ ||

ಗಜೋ ಮೇಷೋಽಥ ಮಹಿಷಃ ಕಬಂಧಸ್ತು ವೃಷಸ್ತುಥಾ |

ಹರಿಣೋಽಥ ನರಶ್ಚೈವ ನರಶ್ಚ ನರಸತ್ತಮ

|| ೩೧ ||

ಸ್ಥಾನಾನ್ಯೇತಾನಿ ಭೂಯೋಽಥ ಪ್ರಯುಕ್ತಸ್ಯ ಧ್ವಜಸ್ಯ ತು |

ದಿಶಾಭಾಗೇ ತು ಪೂರ್ವಾದಿ ಕ್ರಮೇಣ ಪರಿಕಲ್ಪಯೇತ್

|| ೩೨ ||

ಏನಂ ದಶನಿಧಾ ಪ್ರೋಕ್ತಾ ಪತಾಕಾ ತತ್ಪದಾರ್ಥಿಭಿಃ |

ಕರ್ತವ್ಯಾ ಸಾ ಯಥಾಪೂರ್ವಂ ತಚ್ಚಕ್ಷುಣು ತ್ವಂ ನರಾಧಿಪ

|| ೩೩ ||

೨೯. ಪತಾಕಾ ಎಂಬುದು ಆರನೆಯ ಭಾಗವನ್ನು ಪ್ರಮಾಜನ ಮಾಡುವ ಜಾಗೆ ಇರಬೇಕು. ಕದಲೀ ಎಂಬುದು ಏಳನೆಯ ಭಾಗವನ್ನು ಪ್ರಮಾಜನ ಮಾಡುವಂತಿರಬೇಕು. ಕೇತು ಎಂಬುದು ಎಂಟನೆಯ ಭಾಗ ಪ್ರಮಾಜನಕರವಾಗಿರಬೇಕು. ಲಕ್ಷ್ಮಣ ಒಂಬತ್ತನೆಯ ಭಾಗ ಪ್ರಮಾಜನಮಾಡುವಂತಿರಬೇಕು.

೩೦. ಜಯಂತ ಎಂಬುದು ಹತ್ತನೆಯ ಭಾಗವನ್ನು ಪ್ರಮಾಜನಮಾಡುವುದೆಂದು ಹೇಳಿದೆ. ವೃಷಸ್ಥಾನದ ಕೆಳಭಾಗದ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸರಿಸಿರುವುದು. ಧ್ವಜವೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದು.

೩೧. ಎಲೈ ಮನುಷ್ಯಶ್ರೇಷ್ಠನೇ! ಗಜ, ಮೇಷ, ಮಹಿಷ, ಕಬಂಧ, ವೃಷ, ಹರಿಣ, ನರ : ಎಂಬದಾಗಿ ಸಂಜ್ಞೆಗಳು ಇವೆ.

೩೨. ಇವು ಧ್ವಜಪ್ರಯುಕ್ತವಾದ ಸ್ಥಾನಗಳು, ಇವನ್ನು ಪೂರ್ವಾದಿ ದಿಕ್ಕಾಗಿ ಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಕಲ್ಪಿಸಬೇಕು.

೩೩. ತತ್ಪದವನ್ನು ಬಲ್ಲವರು ಈ ಪ್ರಕಾರ ಪತಾಕೆಯು ಹತ್ತುಬಗೆಯೆಂದು ಹೇಳುವರು. ಅದನ್ನು ಮೊದಲು ಹೇಗೆ ಸಿದ್ಧಮಾಡಬೇಕು ಎಂಬುದನ್ನು ಹೇಳುತ್ತೇನೆ. ಎಲೈ ನರಾಧಿಪನೇ ಕೇಳು :-

ಶುಕ್ಲವಸ್ತ್ರಮಯೀ ಚಿತ್ರಾ ಸಘಂಟಾ ಸುಮನೋಹರಾ ।

ನಾನಾಚಾಮರಸಂಪನ್ನಾ ಕಿಂಕಣೀಜಾಲಮಂಡಿತಾ

॥ ೩೪ ॥

ಧ್ವಜಾಗ್ರೇ ಚೈವ ಕರ್ತವ್ಯೋ ದೇವತಾಲಿಂಗಸೂಚಕಃ ।

ಕಾಂಚನೋ ವಾಠ ರೌಪ್ಯೋ ವಾ ಮಣಿರತ್ನಮಯೋಪಿವ ವಾ

॥ ೩೫ ॥

ರಂಗಕೈರ್ಲಿಖ್ಯತೇ ವಾಪಿ ತದ್ವಾಹನಸಮಾಕೃತಿಃ ।

ಧ್ವಜದಂಡೋಽತ್ರ ನಿತ್ಯಸ್ತಃ ಕರ್ತವ್ಯೋ ಯದುನಂದನ

॥ ೩೬ ॥

ಗರುತ್ಮಾಂಸ್ತು ಧ್ವಜೋ ವಿಷ್ಣೋರೀಶ್ವರಸ್ಯ ಧ್ವಜೋ ವೃಷಃ ।

ಬ್ರಹ್ಮಣಃ ಸಂಕಜಂ ಕಾರ್ಯಂ ರವೇರ್ಧರ್ಮಃ ಸ್ಮೃತೋ ಧ್ವಜಃ

॥ ೩೭ ॥

ಗಜೋ ದೇವಾಧಿಪಸ್ಯೋಕ್ತಃ ಸೋಮಸ್ಯ ತು ನರೋ ಧ್ವಜಃ ।

ಬಲದೇವಸ್ಯ ತಾಲಸ್ತು ಕಾಮಸ್ಯ ಮಕರಧ್ವಜಃ

॥ ೩೮ ॥

೩೪. ಧ್ವಜವು ಬಿಳಿಯವಸ್ತ್ರದಿಂದ ಕೂಡಿದುದೂ, ಚಿತ್ರವರ್ಣವಾದುದೂ, ಘಂಟೆಗಳಿಂದ ಕೂಡಿ ಮನೋಹರವಾದುದೂ, ನಾನಾ ಚಾಮರಗಳಿಂದಲೂ, ಕಿರು ಘಂಟೆಗಳಿಂದಲೂ ಕೂಡಿದುದೂ ಆಗಿರಬೇಕು.

೩೫. ಧ್ವಜದ ತುದಿಯಲ್ಲಿ ಚಿನ್ನದ್ದೋ, ಬೆಳ್ಳಿಯದೋ, ಅಥವಾ ಮಣಿರತ್ನ ಮಯವಾದ್ದೋ ಅದ ದೇವತಾ ಚಿಹ್ನೆವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವ ಗುರುತನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು.

೩೬. ಎಲೈ ಯದುನಂದನೇ! ಧ್ವಜದಲ್ಲಿ ಆಯಾ ದೇವತಾ ವಾಹನದ ಆಕೃತಿಗೆ ಸಮಾನವಾದ ಆಕೃತಿಯ ಚಿಹ್ನೆಗಳನ್ನು ಬಣ್ಣದಿಂದ ಬರೆಯಬೇಕು. ಇಂತಹ ಧ್ವಜವುಳ್ಳ ದಂಡವನ್ನು ಆಯಾ ಆಲಯದಲ್ಲಿಡಬೇಕು.

೩೭. ಗರುಡನು ವಿಷ್ಣುವಿನಧ್ವಜವು. ವೃಷಭವು ಈಶ್ವರನ ಧ್ವಜವು. ಬ್ರಹ್ಮನಿಗೆ ಕಮಲಧ್ವಜವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. ಸೂರ್ಯನಿಗೆ ಧರ್ಮವು ಧ್ವಜವೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು.

೩೮. ಬಲದೇವನಿಗೆ ತಾಲ (ತಾಳೆಮರ) ಧ್ವಜ. ಕಾಮನಿಗೆ ಮಕರವು ಧ್ವಜ.

ಸಿಂಹೋ ಧ್ವಜಸ್ತು ದುರ್ಗಾಯಾಃ ಕೀರ್ತಿತೋ ಯದುನಂದನ |

ಗೋಧಾ ಚಾಪಿ ಉನಾದೇನ್ಯಾ ರೈವತಸ್ಯ ಹಯಃ ಸ್ತುತಃ || ೩೯ ||

ಕಚ್ಚಪೋ ವರುಣಸ್ಯೋಕ್ತೋ ವಾತಸ್ಯ ಹರಿಣೋ ನುತಃ |

ಪಾನಕಸ್ಯ ಯಥಾ ನೇಷ ಅಖುರ್ಗಣಪತೇರ್ಮತಃ || ೪೦ ||

ಬ್ರಹ್ಮರ್ಷೀಣಾಂ ಕುಶಃ ಪ್ರೋಕ್ತ ಇತ್ಯೇಷಾ ಧ್ವಜಕಲ್ಪನಾ |

ಯಸ್ಯ ಯದ್ವಾಹನಂ ಪ್ರೋಕ್ತಂ ತತ್ತಸ್ಯ ಧ್ವಜ ಉಚ್ಯತೇ || ೪೦ ||

ವಿಷ್ಣೋರ್ಧ್ವಜೇ ತು ಸೌವರ್ಣಂ ದಂಡಂ ಕುರ್ಯಾದ್ವಿಚಕ್ಷಣಃ |

ಪತಾಕಾ ಚಾಪಿ ಪೀತಾ ಸ್ಯಾದ್ಗರುಡಸ್ಯ ಸಮೀಪಗಾ || ೪೨ ||

ಈಶ್ವರಸ್ಯ ಧ್ವಜೇ ದಂಡೋ ರಾಜತೋ ಯದುನಂದನ |

ಪತಾಕಾ ಚಾಪಿ ಶುಕ್ಲಾ ಸ್ಯಾದ್ವೃಷಭಸ್ಯ ಸಮೀಪಗಾ || ೪೩ ||

೩೯. ದುರ್ಗಾದೇವಿಗೆ ಸಿಂಹವು ಧ್ವಜ. ಉನಾದೇವಿಗೆ ಉಡವು ಧ್ವಜ. ರೈವತನಿಗೆ ಅಶ್ವವು ಧ್ವಜವೆಂದು ಹೇಳಿದೆ.

೪೦. ಕಚ್ಚಪವು (ಆಮೆಯು) ವರುಣನಿಗೂ, ಹರಿಣವು ವಾಯುವಿಗೂ, ಟಗರು ಅಗ್ನಿಗೂ, ಇಲಿಯು ಗಣಪತಿಗೂ, ಕುಶವು ಬ್ರಹ್ಮರ್ಷಿಗಳಿಗೂ ಧ್ವಜವೆಂದು ಹೀಗೆ ಧ್ವಜಗಳನ್ನು ನಿರ್ಣಯಮಾಡಿದೆ.

೪೧. ಯಾರಿಗೆ ಯಾವುದು ವಾಹನವೋ ಅದು ಅವರಿಗೆ ಧ್ವಜವಾಗಿರುವುದೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ಬುದ್ಧಿಶಾಲಿಯು ವಿಷ್ಣುಧ್ವಜಕ್ಕೆ ಸುವರ್ಣದಂಡವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು.

೪೨. ಅದರ ಬಾವುಟವೂ ಹಳದಿ ಬಟ್ಟಿಯಾಗಿರಬೇಕು. ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ಗರುಡನನ್ನು ಚಿತ್ರಿಸಬೇಕು.

೪೩. ಎಲೈ ಯದುನಂದನನೇ! ಈಶ್ವರನ ಧ್ವಜದಂಡವು ಬೆಳ್ಳಿಯದಾಗಿರಬೇಕು. ಬಾವುಟವೂ ಬೆಳ್ಳಿಗಿರಬೇಕು. ವೃಷಭದ ಚಿತ್ರವು ಸಮೀಪದಲ್ಲಿರಬೇಕು.

ಪಿತಾಮಹಧ್ವಜೇ ದಂಡಃ ಸ್ಮೃತಸ್ತಾನ್ಮನುಯೋ ಬುಧೈಃ |
ಪದ್ಮವರ್ಣಾ ಪತಾಕಾ ಸ್ಯಾತ್ಪಂಕಜಸ್ಯ ಸಮೀಪಗಾ

|| ೪೪ ||

ಆದಿತ್ಯಸ್ಯ ಚ ಸೌವರ್ಣೋ ಧ್ವಜೇ ದಂಡಃ ಪ್ರಕೀರ್ತಿತಃ |
ಪಂಚವರ್ಣಾ ಪತಾಕಾಸ್ಯಾದ್ಧರ್ಮಸ್ಯಾಭೋಗತಾ ನೃಪ

|| ೪೫ ||

ಕಿಂಕಿಣೀಜಾಲಸಂಪನ್ನಾ ನಾನಾಬುದ್ಬದಸನ್ನಿಭಾ |
ಪುಷ್ಪಮಾಲೋಪಸಂಪನ್ನಾ ನಾನಾನಾದಿಭಿರಾವೃತಾ

|| ೪೬ ||

ದಂಡ ಇಂದ್ರಧ್ವಜಸ್ಯೋಕ್ತಃ ಕಾಂಚನೋ ಯದುನಂದನ |
ಪತಾಕಾ ಬಹುವರ್ಣಾಸ್ಯಾತ್ಕಂಜರಸ್ಯ ಸಮೀಪಗಾ

|| ೪೭ ||

ಆಯಸಶ್ಚಾಪಿ ದಂಡೋಕ್ತೋ ಯಮುಚಿಹ್ನಂ ವಿಚಕ್ಷಣೈಃ |
ಪತಾಕಾ ವರ್ಣತಃ ಕೃಷ್ಣ ಮಹಿಷಸ್ಯ ಸಮೀಪಗಾ

|| ೪೮ ||

೪೪. ಬ್ರಹ್ಮಧ್ವಜಕ್ಕೆ ತಾನ್ರದ ದಂಡವಿರಬೇಕು. ಪದ್ಮವರ್ಣದ ಪತಾಕೆ ಯಿರಬೇಕು. ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ಪಂಕಜವನ್ನು ಚಿತ್ರಿಸಿರಬೇಕು.

೪೫. ಆದಿತ್ಯಧ್ವಜಕ್ಕೆ ಸುವರ್ಣದಂಡವಿರಬೇಕು. ಧರ್ಮದೇವತಾ ಚಿತ್ರದ ಕೆಳಗಡೆ ಐದು ಬಣ್ಣಗಳುಳ್ಳ ಬಟ್ಟೆಯ ಪತಾಕೆ ಇರಬೇಕು.

೪೬. ನಾನಾ ಬಗೆಯ ಶಬ್ದಮಾಡುವ ಅನೇಕ ನೀರ್ಗುಳ್ಳಿಗಳ ಸಮಾನವಾಗಿ, ಕಿರುಗಂಟಿಗಳ ಗುಂಪುಗಳಿಂದಲೂ ಹೂಮೂಲೆಗಳಿಂದಲೂ ಕೂಡಿರಬೇಕು.

೪೭. ಎಲೈ ಯದುನಂದನನೇ ! ಇಂದ್ರಧ್ವಜಕ್ಕೆ ಕಾಂಚನದಂಡವು ಇರಬೇಕೆಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಐರಾವತ ಎಂಬ ಆನೆಯು ಸಮೀಪದಲ್ಲಿರುವಂತೆ ಚಿತ್ರಿತವಾದ ಪತಾಕೆಯು ಬಹು ವರ್ಣವುಳ್ಳದ್ದಾಗಿ ಇರಬೇಕು.

೪೮. ಬುದ್ಧಿವಂತರು ಯಮು ಧ್ವಜಕ್ಕೆ ಕಬ್ಬಿಣದ ದಂಡವು ಇರಬೇಕೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ ಕೋಣನ ಚಿತ್ರವು ಸಮೀಪದಲ್ಲಿರುವಂತೆ ಬರೆದ ಬಾವುಟವು ಕಪ್ಪು ಬಣ್ಣವಾಗಿರಬೇಕೆಂದು ಹೇಳಿದೆ.

ಜಲಾಧಿಪದ್ವಜೋ ದಂಡೋ ರಾಚಿತಃ ಪರಿಕೀರ್ತಿತಃ |

ಪತಾಕಾ ಸರ್ವತಃ ಶ್ವೇತಾ ನಿಚಿತ್ರಾ ಸಾ ಚ ಕಥ್ಯತೇ

|| ೪೯ ||

ಧ್ವಜೇ ಚಾಪಿ ಕುಬೇರಸ್ಯ ದಂಡೋ ಮಣಿಮಯಃ ಸ್ಮೃತಃ |

ಪತಾಕಾ ಚಾಪಿ ರಕ್ತಾಸ್ಯಾನ್ನ ರಸಾದ ಸಮಾಸಗಾ

|| ೫೦ ||

ಬಲಿದೇವಧ್ವಜೇ ದಂಡೋ ರಾಜತೋ ಮಥುಸೂದನ |

ಪತಾಕಾ ವರ್ಣತಃ ಶುಕ್ಲಾ ಕಾಲಸ್ಯಾಧೋಗತಾ ಸ್ಮೃತಾ

|| ೫೧ ||

ಕಾಮಧ್ವಜೇ ತ್ರಿಲೋಹಃಸ್ಯಾದ್ಧಂಡೋ ಯದುಕುಲೋದ್ವಹ |

ಪತಾಕಾ ರೋಹಿಣೀ ತತ್ರ ಮಕರಸ್ಯ ಸಮಾಸಗಾ.

|| ೫೨ ||

ಮಯೂರಂ ಕಾರ್ತಿಕೇಯಸ್ಯ ಚಿಹ್ನಂ ಲೋಕೇಷು ಗೀಯತೇ |

ತ್ರಿಲೋಹದಂಡಮಾರೂಢಂ ಬಹುರತ್ನ ವಿಭೂಷಿತಂ

|| ೫೩ ||

೪೯. ವರುಣನ ಧ್ವಜದಂಡವು ಬೆಳ್ಳಿಯದೆಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಬಾವುಟದ ಬಟ್ಟೆಯು ಎಲ್ಲಾ ಕಡೆಯಲ್ಲೂ ಬೆಳ್ಳಿಗಿರಬೇಕು. ವಿಚಿತ್ರ ಆಕೃತಿ ಇರಬೇಕು.

೫೦. ಕುಬೇರನ ಧ್ವಜಕ್ಕೆ ಮಣಿಮಯಧ್ವಜದಂಡವೆಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಬಾವುಟದ ಬಟ್ಟೆಯು ಕೆಂಪಾಗಿರಬೇಕು. ಅದರ ಸಮಾಪದಲ್ಲ ನರನ ಪಾದವಿರಬೇಕು.

೫೧. ಬಲದೇವನ ಧ್ವಜದಲ್ಲಿ ಬೆಳ್ಳಿಯದಂಡವಿರಬೇಕು. ಬಾವುಟದ ಬಟ್ಟೆಯು ಬಿಳಿಯದು. ತಾಳೆಮರದ ಚಿತ್ರವು ಕೆಳಗಡೆ ಇರಬೇಕು.

೫೨. ಕಾಮನ ಧ್ವಜದಂಡವು ಮೂರುಲೋಹಗಳಿಂದ ಮಾಡಿದ್ದಾಗಿ ಇರಬೇಕು. ಮಕರ (ಮೊಸಳೆ) ಚಿತ್ರವು ಸಮಾಪದಲ್ಲಿಯೂ ರೋಹಿಣೀನಕ್ಷತ್ರದ ಬಣ್ಣದ ಪತಾಕೆ ಇರಬೇಕು.

೫೩. ಷಣ್ಮುಖನಿಗೆ ಮಯೂರಧ್ವಜವೆಂದು ಲೋಕಪ್ರಸಿದ್ಧ. ಇದಕ್ಕೆ ಅನೇಕ ರತ್ನಗಳಿಂದ ಅಲಂಕೃತವಾದ ತ್ರಿಲೋಹದಂಡವು ಇರಬೇಕು.

ಬಹುವರ್ಣಕ ಚಿತ್ರಾ ತು ಪತಾಕಾ ಕಥಿತಾ ಬುದ್ಧೈಃ |

ಹಸ್ತಿದಂಡಭವಂ ದಂಡಂ ಕುರ್ಯಾದ್ಗಣಸತೇರ್ನೃಪ || ೫೪ ||

ತಾಮ್ರದಂಡಂ ಸಮಾರೂಢಂ ಸಂಶುದ್ಧಂ ಸಂಪ್ರತಿಷ್ಠಿತಂ |

ಶುಕ್ಲಾ ಪತಾಕಾ ಕರ್ತವ್ಯಾ ಸುಪ್ರಮಾಣಾ ಮಹೀಪತೇ || ೫೫ ||

ಮಾತ್ಮಣಾಂ ಚಾಪಿ ಕರ್ತವ್ಯೋ ನೈಕರೂಪಧ್ವಜೋ ಬುದ್ಧೈಃ |

ಪತಾಕಾಭಿರನೇಕಾಭಿರ್ಬಹುರತ್ನಾ ಭಿರನ್ವಿತಃ || ೫೬ ||

ರೇವತಸ್ಯಾಪಿ ಕರ್ತವ್ಯೋ ಧ್ವಜೋ ವಾಜೀ ನರಾಧಿಪ |

ರಕ್ತಾ ಪತಾಕಾ ತತ್ರಾಪಿ ಕರ್ತವ್ಯಾ ಯದುನಂದನ || ೫೭ ||

ಚಾಮುಂಡಾಮಂದಿರೇ ಕಾರ್ಯಃ ಶಿರೋಮಾಲಾಕುಲೋ ಧ್ವಜಃ |

ನೀಲಾ ಪತಾಕಾ ಕರ್ತವ್ಯಾ ದಂಡೋ ಲೋಹಮಯಸ್ತಥಾ || ೫೮ ||

೫೪. ಎಲೈ ರಾಜನೇ! ಗಣಪತಿಧ್ವಜಕ್ಕೆ ಅನೇಕವಿಧವಿರುವುದರಿಂದ ಮಾಡಿದ ದಂಡವಿರಬೇಕು ನಾನಾಬಣ್ಣಗಳುಳ್ಳ ಬಟ್ಟೆಯು ಧ್ವಜದಲ್ಲಿ ಇಲಿಯನ್ನು ಚಿತ್ರಿಸಿರಬೇಕು.

೫೫. ಧ್ವಜವು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ತಾಮ್ರದ ದಂಡಕ್ಕೆ ಏರಿಸಲ್ಪಟ್ಟು ಶುದ್ಧವಾಗಿಯೂ ಶಾಸ್ತ್ರೋಕ್ತರೀತಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತವಾಗಿಯೂ ಪ್ರಮಾಣಾನುಸಾರವಾಗಿಯೂ ಇರಬೇಕು. ದಂಡದ ಅಳತೆಗೆ ತಕ್ಕದಾಗಿ ಬಿಳಿಯ ಬಾವುಟವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು.

೫೬. ಸಪ್ತಮಾತೃಕೆಗಳಿಗೆ ಅನೇಕ ರೂಪಗಳುಳ್ಳ ಧ್ವಜದಂಡವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. ಅದು ಅನೇಕವಿಧಗಳಾದ ಬಹುರತ್ನಗಳುಳ್ಳ ಬಾವುಟಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದುದಾಗಿರಬೇಕು.

೫೭. ಎಲೈ ಯದುನಂದನನಾದ ರಾಜನೇ! ರೇವತನಿಗೆ ರಕ್ತವರ್ಣವಾದ ಬಾವುಟದಲ್ಲಿ ಅಶ್ವಚಿತ್ರವನ್ನೇರ್ಪಡಿಸಬೇಕು.

೫೮. ಚಾಮುಂಡಾದೇವಾಲಯದಲ್ಲಿ ತಲೆಬುರುಡೆಗಳ ಸಾಲಿನಿಂದ (ರುಂಡಮಾಲೆಗಳಚಿತ್ರದಿಂದ) ವ್ಯಾಪ್ತವಾದ ಧ್ವಜವಿರಬೇಕು. ಕರಿಯಬಾವುಟವನ್ನು ಲೋಹಮಯವಾದ ದಂಡದಲ್ಲಿ ಏರಿಸಿರಬೇಕು.

- ರೀತೀಮಯಶ್ಚ ಮಾತ್ಮಜ್ಞಾಂ ರೇವತಸ್ಯ ಚ ಕಾರಯೇತ್ |
 ಗೌರ್ಯಾಧ್ವಜಸ್ತಾಮ್ರಮಯಃ ಪತಾಕಾ ಗೋಪಸನ್ನಿಭಾ || ೫೯ ||
- ಸ್ವರ್ಣದಂಡಸ್ತು ವೀರಸ್ಯ ಧ್ವಜೋ ಮೇಷಸಮನ್ವಿತಃ |
 ಪತಾಕಾ ಬಹುರತ್ನಾ ಧ್ಯಾ ಕರ್ತವ್ಯಾ ಯದುನಂದನ || ೬೦ ||
- ಅಶ್ಮಸಾರಮಯೋ ದಂಡೋ ಧ್ವಜೋ ವಾತಸ್ಯ ಉಚ್ಯತೇ |
 ಪತಾಕಾ ಕೃಷ್ಣವರ್ಣಾ ತು ಹರಿಣಸ್ಯ ಸಮೀಪಗಾ || ೬೧ ||
- ಭಗವತ್ಯಾಧ್ವಜೋದಂಡಃ ಸರ್ವರತ್ನ ಮಯಃಸ್ತೂತಃ |
 ಪತಾಕಾ ತು ತ್ರಿವರ್ಣಾ ಸ್ಯಾ ತ್ಸಿಂಹಸ್ಯಾಧೋಗತಾ ನೃಪ || ೬೨ ||
- ಏವಂವಿಧಮಿಮಂ ಕೃತ್ವಾ ಧ್ವಜಂ ಲಕ್ಷಣಲಕ್ಷಿತಂ |
 ಅಧಿವಾಸ್ಯ ತತೋ ರಾಜಂಸ್ತತ ಆರೋಪಯೇದ್ವುಧಃ || ೬೩ ||

೫೯. ಸಪ್ತಮಾತೃಕೆಯರ ದೇವಾಲಯದಲ್ಲಿ ಹಿತ್ತಾಳೆಯ ಧ್ವಜದಂಡವನ್ನೂ ರೇವಂತನಿಗೂ ಹಿತ್ತಾಳೆಯ ದಂಡವನ್ನೂ ಮಾಡಬೇಕು. ಗೌರೀ ದೇವಾಲಯದಲ್ಲಿ ತಾಮ್ರ ಧ್ವಜದಂಡವನ್ನೂ ಮಾಡಬೇಕು. ಇವೆಲ್ಲಕ್ಕೂ ಬಾವುಟದ ಬಟ್ಟೆಯ ಬಣ್ಣವು ಇಂದ್ರಗೋಪ ಸಮಾನವಾಗಿರಬೇಕು.

೬೦. ವೀರನಿಗೆ (ಎಂದರೆ ಅಗ್ನಿಗೆ) ಸ್ವರ್ಣದಂಡವನ್ನೂ, ಮೇಷ ಚಿತ್ರಯುಕ್ತವಾದ ಧ್ವಜವನ್ನೂ ಮಾಡಬೇಕು. ಎಲೈ ಯದುನಂದನನೇ! ಪತಾಕೆಯನ್ನು ಬಹುರತ್ನಗಳಿಂದ ಕೂಡಿರುವಂತೆ ಮಾಡಬೇಕು.

೬೧. ವಾಯುದೇವನಿಗೆ ಕಬ್ಬಿಣದ ಧ್ವಜದಂಡವನ್ನೂ ಹರಿಣದ ಚಿತ್ರವು ಸಮೀಪದಲ್ಲಿರುವಂತೆ ಕೃಷ್ಣವರ್ಣದ ಪತಾಕೆಯನ್ನೂ ರಚಿಸಬೇಕು.

೬೨. ಭಗವತಿಯಾದ ದುರ್ಗಿಯ ಧ್ವಜದಂಡವು ಸರ್ವರತ್ನಮಯವಾಗಿರಬೇಕು. ಸಿಂಹದ ಚಿತ್ರವು ಕೆಳಭಾಗದಲ್ಲಿ ಲಿಖಿತವಾಗಿ ಮೂರು ಬಣ್ಣಗಳುಳ್ಳ ಬಟ್ಟೆಯ ಬಾವುಟವು ಇರತಕ್ಕದ್ದು

೬೩. ಅಯ್ಯಾ ರಾಜನೇ! ವಿದ್ವಾಂಸರು ಈ ಲಕ್ಷಣಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಈ ಪ್ರಕಾರಗಳಾದ ಧ್ವಜಗಳನ್ನುಮಾಡಿ, ಅದನ್ನು ಅಧಿವಾಸನಮಾಡಿ, ಅನಂತರ ಧ್ವಜವನ್ನು ಶಾಸ್ತ್ರವಿಧಿಸ್ತುಕಾರ ಆರೋಹಣಮಾಡಬೇಕು. (ಇದು ಸಂಕ್ಷೇಪ ಸೂಚನೆ; ಇದರ ವಿವರವನ್ನು ಈ ಮುಂದೆ ತಿಳಿಸಿದೆ)

ತತಃ ಸರ್ವಾಷಧೀಭಿಶ್ಚ ಸ್ನಾನಪಯಿತ್ವಾ ಪ್ರಯತ್ನತಃ |
ಸಮಾಲಭ್ಯ ಚ ಬದ್ಧೀಯಾನ್ಮಧ್ಯೇ ಪ್ರತಿಸರಾನ್ಮುಪ | ೬೪ ||

ಕಲ್ಪಯಿತ್ವಾ ಶುಭಾಂ ವೇದಿಂ ಕಲಶೈರುಪಶೋಭಿತಾಂ |
ತಸ್ಯಾಂ ವೇದ್ಯಾಂ ಸಮಾರೋಪ್ಯ ತಾಂ ರಾತ್ರಿಮುಧಿನಾಸಯೇತ್ | ೬೫ ||

ನಾನಾಕುಸುಮಚಿತ್ರಾಂ ಚ ಸ್ವಜಂ ತಸ್ಯಾನುಲಂಬಯೇತ್ |
ಸಮಭ್ಯರ್ಚ್ಯ ಪ್ರಯತ್ನೇನ ಧೂಪಮಸ್ಯ ನಿವೇದಯೇತ್ | ೬೬ ||

ಬಲಿಕರ್ಮ ತತಃ ಕೃತ್ವಾ ಕೃಶರಾಪೂಪಕಾದಿಭಿಃ |
ಪಲಾಲಪೂಪಕಾಭಿಶ್ಚ ದಧಿಪಾಯಸಸೂಪಕೈಃ | ೬೭ ||

ಉದ್ದಿಶ್ಯ ಲೋಕಪಾಲಾನ್ ವೈ ವಾಯುಸೇಭ್ಯೋ ಬಲಿಂ ದಿಶೇತ್ |
ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾನ್ ಸ್ವಸ್ತಿವಾಚ್ಯಾಥ ಕೃತ್ವಾ ಪುಣ್ಯಾಹಮಂಗಲಂ | ೬೮ ||

೬೪. ಅಯ್ಯಾ ರಾಜನೇ! ಸರ್ವಾಷಧಿರಸಗಳನ್ನೂ ಸವರಿ (ಬಳಿದು) ಸ್ನಾನಮಾಡಿಸಿ (ತೊಳೆದು) ಆ ಧ್ವಜಸ್ತಂಭದ ಮಧ್ಯೇ ಕಂಕಣಸೂತ್ರವನ್ನು ಕಟ್ಟಬೇಕು.

೬೫. ಮಂಗಳಕರವಾವ ವೇದಿಕೆಯನ್ನು (ಜಗಲಿ) ಏಚಿಸಿ ಅದರ ಸುತ್ತಲೂ ಕಲಶಗಳನ್ನು ಟ್ಟು ಶೋಭಿಸುವಂತೆ ಮಾಡಿ, ಆ ವೇದಿಯಲ್ಲಿ ಅವನ್ನು (ಪ್ರತಿಮೆಯನ್ನು ಅಥವಾ ಧ್ವಜವನ್ನು) ಆರೋಪಣಮಾಡಿ ಆ ರಾತ್ರಿ ಅಲ್ಲಿ ಅಧಿನಾಸಮಾಡಬೇಕು.

೬೬. ಅನೇಕ ಪುಷ್ಪಗಳಿಂದ ವಿಚಿತ್ರವಾಗಿ ರಚಿಸಿದ ಮಾಲಿಕೆಯನ್ನು ಅದರ ಸುತ್ತಲೂ ಅಂದವಾಗಿ ತೂಗಾಡುವಂತೆ ಕಟ್ಟಬೇಕು. ಪ್ರಯತ್ನ ಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಪೂಜಿಸಿ ಧೂಪವನ್ನು ಸಮರ್ಪಿಸಬೇಕು.

೬೭. ಅನಂತರ ಚಿಗುಳಿ ಭಕ್ಷ್ಯ ಮುಂತಾದ್ದನ್ನು ಬಲಿಪ್ರದಾನಮಾಡಿ ಪಲಾಲಪೂಪಿಕಾ (ಎಂದರೆ:—ಜಳ್ಳಿನಂತೆ ಅಂತಸ್ಸಾರ ಶೂನ್ಯವಾದ ಕರ್ಜಗೆಕಾಯಿ ಯಂತಹ ಭಕ್ಷ್ಯ) ಮೊಸರು, ತೊವೈ, ಪಾಯಸ ಇವುಗಳಿಂದ. ಲೋಕಪಾಲಕರನ್ನು ಉದ್ದೇಶಿಸಿ ಬಲಿಸಮರ್ಪಣೆಮಾಡಿ ಕಾಗೆಗಳು ತಿನ್ನುವಂತೆ ಮಾಡಬೇಕು.

೬೮. ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಮುಖೇನ ಸ್ವಸ್ತಿವಾಚನ ಮಾಡಿಸಿ ಪುಣ್ಯಾಹಮಂಗಲವನ್ನು ಮಾಡಿಸಬೇಕು.

ವಾದಿತ್ರಕೃತನಿರ್ಘೋಷಂ ಜನಘೋಷಾತ್ಪಾರಸಂಕುಲಂ |

ನಾನಾಬುದ್ಬದಸಂಪನ್ನಂ ವೇಷ್ಠಿತಂ ನವನಾಸಸಾ

|| ೨೯ ||

ಶುಭೇ ಲಗ್ನೇ ದಿನೇ ಋಷೇ ಧ್ವಜಂಚಾರೋಪಯೇದ್ಬುಧಃ |

ವಿನ್ಯಸ್ಯ ಸ್ವರ್ಣಕಲಶಂ ಶ್ವಭ್ರರಾಜಂ ಧ್ವಜಸ್ಯ ತು

|| ೩೦ ||

ಏವನಾರೋಪಯೇದ್ವಸ್ತು ಧ್ವಜಂ ದೇವಾಲಯೋಪರಿ |

ಸ ಶ್ರಿಯಾ ವರ್ಧತೇ ನಿತ್ಯಂ ಪ್ರಾಪ್ನೋತಿ ಪರಮಾಂ ಗತಿಂ

|| ೩೧ ||

ಅಸುರಾ ನಾಸಮಿಚ್ಛಂತಿ ಧ್ವಜಹೀನೇ ಸುರಾಲಯೇ |

ತಸ್ಮಾದ್ದೇವಾಲಯಂ ಪ್ರಾಪ್ನೋತಿ ಧ್ವಜಹೀನಂ ನ ಕಾರಯೇತ್

|| ೩೨ ||

ಮಂತ್ರಶ್ಚ ಸ್ಥಾಪನೇ ಪ್ರೋಕ್ತೋ ವಿಧಾನಚ್ಛೈರ್ಧ್ವಜಸ್ಯ ತು |

ಏಹ್ಯೇಹಿ ಭಗವನ್ ದೇವ ದೇವನಾಹನ ವೈ ಬಗ

|| ೩೩ ||

೨೯. ವಾಡ್ಯಗಳು ಭೋರ್ಗರೆಯುತ್ತ ಎಲ್ಲಿಲ್ಲಿಯೂ ಜನರ ಘೋಷಾರ ಶಬ್ದದಿಂದ ಕೂಡಿರಲು, ನಾನಾ ಬಗೆಯ ಬುದ್ಬದ (ನೀರ್ಗುಳ್ಳಿ) ಸದೃಶವಾದ ಉಬ್ಬು ಗಳಿಂದ ಕೂಡಿರುವಂತೆ ಹೊಸ ವಸ್ತ್ರವನ್ನು ಸುತ್ತಬೇಕು.

೩೦. ಹೀಗೆ ಸಿದ್ಧನಾದಿದ ಧ್ವಜಸ್ತಂಭವನ್ನು ಶುಭಕರವಾದ ನಕ್ಷತ್ರ, ತಿಥಿ, ಲಗ್ನ, ಮೊದಲಾದ್ದನ್ನು ನೋಡಿ ಧ್ವಜದಂಡವನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಆಳವಾದ ಗುಳಿಯನ್ನು ಮಾಡಿ, ದಂಡದ ತುದಿಗೆ ಸುವರ್ಣಕಲಶವನ್ನು ಜೋಡಿಸಿ, ಸ್ತಂಭವನ್ನು ಎತ್ತಿ ನಿಲ್ಲಿಸಬೇಕು.

೩೧. ಯಾವನು ಈ ರೀತಿ ದೇವಾಲಯದಲ್ಲಿ ಧ್ವಜಾರೋಪಣ ಮಾಡುವನೋ, ಅವನು ನಿತ್ಯವೂ ಸಂಪತ್ತಿನಿಂದ ವೃದ್ಧಿಹೊಂದುತ್ತಾನೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಉತ್ತಮ ಗತಿಯನ್ನೂ ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ.

೩೨. ಧ್ವಜವಿಲ್ಲದ ದೇವಾಲಯದಲ್ಲಿ ರಾಕ್ಷಸರು ಬಂದು ನೆಲಸಿಬಿಡುತ್ತಾರೆ. ಅದುದರಿಂದ ಪ್ರಾಜ್ಞನು ದೇವಾಲಯವನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸಿ ಧ್ವಜವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸದೆ ಹಾಗೆಯೇ ಬಿಡಬಾರದು.

೩೩. ವಿಧಾನವನ್ನು ಬಲ್ಲವರು ಧ್ವಜವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸುವಾಗ ಈ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಹೇಳಬೇಕು.

ಶ್ರೀಕರಃ ಶ್ರೀನಿವಾಸಶ್ಚ ಜಯಜೈತ್ರೋಪಶೋಭಿತಃ |

ವ್ಯೋಮರೂಪ ಮಹಾರೂಪ ಧರ್ಮಾತ್ಮಸ್ತ್ವಂ ಚ ವೈ ಗತೇಃ || ೨೪ ||

ಸಾನ್ನಿಧ್ಯಂ ಕುರು ದಂಡೇಽಸ್ಮಿನ್ ಸಾಕ್ಷೀ ಚ ಧ್ರುವತಾಂ ವ್ರಜ |

ಕುರು ವೃದ್ಧಿಂ ಸದಾ ಕರ್ತುಃ ಪ್ರಾಸಾದಸ್ಯಾರ್ಕವಲ್ಲಭ || ೨೫ ||

ಓಂ ಏಹ್ಯೇಹಿ ಭಗವನ್ನೀಶ್ವರ ನಿರ್ಮಿತ ಉಪರಿ ಚರ-
ವಾಯುಮಾರ್ಗಾನುಸಾರಿನ್ ಶ್ರೀನಿವಾಸ ರಿಪುಧ್ವಂಸ-
ಯಕ್ಷನಿಲಯ ಸರ್ವದೇವಪ್ರಿಯ ಕುರುಸಾನ್ನಿಧ್ಯಂ-
ಶಾಂತಿಸ್ವಸ್ತ್ಯಯನಂ ಚ ಮೇಽಭಯಂ ಸರ್ವವಿಘ್ನಾ-
ವ್ಯಪಸರಂತು

|| ೨೬ ||

ಮಂತ್ರೇಣಾನೇನ ರಾಜೇಂದ್ರ ಶ್ವಭ್ರೇ ದಂಡಂ ನಿವೇಶಯೇತ್ |

ಪತಾಕಾಂ ಪೂರ್ವಮಂತ್ರೇಣ ಸ್ಥಿತ್ವಾ ಪೂರ್ವಮುಖೋ ನೃಪ || ೨೭ ||

೨೪=೨೫. ದೇವರಿಗೆ ವಾಹನನಾಗಿರುವ ಎಲೈ ಪಕ್ಷಿದೇವನೇ ಬಾ ! ಶ್ರೀಕರನೂ, ಶ್ರೀನಿವಾಸನೂ, ಜಯಜೈತ್ರಗಳಿಂದ ಶೋಭಿತನೂ, ಆಕಾಶರೂಪನೂ, ಮಹಾರೂಪನೂ, ಆದ ಧರ್ಮಾತ್ಮನೇ! ನೀನು ಆಗಮಿಸಿ ಈ ದಂಡದಲ್ಲಿ ಸಾನ್ನಿಧ್ಯವನ್ನು ಮಾಡು; ಮತ್ತು ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿದ್ದುಕೊಂಡು ಧ್ರುವತ್ವವನ್ನು ಹೊಂದು ಎಲೈ! ಸೂರ್ಯಪ್ರಿಯನಾದ ಪಕ್ಷಿರಾಜನೇ! ಈ ಪ್ರಾಸಾದವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದವನಿಗೆ ಸದಾ ವೃದ್ಧಿಯನ್ನುಂಟುಮಾಡು!

೨೬. ಎಲೈ ರಾಜೇಂದ್ರನೇ! ಪೂರ್ವಾಭಿಮುಖವಾಗಿ ನಿಂತುಕೊಂಡು “ಓಂ ಏಹಿ, ಏಹಿ, ಭಗವನ್, ಈಶ್ವರ ನಿರ್ಮಿತ ಉಪರಿಚರ, ವಾಯುಮಾರ್ಗಾನುಸಾರೀ, ಶ್ರೀನಿವಾಸ, ಶತ್ರುಧ್ವಂಸಕ, ಯಕ್ಷನಿಲಯ, ಸರ್ವದೇವಪ್ರಿಯ, ಸಾನ್ನಿಧ್ಯಂ ಕುರು, ಮೇ ಶಾಂತಿಂ ಸ್ವಸ್ತ್ಯಯನಂ ಚ ಮೇಽಭಯಂ ಕುರು, ಮೇ ಸರ್ವ ವಿಘ್ನಾಃ ವ್ಯಪಸರಂತು” ಈ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಹೇಳಿ ತೋಡಿದ್ದ ಗುಳಿಯಲ್ಲಿ ಛ್ವಜಸ್ತಂಭವನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಬೇಕು, ಸ್ವಾಮಿಯ ಪ್ರಾಸಾದದ ತಿಖರದಿಂದ ಮೇಲಕ್ಕೆ ಇರುವ ಆಕಾಶಕ್ಕೆ ಪತಾಕೆಯನ್ನು ಹಾರಿಸಬೇಕು.

ಕ್ಷಿಪೇದೂರ್ಧ್ವಮಥಾಕಾಶಂ ಪ್ರಾಸಾದಶಿಖರಾದ್ವಿಭೋಃ |

ಯಜಮಾನಸ್ತತಃ ಪಶ್ಯೇತ್ಪತಾಕಾಂ ಯದುನಂದನ

|| ೨೮ ||

ಪ್ರಾಸಾದಪುರತೋ ವೀರ ಪತಾಕಾ ಸಾತಯೇದ್ಯದಿ |

ಇಂದ್ರಲೋಕಂ ತದಾ ಕರ್ತಾ ವಿಶೇದ್ವೈ ಯದುನಂದನ

|| ೨೯ ||

ಆಗ್ನೇಯ್ಯಾನುಗ್ನಿಲೋಕಂ ತು ಯಾಮ್ಯಾಂ ಯಮಸದೋ ಭಜೇತ್ |

ನೈಋತ್ಯಾಂ ನೈಋತಂ ಲೋಕಂ ವಾರುಣ್ಯಃ ವಾರುಣಂ ವ್ರಜೇತ್ || ೩೦ ||

ಯಸ್ಯ ದೇವಸ್ಯ ಯದ್ವೇಶ್ಮ ಕೃತಂ ಯದುಕುಲೋದ್ಯಹ |

ತಸ್ಯ ಲೋಕಮವಾಪ್ನೋತಿ ವ್ಯಷಸ್ಥಾನಗತೋ ಯದಿ

|| ೩೧ ||

ವಾಯವ್ಯೇ ವಾಯುಮಾಪ್ನೋತಿ ಸೌಮ್ಯಾಯಾಂ ಸೋಮ-

ಮಾಪ್ನುಯಾತ್ || ಐಶಾನ್ಯಾನಿಶಮಾಪ್ನೋತಿ ಕರ್ತಾ ವೈ -

ದೇವವೇಶ್ಮನಃ

|| ೩೨ ||

೨೮. ಎಶೈ, ಯದುನಂದನನೇ! ಯಜಮಾನನು ಆಮೇಲೆ ಪತಾಕೆಯನ್ನು ನೋಡಬೇಕು. ಅಯ್ಯಾ ವೀರನೇ! ಪ್ರಾಸಾದದ ಮುಂಭಾಗದಲ್ಲಿ ಪತಾಕೆಯು ಬಿದ್ದರೆ ಆಗ ಕರ್ತವು ಇಂದ್ರಲೋಕಪ್ರವೇಶ ಮಾಡುವನು.

೨೯. ಅಯ್ಯಾ ಯದುನಂದನಾ! ಪ್ರಾಸಾದದ ದಕ್ಷಿಣ ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಪತಾಕೆ ಬಿದ್ದರೆ ಯಮನ ಸಭೆಗೆ ಹೋಗುವನು.

೩೦. ಆಗ್ನೇಯ ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಪತಾಕೆಯು ಬಿದ್ದರೆ ಅಗ್ನಿಲೋಕಕ್ಕೆ ಹೋಗುವನು. ನೈಋತ್ಯದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದರೆ ನಿಋತಿಯ ಲೋಕಕ್ಕೆ ಹೋಗುವನು.

೩೧. ಪಶ್ಚಿಮದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದರೆ ವರುಣ ಲೋಕಕ್ಕೆ ಹೋಗುವನು. ಅಯ್ಯಾ, ಯದುನಂದನನೇ! ಪುಣ್ಯಪ್ರಾಪ್ತಿಯಿದ್ದರೆ ಯಾವ ದೇವರಿಗೆ ಯಾವ ಗೃಹ (ದೇವಾಲಯ) ಮಾಡಲ್ಪಡುವುದೋ ಆ ದೇವನ ಲೋಕಕ್ಕೆ ಹೋಗುತ್ತಾನೆ.

೩೨. ವಾಯವ್ಯ ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದರೆ ವಾಯುಲೋಕವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ. ಉತ್ತರದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದರೆ ಕುಬೇರಲೋಕವನ್ನು ಹೊಂದುವನು. ಈಶಾನ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದರೆ ಈಶ್ವರನ ಕೈಲಾಸವನ್ನು ಹೊಂದುವನು.

ಯ ಏವಂ ಕಾರಯೇದ್ಯಕ್ತ್ಯಾ ಧ್ವಜಸ್ಯಾರೋಪಣಂ ರವೇಃ |
 ಸಹಿ ಭುಕ್ತ್ಯಾ ಪರಾನ್ ಭೋಗಾನ್ ಸೂರ್ಯಲೋಕೇ -
 ಮಹೀಯತೇ

|| ೮೩ ||

ತೇಜಸಾಬ್ಜಜ ಸಂಕಾಶಃ ಕಾಂತ್ಯಾಚಾಂಬುಜ ಸನ್ನಿಭಃ |
 ದ್ವಿಜಾತಿತುಲ್ಯಃ ಪ್ರಭಯಾ ವಿಕ್ರಮೇಣ ಚ ಗೋಪತೇಃ

|| ೮೪ ||

ಇತಿ ಶ್ರೀ ಭವಿಷ್ಯಮಹಾಪುರಾಣೇ ಬ್ರಾಹ್ಮೇಪರ್ವಣಿ ಸಾಂಜೋ
 ಸಾಖ್ಯಾನೇ ಧ್ವಜಾರೋಹಣ ವಿಧಿವರ್ಣನಂ ನಾಮಾಷ್ಟತ್ರಿಂಶದುತ್ತರ
 ಶತತನೋಲ್ಪಧ್ಯಾಯಃ.



೮೩. ಯಾವನು ಹೀಗೆ ಸೂರ್ಯದೇವನಿಗೆ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಧ್ವಜಾರೋಹಣವನ್ನು
 ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಮಾಡಿಸುವನೋ ಅವನು ಶ್ರೇಷ್ಠಗಳಾದ ಭೋಗಗಳನ್ನು ಅನುಭವಿಸಿ
 ಸೂರ್ಯಲೋಕದಲ್ಲಿ ಪೂಜಿತನಾಗುತ್ತಾನೆ.

೮೪. ಆತನು ತೇಜಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮಸಮಾನನೂ, ಕಾಂತಿಯಿಂದ ಚಂದ್ರ
 ಸದೃಶನೂ, ಆಗಿ ಪ್ರಭೆ ಮತ್ತು ಪರಾಕ್ರಮಗಳಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯನಿಗೆ ಸಮಾನನಾಗುತ್ತಾನೆ.

ಇಲ್ಲಿಗೆ ಶ್ರೀ ಭವಿಷ್ಯಮಹಾಪುರಾಣದ ಬ್ರಾಹ್ಮೇಪರ್ವದ ಸಾಂಜೋಪಾಖ್ಯಾನದಲ್ಲಿ
 ಧ್ವಜಾರೋಹಣ ವಿಧಿವರ್ಣನೆಯೆಂಬ ನೂರಮೂವತ್ತೆಂಟನೆಯ
 ಅಧ್ಯಾಯ ಮುಗಿದುದು.



|| ಶ್ರೀ ||

ಶ್ರೀ ಭವಿಷ್ಯಮಹಾಪುರಾಣಂ
ಬ್ರಾಹ್ಮೀ ಪರ್ವಣಿ
ನವತ್ರಿಂಶದುತ್ತರಶತತನೋಽಧ್ಯಾಯಃ

|| ಸಾಂಬ ಉವಾಚಃ ||

ತ್ವತ್ಪ್ರಸಾದಾನ್ಮಯಾ ಪ್ರಾಪ್ತಂ ರೂಪನೇತತ್ಪುರಾತನಂ |
ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷದರ್ಶನಂ ಚಾಸಿ ಭಾಸ್ಕರಸ್ಯ ಮಹಾತ್ಮನಃ

|| ೧ ||

ಸರ್ವನೇತತ್ತು ಸಂಪ್ರಾಪ್ಯ ಪುನಶ್ಚಿಂತಾಕುಲಂ ಮನಃ |
ದೇವಸ್ಯ ಪರಿಚರ್ಯಾಯಾಃ ಪಾಲನಂ ಕಃ ಕರಿಷ್ಯತಿ

|| ೨ ||

ಗುಣಯುಕ್ತಂ ದ್ವಿಜಂ ಕಂಚಿತ್ ಸಮರ್ಥಂ ಪರಿಪಾಲನೇ |
ಮಯ್ಯೇವಾನುಗ್ರಹಾದ್ಬ್ರಹ್ಮನ್ ದ್ವಿಜಂ ನ್ಯಾಖ್ಯಾತುಮರ್ಹಸಿ

|| ೩ ||

ನೂರಮೂವತ್ತೊಂಭತ್ತನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ

೧. ಸಾಂಬನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ—ನಾನು ನಿನ್ನ ಅನುಗ್ರಹದಿಂದ ನನ್ನ ಪೂರ್ವದ ರೂಪವನ್ನು ಪಡೆದನು ಮಹಾತ್ಮನಾದ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಕಣ್ಣೆದುರಿಗೆ ನೋಡಿದುದು ದಾಯಿತು.

೨. ಇದೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಹೊಂದಿಯೂ ದೇವನ ಪೂಜಾಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಯಾವನನ್ನು ನಿಯಮಿಸುವುದು? ಎಂದು ನನ್ನ ಮನಸ್ಸು ಚಿಂತಾಕುಲವಾಗಿದೆ.

೩. “ ಋಷಿವರ್ಯನೇ! ಪೂಜಾಕಾರ್ಯವನ್ನು ಪಾಲನಮಾಡುವುದರಲ್ಲಿ ಶಕ್ತನೂ, ಮತ್ತು ಗುಣಯುಕ್ತನೂ ಆದ ಒಬ್ಬ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನನ್ನು ಗೊತ್ತುಮಾಡಿ ಹೇಳಲು ನೀನು ಸಮರ್ಥನಾಗಿದ್ದೀಯೆ” ಎಂದನು.

ಏವಮುಕ್ತಸ್ತು ಸಾಂಬೇನ ನಾರದಃ ಪ್ರತ್ಯುವಾಚ ತಂ ।

ನ ದ್ವಿಜಾಃ ಪ್ರತಿಗೃಹ್ಲಂತಿ ದೇವಸ್ಯ ಸ್ವೀಕೃತಂ ಧನಂ

॥ ೪ ॥

ವಿದ್ಯತೇ ಹಿ ಧನಂ ಹೃತ್ ಗುಣಶ್ಚಾಯಂ ಪ್ರತಿಗೃಹಃ ।

ದೇವಚರ್ಯಾಗತ್ಯೈರ್ಧ್ರವ್ಯೈಃ ಕ್ರಿಯಾ ಬ್ರಾಹ್ಮೀ ನ ವಿದ್ಯತೇ

॥ ೫ ॥

ಅವಜ್ಞಯಾ ಚ ಕುರ್ವಂತಿ ಯೇ ಕ್ರಿಯಾಂ ಲೋಭನೋಹಿತಾಃ ।

ಅಪಾಂಕ್ತೇಯಾ ಭವಂತೀಹ ತೇ ನೈ ದೇವಲಕಾ ದ್ವಿಜಾಃ

॥ ೬ ॥

ದೇವಸ್ಯಂ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಸ್ಯಂ ಚ ಯೇ ಲೋಭಾದುಪಜೀವತಿ ।

ಸ ಪಾಪಾತ್ಮಾ ನರೋ ಲೋಕೇ ಗೃಧ್ರೋಚ್ಛಿಷ್ಯೇನ ಜೀವತಿ

॥ ೭ ॥

೪. ನಾರದರು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ:—ದೇವರಿಗೋಸ್ಕರವೆಂದು ಸ್ವೀಕರಿಸಿದ ಧನವನ್ನು ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು ಪ್ರತಿಗ್ರಹಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ.

೫. ‘ಇಲ್ಲಿ ಧನವಿದೆ ಸ್ವೀಕರಿಸಿ’ ಎಂದರೆ ಧನವನ್ನು ಪ್ರತಿಗ್ರಹಮಾಡುವುದು ನ್ಯಾಯ. ದೇವರ ಕಾರ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ಬಂದ ವಸ್ತುಗಳಿಂದ ಮಾಡತಕ್ಕ ಕಾರ್ಯವು ಬ್ರಾಹ್ಮಣಕಾರ್ಯವಾಗುವುದಿಲ್ಲ.

೬. ಹಾಗೂ ಲೋಭನೋಹಿತರಾದ ಜನರು ಅಲಕ್ಷ್ಯದಿಂದ ಆ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಾ ಬಂದರೆ ಅವರು ದೇವಲಕರೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧರಾಗಿ ಅಪಾಂಕ್ತೇಯರಾಗುವರು.

೭. ಯಾವನು ಲೋಭದಿಂದ ದೇವರ ಸ್ವತ್ತನ್ನಾಗಲೀ, ಬ್ರಾಹ್ಮಣನ ದ್ರವ್ಯವನ್ನಾಗಲೀ, ಇಟ್ಟುಕೊಂಡು ಜೀವಿಸುವನೋ ಅವನು ಪಾಪಸ್ವಭಾವವುಳ್ಳವನಾಗಿ, ಹದ್ದುಗಳು ತಿಂದು ಮಿಕ್ಕಿದ್ದನ್ನು (ಎಂದರೆ ಶವಶೇಷವನ್ನು) ತಿಂದು ಜೀವಿಸಿದಹಾಗೆ. ಆದುದರಿಂದ ಒಬ್ಬ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನಾದರೂ ದೇವಾರ್ಚನಕಾರ್ಯವನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿ ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ.

ತತೋ ನ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಃ ಕಶ್ಚಿತ್ ದೇವಚರ್ಮಾಂ ಕರಿಷ್ಯತಿ |
 ವಿಧಿಜ್ಞಂ ಜ್ಞಾನವಂತಂ ಚ ಪರಿಚರ್ಯಾ ಕ್ಷಮಂ ತಥಾ ||
 ದೇವ ಏವ ಸಮಾಖ್ಯಾತು ತಸ್ಮಾತ್ತಂ ಶರಣಂ ವ್ರಜ

|| ೮ ||

ಅಥವಾ ಯದುಶಾರ್ದೂಲ ಉಗ್ರಸೇನಪುರೋಹಿತಂ |
 ಗತ್ವಾ ಗೌರಮುಖಂ ಪೃಚ್ಛ ಸ ತೇ ಕಾಮಂ ವಿಧಾಸ್ಯತಿ

|| ೯ ||

ನಾರದೇನೈವಮುಕ್ತಸ್ತು ಸಾಂಬೋ ಜಾಂಬವತೀಸುತಃ |
 ಸುಖಾಸೀನಂ ಗೃಹೇ ವೀರ ಉಗ್ರಸೇನಪುರೋಹಿತಂ

|| ೧೦ ||

ಕೃತಪೂರ್ವಾಹ್ನಿಕಂ ವೀರ ವಿಪ್ರಂ ಗೌರಮುಖಂ ನೃಪ |
 ವಿನಯೇನೋಪಸಂಗಮ್ಯ ಸಾಂಬೋ ನಾಕೃಮಥಾಬ್ರವೀತ್

|| ೧೧ ||

ಮಯಾ ಭಾನೋಃ ಪ್ರಸಾದೇನ ಕಾರಿತಂ ವಿಪುಲಂ ಗೃಹಂ |
 ಸಪತ್ನೀಕಂ ಸಸೈನ್ಯಂ ಚ ಪೃಥಿವ್ಯಾಂ ಸಾರವತ್ ಸ್ಥಿತಂ

|| ೧೨ ||

೮. ವಿಧಿಜ್ಞನೂ, ಜ್ಞಾನವಂತನೂ, ಸೇವಾಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯನೂ ಆದ
 ವಿಸ್ತನು ಯಾರೆಂಬುದನ್ನು ಸ್ವಾಮಿಯೇ ಹೇಳಲಿ; ಆದುದರಿಂದ ಅವನನ್ನೇ ಮರೆ
 ಹೋಗು!

೯. ಅಥವಾ, ಎಲೈ ಯದುಶ್ರೇಷ್ಠನೇ! ಉಗ್ರಸೇನನ ಪುರೋಹಿತನಾದ
 ಗೌರಮುಖನ ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಅವನನ್ನು ಕೇಳು; ಅವನು ನಿನ್ನ ಇಷ್ಟವನ್ನು
 ನಡೆಯಿಸುತ್ತಾನೆ ಎಂದನು.

೧೦. ನಾರದನು ಹೀಗೆ ಹೇಳುತ್ತಲೆ ಜಾಂಬವತೀಪುತ್ರನಾದ ಸಾಂಬನು
 ಗೌರಮುಖನೆಂಬ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು ಪ್ರಾತರಾಹ್ನಿಕವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಕುಳಿತಿರುವ
 ಸಮಯದಲ್ಲಿ

೧೧. ಅವನ ಬಳಿಯನ್ನು ಸೇರಿ (ಸಮೀಪಿಸಿ) ವಿನಯದಿಂದ ಸಾಂಬನು
 ಅವನೊಡನೆ ಹೀಗೆ ಮಾತನಾಡಿದನು.

೧೨. ನಾನು ಸೂರ್ಯನ ಅನುಗ್ರಹದಿಂದ ಪೃಥಿವಿಯಲ್ಲಿ ವಿಸ್ತಾರವಾದ
 ದೇವಾಲಯವನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸಿದೆನು. ಅದು ಬಹು ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿದೆ. ಪತ್ನೀಸಹಿತವಾಗಿಯೂ
 ಪರಿವಾರಸಹಿತವಾಗಿಯೂ ಇರುವ ಮೂರ್ತಿಮಂಡಲವು ಅಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿತವಾಗಿರುವುದು.
 ಅದಕ್ಕೆ ಬೇಕಾದ ಶ್ರೇಷ್ಠವಸ್ತುಗಳನ್ನೂ ಒದಗಿಸಿದ್ದೇನೆ.

ಸರ್ವಂ ತಸ್ಮಿನ್ ಮಯಾ ದತ್ತಂ ಕೃತಂ ಮೂರ್ತೇಶ್ಚ ಮಂಡಲಂ |

ತಸ್ಮಾದಿಷ್ಟ್ವಾ ವಿಶಿಷ್ಟೇಭ್ಯೋ ದೇಯಂ ದಾನಂ ಮನೋಗತಂ || ೧೩ ||

ತತ್ಸರ್ವಂ ಮಮ ಸಂಪ್ರೀತ್ಯಾ ಗೃಹಾಣ ತ್ವಂ ಮಹಾಮುನೇ |

ಸಾಂಬವಾಕ್ಯಮಿದಂ ಶ್ರುತ್ವಾ ಪ್ರತ್ಯುವಾಚ ಮಹಾಮುನಿಃ || ೧೪ ||

|| ಗೌರಮುಖ ಉವಾಚ ||

ಬ್ರವೀಮ್ಯಹಮಶೇಷೇಣ ಯಥಾವದನುಪೂರ್ವಶಃ |

ಅಹಂ ವಿಪ್ರೋ ಭವಾನ್ ರಾಜಾ ಸ ಚ ದೇವಸರಿಗ್ರಹಃ ||

ಅಪರಸ್ಪರನೇವಂ ತು ಗ್ರಹಣಂ ಮೇ ವಿರುದ್ಧ್ಯತೇ || ೧೫ ||

ಬ್ರಹ್ಮವಿದ್ಯಾ ಪ್ರಣೀತಾನಿ ಸ್ವಕರ್ಮಾಣಿ ದ್ವಿಜಾತಯಃ |

ಕುರ್ವಾಣಾ ನ ಪ್ರಹೀಯಂತೇ ಅನ್ಯೇಭ್ಯೋ ಭಿನ್ನವೃತ್ತಯಃ || ೧೬ ||

೧೩. ಅದರಲ್ಲಿ ನಾನು ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಇಟ್ಟಿದ್ದೇನೆ. ಸೂರ್ಯಮೂರ್ತಿಯ ಮಂಡಲ (ಬಿಂಬ)ವನ್ನೂ ಸಿದ್ಧಮಾಡಿದ್ದೇನೆ ಅದನ್ನು ಪ್ರತಿಷ್ಠಿಸಿ ಪೂಜೆಮಾಡಿ, ಯೋಗ್ಯತಾ ವಿಶೇಷವುಳ್ಳವರಿಗೆ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ತೋರಿದ ದಾನವನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು.

೧೪. ಎಲೈ ಮಹಾಮುನಿಸದೃಶನಾದ ವಿಪ್ರೋತ್ತಮನೇ! ನನ್ನಲ್ಲಿ ಪ್ರೀತಿಯಿಟ್ಟು ನೀನು ಅದೆಲ್ಲವನ್ನೂ ತೆಗೆದುಕೋ” ಎಂದನು. ಸಾಂಬನ ಈ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಕೇಳಿ ಮಹಾಮುನಿಯು ಪ್ರತ್ಯುತ್ತರ ಹೇಳುವನಾಗಿ

೧೫. ಗೌರಮುಖನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ—ಇದರ ವಿಚಾರಲ್ಲವನ್ನೂ ನಾನು ಕ್ರಮವಾಗಿ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ. ನಾನು ಬ್ರಾಹ್ಮಣ, ನೀನು ರಾಜ, ಅದು ದೇವರ ಸ್ವತ್ತು ಪರಸ್ಪರ ಒಪ್ಪಿಗೆಯಿಲ್ಲದೆ ಹೀಗೆ ಗ್ರಹಿಸುವುದು ನನಗೆ ವಿರುದ್ಧವಾಗಿ ತೋರುವುದು.

೧೬. ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು ವೇದೋಪದಿಷ್ಟಗಳಾದ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾ ಇತರರಿಗಿಂತ ಭಿನ್ನವಾದ ವೃತ್ತಿಗಳುಳ್ಳವರಾದರೆ, ಅವರು ಹೀನರಾಗುವುದಿಲ್ಲ.

ಕ್ಷಾಂತಿರಧ್ಯಾಪನಂ ಜಾಪಃ ಸತ್ಯಂ ಚ ಯದುನಂದನ |

ಏತಾನಿ ನಿಪ್ರಕರ್ಮಾಣಿ ನ ದೇವಾರ್ಥಪರಿಗ್ರಹಃ

|| ೧೭ ||

ಯದಿ ದೇವಾರ್ಥದಾನಂ ಸ್ಯಾತ್ ತತೋ ದೇವಲಕಾ ದ್ವಿಜಾಃ |

ದೇವದ್ರವ್ಯಾಭಿಲಾಷಶ್ಚ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ್ಯಂ ತು ನಿಮುಂಚತಿ

|| ೧೮ ||

ದೇವದ್ವಾರೇ ಚ ಯದ್ದಾನಂ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾಯ ಪ್ರಯಚ್ಛತಿ |

ದ್ವಾನೇತೌ ಪಾಪಕರೌರಾನಾತ್ಮದೋಷೇಣ ಮಾನವೌ

|| ೧೯ ||

ದೇವಾರ್ಥದಾನಂ ವಾರ್ಷ್ವೇಯ ಯದ್ಗೃಹೀತ್ವಾ ತು ಯೋ ದ್ವಿಜಃ |

ಶ್ರಾದ್ಧೇ ನಾ ಯದಿ ನಾ ಸತ್ರೇ ಯಜ್ಞಹೋತಿ ದದಾತಿ ನಾ

|| ೨೦ ||

ಭಿನ್ನವೃತ್ತೋ ದ್ವಿಜಃ ಸಾಪೋ ರಾಕ್ಷಸಃ ಸೋಽಭಿಜಾಯತೇ |

ದ್ವಿಜೋ ದೇವಲಕೋ ಯತ್ರ ಸಂಕ್ತ್ಯಾಂ ಭುಂಕ್ತೇ ಮಹೀಪತೇ || ೨೧ ||

೧೭. ಕ್ಷಮಾಗುಣಯುಕ್ತತೆ, ನೇದಪಾಠಮಾಡಿಸುವುದು, ಮಂತ್ರಜಪ ಮಾಡುವುದು, ಸತ್ಯವಾದಿಯಾಗಿರುವುದು, ಇವು ಬ್ರಾಹ್ಮಣನ ಕರ್ಮಗಳು; ಅಯ್ಯಾ ಯದುನಂದನನೇ! ದೇವದ್ರವ್ಯಗ್ರಹಣವು ಬ್ರಾಹ್ಮಣನ ಕರ್ಮವಲ್ಲ.

೧೮. ದೇವದ್ರವ್ಯದಾನ ಸ್ವೀಕಾರದಿಂದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು ದೇವಲಕರಾಗುವುದಕ್ಕೆ ಅವಕಾಶವಿದೆ. ದೇವದ್ರವ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಭಿಲಾಷೆಯುಂಟಾದರೆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣತ್ವವೇ ಹಾಳಾಗುವುದು.

೧೯. ದೇವಗೃಹದ್ವಾರದಲ್ಲಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನಿಗೆ ದಾನ ಮಾಡಿದರೆ ದಾತ್ಯ, ಪ್ರತಿಗೃಹೀತ್ಯಗಳಾದ ಇಬ್ಬರು ಮನುಷ್ಯರೂ ತಮ್ಮ ಈ ದೋಷದಿಂದಲೇ ಪಾಪಕಾರಿಗಳಾಗುವರು.

೨೦. ಎಲೈ ವಾರ್ಷ್ವೇಯನೇ! ಯಾವ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು ದೇವದ್ರವ್ಯ ದಾನವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ಅದನ್ನು ಶ್ರಾದ್ಧದಲ್ಲಿ ಪಾಕಮಾಡುವನೋ, ಅಥವಾ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಹೋಮ ಮಾಡುವನೋ, ಅಥವಾ ಅದನ್ನೇ ದಾನಮಾಡುವನೋ;

೨೧. ಆ ಪಾಪಿಯಾದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು ತನ್ನ ನಡತೆ ತಪ್ಪಿದುದರಿಂದ ರಾಕ್ಷಸನಾಗುತ್ತಾನೆ. ಎಲೈ ರಾಜನೇ! ದೇವಲಕನಾದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು ಯಾವ

ಅನ್ನಾ ದ್ಯುಪಸ್ಪೃಶೇನ್ನಿತ್ಯಾ ಸಾ ಪಂಕ್ತಿಃ ಸಾಪಮೂಚರೇತ್ |

ದ್ವಿಜೋ ದೇವಲಕೋ ಯಸ್ಯ ಸಂಸ್ಕಾರಂ ಸಂಪ್ರಯಚ್ಛತಿ || ೨೨ ||

ಸೋಽಧೋಮುಖಾನ್ ಪಿತ್ವಾನ್ ಸರ್ವಾನಾಕ್ರಮ್ಯ ವಿನಿಪಾತಯೇತ್ |

ಆತ್ಮಾನಂ ಪಾತಯೇದ್ಯಸ್ತು ಸೋನ್ಯಾನುದ್ಧರತೇ ಕಥಂ || ೨೩ ||

ಉದ್ಧರಿಷ್ಯತಿ ಚಾತ್ಮಾನಮಿತ್ಯೇಷಾ ಕಲ್ಪನಾಧಮಾ |

ಯೋ ಹತಾಚ್ಛ ಭಯಾಚ್ಛೈವ ಕುರುತೇ ರವಿನೇಶ್ಮನಃ |

ವೃತ್ತಿಂ ವಿಧತ್ತೇ ವಿಪ್ರತ್ವಾತ್ಪತಿತಸ್ಸ ತು ಜಾಯತೇ || ೨೪ ||

ಸ ಪ್ರತಿಗ್ರಹಮಂತ್ರೇಣ ದ್ವಿಜೋಶ್ಚಾತಿ ಪರಿಗ್ರಹಂ |

ದೇವಪ್ರತಿಗ್ರಹಾರ್ಥೇಷು ನೇದವಾಕ್ಯಂ ನ ವಿದ್ಯತೇ || ೨೫ ||

ಪಂಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಭೋಜನ ಮಾಡುತ್ತಾನೋ, ಅಥವಾ ಯಾವ ಪಂಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಅನ್ನವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ಬಡಿಸುತ್ತಾನೋ ಆ ಪಂಕ್ತಿಯವರು ಪಾಪಭಾಜನರೆನಿಸುವರು.

೨೨. ದೇವಲಕನಾದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು ಯಾವನಿಗೆ ಸಂಸ್ಕಾರಮಾಡುತ್ತಾನೋ ಅವನು ತನ್ನ ಎಲ್ಲಾ ಪಿತೃಗಳನ್ನೂ ದುರ್ಗತಿಗೆ ಗುರಿಮಾಡಿ ಅಧೋಮುಖರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿ ಕೆಡಹುವನು.

೨೩. ತನ್ನನ್ನೇ ದುಸ್ಥಿತಿಗೆ ಕೆಡಹಿಕೊಳ್ಳುವನು ಇತರರನ್ನು ಉದ್ಧರಿಸುವುದು ಹೇಗೆ ? ತನ್ನನ್ನುದ್ಧರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವೆನೆಂಬುದಂತೂ ತೀರ ತುಚ್ಛವಾದ ಕಲ್ಪನೆ.

೨೪. ಯಾವನು ಹಠದಿಂದಲೋ, ಭಯದಿಂದಲೋ ಸೂರ್ಯದೇವಾಲಯದಲ್ಲಿ ಪೂಜೆಮಾಡುವ ಮೂಲಕ ಜೀವನವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡರೆ, ಅವನು ಬ್ರಾಹ್ಮಣ್ಯದಿಂದ ಪತಿತನಾಗುತ್ತಾನೆ.

೨೫. ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು ಪದಾರ್ಥವನ್ನು ಪರಿಗ್ರಹಿಸಬೇಕಾದರೆ 'ದೇವಸ್ಯತ್ವಾ' ಎಂಬ ಪ್ರತಿಗ್ರಹ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಹೇಳಿ, ಪ್ರತಿಗ್ರಹಿಸಿದ ವಸ್ತುವನ್ನು ಅನುಭವಿಸುತ್ತಾನೆ ದೇವರಿಗೋಸ್ಕರ ವಸ್ತುಪ್ರತಿಗ್ರಹ ಮಾಡುವಾಗ ಈ ವೇದವಾಕ್ಯ ಹೇಳಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ.

ತಸ್ಮಾದ್ರಾಜಾ ನ ದೇವಾರ್ಥಂ ವಿಪ್ರೇ ದದ್ಯಾತ್ಕಥಂಚನ |
ಬ್ರಹ್ಮಸೂತ್ರಮಹಂ ಛಿತ್ವಾ ಗಮಿಷ್ಯಾಮೀತಿ ಗಮ್ಯತಾ

|| ೨೬ ||

|| ಸಾಂಬ ಉವಾಚ ||

ಅಗ್ರಾಹ್ಯಂ ಚೇದ್ವಿಜಾತಿಭ್ಯಃ ಕಸ್ಮೈದೇಯಮಿದಂ ಮಯಾ |
ಶ್ರುತಂ ನಾ ದೃಷ್ಟಪೂರ್ವಂ ನಾ ತನ್ಮೇ ವ್ಯಾಖ್ಯಾತುಮರ್ಹಸಿ

|| ೨೭ ||

|| ಗೌರಮುಖ ಉವಾಚ ||

ಮುಗಾಯಂ ಸಂಪ್ರಯಚ್ಛ ತ್ವಂ ಪುರನೇಶಚ್ಛುಭಂ ವಿಭೋ |
ತಸ್ಯಾಧಿಕಾರೋ ದೇವಾನ್ನೇ ದೇವತಾನಾಂ ಚ ಪೂಜನೇ

|| ೨೮ ||

|| ಸಾಂಬ ಉವಾಚ ||

ಕೋಯಂ ಮುಗೇತಿ ತೇ ಪ್ರೋಕ್ತಃ ಕ್ವ ನಾಸೌ ವಸತೇ ವಿಭೋ |
ಕಸ್ಯ ಪುತ್ರೋ ದ್ವಿಜಶ್ರೇಷ್ಠ ಕಿಮಾಚಾರಃ ಕಿಮಾಕೃತಿಃ

|| ೨೯ ||

೨೬. ಅದುವರಿಂದ ರಾಜನು ದೇವರಿಗೆ ಕೊಡುವ ವಸ್ತುವನ್ನು ಹೇಗೂ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನಿಗೆ ಕೊಡಬಾರದು. ಒಂದುವಕ್ಷ ಬಲಾತ್ಕಾರ ನಡೆಸಿದರೆ ಬ್ರಹ್ಮಸೂತ್ರವನ್ನು ಕಿತ್ತುಹಾಕಿ ನಾನು ಹೋಗುವೆನೆಂದು ಆ ವಿಪ್ರನು ಹೊರಟುಹೋಗಬೇಕು ಎಂದನು.

೨೭. ಸಾಂಬನು ಕೇಳುತ್ತಾನೆ—“ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿಗೆ ಇದು ಗ್ರಾಹ್ಯವಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ನಾನು ಯಾರಿಗೆ ಕೊಡಬೇಕು? ಈ ವಿಚಾರವಾಗಿ ಯಾರಾದರೂ ಶ್ರುತವಡಿಸಿದುದನ್ನು ಹಿಂದೆ ನೀವು ಕೇಳಿದ್ದರೆ ಅದನ್ನು ನನಗೆ ಹೇಳಿ. ಇದಕ್ಕೆ ನೀವೇ ಅರ್ಹರಾಗಿದ್ದೀರಿ ” ಎಂದನು.

೨೮. ಗೌರಮುಖನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ—ಎಲೈ ವಿಭುವೇ! ಶುಭವಾದ ಈ ಪುರವನ್ನು ಮಗಸಂಜ್ಞಕನಾದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನಿಗೆ ಕೊಡು. ಆ ಮಗವಿಪ್ರನಿಗೆ ದೇವಾನ್ಮದಲ್ಲೂ ದೇವತಾಪೂಜೆಯಲ್ಲೂ ಅಧಿಕಾರವಿರುವುದು ಎಂದನು.

೨೯. ಸಾಂಬನು ಕೇಳುತ್ತಾನೆ—ಎಲೈ ದ್ವಿಜೋತ್ತಮನೇ! ಮಗ-ಎಂದು ನೀನು ಹೇಳಿದವನು ಯಾರು? ಅವನು ಎಲ್ಲಿದ್ದಾನೆ? ಅವನು ಯಾರ ಪುತ್ರನು? ಅವನ ವಿಚಾರವೇನು? ಆತನ ಆಕೃತಿಯು ಹೇಗಿದೆ? ಎಂದನು.

|| ಗೌರಮುಖ ಉನಾಚ ||

ಯೋಽಯಂ ಮಗೇತಿ ವೈ ಪ್ರೋಕ್ತೋ ಮಗೋ ದಿವ್ಯೋ ದ್ವಿಜೋತ್ತಮಃ |
ನಿಕ್ಷುಭಾಯಾಃ ಸುತೋ ವೀರ ಆದಿತ್ಯಾತ್ಮಜ ಉಚ್ಯತೆ || ೩೦ ||

|| ಸಾಂಬ ಉನಾಚ ||

ಕಥಂ ಸ ನಿಕ್ಷುಭಾಪುತ್ರಃ ಕಥಂ ವೀರಸುತಸ್ತಥಾ |
ಕಥಂ ಚಾದಿತ್ಯತನಯೋ ಮಗೋಽಸಾವ್ರುಚ್ಯತೇನಘ || ೩೧ ||

|| ಗೌರಮುಖ ಉನಾಚ ||

ಮಾನುಷತ್ವಂ ಗತಾ ದೇವೀ ನಿಕ್ಷುಭಾ ಕಿಲ ಯಾದವ |
ಗತಾಶಾಪಮವಾಪ್ಯೇ ಹ ಭಾಸ್ಕರಾಲ್ಲೋಕ ಪೂಜಿತಾ || ೩೨ ||

ಗೋತ್ರಂ ಮಿಹಿರಮಿತ್ಯಾಹುಸ್ತಸ್ಮೈ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ್ಯಮುತ್ತಮಂ |
ಸ ಜಿಹ್ವಾ ನಾನು ಧರ್ಮಾತ್ಮಾ ಋಷಿಪುತ್ರಃ ಪುರಾನಘ || ೩೩ ||

೩೦. ಗೌರಮುಖನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ—ಅಯ್ಯಾ ವೀರನೇ! ಮಗ ಎಂದು ವ್ಯವಹರಿಸಲ್ಪಡುವವನು ದಿವ್ಯ ಎಂಬ ಪಂಗಡದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣೋತ್ತಮನು, ಅವನು ನಿಕ್ಷುಭೆಯಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದ ಸೂರ್ಯಪುತ್ರನೆಂದು ಉತ್ತನಾಗಿದಾನೆ ಎಂದನು.

೩೧. ಸಾಂಬನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ—ಎಲೈ ನಿರ್ದುಷ್ಟನೇ! ಅವನು ನಿಕ್ಷುಭಾಪುತ್ರನಾದುದು ಹೇಗೆ? ಮತ್ತು ವೀರಸುತನು ಎಂಬ ಹೆಸರು ಬಂದುದು ಹೇಗೆ? ಈ ಮಗ ನೆಂಬುವನು ಸೂರ್ಯಪುತ್ರನೆಂದು ಹೇಗೆ ಹೇಳಲ್ಪಡುತ್ತಾನೆ? ಎಂದನು.

೩೨. ಗೌರಮುಖನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ—ಎಲೈ ಯದುವಂಶಸಂಭೂತನೇ! ಲೋಕಪೂಜಿತೆಯಾದ ನಿಕ್ಷುಭೆಯು ಸೂರ್ಯನಿಂದ ಶಾಪಹೊಂದಿ ಮನುಷ್ಯತ್ವವನ್ನು ಪಡೆದು ಜನ್ಮವೆತ್ತಲು ಭೂಲೋಕಕ್ಕೆ ಹೋದಳು.

೩೩. ಪೂರ್ವಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮಿಹಿರಗೋತ್ರೋತ್ಪನ್ನನಾಗಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣೋತ್ತಮನೆನಿಸಿದ ಋಷಿವರ್ಮನಿದ್ದನು. ಅವನಿಗೆ ಸುಜಿಹ್ವ ಎಂಬ ಪುತ್ರನು ಜನಿಸಿ ಧರ್ಮಾತ್ಮನೆಂದು ಖ್ಯಾತಿಪಡೆದಿದ್ದನು.

ತಸ್ಯಾತ್ಮಜಾ ಸಮುತ್ಪನ್ನಾ ನಿಕ್ಷುಭಾ ಸಾ ವರಾಂಗನಾ |
ರೂಪೇಣಾಪ್ರತಿಮಾ ಲೋಕೇ ಹಾರಲೀಲಾ ಮತಾ ತು ಸಾ || ೩೪ ||

ಸಿತುರ್ನಿಯೋಗಾತ್ಸಾ ಕನ್ಯಾ ವಿಹರೇಜ್ಜಾತವೇದಸಿ || ೩೫ ||

ವಿಹರಂತೀ ಯಥಾನ್ಯಾಯಂ ಸಮಿದ್ಧೇ ಸಾವಕೇ ತಥಾ |
ಅಥ ತಂ ದೇವದೇವೇಶೋ ಹ್ಯಂಶುಮಾಲೀ ದದರ್ಶ ಹ || ೩೬ ||

ರೂಪಯೌವನಸಂಪನ್ನಾಂ ತತಃ ಕಾಮವಶಂ ಗತಃ |
ಚಿಂತಯಾಮಾಸ ದೇವೇಶಃ ಕಥಂ ತಾಂ ವೈ ಭಜಾಮ್ಯಹಂ || ೩೭ ||

ಅನಯಾವಹ್ಯತೋ ಯೋಽಯಂ ಪಾವಕೋ ದೇವಪೂಜಿತಃ |
ಏನಮಾವೀಶ್ಯ ತನ್ನಂಗೀಂ ಭಜೇಯಂ ಲೋಕಪೂಜಿತಾಂ || ೩೮ ||

೩೪. ಆ ನಿಕ್ಷುಭೆಯು ಆ ಸುಜಿಹ್ವನ ಪತ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಸರ್ವಲಕ್ಷಣಯುತೆಯಾದ ಪುತ್ರಿಯಾಗಿ ಜನಿಸಿದಳು. ಆಕೆಯು ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಅನುಪಮಲಾವಣ್ಯವತಿಯೆನಿಸಿ ಾರಲೀಲೆಯೆಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದಳು.

೩೫. ಆ ಹುಡುಗಿಯು ತನ್ನ ತಂದೆಯ ಅನುಮತಿಯನ್ನು ಪಡೆದು ಅಗ್ನಿ ಪುರುಷನಲ್ಲಿ ವಿಹರಿಸುತ್ತಿದ್ದಳು.

೩೬. ನ್ಯಾಯಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಅವಳು ಜ್ವಲಿಸುವ ಅಗ್ನಿಯೊಡನೆ ವಿಹರಿಸುತ್ತಿರುವಾಗ ದೇವದೇವೇಶನಾದ ಸೂರ್ಯನು ಅವಳನ್ನು ನೋಡಿದನು.

೩೭. ಅನಂತರದಲ್ಲಿ ರೂಪಯೌವನ ಸಂಪನ್ನಳಾದ ಅವಳನ್ನು ನೋಡಿ “ಇವಳನ್ನು ನಾನು ಹೇಗೆ ಹೊಂದುವುದು” ಎಂದು ದೇವೇಶನಾದ ಸೂರ್ಯನು ಬಹು ಪ್ರಕಾರ ಚಿಂತಿಸುತ್ತಾ ಹೀಗೆ ಯೋಚಿಸಿದನು.

೩೮. ದೇವಪೂಜಿತನಾದ ಅಗ್ನಿದೇವನು ಇವಳನ್ನು ನ್ಯಾಯವಿರುದ್ಧವಾಗಿ ಅಪಹರಿಸಿದಾನೆ. ಈ ಅಗ್ನಿದೇವನಲ್ಲಿ ನಾನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿ ಲೋಕಪೂಜಿತಳೂ, ಕೃಶಾಂಗಿಯೂ ಆದ ಇವಳನ್ನು ಹೊಂದುವೆನು ” ಎಂದು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿದನು.

ಇತಿ ಸಂಚಿಂತ್ಯ ದೇವೇಶಃ ಸಹಸ್ರಾಂಶುದಿವಸ್ವತಿಃ |

ವಿನೇಶ ಪಾನಕಂ ನೀರ ತತ್ಪುತ್ರಶ್ಚಾ ಭವತ್ತದಾ || ೩೯ ||

ತತೋ ವಿಲಾಸಲಾವಣ್ಯರೂಪಯೌವನಶಾಲಿನೀ |

ಸಮಿದ್ಧಂ ಲಂಘಯಿತ್ವಾಗ್ನಿಂ ಜಗಾಮಾಯತಲೋಚನಾ || ೪೦ ||

ಕ್ರುದ್ಧಃ ಸ್ವರೂಪಮಾಸ್ಥಾಯ ದೃಷ್ಟ್ವಾ ಕನ್ಯಾಂ ಸ ಸೀಡಿತಃ |

ಕರಂ ಕರೇಣ ಸಂಗೃಹ್ಯ ತತಸ್ತಾಂ ಹನ್ಯನಾಹನಃ || ೪೧ ||

ಉನಾಚ ಯದುಶಾದೂಲ ನೋದಿತೋ ಭಾಸ್ಕರೇಣ ತು |

ವೇದೋಕ್ತಂ ವಿಧಿಮುತ್ಸೃಜ್ಯ ಯತೋಹಂ ಲಂಘಿತಸ್ತ್ವಯಾ || ೪೨ ||

ತಸ್ಮಾನ್ಮತ್ತಃ ಸಮುತ್ಪನ್ನೋ ನ ಚ ಪುತ್ರೋ ಭವಿಷ್ಯತಿ |

ಜರಶಬ್ದ ಇತಿ ಖ್ಯಾತೋ ವಂಶಕೀರ್ತಿವಿನರ್ಥನಃ || ೪೩ ||

೩೯. ದಿವಸ್ವತಿಯೂ, ದೇವೇಶನೂ ಆದ ಸೂರ್ಯನು ಹೀಗೆ ನಿಶ್ಚಯಿಸಿ ಅಗ್ನಿ ದೇವನಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶಿಸಿದನು. ಆಗ ಅವನಿಗೆ ಮಗನು ಹುಟ್ಟಿದನು.

೪೦. ಅನಂತರ ಬೆಡಗು, ಕಾಂತಿ, ಸೌಂದರ್ಯ, ಪ್ರಾಯ ಇವುಗಳಿಂದ ಕೂಡಿ ದವಳಾಗಿ ವಿಶಾಲನಯನಕಾದ ಅವಳು ಜ್ವಲಿಸುವ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬಿಟ್ಟು ಹೊರಟುಹೋದಳು.

೪೧. ಯದುಶ್ರೇಂಷ್ಯನೇ ಕೇಳು—ಅನಂತರ ಅಗ್ನಿಯು ಕುಪಿತನಾಗಿ ತನ್ನ ನಿಜರೂಪಹೊಂದಿ ಕಾಮಪೀಡಿತನಾಗಿ ಆ ಕನ್ಯೆಯನ್ನು ನೋಡಿ ಅವಳ ಕೈಯನ್ನು ತನ್ನ ಕೈಯಿಂದ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು

೪೨. ಅಂತಃಪ್ರವಿಷ್ಟನಾದ ಸೂರ್ಯನಿಂದ ಪ್ರೇರಿಸಲ್ಪಟ್ಟವನಾಗಿ (ಭೂತಾವೇಶ ನ್ಯಾಯದಿಂದ) ಅಗ್ನಿಯು ಈ ಪ್ರಕಾರ ಹೇಳಿದನು. (ಈ ಮಾತು ಅಗ್ನಿಯಬಾಯಿಂದ ಹೊರಡುತ್ತಿದ್ದರೂ ಸೂರ್ಯನ ಮಾತೇ ಆಗಿತ್ತು) “ಶಾಸ್ತ್ರೀಯಕ್ರಮವನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿ ನನ್ನನ್ನು ಉಲ್ಲಂಘಿಸಿದೆ. ಆದುದರಿಂದ ನನ್ನಿಂದ ನಿನಗೆ ಪುತ್ರನು ಉತ್ಪನ್ನನಾಗದೆ ಇರಲಿ.

೪೩. ಪುತ್ರನಾಗಿದ್ದರೆ ಜರಶಬ್ದ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾಗಿ ವಂಶಕೀರ್ತಿಯನ್ನು ವಿಶೇಷವಾಗಿ ವೃದ್ಧಿಹೊಂದಿಸುತ್ತಿದ್ದನು” ಹೋಗಲಿ

ಅಗ್ನಿಜಾತ್ಯಾ ಮುಗಾಃ ಪ್ರೋಕ್ತಾಃ ಸೋಮಜಾತ್ಯಾ ದ್ವಿಜಾತಯಃ |
ಭೋಜಕಾದಿತ್ಯಜಾತ್ಯಾ ಹಿ ದಿವ್ಯಾಸ್ತೇ ಪರಿಕೀರ್ತಿತಾಃ || ೪೪ ||

ತಾನೋವಮುಕ್ತ್ವಾ ಭಗವನಾದಿತ್ಯೋಽಂತರಿತಸ್ತದಾ |
ಅಥೋತ್ಪನ್ನಾಂ ಪ್ರಜಾಂ ಜ್ಞಾತ್ವಾ ಧ್ಯಾನಯೋಗೇನ ವೈ ಋಷಿಃ || ೪೫ ||

ಪತಿತಸ್ಯಾನ್ಮಹಾಶೇಜಾ ಋಗ್ವಿಹ್ವಃ ಸುಮಹಾನುತಿಃ |
ಶಾಪಮುದ್ಯಮ್ಯ ತು ಜಸ್ವೀ ಋಗ್ವಿಹ್ವೋ ವಾಕ್ಯಮಬ್ರವೀತ್ || ೪೬ ||

ಆತ್ಮಾಪರಾಧಾತ್ಕಾಮಿನ್ಯಾ ಯಥಾ ಗರ್ಭೋನಲಾವೃತಃ |
ಸಂಘೂತಸ್ತೇ ಮಹಾಭಾಗೇ ಅಪೂಜ್ಯೋಽಯಂ ಭವಿಷ್ಯತಿ || ೪೭ ||

ಪುತ್ರಶೋಕಾಭಿಸಂತಪ್ತಾ ಬಾಲಾ ಪರ್ಯಾಕುಲೇಕ್ಷಣಾ |
ಚಿಂತಯಾನಾಸ ದುಃಖಾರ್ತಾ ತನೋಕಂ ಜ್ವಲನಾಕೃತಿಂ || ೪೮ ||

೪೪. ಈಗ ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿ ವಂಶೋತ್ಪನ್ನರಾದವರು ಮಗರೆಂದೂ, ಸೋಮ ವಂಶೋತ್ಪನ್ನರು ಬ್ರಾಹ್ಮಣರೆಂದೂ, ಆದಿತ್ಯವಂಶೋತ್ಪನ್ನರು ಭೋಜಕರೆಂದೂ, ಇವರೆಲ್ಲರೂ ಸಮುದಾಯವಾಗಿ ದಿವ್ಯರೆಂದೂ ಹೇಳಲ್ಪಡುತ್ತಾರೆ (ಎಂದನು.)

೪೫. ಅವಳನ್ನು ಕುರಿತು ಹೀಗೆ ಹೇಳಿ ಭಗವಂತನಾದ ಆದಿತ್ಯನು ಮರೆಯಾದನು. ಬಳಿಕ ಆ ಋಗ್ವಿಹ್ವಋಷಿಯು ಆಕೆಯು ಗರ್ಭವತಿಯಾಗಿರುವುದನ್ನು ಧ್ಯಾನಯೋಗದಿಂದ ತಿಳಿದನು

೪೬. ಮಹಾನುತಿಯಾಗಿ ಧರ್ಮಭ್ರಷ್ಟೆಯಾದ ಇವಳ ಸಂಬಂಧದಿಂದ ತಾನೂ ಪತಿತನಾಗುವೆನಲ್ಲಾ ಎಂದು ರೇಗಿ, ಆಕೆಗೆ ಶಾಪವನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು ಎಂಬದಾಗಿ ಕೈಯೆತ್ತಿ ಈ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಹೇಳಿದನು.

೪೭. “ಎಲಾ ಮಹಾಭಾಗಳೇ! ಕಾಮಿನಿಯಾದ ನಿನ್ನ ಅಪರಾಧದಿಂದ ಅಗ್ನಿಯಿಂದ ವರಿಸಲ್ಪಟ್ಟು ಗರ್ಭವಾದುದರಿಂದ ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದವನು ಅಪೂಜ್ಯನಾಗುವನು ” ಎಂದನು.

೪೮. ಇದನ್ನು ಕೇಳಿ ಪುತ್ರಶೋಕದಿಂದ ಸಂತಪ್ತಳಾದ ಆ ಹುಡುಗಿಯು ನ್ಯಾಕುಲನೇತ್ರಿಯೂ, ದುಃಖಾರ್ತಳೂ ಆಗಿ ಆ ಅಗ್ನಿ ಪುರುಷನ ಆಕೃತಿಯೊಂದನ್ನೇ ಚಿಂತಿಸಿದಳು.

ತತೋ ದೇವವರಿಷ್ಠಸ್ಯ ಮನುಯೋನಿಸಮುದ್ಭವಃ |

ಆಯಂ ದತ್ತೋ ಮಹಾಶಾಪಃ ಪ್ರಾಚ್ಯತಾಂ ಕರ್ತುಮರ್ಹಸಿ || ೪೯ ||

ಭವೇತ್ಪೂಜ್ಯೋ ಹಿ ಮೇ ಪುತ್ರೋ ದೇವೇಶ್ವರ ತಥಾ ಕುರು |

ಏವಂ ಚಿಂತಯಮಾನಸ್ತು ಭಗವಾನರ್ಯಮಾ ಕಿಲ || ೫೦ ||

ಆಗ್ನೇಯಂ ರೂಪಮಾಶ್ರಿತ್ಯ ಚೇದಂ ವಚನಮಬ್ರವೀತ್ |

ಸ್ನಿಗ್ಧೋ ಗಂಭೀರನಿಘೋಷಃ ಶಾಂತೋ ಜ್ವರವಿವರ್ಜಿತಃ || ೫೧ ||

ಋಗ್ವಿಹ್ನುಃ ಸುಮಹಾತೇಜಾ ಧರ್ಮಂ ಚರತಿ ಸುವ್ರತಃ |

ತೇನೋತ್ಪ್ರಪ್ಸ್ಯಂ ಮಹಾಶಾಪಂ ನಾನ್ಯಥಾಕರ್ತುಮುತ್ಸಹೇ || ೫೨ ||

ಕಿಂತು ಕಾರ್ಯಗರೀಯಸ್ತಾದಾತ್ಮನೋ ಯೋಗ್ಯಮುತ್ತಮಂ |

ತವ ಪುತ್ರಂ ವಿಧಾಸ್ಯಾಮಿ ಚಾಪೂಜ್ಯಂ ವೇದಪಾರಗಂ || ೫೩ ||

೪೯. ಬಳಿಕ, ಹೇ ದೇವ! ದೇವಶ್ರೇಷ್ಠನಾದವನಿಂದ ನನ್ನ ಗರ್ಭದಲ್ಲಿ ಉತ್ಪನ್ನನಾಗುವನಿಗೆ ಈ ಮಹಾಶಾಪವು ಕೊಡಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದು ಆ ಪುತ್ರನಿಗೆ ಪೂಜ್ಯತ್ವವನ್ನುಂಟು ಮಾಡಲು ನೀನು ಅರ್ಹನಾಗಿದ್ದೀ.

೫೦. ಎಲೈ ದೇವೇಶ್ವರನೇ! ಹೇಗಾದರೂ ನನ್ನ ಪುತ್ರನು ಪೂಜ್ಯನಾಗಬೇಕು ಆ ರೀತಿ ಮಾಡು” ಎಂಬುದಾಗಿ ಆಕೆ ಚಿಂತಿಸುತ್ತಾ ಇರಲು, ಪುನಃ ಸೂರ್ಯನೇ ಅಗ್ನಿಯರೂಪವನ್ನು ಧರಿಸಿ ಬಂದು ಈ ಮಾತನ್ನು ಹೇಳಿದನು.

೫೧. “ಎಲೌ ಸ್ತ್ರೀಯೇ! ಸುವ್ರತನೂ, ಮನೋಹರನೂ, ಗಂಭೀರಧ್ವನಿಯುಳ್ಳವನೂ, ಶಾಂತವೂ, ತಾಪರಹಿತನೂ ;

೫೨. ಮಹಾತೇಜಸ್ವಿಯೂ ಆದ ಋಗ್ವಿಹ್ನುವು ಧರ್ಮತತ್ಪರನಾಗಿ ಇದ್ದಾನೆ. ಅವನು ಕೊಟ್ಟ ಮಹಾಶಾಪವನ್ನು ಬದಲಾಯಿಸಲು ನನಗೆ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ.

೫೩. ಆದರೆ ಅಪೂಜ್ಯನಾದ ನಿನ್ನ ಪುತ್ರನನ್ನು ವೇದಪಾರಂಗತನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿ, ಕಾರ್ಯಗಾರವದಿಂದ ಅವನು ಯೋಗ್ಯನೂ, ಉತ್ತಮನೂ, ನಿನಗೆ ಯಶಸ್ಕರನೂ ಆಗುವಂತೆ ಏರ್ಪಡಿಸುತ್ತೇನೆ.

ವಂಶಶ್ಚ ಸುಮಹಾಂಸ್ತಸ್ಯ ನಿವಸಿಷ್ಯತಿ ಭೂತಲೇ |
 ನುಮಾಂಗಾನಿ ನುಹಾತ್ಮಾನೋ ನಾತಿಷ್ಠಾ ಬ್ರಹ್ಮನಾದಿನಃ || ೫೪ ||

ನುದ್ಗಾಯನಾ ನುದ್ಯಜನಾ ಮದ್ಯಕ್ತಾ ಮತ್ಪರಾಯಣಾಃ |
 ಮಮ ಶುಶ್ರೂಷಕಾಶ್ಚೈವ ಮಮ ಚ ವ್ರತಚಾರಿಣಃ || ೫೫ ||

ತ್ವಾಂ ಚ ಮಾಂ ಚ ಯಥಾನ್ಯಾಯಂ ನೇದಂ ತತ್ಪಾರ್ಥದರ್ಶಿನಃ |
 ಪೂಜಯಿಷ್ಯಂತಿ ನಿರತಾಃ ಸದಾ ಮದ್ಭಾವಭಾವಿತಾಃ || ೫೬ ||

ಮತ್ಕರ್ಮಣಾಂ ಮದಂಗಾನಾಂ ಮದ್ಭಾವವಿನಿವೇಶನಾತ್ |
 ವಿರಜಾ ಮತ್ಪ್ರಸಾದೇನ ಮಾಮೇ ವೈಷ್ಯಂತ್ಯಸಂಶಯಃ || ೫೭ ||

ಜಟಾಶ್ಚಶ್ರುಧರಾ ನಿತ್ಯಂ ಸದಾ ಮಯಿ ಪರಾಯಣಾಃ |
 ಪಂಚಕಾಲವಿಧಾನಜ್ಞಾ ವಿರಕಾಲಸ್ಯ ಯಜ್ಞನಃ || ೫೮ ||

೫೪. ಅವನ ವಂಶವು ಭೂತಲದಲ್ಲಿ ಬಹುದೊಡ್ಡದಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸುವುದು. ಬ್ರಹ್ಮವಾದಿಗಳಾದ ವಾಸಿಷ್ಠರೆನಿಸಿ ನನ್ನ ಅಂಗಗಳಾಗಿರುವರು. ಅವರು ಮಹಾಮಹಿಮೆ ರೆನಿಸುವರು.

೫೫. ಅವರು ನನ್ನ ಸ್ತೋತ್ರವನ್ನು ಗಾನಮಾಡುತ್ತಾ, ನನ್ನನ್ನು ಪೂಜಿಸುತ್ತಾ ನನ್ನ ಭಕ್ತರೂ ನನ್ನಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತರೂ, ನನ್ನನ್ನು ಸೇವಿಸುವವರೂ, ನನ್ನ ವ್ರತವನ್ನು ಆಚರಿಸುವವರೂ ಆಗಿರುತ್ತಾರೆ.

೫೬. ತತ್ಪಾರ್ಥವನ್ನು ಬಲ್ಲವರು ನಿನ್ನನ್ನೂ, ನನ್ನನ್ನೂ, ವೇದವನ್ನೂ, ನ್ಯಾಯರೀತ್ಯಾ ಆಸಕ್ತಿಯುತರಾಗಿ ಪೂಜಿಸುವರು. ಅವರು ಯಾವಾಗಲೂ ನನ್ನ ವಿನಯಕವಾದ ಭಾವದಿಂದ ಭಾವಿತರಾಗಿರುವರು.

೫೭. ನನ್ನ ಕರ್ಮವನ್ನು ಮಾಡುವರಾಗಿ ನನ್ನ ಅಂಗವಾಗಿರುವವರಿಗೆ ನಾನು ನನ್ನ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಕೊಡುವುದರಿಂದ, ಅವರು ನಿರ್ದೋಷರಾಗಿ ನನ್ನ ಅನುಗ್ರಹದಿಂದ ನನ್ನನ್ನೇ ಹೊಂದುವರು. ಸಂಶಯವಿಲ್ಲ.

೫೮. ಮತ್ತು ಅವರು ಯಾವಾಗಲೂ ಜಡೆಗಳು, ಗಡ್ಡಮೀಸೆಗಳು ಇವನ್ನು ಧರಿಸಿ ಸದಾ ನನ್ನಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತರಾಗಿ ಪಂಚಕಾಲ ಪೂಜಾವಿಧಾನವನ್ನು ತಿಳಿದವರಾಗಿರಬೇಕು. ಅವರು ಅಗ್ನಿ ಪೂಜೆಗೆ ಉಕ್ತವಾದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ತಪ್ಪದೆ ಹೋಮಸನ್ನದ್ಧರಾಗಿ

ಪೂರ್ಣೈಕ ದಕ್ಷಿಣೇ ಸಾಣೌ ಚರ್ಮ ನಾನೇನ ಧಾರಯನ್ |
ಪರಿಧಾನೇನ ವದನಂ ಪ್ರಚ್ಛಾದ್ಯ ನಿಯತಃ ಶುಚಿಃ || ೫೯ ||

ಪ್ರಾಣಂ ಹಿ ಮಹತಾಂ ಕೃತ್ವಾ ತತೋ ಭುಂಜೀತ ನಾಗೃತಃ |
ಅಯಮಾಚ್ಚಾಪ್ರಸಾದಾ ಚ್ಛ್ವಾ ಕುಲೇಂದ್ರಿಯಚೇತಸಾ || ೬೦ ||

ವಿಧಿಹೀನಂ ಮಂತ್ರಹೀನಂ ಯೇ ವೈ ಯಕ್ಷ್ಯಂತಿ ಮಾಮತಃ |
ತೇಪಿ ಸ್ವರ್ಗಾಚ್ಛ್ವತಾಃ ಕ್ಷಾಂತಾ ರಮಂತೇ ಸೂರ್ಯಸನ್ನಿಧೌ || ೬೧ ||

ಏವಂ ವಿಧಾಸ್ತವ ಸುತಾ ಭವಿಷ್ಯಂತಿ ಮಹೀತಲೇ |
ಮಗವಂಶೇ ಮಹಾತ್ಮನೋ ವೇದವೇದಾಂಗಪಾರಗಾಃ || ೬೨ ||

ಏವಮಾಶ್ವಾಸ್ಯ ತಾಂ ದೇವೀಂ ಭಾಸ್ಕರೋ ನಾರಿತಸ್ಕರಃ |
ಅಂತರ್ಧೇ ಮಹಾತೇಜಾಃ ಸಾ ಚ ಹರ್ಷಮನಾಪ ಹ || ೬೩ ||

೫೯. ಪೂರ್ಣಪಾತ್ರೆಯನ್ನು ಬಲಗೈಯಲ್ಲಿಯೂ, ಕೃಷ್ಣಾಜಿನವನ್ನು ಎಡಗೈಯಿಂದಲೂ ಹಿಡಿದು, ಹೊದ್ದಿರುವ ವಸ್ತ್ರದಿಂದ ಬಾಯಿಗೆ ಮರೆಮಾಡಿಕೊಂಡು, ನಿಯಮದಿಂದ ಕೂಡಿ ಶುಚಿಯಾಗಿ ಹೋಮಮಾಡಬೇಕು. ಅವರು ಮಹತ್ವಯುಕ್ತವಾದ ಪ್ರಾಣಾಹುತಿಪುರಸ್ಕರವಾಗಿ ಮೌನವಾಗಿ ಭೋಜನ ಮಾಡಬೇಕು.

೬೦. ಇಂದ್ರಿಯನಿಗ್ರಹವಿಲ್ಲದೆಯೂ, ಚಿತ್ತನೈರ್ಮಲ್ಯವಿಲ್ಲದೆಯೂ, ಕವಡಿದ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದಲೂ, ಚಪಲೇಂದ್ರಿಯಗಳಿಂದಲೂ ಕೂಡಿದವರಾಗಿ

೬೧. ವಿಧಿಹೀನವಾಗಿಯೂ, ಮಂತ್ರಹೀನವಾಗಿಯೂ, ಯಾರು ನನ್ನನ್ನು ಪೂಜಿಸುವರೋ, ಅವರು ಸ್ವರ್ಗಚ್ಯುತರಾಗಿ ಬಕಲಿ ಸೂರ್ಯಸನ್ನಿಧಿಯಲ್ಲಿ ಕ್ರೇಡಿಸುತ್ತಾರೆ.

೬೨. ನಿನ್ನ ಮಕ್ಕಳು ಭೂಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ಇಂಥವರಾಗುವರು. ಮಗವಂಶದವರು ಮಹಾತ್ಮರೂ ವೇದವೇದಾಂಗಪಾರಂಗತರೂ ಆಗುವರು” (ಎಂಬುದಾಗಿ ಹೇಳಿ)

೬೩. ಜಲಶೋಷಕನೂ ಮಹಾತೇಜಸ್ವಿನಿಯೂ ಕೂಡಿದವನೂ ಆದ ಸೂರ್ಯನು ಹೀಗೆ ಹಾರಲಿಲ್ಲಾದೇವಿಯನ್ನು ಸಮಾಧಾನಪಡಿಸಿ ಅಂತರ್ಧಾನನಾದನು. ಅವಳೂ ಸಂತೋಷವನ್ನು ಹೊಂದಿದಳು.

ಏವಮೇತೇ ಸಮುತ್ಪನ್ನಾ ಭೋಜಕಾಃ ಕೃಷ್ಣನಂದನ |
ವಿಷ್ಣುಭಾಸ್ತೇ ತದಾದಿತ್ಯಾ ಉತ್ಪನ್ನಾ ಲೋಕಪೂಜಿತಾಃ || ೬೪ ||

ತೇಷಾಮೇತತ್ಪುರಂ ದೇಹಿ ಪರ್ಯಾಸ್ತಾಸ್ತೇ ಪ್ರತಿಗ್ರಹೇ |
ತ್ವದೀಯಸ್ಯಾಸ್ಯ ನೇ ವೀರ ತಥಾ ಭಾಸ್ಕರಪೂಜನೇ || ೬೫ ||

ತಸ್ಯ ಗೌರಮುಖಸ್ಯೇದಂ ನಾಕೃಂ ಶ್ರುತ್ವಾ ಸ ಯಾದವಃ |
ಸಾಂಬೋ ಜಾಂಬವತೀಪುತ್ರಃ ಪ್ರಣಮ್ಯಶಿರಸೋಕ್ತವಾನ್ || ೬೬ ||

ಕ್ವ ವಸಂತೇ ಮಹಾತ್ಮಾನ ಏತೇ ಭಾಸ್ಕರಪುತ್ರಕಾಃ |
ಭೋಜಕಾ ದ್ವಿಜಶಾರ್ದೂಲ ಯೇನ ತಾನಾನಯಾನ್ಮುಹಂ || ೬೭ ||

|| ಗೌರಮುಖ ಉವಾಚ ||

ನಾಹಂ ಜಾನೇ ಮಹಾಬಾಹೋ ವಸಂತೇ ಯತ್ರ ನೈ ಮಗಾಃ |
ಜಾನೀತೇ ತಾನ್ ರವಿರ್ವೀರ ತಸ್ಮಾತ್ತಂ ಶರಣಂ ವ್ರಜ || ೬೮ ||

೬೪. ಎಲೈ ಸಾಂಬನೇ! ಆದಿತ್ಯವಂಶಜರಾದ ಈ ಭೋಜಕರು ಈ ಪ್ರಕಾರ ಉತ್ಪನ್ನರಾಗಿ ಲೋಕಪೂಜಿತರೂ, ವಿಷ್ಣುವಿನಂತೆ ಕಾಂತಿಯುಳ್ಳವರೂ ಆಗಿರುವರು.

೬೫. ಅವರಿಗೆ ಈ ಪಟ್ಟಣವನ್ನು ಕೊಡು. ಅವರು ನಿನ್ನ ದಾನದ ಪ್ರತಿಗ್ರಹಕ್ಕೆ ಸಾಕಾದಷ್ಟು ಯೋಗ್ಯತೆಯುಳ್ಳವರು. ಎಲೈ ವೀರನೇ! ಅವರು ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಪೂಜಿಸಲು ಯೋಗ್ಯರು ಎಂದು ನನಗೆ ತೋರುತ್ತದೆ ಎಂದನು,

೬೬. ಜಾಂಬವತೀಸುತನಾದ ಆ ಸಾಂಬನು ಆ ಗೌರಮುಖನ ಈ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿ, ತಲೆವಾಗಿ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ಇಂತೆಂದನು.

೬೭. ಸಾಂಬನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ—ಬ್ರಾಹ್ಮಣೋತ್ತಮನೇ! ಮಹಾತ್ಮರಾದ ಆ ಸೂರ್ಯಪುತ್ರರು ಎಲ್ಲಿದ್ದಾರೆ? ಹೇಳು ನಾನವರನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡುಬರುತ್ತೇನೆ ಎಂದನು.

೬೮. ಆ ಮಾತಿಗೆ ಗೌರವಮುಖನು ಉತ್ತರ ಹೇಳುತ್ತಾನೆ—“ ಎಲೇ ಮಹಾಬಾಹುವೇ! ಮಗರು ಎಲ್ಲಿದ್ದಾರೋ ನಾನು ಕಾಣೆ. ಅದು ಸೂರ್ಯನಿಗೆ ಗೊತ್ತು. ಆದುದರಿಂದ ಅವನನ್ನೇ ಮರೆಹೊಗು ” ಎಂದನು.

ಬ್ರಾಹ್ಮಣೇನೈವಮುಕ್ತಸ್ತು ಪ್ರಣಮ್ಯ ಶಿರಸಾ ರವಿಂ ।

ಜಗಾದ ಭಾಸ್ಕರಂ ಸಾಂಬಃ ಕಸ್ತೇಪೂಜಾಂ ಕರಿಷ್ಯತಿ

॥ ೧೯ ॥

ವಿಜ್ಞಪ್ತಸ್ತೇವ ಸಾಂಬೇನ ಪ್ರತಿಮಾ ತಮುವಾಚ ಹ ।

ನ ಯೋಗ್ಯಾಃ ಪರಿಚರ್ಯಾಯಾಂ ಜಂಬೂದ್ವೀಪೇ ನುಮಾನಘ ॥ ೨೦ ॥

ಮನು ಪೂಜಾಕರಂ ಗತ್ವಾ ಶಾಕದ್ವೀಪಾದಿಹಾನಯಂ ।

ಲವಣೋದಾತ್ಪರೇ ಪಾರೇ ಕ್ಷೀರೋದೇನ ಸಮಾವೃತಃ

॥ ೨೧ ॥

ಜಂಬೂದ್ವೀಪಾತ್ಪರೋ ಯಸ್ಮಾಚ್ಚಾಕದ್ವೀಪ ಇತಿ ಸ್ಮೃತಃ ।

ತತ್ರ ಪುಣ್ಯಾ ಜನಪದಾಶ್ಚ ತುರ್ವರ್ಣಸಮನ್ವಿತಾಃ

॥ ೨೨ ॥

ಮಗಾಶ್ಚ ಮಗಗಾಶ್ಚೈವ ಗಾನಗಾ ಮಂದಗಾಸ್ತಥಾ ।

ಮಗಾ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಭೂಯಿಷ್ಯಾ ಮಗಗಾಃ ಕ್ಷತ್ರಿಯಾಃ ಸ್ಮೃತಾಃ ॥ ೨೩ ॥

೧೯. ಆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು ಹೀಗೆ ಹೇಳಿದ ಮೇಲೆ ಸಾಂಬನು ಸೂರ್ಯಪ್ರತಿಮೆಗೆ ತಲೆಬಾಗಿ ನಮಿಸಿ, “ನಿನಗೆ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾಡುವರು ಯಾರು ? ಎಲ್ಲಿರುವರು ?” ಎಂದನು.

೨೦. ಸಾಂಬನು ಹೀಗೆ ಕೇಳುತ್ತಲೇ ಆ ಪ್ರತಿಮೆಯು ಅವನನ್ನು ಕುರಿತು “ಎಲೈ ನಿರ್ದೋಷಿಯೇ ನನ್ನ ಸೇವೆಗೆ ಯೋಗ್ಯರು ಈ ಜಂಬೂ ದ್ವೀಪದಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲ.

೨೧. ಶಾಕದ್ವೀಪಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಅಲ್ಲಿಂದ ನನ್ನ ಪೂಜೆಮಾಡುವವನ್ನು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬಾ; ಆದು ಲವಣಸಮುದ್ರದ ಅಚಿಯ ದಡದಲ್ಲಿ ಕ್ಷೀರಸಮುದ್ರದಿಂದ ಆವೃತವಾಗಿರುವುದು.

೨೨. ಜಂಬೂದ್ವೀಪದಿಂದ ಆಚೆಗೆ ಆ ಶಾಕದ್ವೀಪವಿದೆ, ಅಲ್ಲಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾದಿ ಚತುರ್ವರ್ಣದಿಂದ ಕೂಡಿರುವ ಪುಣ್ಯದೇಶಗಳು ಇವೆ.

೨೩. ಆ ಶಾಕದ್ವೀಪದಲ್ಲಿರುವ ದೇಶಗಳಿಗೆ ಮಗ, ಮಗಗ, ಗಾನಗ, ಮಂದಗ ಎಂಬ ಹೆಸರು. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಮಗದೇಶದಲ್ಲಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು ವಿಶೇಷವಾಗಿರುವರು. ಮಗಗ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಕ್ಷತ್ರಿಯರು ಅಧಿಕವಾಗಿದ್ದಾರೆ.

ವೈಶ್ಯಾಸ್ತು ಗಾನಗಾ ಜ್ಞೇಯಾಃ ಶೂದ್ರಾಸ್ತೇಷಾಂ ತು ಮಂದಗಾಃ |
ನ ತೇಷಾಂ ಸಂಕರಃ ಕಶ್ಚಿದ್ಧರ್ಮಾಶ್ರಯಕೃತೇ ಕ್ಷಚಿತ್ || ೨೪ ||

ಧರ್ಮಸ್ಯಾಸ್ಯ ವಿಚಾರೋ ವಾ ಹ್ಯೇಕತಃ ಸುಖಿನಃ ಪ್ರಜಾಃ |
ತೇಜಸಸ್ತೇ ಮದೀಯಸ್ಯ ನಿರ್ಮಿತಾ ವಿಶ್ವಕರ್ಮಣಾ || ೨೫ ||

ತೇಭ್ಯೋ ವೇದಾಸ್ತು ಚತ್ತಾರಃ ಸರಹಸ್ಯಾ ಮಯೇರಿತಾಃ |
ವೇದೋಕ್ತೈರ್ನಿವಿಧೈಃ ಸ್ತೋತ್ರೈಃ ಪರೈರ್ಗುಹ್ಯೈರ್ಮಯಾ ಕೃತ್ಯೈಃ || ೨೬ ||

ತೇ ಚ ಧ್ಯಾಯಂತಿ ಮಾನೇವ ಯಜಂತೇ ಮಾಂ ಚ ನಿತ್ಯಶಃ |
ಮನ್ಮಾನಸಾ ಮದ್ಯಜನಾ ಮದ್ಯಕ್ತಾ ಮತ್ಪರಾಯಣಾಃ || ೨೭ ||

ಮಮ ಶುಶ್ರೂಷಕಾಶ್ಚೈವ ಮಮ ಚ ವ್ರತಚಾರಿಣಃ |
ಅವ್ಯಂಗಧಾರಿಣಶ್ಚೈವ ವಿಧಿದೃಷ್ಟೇನ ಕರ್ಮಣಾ || ೨೮ ||

೨೪. ಗಾನಗದೇಶದಲ್ಲಿ ವೈಶ್ಯರು ಸಮೃದ್ಧಿಯಾಗಿರುವರು ಮಂದಗದೇಶದಲ್ಲಿ ಶೂದ್ರರು ಯಥೇಷ್ಟವಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಧರ್ಮಾನುಸರಣ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಅವುಗಳಿಗೆ ಸ್ವಲ್ಪವೂ ಸಾಂಕರ್ಯವಿಲ್ಲ.

೨೫. ಈ ಧರ್ಮಾನುಸರಣ ವಿಚಾರ ಒಂದರಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲದೆ ಪ್ರಜೆಗಳೂ ಅಲ್ಲಿ ಸುಖಿಗಳಾಗಿರುವರು. ಅವರನ್ನು ವಿಶ್ವಕರ್ಮನು ನನ್ನ ತೇಜಸ್ಸೆಂಬ ಉಪಕರಣದಿಂದ ನಿರ್ಮಿಸಿದನು. ಅವರಿಗೆ ನಾನು ರಹಸ್ಯಸಹಿತಗಳಾದ ನಾಲ್ಕು ವೇದಗಳನ್ನೂ ಹೇಳಿವೆನೇ.

೨೬. ನಾನೇ ರಚಿಸಿದ ಶ್ರೇಷ್ಠಗಳೂ ಅತಿ ಗುಹ್ಯಗಳೂ ಆದ ಬಗೆಬಗೆಯಾದ ಸ್ತೋತ್ರಗಳಿಂದ ಅವರು ನನ್ನನ್ನೇ ಧ್ಯಾನಮಾಡುತ್ತಾರೆ.

೨೭. ಮತ್ತು ಅವರು ನಿತ್ಯವೂ ನನ್ನನ್ನು ಪೂಜಿಸುತ್ತಾರೆ. ಮತ್ತು ನನ್ನನ್ನೇ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಧ್ಯಾನಿಸುತ್ತಾ ಪೂಜಿಸುತ್ತಾರೆ, ನನ್ನಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತರೂ ನನ್ನ ಭಕ್ತರೂ

೨೮. ನನ್ನನ್ನು ಸೇವಿಸುವವರೂ ಅಗಿ ನನ್ನ ವ್ರತವನ್ನು ಆಚರಿಸುತ್ತಾ ಅವ್ಯಂಗ ವನ್ನು ಧರಿಸಿ ವಿಧಿದೃಷ್ಟವಾದ ಕರ್ಮವನ್ನು ಸಾಂಗವಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ.

ಕುರ್ವಂತಿ ತೇ ಸದಾ ಭದ್ರಾಂ ನುನು ಪೂಜಾಂ ನುನುನುಗಾಃ ।
 ತಥಾ ದೇವಾಃ ಸಗಂಧರ್ವಾಃ ಸಿದ್ಧಾಶ್ಚ ಸಹಚಾರಣೈಃ ॥ ೭೯ ॥

ವಿಹರಂತೇ ರಮಂತೇ ಚ ದೃಶ್ಯಮಾನಾಶ್ಚ ತೈಃ ಸಹ ।
 ಜಂಬೂದ್ವೀಪೇತ್ಸಹಂ ವಿಷ್ಣುರ್ವೇದವೇದಾಂಗ ಪೂಜಿತಃ ॥ ೮೦ ॥

ಶಕ್ರೋಽಹಂ ಶಾಲ್ಮಲೀದ್ವೀಪೇ ಕ್ರೌಂಚದ್ವೀಪೇ ಹ್ಯಹಂ ಭಗಃ ।
 ಪ್ಲಕ್ಷದ್ವೀಪೇ ತ್ವಹಂ ಭಾನುಃ ಶಾಕದ್ವೀಪೇ ದಿನಾಕರಃ ।
 ಪುಷ್ಕರೇ ಚ ಸ್ಮೃತೋ ಬ್ರಹ್ಮಾ ತತಶ್ಚಾಹಂ ಮಹೇಶ್ವರಃ ॥ ೮೧ ॥

ತಾನ್ಯಗಾನ್ಯನು ಪೂಜಾರ್ಥಂ ಶಾಕದ್ವೀಪಾದಿಹಾನಯ ।
 ಆರುಹ್ಯ ಗರುಡಂ ಸಾಂಬ ಶೀಘ್ರಂ ಗತ್ವಾನಿಚಾರಯನ್ ॥ ೮೨ ॥

ತಥೇತಿ ಗೃಹ್ಯ ತಾನಾಜ್ಞಾಂ ರನೇರ್ಜಾಂಬವತೀಸುತಃ ।
 ಪುನರ್ವಾರವತೀಂ ಗತ್ವಾ ಕಾಂತ್ಯಾತೀವ ಸಮನ್ವಿತಃ ॥ ೮೩ ॥

೭೯. ಅವರು ಯಾವಾಗಲೂ ಮಂಗಳಕರವಾದ ಕ್ರಮದಿಂದ ಪುಜೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಮತ್ತು ನನ್ನ ನೃತವನ್ನು ಅನುಸರಿಸುತ್ತಾರೆ.

೮೦. ಅಲ್ಲದೆ ಅವರು ದೇವತೆಗಳು, ಗಂಧರ್ವರು, ಚಾರಣರು, ಸಿದ್ಧರು ಇವರುಗಳು ಒಡಗೂಡಿ ವಿಹರಿಸುವಂತೆ ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ವೇದವೇದಾಂಗಪೂಜಿತನಾದ ನಾನು ಜಂಬೂದ್ವೀಪದಲ್ಲಿ ವಿಷ್ಣುವೆಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದಲೂ, ಶಾಲ್ಮಲೀದ್ವೀಪದಲ್ಲಿ ಶಕ್ರನೆಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದಲೂ, ಕ್ರೌಂಚದ್ವೀಪದಲ್ಲಿ ಭಗನೆಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದಲೂ, ಪೂಜಿತನಾಗುತ್ತೇನೆ.

೮೧. ನಾನು ಪ್ಲಕ್ಷದ್ವೀಪದಲ್ಲಿ ಭಾನುವೆಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದಲೂ, ಶಾಕದ್ವೀಪದಲ್ಲಿ ದಿನಾಕರನೆಂಬದಾಗಿಯೂ, ಪುಷ್ಕರದ್ವೀಪದಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮನೆಂದೂ ಪೂಜಿತನಾಗಿ ಅಲ್ಲಿಂದ ಮುಂದೆ ನಾನು ಮಹೇಶ್ವರನೆನಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದೇನೆ.

೮೨. ಆ ಮಗರನ್ನು ನನ್ನ ಪೂಜೆಗಾಗಿ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬಾ. ಅಯ್ಯಾ ಸಾಂಬನೇ! ವಿಚಾರಮಾಡದೆ ಗರುಡನನ್ನೇರಿ ಬೇಗಹೋಗಿ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬಾ ಎಂದನು.

೮೩. ಹಾಗೆಯೇ ಆಗಲೆಂದು ಒಪ್ಪಿ ಸೂರ್ಯನ ಅಪ್ಪಣಿಸಡೆದು ಬಹುಕಾಂತಿಯುಕ್ತನಾದಸಾಂಬನು ಕುಷ್ಮರೋಗವಿಮುಕ್ತನಾಗಿ ಪುನಃ ದ್ವಾರವತಿಗೆ ಬಂದು

ಅಖ್ಯಾತನಾಸ್ತಿತುಃ ಸರ್ವಂ ಸ್ವಕೀಯಂ ದೇವದರ್ಶನಂ |

ತಸ್ಮಾಚ್ಚ ಗರುಡಂ ಲಬ್ಧ್ವಾ ಯಯೌ ಸಾಂಬೋಧಿರುಹ್ಯಂ ತಂ || ೮೪ ||

ಶಾಕದ್ವೀಪಮನುಪ್ರಾಪ್ಯ ಸಂಪ್ರಹೃಹ್ಯತನೂರುಹಃ |

ತತ್ರಾಪಶ್ಯದ್ಯಥೋದ್ವಿಷ್ಟಾನ್ ಸಾಂಬಸ್ತೇಜಸ್ವಿನೋ ಮಗಾನ್ || ೮೫ ||

ವಿವಸ್ವಂತಂ ಪೂಜಯಂತೋ ಧೂಪದೀಪಾದಿಭಿಃ ಶುಭೈಃ |

ಸೋಽಭಿನಾದ್ಯ ಚ ತಾನಸ್ವಿರ್ವಂ ಕೃತ್ವಾಪ್ಯೇಷಾಂ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣಾಂ || ೮೬ ||

ಪೃಷ್ಟ್ವಾ ಚಾನಾಮಯಂ ತೇಷಾಂ ಪ್ರಶಂಸಾಸಾಮಪೂರ್ವಕಂ |

ಯೂಯಂ ಹಿ ಪುಣ್ಯಕರ್ಮಾಣೋ ದ್ರಷ್ಟ್ಯನ್ಯಾರ್ಥೇ ಶುಭಾರ್ಥಿನಃ |

ರತಾಯೇಽರ್ಕಸ್ಯ ಪೂಜಾಯಾಂ ಯೇಷಾಂ ಚೈವ ವರಪ್ರದಃ || ೮೭ ||

ತನಯಂ ವಿತ್ತಮಾಂ ವಿಷ್ಣೋಃ ಸಾಂಬಂ ನಾಮ್ನಾ ಚ ವಿಶ್ರುತಂ |

ಚಂದ್ರಭಾಗಾತಟೇ ಚಾಪಿ ಮಯಾ ಸೂರ್ಯೋ ನಿವೇಶಿತಃ || ೮೮ ||

೮೪. ಅಲ್ಲಿ ತಂದೆಯ ಸಂಗಡ ತಾನು ದೇವನ ದರ್ಶನಮಾಡಿದ ವಿಷಯವನ್ನೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಹೇಳಿದನು. ಬಳಿಕ ತಂದೆಯಿಂದ ಗರುಡನನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಂಡು ಅವನನ್ನೇರಿ ಹೊರಟನು.

೮೫. ಸ್ವಲ್ಪಹೊತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಶಾಕದ್ವೀಪಕ್ಕೆ ಬಂದು ನೋಡಿ ರೋಮಾಂಚಿತನಾಗಿ ಸಾಂಬನು ತಾನು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಉದ್ದೇಶಿಸಿಕೊಂಡು ಬಂದಂತೆ ತೇಜಸ್ವಿಗಳಾದ ಮಗರನ್ನು ಕಂಡನು.

೮೬. ಅವರು ಶುಭಕರವಾದ ಧೂಪದೀಪಾದಿಗಳಿಂದ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಪೂಜಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಅವನು ಮೊದಲು ಅವರಿಗೆ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣನಮಸ್ಕಾರವನ್ನು ಮಾಡಿದನು.

೮೭. ಬಳಿಕ ಅವರನ್ನು ಆರೋಗ್ಯ ಪ್ರಶ್ನೆಮಾಡಿ ಪ್ರಶಂಸಾಸಾಮಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಸ್ವಾಮಿ ಸೂರ್ಯಪೂಜೆಯಲ್ಲಾ ಸಕ್ರರಿಸಿ ಸೂರ್ಯನಿಂದ ವರಪಡೆದವರಾಗಿರುವ ನೀವು ಪುಣ್ಯಕರ್ಮರು. ನಿಮ್ಮನ್ನು ದರ್ಶನಮಾಡುವವರ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ನೀವು ಶುಭಾರ್ಥಿಗಳು.

೮೮. ನಾನು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ಪುತ್ರನು. ನನ್ನ ಹೆಸರು ಸಾಂಬನೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ. ನಾನು ಚಂದ್ರಭಾಗಾ ನದೀತೀರದಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯವಿಗ್ರಹವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದ್ದೇನೆ.

ತೇನಾಹಂ ಪ್ರೇಷಿತಶ್ಚಾತ್ರ ಉತ್ತಿಷ್ಠಧ್ವಂ ವ್ರಜಾಮಹೇ |

ತೇ ತಮೂಚುಸ್ತುತಃ ಸಾಂಬನೋವಮೇತನ್ನ ಸಂಶಯಃ

|| ೮೯ ||

ಅಸ್ಮಾಕಮಹಿ ದೇವೇನ ವ್ಯಾಖ್ಯಾತಂ ಪೂರ್ವನೋವ ಹಿ |

ಅಷ್ಟಾದಶಕಲಾನೀಹ ಮಗಾನಾಂ ವೇದನಾದಿನಾಂ |

ಯಾಸ್ಯಂತಿ ಯೇ ತ್ವಯಾ ಸಾರ್ಧಂ ಯಥಾ ದೇವೇನ ಭಾಷಿತಂ || ೯೦ ||

ತತಸ್ತಾನಿ ದಶಾಷ್ಟೈ ಚ ಕಲಾನೀಹ ಸಮಂತತಃ |

ಆರೋಷ್ಯ ಗರುಡೇ ಸಾಂಬಸ್ತುರಿತಃ ಪುನರಭ್ಯಗಾತ್

|| ೯೧ ||

ಸ್ವಲ್ಪೇನೈವ ತು ಕಾಲೇನ ಪ್ರಾಪ್ತೋ ಮಿತ್ರವನಂ ತತಃ |

ಕೃತ್ವಾಜ್ಞಾಂ ತು ರವೇಃ ಸಾಂಬಃ ಕೃತ್ಸ್ನಂ ತ್ವೇನಂ ನೃವೇದಯೇತ್

|| ೯೨ ||

ರವಿಃ ಶೋಭನಮಿತ್ಯುಕ್ತ್ವಾ ಪ್ರಸನ್ನಃ ಸಾಂಬನುಬ್ರವೀತ್ |

ಮನುಪೂಜಾ ಕರಾಹ್ಯೇತೇ ಪ್ರಜಾನಾಂ ಶಾಂತಿಕಾರಕಾಃ

|| ೯೩ ||

೮೯. ಸೂರ್ಯದೇವನೇ ನನ್ನನ್ನು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಕಳುಹಿಸಿಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ. ಏಳಿ ಹೋಗೋಣ ಎಂದನು, ಆ ಮೇಲೆ ಸಾಂಬನನ್ನು ಕುರಿತು ಹಾಗೆಯೇ ಆಗಲಿ.

೯೦ ಸೂರ್ಯದೇವನು ಈ ಮೊದಲೇ ಇದನ್ನು ನಮಗೂ ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ. ವೇದ ವಾದಿಗಳಾದ ಮಗರ ಹದಿನೆಂಟು ಗುಂಪುಗಳು ಸ್ವಾಮಿಯ ಅಪ್ಪಣೆಪ್ರಕಾರ ನಿನ್ನೊಡನೆ ಹೊರಡುವರು ಎಂದರು.

೯೧. ಅನಂತರದಲ್ಲಿ ಸಾಂಬನು ಆ ಹದಿನೆಂಟು ಗುಂಪಿನವರನ್ನು ಗರುಡನ ಮೇಲೆ ಏರಿಸಿಕೊಂಡು ತ್ವರೆಯಿಂದ ಹಿಂದಿರುಗಿದನು.

೯೨. ಅವನು ಸ್ವಲ್ಪಹೊತ್ತಿನಲ್ಲೇ ಮಿತ್ರವನಕ್ಕೆ ಬಂದಿಳಿದನು. ಅಲ್ಲಿ ಸಾಂಬನು ಸ್ವಾಮಿಯ ಅಜ್ಞೆಯನ್ನು ನಡೆಸಿದ ಪ್ರಕಾರವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಆ ಪ್ರತಿಮೆಗೆ ತಿಳಿಸಿದನು.

೯೩. ಸೂರ್ಯನು ಒಳ್ಳೆಯದೆಂದು ಹೇಳಿ ಪ್ರಸನ್ನನಾಗಿ ಸಾಂಬನನ್ನು ಕುರಿತು ಆಯ್ಯಾ ಇವರು ನನ್ನ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾಡುವವರೂ ಪ್ರಜೆಗಳಿಗೆ ಶಾಂತಿಕರರೂ ಆಗಿದ್ದಾರೆ.

ಮಮ ಪೂಜಾಂ ಕರಿಸ್ಯಂತಿ ವಿಧಾನೋಕ್ತಾಂ ಯದೂತ್ತಮ |

ತತ್ಕೃತೇ ನ ಪುನಶ್ಚಿಂತಾ ತವ ಕಾಚಿದ್ಭವಿಸ್ಯತಿ

|| ೯೪ ||

ಇತಿ ಶ್ರೀ ಭವಿಷ್ಯೇ ಮಹಾಪುರಾಣೇ ಬ್ರಾಹ್ಮೀಪರ್ವಣಿ ಸಾಂಬೋಪಾ
ಖ್ಯಾನೇ ಭೋಜಕಾನಯನಂ ನಾಮೈಕೋನಚತ್ವಾರಿಂಶದುತ್ತರ
ಶತತನೋಧ್ಯಾಯಃ.



೯೪. “ಎಲೈ ಯದೂತ್ತಮನಾದ ಸಾಂಬನೇ! ಇವರು ವಿಧಾನೋಕ್ತವಾಗಿ
ನನ್ನ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾಡುವರು. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಪುನಃ ನಿನಗೆ ಯಾವ ಚಿಂತೆಯೂ
ಉಂಟಾಗುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು” ಹೇಳಿದನು.

ಇಲ್ಲಿಗೆ ಶ್ರೀ ಭವಿಷ್ಯಮಹಾಪುರಾಣದ ಬ್ರಾಹ್ಮೀಪರ್ವದಲ್ಲಿ ಸಾಂಬೋಪಾಖ್ಯಾನ
ದಲ್ಲೆ ಭೋಜಕರನ್ನು ಕರೆತಂದವಿಚಾರವಾದ
ನೂರಮೂವತ್ತೊಂಭತ್ತನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು ಮುಗಿದುದು.



॥ ಶ್ರೀ ॥

ಶ್ರೀ ಭವಿಷ್ಯಮಹಾಪುರಾಣಂ
ಬ್ರಾಹ್ಮೇ ಪರ್ವಣಿ
ಚಿತ್ತಾರಿಂಶದುತ್ತರಶತತಮೋಽಧ್ಯಾಯಃ

॥ ಸುಮಂತುರುನಾಚ ॥

ಏವಂ ಸ ಆನಯಿತ್ವಾ ತು ನುಗಾನ್ ಸಾಂಬೋ ನುಹೀಪತೇ |

ಸ ಮಹಾತ್ಮಾ ಪುರಾ ಸಾಂಬಶ್ಚಂದ್ರಭಾಗಾಸರಿತ್ತಟೇ ॥ ೧ ॥

ಪುರಂ ನಿವೇಶಯಾನಾಸ ಸ್ಥಾಪಯಿತ್ವಾ ದಿನಾಕರಂ |

ಕೃತ್ವಾಧನಸಮೃದ್ಧಂ ತು ಭೋಜಕಾನಾಂ ಸಮಾರ್ಪಯತ್ ॥ ೨ ॥

ತತ್ಪುರಂ ಸವಿತುಃ ಪುಣ್ಯಂ ತ್ರಿಷು ಲೋಕೇಷು ವಿಶ್ರುತಂ |

ಸಾಂಬೇನ ಕಾರಿತಂ ಯಸ್ಮಾತ್ಸ್ಮಾತ್ಸಾಂಬಪುರಂ ಸ್ಮೃತಂ ॥ ೩ ॥

ನೂರನಲವತ್ತನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ

೧. ಸುಮಂತುಮುನಿವರ್ಯರು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ—ಎಲೈ ರಾಜನೇ! ಹೀಗೆ ಮಹಾತ್ಮನಾದ ಸಾಂಬನು ಪೂರ್ವಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮಗಸಂಜ್ಞ ಕರನ್ನು ಕರೆತಂದು ಚಂದ್ರ ಭಾಗಾ ನದಿಯ ದಡದಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಪ್ರತಿಷ್ಠೆಮಾಡಿಸಿ ಅಲ್ಲಿ ಒಂದು ಪಟ್ಟಣವನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸಿದನು.

೨-೩. ಅದನ್ನು ಧನಸಮೃದ್ಧವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿ ಆ ನಗರವನ್ನು ಭೋಜಕರಿಗೆ ಅರ್ಪಿಸಿದನು. ಪುಣ್ಯಕರವಾದ ಆ ಪುರವು ಮೂರುಲೋಕಗಳಲ್ಲೂ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದುದು. ಸಾಂಬನು ಕಟ್ಟಿಸಿದುದರಿಂದ ಆ ಪುರಕ್ಕೆ ಸಾಂಬಪುರವೆಂದು ಹೆಸರಾಗಿದೆ.

ತಸ್ಮಿನ್ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತೋ ದೇವಃ ಪುರಮಧ್ಯೇ ದಿನಾಕರಃ |
 ಸತ್ಕೃತ್ಯ ಸ್ಥಾಪಿತಾಃ ಸರ್ವೇ ಆತ್ಮನಾಮಾಂಕಿತೇ ಪುರೇ || ೪ ||

ಮಗಾನಾಂ ತು ಸದಾಚಾರೋ ದೃಷ್ಟಾಚಾರಕುಲೋಚಿತಃ |
 ದೇವಶುಶ್ರೂಷಣಂ ಗೀತಂ ನೇದಪ್ರೋಕ್ತೇನ ಕರ್ಮಣಾ || ೫ ||

ಕೃತಕೃತ್ಯದಾ ಸಾಂಬೋ ವರಂ ಲಬ್ಧ್ವಾ ಪುನರ್ಯುವಾ |
 ಆದಿದೇವಂ ಸುರಜ್ಯೇಷ್ಠಮಾದಿತ್ಯಂ ಪ್ರಣಿಪತ್ಯ ಸಃ || ೬ ||

ಆನಂತರಂ ಮರ್ಗಾ ಸರ್ವಾನ್ ಪ್ರಣಿಪತ್ಯಾಭಿವಾದ್ಯ ಚ |
 ಪ್ರಸ್ಥಿತೋ ನಿರ್ಮಲಾಂ ಸಾಂಬಃ ಪುರೀಂ ದ್ವಾರವತೀಂ ತದಾ || ೭ ||

ಮಗಾನಾಂ ಕಾರಣಾರ್ಥೇನ ಪ್ರಾರ್ಥಿತಾ ಭೋಜನಂಶಜಾಃ |
 ವಸುದೇವಸ್ಯ ಪೌತ್ರೇಣ ಗೋತ್ರಜೇನ ಮಹಾತ್ಮನಾ || ೮ ||

ಕನ್ಯಾದಾನಂ ಕೃತಂ ತೇಷಾಂ ಮಗಾನಾಂ ಭೋಜಕೋತ್ತಮೈಃ |
 ಸರ್ವಾಸ್ತಾಃ ಸಹಿತಾಃ ಕನ್ಯಾಃ ಪ್ರವಾಲಮಣಿಭೂಷಿತಾಃ || ೯ ||

೪. ಆಪುರಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯದೇವನನ್ನು ಪ್ರತಿಷ್ಠೆ ಮಾಡಿದನು. ತನ್ನ ಹೆಸರಿನ ಅಂಕಿತದ ಸಾಂಬಪುರವೆಂಬ ಆ ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ಇತರ ಎಲ್ಲಾ ದೇವರನ್ನೂ ಸ್ಥಾಪಿಸಿದನು.

೫. ಮಗರ ಸದಾಚಾರವಾದರೋ ಆಚಾರಶೀಲರ ಕುಲಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವಾದುದು. ವೇದೋಕ್ತಕ್ರಮದಿಂದ ದೇವರಶುಶ್ರೂಷಣವನ್ನು ಮಾಡಿ

೬. ಗಾನದಿಂದ ದೇವನನ್ನು ಮೆಚ್ಚಿಸಿ ಕೃತಾರ್ಥನಾದ ಸಾಂಬನು ಸೂರ್ಯನು ಗ್ರಹ ಸಡೆದು ಪುನಃ ರೂಪಸಂಪನ್ನನಾದನು. ಅವನು ಅಲ್ಲಿ ಆದಿದೇವನೂ ಸುರ ಜ್ಯೇಷ್ಠನೂ ಆದ

೭. ಆದಿತ್ಯನಿಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ಎಲ್ಲಾ ಮಗರನ್ನೂ ಅಭಿವಂದಿಸಿದ ಮೇಲೆ ಪವಿತ್ರವಾದ ದ್ವಾರಕಾನಗರಕ್ಕೆ ಹೋಗುವುದಾಗಿ ನಿಶ್ಚಯಿಸಿ.

೮. ವೃಷ್ಟಿಗೋತ್ರನೂ, ಮಹಾತ್ಮನೂ, ವಸುದೇವಪೌತ್ರನೂ ಆದ ಸಾಂಬನು ಮಗರಿಗೆ ವಿವಾಹಮಾಡುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಭೋಜಕ ವಂಶದವರನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದನು.

೯. ಆ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯಂತೆ ಉತ್ತಮರಾದ ಭೋಜಕರು ತಮ್ಮ ಪುತ್ರಿಯರನ್ನು ಪ್ರವಾಳಮಣಿಗಳಿಂದ ಅಲಂಕರಿಸಿ ಆ ಮಗರಿಗೆ ಕನ್ಯಾದಾನ ಮಾಡಿದರು.

ಅರ್ಚಯಿತ್ವಾ ತು ತಾಃ ಸರ್ವಾಃ ಪ್ರೇಷಿತಾಃ ಸವಿತುರ್ಗೃಹಂ |
ಪುನರ್ಗತ್ವಾ ತು ಸಾಂಬೇನ ಪೃಷ್ಠೋ ದೇವೋ ದಿವಾಕರಃ || ೧೦ ||

ಮಗಾನಾಂ ಜ್ಞಾನಮಾಖ್ಯಾಹಿ ವೇದಾನನ್ಯಂಗಮೇನ ಚ |
ಸಾಂಬಸ್ಯ ವಚನಂ ಶ್ರುತ್ವಾ ಭಾಸ್ಕರೋ ವಾಕ್ಯಮಬ್ರವೀತ್ || ೧೧ ||

ಪೃಚ್ಛ ತ್ವಂ ನಾರದಂ ಗತ್ವಾ ಸ ತೇ ಸರ್ವಂ ವದಿಷ್ಯತಿ |
ಏವಮುಕ್ತೋಥ ವೈ ಸಾಂಬೋ ಗತವಾನ್ನಾರದಂ ಪ್ರತಿ || ೧೨ ||

ಗತ್ವಾ ಕೃತ್ವನ್ನಮಿದಂ ಸರ್ವಂ ತಸ್ಮೈ ತೇನ ನಿವೇದಿತಂ |
ಸ ಚಾಪ್ಯಾಹ ತತಃ ಸಾಂಬಂ ನ ಜಾನೇ ಜ್ಞಾನಮುತ್ತಮಂ || ೧೩ ||

ಭೋಜಕಾನಾಂ ಯದುಶ್ರೇಷ್ಠ ಜ್ಞಾನಂ ವ್ಯಾಸೋ ಮಹಾಮುನಿಃ |
ತಂ ಗತ್ವಾ ಪಠಪೃಚ್ಛ ತ್ವಂ ಪ್ರಣಮ್ಯ ಶಿರಸಾ ಮುನಿಂ || ೧೪ ||

೧೦ ಸಾಂಬನು ಆ ಸ್ತ್ರೀಸಮೇತರಾದ ಆ ಮಗನನ್ನು ಪೂಜಿಸಿ, ಸೂರ್ಯದೇವನ ದೇವಾಲಯಕ್ಕೆ ಕಳುಹಿಸಿ ತಾನೂ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಪುನಃ ಹೋಗಿ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಕುರಿತು

೧೧. “ ಈ ಮಗರಿಗೆ ಅವ್ಯಂಗಧಾರಣವನ್ನೂ ವೇದವೇದಾಂಗಸಮೇತವಾಗಿ ಜ್ಞಾನವನ್ನೂ ಉಪದೇಶ ಮಾಡು ” ಎಂದು ಕೇಳಿದನು. ಆಗ ಸೂರ್ಯನು ಸಾಂಬನ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿ,

೧೨. ಅಯ್ಯಾ ಸಾಂಬನೇ! ನೀನು ನಾರದರಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಿ ಕೇಳು. ಅವರು ನಿನಗೆ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಹೇಳುವರು ಎಂದು ಹೇಳಿದನು. ಈಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿದ ಸಾಂಬನು ನಾರದನ ಬಳಿಗೆ ಹೊರಟನು.

೧೩. ಬಳಿಕ ಅವನು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಿ ನಡೆದುದಿಲ್ಲವನ್ನೂ ಸಮಗ್ರವಾಗಿ ನಾರದರಿಗೆ ತಿಳಿಸಿದನು. ಆಗ ನಾರದರು “ ಎಲೈ ಯದುಶ್ರೇಷ್ಠನೇ! ಉತ್ತಮಜ್ಞಾನದ ವಿಚಾರವನ್ನು ನಾನರಿಯೆನು.

೧೪. ಅದನ್ನು ವ್ಯಾಸಮಹಾಮುನಿಯು ಬಲ್ಲನು. ಆತನ ಬಳಿಗೆ ಹೋಗಿ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ವಿನಯದಿಂದ ಆತನನ್ನು ಕೇಳು.

ಕೃಷ್ಣಾನುರೋಧಾಶ್ರೇ ಸರ್ವಂ ಸ ವಕ್ಷ್ಯತಿ ನ ಸಂಶಯಃ |
ನಾರದೇನೈವಮುಕ್ತಸ್ತು ಸಾಂಬೋ ಜಾಂಬವತೀಸುತಃ || ೧೫ ||

ವ್ಯಾಸಾಶ್ರಮಂ ಸ ಗತ್ವಾ ತು ಪ್ರಣಮ್ಯ ಶಿರಸಾ ಮುನಿಂ |
ಕೃತಾಂಜಲಿಪುಟೋ ಭೂತ್ವಾ ಇದಂ ವಚನಮಬ್ರವೀತ್ || ೧೬ ||

ಶಾಕದ್ವೀಪಂ ಮಯಾ ಗತ್ವಾ ಅನೀತಾ ಮಗಪುಂಗವಾಃ |
ಬಾಲಾ ಯೌವನಸಂಪನ್ನಾಃ ಸಂನಿವಿಷ್ಟಾ ಮಗೋತ್ತಮಾಃ || ೧೭ ||

ಸತ್ಕೃತ್ಯ ಪೂಜಯಿತ್ವಾ ತು ಪುರಂ ತೇಷಾಂ ಸನುರ್ಪಿತಂ |
ಸಂಪ್ರಾಪ್ಯ ತು ಪುರಂ ತೇ ವೈ ಜ್ಯೇಷ್ಠಮಧ್ಯಕನೀಯಾಸಃ || ೧೮ ||

ಭೋಜವಂಶಸಮುತ್ಪನ್ನಾಃ ಕನ್ಯಕಾಃ ಸಮಲಂಕೃತಾಃ |
ವರಯಿತ್ವಾ ಕೃತಂ ತೇಷಾಂ ವಿಪ್ರಪ್ರಣಯನಂ ಶುಭಂ || ೧೯ ||

೧೫. ನೀನು ಕೃಷ್ಣನ ಅನುಯಾಯಿಯಾದುದರಿಂದ ಅವನು ನಿನಗೆ ಎಲ್ಲ ವನ್ನೂ ಹೇಳುತ್ತಾನೆ. ಸಂಶಯವಿಲ್ಲ” ಎಂದು ಹೇಳಿದನು. ಹೀಗೆ ಹೇಳಿದ್ದನ್ನು ಕೇಳಿ ಜಾಂಬವತೀಸುತನಾದ ಸಾಂಬನು

೧೬. ಬಳಿಕ ವ್ಯಾಸಾಶ್ರಮಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಆ ಮುನಿಗೆ ತಲೆಬಾಗಿ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ಕೈಮುಗಿದು ಈ ಮುಂದಿನಮಾತನ್ನು ಹೇಳಿದನು.

೧೭. ಸ್ವಾಮಿ ಮುನಿಪುಂಗವರೆ! ನಾನು ಶಾಕದ್ವೀಪಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಮಗಶ್ರೇಷ್ಠ ರನ್ನು ಕರೆತಂದೆನು. ಅವರಲ್ಲಿ ಕೆಲವರು ಬಾಲರೂ, ಕೆಲವರು ಯೌವನಸಂಪನ್ನ ರೂ ಕೆಲವರು ಸಂನಿವಿಷ್ಟರೂ ಆಗಿದ್ದರು.

೧೮. ಅವರನ್ನು ಸತ್ಕಾರಮಾಡಿ ಪೂಜಿಸಿ ಒಂದು ಪಟ್ಟಣವನ್ನು ಕಟ್ಟಿ ಅವರಿಗೆ ಸಮರ್ಪಣೆಮಾಡಿದುದೂ ಆಯಿತು. ಜ್ಯೇಷ್ಠರೂ, ಮಧ್ಯದವರೂ, ಕಿರಿಯರೂ ಆದ ಅವರು ಆ ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿದ್ದಾರೆ.

೧೯. ಆ ಮಗದಲ್ಲಿ ಯುವಕರು ಭೋಜಕವಂಶದಲ್ಲಿ ಅಲಂಕೃತರಾದ ಕನ್ಯೆಯ ರನ್ನು ವರಿಸಿ, ಅವರಲ್ಲಿ ವಿಪ್ರರಿಗೆ ಉಚಿತವಾದ ಶುಭಪ್ರಣಯವನ್ನೂ ಮಾಡಿದರು.

ಅಹೋ ಸಭಾಗ್ಯಾಃ ಶ್ಲಾಘ್ಯಾಶ್ಚ ಕೃತಪುಣ್ಯಾಶ್ಚ ತೇ ಸದಾ |

ಪೂಜಾಯಾಂ ಯೇ ರತಾ ಭಾನೋರ್ಯೇಷಾಂ ಚೈವ ವರಪ್ರದಃ || ೨೦ ||

ಪರ್ಮಾಪ್ತಂ ಸರ್ವನೋಶೇಷಾಮಿಹ ಚಾಮುಷ್ಮಿಕಂ ಫಲಂ |

ಅನಿಶ್ಯೇ ಸತಿ ಮಾನುಷ್ಯೇ ದೇವಪೂಜಾ ರತಾ ಹಿ ಯೇ || ೨೧ ||

ಕಿಂತು ಚಿಂತಯತಃ ಸೂರ್ಯಂ ಚಿಂತಯಿತ್ವಾ ತು ಭೋಜಕಾನ್ |

ಜ್ಞಾನಂ ಪ್ರತಿ ತಥಾ ಚೈಷಾಂ ಹೃದಯೇ ಸಂಶಯೋ ಮನು || ೨೨ ||

ಕಥಂ ಪೂಜಾಕರಾಹ್ಯೇತೇ ಕೇ ಮಗಾಃ ಕೇ ಚ ಭೋಜಕಾಃ |

ಜ್ಞಾನಂ ಕಿಂ ಪರಮಂ ತೇಷಾಂ ಜ್ಞೇಯಸ್ತೇಷಾಂ ಕ ಏವ ತು || ೨೩ ||

ದಿವ್ಯೇತಿ ತೇ ಕಥಂ ಪ್ರೋಕ್ತಾಃ ಕಿಮರ್ಥಂ ಕೂರ್ಚಧಾರಣಂ |

ಸೌರವ್ರತಂ ಕಿಮರ್ಥಂ ತು ವಾಚಕಾಸ್ತೇ ಕಥಂ ಸ್ಮೃತಾಃ || ೨೪ ||

೨೦. ಅಹಾ! ಅವರೇ ಅದೃಷ್ಟವಂತರು, ಶ್ಲಾಘ್ಯರು, ಪುಣ್ಯವಂತರು, ಅವರು ಸೂರ್ಯಪೂಜೆಯಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತರು; ಅವರಿಗೆ ಸೂರ್ಯನು ವರಪ್ರದನಾಗಿದ್ದಾನೆ.

೨೧. ಮಾನುಷ್ಯಜನ್ಮವು ಅನಿತ್ಯವಾದುದು, ಇದು ಲಭ್ಯವಾದಾಗ ದೇವಪೂಜೆಯಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತರಾದವರಿಗೆ ಐಹಿಕ ಅಮುಷ್ಮಿಕಫಲಗಳೆಲ್ಲಾ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ದೊರೆಯುವುವು. ಇದು ನಿಶ್ಚಯ.

೨೨. ಆದರೆ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಆರಾಧಿಸುತ್ತಿರುವ ಭೋಜಕರ ವಿಚಾರದ ನೆನಪು ಬಂದು ಅವರ ಜ್ಞಾನದ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ನನಗೆ ಸಂದೇಹವಾಗಿದೆ.

೨೩. ಮಗರು ಯಾರು? ಭೋಜಕರು ಯಾರು? ಇವರು ಅರ್ಚಕರಾದುದು ಹೇಗೆ? ಇವರ ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ಜ್ಞಾನವು ಎಂಥದು? ಅವರ ಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ವಿಷಯ ನಾದವನು ಯಾರು?

೨೪. ಅವರಿಗೆ ದಿವ್ಯರೆಂದು ಹೆಸರು ಬರಲು ಕಾರಣವೇನು? ಅವರು ಗಡ್ಡ ಮೀಸೆಗಳನ್ನು ಏತಕ್ಕೆ ಬಿಟ್ಟಿರುವರು? ಅವರು ಸೌರವ್ರತವನ್ನು ಏತಕ್ಕೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ? ಅವರನ್ನು ವಾಚಕರೆಂದು ಏಕೆ ಕರೆಯಬೇಕು?

ಕಿಮರ್ಥಂ ತೇಜಸಾ ವೇದಾನ್ ಗಾಯಂತಶ್ಚೈವ ತೇ ಕಥಂ |

ಅಥಾಹಿಕಂಚುಕಸ್ಯಾಂಗಂ ಕಿಂ ಪ್ರನಾಣಂ ಚ ಕಸ್ಯ ವೈ || ೨೫ ||

ಕಸ್ಯ ವೈ ಕಾ ಚ ತನ್ಮಾತಾ ಯದುತ್ಪನ್ನಂ ಕಥಂ ಸ್ತುತಂ |

ಕಥಂ ದೇವಾಂಶ್ಚ ಗಾಯಂತಿ ಯಜ್ಞಂ ಕುರ್ವಂತಿ ತೇ ಕಥಂ || ೨೬ ||

ಅಗ್ನಿಹೋತ್ರಂ ಚ ಕಿಂ ತೇಷಾಂ ಪಂಚದೋಲಾಶ್ಚ ಕಾ ಸ್ತುತಾಃ |

ಏತತ್ಸರ್ವಂ ಸಮಾಖ್ಯಾಹಿ ಭೋಜಕಾನಾಂ ವಿಚೇಷ್ಟಿತಂ || ೨೭ ||

ಸಾಂಬಸ್ಯ ವಚನಂ ಶ್ರುತ್ವಾ ಕೃಷ್ಣದ್ವೈಪಾಯನೋ ಮುನಿಃ |

ಕಾಲೀಸುತೋ ಮಹಾತೇಜಾ ಉನಾಚಿ ಪರಮಂ ವಚಃ || ೨೮ ||

ಸಾಧು ಸಾಧು ಯದುಶ್ರೇಷ್ಠ ಸಾಧು ಪೃಷ್ಠೋಽಸ್ಮಿ ಸುವ್ರತ |

ದುರ್ಜ್ಞೇಯಚೇಷ್ಟಿತಂ ಕಿಂಚಿತ್ ಭೋಜಕಾನಾಂ ನ ಸಂಶಯಃ || ೨೯ ||

೨೫. ಅವರು ಬಹುತೇಜೋವಂತರಾಗಿ ವೇದಗಳನ್ನು ಏತಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಹಾಗೆ ಗಾನಮಾಡುತ್ತಾರೆ ? ಇವರು ಧಾರಣೆಮಾಡುವ ಅಹಿಕಂಚುಕದ ಅಂಗವು ಎಂದರೆ ಅವ್ಯಂಗವು ಯಾವ ಅಳತೆಯದಾಗಿರಬೇಕು ಅದನ್ನು ಹೇಗೆ ಮಾಡಬೇಕು ?

೨೬. ಅವರು (ಭೋಜಕರು) ಯಾವನ ಮಕ್ಕಳು ? ಅವರ ತಾಯಿಯಾರು ? ಅವರ ಉತ್ಪತ್ತಿ ಹೇಗೆ ಆಯಿತು ? ಅವರು ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಹೇಗೆ ಗಾನಮಾಡುತ್ತಾರೆ ? ಯಜ್ಞವನ್ನು ಹೇಗೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ ?

೨೭. ಅವರಿಗೆ ಅಗ್ನಿ ಹೋತ್ರವಿಧಿಯಾವುದು ? ಪಂಚದೋಲಗಳು ಯಾವುವು ? ಭೋಜಕರ ಸಂಬಂಧವಾದ ಈ ಎಲ್ಲಾ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಹೇಳು ಎಂದನು.

೨೮. ಕಾಲೀರೂಪಿಣಿಯಾದ ಸತ್ಯವತೀಪುತ್ರನೂ, ಮಹಾತೇಜಸ್ವಿಯೂ ಆದ ವ್ಯಾಸಮುನಿಯು, ಸಾಂಬನ ಈ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ಈ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಮಾತನ್ನು ಹೇಳಿದನು.

೨೯. ಸುವ್ರತನಾದ ಯದುಶ್ರೇಷ್ಠನೇ ! ನೀನು ನನ್ನನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಕೇಳಿದೆ. ಭೋಜಕರ ವ್ಯಾಪಾರಗಳಲ್ಲಿ ತಿಳಿಯಲು ಅಸಾಧ್ಯವಾದ ಒಂದಾನೊಂದು ವಿಚಾರವು.

ಭಾಸ್ಕರಸ್ಯ ಪ್ರಸಾದೇನ ಮಮಾಪಿ ಸ್ಮೃತಿನಾಗತಂ ।
ಯಥಾಖ್ಯಾತಂ ವಶಿಷ್ಠೇನ ತಥಾ ತೇ ವಚ್ಚಿ ಕೃತ್ಸ್ಮ ಶಃ ॥ ೩೦ ॥

ಮುಗಾನಾಂ ಚರಿತಂ ಶ್ರೇಷ್ಠಂ ಶೃಣು ತ್ವಂ ಕೃಷ್ಣನಂದನ ।
ಜ್ಞಾನವೇದಿನ ಏವೈತೇ ಕರ್ಮಯೋಗಂ ಸಮಾಶ್ರಿತಾಃ ॥ ೩೧ ॥

ಶ್ರೂಯಂತೆ ಋಷಯಸ್ಸರ್ವೇ ಮೌನೇನ ನಿಯಮಸ್ಥಿತಾಃ ।
ಭುಂಜತೇ ಚಾಪಿ ಮೌನೇನ ಸರ್ವೇ ವೈ ಪರಮರ್ಷಯಃ ॥ ೩೨ ॥

ಮುನಿಚರ್ಮ್ಯಾಕೃತಸ್ತೇಪಿ ಶಾಕದ್ವೀಪನಿವಾಸಿನಃ ।
ತಸ್ಮಾನ್ಮೌನೇನ ಭೋಕ್ತವ್ಯಮಗುಣತ್ವಮನಿಚ್ಛತಾ ॥ ೩೩ ॥

ವಚಸ್ಪೂರ್ವ್ಯ ಸಮಾಖ್ಯಾತಂ ಕಾರಣಂ ಚ ವರಂ ತಥಾ ।
ಅರ್ಚಾಯಾಂ ಕೇ ಚ ತೇ ಯುಕ್ತಾ ಅರ್ಚಯಂತಿ ಚ ತೇ ಕಥಂ ॥ ೩೪ ॥

೩೦. ಸೂರ್ಯಾನುಗ್ರಹದಿಂದ ಈಗ ನನ್ನ ನೆನಪಿಗೆ ಬಂದಿತು. ವಸಿಷ್ಠನು ಹೇಳಿದ ಪ್ರಕಾರ ನಿನಗೆ ಆ ವಿಷಯವನ್ನು ಸಮಗ್ರವಾಗಿ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ

೩೧. ಎಲೈ ಕೃಷ್ಣಸೂನುವಾದ ಸಹಂಬನೇ! ಶ್ರೇಷ್ಠರಾದ ಆ ಮಗಸಂಜ್ಞಕರ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಕೇಳು. ಆ ಜನರು ಅವಶ್ಯವಾಗಿ ತಿಳಿಯಬೇಕಾದುದನ್ನು ತಿಳಿದು ಕೊಂಡಿರುವರು. ಮತ್ತು ಕರ್ಮಯೋಗವನ್ನು ಆಶ್ರಯಿಸಿರುವರು.

೩೨. ಪರಮಋಷಿಸದೃಶರಾದ ಅವರೆಲ್ಲಾ ಮೌನನಿಯಮದಲ್ಲಿರತಕ್ಕವರೆಂದು ಕೇಳಿದೇನೆ. ಆ ಋಷಿಶ್ರೇಷ್ಠರೆಲ್ಲರೂ ಮೌನದಿಂದ ಭೋಜನಮಾಡುತ್ತಾರೆ

೩೩. ಶಾಕದ್ವೀಪ ನಿವಾಸಿಗಳಾದ ಅವರು ಋಷಿಗಳಂತೆ ನಡವಳಿಕೆಯುಳ್ಳವರು. ಆದ್ದರಿಂದ (ಗುಣರಾಹಿತ್ಯ) ಅಗುಣತ್ವವನ್ನು ಅವೇಕ್ಷಿಸದವನು ಮೌನದಿಂದ ಭೋಜನಮಾಡಬೇಕು ಎಂದನು.

೩೪. ಅರ್ಚಕರ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯನು ಹೇಳಿದ ಮಾತು ಯಾವುದು? ಮತ್ತು ಅವನು ಹೇಳಿದ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಕಾರಣ ಯಾವುದು? ಪೂಜಾವಿಷಯಕ್ಕೆ ನಿಯತರಾದವರು ಯಾರು? ಈಗ ಪೂಜೆಮಾಡುತ್ತಿರುವವರು ಯಾರು? ಯಾವ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಪೂಜಿಸುವರು? ಎಂದು ಕೇಳಿದನು.

ಭೋಜಕನ್ಯಾಸು ಜಾತತ್ವಾದ್ಭೋಜಕಾಸ್ತೇನ ತೇ ಸ್ತೃತಾಃ |
ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾನಾಂ ಯಥಾ ಪ್ರೋಕ್ತಾ ನೇದಾಶ್ಚತ್ವಾರ ಏವ ತು

|| ೩೫ ||

ಋಗ್ವೇದೋಽಥಯಜುರ್ವೇದಃ ಸಾಮವೇದಸ್ತ್ವಥರ್ವಣಃ |
ಬ್ರಾಹ್ಮಣೋಕ್ತಾ ಸ್ತಥಾ ನೇದಾಃ ಮಗಾನಾನುಪಿ ಸುವ್ರತ

|| ೩೬ ||

ತ ಏವ ವಿಪರೀತಾಸ್ತು ತೇಷಾಂ ನೇದಾಃ ಪ್ರಕೀರ್ತಿತಾಃ |
ನೇದೋ ವಿಶ್ವನುದಶ್ಚೈವ ವಿದ್ಯದ್ಬಹ್ನಿ ರಸಸ್ತಥಾ

|| ೩೭ ||

ನೇದಾಹ್ಯೇತೇ ಮಗಾನಾಂ ತು ಪುರೋನಾಚ ಪ್ರಜಾಪತಿಃ |
ಮಗಾ ನೇದಮಧೀಯಸ್ತೇ ನೇದಾಂಗಸ್ತೇನ ತೇ ಸ್ತೃತಾಃ

|| ೩೮ ||

ಶೇಷಸ್ಯ ಹಿ ಮಹಾಭಾಗಃ ಸರ್ವ ಸತ್ತ ಸುಖಾವಹಃ |
ಸ ಸೂರ್ಯರಥಮಾಸಾದ್ಯ ರಥಿಭಿಸ್ಸಹ ವರ್ಷತಿ

|| ೩೯ ||

೩೫. ಆಗ ವ್ಯಾಸನು ಎಲೈ ಸಾಂಬನೇ! ಭೋಜಕಕನ್ಯೆಯರಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದ್ದರಿಂದ ಭೋಜಕರೆಂದು ಹೆಸರಾಯಿತು. ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿಗೆ ಋಗ್ವೇದ ಮುಂತಾದ ನಾಲ್ಕೇ ವೇದಗಳೆಂದು ಉಕ್ತವಾಗಿದೆ.

೩೬. ಋಗ್ವೇದ, ಯಜುರ್ವೇದ, ಸಾಮವೇದ, ಅಥರ್ವಣವೇದ, ಎಂಬ ನಾಲ್ಕು ವೇದಗಳೂ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿಗೆ ಉಂಟೆಂದು ಬ್ರಹ್ಮನೇ ಹೇಳಿದಾನೆ. ಮಗರಿಗೂ ನಾಲ್ಕು ವೇದಗಳುಂಟು.

೩೭. ಆದರೆ ಈ ನಾಲ್ಕು ವೇದಗಳಲ್ಲ. ಅವರಿಗೆ ತದ್ಭಿನ್ನವಾದ ವೇದ, ವಿಶ್ವನುದ ವಿದ್ವತ್ ವಹ್ನಿ ರಸ ಎಂಬ ಬೇರೆ ನಾಲ್ಕು ವೇದಗಳು ಇವೆ.

೩೮. ಮಗರಿಗೆ ಅವು ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟುವು ಎಂದು ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮನು ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ. ಮಗರು ಈ ವೇದವನ್ನು ಅಭ್ಯಾಸಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಅವರಿಗೆ ವೇದಾಂಗರೆಂದು ಹೆಸರಾಯಿತು.

೩೯. ಮಹಾಭಾಗನಾದ ಶೇಷನು ಸರ್ವಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೂ ಸುಖವನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡುತ್ತಾ, ಸೂರ್ಯರಥದಲ್ಲಿದ್ದುಕೊಂಡು ಆ ರಥಿಗಳೊಡನೆ ತಾನೂ ವರ್ಷಿಸುತ್ತಾನೆ.

ಯಸ್ತಸ್ಯ ತು ಪುನರ್ನೋಕಂ ಸ ರನೇರ್ಹಿ ಮಹಾನಕಃ |

ವಂದಿತವ್ಯೋ ಮುಗಾನಾಂ ತು ಅಸ್ತ್ರಮಂತ್ರೇಣ ನಿತ್ಯತಃ || ೪೦ ||

ಯಥಾಸ್ರಜೋ ದ್ವಿಜಾನಾಂ ತು ಪೂಜಾಕಾಲೇ ಪ್ರಮಿಯತೇ |

ಸರ್ವಸಂಸ್ಕಾರಯಜ್ಞೇಷು ಯಥಾ ದರ್ಭಾ ದ್ವಿಜಾತಿಷು || ೪೧ ||

ಪವಿತ್ರಾಃ ಕೀರ್ತಿತಾಸ್ತೇಷಾಂ ತಥಾ ಧರ್ಮೋ ಮುಗಸ್ಯ ತು |

ಏಭಿರ್ಜಯಂತಿ ಭೂಯಿಷ್ಯಂ ತಸ್ಮಿನ್ ದ್ವೀಪೇ ಮುಗಾಧಿಪಾಃ || ೪೨ ||

ವಿದ್ಯಾವಂತಃ ಕುಲಶ್ರೇಷ್ಠಾಃ ಶೌಚಾಚಾರ ಸಮನ್ವಿತಾಃ |

ಯಜ್ಞಾನಸಕ್ತಾ ಭಕ್ತಾಶ್ಚ ಜಪಂತೋ ಮಂತ್ರನಾದಿತಃ || ೪೩ ||

ಪ್ರಿಯಾಸ್ತು ಯದುಶಾರ್ದೂಲ ಭೋಜಕಾ ಯದುನಂದನ |

ಅಸ್ತ್ರಮಿವ ವೈ ಮಂತ್ರೋ ವೇದಸ್ಯ ಪರಿಪತ್ಯತೇ || ೪೪ ||

೪೦. ಹೀಗೆ ಆ ಶೇಷನು ಸೂರ್ಯಮಂಡಲದಲ್ಲಿಲ್ಲದೆ. ಅದು ಬಿಡುಗಡೆ ಯಾದಾಗ ಸೂರ್ಯನು ದಿವ್ಯವಾಗಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸುವನು. ಮುಗರು ನಿತ್ಯವೂ ಅಸ್ತ್ರಮಂತ್ರ ದಿಂದ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುವರು.

೪೧. ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿಗೆ ಸರ್ವಸಂಸ್ಕಾರಗಳಲ್ಲಿಯೂ, ಸರ್ವಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಪವಿತ್ರಗಳಾದ ದರ್ಭೆಗಳು ಇಷ್ಟು ಇಷ್ಟು ಉದ್ದದವು ಎಂದು ಅಳತೆಮಾಡಿ ಹೇಗೆ ಶುಭ ಯೋಗಿಸಲ್ಪಡುವುವೋ, ಮತ್ತು ಪೂಜಾಕಾಲದಲ್ಲಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿಗೆ ಕೊಡುವ ಹೂವು ಗಳು ಹೇಗೆ ಅಳತೆಮಾಡಲ್ಪಡುವುವೋ, ಹಾಗೆಯೇ ಮುಗರ ಧರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಅನುಸರಿಸು ವಂತಹವನ್ನು ಕ್ಲೆಪ್ತಮಾಡಿಕೊಂಡು ಆಚರಿಸಬೇಕು.

೪೨. ಈ ಕ್ರಮದಿಂದಲೇ ಆ ದ್ವೀಪದಲ್ಲಿರುವ ಮುಗಶ್ರೇಷ್ಠರು ಬಹುಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಸಾಧಿಸುತ್ತಾರೆ.

೪೩. ಅವರು ವಿದ್ಯಾವಂತರು, ಕುಲಶ್ರೇಷ್ಠರು, ಮಡಿ, ಮೈಲಿಗೆ, ಶೌಚ ಇತ್ಯಾದಿ (ಆಚಾರ) ಆಚಾರವಂತರು, ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತಿಯುಳ್ಳವರು, ದೈವಭಕ್ತರು ಕರ್ಮಾಚರಣೆಗೆ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದಂದಿನಿಂದಲೂ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಜಪಿಸತಕ್ಕವರು.

೪೪. ಎಲೈ ಯದುಶ್ರೇಷ್ಠನೇ! “ಅಸ್ತ್ರಮಿವ ವೈ” ಎಂಬ ವೇದಮಂತ್ರವನ್ನು ಪಠಿಸುತ್ತಾರೆಯಾಗಿ ಭೋಜಕರು ಸೂರ್ಯನಿಗೆ ಪ್ರಿಯರು.

ಸರ್ವೇಷಾಂ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾನಾಂ ತು ಸಾವಿತ್ರೀ ಪರಿಕಲ್ಪಿತೇ ।

ಅಸ್ಮಾಕಂ ತು ಯದುಶ್ರೇಷ್ಠ ಮಹಾವ್ಯಾಹೃತಿಪೂರ್ವಿಕಾ

॥ ೪೫ ॥

ಅನೋಹಕೇನಾಥ ವಿಮಾನಭುಂಜೀ ನೌನೇನ ಚೈನಾಪಿ ಯಥಾ ಹಿ

ಯುಕ್ತಂ । ನ ಚಾಪಿ ಕಿಂಚಿತ್ ಸ್ಮೃತಿಕಂ ಸ್ಪೃಶೇಚ್ಚ ತಚ್ಛಾಪಿ ನಾತ್ರೈವ

ಚ ಸಂಸ್ಪೃಶೇದ್ಧಿ

॥ ೪೬ ॥

ಶ್ವಸಂತ್ಯನಿಚ್ಛಂಸ್ತು ಪರಿಕ್ಷಿಪೇತ್ತು ಸ್ವಾಭೀಷ್ಟ ಸೂರ್ಯಂತು ನಮೇತ್ಸ

ದೈವ । ಯಥಾ ಯಜ್ಞಂ ಹಿ ಮಂತ್ರೇಣ ವೇದಪ್ರೋಕ್ತೇನ ಕರ್ಮಣಾ

॥ ೪೭ ॥

ತತ್ಸಮನ್ಯನ್ಮಗಾನಾಂ ತು ವಿಧಿಮಂತ್ರಪುರಸ್ಕೃತಂ ।

ಹವಿಸ್ಸಂಪದ್ಯತೇ ಯಸ್ಮಾತ್ತೇನ ತೇ ಯಜ್ಞಿನಃ ಸ್ಮೃತಾಃ

॥ ೪೮ ॥

೪೫. ಎಲ್ಲಾ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿಗೂ ಗಾಯತ್ರಿಯು ಅವಶ್ಯವಾದುದೆಂದು ಕಲ್ಪಿತವಾಗಿದೆ. ಎಲೈ ಯದುಶ್ರೇಷ್ಠನೇ! ನಮಗಾದರೋ ಅದು ಮಹಾವ್ಯಾಹೃತಿಪೂರ್ವಕವಾಗಿರಬೇಕೆಂದು ಕಲ್ಪಿತವಾಗಿದೆ.

೪೬. ತನಗೆ ಇಷ್ಟವಾದ ಯಾವ ಆಹಾರಸೇವನೆಯಿಂದ ಅಜ್ಞಾನವುಂಟಾಗದೆ ಜ್ಞಾನವುಂಟಾಗುವುದಾದರೂ ಅದನ್ನೂ ಮಿತಿಮೀರಿ ತಿನ್ನಬಾರದು. ಮತ್ತು ಮೌನದಿಂದಲೇ ಭೋಜನಮಾಡಬೇಕು. ನೆನಪಿಗೆ ಬಂದ ವಿಷಯಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸ್ಮರಿಸಬಾರದು. ಮತ್ತು ಭೋಜನಮಾಡುವಾಗ ಒಬ್ಬರನ್ನೊಬ್ಬರು ಮುಟ್ಟಬಾರದು.

೪೭. ವೇದದಲ್ಲಿ ಇಷ್ಟಪ್ರಾಪ್ತಿ, ಅನಿಷ್ಟನಿವೃತ್ತಿ, ಎರಡನ್ನೂ ಉಂಟುಮಾಡತಕ್ಕ ಕರ್ಮಗಳು ಹೇಳಿವೆ. ಹಾಗಿದ್ದರೂ ಅನಿಷ್ಟಪ್ರದವಾದ ಕರ್ಮವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಇಷ್ಟಾರ್ಥಪ್ರದವಾದ ಯಾಗಾದಿಗಳನ್ನೇ ಮಾಡುವಂತೆ, ತನಗೆ ಇಚ್ಛೆ ಇಲ್ಲದಿರತಕ್ಕ ಪದಾರ್ಥವನ್ನು ಶ್ವಾಸೋಚ್ಛ್ವಾಸ ನಡೆಯುವವರಿಗೂ ತ್ಯಾಜ್ಯಮಾಡಿ ಅಭೀಷ್ಟನಾದ ಸೂರ್ಯದೇವನನ್ನೇ ನಮಸ್ಕರಿಸಬೇಕು.

೪೮. ಮಗರಲ್ಲೆ ಮತ್ತೊಂದು ತತ್ಸ (ರಹಸ್ಯ)ವುಂಟು. ವಿಧಿಮಂತ್ರಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಆಹುತಿಕೊಡುವ ಕಾರಣದಿಂದ ಅವರಿಗೆ ಯಾಗಶೀಲರೆಂದು ಹೆಸರು.

ಯಥಾಗ್ನಿ ಹೋತ್ರಂ ಪ್ರಥಿತಂ ದ್ವಿಜಾನಾಂ ತಥಾಧ್ವ ಹೋತ್ರಂ ವಿಹಿತಂ
 ಮುಗಾನಾಂ | ಅಚ್ಛಂ ಚ ನಾನೋತಿ ತದಧ್ವರಸ್ಯ ಮುನೇರ್ವಚೋ
 ನಾತ್ರ ವಿಚಾರಣಾಸ್ತಿ

|| ೪೯ ||

ಪಂಚಧೂಪಾಃ ಪ್ರದಾತನ್ಯಾಃ ಸಿದ್ಧಿರಸ್ಯೇಹ ಸರ್ವದಾ |
 ದಂಡನಾಯಕ ವೇಲೇ ದ್ವೇ ತ್ರಿಸಂಧ್ಯಂ ಭಾಸ್ಕರಸ್ಯ ತು

|| ೫೦ ||

ಇತಿ ಶ್ರೀ ಭವಿಷ್ಯೇ ಮಹಾವುರಾಣೇ ಬ್ರಾಹ್ಮೇಪರ್ವಣಿ ಸಾಂಬೋಪಾ
 ಖ್ಯಾನೇ ಭೋಜಕೋತ್ಪತ್ತಿ ವರ್ಣನಂ ನಾನು ಚತ್ವಾರಿಂಶದುತ್ತರ
 ಶತತನೋಽಧ್ಯಾಯಃ.



೪೯. ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿಗೆ ಅಗ್ನಿ ಹೋತ್ರವು ಹೇಗೆ ಪ್ರಸಿದ್ಧವೋ ಹಾಗೆ ಮುಗರಿಗೆ ಅಧ್ವಹೋತ್ರವು ವಿಹಿತವಾದುದು. ಆ ಅಧ್ವರಕ್ಕೆ 'ಅಚ್ಛಂ' ಎಂಬ ಹೆಸರಿದೆ. ಎಂದು ಮುನಿ ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ. ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ವಿಚಾರಮಾಡಬೇಕಾದ್ದೇ ಇಲ್ಲ.

೫೦. ಸೂರ್ಯಪೂಜೆಯಲ್ಲಿ ಯಾವಾಗಲೂ ಐದುಕಾಲಗಳಲ್ಲಿ ಧೂಪವನ್ನು ಹಾಕಬೇಕು ಹಾಗೆ ಮಾಡಿದರೆ ಯಾಗ ಸಿದ್ಧಿಯಾಗುವುದು. ಸೂರ್ಯನ ಕಡೆಯ ದಂಡನಾಯಕ ವೇಳೆಗಳು ಎರಡು ; ತ್ರಿಸಂಧ್ಯೆಗಳು ಮೂರು ; ಈ ಪ್ರಕಾರ ಐದುಕಾಲದಲ್ಲಿ ಧೂಪವನ್ನು ಹಾಕಬೇಕು.

ಇಲ್ಲಿಗೆ ಶ್ರೀ ಭವಿಷ್ಯಮಹಾವುರಾಣದ ಬ್ರಾಹ್ಮೇಪರ್ವದ ಸಾಂಬೋಪಾಖ್ಯಾನದಲ್ಲಿ ಭೋಜಕೋತ್ಪತ್ತಿ ವರ್ಣನವೆಂಬ ನೂರನಲವತ್ತನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು ಮುಗಿದುದು.



॥ ಶ್ರೀಃ ॥

ಶ್ರೀ ಭವಿಷ್ಯನುಹಾಪುರಾಣಂ
ಬ್ರಾಹ್ಮೇ ಪರ್ವಣಿ
ಏಕಾಚತ್ವಾಂಶದುತ್ತರಶತತನೋಽಧ್ಯಾಯಃ

॥ ಸಾಂಬ ಉವಾಚ ॥

ಭೋಜಕಾನಾಂ ಯತ್ತಯೋಕ್ತಮನ್ಯಂಗೋ ದೇಹಶೋಧಕಃ |
ವ್ರತಬಂಧಸ್ತಸೌ ಪ್ರೋಕ್ತಃ ತೇಷಾಂ ಜಾತಿಶ್ಚ ಕಾ ಸ್ಮೃತಾ ॥ ೧ ॥

ವ್ಯಾಸ ಉವಾಚ ॥

ತೇ ಪೃಷ್ಠಾ ಭವತಾ ಸರ್ವೇ ಭೋಜಕಾನಾಂ ಕುಮಾರಕಾ |
ಕಿಮಾಖ್ಯಾತಂ ತತಸ್ತೈಸ್ತು ತದೇವಾಚಕ್ಷ್ಣ ಕೃತ್ಸ್ಮಶಃ ॥ ೨ ॥

ನೂರನಲವತ್ತೊಂದನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ

೧. ಸಾಂಬನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ—ಸ್ವಾಮಿ! ನೀನು ಅವ್ಯಂಗವು ಭೋಜಕರ ದೇಹಶೋಧಕವೆಂದು ಇದು ಅವರಿಗೆ (ವ್ರತಬಂಧ) ಉಪನಯನವೆಂದೂ ಹೇಳಿದೆ ಯಷ್ಟೆ. ಆ ಭೋಜಕರ ಜಾತಿಯಾವುದು ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ ? ಎಂದನು.

೨. ವ್ಯಾಸರು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ—ಅಯ್ಯಾ! ನೀನು ಭೋಜಕರ ಕುಮಾರರೆಲ್ಲ ರನ್ನೂ ಕೇಳಿದ್ದೆಯಷ್ಟೆ; ಆವಾಗ ಅವರೇನು ಹೇಳಿದರೋ ಅದನ್ನೆಲ್ಲಾ ಸಮಗ್ರವಾಗಿ ಹೇಳು ಎಂದರು.

|| ಸಾಂಬ ಉನಾಚ ||

ಸನ್ನಿವೇಶಾ ಮಯಾ ಪ್ರೋಕ್ತಾ ಭೋಜಕಾನಾಂ ಸಮಂತತಃ |

ಮಮೈವ ಬ್ರೂತ ತತ್ತ್ವಂ ತದ್ವರ್ಣಃ ಕೋಲ್ವತ್ರ ಕಥಂ ಸ್ಥಿತಃ || ೩ ||

ತತಸ್ತು ಭಗವಾನ್ ಸ್ರಾಹ ನಾಕ್ಯಂ ವಾಕ್ಯವಿಶಾರದಃ |

ಯೇ ತ್ವಯೋಕ್ತಾಃ ಕೃತಾಃ ಸಾಂಬ ಭೋಜಕಾನಾಂ ಕುಮಾರಕಾಃ || ೪ ||

ಮಮೈವೇತೇ ಮಗಾ ಜ್ಞೇಯಾ ಅಷ್ಟೌ ಶೂದ್ರಾಃ ಮದಂಗಜಾಃ |

ಏತದ್ಬುಧ್ವಾ ತು ವಚನಂ ಪ್ರಣಮ್ಯ ಶಿರಸಾ ರವಿಂ || ೫ ||

ದತ್ತಾ ಭೋಜಕುಲೋತ್ಪನ್ನಾ ದಶಭ್ಯೋ ದಶ ಕನ್ಯಕಾಃ |

ತತಸ್ತು ಮಂದಕೇಭ್ಯೋಪಿ ದತ್ತಾಶ್ಚಾಷ್ಟೌ ಹಿ ಕನ್ಯಕಾಃ || ೬ ||

ತತೋ ನಿವೇಶಿತಂ ತೇಷಾಂ ಮಯಾ ಸಾಂಬಪುರಂ ಸ್ಮರ |

ದಾಸಕನ್ಯಾಸ್ತು ಯಾಶ್ಚಾಷ್ಟೌ ಭೋಜಕನ್ಯಾಶ್ಚ ಯಾ ದಶ || ೭ ||

೩. ಸಾಂಬನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ—ನಾನು ಭೋಜಕರ ಸನ್ನಿವೇಶಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಆಗಲೇ ಹೇಳಿದೇನೆಯಷ್ಟೆ. ಈಗ ಅವರ ಜಾತಿ ಯಾವುದೆಂಬುದನ್ನು ಅದರ ಸ್ವರೂಪವೇನೆಂಬುದನ್ನು ನನಗೆ ಹೇಳಿ.

೪. ಆಗ ಪೂಜ್ಯನೂ, ಚತುರವಾಕ್ಯುಳ್ಳವನೂ ಆದ ರವಿಯು ಎಲೈ ಸಾಂಬನೇ! ನೀನು ಭೋಜಕಪುತ್ರರ ವಿಷಯವಾಗಿ ಹೇಳಿದ್ದನ್ನೆಲ್ಲಾ ಕೇಳಿದೆ.

೫. ಇವರು ನನ್ನವರೇ ಆದ ಮಗರು. ಇವರೆಂಟುಮಂದಿ ನನ್ನಂಗಳಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದ ಶೂದ್ರರು ಎಂದನು. ಈ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿ ಸಾಂಬನು ಸೂರ್ಯನಿಗೆ ತಲೆವಾಗಿ ವಂದಿಸಿ.

೬. ಭೋಜಕುಲದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದ ಹತ್ತುಮಂದಿ ಕನ್ಯೆಯರನ್ನು ಹತ್ತುಮಂದಿ ಮಗರಿಗೆ ಕೊಟ್ಟು, ವಿವಾಹಮಾಡಿದ್ದಾಯಿತು. ಆ ಮೇಲೆ ಮಂದಕರಿಗೂ ಎಂಟುಮಂದಿ ಕನ್ಯೆಯರನ್ನು ಕೊಟ್ಟದಾಯ್ತು.

೭. ಆ ಮೇಲೆ ನಾನು ಅವರಿಗಾಗಿ ಸಾಂಬಪುರವನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸಿದೆನು. ಸ್ಮರಿಸಿಕೊ; ಎಂಟುಮಂದಿ ದಾಸಕನ್ಯೆಯರೂ ಹತ್ತುಮಂದಿ ಭೋಜಕನ್ಯೆಯರೂ ಕೊಡಲ್ಪಟ್ಟಿರವೆ.

ಏತಾಸ್ತೇಷಾಂ ಕುಮಾರಾಣಾಂ ಜ್ಞೇಯಾಸ್ತಾ ದಶ ಚಾಷ್ಟಕಃ |
ತತ್ರ ತೇ ಭೋಜಕನ್ಯಾಸು ದ್ವಿಜೈರುತ್ಪಾದಿತಾಃ ಸುತಾಃ || ೮ ||

ಭೋಜಕಾಸ್ತಾನ್ ಗಣಾನ್ ಪ್ರಾಹುರ್ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾನ್ ದಿವ್ಯಸಂಜ್ಞಕಾನ್ |
ದಾಸಕನ್ಯಾಸು ಯೇ ಜಾತಾ ಮಂದಗೈರಂತ್ಯ ಸಂಜ್ಞಿಕೈಃ || ೯ ||

ಮದಂಗಾ ನಾಮ ತೇ ಜ್ಞೇಯಾಃ ಸವಿತುಃ ಪರಿಚಾರಕಾಃ |
ತೇ ಚ ವಿಪ್ರಪುರೇ ತಸ್ಮಿನ್ ಪುತ್ರದಾರಶುಭೈರ್ವೃತಾಃ || ೧೦ ||

ಸ್ವಧರ್ಮೈರ್ವಿಪ್ರಮಾರಬ್ಧೈಃ ಶಾಕದ್ವೀಪೇರ್ಚಿತೋ ರವಿಃ |
ನಾನಾ ವಿಧೈರ್ವೈದಿಕೈಸ್ತು ಮಂತ್ರೈರ್ಮುನಿವರೋತ್ತಮಾಃ || ೧೧ ||

ಅವ್ಯಂಗಧಾರಿಣೋ ಮರ್ತ್ಯಾಃ ಪೂಜಯಂತೇ ದಿವಸ್ಪತಿಂ |
ದೃಷ್ಟ್ವಾನ್ಯಂಗಂ ತು ವೈ ತೇಷಾಂ ಕೌತೂಹಲಸಮನ್ವಿತಃ || ೧೨ ||

೮. ಆ ಹವಿನೆಂಟುಮಂದಿ ಕನ್ಯೆಯರೂ ಈ ಮಗರಿಗೆ ವಿನಿಯೋಗವಾದರು. ಈ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು ಆ ಭೋಜಕನ್ಯೆಯರಲ್ಲಿ ಆ ಮಕ್ಕಳಿಗೇ ಜನ್ಮದಾತರಾದರು.

೯. ಭೋಜಕರು ಅವರನ್ನು ದಿವ್ಯಸಂಜ್ಞೆಯುಳ್ಳ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಗಣಗಳೆಂದು ಹೇಳುವರು. ಅಂತ್ಯಸಂಜ್ಞೆಯುಳ್ಳ ನನ್ನ ಅಂಗಗಳಿಂದ ದಾಸಕನ್ಯೆಗಳಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದವರನ್ನು ಸೂರ್ಯಪರಿಚಾರಕರಾದ ಮದಂಗರೆಂದು ತಿಳಿಯತಕ್ಕದ್ದು. ಅವರು ಆ ವಿಪ್ರಪುರದಲ್ಲಿ ಶುಭಕರರಾದ ಪತ್ನೀಪುತ್ರಾದಿಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದವರಾಗಿದಾರೆ.

೧೦. ಎಲೈ ಮುನಿಶ್ರೇಷ್ಠರೇ! ನಾನಾವಿಧ ವೈದಿಕಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಅವರು ಶಾಕದ್ವೀಪದಲ್ಲಿ ಸ್ವಧರ್ಮಾನುಸಾರ ಪೂಜಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧರಾಗಿ ಸೂರ್ಯನನ್ನಾರಾಧಿಸಿದರು.

೧೧. ಮಾನವರು ಅವ್ಯಂಗಧಾರಿಗಳಾಗಿಯೇ ದಿವಸ್ಪತಿಯಾದ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ಅವರ ಅವ್ಯಂಗವನ್ನು ನೋಡಿ ಕುತೂಹಲಯುಕ್ತನಾದ ಸಾಂಬನು ವುನಃ ವ್ಯಾಸರಿಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ಕೇಳಿದನು.

ಸಾಂಬಃ ಪ್ರಾಹ ನಮಸ್ಕೃತ್ಯ ಭೂಯಃ ಸತ್ಯವತೀಸುತಂ ।

ಕಥಂ ವರೋಽಯಮವ್ಯಂಗಃ ಕಥಿತೋ ಮುನಿ ಸತ್ತನು || ೧೩ ||

ಕುತ ಏಷ ಸಮುತ್ಪನ್ನಃ ಕಸ್ಮಾಚ್ಚ ಸ ಶುಚಿ ಸ್ಮೃತಃ ।

ಬಂಧನೀಯಃ ಕದಾ ಜಾಯಂ ಕಿಮರ್ಥಂ ಚೈವ ಧಾರ್ಯತೇ || ೧೪ ||

ಕಿಂ ಪ್ರವಾಣಂ ಚ ಭಗವಾ ನ್ಯಂಗಶ್ಚಾಯಂ ಕಿಮುಚ್ಯತೇ ।

|| ಸುಮಂತುರುನಾಚ ||

ಶ್ರುತ್ವೈವಂ ವಚನಂ ನ್ಯಾಸೋ ಜಾಂಬವತ್ಯಾಃ ಸುತಸ್ಯ ಚ || ೧೫ ||

ಉನಾಚ ಕುರುಶಾದೂಲ ಸಾಂಬಂ ಕಾಲೀಸುತಃ ಸ ತು ।

ಏತಚ್ಚ ಮೇ ಯಥೋಕ್ತಸ್ತ್ವಂ ಜಾತಿರೇಷಾಂ ನ ಸಂತಯಃ || ೧೬ ||

೧೩. ಎಲೈ ಮುನಿವರನೆ! ಈ ಅವ್ಯಂಗವೆಂಬುದು ಹೇಗೆ ಶ್ರೇಷ್ಠವೆನಿಸಿತು ? ಇದು ಏತರಿಂದ ಹುಟ್ಟಿದುದು ? ಯಾವ ಕಾರಣದಿಂದ ಅದನ್ನು ಶುದ್ಧವೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು ?

೧೪. ಇದನ್ನು ಯಾವಾಗ ಕಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು ! ಏತಕ್ಕೆ ಇದನ್ನು ಧರಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ ? ಅಯ್ಯಾ ಭಗವಂತನೇ ! ಇದರ ಅಳತೆ ಏನು ? ಇದನ್ನು ಅವ್ಯಂಗವೆಂದು ಏಕೆ ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ ? ಎಂದನು.

೧೫. ಸುಮಂತುಮುನಿವರರು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ—ಅಯ್ಯಾ ಕುರುಕುಲೋತ್ಪನ್ನನೇ ! ಜಾಂಬವತೀಸುತನಾದ ಸಾಂಬನು ಹೇಳಿದ ಈ ಮಾತನ್ನು ವ್ಯಾಸಮಹರ್ಷಿಗಳು ಕೇಳಿದರು.

೧೬. ಆ ಕಾಲೀಸ್ವರೂಪಿಣಿಯಾದ ಸತ್ಯವತಿಯ ಪುತ್ರರಾದ ವ್ಯಾಸರು ಬಳಿಕ ಸಾಂಬನನ್ನು ಕುರಿತು ಇಂತೆಂದರು.

॥ ವ್ಯಾಸಲುವಾಚ ॥

ಅವ್ಯಂಗಸ್ಯಾಪಿ ತೇ ವಚ್ಚಿ ಲಕ್ಷಣಂ ಗದತಃ ಶೃಣು

॥ ೧೭ ॥

ಇತಿ ಶ್ರೀ ಭವಿಷ್ಯೇನುಹಾಪುರಾಣೇ ಬ್ರಾಹ್ಮೇಪರ್ವಣಿ ಸಾಂಬೋ
ಸಾಖ್ಯಾನೇ ಭೋಜಕ ಜಾತಿವರ್ಣನಂ ನಾನು ಏಕಚಿತ್ಪಾರಿಂಶ
ದುತ್ತರಶತತನೋಽಧ್ಯಾಯಃ.



೧೭. ವ್ಯಾಸರು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ—ಇವರ ಜಾತಿವಿಚಾರವು ಈಗ ಹೇಳಿದ
ಹಾಗೆಯೇ ಸರಿ ಸಂಶಯವಿಲ್ಲ. ನಿನಗೆ ಅವ್ಯಂಗದ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ಮುಂದೆ ಹೇಳು
ತ್ತೇನೆ. ಕೇಳು.

ಇಲ್ಲಿಗೆ ಶ್ರೀ ಭವಿಷ್ಯಮಹಾಪುರಾಣದ ಬ್ರಾಹ್ಮಪರ್ವದ ಸಾಂಬೋಸಾಖ್ಯಾನದಲ್ಲ
ಭೋಜಕ ಜಾತಿವರ್ಣನವೆಂಬ ನೂರನಲವತ್ತೊಂದನೆಯ
ಅಧ್ಯಾಯವು ಮುಗಿದುದು.



॥ ಶ್ರೀಃ ॥

ಶ್ರೀ ಭವಿಷ್ಯಮಹಾಪುರಾಣಂ

ಬ್ರಾಹ್ಮೇ ಪರ್ವಣಿ

ದ್ವಿ ಚತ್ವಾಂರಿಶದುತ್ತರಶತತಮೋಽಧ್ಯಾಯಃ

॥ ವ್ಯಾಸ ಉನಾಚ ॥

ದೇವತಾ ಋಷಯೋ ನಾಗಾ ಗಂಧರ್ವಾಪ್ಸರಸಾಂ ಗಣಃ |
ಯಕ್ಷರಕ್ಷಾಂಸಿ ನೈ ಭಾನೌ ನಿವಸಂತಿ ಋತುಕ್ರಮಾತ್ ॥ ೧ ॥

ತತ್ರ ತು ವಾಸುಕಿಹೃದ್ಬಲ್ಲಮುದ್ಯತ್ಸೂರ್ಯರಥಂ ಜನಾತ್ |
ಸ್ವಸ್ಥಾನಮಾಜಗಾಮಾಶು ನಮಸ್ಕೃತ್ಯ ದಿನಾಕರಂ ॥ ೨ ॥

ಅವ್ಯಂಗಮೇವ ಸೂರ್ಯಾಯ ಪ್ರೀತ್ಯರ್ಥಂ ನೈ ಸಮರ್ಪಯ |
ಗಾಂಗೇಯಭೂಷಿತಂ ದಿವ್ಯಂ ನಾತಿರಕ್ಷಿಸಿತಂ ಶುಭಂ ॥ ೩ ॥

ನೂರನಲವತ್ತೆರಡನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ

೧. ವ್ಯಾಸರು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ—ದೇವತೆಗಳು, ಋಷಿಗಳು, ನಾಗರು, ಗಂಧರ್ವರು, ಅಪ್ಸರರು, ಯಕ್ಷರು, ರಕ್ಷರು ಇವರು ಸರದಿಯಪ್ರಕಾರ ಕ್ರಮವನ್ನನುಸರಿಸಿ ಪ್ರತಿಋತುವಿನಲ್ಲೂ ಸೂರ್ಯನನ್ನಿ ಧಿಯಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುತ್ತಾರೆ.

೨. ಅವರಲ್ಲಿ ವಾಸುಕಿಯು ಸಂವತ್ಸರಾವಧಿಯಲ್ಲಿ ಉದಯಿಸುತ್ತಿರುವ ಸೂರ್ಯನ ರಥವನ್ನು ವೇಗದಿಂದ ತಲಪಿ ಸೂರ್ಯನಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರಮಾಡಿ ಬೇಗ ಸ್ವಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತಾನೆ.

೩. ಆ ವಾಸುಕಿ ಹಾಗೆ ಸೂರ್ಯರಥಕ್ಕೆ ಹೋದಾಗ ಸೂರ್ಯಪ್ರೀತ್ಯರ್ಥವಾಗಿ ಸುವರ್ಣಭೂಷಿತವೂ, ಶ್ರೇಷ್ಠವೂ, ಅತಿ ಕೆಂಪೂ ಅತಿಬಿಳುವೂ ಆಲ್ಲದ, ಶುಭವಾದ ಅವ್ಯಂಗವನ್ನು ಸಮರ್ಪಿಸುತ್ತಾನೆ.

ಬಬಂಧ ತಂಚ ತಕ್ಷಿತ್ರೈತ್ಯೈ ಮಧ್ಯಭಾಗೇ ತಮಾತ್ಮನಃ |

ನಾಗರಾಜಾಂಗ ಸಂಭೂತೋ ಧೃತೋ ಯಸ್ಮಾಚ್ಚ ಭಾನುನಾ || ೪ ||

ತತ್ರಸ್ಮಾದ್ಧಾರ್ಯತೇ ಸೂರ್ಯಪ್ರೀತ್ಯೈ ತದ್ಭಕ್ತಿನಿಚ್ಛತಾ |

ನಿಧಾನೇನ ಚ ತತ್ತೇನ ಶುಚಿರ್ಭವತಿ ಭೋಜಕಃ || ೫ ||

ನಿತ್ಯಂ ಚ ಧಾರಣಾತ್ರಸ್ಯ ಭವೇತ್ಪ್ರೀತೋ ದಿನಾಕರಃ |

ನ ಧಾರಯಂತಿ ಯೇ ತ್ವೇನಂ ಭೋಜಕಾಃ ಪೂಜಕಾ ರವೇಃ || ೬ ||

ಸೌರಹೀನಾ ನ ತೇ ಯಾಜ್ಯಾ ಉಚ್ಛಿಷ್ಟಾ ನಾತ್ರ ಸಂಶಯಃ |

ಸ್ಮೃತ್ಯಾಚಾರೇ ತೇಹಿ ಭಗ್ನಾ ರಸಿಂ ನಾರ್ಹಂತಿ ಪೂಜಿತುಂ || ೭ ||

ಪೂಜಯಂತೋ ರಸಿಂ ತೇ ಹಿ ನರಕಂ ಯಾಂತಿ ರೌರವಂ |

ನ ನೈ ಹಸೇನ್ನ ಉತ್ತಿಷ್ಟೇದ್ಯಾವದರ್ಚಾಂ ಲಭಂತಿ ತೇ || ೮ ||

೪. ಅವನ ಸಂತೋಷಕ್ಕಾಗಿ ಸೂರ್ಯನು ಅದನ್ನು ಮಧ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಧರಿಸಿ ಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ನಾಗರಾಜನ ದೇಹದಿಂದ ಹುಟ್ಟಿದುದನ್ನು ಸೂರ್ಯನು ಧರಿಸಿದ ಕಾರಣದಿಂದ

೫. ಅವನ ಭಕ್ತನಾದ ಭೋಜಕನು ಸೂರ್ಯಪ್ರೀತಿಗಾಗಿ ಅದನ್ನು ತಾವೂ ಧರಿಸಬೇಕು. ಹೀಗೆ ಮಾಡಿದರೆ ತತ್ಪತಃ ಭೋಜಕನು ಶುಚಿಯಾಗುವನು.

೬. ಅದನ್ನು ಯಾವಾಗಲೂ ಧರಿಸಿರುವುದರಿಂದ ಸೂರ್ಯನೂ ಪ್ರೀತನಾಗುವನು. ಯಾವ ಭೋಜಕನು ಹೀಗೆ ಧರಿಸದೆ ಸೂರ್ಯನು ಪೂಜೆ ಮಾಡುವರೋ

೭. ಅವರು ಸೌರಹೀನರಾದ್ದರಿಂದ ಪೂಜ್ಯರಲ್ಲ ಅವರು ಉಚ್ಛಿಷ್ಟವಸ್ತುವೆನಿಸಿರುತ್ತಾರೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಸಂಶಯವಿಲ್ಲ. ಅವರು ಸ್ಮೃತ್ಯಾಚಾರಭ್ರಷ್ಟರಾದ್ದರಿಂದ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಪೂಜಿಸಲಾರ್ಹರಲ್ಲ.

೮. ಅವ್ಯಂಗವನ್ನು ಧರಿಸದೆ ಅವರು ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಪೂಜಿಸಿದರೆ ರೌರವನರಕವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾರೆ. ಅವರಿಗೆ ಸನ್ಮಾನ ದೊರೆಯುತ್ತಿದ್ದರೆ ಪ್ರಾಜ್ಞನು ಸಂತೋಷ ಪಡಬಾರದು. ಅಲ್ಲದೆ ಏಳಲೂ ಬಾರದು.

ಇತ್ಥಂ ಜ್ಞಾತ್ವಾ ನ ಸಂದೇಹೋ ಹ್ಯವ್ಯಂಗೇನ ವಿನಾ ರವಿಃ |

ನಾಗರಾಜಸ್ಯ ಸಂತುಷ್ಟೋ ಹ್ಯಾರಸುಸ್ತೇನ ಸಂಸ್ಕೃತಃ || ೯ ||

ಏಕವರ್ಣಃ ಸ ಕರ್ತವ್ಯಃ ಕಾರ್ಯಸಿದ್ಧಿಕರಸ್ತದಾ |

ಪ್ರಮಾಣೇನಾಂಗುಲಾನಾಂ ತು ಶತಾರ್ಧಶತಮುತ್ತಮಂ || ೧೦ ||

ಉತ್ಕೃಷ್ಟೋಯಂ ಪ್ರಮಾಣೇನ ಮಧ್ಯಮೋ ನಿಶದುತ್ತರಃ |

ಶತಮಷ್ಟೋಕ್ತರಂ ಹ್ರಸ್ವೋ ನ ತು ಹ್ರಸ್ವತರಸ್ತತಃ || ೧೧ ||

ತದಾಕೃತಿಃ ಕೃತಶ್ಚೇವ ನಿರ್ಮಿತೋ ವಿಶ್ವಕರ್ಮಣಾ |

ಮಧ್ಯಮೇ ಭೋಜಕನಾಂ ತು ಪರಃ ಶತ ಉದಾಹೃತಃ || ೧೨ ||

ಸಂಸ್ಕೃತೋಽಪಿ ವಿನಾ ತೇನ ಶುಚಿರ್ನೈವ ಭವತ್ಯುತ |

ತೇನಾಸ್ಯ ಧಾರಣಾದ್ವೀರ ಶುಚಿರೇವ ತದಾ ಭವೇತ್ || ೧೩ ||

೯ “ನಾಗರಾಜನಿಂದ ಸಮರ್ಪಿತವಾದ ಅವ್ಯಂಗವನ್ನು ಧರಿಸದೆ ಸೂರ್ಯನು ಎಂದಿಗೂ ಸ್ತ್ರೀತನಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಇದರಲ್ಲಿ ಸಂಶಯವಿಲ್ಲ.” ಎಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿದು ಅದರಂತೆ ನಡೆದವನು ಆರಸು ಎನಿಸುತ್ತಾನೆ.

೧೦. ಅದನ್ನು ಒಂದೇ ಬಣ್ಣವುಳ್ಳದನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಬೇಕು. ಹಾಗೆ ಮಾಡುವುದು ಕಾರ್ಯಸಿದ್ಧಿಕರವಾಗುವುದು. ಅದು ಅಳತೆಯಲ್ಲಿ ನೂರೈವತ್ತು ಅಂಗುಲವಿದ್ದರೆ ಉತ್ತಮ.

೧೧. ಇದು ಅದರ ಉತ್ಕೃಷ್ಟಪ್ರಮಾಣ; ನೂರಿಪ್ಪತ್ತು ಅಂಗುಲಗಳಿದ್ದರೆ ಮಧ್ಯಮಪ್ರಮಾಣ; ನೂರೊಂಟು ಅಂಗುಲಗಳು ಹ್ರಸ್ವಪ್ರಮಾಣ; ಇದಕ್ಕಿಂತ ಹ್ರದ್ವವಾಗಿರಲೇ ಬಾರದು.

೧೨. ಅದರ ಈ ಆಕೃತಿಯು ವಿಶ್ವಕರ್ಮನಿಂದ ನಿರ್ಮಿತವಾಯಿತು. ಭೋಜಕರು ಧರಿಸುವ ಅವ್ಯಂಗವು ನೂರಕ್ಕೆ ಮೀರಿದ ಮಧ್ಯಮಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲರಬೇಕು.

೧೩. ಅವ್ಯಂಗವನ್ನು ಧರಿಸದೆಹೋದರೆ ಉಪನಯನಾದಿ ಸಂಸ್ಕಾರವಾಗಿದ್ದರೂ ಪರಿಶುದ್ಧನಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಅದು ಕಾರಣ ಎಲೈ ವೀರನೇ! ಇದನ್ನು ಧರಿಸುವುದರಿಂದಲೇ ಶುದ್ಧನಾಗುವನು.

ಹವಿರ್ಹೋನಾದಿಕಾಃ ಸರ್ವಾ ಭವಂತ್ಯಸ್ಯ ಕ್ರಿಯಾಃ ಶುಭಾಃ |

ಅವ್ಯಂಗಃ ಪತಿತಾಂಗಶ್ಚ ಅವ್ಯಂಗೋಽಥ ಮಹೀಪತೇ

|| ೧೪ ||

ಏಷ ಸಾರಶ್ಚ ಸಾ ರಮ್ಯಾ ನೈ ಜ್ಞೇಯಾ ಜಯನಾನುಭಿಃ |

ಅಹೇರಂಗಾತ್ಸಮುತ್ಪನ್ನೋ ಹ್ಯವ್ಯಂಗಸ್ತು ತತಃ ಸ್ಮೃತಃ

|| ೧೫ ||

ಯಸ್ಮಾದಸ್ಮಾದಹೇರಂಗಮವ್ಯಂಗಸ್ತೇನ ಚೋಚ್ಯತೇ |

ಅರ್ಹೇತಿ ಪೂಜಾಯಾಂ ಧಾತೋಃ ಪ್ರತ್ಯಯೋ ಣ್ಛ್ವಲ್ಪತಃ ಸ್ಮೃತಃ

|| ೧೬ ||

ಪೂಜಿತಶ್ಚ ಪವಿತ್ರಶ್ಚ ಯಸ್ಮಾತೇನಾರ್ಹಕಃ ಸ್ಮೃತಃ |

ಸಾರಸಾರ್ತಃ ಸ್ಮೃತಂ ರೂಪಂ ಪ್ರಧಾನಂ ಸಾರ ಉಚ್ಯತೇ

|| ೧೭ ||

ಷಣ ಭಕ್ತೌ ಸ್ಮೃತೋ ಧಾತುಃ ತಸ್ಮಾತ್ಸಾರಸನಃ ಸ್ಮೃತಃ |

ಯಸ್ಮಾದರ್ಚಿತಮೇವಂ ತು ಸುವರ್ಣಮಣಿ ಮೌಕ್ತಿಕೈಃ

|| ೧೮ ||

೧೪. ಇವನ್ನು ಧರಿಸಿದವನು ಮಾಡುವ ಹವಿ ಹೋಮ ಮೊದಲಾದ ಕ್ರಿಯೆ ಗಳೆಲ್ಲವೂ ಶುಭಗಳೆನಿಸುವುವು. ಎಲೈ ರಾಜನೇ! ಇವನು ಅವಿಯಅಂಗದಂತೆ ಪತಿ ತಾಂಗನಾಗಿದ್ದವನು ಅನಂತರ ಅವ್ಯಂಗ ಧರಿಸಿ.

೧೫. ಇವನು ಸಾರ (ಶ್ರೀಷ್ಠ) ನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ರಮ್ಯನಾದ ಆವಸ್ತುವು ಜಯ ನಾಮಸಂಜ್ಞೆಗಳಿಂದ ತಿಳಿಯತಕ್ಕದು. ಸರ್ಪದ ಅಂಗದಿಂದ ಹುಟ್ಟಿದುದರಿಂದ ಅವ್ಯಂಗವೆಂದು ಹೆಸರಾಗಿದೆ.

೧೬. ಅಹಿಯ ಎಂದರೆ ಸರ್ಪದ ಅಂಗವಾದ ಕಾರಣದಿಂದಲೇ ಅವ್ಯಂಗವೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. " ಅರ್ಹ " ಎಂಬುದು ಪೂಜಾರ್ಥಕವಾದ ಧಾತುವು. ಅದಕ್ಕೆ ಣ್ಛ್ವಲ್ಪ ಪ್ರತ್ಯಯವೇರಿ ಅರ್ಹಕ ಎಂದಾಗುತ್ತದೆ.

೧೭. ಪೂಜಿತವೂ ಪವಿತ್ರವೂ ಆದುದರಿಂದ ಅರ್ಹಕ ಎಂದು ಹೇಳಬೇಕು. ಅರ್ಹನು ಪ್ರಧಾನನೂ ಸಾರನೂ ಆದುದರಿಂದ ಸಾರನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಷಣ ಭಕ್ತೌ ಎಂಬ ಧಾತುವಿದೆ. ಸಾರನಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿಯಾದುದರಿಂದ ಸಾರಸನನೆಂದಾಗುವುದು.

೧೮. ಹೀಗೆ ಸ್ವರ್ಣಮುಕ್ತಾಮಣಿ ರಚಿತವಾದ ಅದು ಸಮರ್ಪಿತವಾಗಿ ಅವನು ನಿತ್ಯಯಜ್ಞರಾದವರಿಂದ ಉಪಾಹೃತನಾಗುವುದರಿಂದ ಪತಿತಾಂಗನೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು.

ಸ ಜ್ಞೇಯಃ ಪತಿತಾಂಗಸ್ತು ನಿತ್ಯಯಜ್ಞೈರುಪಾಹ್ಯತಃ |

ಇತ್ಯೇತೇ ಕಥಿತಾ ವೀರ ಅವ್ಯಂಗಾವ್ಯಂಗ ಭೋಜಕಾಃ

|| ೧೯ ||

ಋದ್ಧಿವೃದ್ಧಿಕರೋ ನಿತ್ಯಂ ಕಾಯಶುದ್ಧಿಕರಸ್ತಥಾ |

ಸರ್ವನೇದನುಯಶ್ಚಾಯಂ ಸರ್ವದೇವನುಯಸ್ತಥಾ

|| ೨೦ ||

ಸರ್ವಭೂತನುಯಃ ಸಾಂಬ ಸರ್ವಲೋಕನುಯಸ್ತಥಾ |

ಮಧ್ಯೇತ್ಯಸ್ಯ ಸಂಸ್ಥಿತೋ ಬ್ರಹ್ಮಾ ಮೂಲೇ ವಿಷ್ಣುರ್ನುಹಾಹಾನುತೇ || ೨೧ ||

ಶಶಾಂಕ ಮೌಲಿರಗ್ರೇ ತು ಸಂಸ್ಥಿತೋ ಯದಂದನ |

ಋಗ್ವೇದೋತ್ಯಸ್ಯ ಸ್ಥಿತೋ ಮೂಲೇ ಯಜುರ್ವೇದೋತ್ಯಸ್ಯ ಮಧ್ಯಗಃ

|| ೨೨ ||

ಅಗ್ರೇ ಸ್ಥಿತಃ ಸಾನುನೇದೋ ಗ್ರಂಥಿರಾಂಗಿರಸೋತ್ಯಸಘಃ |

ಪೃಥಿವೀಮೂಲಮಾಶ್ರಿತ್ಯ ಸ್ಥಿತಾ ಚ ಯದುಸತ್ತಮ

|| ೨೩ ||

೧೯. ಎಲೈ ವೀರನೇ! ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಈ ಅವ್ಯಂಗವಿಚಾರವನ್ನೂ, ಅವ್ಯಂಗಧಾರಿಗಳಾದ ಭೋಜಕರ ವಿಚಾರವನ್ನೂ ಕುರಿತು ಹೇಳಿದುದಾಯಿತು

೨೦. ಅಯ್ಯಾ ಸಾಂಬನೇ! ಇದು ಯಾವಾಗಲೂ ಋದ್ಧಿವೃದ್ಧಿಗಳನ್ನುಂಟು ಮಾಡುವುದೂ, ಕಾಯಶುದ್ಧಿಯನ್ನುಂಟುಮಾಡುವುದೂ, ಸರ್ವನೇದನುಯವೂ ಮತ್ತು ಸರ್ವ ದೇವನುಯವೂ ಆದುದು.

೨೧. ಮತ್ತು ಸರ್ವಭೂತನುಯವೂ, ಸರ್ವಲೋಕನುಯವೂ, ಆದುದು. ಇದರ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮನಿರುವನು, ಬುಡದಲ್ಲಿ ವಿಷ್ಣುವಿರುವನು, ತುದಿಯಲ್ಲಿ ಶಿವನು ಇದ್ದಾನೆ.

೨೨. ಅಯ್ಯಾ ಪಾಪರಹಿತನೇ! ಇದರ ಮೂಲದಲ್ಲಿ ಋಗ್ವೇದವೂ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಯಜುರ್ವೇದವೂ ತುದಿಯಲ್ಲಿ ಸಾಮನೇದವೂ ಇದೆ.

೨೩. ಎಲೈ ಯದುಶ್ರೇಷ್ಠನೇ! ಆಂಗಿರಸನು ಇದರ ಗ್ರಂಥಿಸ್ವರೂಪ ಪೃಥಿವಿಯು ಇದರ ಮೂಲವನ್ನಾಶ್ರಯಿಸಿರುವುದು.

ಮೂಲಾಸನಾಸ್ತ್ವಪಃ ಸಾಂಬ ಮಧ್ಯೇ ದೇವೋ ವಿಭಾವಸುಃ |

ತಾಸಾಮನಂತರಂ ವಾತ ಆಕಾಶೋಽಗ್ರೇ ಸನಾಸ್ಥಿತಃ || ೨೪ ||

ಮೂಲೇ ಸ್ಥಿತಸ್ತು ಭೂರ್ದೋಕೋ ಭುವರ್ದೋಕಸ್ತು ಮಧ್ಯಗಃ |

ಸ್ವರ್ದೋಕಶ್ಚಾಗ್ರಮಾಶ್ರಿತ್ಯ ಸ್ಥಿತೋಽವ್ಯಂಗಸ್ಯ ಯಾವತಾ || ೨೫ ||

ಏವಂ ದೇವಮಯಃ ಸಾಂಬ ಏವಂ ಲೋಕಮಯಸ್ತಥಾ |

ಧಾರಣೀಯೋ ಮಹಾರ್ ಭಕ್ತ್ಯಾ ಪೂಜಕೈಃ ಪ್ರೀತಯೇ ರವೇಃ || ೨೬ ||

ಪೂಜಯಂತಿ ರವಿಂ ಯೇ ವೈ ವಿನಾನೇನ ಯದೂತ್ತಮ |

ಪೂಜಾಫಲಂ ನ ತೇಷಾಂ ಸ್ಯಾನ್ನ ರಕಂ ಚ ವ್ರಜಂತಿ ತೇ || ೨೭ ||

ತಥಾ ತೇಷಾಂ ಭವೇನ್ನಿತ್ಯಮವ್ಯಂಗೋ ಭೋಜಕಃ ಸದಾ |

ಅನ್ಯಕಾಲೇ ಯದುಶ್ರೇಷ್ಠ ಇತ್ಕೇತತ್ಕಥಿತಂ ತವ || ೨೮ ||

೨೪. ಅಯ್ಯಾ ಸಾಂಬನೇ! ಅವ್ಯಂಗದಮೂಲದಲ್ಲಿ ಜಲದೇವತೆಯೂ, ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿ ದೇವನೂ ಇದ್ದಾರೆ. ಅವಾದ ಮೇಲೆ ತುದಿಯಲ್ಲಿ ಆಕಾಶವಿರುವುದು.

೨೫. ಅವ್ಯಂಗದ ಮೂಲದಲ್ಲಿ ಭೂಲೋಕವೂ, ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಭುವರ್ದೋಕವೂ ಅವ್ಯಂಗದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಸ್ವರ್ದೋಕವೂ ಇರುವುವು.

೨೬. ಎಲೈ ಸಾಂಬನೇ! ಇದು ಹೀಗೆ ದೇವಮಯವೂ, ಮತ್ತು ಲೋಕಮಯವೂ ಆಗಿದೆ. ಆದುದರಿಂದ ಸೂರ್ಯಪ್ರೀತಿಗಾಗಿ ಪೂಜಕರು ಮಹತ್ತಾದ ಇದನ್ನು ಧಾರಣೆಮಾಡಬೇಕು.

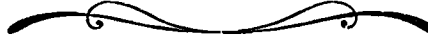
೨೭. ಅಯ್ಯಾ ಯದುಶ್ರೇಷ್ಠನೇ! ಇದಿಲ್ಲದೆ ಯಾರು ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಪೂಜಿಸುತ್ತಾರೋ ಅವರಿಗೆ ಪೂಜಾಫಲವಿಲ್ಲ. ಅವರು ನರಕಕ್ಕೂ ಹೋಗುತ್ತಾರೆ.

೨೮. ಎಲೈ ಸುವ್ರತನೇ! ಕೇಳು ಹಾಗೆಮಾಡಿದ ಅವನಿಗೆ ಯಾವಾಗಲೂ ಅವ್ಯಂಗನಾದ ಭೋಜಕನೆಂದು ಹೆಸರಾಗುವುದು.

ಬಂಧನೇ ಕಾರಣಂ ನೀರ ಭೂಷಣಾನಿ ಚ ಸುವ್ರತ

॥ ೨೯ ॥

ಇತಿ ಶ್ರೀ ಭವಿಷ್ಯೇ ಮಹಾಪುರಾಣೇ ಬ್ರಾಹ್ಮೇಪರ್ವಣಿ ಸಾಂಭೋ
ಪಾಖ್ಯಾನೇವ್ಯಂಗೋತ್ಪತ್ತಿ ನಾರ್ಮದ್ವಿಚರಿಸದು
ತ್ತರ ಶತತನೋಽಧ್ಯಾಯಃ.



೨೯. ಎಲೈ ಯದುಶ್ರೇಷ್ಠನೇ! ಹೀಗೆ ಅವ್ಯಂಗಬಂಧನಕ್ಕೆ ಕಾರಣವನ್ನೂ
ಇತರ ಭೂಷಣಗಳ ವಿಚಾರವನ್ನೂ ನಿನಗೆ ಹೇಳಿದುದಾಯಿತು.

ಇಲ್ಲಿಗೆ ಶ್ರೀ ಭವಿಷ್ಯಮಹಾಪುರಾಣದ ಬ್ರಾಹ್ಮಪರ್ವದ ಸಾಂಭೋಪಾ
ಖ್ಯಾನದಲ್ಲಿ ಅವ್ಯಂಗೋತ್ಪತ್ತಿ ಎಂಬ ನೂರನಲವತ್ತೆರಡನೆಯ
ಅಧ್ಯಾಯ ಮುಗಿದುದು.



॥ ಶ್ರೀಃ ॥

ಶ್ರೀ ಭವಿಷ್ಯಮಹಾಪುರಾಣಂ
ಬ್ರಾಹ್ಮೇ ಪರ್ವಣಿ
ತ್ರಿಚತ್ವಾರಿಂಶದುತ್ತರಶತತಮೋಽಧ್ಯಾಯಃ

॥ ಸುಮಂತುರು ನಾಚಿ ॥

ಶ್ರುತ್ವೇವಮೇವ ಸಾಂಬೇನ ನ್ಯಾಸಾತ್ಸತ್ಯವತೀಸುತಾತ್ ।

ಅನ್ಯಂಗಸ್ಯ ಚ ಉತ್ಪತ್ತಿಂ ಪುನರಾಗಾನ್ಮಹಾಮತಿಃ

॥ ೧ ॥

ಅಥಾಗತ್ಯ ಮಹಾತೇಜಾಃ ಸಾಂಬೋ ಗತ್ವಾಶ್ರಮಂ ಪುನಃ

॥ ೨ ॥

ನಾರದಸ್ಯ ಮಹಾಬಾಹೋರ್ನಾರದಂ ನಾಕ್ಯಮಬ್ರವೀತ್ ।

ಕಥಮುತ್ಕ್ಲಿಷ್ಟೈಃ ಧೂಪಂ ಭೋಜಕೈಃ ಸವಿತುರ್ಮುನೇ

॥ ೩ ॥

ನೂರನಲವತ್ತಮೂರನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ

೧. ಸುಮಂತುಮುನಿವರೈರು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ—ಮಹಾಬುದ್ಧಿಶಾಲಿಯಾದ ಸಾಂಬನು ಸತ್ಯವತೀಪುತ್ರನಾದ ನ್ಯಾಸನಿಂದ ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಅನ್ಯಂಗೋತ್ಪತ್ತಿಯನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡು ಹಿಂದಿರುಗಿ ಬಂದನು.

೨. ಆಮೇಲೆ ಮಹಾತೇಜಸ್ವಿಯಾದ ಸಾಂಬನು ಪುನಃ ನಾರದಾಶ್ರಮಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ನಾರದನನ್ನು ಕುರಿತು

೩. ಎಲೈ ಮಹಾಮುನಿಯೆ ! ಭೋಜಕರು ಸೂರ್ಯನಿಗೆ ಹೇಗೆ ಧೂಪವನ್ನು ಸಮರ್ಪಿಸುವರು ?

ಸ್ನಾನಮಾಚಮನಂ ಚೈವಮರ್ಘ್ಯದಾನಂ ಮಹಾತ್ಮನೇ |

ಸಾಂಬಸ್ಯ ವಚನಂ ಶ್ರುತ್ವಾ ನಾರದೋ ಮುನಿಸತ್ತಮಃ

|| ೪ ||

ಉವಾಚ ಕುರುಶಾರ್ದೂಲ ಸಾಂಬಂ ಜಾಂಬವತೀಸುತಂ |

ಹಂತ ತೇ ಕಥಯಿಷ್ಯಾಮಿ ರವೇರ್ದೀಪವಿಧಿಕ್ರಮಂ

|| ೫ ||

ಸ್ನಾನಮಾಚಮನಂ ಚೈವ ಸ್ವರ್ಣದಾನಂ ತಥೈವ ಚ |

ಆಚಾಂತಸ್ತಿಸ್ತತಃ ಸ್ನಾತ್ವಾ ವಾಸಸೀ ನಿರ್ಮಲೇ ಶುಭೇ

|| ೬ ||

ಅನಾರ್ದ್ರೇ ಸಂವಸೀತ್ಯೈವ ಪವಿತ್ರೇ ಪರಿಧಾಯ ಚ |

ಉದಜ್ಜುಖಃ ಪ್ರಾಜ್ಜುಖೋ ವಾಪ್ಯಾಚಾಮೇಚ್ಚ ಪ್ರಯತ್ನತಃ

|| ೭ ||

ಜಲೇ ಜಲಸ್ಯೋ ನಾಚಾಮೇಚ್ಚ ಲಾದುತ್ತೀರ್ಯ ಯತ್ನತಃ |

ಅಪ್ಸು ಸೂರ್ಯಸ್ತಥಾಗ್ನಿಶ್ಚ ಮಾತಾ ದೇವೀ ಸರಸ್ವತೀ

|| ೮ ||

ತಸ್ಮಾದುತ್ತೀರ್ಯ ಚಾಚಾಮೇನ್ನಾಚಾಮೇತ್ತು ಜಲಾಶಯೇ |

ಉಪವಿಶ್ಯ ಶುಚೌ ದೇಶೇ ಪ್ರಯತಃ ಪ್ರಾಗುದಜ್ಜುಖಃ

|| ೯ ||

೪. ಸ್ನಾನ, ಆಚಮನ, ಅರ್ಘ್ಯದಾನ ಇವುಗಳನ್ನು ಹೇಗೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ? ಎಂದನು. ಮುನಿಶ್ರೇಷ್ಠನಾದ ನಾರದನು ಸಾಂಬನ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿ ಇಂತೆಂದನು.

೫-೬. ಎಲೈ ಕುರುಶಾರ್ದೂಲನೇ ಕೇಳು—ನಾರದನು ಜಾಂಬವತೀಪುತ್ರನಾದ ಸಾಂಬನನ್ನು ಕುರಿತು ಅಯ್ಯಾ! ಸೂರ್ಯನಿಗೆ ಧೂಪವಿಧಿಕ್ರಮವನ್ನು ಮತ್ತು ಸ್ನಾನ ಆಚಮನ, ಸ್ವರ್ಣದಾನ ಇವುಗಳ ಕ್ರಮವನ್ನು ನಿನಗೆ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ. ಮೂರಾವೃತ್ತಿ ಆಚಮನ ಮಾಡಿ ಆಮೇಲೆ ಸ್ನಾನಮಾಡಬೇಕು.

೭. ನಿರ್ಮಲವಾಗಿ ಒಗೆದು ಒಣಗಿಸಿದ ಎರಡು ವಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿ ಎರಡು ಪವಿತ್ರಗಳನ್ನಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಉತ್ತರಾಭಿಮುಖವಾಗಿಯೋ, ಪೂರ್ವಾಭಿಮುಖವಾಗಿಯೋ ಕುಳಿತು ಪ್ರಯತ್ನದಿಂದ ಆಚಮನಮಾಡಬೇಕು.

೮. ನೀರಿನಲ್ಲಿ ನಿಂತು ಆಚಮನಮಾಡಬಾರದು, ನೀರಿನಿಂದಮೇಲಕ್ಕೆ ಬಂದೇ ಆಚಮನಮಾಡಬೇಕು. ಜಲದಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯ, ಅಗ್ನಿ, ದೇವಿಯಾದ ಸರಸ್ವತೀವಾತೆ ಇವರು ಇರುವರು.

೯. ಆದುದರಿಂದ ನೀರಿನಿಂದ ಈಚೆಗೆಬಂದು ಆಚಮನಮಾಡಬೇಕು. ಜಲಾಶಯದಲ್ಲಿಯೇ ಆಚಮನಮಾಡಬಾರದು. ಪಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಜಲವನ್ನು ತಂದು ಶುದ್ಧವಾದ

ಪಾದೌ ಪ್ರಕ್ಷಾಳ್ಯ ಹಸ್ತೌ ಚ ಅಂತರ್ಜಾನುಸ್ತಥಾ ಚಾನೋತ್ |
ಪ್ರಸನ್ನಾಸ್ತ್ರೀಃ ಪಿಬೇತ್ಪಾಪಃ ಪ್ರಯತಃ ಸುಸನಾಹಿತಃ || ೧೦ ||

ಸಂಮಾರ್ಜನಂ ತು ದ್ವಿಃ ಕುರ್ವಾತ್ಪ್ರಿಭಿರಭ್ಯುಕ್ಷಣಂ ಪುನಃ |
ಮೂರ್ಧಾನಂ ಖಾನಿ ಚಾತ್ಮಾನಮುಪಸ್ಪೃಶ್ಯಾನುಪ್ಪೂರ್ವತಃ || ೧೧ ||

ಅಚಾಂತೋಕ್ತಂ ನಮಸ್ಕೃತ್ಯ ಶೌಚೇಷು ಶುಚಿತಾಮಿಯಾತ್ |
ಕ್ರಿಯಾಂ ಯಃ ಕುರುತೇ ನೋಹಾದನಾಚನ್ಯೇಹ ನಾಸ್ತಿಕಃ || ೧೨ ||

ಭವಂತೀಹ ಕ್ರಿಯಾಃ ಸರ್ವಾಃ ವೃಥಾ ತಸ್ಯ ನ ಸಂಶಯಃ |
ಶುಚಿಕಾಮಾ ಹಿ ವೈ ದೇವಾಃ ವೇದೈರೇವಮುದಾಹೃತಾಃ || ೧೩ ||

ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಪರಿಶುದ್ಧ ಚಿತ್ತನಾಗಿ ಪೂರ್ವಮುಖವಾಗಿಯೋ ಉತ್ತರಮುಖವಾಗಿಯೋ ಕುಳಿತುಕೊಂಡು ಇದನ್ನು (ಮಾಡಬೇಕು.)

೧೦. ಮೊದಲು ಕಾಲುಗಳಿಗೂ ಕೈಗಳಿಗೂ ನೀರುಪ್ರೋಕ್ಷಿಸಿಕೊಂಡು, ಕೈಯು ಮಂಡಿಯೊಳಗೆ ಇರುವಂತೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡು, ಶುದ್ಧನೂ, ಸ್ವಸ್ಥ ಚಿತ್ತನೂ, ಆಗ ನಿರ್ಮಲವಾದ ಜಲವನ್ನು ಮೂರಾವೃತ್ತಿ ಪ್ರಾಶನಮಾಡಬೇಕು.

೧೧. ಬಳಿಕ ಎರಡಾವೃತ್ತಿ ಸಮಾರ್ಜನಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಶಿರಸ್ಸನ್ನೂ ಇಂದ್ರಿಯಗಳನ್ನೂ ದೇಹವನ್ನೂ, ಕ್ರಮವಾಗಿ ಸ್ಪರ್ಶಮಾಡಿಕೊಂಡು ಬಾಯೊರಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

೧೨. ಹೀಗೆ ಅಚಮನವನ್ನು ಮಾಡಿ ಶುದ್ಧವಾದ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯನಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರಮಾಡಿದವನು ಪರಿಶುದ್ಧಿ ಹೊಂದುವನು ನಾಸ್ತಿಕತೆಯಿಂದಲೋ ತಿಳಿಯದೆಯೋ ಯಾವನೂ ಅಚಮನವಿಲ್ಲದೆ ಕಾರ್ಯಮಾಡಬಾರದು.

೧೩. ಹಾಗೆ ಮಾಡಿದರೆ ಆತನ ಎಲ್ಲಾ ಕೆಲಸಗಳೂ ವ್ಯರ್ಥಗಳೇ ಸರಿ. ಸಂದೇಹವಿಲ್ಲ. ದೇವತೆಗಳು ಶುಚಿಯಾಗಿರುವವರನ್ನೇ ಮೆಚ್ಚುವರು. ಎಂದರೆ ಶುಚಿಭೂತರೇ ಅವರಿಗೆ ಇಷ್ಟರಾದವರು ಎಂದು ವೇದಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ.

ಇನೋಪಾಸಾಕ್ಯತಶ್ಚೈವ ಸರ್ವೇ ದೇವಾಃ ಪ್ರಯತ್ನತಃ |
ಶೌಚಮೇವ ಪ್ರಶಂಸಂತಿ ಶೌಚಾಂಗೈರ್ಹಿ ವಿಜೀಯತೇ || ೧೪ ||

ಆಚಾಂತೋ ಮೌನಮಾಸ್ಥಾಯ ದೇವಾಗಾರಂ ತತೋ ವ್ರಜೇತ್ |
ಶ್ವಾಸರೋಧನಿಮಿತ್ತಂ ತು ಘ್ರಾಣಮಾಚ್ಛಾದ್ಯ ವಾಸಸಾ || ೧೫ ||

ಶಿರಃ ಪ್ರಾವೃತ್ಯ ಯತ್ನೇನ ಕೇಶೋದರನಿವೃತ್ತಯೇ |
ತತಃ ಪೂಜಾಂ ರವೇಃ ಕುರ್ವಾತ್ಪ್ರವೈರ್ನಾನಾದೈಃ ಶುಭೈಃ || ೧೬ ||

ಗಾಯತ್ರೀಂ ಸಶಿರಸ್ಕಾಂ ಚ ಯಜಮಾನಃ ಪ್ರಯತ್ನತಃ |
ಧೂಪಂ ತತೋಗ್ನಯೇ ದದ್ಯಾತ್ಪ್ರಥಮಂ ಗುಗ್ಗುಲಾಹುತಿಂ || ೧೭ ||

ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿಂ ತತೋ ಗೃಹ್ಯ ಮಂತ್ರಾಂತೇ ಚ ಪ್ರಯತ್ನತಃ |
ರವೇರ್ಮೂರ್ಧನಿ ತಂ ದದ್ಯಾದೇವಂ ಮಂತ್ರಮುದಾಹರನ್ || ೧೮ ||

೧೪. ಪ್ರಯತ್ನದಿಂದ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಉಪಾಸನೆಮಾಡುತ್ತಾ ಶುಚಿಯಾಗಿರುವವರನ್ನೇ ಎಲ್ಲಾ ದೇವತೆಗಳೂ ಹೊಗಳುತ್ತಾರೆ. ಸ್ನಾನ, ಆಚಮನ ಮೊದಲಾದ ಶೌಚಾಂಗಗಳು ಯಾವಾಗಲೂ ಜಯಪ್ರದಗಳಾಗುತ್ತವೆ.

೧೫. ಆಚಮನ ಮಾಡಿ ಮೌನವಾಗಿ ದೇವಮಂದಿರವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಬೇಕು. ತನ್ನ ನಿಶ್ವಾಸವು ದೇವರ ಮೈಯಮೇಲೆ ಬೀಳದಂತೆ ನಿರೋಧಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಮೂಗನ್ನೂ ಬಾಯಿಯನ್ನೂ ಬಟ್ಟಿಯಿಂದ ಆವರಿಸುವಂತೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

೧೬. ಕೂದಲಿನಿಂದ ನೀರು ಸೋರದಂತೆ ಇರುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಪ್ರಯತ್ನಪಟ್ಟು ಬಟ್ಟಿಯಿಂದ ತಲೆಗೂ ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡು ಅನಂತರ ನಾನಾವಿಧಗಳೂ ಗ್ರಾಹ್ಯಗಳೂ ಆದ ಶುಭಪುಸ್ಪಗಳಿಂದ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಆರಾಧನೆಮಾಡಬೇಕು.

೧೭. ಶಿರಸ್ಸಿನಿಂದ ಕೂಡಿದ ಎಂದರೆ (ಓಮಾವೋ ಎಂಬ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಸಹಿತವಾದ) ಗಾಯತ್ರಿಯನ್ನು ಪ್ರಯತ್ನದಿಂದ ಜಪಿಸುತ್ತಾ ಮೊದಲು ಗುಗ್ಗುಲದ ಧೂಪವನ್ನು ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಹಾಕಿ ಸಮರ್ಪಿಸಬೇಕು.

೧೮. ಬೊಗಸೆಯಲ್ಲಿ ಹೂವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಮಂತ್ರಪುಷ್ಪವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಾ ಮಂತ್ರದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಅದನ್ನು ಪ್ರಯತ್ನ ಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಸೂರ್ಯದೇವನ ಶಿರಸ್ಸಿನ ಮೇಲೆ ಸಮರ್ಪಿಸಬೇಕು.

“ ಓಂ ವ್ರತೇನ ಯದ್ವ್ರತಿನೋ ವರ್ಜಯಂತಿ |
 ದೇವಾ ಮನುಷ್ಯಾಃ ಪಿತರಶ್ಚ ಸರ್ವೇ ||
 ತಸ್ಯಾದಿತ್ಯಂ ಪ್ರಸರಂ ಚ ಮನಾಮಹೇ |
 ಯಸ್ತೇಜಸಾ ಪ್ರಥಮಂ ನಾ ವಿಭಾತಿ ”

|| ೧೯ ||

ಧೂಪವೇಲಾಃ ಸ್ತೃತಾಃ ಪಂಚ ಧೂಪೇಷ್ಟೇನ ತು ಪಂಚಸು |
 ಹವನಾದ್ಯಾಃ ಕ್ರಿಯಾಃ ಪಂಚ ರಕ್ಷಿಸ್ವೇಹಂ ತಥಾ ಪುನಃ

|| ೨೦ ||

ದಂಡನಾಯಕವೇಲಾ ತು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಂ ಋಕ್ಷದರ್ಶನಾತ್ |
 ನಾಜ್ಞಾವೇಲಾ ಪ್ರದೋಷಸ್ತು ತತ್ಪ್ರಕಾರ್ಯಂ ವಿಜಾನತಾ

|| ೨೧ ||

ತ್ರಿಕಾಲಂ ತು ರನೇಃ ಪೂಜಾ ಕರ್ತವ್ಯಾ ಸೂರ್ಯದರ್ಶನಾತ್ |
 ಅರ್ಧೋದಿತಸ್ತು ಪೂರ್ವಾಹ್ನೇ ತತೋರ್ಧಸ್ತು ರವಿರ್ವಿಭುಃ

|| ೨೨ ||

೧೯. ದೇವತೆಗಳು, ಮನುಷ್ಯರು ಎಲ್ಲಾ ಪಿತೃಗಳು ವ್ರತಿಗಳಾಗಿ ಯಾವುದನ್ನು ಪರಿತ್ಯಾಗ ಮಾಡುತ್ತಾರೆಯೋ, ಅದಕ್ಕೆ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಪ್ರಸರನೆಂದು (ಪ್ರೇರಕನೆಂದು) ತಿಳಿಯಬೇಕು. ಆ ಆದಿತ್ಯನು ತನ್ನ ತೇಜಸ್ಸಿನಿಂದ ಮೊದಲು ಪುರುಷ ರೂಪದಿಂದ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಾನೆ.

೨೦. ಧೂಪಗಳು ಐದು ಬಗೆ. ಆ ಧೂಪಹಾಕುವ ಧೂಪವೇಳೆಗಳೂ ಐದು. ಹವನಾದಿಕ್ರಿಯೆಗಳೂ ಐದು, ಎಂಬದಾಗಿ ತಿಳಿಯಬೇಕು. ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ಮರೆಯಬಾರದು.

೨೧. ದಂಡನಾಯಕನ ವೇಳೆಯೆಂಬುದು ನಕ್ಷತ್ರದರ್ಶನ ಮೊದಲೊಂದು ಪ್ರಾರಂಭವಾಗುವುದು. ಪ್ರದೋಷಕಾಲವು ಆಜ್ಞಾಕಾಲವಲ್ಲ. ತಿಳಿದವನು ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಆಜ್ಞೆ ಮಾಡುವುದು ಅಕಾರ್ಯವೆನಿಸುವುದು.

೨೨. ಹಗಲು ಸೂರ್ಯೋದಯಕಾಲದಿಂದ ಮೊದಲುಗೊಂಡು ಸಾಯಂಕಾಲದ ವರೆಗೆ ಮೂರು ವೇಳೆಗಳಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯಾರಾಧನೆ ನಡೆಯಬೇಕು. ಪೂರ್ವಾಹ್ನದ ಪೂಜೆಗೆ (ಪ್ರಾತಃಕಾಲ) ಅರ್ಧಊದಯವಾಗಿರಬೇಕು. ಆ ಮೇಲಿನ ಪೂಜೆಗೆ ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಊದಯವಾಗಬೇಕು.

ಹೇಲಯೇತಿ ಚ ಪೂರ್ವಾಹ್ನೇ ಮಧ್ಯಾಹ್ನೇ ಜ್ವಲನಾಯ ಚ |
ತಥೈವ ಮಂಡಲೇ ದೇಯಂ ನೀಚಾಹ್ನೇ ಜ್ವಲನಾಯ ಚ || ೨೩ ||

ಚಂದನೋದಕಮಿಶ್ರಾಣಿ ಗಂಧೋದಕಯುತಾನಿ ಚ |
ಪದ್ಮಾನಿ ಕರನೀರಾಣಿ ತಥಾ ರಕ್ತೋತ್ಪಲಾನಿ ಚ || ೨೪ ||

ಕುಸುಮೋದಕಮಿಶ್ರಾಣಿ ಕುರಂಟಿಕುಸುಮಾನಿ ಚ |
ಗಂಧಾದೀನಿ ಚ ದಿನ್ಯಾನಿ ಕೃತ್ವಾ ವೈ ತಾಮ್ರಭಾಜನೇ || ೨೫ ||

ಧೂಪಂ ದತ್ತಾ ಗ್ನಯೇ ನೀರ ಪ್ರಯತ್ನಾ ದ್ವು ಗ್ನು ಲಾಹುತಿಂ |
ಅರ್ಘ್ಯಸಾತ್ರಂ ತದಾಕೃಷ್ಯ ಕುರ್ಯಾದಾವಾಹನಂ ರವೇಃ || ೨೬ ||

ಏಹಿ ಸೂರ್ಯ ಸಹಸ್ರಾಂಶೋ ತೇಜೋರಾಶೇ ಜಗತ್ಪತೇ |
ಅನುಕಂಪಯ ಮಾಂ ದೇವ ಗೃಹಾಣಾರ್ಘ್ಯಂ ದಿವಾಕರ || ೨೭ ||

೨೩. ಪೂರ್ವಾಹ್ನದಲ್ಲಿ ಹೇಲಯೇನಮಃ ಎಂದೂ, ಮಧ್ಯಾಹ್ನದಲ್ಲಿ ಅಪರಾಹ್ನದಲ್ಲಿ ಜ್ವಲನಾಯನಮಃ ಎಂದೂ, ನಾಮೋಚ್ಚಾರಣೆಮಾಡಿ ಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ಅರ್ಚಿಸಬೇಕು.

೨೪. ರಕ್ತಚಂದನ ಶ್ರೀಗಂಧ ಇವುಗಳ ಉದಕದಿಂದ ಕೂಡಿದ ಕೆಂದಾನರೆ, ಕೆಂಪುನೈದಿಲೆ, ಕಣಿಗಲೆ, ಕುರಂಟಿಪುಷ್ಪ ಇವೂ.

೨೫. ಮತ್ತು ವಿವಿಧ ಪುಷ್ಪೋದಕಯುಕ್ತವಾದ ದಿನ್ಯಗಂಧವನ್ನೂ ಸಿದ್ಧ ಮಾಡಿ ತಾಮ್ರದ ಪಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡು

೨೬. ಅಯ್ಯಾ ವೀರನೇ ಕೇಳು ಅಗ್ನಿ ಸಂಜ್ಞ ಕನಾದ ಸೂರ್ಯನಿಗೆ ಪ್ರಯತ್ನ ಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಗುಗ್ಗುಳ ಹಾಕಿದ ಧೂಪವನ್ನು ಬೆಳಗಿ ಆ ತಾಮ್ರಪಾತ್ರೆ (ಪ್ರಸನ್ನಾರ್ಘ್ಯಪಾತ್ರೆ) ಯಲ್ಲಿ

೨೭. ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಆವಾಹನ ಮಾಡುವವನಾಗಿ, ಆವಾಹನಕಾಲದಲ್ಲಿ “ಏಹಿ ಸೂರ್ಯ ಸಹಸ್ರಾಂಶೋ ತೇಜೋರಾಶೇ ಜಗತ್ಪತೇ | ಅನುಕಂಪಯ ಮಾಂ ದೇವ ಗೃಹಾಣಾರ್ಘ್ಯಂ ದಿವಾಕರ || “ ಎಲೈ ಸಹಸ್ರಕಿರಣನೂ, ತೇಜೋರಾಶಿಯೂ, ಜಗತ್ಪತಿಯೂ ಆದ ಸೂರ್ಯನೇ! ಬಾ; ನನ್ನಲ್ಲಿ ದಯೆತೋರಿಸು ” ಎಂಬ ಅರ್ಥವುಳ್ಳ ಈ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಆವಾಹನೆಮಾಡಬೇಕು.

ಅನೇನಾವಾಹನಂ ಕೃತ್ವಾ ಜಾನುಭ್ಯಾಮವನೀಂ ಗತಃ |

ರನೇರ್ನಿನೇದಯೇದರ್ಘ್ಯಮಾದಿತ್ಯಹೃದಯೇನ ಚ

|| ೨೮ ||

ಓಂ ನಮೋ ಭಗವತೇ ಆದಿತ್ಯಾಯ ವಿಶ್ವಾಯ ಖೇಶಾಯ ಬ್ರಹ್ಮಣೇ

ಲೋಕತ್ಯಣೇ | ಈಶಾನಾಯ ಪುರಾಣಾಯ ಸಹಸ್ರಾಕ್ಷಾಯ ತೇ ನಮಃ

|| ೨೯ ||

ಸೋಮಾಯ ಋಗ್ಯಜುರಥರ್ವಾಯ ಓಂ ಭೂರ್ಭುವಸ್ವಃ |

ಓಂ ಮಹಃ ಓಂ ಜನಃ ಓಂ ತಪಃ ಓಂ ಸತ್ಯಂ ಬ್ರಹ್ಮಣೇ ಮೂಲೇ ಮಧ್ಯೇ

ಪುರತಃ ಆದಿತ್ಯಾಯನಮಃ

|| ೩೦ ||

|| ನಾರದ ಉವಾಚ ||

ಸಾವಿತ್ರೈಶ್ಚ ಪರೇ ತಂತ್ರೇ ತ್ರೈಲೋಕೈಶ್ಚಾಣಕಾರಿಣೇ |

ಸರಿತಃ ಪರಿಗೃಹ್ಯಾಥ ಧೂಪಭಾಜನಮುತ್ಪ್ಸಿಪೇತ್

|| ೩೧ ||

೨೮. ಮಂಡಿಗಳನ್ನು ನೆಲಕ್ಕೆ ಊರಿಕೊಂಡು ದಿವಾಕರನೇ ಅರ್ಘ್ಯವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸು. ಎಂಬ ಅರ್ಥದ ಈ ಮಂತ್ರದಿಂದಲೂ ಮತ್ತು ಆದಿತ್ಯಹೃದಯ ಸ್ತೋತ್ರದಿಂದಲೂ ಸೂರ್ಯನಿಗೆ ಅರ್ಘ್ಯವನ್ನು ಸಮರ್ಪಿಸಬೇಕು.

೨೯-೩೦. ಓಂ ನಮೋ ಭಗವತೇ ಆದಿತ್ಯಾಯನಮಃ ಇದಮರ್ಘ್ಯಂ ಸಮರ್ಪಯಾಮಿ, ವಿಶ್ವಾಯ ಇದಮರ್ಘ್ಯಂ, ಹೀಗೆಯೇ ಖೇಶಾಯ, ಬ್ರಹ್ಮಣೇ, ಲೋಕಕರ್ತೃಣೇ, ಈಶಾನಾಯ, ಪುರಾಣಾಯ, ಸಹಸ್ರಾಕ್ಷಾಯ, ಸೋಮಾಯ, ಋಗ್ವೇದಾಯ, ಯಜುರ್ವೇದಾಯ, ಅಥರ್ವವೇದಾಯ ಎಂದು ಪ್ರತಿಯೊಂದು ನಾಮದ ಮುಂದೆಯೂ ಇದಮರ್ಘ್ಯಂ ಸಮರ್ಪಯಾಮಿ ಎಂದು ಹೇಳಿಕೊಂಡು ಅರ್ಘ್ಯಪ್ರದಾನವನ್ನು ಪೂರೈಸುವುದು. ಓಂ ಭೂಃ ಇದಮರ್ಘ್ಯಂ, ಓಂ ಭುವಃ ಇದಮರ್ಘ್ಯಂ, ಓಂ ಸುವಃ ಇದಮರ್ಘ್ಯಂ ಈ ರೀತಿ ಪ್ರತಿನಾಮದ ಜತೆ ಮೂರುಸಾರಿ ಹೇಳಬೇಕು.

೩೧. ನಾರದನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ—ಮೂರುಲೋಕಗಳಿಗೂ ರಕ್ಷಕನಾದ ಸೂರ್ಯನಿಗೆ ಗಾಯತ್ರಿಸಮೇತವಿಲ್ಲದ ಈ ವ್ಯಾಪ್ತತಂತ್ರದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಾ ಕಡೆಯಲ್ಲೂ ಈ ರೀತಿ ಮೂರುಸಾರಿ ಗ್ರಹಿಸಬೇಕು. ಬಳಿಕ ಧೂಪಕುಂಡವನ್ನು ಮೇಲಕ್ಕೆತ್ತಿ ಹಿಡಿದು ಧೂಪವನ್ನು ಸಮರ್ಪಿಸಬೇಕು.

ನಿವೇದಯೇತ್ತತೋ ಧೂಪಂ ನಾಚನೇತಾನುದೀರಯೇತ್ |
 ತ್ವಮೇಕ ಏವ ರುದ್ರಾಣಾಂ ವಸೂನಾಂ ಚ ಪುರಾತನಃ || ೩೨ ||

ದೇವಾನಾಂ ಗೀರ್ಭಿರಭಿತಃ ಸಂಸ್ತುತಃ ಶಾಶ್ವತೋ ದಿವಿ |
 ಪೂರ್ವಾಹ್ನೇ ಚ ತಥಾ ತೇನ ಮಧ್ಯಾಹ್ನೇ ಚಾಪರೇಣ ತು || ೩೩ ||

ಓಂ ನಮೋ ಭಗವತೇ ಜ್ಞಾನಾತ್ಮನೇ ತ್ವಾಂ ಚ |
 ವಿಷ್ಣೋಸ್ತತ್ಪರಮಂ ಪದಂ ಸದಾ ಪಶ್ಯಂತಿ ಸೂರಯಃ || ೩೪ ||

ದಿವಾಕರರಾಯ ಸಾಯಾಹ್ನೇ ಮಂತ್ರೇಣಾಘ್ನಂ ನಿವೇದಯೇತ್ |
 ಓಂ ನಮೋ ವರುಣಾಯ ಶಂಭವೇ || ೩೫ ||

ಓಂ ಆಕೃಷ್ಣೇನ ರಜಸಾ ವರ್ತಮಾನೋ ನಿವೇಶಯನ್ನಮೃತಂ ಮರ್ತ್ಯಂಚ |
 ಹಿರಣ್ಯಯೇನ ಸವಿತಾರಥೇನಾ ದೇವೋಯಾತಿ ಭುವನಾನಿ ಪಶ್ಯನ್ || ೩೬ ||

೩೨. ಧೂಪವನ್ನು ಸಮರ್ಪಿಸಿ ಅನಂತರದಲ್ಲಿ 'ನೀನೊಬ್ಬನೇ ರುದ್ರರಲ್ಲೂ ವಸುಗಳಲ್ಲೂ ಪುರಾತನನಾದವನು' ಎಂದು ಈ ಮಾತನ್ನು ಹೇಳಬೇಕು.

೩೩. ಪೂರ್ವಾಹ್ನ ದಲ್ಲೂ, ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ದಲ್ಲೂ, ಅಪರಾಹ್ನ ದಲ್ಲೂ ಅರ್ಘ್ಯವನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು. ದೇವವಾಣಿಯಿಂದ ನಮ್ಮೆದುರಿಗೆ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಶಾಶ್ವತನಾಗಿರುವ ಎಂಬ

೩೪. “ ದೇವಾನಾಂ ಗೀರ್ಭಿರಭಿತಃ ಸಂಸ್ತುತಃ ಶಾಶ್ವತೋದಿವಿ ಓಂ ನಮೋ ಭಗವತೇ ಜ್ಞಾನಾತ್ಮನೇ ತ್ವಾಂ ಚ ವಿಷ್ಣೋಸ್ತತ್ಪರಮಂ ಪದಂ ಸದಾ ಪಶ್ಯಂತಿ ಸೂರಯಃ ” ಎಂಬ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಪ್ರಾತಃಕಾಲದಲ್ಲೂ

೩೫. “ ಓಂ ನಮೋ ವರುಣಾಯ ಶಂಭವೇ ” ಈ ಮಂತ್ರದಿಂದ ದಿವಾಕರನಿಗೆ ಸಾಯಂಕಾಲದಲ್ಲೂ ಅರ್ಘ್ಯವನ್ನು ಸಮರ್ಪಿಸಬೇಕು.

೩೬. “ ಓಂ ಆಕೃಷ್ಣೇನ ರಜಸಾ ವರ್ತಮಾನೋ ನಿವೇಶಯನ್ನಮೃತಂ ಮರ್ತ್ಯಂಚ | ಹಿರಣ್ಯಯೇನ ಸವಿತಾರಥೇನಾದೇವೋ ಯಾತಿ ಭುವನಾನಿ ಪಶ್ಯನ್ ” ಎಂಬ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ದಲ್ಲಿ ಅರ್ಘ್ಯವನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು.

ಅನೇನ ವಿಧಿನಾ ದತ್ತಾ ಧೂಪಂ ಸೂರ್ಯಾಯ ಭೋಜಕಃ |
 ಉತ್ಕ್ಲಿಷ್ಟೇಚ್ಚೈವ ಧೂಪೇನ ವಿಶೇದ್ಗರ್ಭಗೃಹಂ ತತಃ || ೩೭ ||

ತತಃ ಪ್ರವಿಶ್ಯ ಧೂಪಂ ತು ಪ್ರತಿಮಾಯೈ ನಿರ್ದೇದಯೇತ್ |
 ಮಂತ್ರೇಣ ಮಿಹಿರಾಯೇತಿ ನಿಕ್ಷುಭಾಯೇತಿ ನಿತ್ಯಶಃ || ೩೮ ||

ತತೋ ರಾಜ್ಞೈ ನಮಶ್ಚೇತಿ ನಿಕ್ಷುಭಾಯೈ ತತೋ ನಮಃ |
 ದಂಡನಾಯಕಸಂಜ್ಞಾಯ ಪಿಂಗಲಾಯ ಚ ನೈ ನಮಃ || ೩೯ ||

ತಥಾ ರಾಜ್ಞಾಯ ಸ್ರಾಷಾಯ ತಥೇಶಾಯ ಗರುತ್ಮತೇ |
 ತತಃ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣಂ ಕುರ್ದನ್ ದಿಗ್ಧೇವೇಭ್ಯೋ ನಿವೇದಯೇತ್ || ೪೦ ||

ದಂಡಿನೇ ತು ತತೋ ದದ್ಯಾದ್ಧೇಹಂತಾಯ ಯದೂತ್ತಮ |
 ಮಹೇಶ್ವರಾಯ ದದ್ಯಾತ್ತು ತಥಾ ವೈಮಾಯ ಯಾದವ || ೪೧ ||

೩೭. ಭೋಜಕನು ಈ ವಿಧಿಯಿಂದ ಸೂರ್ಯನಿಗೆ ಧೂಪವನ್ನು ಹಾಕಿ ಮೇಲಕ್ಕೆ ಹಿಡಿದು ಆ ಮೇಲೆ ಧೂಪಕುಂಡಮೊಡನೆ ಗರ್ಭಗೃಹವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿ

೩೮. ಮಿಹಿರಾಯನಮಃ, ನಿಕ್ಷುಭಾಯನಮಃ, ಎಂಬ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಪ್ರತಿಮೆಗೆ ಧೂಪವನ್ನು ಸಮರ್ಪಿಸಬೇಕು.

೩೯-೪೦ ಆ ಮೇಲೆ ರಾಜ್ಞೈನಮಃ ನಿಕ್ಷುಭಾಯೈನಮಃ ಎಂಬ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಸೂರ್ಯಪತ್ನಿಯರಿಗೂ ದಂಡನಾಯಕ ಸಂಜ್ಞಾಯನಮಃ, ಪಿಂಗಲಾಯನಮಃ, ರಾಜ್ಞಾಯನಮಃ, ಸ್ರಾಷಾಯನಮಃ, ಈಶಾನಾಯನಮಃ, ಗರುತ್ಮತೇನಮಃ, ಎಂಬ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದಲೂ ಆ ಸೂರ್ಯದ್ವಾರಪಾಲಕಾದಿಗಳಿಗೆ ಧೂಪವನ್ನು ಸಮರ್ಪಿಸಿ ಅನಂತರ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆಮಾಡುತ್ತಾ ದಿಗ್ಧೇವತೆಗಳಿಗೆಲ್ಲಾ ಧೂಪವನ್ನು ಸಮರ್ಪಿಸಬೇಕು.

೪೧. ಎಲೈ ಯದೂತ್ತಮನೇ! ಅನಂತರದಲ್ಲಿ ದಂಡಿಗೂ ಹೇಹಂತನಿಗೂ ಧೂಪವನ್ನು ಸಮರ್ಪಿಸಬೇಕು. ಎಲೈ ಯಾದವನೇ! ವಿಶ್ವೇಭ್ಯೋ ದೇವೇಭ್ಯೋ ನಮಃ, ರುದ್ರೇಭ್ಯೋನಮಃ, ಎಂಬ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಮಹೇಶ್ವರನಿಗೂ ಮತ್ತು ವೈಮುಕ್ಯಾ ಅರ್ಪಿಸಬೇಕು.

ವಿಶ್ವೇಭ್ಯೋ ದೇವೇಭ್ಯೋನಮಃ ರುದ್ರೇಭ್ಯೋನಮಃ ।

ಓಂ ಬ್ರಹ್ಮಣೇ ಮುಂಡಪತಯೇ ಆದಿತ್ಯಾಯ

ಪುರುಷೇಶ್ವರಾಯ ಸೂರ್ಯಾಯ ನಮೋನಮಃ

॥ ೪೨ ॥

ಓಂ ಅನೇಕಕಾಂತಯೇ ನತ್ವಾ ಶೇಷಾಯ ವಾಸುಕಿ ತಕ್ಷಕ

ಕಾರ್ಕೋಟಿಕಾಯ ಪದ್ಮಶಂಖಕುಲಿಕೇಭ್ಯೋ

ನಾಗರಾಜೋಭ್ಯೋನಮಃ

॥ ೪೩ ॥

ತಲ ಸುತಲ ಪಾತಾಳಾತಲ ವಿತಲ ರಸಾತಲಾದಿ ವಾಸಿಭ್ಯೋ ।

ದೈತ್ಯದಾನವ ಪಿಶಾಚೇಭ್ಯೋ ನಮಃ ತತಃ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣಂ

ಕುರ್ಯಾನ್ಮಾತೃಕೇಭ್ಯೋನಮಃ ಓಂ ಗ್ರಹೇಭ್ಯೋನಮಃ

॥ ೪೪ ॥

ಓಂ ದಂಡನಾಯಕಾಯನಮಃ ಓಂ ಮಾರ್ತಂಡಾಯನಮಃ ।

ಓಂ ವಿನಾಯಕಾಯನಮಃ

॥ ೪೫ ॥

ಏವಮುದ್ಧಿಶ್ಯ ನಾಮಾನಿ ಧೂಪಂ ದತ್ವಾ ವರಾನನ ।

ಉತ್ಕ್ಲಿಪ್ತೋ ಯತ್ರ ನೈ ಧೂಪೋ ಮುಕ್ತ್ವಾ ತತ್ರೈವ ತಂ ಪುನಃ ॥೪೬॥

೪೨. ಓಂ - ಬ್ರಹ್ಮಣೇನಮಃ, ಮುಂಡಪತಯೇನಮಃ, ಆದಿತ್ಯಾಯನಮಃ, ಪುರುಷೇಶ್ವರಾಯನಮಃ, ಸೂರ್ಯಾಯನಮೋನಮಃ,

೪೩. ಓಂ ಅನೇಕ ಕಾಂತಯೇನಮಃ ಎಂದು ಹೇಳಿ ತಲ, ಸುತಲ, ಪಾತಾಲ, ಆತಲ, ವಿತಲ, ರಸಾತಲವಾಸಿಗಳಾದ ಶೇಷ, ವಾಸುಕಿ, ತಕ್ಷಕ, ಕಾರ್ಕೋಟಿಕ, ಪದ್ಮ,

೪೪. ಶಂಖ, ಕುಲಿಕ, ನಾಗರಾಜ ಇವರಿಗೂ, ದೈತ್ಯ, ದಾನವ, ಪಿಶಾಚರಿಗೂ ಧೂಪಹಾಕಬೇಕು. ಅನಂತರದಲ್ಲಿ ಮಾತೃಕಾಭ್ಯೋನಮಃ, ಓಂ ಗ್ರಹೇಭ್ಯೋನಮಃ ಎಂದು ಧೂಪವನ್ನು ಬೆಳಗಬೇಕು.

೪೫. ಓಂ ದಂಡನಾಯಕಾಯನಮಃ, ಓಂ ಮಾರ್ತಂಡಾಯನಮಃ, ಓಂ ವಿನಾಯಕಾಯನಮಃ

೪೬. ಎಲೈ ಸುಮುಖನೇ! ಹೀಗೆ ನಾಮೋದ್ದೇಶದಿಂದ ಧೂಪವನ್ನು ಫಿಸಿ ಧೂಪ ಕುಂಡವನ್ನು ಯಾವ ಸ್ಥಳದಿಂದ ಮೇಲಕ್ಕೆತ್ತಲಾಯಿತೋ ಪುನಃ ಅಲ್ಲೇ ಇಡಬೇಕು.

ಸೂರ್ಯಗುಪ್ತೈರಭಿಷ್ಣಯ ಏವಂ ವಿಜ್ಞಾಪಯೇ ತ್ವತಃ |
ಆರ್ಚಿತಸ್ತ್ವಂ ಯಥಾಶಕ್ತ್ಯಾ ಮಯಾ ಭಕ್ತ್ಯಾ ವಿಭಾವಸೋ |
ಐಹಿಕಾನುಷ್ಠಿಕೀಂ ನಾಥ ಕಾರ್ಯಸಿದ್ಧಿಂ ದದಸ್ವ ಮೇ || ೪೭ ||

ಏವಂ ತ್ರಿಷವಣಂ ಸ್ವಾತ್ವಾ ಯೋಽರ್ಚಯೇತ್ಪ್ರಣತೋ ರವಿಂ |
ವಿಧಿನಾ ತು ಯಥೋಕ್ತೇನ ಸೋಶ್ವಮೇಧ ಫಲಂ ಲಭೇತ್ || ೪೮ ||

ಯಶ್ಚೈವಂ ಕುರುತೇ ನಿತ್ಯಂ ಯಥೋಕ್ತಂ ಧೂಪವಿಸ್ತರಂ |
ಸ ಪುತ್ರವಾನರೋಗೀ ಚ ಮೃತಃ ಸಂಲೀಯತೇ ರವೌ || ೪೯ ||

ವಿಧಿನಾ ತು ಯಥೋಕ್ತೇನ ಕ್ರಿಯಮಾಣಾನಿ ಯತ್ನತಃ |
ಸರ್ವಕಾರ್ಯಾಣಿ ಸಿದ್ಧ್ಯಂದಿ ಸಫಲಾನಿ ಭವಂತಿ ಚ || ೫೦ ||

ಪುಷ್ಪಂ ಶ್ರೇಷ್ಠಂ ಯದಾ ನ ಸ್ಯಾತ್ಪತ್ರಾಣಿ ಸಮುಪಾಹರೇತ್ |
ಪತ್ರಂ ನಸ್ಯಾತ್ತತೋ ಧೂಪಂ ಧೂಪೋ ನ ಸ್ಯಾತ್ತತೋ ಜಲಂ || ೫೧ ||

೪೭. ಆ ಮೇಲೆ ಎಲೈ ವಿಭಾವಸುನೇ! ನಾನು ನಿನ್ನನ್ನು ನನ್ನ ಶಕ್ತಿಯಿ ದ್ದಷ್ಟು ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಪೂಜಿಸಿದೆನು. ಸ್ವಾಮಿಯೇ! ನನಗೆ ಐಹಿಕ ಅನುಷ್ಠಿಕ ಕಾರ್ಯ ಗಳಲ್ಲಿ ಸಿದ್ಧಿಯನ್ನು ಕೊಡು ಎಂದು ವಿಜ್ಞಾಪಿಸಬೇಕು.

೪೮. ಹೀಗೆ ಯಾರು ತ್ರಿಕಾಲದಲ್ಲೂ ಉಕ್ತವಿಧಿಯಂತೆ ಸ್ನಾನಮಾಡಿ ಸೂರ್ಯ ನನ್ನು ಪೂಜಿಸಿ ನಮಸ್ಕರಿಸುವರೋ ಅವರಿಗೆ ಅಶ್ವಮೇಧ ಫಲವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವುದು.

೪೯. ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದಂತೆ ಹೀಗೆ ಸದಾ ಯಾವನು ಧೂಪಸಮರ್ಪಣವನ್ನು ಮಾಡುವನೋ, ಅವನು ಪುತ್ರವಂತನೂ, ರೋಗವಿಲ್ಲದವನೂ ಆಗಿ, ಮರಣಾನಂತರ ಸೂರ್ಯನಲ್ಲಿ ಲೀನವಾಗುವನು.

೫೦. ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದಂತೆ ವಿಧಿವತ್ತಾಗಿ ಯತ್ನದಿಂದ ಮಾಡಿದರೆ ಅವನ ಕಾರ್ಯ ಗಳೆಲ್ಲವೂ ಸಿದ್ಧಿಸುವುವು. ಸಫಲಗಳೂ ಆಗುವುವು.

೫೧. ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಪುಷ್ಪಗಳು ಸಿಕ್ಕದಿದ್ದರೆ ಪತ್ರಗಳನ್ನು ಅರ್ಪಿಸಬೇಕು. ಪತ್ರವೂ ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಆಗ ಧೂಪವನ್ನೂ ಧೂಪವೂ ಇಲ್ಲದಿರುವಾಗ ಜಲವನ್ನೂ ಅರ್ಪಿಸಬೇಕು.

ಸರ್ವಂ ನ ಸ್ಯಾದ್ಯದಾ ಚೈವ ಪ್ರಣಿಪಾತೇನ ಪೂಜಯೇತ್ |

ಅಶಕ್ತಃ ಪ್ರಣಿಪಾತಸ್ಯ ಮನಸಾ ಪೂಜಯೇದ್ರವಿಂ

|| ೫೨ ||

ಅಸಂಭವೇ ತು ದ್ರವ್ಯಾಣಾಂ ವಿಧಿರೇಷ ಪ್ರಕೀರ್ತಿತಃ |

ದ್ರವ್ಯಾಣಾಂ ಸಂಭವೇ ಚೈವ ಸರ್ವಮೇವೋಪಹಾರಯೇತ್

|| ೫೩ ||

ಮಂತ್ರೈಃ ಕರ್ಮಯುತೋ ಯಸ್ತು ಮಿತ್ರೇ ಧೂಪಂ ನಿವೇದಯೇತ್ |

ಉಚ್ಚಾರಣಾಚ್ಚ ನೈ ತೇಷಾಂ ಧೂಪಪ್ರೀತೋ ಭವೇದ್ರವಿಃ

|| ೫೪ ||

ಶಿರೋ ನಾಸಾಮುಖಂ ಚೈವ ಭೃಶಮಾವೃತ್ಯ ಯತ್ನತಃ |

ಪೂಜಯೇದ್ಭಾಸ್ಕರಂ ವೀರ ಶಿಥಿಲಂ ತು ನ ಕಾರಯೇತ್

|| ೫೫ ||

ನಲಿನೇನ ತು ರಾಜೇಂದ್ರ ನರೋ ಯಾತಿ ದಿನಾಕರಂ |

ತಸ್ಮಾದ್ಯುಕ್ತಂ ಸದಾ ಕಾರ್ಯಂ ಪೂಜ್ಯತೇ ಚ ದಿನಾಕರಃ

|| ೫೬ ||

೫೨. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದೂ ಇಲ್ಲದಿರುವಾಗ ನಮಸ್ಕಾರವನ್ನೇ ಸಮರ್ಪಿಸಿ ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ನಮಸ್ಕರಿಸುವುದಕ್ಕೂ ಶಕ್ತಿಯಿಲ್ಲದಿರುವಾಗ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

೫೩. ಪದಾರ್ಥಗಳು ದೊರೆಯದೆ ಇರುವಾಗ ಈ ವಿಧಿಯು ಹೇಳಿದೆ. ಪದಾರ್ಥಗಳು ಸಿಕ್ಕುವಾಗ ಸಿಕ್ಕುವ ಪದಾರ್ಥಗಳೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಅರ್ಪಿಸಲೇಬೇಕು.

೫೪. ಮಾನವನು ಮಂತ್ರವತ್ತಾದ ಕರ್ಮಯುಕ್ತನಾಗಿ ಮಿತ್ರನಿಗೆ ಧೂಪವನ್ನು ಸಮರ್ಪಿಸಿದರೆ ಮಂತ್ರೋಚ್ಚಾರಣದಿಂದಲೇ ಸೂರ್ಯನು ಧೂಪಹಾಕಿದಷ್ಟು ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ.

೫೫. ತಲೆ, ಮೂಗು, ಬಾಯಿಗಳನ್ನು ಪ್ರಯತ್ನದಿಂದ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಮುಚ್ಚಿಕೊಂಡು ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ಬಾಯಿ ಮೂಗುಗಳಿಗೆ ಮುಚ್ಚಿದ ಬಟ್ಟೆಯನ್ನು ಸಡಲಿಸಬಾರದು.

೫೬. ರಾಜನೇ! ಕೇಳು ಹೀಗೆ ಆಚರಿಸಿದ ಮನುಷ್ಯನು ಕಮಲಾಸನಾರೂಢನಾಗಿ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ತಲಪುವನು. ಆದುದರಿಂದ ಯುಕ್ತವಾದುದನ್ನು ಸದಾಮಾಡುತ್ತಾ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

ತೇಶ್ವಮೇಧಫಲಂ ಪ್ರಾಪ್ಯ ಸೂರ್ಯಲೋಕಂ ವ್ರಜಂತಿ ಹಿ |
ಧೂಪೇನ ಪೂಜ್ಯಮಾನಂ ತು ನರಾಃ ಪಶ್ಯಂತಿ ಯಾದವ || ೫೭ ||

ಯಾಂತಿ ತೇ ಪರಮಂ ಸ್ಥಾನಂ ಯನ್ನ ಪಶ್ಯಂತಿ ಸೂರಯಃ |
ಕ್ರಿಯಮಾಣಂ ತಥಾರ್ಕಂ ಚ ಭಕ್ತ್ಯಾ ಪಶ್ಯಂತಿ ಯೇ ನರಾಃ |
ಸರ್ವಾನ್ಯಮಾನಿಹ ಪ್ರಾಪ್ಯ ತೇ ಯಾಂತಿ ಪರಮಂ ಪದಂ || ೫೮ ||

ಇತಿ ಶ್ರೀ ಭವಿಷ್ಯಮಹಾಪುರಾಣೇ ಬ್ರಾಹ್ಮೇಪರ್ವಣಿ ಸಾಂಬೋಸಾ
ಖ್ಯಾನೇ ಧೂಪಾದಿ ವಿವಿಧ ವಿಧಿವರ್ಣನಂ ನಾಮ ತ್ರಿಚತ್ವಾರಿಂಶ
ದುತ್ತರ ಶತತನೋಽಧ್ಯಾಯಃ.



೫೭. ಯಾರು ಸೂರ್ಯನಿಗೆ ಧೂಪಸಮರ್ಪಣೆಯಾಗುವಾಗ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ದರ್ಶನಮಾಡುತ್ತಾರೋ, ಅವರು ಅಶ್ವಮೇಧ ಫಲವನ್ನು ಹೊಂದಿ ಸೂರ್ಯಲೋಕಕ್ಕೆ ಹೋಗುತ್ತಾರೆ.

೫೮. ಅಲ್ಲಿ ಅವರು ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಹೊಂದುವರು. ಅದನ್ನು ಸೂರಿಗಳು ಕೂಡ ಹೊಂದಲಾರರು. ಯಾವ ಮನುಷ್ಯರು ಸೂರ್ಯನಿಗೆ ಧೂಪಾರತಿ ಮಾಡುತ್ತಿರುವುದನ್ನೂ ಮತ್ತು ಸೂರ್ಯನನ್ನೂ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ದರ್ಶನಮಾಡುತ್ತಾರೋ ಅವರು ಸರ್ವೇಷ್ಟಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಹೋಗುತ್ತಾರೆ.

ಇಲ್ಲಿಗೆ ಶ್ರೀ ಭವಿಷ್ಯಮಹಾಪುರಾಣದ ಬ್ರಾಹ್ಮಪರ್ವದ ಸಪ್ತಮೀಕಲ್ಪದಲ್ಲಿ ಸಾಂಬೋಸಾಖ್ಯಾನದಲ್ಲಿ ಧೂಪಾದಿ ವಿವಿಧವರ್ಣನೆಯೆಂಬ ನೂರನಲತ್ತ ಮೂರನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು ಮುಗಿದುದು.



॥ ಶ್ರೀ ॥

ಶ್ರೀ ಭವಿಷ್ಯಮಹಾಪುರಾಣಂ
ಬ್ರಾಹ್ಮೇ ಪರ್ವಣಿ
ಚತುಶ್ಚತ್ತಾರಿಂಶದುತ್ತರಶತತನೋಽಧ್ಯಾಯಃ

॥ ಸುಮಂತುರು ಮುಚಿ ॥

ಅಥಾಜಗಾಮ ಭಗವಾನ್ ವ್ಯಾಸೋ ದ್ವಾರವತೀಂ ಪುರೀಂ ।
ದ್ರಷ್ಟುಂ ನಾರಾಯಣಂ ದೇವಂ ಶಂಖಚಕ್ರಗದಾಧರಂ

॥ ೧ ॥

ತಮಾಗತಮ್ಪಸಿಂ ದೃಷ್ಟ್ವಾ ವಾಸುದೇವೋ ನಿಶಾಂಪತೇ ।
ಅಭ್ಯುತ್ಥಾಯ ಮಹಾತೇಜಾಃ ಪೂಜಯಾಮಾಸ ಭಾರತ

॥ ೨ ॥

ಸ್ವಯಮೇನಾಸನಂ ದತ್ವಾ ಪಾದ್ಯಮುಘ್ಯಂ ತಥೈವ ಚ ।
ಪ್ರಪ್ರಚ್ಯ ಪ್ರಯತೋ ಭೂತ್ವಾ ವ್ಯಾಸಂ ಸತ್ಯವತೀಸುತಂ

॥ ೩ ॥

ನೂರನಲವತ್ತನಾಲ್ಕನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ

೧. ಸುಮಂತುಮುನಿವರ್ಮರು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ—ಆ ಮೇಲೆ ಭಗವಂತನಾದ ವ್ಯಾಸಮಹರ್ಷಿಯು ಶಂಖಚಕ್ರಗದಾಧರನಾದ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣನನ್ನು ನೋಡಲು ದ್ವಾರವತೀಪುರಿಗೆ ಬಂದನು.

೨. ಮಹಾತೇಜಸ್ವಿಯಾದ ವಾಸುದೇವನು ಆ ಋಷಿಯು ಬಂದುದನ್ನು ಕಂಡು ಪೂಜಿಸುವವನಾಗಿ

೩. (ಕೃಷ್ಣನು) ಆಸನದಿಂದೆದ್ದು ಆತನಿಗೆ ತಾನೇ ಪೀಠವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು, ಪಾದ್ಯ ಮತ್ತು ಅರ್ಘ್ಯ ಇವನ್ನು ಸಮರ್ಪಿಸಿ, ಪರಿಶುದ್ಧನಾಗಿ ಸತ್ಯವತೀಪುತ್ರನಾದ ವ್ಯಾಸನನ್ನು ಪ್ರಶ್ನೆಮಾಡಿದನು.

ಯ ಏತೇ ಭೋಜಕಾ ವಿಪ್ರಾಃ ಅನೀತಾ ಮತ್ಸುತೇನ ವೈ ।

ಶಾಕದ್ವೀಪಮಿತೋ ಗತ್ವಾ ಜ್ಞಾನಿನೋ ಮೋಕ್ಷಗಾಮಿನಃ

॥ ೪ ॥

ತಾನ್ ದೃಷ್ಟ್ವಾರೂಪತೋ ವಿಪ್ರ ಪ್ರವೇಶಾತ್ಕರ್ಮತಸ್ತಥಾ ।

ಕೌತೂಹಲಂ ಸಮುತ್ಪನ್ನಂ ಹರ್ಷಶ್ಚ ಪರನೋ ಮಮ

॥ ೫ ॥

ಕಥಮೇತೇ ಕ್ಷಣಮಪಿ ತಿಷ್ಠಂತೇ ಪೃಥಿವೀತಲೇ ।

ಯೇಷಾಂ ರವಿಃ ಸದಾ ಪೂಜ್ಯಸ್ತೇಷಾಂ ಮುಕ್ತಿಃ ಸದಾ ವಸೇತ್

॥ ೬ ॥

ನಾಗತ್ವಾ ಭೋಜಕತ್ವಂ ಹಿ ಮೋಕ್ಷಮಾಪ್ನೋತಿ ಕಶ್ಚನ ।

ಇದಂ ಮೇ ಮನಸೋ ಬ್ರಹ್ಮ ಸದಾ ಸಂಪ್ರತಿಭಾತಿ ವೈ

॥ ೭ ॥

॥ ವ್ಯಾಸ ಉವಾಚ ॥

ಏವಮೇವ ಯಥಾತ್ಮ ತ್ವಂ ಶಂಖಚಕ್ರಗದಾಧರ ।

ಧನ್ಯಾ ಏತೇ ಮಹಾತ್ಮಾನೋ ಭೋಜಕಾ ನಾತ್ರ ಸಂಶಯಃ

॥ ೮ ॥

೪. ನನ್ನ ಮಗ ಸಾಂಬನು ಕರೆತಂದ ಜ್ಞಾನಿಗಳಾದ ಈ ಭೋಜಕರು ಇಲ್ಲಿಂದ ಶಾಕದ್ವೀಪಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಮೋಕ್ಷವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾರೆ.

೫. ಅವರ ರೂಪವನ್ನೂ ಕರ್ಮಪ್ರವೇಶವನ್ನೂ ವಿಮರ್ಶಿಸಿ ನೋಡಿ ನನಗೆ ಕುತೂಹಲವು ಉದಿಸಿತು. ತುಂಬ ಸಂತೋಷವೂ ಆಯಿತು.

೬. ಸದಾ ಪೂಜ್ಯನಾಗಿ ರವಿಯು, ಅವರಿಗೆ ಸದಾ ಮುಕ್ತಿ ಕೊಡಲು ಸಿದ್ಧನಾಗಿರುವಾಗ, ಇವರು ಒಂದು ಕ್ಷಣವಾದರೂ ಭೂಲೋಕದಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ನಿಂತಾರು ?

೭. ಭೋಜಕತ್ವದಿಂದಲ್ಲದೆ ಯಾರೂ ಮುಕ್ತಿಯನ್ನು ಹೊಂದುವುದಿಲ್ಲ. ಎಲೈ ವ್ಯಾಸನೇ! ಈಗ ನನಗೆ ಸದಾ ಇದು ಮನಸ್ಸಿಗೆ ತೋರುತ್ತಿದೆ. (ಎಂದನು.)

೮. ವ್ಯಾಸರು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ—ಎಲೈ ಶಂಖಚಕ್ರ ಗದಾಧರನೇ! ನೀನು ಹೇಳಿದುದು ಸರಿ. ಮಹಾತ್ಮರಾದ ಭೋಜಕರು ಧನ್ಯರು. ಇದರಲ್ಲಿ ಸಂದೇಹವಿಲ್ಲ.

ಯೇ ಪೂಜಯಂತಿ ಸತತಂ ಭಾನುಮಂತಂ ದಿನಾಕರಂ |

ಜ್ಞಾನಿನಃ ಕರ್ಮನಿಷ್ಠಾಶ್ಚ ಸದಾ ಮೋಕ್ಷಗತಿಂ ಗತಾಃ || ೯ ||

ಯಜಂತೇ ಸತತಂ ಭಾನುಂ ಬಲಿಪುಷ್ಪಫಲೈಸ್ತಥಾ |

ಅನ್ನೇನಾಸಧಿಭಿಶ್ಚೈವ ಆಜ್ಯಹೋಮೈಶ್ಚ ಕೃತ್ಸ್ಮಶಃ || ೧೦ ||

ಹೋಮಂ ಚ ಶಾಶ್ವತಂ ಕೃತ್ವಾ ಪರಂ ಹೋಮಂ ತತಃ ಶ್ರೀತಾಃ |

ಪರಹೋಮಸ್ಯ ಕರಣಾತ್ಪೂತಾತ್ಮಾನೋ ಹ್ಯಕಲ್ಮಷಾಃ || ೧೧ ||

ವಿತಂತಿ ಪರಮಾಂ ದಿವ್ಯಾಂ ಭಾಸ್ಕರೀಂ ತೈಜಸೀಂ ಕಲಾಂ |

ಕರ್ಮಣಃ ಸಾಧನೇ ಚೈಕಾ ತತ್ರ ಚಾಗ್ನೌ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತಾ || ೧೨ ||

ವಾಯುಮಾರ್ಗಸ್ಥಿತಾ ವ್ಯೋಮ್ನಿ ದ್ವಿತೀಯಾಂತಃ ಪ್ರಕಾಶಿಕಾ |

ತತಃ ಪರಂ ತೃತೀಯಾ ತು ತತ್ಸ್ಮೃತಂ ಸೂರ್ಯಮಂಡಲೇ || ೧೩ ||

೯. ಭಾನುಮಂತನಾದ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಯಾವಾಗಲೂ ಪೂಜಿಸುವವರು, ಜ್ಞಾನಿಗಳೂ, ಸದಾ ಕರ್ಮನಿಷ್ಠರೂ ಆಗಿ ಮೋಕ್ಷವನ್ನು ಹೊಂದಲರ್ಹರಾಗಿರುವರು.

೧೦. ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಯಾವಾಗಲೂ ಬಲಿ ಪುಷ್ಪ ಮಂತ್ರ ಇವುಗಳಿಂದಲೂ, ಅನ್ನ, ಔಷಧಿಗಳು, ಆಜ್ಯಹೋಮಗಳು ಇವುಗಳಿಂದಲೂ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಸೇವಿಸಬೇಕು.

೧೧. ಹೀಗೆ ಮಾಡುವವರು ಶಾಶ್ವತಹೋಮವನ್ನು ಮಾಡಿ ಆ ಮೇಲೆ ಪರಹೋಮವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಹಾಗೆ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಪೂತಾತ್ಮರೂ ನಿಷ್ಕಲ್ಮಷರೂ ಆಗುತ್ತಾರೆ.

೧೨. ಹಾಗೆ ಪರಿಶುದ್ಧರಾಗಿ ಶ್ರೇಷ್ಠವೂ, ದಿವ್ಯವೂ, ತೈಜಸವೂ ಆದ ಸೂರ್ಯಕಲೆಯನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತಾರೆ. ಅದು ಕರ್ಮವನ್ನು ಸಾಧಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯವಾಗಿದೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಅದರಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿಯು ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತನಾಗಿದಾನೆ.

೧೩. ವಾಯುಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿರುವ ಎರಡನೆಯಕಲೆ ಅಂತಃಪ್ರಕಾಶಕವಾದುದು. ಆ ಮೇಲೆ ಮೂರನೆಯದು ಸೂರ್ಯಮಂಡಲದಲ್ಲಿರುವುದೆಂದು ಖಚಿತವಾಗಿದೆ.

ಮಂಡಲಂ ತಚ್ಚ ಸವಿತುದಿವ್ಯಂ ಹ್ಯಜರಮವ್ಯಯಂ ।
 ತಸ್ಯಾಸೌ ಪುರುಷೋ ನುಧ್ಯೇ ಯೋಽಸೌ ಸದಸದಾತ್ಮಕಃ ॥ ೧೪ ॥

ಕ್ಷರಾಕ್ಷರಸ್ತು ವಿಜ್ಞೇಯೋ ಮಹಾಸೂರ್ಯಸ್ತಥೈವ ಚ ।
 ನಿಷ್ಕಲಃ ಸಕಲಶ್ಚಾಪಿ ದ್ವೌ ಚ ತಸ್ಯ ಪ್ರಕಲ್ಪಿತೌ ॥ ೧೫ ॥

ಅಕ್ಷರಃ ಸಕಲಶ್ಚೈವ ಸರ್ವಭೂತವ್ಯವಸ್ಥಿತಃ ।
 ಸತತ್ತ್ವಃ ಸಕಲಃ ಪ್ರೋಕ್ತಸ್ತತ್ಪಹೀನಸ್ತು ನಿಷ್ಕಲಃ ॥ ೧೬ ॥

ತ್ವಣಗುಲ್ಮಲತಾವ್ಯಕ್ಷವ್ಯಕಸಿಂಹದ್ವಿಜಾಧಿಪಾನ್ ।
 ಸುರಸಿದ್ಧಮನುಷ್ಯಾಂಶ್ಚ ಸ್ತುಲಜಾನ್ ಜಲಜಾನ್ ಹರೇತ್ ॥ ೧೭ ॥

ವ್ಯವಸ್ಥಿತಃ ಸ ಸರ್ವತ್ರ ಸರ್ವೇಷಾಮಂತರಾತ್ಮನಿ ।
 ಯದಾ ಕಲ್ಪಾತ್ಪ್ರಕಶ್ಚೈವ ದ್ವಿತೀಯಾಂ ತನುಮಾಶ್ರಿತಃ ॥ ೧೮ ॥

ನಿಷ್ಕಲಸ್ತು ಸದಾ ಜ್ಞೇಯಃ ಸಂಸ್ಥಿತಸ್ತೈಜಸೀಂ ಕಲಾಂ ।
 ಹಿಮಂ ಘೂರ್ಣಂ ಚ ವರ್ಷಂ ಚ ತ್ರೈಲೋಕ್ಯೇ ಕುರುತೇ ಸದಾ ॥ ೧೯ ॥

೧೪-೧೫. ಆ ಸೂರ್ಯಮಂಡಲವು ದಿವ್ಯವೂ, ಜರಾನಾಶರಹಿತವೂ ಆದುದು. ಅದರ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಸದಸದಾತ್ಮಕನಾಗಿರುವ ಅವನನ್ನು ಕ್ಷರಾಕ್ಷರನೆಂದೂ, ಮಹಾ ಸೂರ್ಯನೆಂದೂ ತಿಳಿಯಬೇಕು. ನಿಷ್ಕಲ ಸಕಲ ಎಂಬ ಎರಡು ಪ್ರಕಾರಗಳೂ ಅವನಿಗೆ ಕಲ್ಪಿತವಾಗಿವೆ.

೧೬. ಅಕ್ಷರನು ಸಕಲನು; ಸರ್ವಪ್ರಾಣಿಗಳಲ್ಲೂ ಇದ್ದಾನೆ. ತತ್ಪಹಿತನನ್ನು ಸಕಲನೆಂದೂ ತತ್ಪಹೀನನನ್ನು ನಿಷ್ಕಲನೆಂದೂ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

೧೭. ಅವನು ತ್ವಣ, ಗುಲ್ಮ, ಲತಾ, ವ್ಯಕ್ಷ, ವ್ಯಕ, ಸಿಹ್ಮ, ಶ್ರೇಷ್ಠಪಕ್ಷಿಗಳು, ಸುರರು, ಸಿದ್ಧರು, ಇವರನ್ನೂ, ಮನುಷ್ಯರನ್ನೂ, ಜಲಜ ಮತ್ತು ಸ್ಥಲಜ ಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನೂ ಪರಿಹರಿಸುವನು.

೧೮. ಅವನು ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿಯೂ, ಎಲ್ಲರ ಅಂತರಾತ್ಮದಲ್ಲೂ ಇರುವನು. ಎರಡನೇ ಶರೀರವನ್ನಾಶ್ರಯಿಸಿ ಪ್ರಳಯವಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧನಾಗಿರುವವನು

೧೯. ಯಾವಾಗಲೂ ತೈಜಸಕಲೆಯನ್ನು ಆಶ್ರಯಿಸಿ, ನಿಷ್ಕಲನಾಗಿರುವನೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು. ಅಗ ಮಂಜು, ಮಳೆ ಸೆಕೆ ಇವನ್ನು ತ್ರಿಲೋಕಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವಾಗಲೂ ಉಂಟುಮಾಡುವನು.

ದ್ವಿತೀಯಾ ಯಾ ತನುಸ್ತಸ್ಯ ಅಕ್ಷರಂ ತತ್ಪರಂ ಪದಂ ;
ದೇವಯಾನಂ ತು ಪಂಥಾನಂ ಕರ್ಮಯೋಗೇನ ಸಂಸ್ಥಿತಾ || ೨೦ ||

ಆದಿತ್ಯಸಿದ್ಧಾಂತರತಾಃ ಸಾಂಖ್ಯಯೋಗವಿದಶ್ಚ ಯೇ |
ತೇಽಭಿಗಚ್ಛಂತಿ ತತ್ಸ್ಥಾನಂ ಸ ನೋಕ್ಷಃ ಪರಿಕೀರ್ತಿತಃ || ೨೧ ||

ನಿರ್ದ್ವಂದ್ವೋ ನಿರ್ಗಮುಶ್ಚೈವ ತತ್ರ ಗತ್ವಾ ನ ಶೋಚತಿ |
ನೇದೇಷು ಬ್ರಹ್ಮ ವದಂತಿ ಧ್ಯಾಯಂತೇ ತತ್ಪನೇದಿನಃ || ೨೨ ||

ಓಂಕಾರಂ ತತ್ಪಶ್ಚಾಪಿ ಧ್ಯಾಯಂತೇ ಪುರುಷೋತ್ತಮಃ |
ತ್ಯಕ್ಷರಂ ಚ ತನೋಂಕಾರಂ ಸಾರ್ಥಮಾತ್ರಾತ್ರಯೇ ಸ್ಥಿತಂ || ೨೩ ||

ವದಂತಿ ಚಾರ್ಥಮಾತ್ರಸ್ಯಂ ಮಕಾರಂ ವ್ಯಂಜನಾತ್ಮಕಂ |
ಧ್ಯಾಯಂತಿ ಯೇ ಮಕಾರೀಯಂ ಜ್ಞಾನಂ ತೇ ಹಿ ಸದಾತ್ಮಕಂ || ೨೪ ||

೨೦. ಅವನ ಎರಡನೆಯ ಶರೀರವು ನಾಶರಹಿತವಾದ ಪರಮಸ್ಥಾನ. ಆ ಶರೀರವು ಕರ್ಮಯೋಗಯುಕ್ತವಾಗಿ ದೇವತೆಗಳು ಸಂಚರಿಸುವ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಆಶ್ರಯಿಸಿರುವುದು.

೨೧. ಸೂರ್ಯಾರಾಧನದಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತರಾದವರೂ, ಸಾಂಖ್ಯಯೋಗವನ್ನು ಬಲ್ಲವರೂ ಸಹ, ಅದೇ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾರೆ. ಅದೇ ಮೋಕ್ಷವೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಡುತ್ತದೆ.

೨೨. ಆ ಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಹೋದಮೇಲೆ ದ್ವಂದ್ವದುಃಖರಹಿತನೂ, ಗಮನಶೂನ್ಯನೂ ಆಗುವುದರಿಂದ ದುಃಖದ ಪ್ರಸಕ್ತಿಯೇ ಇಲ್ಲ. ವೇದಗಳಲ್ಲಿ ಆ ಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪವನ್ನು ವಿಶದವಾಗಿ ನಿರೂಪಿಸಿರುತ್ತಾರೆ. ತತ್ವಜ್ಞರು ಅದನ್ನೇ ಧ್ಯಾನಿಸುತ್ತಾರೆ.

೨೩. ಅಯ್ಯಾ ಪುರುಷೋತ್ತಮನೇ! ಮೂರುವರೆ ಮಾತ್ರೈಗಳುಳ್ಳದೂ, ಮೂರು ಅಕ್ಷರಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದುದೂ ಆದ ಓಂಕಾರವನ್ನೇ ವಸ್ತುತಃ ಧ್ಯಾನಮಾಡುತ್ತಾರೆ (ಓಮಿತ್ಯೇಕಾಕ್ಷರಂ ಬ್ರಹ್ಮಾ ಎಂದು ಉಕ್ತಿ ಇದೆ.)

೨೪. ಯಾರು ವ್ಯಂಜನಾತ್ಮಕವಾದ ಮಕಾರವನ್ನು ಅರ್ಥಮಾತ್ರೆಯೆಂದು ಹೇಳುವರೋ, ಅವರು ಮಕಾರಸಂಬಂಧಿಯಾದ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಸದಾತ್ಮಕವೆಂದು (ಸತ್ಸ್ವರೂಪವೆಂದು) ಧ್ಯಾನಿಸುತ್ತಾರೆ.

ಮಕಾರೋ ಭಗವಾನ್ ದೇವೋ ಭಾಸ್ಕರಃ ಪರಿಕೀರ್ಮಿತಃ |

ಮಕಾರಧ್ಯಾನಯೋಗಾಚ್ಚ ಮಗಾಹ್ಯೇತೇ ಪ್ರಕೀರ್ಮಿತಾಃ || ೨೫ ||

ಧೂಪಮಾಲ್ಯೈರ್ಯುತಶ್ಚಾಪಿ ಉಪಹಾರೈಸ್ತಥೈವ ಚ |

ಭೋಜಯಂತಿ ಸಹಸ್ರಾಂತುಂ ತೇನ ತೇ ಭೋಜಕಾಸ್ತ್ಯತಾಃ || ೨೬ ||

ಇತಿ ಶ್ರೀ ಭವಿಷ್ಯೇ ಮಹಾಪುರಾಣೇ ಬ್ರಾಹ್ಮೇಪರ್ವಣಿ ಸಪ್ತಮೀಕಲ್ಪೇ
ಸಾಂಬೋಪಾಖ್ಯಾನೇ ಭೋಜಕಸ್ತೋತ್ರವರ್ಣನಂ ನಾಮ
ಚತುಶ್ಚತ್ವಾರಿಂಶದುತ್ತರ ಶತತಮೋಽಧ್ಯಾಯಃ.



೨೫. ಮಕಾರವು ಭಗವಂತನಾದ ಭಾಸ್ಕರವೇವನೆಂದು ಉಕ್ತವಾಗಿದೆ. ಮಕಾರವನ್ನು ಧ್ಯಾನಮಾಡುವುದರಿಂದಲೇ ಅವರು ಮಗರೆಂದು ಹೇಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುವರು.

೨೬. ಧೂಪ, ಪುಷ್ಪಮಾಲಿಕೆಗಳು, ಭೋಜ್ಯವಸ್ತುಗಳ ನಿವೇದನ, ಇವುಗಳಿಂದ ಇವರು ಸೂರ್ಯನಿಗೆ ಭೋಜನ ಮಾಡಿಸುವ ಕಾರಣದಿಂದ ಅವರಿಗೆ ಭೋಜಕರೆಂದು ಹೆಸರಾಯಿತು.

ಇಲ್ಲಿಗೆ ಶ್ರೀ ಭವಿಷ್ಯ ಮಹಾಪುರಾಣದ ಬ್ರಾಹ್ಮೇಪರ್ವದ ಸಾಂಬೋಪಾಖ್ಯಾನದಲ್ಲಿ
ಭೋಜಕರ ಉತ್ಪತ್ತಿಯನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ನೂರನಲವತ್ತೆ
ನಾಲ್ಕನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ ಮುಗಿದುದು.



॥ ಶ್ರೀಃ ॥

ಶ್ರೀ ಭವಿಷ್ಯಮಹಾಪುರಾಣಂ
ಬ್ರಾಹ್ಮೇ ಪರ್ವಣಿ
ಪಂಚಚತ್ವಾರಿಂಶದುತ್ತರಶತತಮೋಽಧ್ಯಾಯಃ

॥ ನಾಸುದೇವ ಉನಾಚ ॥

ಜ್ಞಾನೋಪಲಬ್ಧಂ ವಿನೈಂದ್ರ ಭೋಜಕಾನಾಂ ಮಹಾಮುನೀ |
ಬ್ರೂಹಿ ತತ್ತಂ ದ್ವಿಜಶ್ರೇಷ್ಠ ಕೌತುಕಂ ಪರಮಂ ಮಮ ॥ ೧ ॥

॥ ನ್ಯಾಸ ಉನಾಚ ॥

ಇಮಾಂ ಜ್ಞಾನೋಪಲಬ್ಧಂ ತು ನಿಬೋಧ ಗದತೋ ಮಮ |
ಅಸ್ಥಿ ಸ್ಥೂಲಂ ಸ್ನಾಯುಯುತಂ ಮಾಂಸಶೋಣಿತಲೇಪನಂ ॥ ೨ ॥

ನೂರನಲವತ್ತೈದನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ

೧. ನಾಸುದೇವನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ—ಎಲೈ ವಿಪ್ರಶ್ರೇಷ್ಠನಾದ ಮಹಾಮುನಿಯೆ!
ಭೋಜಕರು ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಹೊಂದಿದ ಕ್ರಮವನ್ನು ಕುರಿತು ನಿಜಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಹೇಳು;
ನನಗೆ ತುಂಬಾ ಕುತೂಹಲವಿದೆ.

೨. ನ್ಯಾಸರು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ—ಈ ಜ್ಞಾನಲಾಭಕ್ರಮವನ್ನು ಕುರಿತು ನಾನು
ಹೇಳುವುದನ್ನು ಕೇಳು. ಈ ದೇಹವು ಅಸ್ಥಿಗಳಿಂದ ಸ್ಥೂಲವಾದುದೂ, ಸ್ನಾಯು
(ಕಾಲಖಂಡ) ವಿನಿಂದ ಯುಕ್ತವಾದುದೂ, ಮಾಂಸರಕ್ತಗಳಿಂದ ಲಿಪ್ತವೂ ಆಗಿ
ಮೇಲೆ ಚರ್ಮವನ್ನು ಹೊದ್ದಿತಿ

೩. ಮುಪ್ಪು ದುಃಖ ಇವುಗಳಿಗೆ ಗುರಿಯಾಗುತ್ತಾ ರೋಗಗಳಿಗೆ
ಉತ್ಪತ್ತಿಸ್ಥಾನವೂ ರೋಗದಿಂದ ಪೀಡಿತವೂ ಆಗಿವೆ. ಸ್ತ್ರೀವ್ಯಕ್ತಿಯ ಶರೀರ

ಚರ್ಮಾವನದ್ಯಂ ದುರ್ಗಂಧಿ ಪೂರ್ಣಂ ಮೂತ್ರಪುರೀಷಯೋಃ |

ಜರಾಶೋಕಸಮಾವಿಷ್ಯಂ ರೋಗಾಯತನಮಾತುರಂ |

ರಜಸ್ವಲಮನಿತ್ಯಂ ಚ ಭೂತಾನಾಸಮಿನುಂ ತ್ಯಜೇತ್ || ೩ ||

ಕಪಾಲಂ ವೃಕ್ಷಮೂಲಾನಿ ಕುಚೈಲಮಸಹಾಯತಾ |

ಸಮತಾ ಸರ್ವಭೂತೇಷು ಏವಂ ಮುಕ್ತಸ್ಯ ಲಕ್ಷಣಂ || ೪ ||

ತಿಲೇ ತೈಲಂ ಗವಿ ಕ್ಷೀರಂ ಕಾಷ್ಠೇ ಪಾವಕಸಂತತಿಃ |

ಉಪಾಯಂ ಚಿಂತಯೇದಸ್ಯ ಧಿಯಾ ಧೀರಃ ಸಮಾಹಿತಃ || ೫ ||

ಪ್ರಮಾಥಿ ಚ ಪ್ರಯತ್ನೇನ ಮನಃ ಸಂಯಮ್ಯ ಚಂಚಲಂ |

ಜ್ಞಾನೇಂದ್ರಿಯಾಣಿ ಸಂಯಮ್ಯ ಶಕುನಾನೀವ ಪಂಜರೇ || ೬ ||

ವಂತೂ ರಜೋಯುಕ್ತವೂ ಆಗಿವೆ. ಅಂತು ಸರ್ವಶರೀರಗಳೂ ನಾಶವಾಗತಕ್ಕುವಾಗಿ ಪಂಚಭೂತಗಳಿಗೆ ವಾಸಸ್ಥಾನವಾಗಿ ಇವೆ. ಇಂತಹ ಶರೀರವನ್ನು ಪರಿತ್ಯಾಗ ಮಾಡಬೇಕು.

೪. ತಲೆಯೋಡೇ ಭಿಕ್ಷಾಪಾತ್ರೆ, ಮರದಬುಡವೇ ವಾಸಸ್ಥಾನ, ಕುತ್ತಿ ತವಸ್ತ್ರವೇ ಆಚ್ಛಾದನ, ಏಕಾಕಿಯಾಗಿರುವುದೇ ಎಂದರೆ ನಿನ್ನಹಾಯತಿಯೇ ಸ್ಥಿತಿ, ಸರ್ವಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನು ಸಮಾನತೆಯಿಂದ ನೋಡುವುದೇ ಸ್ವಭಾವ, ಇವು ಮುಕ್ತಿಗೆ ಅರ್ಹನಾದವನ ಲಕ್ಷಣಗಳು.

೫. ಧೀರನಾದವನು ಏಕಾಗ್ರಚಿತ್ತನಾಗಿ ತಿಲದಲ್ಲಿ ತೈಲವಿರುವುದಕ್ಕೂ, ಹಸುವಿನ ಕೆಚ್ಚಲಲ್ಲಿ ಹಾಲಿರುವುದಕ್ಕೂ, ಕಟ್ಟಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿಯಿರುವುದಕ್ಕೂ, ಕಾರಣವನ್ನು ತನ್ನ ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ಚಿಂತಿಸಬೇಕು.

೬. ಅಯ್ಯಾ ಮಹಾಬುದ್ಧಿಶಾಲಿಯಾದ ಜನಾರ್ದನನೇ! ಪಂಜರದಲ್ಲಿ ಪಕ್ಷಿಗಳನ್ನು ಕೂಡಿಡುವಹಾಗೆ ತನ್ನಲ್ಲಿ ತಾನೇ ಬಲವಾಗಿ ಮಥನಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಚಂಚಲವಾದ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಪ್ರಯತ್ನದಿಂದ ನಿಗ್ರಹಿಸಿ, ಚಕ್ರಸ್ಸು ಮುಂತಾದ ಜ್ಞಾನೇಂದ್ರಿಯ ಸಂಯಮನ ಮಾಡುವುದನ್ನು ರೂಢಿಗೆ ತರಬೇಕು.

ಇಂದ್ರಿಯೈರ್ನಿರ್ಯತೈರ್ವೇಹೀ ಧಾರಾಭಿರಿವ ತೃಪ್ಯತೇ |

ಸತತಮಮೃತಸ್ಯೈವ ಜನಾರ್ದನ ಮಹಾಮತೇ

|| ೭ ||

ಪ್ರಾಣಾಯಾಮೈರ್ದರ್ಶೋದೋಷಾನ್ ಧಾರಣಾಭಿಶ್ಚ ಕಿಲ್ಬಿಷಂ |

ಪ್ರತ್ಯಾಹಾರೇಣ ಸಂಸರ್ಗಾನ್ಮ್ಯಾನೇನಾನೀಶ್ವರಾನ್ಗುರ್ಣಾನ್

|| ೮ ||

ಧ್ಯಾಯಮಾನಸ್ಯ ದಹ್ಯಂತೇ ಚಾಂತೇ ದೋಷಾ ಯಥಾಗ್ನಿನಾ |

ತಥೇಂದ್ರಿಯೈಶ್ಚ ದೋಷಾ ದಹ್ಯಂತೇ ಪ್ರಾಣನಿಗ್ರಹಾತ್

|| ೯ ||

ಚಿತ್ತಂಚಿತ್ತೇನ ಸಂಶೋಧ್ಯ ಭಾವಂ ಭಾವೇನ ಶೋಧಯೇತ್ |

ಮನಸ್ತು ಮನಸಾ ಶೋಧ್ಯ ಬುದ್ಧಿಂ ಬುದ್ಧ್ಯಾ ತು ಶೋಧಯೇತ್

|| ೧೦ ||

ಚಿತ್ತಸ್ಯಾತಿಪ್ರಸಾದೇನ ಭಾತಿ ಕರ್ಮ ಶುಭಾಶುಭಂ |

ಶುಭಾಶುಭವಿನಿರ್ಮೂಲೋ ನಿರ್ದ್ವಂದ್ವೋ ನಿಷ್ಕರಿಗ್ರಹಃ

|| ೧೧ ||

೭. ಹೀಗೆ ಇಂದ್ರಿಯನಿಗ್ರಹವು ಅಭ್ಯಾಸವಾದ ಮೇಲೆ ಆ ದೇಹಿಯು ಸತ್ಯ ತೃಪ್ತಿ ಹೊಂದುವುದು. ಸರ್ವದಾ ಅಮೃತದ ಧಾರೆಗಳು ಬೀಳುತ್ತಿದ್ದರೆ ಹೇಗೆ ಆನಂದ ವಾಗುವುದೋ ಹಾಗೆ ಇಂದ್ರಿಯನಿಗ್ರಹ ಮಾಡಿದಮೇಲೆ ಆಶೆಯೇ ಹುಟ್ಟದೆ ಇರುವುದ ದರಿಂದ ಅವನು ತೃಪ್ತನಾಗಿ ಆನಂದ ಪುರ್ಣನಾಗುವನು.

೮. ಪ್ರಾಣಾಯಾಮ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ದೇಹದ ದೋಷಗಳು ದಹಿಸಿ ಹೋಗುವವು. ಧಾರಣದಿಂದ ಪಾಪವು ದಹಿಸುವುದು. ಪ್ರತ್ಯಾಹಾರದಿಂದ ಸಂಸರ್ಗ ಗಳೂ, ಧ್ಯಾನದಿಂದ ಅನೀಶ್ವರಗುಣಗಳೂ ವಗ್ಧವಾಗುವವು.

೯. ಅಗ್ನಿಯಿಂದ ವಸ್ತುಗಳು ದಹಿಸಲ್ಪಡುವಂತೆ ಧ್ಯಾನದಿಂದ ಆಂತರಿಂದ್ರಿಯ ದೋಷಗಳು ದಹಿಸಲ್ಪಡುವವು. ಹಾಗೆಯೇ ಒಹಿಂದ್ರಿಯ ಕೃತಗಳಾದ ದೋಷಗಳು ಶ್ವಾಸನಿಗ್ರಹದಿಂದ ದಹಿಸಲ್ಪಡುವವು.

೧೦. ಹೀಗೆ ಚಿತ್ತವನ್ನು ಚಿತ್ತದಿಂದ ಶೋಧನೆಮಾಡಿ, ಭಾವವನ್ನು ಭಾವ ದಿಂದ ಶೋಧಿಸಬೇಕು. ಮನಸ್ಸನ್ನು ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಶೋಧಿಸಿ, ಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ಬುದ್ಧಿ ಯಿಂದ ಶೋಧಿಸಬೇಕು.

೧೧. ಚಿತ್ತಪ್ರಸನ್ನತೆಯಿದ್ದರೆ ಇದು ಶುಭ, ಇದು ಅಶುಭ, ಎಂಬುದು ಹೊಸೆ ಯುವುದು. ಶುಭಾಶುಭಗಳಿಂದ ಮುಕ್ತನಾದರೆ ದ್ವಂದ್ವದುಃಖರಹಿತನೂ ಪರಿಗ್ರಹ ರಹಿತನೂ ಅಹಂಕಾರರಹಿತನೂ ಆಗಿ ಅನಂತರ ಉತ್ಕೃಷ್ಟಗತಿಯನ್ನು ಹೊಂದುವನು.

ನಿರ್ಮನೋ ನಿರಹಂಕಾರಸ್ತತೋ ಯಾತಿ ಪರಾಂ ಗತಿಂ ।
 ಪೂರ್ವಾಹ್ನೇ ಲೋಹಿತಂ ರೂಪಂ ಪ್ರಥಮಮ್ಬುಜ್ಮಯಂ ಸ್ಮೃತಂ ।
 ಯಜುರ್ಮಯಂ ದ್ವಿತೀಯಂ ತು ಶ್ವೇತಂ ನಾಧ್ಯಾಹ್ನಿ ಕಂ ಸ್ಮೃತಂ ॥ ೧೨ ॥

ಕೃಷ್ಣಂ ತೃತೀಯಂ ಸಾಯಾಹ್ನೇ ಸಾನ್ನೋ ರೂಪಂ ತು ತತ್ಸ್ಮೃತಂ ।
 ಪ್ರಥಮಂ ರಾಜಸಂ ದೇವ ದ್ವಿತೀಯಂ ಸಾತ್ತಿಕಂ ಸ್ಮೃತಂ ॥ ೧೩ ॥

ತೃತೀಯಂ ತಾಮಸಂ ರೂಪಂ ತ್ರೈಗುಣ್ಯಂ ತಸ್ಯ ಕಲ್ಪಿತಂ ।
 ತ್ರಯಾಣಾಂ ವ್ಯತಿರೇಕೇಣ ಚತುರ್ಥಂ ಸೂರ್ಯಮಂಡಲಂ ॥ ೧೪ ॥

ಜ್ಯೋತಿಃಪ್ರಕಾಶಕಂ ಸೂಕ್ಷ್ಮಂ ಪ್ರೋಕ್ತಂ ದೇವನಿರಂಜನಂ ।
 ಚತುರ್ಥಂ ತು ನೇದವಿದಃ ಸೂರ್ಯಸಿದ್ಧಾಂತನೇದಿನಃ ॥ ೧೫ ॥

ಓಂ ಕಾರಪ್ರಣವೈರ್ಯುಕ್ತಾ ಧ್ಯಾನನಿರ್ಧೂತಕಲ್ಮಷಾಃ ।
 ಸ್ಥಿತಾಃ ಪದ್ಮಾಸನೇ ನೀರಾ ನಾಭಿಸನ್ಯಸ್ತಸಾಣಯಃ ॥ ೧೬ ॥

೧೨. ಪೂರ್ವಾಹ್ನದಲ್ಲಿ ಮೊದಲನೆಯದೆನಿಸಿದ ಋಗ್ವೇದಸ್ವರೂಪವಾದ ಕೆಂಪಾದ ರೂಪವೂ, ಮಧ್ಯಾಹ್ನದಲ್ಲಿ ಎರಡನೆಯದೆನಿಸಿದ ಯಜುರ್ವೇದಮಯವಾದ ಶುಭ್ರ ರೂಪವೂ, ಸಾಯಾಹ್ನದಲ್ಲಿ ಮೂರನೆಯದೆನಿಸಿದ ಸಾಮವೇದಮಯವಾದ ಕೆಳ್ಳು ರೂಪವೂ ಇರುವುದು.

೧೩. ಮೊದಲನೆಯದು ರಾಜಸರೂಪ, ಎರಡನೆಯದು ಸಾತ್ತಿಕರೂಪ, ಮೂರನೆಯದು ತಾಮಸರೂಪ ಎಂದು ಆದಕ್ಕೆ ತ್ರೈಗುಣ್ಯವೂ ಕಲ್ಪಿತವಾಗಿದೆ.

೧೪. ಎಲೈ ವಾಸುದೇವನೇ! ಈ ಮೂರನ್ನೂ ಬಿಟ್ಟರೆ ನಾಲ್ಕನೆಯದೇ ಸೂರ್ಯ ಮಂಡಲವು. ಅದು ಜ್ಯೋತಿಸ್ಸಿನಿಂದ ಪ್ರಕಾಶಕವೂ, ಸೂಕ್ಷ್ಮವೂ, ನಿರಂಜನವೂ ಎಂದು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ.

೧೫. ನಾಲ್ಕನೆಯದನ್ನು ವೇದಜ್ಞರೂ, ಸೂರ್ಯಾರಾಧನೆಯನ್ನು ಬಲ್ಲವರೂ, ಓಂಕಾರ ಪ್ರಣವಜಪಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದವರೂ

೧೬-೧೭. ಮತ್ತು ಧ್ಯಾನದಿಂದ ಪಾಪವನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡವರೂ, ಪದ್ಮಾಸನ ದಲ್ಲಿ ವೀರರಾಗಿ ಕುಳಿತು ನಾಭಿಯಲ್ಲಿ ಹಸ್ತವನ್ನಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಸುಷುಮ್ನಾನಾಡಿಯ

ಸುಷುಮ್ನಾ ನಾಡಿಕಾಮಾರ್ಗಂ ಕುಂಭರೇಚಕಪೂರಕೈಃ |

ತ್ರಿಭಿಃ ಸಂಶೋಧ್ಯ ತಾನ್ವಂಚ ಮರುತೋ ದೇಹಮಧ್ಯಗಾರ್ || ೧೩ ||

ಪದಾಂಗುಷ್ಠಾನ್ವಿತಃ ಭಿನ್ನಮೂರ್ಧ್ವಮುತ್ಕ್ಲೇಪಯೇತ್ಕ್ರಮಾತ್ |

ನಾಭಿದೇಶೇ ತು ತಂ ದೃಷ್ಟ್ವಾ ದೇವಮಗ್ನಿಮನಾಮಯಂ || ೧೪ ||

ಸೋಮಂ ಚ ಹೃದಯೇ ದೃಷ್ಟ್ವಾ ಮೂರ್ಧ್ನಿವಾಗ್ನಿಶಿಖಾಂ ತತಃ |

ವಾತರಶ್ಮಿಭಿರಾಸಾಧ್ಯ ತಂ ಭಿತ್ತಾ ಮಂಡಲಂ ಪರಂ || ೧೫ ||

ತತಃ ಪರಂ ತು ಯೋ ಗಚ್ಛೇದ್ಯೋಗಸ್ಥಃ ಸೂರ್ಯಮಂಡಲಂ |

ಯತ್ರ ಗತ್ವಾ ನ ಶೋಚಂತಿ ತತ್ ಸೌರಂ ಪರಮಂ ಪದಂ || ೧೬ ||

ದೇವಾರ್ಚನಂ ಮಹಾಬಾಹೋ ಕೀರ್ತಿತಂ ಕೇಶಿಸೂದನ |

ಪ್ರಥಮಂ ಹೃದಯಂ ಸ್ಥಾನಂ ದ್ವಿತೀಯಂ ಚಾಗ್ನಿಮಾಶ್ರಿತಂ || ೧೭ ||

ಮಾರ್ಗವಾಗಿ ಕುಂಭಕ ರೇಚಕ ಪೂರಕಗಳೆಂಬ ಮೂರರಿಂದ ದೇಹಮಧ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರಾಣಾದಿ ಪಂಚವಾಯುಗಳನ್ನು ಶೋಧನಮಾಡುವವರೂ ಸಹ ತಿಳಿಯುವರು.

೧೪. ಇವರುಗಳು ಕ್ಲೇಶವನ್ನು ಸಹಿಸಿಕೊಂಡು ಪಾದಾಂಗುಷ್ಠದಿಂದ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಮೇಲಕ್ಕೆ ಏರಿಸುತ್ತಾ ನಾಭಿಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಆಮಯರಹಿತನಾದ ಅಗ್ನಿ ದೇವನನ್ನು ಕಾಣುವರು.

೧೫. ಮತ್ತು ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಸೋಮನನ್ನೂ, ಆ ಮೇಲೆ ತಲೆಯಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿ ಶಿಖೆಯನ್ನೂ, ನೋಡಿ ವಾತರಶ್ಮಿಗಳಿಂದ ಆ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಆ ಸ್ಥಳವನ್ನು ಭೇದಿಸಿಕೊಂಡು

೧೬. ಅನಂತರ ಅಲ್ಲಿಂದಾಚೆಗೆ ಯೋಗಯುಕ್ತರಾಗಿ ಸೂರ್ಯಮಂಡಲವನ್ನು ಸೇರಿ ಅಲ್ಲಿ ದುಃಖವಿಲ್ಲದೆ ಇರುವುದೇ ಸೂರ್ಯಸಂಬಂಧವಾದ ಪರಮಪದವು. ಅವರು ಅವರು ಇದನ್ನು ಹೊಂದುವರು.

೧೭. ಎಲೈ ಕೇಶಿದೈತ್ಯನಾಶಕನಾದ ಮಹಾಬಾಹುವೇ! ದೇವಾರ್ಚನವನ್ನು ಹೇಳಿದುದಾಯಿತು. ಮೊದಲನೆಯ ಸ್ಥಾನವು ಹೃದಯ.

ತ್ವತೀಯಂ ನಾಭಿಸಂಸ್ಥಂ ಚ ಚತುರ್ಥಂ ಸೂರ್ಯಮಂಡಲಂ । || ೨೨ ||

ಸ್ಥಾನಂ ಪರಂ ವೈ ಪರಮಾತ್ಮಸಂಸ್ಥಂ ।
ಭಾನೋಃ ಸುರೇಶಸ್ಯ ವದಂತಿ ತಜ್ಞಾಃ ॥
ಜ್ಞೇಯಃ ಸ ಮೋಕ್ಷಶ್ಚ ನೃಣಾಂ ಸ ಏವ ।
ಸಂಸಾರವಿಚ್ಛಿತ್ತಿಕರಂ ಪದಂ ತತಃ || ೨೩ ||

ಇದಮನ್ವೃತಸಮಂ ಪರಸ್ಯ ವೇದ್ಯಂ ।
ಕಿರಣಸಹಸ್ರಮೃತೋಹಿತಂ ಜನಾನಾಂ ॥
ಋಷಿಚರಿತಮವೇತ್ಯ ತತ್ಪಸಾರಂ ।
ವ್ಯಸಗತನೋಹಧಿಯಃ ಪ್ರಯಾಂತಿ ನೋಕ್ಷಂ || ೨೪ ||

ಇದಂ ಮಗಾನಾಂ ಚರಿತಂ ಮಯಾ ತೇ ।
ಪ್ರಖ್ಯಾಸಿತಂ ಯಾನವರೇಣ ಯುಕ್ತಂ ॥
ಜ್ಞಾತ್ವಾತ್ಮಿವಂ ನೋಕ್ಷವಿದೋ ವದಂತಿ ।
ಸಿದ್ಧಾಶ್ಚ ತತ್ಸ್ಥಾನಮವಾಪ್ನು ವಂತಿ || ೨೫ ||

೨೨. ಎರಡನೆಯಸ್ಥಾನವು ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಆಶ್ರಯಿಸಿರುವುದು. ಮೂರನೆಯದು ನಾಭಿಯಲ್ಲಿರುವುದು. ನಾಲ್ಕನೆಯದು ಸೂರ್ಯಮಂಡಲವು.

೨೩. ಸುರೇಶ್ವರನಾದ ಭಾನುವಿನ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಸ್ಥಾನವು ಪರಮಾತ್ಮನಲ್ಲಿರುವುದೆಂದು ತಿಳಿದವರು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಅದನ್ನೇ ಮನುಷ್ಯರು ಮೋಕ್ಷ ಎನ್ನುವರು. ಅವೇ ಸಂಸಾರನಾಶಕರವಾದ ಸ್ಥಾನ ಎಂದು ತಿಳಿಯತಕ್ಕದ್ದು.

೨೪. ಇದು ಋತವೆಂದೂ, ಹಿತವೆಂದೂ, ಊಹಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಕಿರಣಸಹಸ್ರವು; ನಿಜವಾಗಿ ಅದರಲ್ಲೇ ಆಸಕ್ತರಾದ ಜನರಿಗೆ ವೇದ್ಯವಾಗುವುದು. ಅಂಥವರು ಶ್ರೇಷ್ಠನಾದ ಋಷಿಗಳ ಆಚರಣೆಯನ್ನು ತಿಳಿದು, ಬುದ್ಧಿಯ ಅಜ್ಞಾನವನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸಿಕೊಂಡು ಮುಕ್ತಿಯನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾರೆ.

೨೫. ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಯಾನವಿಂದ ಯುಕ್ತರಾದ ಮಗರ ಚರಿತವನ್ನು ನಿನಗೆ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿ ತಿಳಿಯಪಡಿಸಿದುದಾಯಿತು. ಮೋಕ್ಷ ಹೊಂದುವವರು ಇದನ್ನು ತಿಳಿದಿರಬೇಕೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಸಿದ್ಧರೂ ಅಂಥ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾರೆ.

ಯನ್ಮಯೋಕ್ತಮಿದಂ ಜ್ಞಾನಂ ದೇಯಂ ಶ್ರದ್ಧಾವತಾಂ ನೃಣಾಂ ।
ನಾಸ್ತಿಕಾನಾಮಬುದ್ಧೀನಾಂ ನ ದೇಯಂ ಭೂತಿಮಿಚ್ಛತಾ ॥ ೨೬ ॥

॥ ಸುಮಂತುರುವಾಚ ॥

ಇತ್ಯುಕ್ತ್ವಾ ಭಗವಾನ್ ವ್ಯಾಸೋ ಭೋಜಕಜ್ಞಾನಮುತ್ತಮಂ ।
ನಾರಾಯಣಂ ಮಹಾಬಾಹೋ ಜಗಮಾಯತನಂ ಹರೇಃ ॥ ೨೭ ॥

ಖ್ಯಾತೋ ಯಸ್ತ್ರಿಸು ಲೋಕೇಷು ಗಂಗಯಾ ಪರಿತೋಷಕಃ ।
ಬದರ್ಯಾ ಮಂಡಿತೋ ವೀರ ನರನಾರಾಯಣಾಶ್ರಮಃ ॥ ೨೮ ॥

ಇತಿ ಶ್ರೀ ಭವಿಷ್ಯೇ ಮಹಾಪುರಾಣೇ ಬ್ರಾಹ್ಮೇಪರ್ವಣಿ ಸಪ್ತಮೀಕಲ್ಪೇ
ಭೋಜಕಜ್ಞಾನವರ್ಣನಂ ನಾಮ ಪಂಚಚತ್ವಾರಿಂಶದುತ್ತರ
ಶತತಮೋಽಧ್ಯಾಯಃ.



೨೬. ನಾನು ಹೇಳಿರುವ ಈ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಶ್ರದ್ಧೆಯುಳ್ಳ ಮನುಷ್ಯರಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಉಪದೇಶಮಾಡಬೇಕು. ಸಂಪತ್ತನ್ನು ಅಪೇಕ್ಷಿಸುವವನು ನಾಸ್ತಿಕರಿಗೂ, ಬುದ್ಧಿಶೂನ್ಯರಿಗೂ, ಉಪದೇಶಮಾಡಬಾರದು. ಎಂದನು.

೨೭. ಸುಮಂತುಮುನಿವರೈರು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ—ಅಯ್ಯಾ ರಾಜನೇ! ಹೀಗೆ ಭಗವಂತನಾದ ವ್ಯಾಸನು ಭೋಜಕಜ್ಞಾನ ವಿಚಾರವನ್ನು ಹೇಳಿ, ಹರಿಯ ಸಾನ್ನಿಧ್ಯವಾದ ನರನಾರಾಯಣಾಶ್ರಮಕ್ಕೆ ಹೊರಟುಹೋದನು.

೨೮. ಗಂಗಾಸಾವಿಾಪ್ಯದಿಂದ ಆನಂದಕರವಾಗಿ ಬದರೀವೃಕ್ಷದಿಂದ ಅಲಂಕೃತವಾಗಿರುವ ನರನಾರಾಯಣಾಶ್ರಮವು ಹರಿಸಾನ್ನಿಧ್ಯವಿಚಾರಕ್ಕೆ ಮೂರುಲೋಕಗಳೆಲ್ಲಾ ಪ್ರಖ್ಯಾತವಾದುದು.

ಇಲ್ಲಿಗೆ ಶ್ರೀ ಭವಿಷ್ಯ ಮಹಾಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಭೋಜಕ ಜ್ಞಾನವರ್ಣನವೆಂಬ ನೂರನಲವತ್ತೈದನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ ಮುಗಿದುದು.



|| ಶ್ರೀ ||

ಶ್ರೀ ಭವಿಷ್ಯನುಹಾಪುರಾಣಂ
ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಪರ್ವಣಿ
ಷಟ್ಪತ್ನಾಂರಿಶದುತ್ತರಶತತನೋಽಧ್ಯಾಯಃ

|| ಶತಾನೀಕ ಉವಾಚ ||

ಯ ಏತೇ ಭೋಜಕಾ ಪ್ರೋಕ್ತಾಃ ದೇವದೇವಸ್ಯ ಪೂಜಕಾಃ |
ನಾನ್ಯೇ ಭೋಜ್ಯಾಹ್ಯಥೈತೇಷಾಂ ಬ್ರಾಹ್ಮಣೈಶ್ಚ ಕದಾಚನ || ೧ ||
ಭಾಸ್ಕರಸ್ಯ ಪ್ರಿಯಾಹ್ಯೇತೇ ಪೂಜ್ಯತ್ವಂ ಚ ತಥಾ ಗತಾಃ |
ದಿನ್ಯಾಶ್ಚೈತೇ ಸ್ಮೃತಾ ನಿಪ್ರಾ ಆದಿತ್ಯಾಬ್ಧಿಸಮುದ್ಯನಾಃ || ೨ ||
ಅಭೋಜ್ಯತ್ವಂ ಕಥಂ ಯಾತಾ ಭೋಜಕಾಸ್ತದ್ವದಸ್ವ ಮೇ |
ಕಿಂಕುರ್ವಾಣಾಸ್ತಥಾ ಕರ್ಮ ಭೋಜ್ಯತಾಂ ಯಾಂತಿ ಮೇ ವದ || ೩ ||

ನೂರನಲವತ್ತಾರನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ

೧. ಶತಾನೀಕರಾಜನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ—ದೇವದೇವನಾದ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಪೂಜಿಸುತ್ತಿರುವ ಈ ಭೋಜಕರನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಮಿಕ್ಕ ಭೋಜಕಜಾತಿಯ ಜನರನ್ನು ಬ್ರಾಹ್ಮಣರ ಸಂಗಡ ಕೂರಿಸಿ ಯಾವಾಗಲೂ ಭೋಜನಮಾಡಿಸಬಾರದು ಎನ್ನುವರು.

೨. ಈ ಭೋಜಕರು ಸೂರ್ಯನಿಗೆ ಪ್ರಿಯರಾದವರು. ಮತ್ತು ಪೂಜತೆಯನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾರೆ. ಈ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು ಸೂರ್ಯನೆಂಬ ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದವರಾಗಿ ದಿವ್ಯ ಸಂಜ್ಞಕರೆಂದು ಭಾವಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ.

೩. ಹೀಗೆ ಸಾಕ್ಷಾತ್ತಾಗಿ ಸೂರ್ಯನಿಂದ ಹುಟ್ಟಿದಾಗ್ಯೂ ಈ ಸಾಮಾನ್ಯ ಭೋಜಕರು ಸಹಪಂಕ್ತಿಗೆ ಅನರ್ಹತೆಯನ್ನು ಹೇಗೆ ಹೊಂದಿದರು? ಎಂಬುದನ್ನೂ, ಇವರು ಯಾವ ಕರ್ಮವನ್ನು ಮಾಡಿದರೆ ಸಹಪಂಕ್ತಿಭೋಜನಾರ್ಹತೆಯನ್ನು ಹೊಂದುವರು ಎಂಬುದನ್ನೂ ನನಗೆ ಹೇಳು ಎಂದನು.

|| ಸುಮಂತುರುನಾಚೆ ||

ಇಮುಮುರ್ಘಂ ಪುರಾ ಸ್ಯುಷ್ಣೋ ವಾಸುದೇವೋ ಮಹೀಪತೇ |

ಕೃತವರ್ಮಣಾ ಪುರಾ ರಾಜಠಾ ಸಾಂಬೋ ಮಹಾಬಲಃ

|| ೪ ||

ಗತೌ ಸಾಂಬಪುರೀಂ ನೀರ ತಥಾ ನಾರದಪರ್ಮತೌ |

ಭುಕ್ತವಂತೌ ಗೃಹೇ ಸರ್ವೇ ಭೋಜಕಸ್ಯ ಮಹಾತ್ಮನಃ

|| ೫ ||

ಆದಿತ್ಯಕರ್ಮಣೋ ಲೋಕೇ ದೇವಾನ್ಮುಖ್ಯಾತಿಮಾಗತಾಃ |

ತೇನ ತೇ ಪೂಜಿತಾಃ ಸರ್ವೇ ಭಕ್ತ್ಯಾ ಭೋಜ್ಯೈರನೇಕಶಃ

|| ೬ ||

ಆಗತಾಸ್ತೇ ಪುರೀಂ ನೀರ ಪುಣ್ಯಾಂ ದ್ವಾರವತೀಂ ವಿಭೋಃ |

ತಾವ್ಯಸೀ ದಿವಮಾರೂಢೌ ರಾಜನ್ ನಾರದಪರ್ಮತೌ

|| ೭ ||

ವಾಸುದೇವಂ ಮಹಾತೇಜಾ ಹಾರ್ದಿಕೋ ವಾಕ್ಯಮಬ್ರವೀತ್ |

ಯ ಏತೇ ಭೋಜಕಾ ವಿಪ್ರ ಪೂಜಕಾ ಭಾಸ್ಕರಸ್ಯ ತು

|| ೮ ||

೪. ಎಲೈ ಭೂಪತಿಯಾದ ರಾಜನೇ! ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಈ ವಿಚಾರವನ್ನು ಕುರಿತು ಕೃತವರ್ಮನು ಕೃಷ್ಣನನ್ನು ಕೇಳಿದ್ದಾನೆ. ಮಹಾಬಲಶಾಲಿಯಾದ ಸಾಂಬನೂ ಹಾಗೆಯೇ ಕೇಳಿದ್ದಾನೆ.

೫. ಎಲೈ ವೀರನೇ! ಹಿಂದೆ ಒಂದು ದಿನ ನಾರದಪರ್ಮತರೆಂಬ ಇಬ್ಬರು ಋಷಿಗಳು ಸಾಂಬಪುರಿಗೆ ಹೋದರು. ಈ ಇಬ್ಬರೂ ಅಲ್ಲಿ ಮಹಾತ್ಮನಾದ ಭೋಜಕನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಭೋಜನಮಾಡಿದರು.

೬. ಆದಿತ್ಯ ಪೂಜಾರೂಪವಾದ ಕರ್ಮವುಳ್ಳವನಿಗಿಂತ ದೇವತೆಗಳು (ಯಾವ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿಯೂ) ಪ್ರಸಿದ್ಧಿ ಹೊಂದಿದವರೇನೂ ಅಲ್ಲ. ಆದುದರಿಂದ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಬಹುಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಭೋಜ್ಯವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಸಮರ್ಪಿಸಿ ಅವರನ್ನು ಸತ್ಕರಿಸಿದರು.

೭. ಎಲೈ ವೀರನೇ! ಅವರು ಅಲ್ಲಿಂದ ಕೃಷ್ಣಪರಮಾತ್ಮನ ಪುಣ್ಯನಗರಿಯಾದ ದ್ವಾರಕೆಗೆ ಬಂದರು. ಎಲೈ ರಾಜನೇ! ಕೃಷ್ಣವರ್ಷನಾನಂತರ ಆ ನಾರದ ಪರ್ಮತ ಋಷಿಗಳಿಬ್ಬರೂ ಸ್ವರ್ಗಕ್ಕೆ ತೆರಳಿದರು ಎಂದನು.

೮=೯. ಮಹಾತೇಜಸ್ವಿಯಾದ (ಹಾರ್ದಿಕನು) ಕೃತಕರ್ಮನು ವಾಸುದೇವನನ್ನು ಕುರಿತು ಈ ರೀತಿ ಕೇಳುತ್ತಾನೆ—ಅಯ್ಯಾ ಜನಾರ್ದನನೇ! ದೇವರ್ಷಿಗಳೆಂದು

ಅನ್ನಮೇಷಾಃ ಕಥಂ ವಿಪ್ರೌ ಭುಕ್ತವಂತೌ ಜನಾರ್ದನ |
ತಾವ್ಯಷೀ ದಿವ್ಯತಾಖ್ಯಾತೌ ಯೌ ತೌ ನಾರದಪರ್ವತೌ |
ಅಭೋಜ್ಯಾಃ ಕಿಲ ಏತೇ ವೈ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾನಾಂ ಜನಾರ್ದನ

|| ೯ ||

|| ವಾಸುದೇವ ಉವಾಚ ||

ನ ತೇ ಭೋಜ್ಯಾ ಮಹಾಬಾಹೋ ಭೋಜ್ಯಾ ಭೋಜಾಶ್ಚ ಸರ್ವದಾ |
ಅಭಿನಾದ್ಯಾಃ ಪ್ರಯತ್ನೇನ ಯಥಾದಿತ್ಯೋ ಮಹಾಮತೇ

|| ೧೦ ||

ಆಚರಂಕಶ್ಚ ತತ್ಕರ್ಮ ಭೋಜ್ಯತ್ವಂ ಪ್ರವ್ರಜಂತಿ ತೇ |
ತಚ್ಚೋಯತಾಂ ಯದುಶ್ರೇಷ್ಠ ಯತ್ಕಾರ್ಯಂ ಚಾಪಿ ತೈರ್ವಿಭೋ ||
ಯತಮಾನೈರ್ಮಹಾಬಾಹೋ ತದಿಹೈಕಮನಾ ಶೃಣು

|| ೧೧ ||

ವೃಷಲೀ ತಸ್ಯ ವೈ ಭಾರ್ಯಾ ಯಶ್ಚಾವ್ಯಂಗಂ ನ ಧಾರಯೇತ್
ಅಭೋಜ್ಯಾಃ ಸ ತು ವಿಚ್ಛೇದಯೋ ಭೋಜಕೋ ನಾತ್ರ ಸಂಶಯಃ || ೨೨ ||

ಪ್ರಖ್ಯಾತರಾದ ಆ ನಾರದ ಪರ್ವತ ಎಂಬ ಇಬ್ಬರು ಮುಷಿಗಳೂ, ಭಾಸ್ಕರಪೂಜಕನೂ
ಭೋಜಕನೂ ಆದ ಆ ವಿಪ್ರಾನ್ನವನ್ನು ಹೇಗೆ ಭೋಜನಮಾಡಿದರು? ಅಯ್ಯಾ ಜನಾ
ರ್ದನಾ! ಇವರ ವ-ನೆಯಲ್ಲಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು ಭೋಜನ ಮಾಡಬಾರದಲ್ಲವೇ? ಎಂದನು.

೧೦. ವಾಸುದೇವನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ—ಮಹಾಬಾಹುವೇ! ಅವರು ಭೋಜ್ಯ
ರಲ್ಲ. ಭೋಜಕರೇ ಸರ್ವದಾ ಭೋಜನಕ್ಕೆ ಕರೆಯಲು ಅರ್ಹರು. (ಭೋಜ್ಯರು.)
ಅಯ್ಯಾ ಮಹಾಮತಿಯೇ! ಆದಿತ್ಯನು ಹೇಗೆ ಪ್ರಯತ್ನದಿಂದ ನಮಸ್ಕರಿಸಲು
ಅರ್ಹನೋ ಹಾಗೆಯೇ ಇವರೂ ನಮಸ್ಕಾರಕ್ಕೆ ಅರ್ಹರು.

೧೧. ಅವರು (ಸೂರ್ಯಪೂಜಾರೂಪವಾದ) ಆ ಕರ್ಮವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರೆ
ಭೋಜ್ಯತ್ವವನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಾರೆ. ಎಲೈ ಮಹಾಬಾಹುವಾದ ಯದುಶ್ರೇಷ್ಠನೇ!
ಅವರು ಪ್ರಯತ್ನದಿಂದ ಮಾಡಬೇಕಾದುದೇನೆಂಬುದನ್ನು ಏಕಾಗ್ರಚಿತ್ತದಿಂದ ಕೇಳು.

೧೨. ಯಾವನು ಅವ್ಯಂಗವನ್ನು ಧರಿಸದೆ ಇರುವನೋ ಅವನ ಪತ್ನಿಯು
ವೃಷಲೀ ಎನಿಸುವಳು. ಅಂಥಾ ಭೋಜಕನು ವಿಪ್ರೋತ್ತಮರಿಗೆ ಭೋಜನಮಾಡಿ
ಸಲು ಅರ್ಹನಲ್ಲ. (ಅಪಾಂಕ್ತೇಯನು) ಎಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು.

ಅಸ್ತಾ ತಃ ಪೂಜಯೇದ್ಯಸ್ತು ತಥಾಭ್ಯಂಗವಿವರ್ಜಿತಃ |
 ಅದಿತ್ಯಂ ಯದುಶಾದೂಲ ತಥಾ ಚ ವಿಧಿನಾ ವಿಭೋ || ೧೩ ||

ಸೇವಕೋ ಭೋಜಕೋ ಯಸ್ತು ಶೂದ್ರಾನ್ಮಂ ಯೇನ ಭುಜ್ಯತೇ |
 ಕೃಷಿಂ ಚ ಕುರುತೇ ಯಸ್ತು ದೇವಾರ್ಚಾಮಪಿ ವರ್ಜಯೇತ್ || ೧೪ ||

ಜಾತಕರ್ಮಾದಯೋ ಯಸ್ಯ ನ ಸಂಸ್ಕಾರಾಃ ಕೃತಾ ವಿಭೋ |
 ಆರುಣೇಯೈಶ್ಚ ಮಂತ್ರೈಶ್ಚ ಸಾವಿತ್ರೀಂ ನ ಚ ವೈ ವಲೇತ್ |
 ತಸ್ಯ ಗೇಹೇ ದ್ವಿಜೋ ಭುಕ್ತಾ ಕೃಚ್ಛಪಾದೇನ ಶುದ್ಧೃತಿ || ೧೫ ||

ಪಿತೃದೇವಮನುಷ್ಯಾಣಾಂ ಭೂತಾನಾಂ ಭಾಸ್ಕರಸ್ಯ ತು |
 ಅಕೃತ್ವಾ ವಿಧಿವತ್ಪೂಜಾಂ ಯಸ್ತು ಭುಂಕ್ತೇ ಸ ಧರ್ಮಹಾ || ೧೬ ||

ಅಭ್ಯಂಗೇನ ವಿಹೀನೋ ಯಃ ಶಂಖಹೀನಸ್ತಥೈವ ಚ |
 ಶಿರಸಾ ಧಾರಯೇತ್ಕೇಶಾನ್ ಸಜ್ಜೇಯೋ ಭೋಜಕಾಧಮಃ || ೧೭ ||

೧೩-೧೪. ಅಯ್ಯಾ ಯದುಶ್ರೇಷ್ಠನೇ! ಯಾವನು ಸ್ನಾನಮಾಡದೆಯೇ, ಅಥವಾ ಅಭ್ಯಂಗಮಾಡದೆಯೇ, ಅಥವಾ ವಿಧಿವಿಧಾನವಿಲ್ಲದೆಯೇ, ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಪೂಜಿಸುವನೋ, ಮತ್ತು ಯಾವ ಭೋಜಕನು ಶೂದ್ರಾನ್ಮವನ್ನು ಭೋಜನಮಾಡುವನೋ, ಯಾವನು ಕೃಷಿ ಕರ್ಮನಿರತನಾಗಿ ದೇವತಾರ್ಚನೆಯನ್ನು ಪರಿತ್ಯಾಗಮಾಡಿರುವನೋ

೧೫. ಯಾವನಿಗೆ ಜಾತಕರ್ಮ ಮೊದಲಾದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಕರ್ಮ ರೂಪವಾದ ಸಂಸ್ಕಾರಗಳು ನಡೆಸಲ್ಪಟ್ಟಿಲ್ಲವೋ, ಯಾವನು ಅರುಣಸಂಭಂಧ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನೂ ಮತ್ತು ಗಾಯತ್ರೀ ಮಂತ್ರವನ್ನೂ ಜಪಮಾಡುವುದಿಲ್ಲವೋ ಅಂಥವನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು ಭೋಜನ ಮಾಡಿದ್ದೇ ಆದರೆ ಪಾದಕೃಚ್ಛ (ದಾನರೂಪವಾದ ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ) ದಿಂದ ಅವನು ಶುದ್ಧನಾಗುತ್ತಾನೆ.

೧೬. ಪಿತೃಗಳು, ದೇವತೆಗಳು, ಮನುಷ್ಯರು, ಭೂತಗಳು ಸೂರ್ಯ ಇವರುಗಳನ್ನು ವಿಧಿವತ್ತಾಗಿ ಪೂಜಿಸದೆ ಯಾವನು ಭೋಜನ ಮಾಡುವನೋ ಅವನು ಧರ್ಮಘಾತಕನೆಸಿಸುವನು.

೧೭. ಯಾವ ಭೋಜಕನು ಅಭ್ಯಂಗವಿಹೀನನಾಗಿ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಶಂಖವನ್ನೂ ಧರಿಸದೇ ತಲೆಯಲ್ಲಿ ಕೂದಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡಿರುವನೋ ಅಂಥವನನ್ನು ಭೋಜಕಾಧಮನೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು.

ದೇವಾರ್ಚನಂ ತಥಾ ಹೋಮಂ ಸ್ನಾನಂ ತರ್ಪಣಮೇವ ಚ |
 ದಾನಂ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಪೂಜಾಂ ಚ ಕುರ್ವತೋ ಭೋಜಕಸ್ಯ ತು |
 ಅಭ್ಯಂಗೇನ ವಿಹೀನಸ್ಯ ಸರ್ವಂ ಭವತಿ ನಿಷ್ಕಲಂ || ೧೮ ||

ಸರ್ವದೇವನುಯೋ ಹ್ಯೇಷ ಸರ್ವವೇದನುಯಸ್ತಥಾ |
 ಅಭ್ಯಂಗೋ ಯದುಶಾರ್ದೂಲ ಪವಿತ್ರಃ ಸರಮಃ ಸ್ತುತಃ || ೧೯ ||

ಭೋಜಕಾನಾಂ ಯದುಶ್ರೇಷ್ಠ ತೇಷಾಂ ಮೂಲೇ ಸ್ಥಿತೋ ಹರಿಃ |
 ಮಧ್ಯೇ ಬ್ರಹ್ಮಾ ಮಹಾತೇಜಾ ಅಗ್ರೇ ಗೋಶ್ರುತಿಭೂಷಣಃ || ೨೦ ||

ಋಗ್ವೇದೋ ಯಸ್ಯ ಮೂಲಸ್ತೋ ಮಧ್ಯೇ ಸಾಮಾನಿ ಕೃತ್ಸ್ಮತಃ |
 ಯಜುರ್ವೇದಸ್ತಥಾ ಶ್ರೇಷ್ಠಶ್ಚಾರ್ಥರ್ವಸಹಿತಃ ಸ್ಥಿತಃ || ೨೧ ||

ತ್ರಯೋಽಗ್ನಯಸ್ತಥಾ ರಾಜಂಸ್ರಯೋ ಲೋಕಾಃ ಸ್ಥಿತಾಃ ಕ್ರಮಾತ್ |
 ಏವಮೇಷ ಪವಿತ್ರಸ್ತು ಅವ್ಯಂಗೋ ಭೋಜಕಸ್ಯ ತು || ೨೨ ||

೧೮. ಯಾವ ಭೋಜಕನು ಅಭ್ಯಂಗ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳದೆ ದೇವತಾರ್ಚನೆ, ಹೋಮ, ಸ್ನಾನ, ತರ್ಪಣ, ದಾನ, ಬ್ರಾಹ್ಮಣಪೂಜೆ ಇವುಗಳನ್ನು ಆಚರಿಸುವನೋ (ಮಾಡುವನೋ) ಅವನು ಮಾಡಿದ ತೇವತಾರ್ಚನಾದಿಗಳೆಲ್ಲವೂ ನಿಷ್ಕಲ.

೧೯. ಅಯ್ಯಾ ಯದುಶಾರ್ದೂಲನೇ! ಇವನು ಸರ್ವದೇವನುಯನೂ ಸರ್ವವೇದನುಯನೂ ಆಗಿದ್ದಾನೆ. ಅಭ್ಯಂಗವು ಪರಮಪವಿತ್ರವೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು.

೨೦. ಅಯ್ಯಾ ಯದುಶ್ರೇಷ್ಠನೇ! ಆ ಭೋಜಕರ ಮೂಲದಲ್ಲಿ ವಿಷ್ಣುವೂ, ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮನೂ, ತುದಿಯಲ್ಲಿ ಸರ್ವಭೂಷಣನಾದ ಶಿವನೂ, ಇರುವರು.

೨೧. ಆ ಭೋಜಕರ ದೇಹದ ಮೂಲದಲ್ಲಿ ಋಗ್ವೇದವೂ, ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಾಮವೇದವೂ, ತುದಿಯಲ್ಲಿ ಅಥರ್ವಣವೇದಸಹಿತವಾಗಿ ಯಜುರ್ವೇದವೂ ಇದೆ ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ.

೨೨. ಎಲೈ ರಾಜನೇ! ಹೀಗೆಯೇ ಅವರ ಮೂಲ, ಮಧ್ಯ, ಅಗ್ರ ಈ ಮೂರುಭಾಗಗಳೆಲ್ಲಾ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಮೂರು ಅಗ್ನಿಗಳೂ, ಮೂರುಲೋಕಗಳೂ, ಇವೆಯೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ. ಹೀಗೆಯೇ ಅವ್ಯಂಗಧಾರಣವು ಭೋಜಕನಿಗೆ ಪವಿತ್ರಕರವಾದುದು.

ಯಸ್ತನ್ನೇನ ವಿಹೀನಸ್ತು ಭೋಜಕೋ ಭೋಜಕಾಧಮಃ |

ಅಭೋಜ್ಯಃ ಸತು ವಿಜ್ಞೇಯಃ ಸೋದ್ರಶುಚಿನಾತ್ರ ಸಂಶಯಃ || ೨೩ ||

ನಿರ್ಮಾಲ್ಯಮಥ ನೈವೇದ್ಯಂ ಕುಂಕುಮಂ ದೇವಹೇಲಿನಾಂ |

ಯೇ ಪ್ರಯಚ್ಛಂತಿ ಶೂದ್ರಾಣಾಂ ವಿಕ್ರೀಣಂತಿ ಚ ಭೋಜಕಾಃ |

ತೇದಧಮಾ ಭೋಜಕಾ ಜ್ಞೇಯಾ ಯೇ ಚ ದೇವಸ್ತುಹಾರಿಣಃ || ೨೪ ||

ನ ಪೂಜಯಂತಿ ದೇವೇಶಂ ದೇವಸ್ತಂ ಕ್ಷಪಯಂತಿ ಚ |

ನ ತೇ ದೇವಪ್ರಿಯಾಸ್ತಾತ ವಿಜ್ಞೇಯಾ ಭೋಜಕಾಧಮಾಃ || ೨೫ ||

ಯಸ್ಮಿನ್ನ ಭುಕ್ತೇ ನೈವೇದ್ಯೇ ಭೋಜಕೋದ್ರಶ್ಚಾತಿ ಮಾನದ |

ತದನ್ನಂ ಭುಂಜತಸ್ತಸ್ಯ ನರಕಾಯ ನ ಶಾಂತಯೇ || ೨೬ ||

೨೩. ಯಾವ ಭೋಜಕನು ಈ ಅವ್ಯಂಗವನ್ನು ಧರಿಸದೆ ಇರುವನೋ ಅವನು ಭೋಜಕಾಧಮನು. ಮತ್ತು ಅವನು ಅಭೋಜ್ಯನೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು. ಅಂಥವನು ಅಪರಿಶುದ್ಧನೆಂಬುದರಲ್ಲಿ ಸಂಶಯವಿಲ್ಲ.

೨೪. ಯಾರು ದೇವರ ಮತ್ತು ಸೂರ್ಯನ ನಿರ್ಮಾಲ್ಯವನ್ನೂ, ನೈವೇದ್ಯವನ್ನೂ ವನ್ನೂ, ಕುಂಕುಮವನ್ನೂ, ಅನರ್ಹರಿಗೆ ಕೊಡುತ್ತಾರೋ ಅಥವಾ ಮಾರುತ್ತಾರೋ ಮತ್ತು ಯಾರು ದೇವರ ಸ್ವತ್ತನ್ನು ಆಪಹರಿಸುತ್ತಾರೋ ಅಂತಹ ಭೋಜಕರು ಭೋಜಕಾಧಮರೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು.

೨೫. ಅವರು ಮಾಡಿದ ಪೂಜೆಯು ದೇವೇಶನಾದ ಸೂರ್ಯನಿಗೆ ಪ್ರಿಯವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಅವರು ದೇವರ ಸ್ವತ್ತನ್ನು ಹಾಳುಮಾಡುವವರು. ಅವರು ದೇವನಿಗೆ ಪ್ರಿಯರಲ್ಲ. ಅಂಥವರನ್ನು ಭೋಜಕಾಧಮರೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು.

೨೬. ಎಲೈ ಮಾನದನೇ! ನೈವೇದ್ಯವನ್ನು ದೇವರಿಗೆ ಸಮರ್ಪಣೆ ಮಾಡದೆ ಯಾವ ಭೋಜಕನು ಭೋಜನ ಮಾಡುವನೋ, ಅವನು ಹಾಗೆ ತಿಂದ ಅನ್ನವು ಅವನಿಗೆ ನರಕಪ್ರಾಪ್ತಿಯನ್ನುಂಟುಮಾಡುವುದೇ ವಿನಾ ಶಾಂತಿಪ್ರದವಲ್ಲ.

ನೈವೇದ್ಯಂ ಭೋಜಯೇತ್ತಸ್ಮಾದ್ಭಾಸ್ಕರಸ್ಯ ನರಃ ಸದಾ |
ಪ್ರಥಮಂ ಯದುಶಾದೂರ್ಲ ತಚ್ಚ ದೇಹವಿಶೋಧನಂ

|| ೨೭ ||

ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾನಾಂ ಪುರೋಡಾಶೋ ಯಥಾಕಾಯವಿಶೋಧನಃ |
ಭೋಜಕಾನಾಂ ತಥಾ ವೀರ ನೈವೇದ್ಯಂ ಕಾಯಶೋಧನಂ

|| ೨೮ ||

ಇತಿ ಶ್ರೀ ಭವಿಷ್ಯೇ ಮಹಾಪುರಾಣೇ ಬ್ರಾಹ್ಮೇಪರ್ವಣಿ ಸಪ್ತಮಿಾ ಕಲ್ಪೀ
ಸಾಂಬೋಸಾಖ್ಯಾನೇ ಭೋಜಕವರ್ಣನಂ ನಾನು ಷಟ್‌ಚತ್ವಾರಿಂಶ
ದುತ್ತರ ಶತತನೋಽಧ್ಯಾಯಃ.



೨೭. ಆದುದರಿಂದ ಭೋಜಕನು ಸದಾ ಭಾಸ್ಕರನಿಗೆ ನೈವೇದ್ಯವನ್ನು ಸಮ
ರ್ಪಿಸಿದ ಮೇಲೆಯೇ ಅದನ್ನು ಸೇವಿಸಬೇಕು. ಎಲೈ ಯದುವಂಶಶ್ರೇಷ್ಠನೇ! ನೈವೇ
ದ್ಯವಾದ ಅನ್ನವು ದೇಹಶೋಧಕ ವಸ್ತುಗಳಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯವಾದುದು.

೨೮ ಆಯ್ಯಾ ವೀರನೇ! ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿಗೆ ಪುರೋಡಾಶವು ಹೇಗೆ ದೇಹಶೋ
ಧಕವಾದುದೋ ಹಾಗೆಯೇ ಭೋಜಕರಿಗೆ ಸೂರ್ಯನೈವೇದ್ಯವಾದ ವಸ್ತುವು ಕಾಯ
ಶೋಧಕವಾದುದು.

ಇಲ್ಲಿಗೆ ಶ್ರೀ ಭವಿಷ್ಯಮಹಾಪುರಾಣದ ಬ್ರಾಹ್ಮಪರ್ವದ ಸಪ್ತಮಿಾಕಲ್ಪದಲ್ಲಿ
ಸಾಂಬೋಸಾಖ್ಯಾನದಲ್ಲಿ ಭೋಜಕವರ್ಣನೆಯೆಂಬ ನೂರನಲವತ್ತಾರ
ನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು ಮುಗಿದುದು.



॥ ಶ್ರೀಃ ॥

ಶ್ರೀ ಭವಿಷ್ಯಮಹಾಪುರಾಣಂ
ಬ್ರಾಹ್ಮೀ ಪರ್ವಣಿ
ಸಪ್ತ ಚತ್ವಾರಿಂಶದುತ್ತರಶತತಮೋಽಧ್ಯಾಯಃ

॥ ವಾಸುದೇವ ಉವಾಚ ॥

ಆತ್ರ ಪೃಷ್ಠೋ ಯಥಾ ದೇವೋ ಭಾಸ್ಕರೋ ದೇವಪೂಜಿತಃ ।

ಅರುಣೇನ ಮಹಾಬಾಹೋ ಕೇ ಪ್ರಿಯಾ ಭೋಜಕಾಸ್ತಥಾ

॥ ೧ ॥

ಪೂಜಾಯಾಂ ತವ ಕೇ ಯೋಗ್ಯಾಃ ಕೇನ ಯೋಗ್ಯಾ ಭವಂತಿ ಚ ।

ಇತಿ ಪೃಷ್ಠಃ ಸ ಭಗವಾನರುಣೇನ ದಿನಾಕರಃ ।

ಯದುವಾಚ ಮಹಾಬಾಹೋ ತದಿಹೈಕಮನಾಃ ಶೃಣು

॥ ೨ ॥

ನೂರನಲವತ್ತೇಳನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ

೧. ವಾಸುದೇವನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ—ಪ್ರಕಾಶಮಾನನೂ, ದೇವಪೂಜಿತನೂ ಆದ ಭಾಸ್ಕರನನ್ನು ಕುರಿತು ಅರುಣನು ಎಲೈ ಮಹಾಬಾಹುವೇ ! ನಿನಗೆ ಪ್ರಿಯರಾದ ಭೋಜಕರು ಯಾರು ?

೨. ನಿನ್ನ ಪೂಜೆಗೆ ಯಾರು ಯೋಗ್ಯರು ? ಯಾರು ಯೋಗ್ಯರಲ್ಲ? ಅದನ್ನು ಹೇಳು ಎಂಬುದಾಗಿ ಕೇಳಿದನು. ಎಲೈ ಮಹಾಬಾಹುವೇ! ಹಾಗೆ ಕೇಳಿದಾಗ ಅವನು ಏನು ಹೇಳಿದನೋ ಅದನ್ನು ನಿನಗೆ ಹೇಳುವೆನು ಒಂದೇ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಕೇಳು.

॥ ಭಾಸ್ಕರ ಉವಾಚ ॥

ಪರದಾರ್ಥಾ ಪರದ್ರವ್ಯಂ ಯೇ ನ ಹಿಂಸಂತಿ ಭೋಜಕಾಃ |

ತೇ ಪ್ರಿಯಾ ಮನು ವೈ ನಿತ್ಯಂ ಯೇ ನ ನಿಂದಂತಿ ದೇವತಾಃ ॥ ೩ ॥

ನಾಣ್ಜ್ಯಂ ಕೃಷಿ ಸೇವಾಂ ತು ವೇದಾಢಾಂ ನಿಂದನಂ ಚ ಯೇ |

ಕುರ್ವಂತಿ ಭೋಜಕಾ ಜ್ಞೇಯಾಃ ಸರ್ವೇ ತೇ ಮನು ವೈರಿಣಾಃ ॥ ೪ ॥

ಯೇಷಾಂ ಭಾರ್ಯಾಸಂಗ್ರಹಣಂ ಕರ್ಷಣಂ ಯೇ ಪ್ರಕರ್ವತೇ |

ನ್ಯಪಸೇವಾಂ ಖಗಶ್ರೇಷ್ಠ ನಿಜ್ಞೇಯಾಃ ಪತಿತಾಸ್ತು ತೇ |

ಭುಂಜಂತೇ ಯೇ ಚ ಶೂದ್ರಾನ್ಮಂ ಜ್ಞೇಯಾಸ್ತೇ ಶತ್ರುವೋ ಮನು ॥ ೫ ॥

ಪೂಜಾ ಕೃತಾ ತು ಯಾ ತೈಸ್ತು ತಥಾಘ್ನಂ ಚ ಖಗೋತ್ತಮ |

ಪೂಜಾಂ ತಾನುಥ ಚಾಪ್ಯಘ್ನಂ ನಾಹಂ ಗೃಹ್ಣಾಮಿ ಖೇಚರ ॥ ೬ ॥

೩. ಭಾಸ್ಕರನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ—ಪರಸ್ತ್ರೀಯರಿಗೂ, ಪರದ್ರವ್ಯಕ್ಕೂ ಯಾವ ಭೋಜಕನು ಆಶೆಪಡುವುದಿಲ್ಲವೋ, ಯಾರು ದೇವತೆಗಳನ್ನು ನಿಂದಿಸುವುದಿಲ್ಲವೋ ಅವರು ಯಾವಾಗಲೂ ನನಗೆ ಪ್ರಿಯರು.

೪. ಯಾವ ಭೋಜಕರು ವ್ಯಾಪಾರದ ಕೆಲಸವನ್ನು ಸೇವಾವೃತ್ತಿಯನ್ನೂ ದೇವನಿಂದಿಯನ್ನೂ ಮಾಡುವರೋ ಅವರೆಲ್ಲರೂ ನನ್ನ ವೈರಿಗಳೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು.

೫. ಎಲೈ ಖಗಶ್ರೇಷ್ಠನೇ! ಯಾರು ಭಾರ್ಯಾಸಂಗ್ರಹಣ ಮಾಡಿರುವರೋ, ಯಾರು ಕೃಷಿಕರ್ಮವನ್ನು ಮಾಡುವರೋ, ಯಾರು ರಾಜಸೇವೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾರೋ, ಅವರು ಪತಿತರೆಂದೂ, ಯಾರು ಶೂದ್ರಾನ್ಮವನ್ನು ಭೋಜನ ಮಾಡುತ್ತಾರೋ ಅವರು ನನ್ನ ಶತ್ರುಗಳು ಎಂದೂ ತಿಳಿಯಬೇಕು.

೬. ಎಲೈ ಖಗೋತ್ತಮನೇ! ಅವರು ಯಾವ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾರೋ ಆ ಪೂಜೆಯನ್ನೂ, ಯಾವ ಅರ್ಘ್ಯವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಾರೋ ಆ ಅರ್ಘ್ಯವನ್ನೂ ನಾನು ಸ್ವೀಕರಿಸುವುದಿಲ್ಲ.

ಯ ಏತೇ ಕಥಿತಾ ವೀರ ಯೇ ಚ ಶಂಖವಿವರ್ಜಿತಾಃ |

ನಿರ್ಮಾಲ್ಯಂ ಯೇ ಮದೀಯಂ ತು ನೈವೇದ್ಯಂ ಕುಂಕುಮಂ ತಥಾ || ೭ ||

ಶೂದ್ರಾಯ ಯೇ ಪ್ರಯಚ್ಛಂತಿ ನಿಕ್ರೀಣಂತಿ ಚ ಯೇ ಖಗ |

ಯಚ್ಛಂತಿ ಯೇ ಚ ವೈಶ್ಯಾಯ ಭೋಜಕಾ ಮೇ ನ ತೇ ಪ್ರಿಯಾಃ || ೮ ||

ಯಜಂತೇ ಯೇ ಚ ಸಾನಿತ್ರೀಂ ಮಹಾಶ್ವೇತಾಂ ಚ ಗೋಸತೇಃ |

ಯೇ ನ ಜಾನಂತಿ ಮೇ ಮುದ್ರಾಂ ಕಿಂಕರಾಣಾಂ ಚ ನಾಮತಃ || ೯ ||

ಯ ಏತೇ ಕಥಿತಾ ವೀರ ಭೋಜಕಾಸ್ತೇ ಮಯಾ ಖಗ |

ನೈತೇ ಪೂಜಯಿತುಂ ಶಕ್ತಾ ಯೇ ಪ್ರಿಯಾ ಮಮ ಭೋಜಕಾಃ |

ತಾನ್ ಶೃಣುಷ್ವ ಖಗಶ್ರೇಷ್ಠ ಭೂತ್ವಾ ಚೈಕಾಗ್ರಮಾನಸಃ || ೧೦ ||

ದೇವದ್ವಿಜಮನುಷ್ಯಾಣಾಂ ಪಿತ್ವಾಣಾಂ ಚಾಪಿ ಪೂಜಕಾಃ |

ತೇ ಪ್ರಿಯಾ ಮಮ ವೈ ನಿತ್ಯಂ ಶಕ್ತ್ಯಾಃ ಪೂಜಯಿತುಂ ರವಿಂ || ೧೧ ||

೭. ಈಗ ಹೇಳಿದ ಪ್ರಕಾರದವರಲ್ಲದೆ ಯಾರು ಕೈಯ್ಯಲ್ಲಿ ಶಂಖವನ್ನು ಹಿಡಿ ದಿರುವುದಿಲ್ಲವೋ, ಯಾರು ನನ್ನ ನಿರ್ಮಾಲ್ಯ, ನನ್ನ ನೈವೇದ್ಯ, ಮತ್ತು ಕುಂಕುಮ

೮. ಇವೇ ಮೊದಲಾದವನ್ನು ಅನಧಿಕಾರಿಗಳಿಗೆ ಕೊಡುತ್ತಾರೋ ಅಥವಾ ಆ ಪ್ರಸಾದವನ್ನು ಯಾರು ವ್ಯಾಪಾರಿಗಳಿಗೆ ಬೆಲೆಗೆ ಮಾರುತ್ತಾರೋ ಆ ಭೋಜಕರು ನನಗೆ ಪ್ರಿಯರಲ್ಲ.

೯. ಗಾಯತ್ರಿಯನ್ನು ಪೂಜಿಸುತ್ತಿದ್ದರೂ ಮತ್ತು ಸೂರ್ಯನ ತ್ರಿಚಮಂತ್ರ ವನ್ನು ಜಪಿಸುತ್ತಿದ್ದರೂ ಸೂರ್ಯಮುದ್ರೆಯನ್ನೂ, ಸೂರ್ಯಕಿಂಕರ ಮುದ್ರೆಯನ್ನೂ, ಯಾರು ತಿಳಿದಿಲ್ಲವೋ ಅವರೂ, ನಾನುಮಾತ್ರಕ್ಕೆ ಭೋಜಕರೆನಿಸಿಕೊಂಡು ತದ್ಧರ್ಮ ಚರಣೆ ಮಾಡದೆ ಇರುವವರಾಗಿ ಇವರು ಪೂಜಾರ್ಹರಲ್ಲ.

೧೦. ನನಗೆ ಪ್ರಿಯರಾದ ಭೋಜಕರ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತೇನೆ ಏಕಾಗ್ರ ಚಿತ್ತನಾಗಿ ಕೇಳು.

೧೧. ನಿತ್ಯವೂ ದೇವತೆಗಳನ್ನೂ, ದ್ವಿಜರೇ ಮೊದಲಾದವರನ್ನೂ, ಪಿತ್ಯ ಗಳನ್ನೂ, ಪೂಜಿಸತಕ್ಕವರು ಎಂದರೆ (ಪಂಚಯಜ್ಞಗಳನ್ನು ಮಾಡುವವರೂ) ಮತ್ತು ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಪೂಜಿಸಲು ಶಕ್ತರಾದವರೂ ನನಗೆ ಯಾವಾಗಲೂ ಪ್ರಿಯರು.

ಯೇಷಾಂ ಮುಂಡಂ ಶಿರೋ ನಿತ್ಯಂ ಯೇಚಾಭ್ಯಂಗ ಸಮನ್ವಿತಾಃ |
ನಾದಯಂತಿ ಚ ಯೇ ಶಂಖಂ ದಿವ್ಯಾಸ್ತೇ ಭೋಜಕಾ ಮತಾಃ || ೧೨ ||

ತ್ರಿಕಾಲಂ ಯೇ ಚ ಮಾಂ ನಿತ್ಯಂ ಸುಸ್ನಾತಾಃ ಕ್ರೋಧವರ್ಜಿತಾಃ |
ಪೂಜಯಂತಿ ಖಗಶ್ರೇಷ್ಠ ತೇ ಪ್ರಿಯಾ ಮಮ ಭೋಜಕಾಃ || ೧೩ ||

ನಾರೇ ಮದೀಯೇ ನಕ್ತಂ ತು ಷಷ್ಠ್ಯಾಂ ಯೇ ಚ ಪ್ರಕುರ್ವತೇ |
ಸಪ್ತಮ್ಯಾಮುಪನಾಸಂ ತು ತಥಾ ಸಂಕ್ರಮಣೇ ಮಮ || ೧೪ ||

ದಿವ್ಯಾಸ್ತೇ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾ ಜ್ಞೇಯಾಃ ಭೋಜಕಾ ಮಮ ಪೂಜಕಾಃ |
ಪೂಜಯಂತಿ ಚ ಯೇ ವಿಪ್ರಾನ್ ಮಧ್ಯಕ್ತಾ ಮತ್ಪರಾಯಣಾಃ |
ತೇ ಪ್ರಿಯಾಃ ಸತತಂ ಮಹ್ಯಂ ಭೋಜಕಾ ಗರುಡಧ್ವಜ || ೧೫ ||

ಮಯಿ ಭಕ್ತಿಂ ನ ಕುರ್ವಂತಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾನ್ ಪೂಜಯಂತಿ ನೋ |
ನ ತೇ ಪೂಜ್ಯಾ ನ ವಂದ್ಯಾಶ್ಚ ಯೇ ದ್ವಿಷಂತಿ ಚ ಮಾಂ ಸದಾ || ೧೬ ||

೧೨. ತಲೆಯನ್ನು ಯಾವಾಗಲೂ ಮುಂಡನ ಮಾಡಿಸಿಕೊಂಡವರೂ, ನಿತ್ಯವೂ ಅಭ್ಯಂಗವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವವರೂ, ಶಂಖವನ್ನು ವಾದನ ಮಾಡುವವರೂ ದಿವ್ಯ ಭೋಜಕರೆನಿಸುವರು.

೧೩. ಎಲೈ ಪಕ್ಷಿಶ್ರೇಷ್ಠನೇ! ನಿತ್ಯವೂ ತ್ರಿಕಾಲಗಳಲ್ಲೂ ಸ್ನಾನಮಾಡಿ ಕ್ರೋಧ ರಹಿತರಾಗಿ ನನ್ನನ್ನು ಪೂಜಿಸಿದವರು ನನಗೆ ಪ್ರಿಯರಾದ ಭೋಜಕರು.

೧೪. ಭಾನುವಾರದದಿನ ನಕ್ತಭೋಜನ ಮಾಡುತ್ತಾ ಷಷ್ಠಿ ಸಪ್ತಮಿ ಮತ್ತು ಸಂಕ್ರಮಣಗಳಲ್ಲಿ ಉಪವಾಸಮಾಡುತ್ತಾ ನನ್ನ ಪೂಜಾನಿರತರಾದವರು ದಿವ್ಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು.

೧೫. ಎಲೈ ಗರುಡಧ್ವಜನೇ! ಯಾರು ನನ್ನ ಭಕ್ತರೂ ನನ್ನಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತರೂ ಆಗಿ ದ್ವಿಷರನ್ನು ಪೂಜಿಸುತ್ತಾರೋ ಅಂಥಾ ಭೋಜಕರು ಯಾವಾಗಲೂ ನನಗೆ ಪ್ರಿಯರು.

೧೬. ಯಾರು ನನ್ನಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲವೋ, ವಿಪ್ರರನ್ನೂ ಪೂಜಿಸುವುದಿಲ್ಲವೋ, ಯಾರು ನನ್ನನ್ನು ಸದಾ ದ್ವೇಷಿಸುತ್ತಾರೋ ಅವರು ಪೂಜ್ಯರೂ ಅಲ್ಲ ವಂದನಾರ್ಹರೂ ಅಲ್ಲ.

ಯೇ ಕುರ್ವಂತಿ ಮಹಾಯಜ್ಞಾನ್ ಭೋಜಕಾ ಗರುಡಾಗ್ರಜ |

ಪಿತೃದೇವಮನುಷ್ಯಾಣಾಂ ಪೂಜಾರ್ಥಂ ಸತತಂ ಖಗ

|| ೧೭ ||

ಪ್ರಿಯಾಸ್ತೇ ಸತತಂ ವೀರ ಭೋಜಕಾನಾಂ ತಥೋತ್ತಮಾಃ |

ತಸ್ಮಾತ್ಸರ್ವಪ್ರಯತ್ನೇನ ಪಂಚಯಜ್ಞಾನ್ ಪ್ರವರ್ತಯೇತ್

|| ೧೮ ||

ಏಕಭುಕ್ತೇನ ಯೇ ನಿತ್ಯಂ ವರ್ತಂತೇ ಕಶ್ಯಸಾತ್ಮಜ |

ಭುಂಜತೇ ನ ಚ ಯೋ ರಾತ್ರೌ ಭೋಜಕಾಸ್ತೇ ಪ್ರಿಯಾ ಮನು

|| ೧೯ ||

ಮನು ವಾರೇ ಚ ಯೇ ವೀರ ತಥಾ ಸಸ್ಯಾಂ ಚ ಕೇಶವ |

ನ ರಾತ್ರೌ ಭುಂಜತೇ ಸ್ರಾಜ್ಞಾಃ ಮುಕ್ತಿಯಾಸ್ತೇ ಮುಗಾಃ ಖಗ

|| ೨೦ ||

ಪ್ರತಿಸಂವತ್ಸರಂ ಯೇ ತು ಭೋಜಕಾ ಗರುಡಾಗ್ರಜ |

ನ ಯಚ್ಯಂತಿ ಪಿತುರ್ಮಾತುಃ ದಿವಸೇ ತೇ ನ ಮೇ ಪ್ರಿಯಾಃ

|| ೨೧ ||

೧೭. ಎಲೈ ಗರುಡಾಗ್ರಜನೇ! ಯಾವ ಭೋಜಕರು ಪಿತೃಯಜ್ಞ, ದೇವ ಯಜ್ಞ, ಮನುಷ್ಯಯಜ್ಞ, ಮುಂತಾದ ಮಹಾಯಜ್ಞಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾರೋ ಅವರು ಯಾವಾಗಲೂ ಭೋಜಕೋತ್ತಮರು ಮತ್ತು ನನಗೆ ಪ್ರಿಯರು ಎನಿಸುವರು.

೧೮. ಆದುದರಿಂದ ಭೋಜಕರು ಸರ್ವಪ್ರಯತ್ನದಿಂದಲೂ ಪಂಚಯಜ್ಞಗಳನ್ನು ನಡೆಯಿಸಬೇಕು.

೧೯. ಯಾರು ಯಾವಾಗಲೂ ಏಕಭುಕ್ತವ್ರತವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾರೋ ಯಾರು ರಾತ್ರಿಭೋಜನಾಡುವುದಿಲ್ಲವೋ ಅಂಥ ಭೋಜಕರು ನನಗೆ ಪರಮಪ್ರಿಯರು.

೨೦. ಎಲೈ ವೀರನಾದ ಖಗನೇ! ಯಾರು ಆದಿತ್ಯವಾರದಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಸಂಜೆಯಲ್ಲಿ ರಾತ್ರಿಭೋಜನ ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲವೋ ಅವರು ನನಗೆ ಪ್ರಿಯರು.

೨೧. ಎಲೈ ಗರುಡಾಗ್ರಜನೇ! ಯಾವ ಭೋಜಕರು ಪ್ರತಿವರ್ಷವೂ ತಂದೆ ತಾಯಿಗಳಿಗೆ ಅವರ ಮೃತತಿಥಿಯಲ್ಲಿ ಸತ್ಕಾರವನ್ನು ಕೊಡುವುದಿಲ್ಲವೋ ಅವರು ನನಗೆ ಪ್ರಿಯರಲ್ಲ.

ಇತ್ಥಂಭೂತಾ ಭೋಜಕಾ ಯೇ ಮಾಘಮಾಸೇ ಚ ಸಪ್ತಮೀ ।
ಪುಷ್ಪಾಣಾಂ ಕರವೀರಾಣಿ ತಥಾ ರಕ್ತಂ ಚ ಚಂದನಂ ॥ ೨೨ ॥

ನಾಚಕೋ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾನಾಂ ತು ನೈವೇದ್ಯಂ ಮೋದಕಾಸ್ತಥಾ ।
ಘೃತಾಹುತೋ ಗುಗ್ಗುಳಶ್ಚ ಕ್ಷೀರೇಣ ಸ್ನಪನಂ ತಥಾ ॥ ೨೩ ॥

ನಾದ್ಯಾನಾಂ ಶಂಖಶಬ್ದಶ್ಚ ನೃತ್ಯಂ ನಾಟ್ಯಂ ಮತಂ ಮಮ ।
ಸಂಚವರ್ಣಾಃ ಪತಾಕಾಸ್ತು ಶ್ವೇತಂ ಛತ್ರಂ ಚ ಮೇ ಪ್ರಿಯಂ ॥ ೨೪ ॥

ನಾನ್ಯವರ್ಣೈಃ ಕೃತಾ ಪೂಜಾ ತಥಾ ಪ್ರೀಣಾತಿ ವೈ ಖಗಂ ।
ಯಥಾಕೃತಾ ಭೋಜಕೇನ ಪೂಜಾ ಪ್ರೀಣಾತಿ ಮಾಂ ಸದಾ
ನಾನ್ಯದೇವಪ್ರತಿಷ್ಠಾ ತು ಕರ್ತವ್ಯಾ ಭೋಜಕೇನ ತು । ॥ ೨೫ ॥

॥ ವಾಸುದೇವ ಉವಾಚ ॥

ಇತ್ಯುಕ್ತ್ವಾ ಭಗವಾನ್ ದೇವಶ್ಚಾರುಣಾಯ ಪುರಾನಘ
ಲಕ್ಷಣಂ ಭೋಜಕಾನಾಂ ತು ತತೋ ಮೇರುಮಥಾಕ್ರಮತ್ । ॥ ೨೬ ॥

೨೨. ಮಾಘಮಾಸದಲ್ಲಿ ಸಪ್ತಮಿಯು ಹೇಗೆ ಉತ್ತಮತೀಥಿಯೋ, ಪುಷ್ಪಗಳಲ್ಲಿ ಕಣಿಗಿಲೆ ಹೂವುಗಳು ಹೇಗೆ ಉತ್ತಮವೋ, ಗಂಧದಲ್ಲಿ ರಕ್ತಚಂದನವು ಸೂರ್ಯಪೂಜೆಗೆ ಹೇಗೆ ಉತ್ತಮವೋ, ಹಾಗೆಯೇ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಲ್ಲಿ ಈ ನಡವಳಿಕೆಯುಳ್ಳ ಭೋಜಕರು ಉತ್ತಮರು.

೨೩. ನೈವೇದ್ಯವಸ್ತುಗಳಲ್ಲಿ ಮೋದಕಗಳು, ಆಹುತಿಗಳಲ್ಲಿ ಆಜ್ಯಾಹುತಿಗಳು, ಧೂಪದಲ್ಲಿ ಗುಗ್ಗುಳಧೂಪ, ಅಭಿಷೇಕದಲ್ಲಿ ಕ್ಷೀರದಿಂದ ಅಭಿಷೇಕಮಾಡುವುದು ಇವು ಶ್ರೇಷ್ಠ.

೨೪. ವಾದ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಶಂಖಧ್ವನಿಯೂ ನೃತ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ನಾಟ್ಯವೂ ನನಗೆ ಇಷ್ಟವು ಮತ್ತು ಐದುಬಣ್ಣದ ಬಾವುಟಗಳೂ ಶ್ವೇತಚ್ಚತ್ರಿಯೂ ನನಗೆ ಪ್ರಿಯವಾದುವು.

೨೫. ಎಲೈ ಖಗನೇ! ಭೋಜಕನು ಮಾಡಿದ ಪೂಜೆಯಿಂದ ನಾನು ತೃಪ್ತನಾಗುವ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಬೇರೆಯವರು ಮಾಡಿದ ಪೂಜೆಯಿಂದ ನನಗೆ ತೃಪ್ತಿಯಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಭೋಜಕನು ಸೂರ್ಯದೇವನ ವಿನಾ ಬೇರೆ ದೇವರ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆಯನ್ನೂ ಮಾಡಬಾರದು ಎಂದನು.

೨೬. ವಾಸುದೇವನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ—ಎಲೈ ನಿರ್ದೋಷಿಯಾದ ಕೃತವರ್ಮನೇ! ಭಗವಂತನಾದ ಸೂರ್ಯದೇವನು ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಅರುಣನಿಗೆ ಹೀಗೆ ಭೋಜಕರ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ಹೇಳಿ ಆ ಮೇಲೆ ಮೇರುವನ್ನಾ ಕ್ರಮಿಸಿದನು.

ಏವಂ ಭೋಜ್ಯಾಃ ಭೋಜಕಾಸ್ತು ನ ಚಾಭೋಜ್ಯಾಃ ಕದಾಚನ |
ಅನುಷ್ಠಾನವಿಹೀನಾ ಯೇ ನ ತೇ ಭೋಜ್ಯಾಸ್ತು ಭೋಜಕಾಃ || ೨೭ ||

ಭೌಮಾಸ್ತು ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾ ಯೇ ತು ಅನುಷ್ಠಾನವಿವರ್ಜಿತಾಃ |
ತೇಷ್ಯ ಭೋಜ್ಯಾ ಭವಂತೀಹ ವಿಕರ್ಮಾಸ್ತು ನಿಶೇಷತಃ || ೨೮ ||

ನಾಸ್ತಿ ಪೂಜ್ಯತಮಂ ಕಿಂಚಿತ್ ಮಾಂಗಲ್ಯಂ ಸಾವನಂ ತಥಾ |
ಚತುರ್ಣಾಮಿಹ ವರ್ಣನಾಂ ಮುಕ್ತಾ ಭೋಜಕಮುತ್ತಮಂ || ೨೯ ||

ಪೂಜಿತೇ ಭೋಜಕೇ ನೀರ ಆದಿತ್ಯಃ ಪೂಜಿತೋ ಭವೇತ್ |
ಭುಂಜತೇ ಯಸ್ಯ ವೈ ಗೇಹೇ ಭೋಜಕಾ ಯದುನಂದನ |
ತಸ್ಯ ಭುಂಕ್ತೇ ಸ್ವಯಂ ಭಾನುಃ ಬ್ರಹ್ಮವಿಷ್ಣುಸ್ತಥಾಶಿವ || ೩೦ ||

ಯಥೇಹ ಸರ್ವಸತ್ತಾನಾಂ ಪ್ರಧಾನತ್ವೇ ಸ್ಥಿತೋ ರವಿಃ |
ತಥೇಹ ಸರ್ವಪೂಜ್ಯಾನಾಂ ಭೋಜಕಃ ಪೂಜ್ಯ ಉಚ್ಯತೇ || ೩೧ ||

೨೭-೨೮. ಇದನ್ನೆಲ್ಲಾ ಪರಿಶೀಲಿಸಿ ಸರಿಯಾದ ಭೋಜಕರಿಗೆ ಭೋಜನ ಮಾಡಿಸಬೇಕು ಒಂದು ಬಾರಿಯೂ ಇದನ್ನು ಅತಿಕ್ರಮಿಸಬಾರದು. ಈ ಅನುಷ್ಠಾನರಹಿತರಾದ ಇತರ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು ಭೋಜ್ಯಾರ್ಹರಲ್ಲ. ಅನುಷ್ಠಾನದಿಂದ ವಿವರ್ಜಿತರಾದವರೂ, ಮತ್ತು ಭಾಮಬ್ರಾಹ್ಮಣರೂ ಭೋಜ್ಯರಾಗಲು ಅರ್ಹರಲ್ಲ. ಅವರಲ್ಲೂ ಕರ್ಮಾನುಷ್ಠಾನರಹಿತರು, ಮತ್ತು ವಿರುದ್ಧ ಕರ್ಮಾಚರಣ ಮಾಡುವರು ಶುದ್ಧಾಂಗವಾಗಿ ಅಭೋಜ್ಯರು

೨೯. ನಾಲ್ಕುವರ್ಣದವರಲ್ಲೂ ಮಂಗಳಕರನೂ, ಸಾವನನೂ ಆದ ಉತ್ತಮ ಭೋಜಕನನ್ನು ಬಿಟ್ಟರೆ ಪೂಜ್ಯತಮರು ಬೇರೆ ಯಾರೂ ಇಲ್ಲ.

೩೦. ಎಲೈ ನೀರನೇ! ಭೋಜಕನಿಗೆ ಪೂಜೆಮಾಡಿದರೆ ಸೂರ್ಯನಿಗೇ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿದ ಹಾಗಾಯಿತು. ಯಾರ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಭೋಜಕರು ಭೋಜನಮಾಡುತ್ತಾರೋ ಅವರ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯನೇ ಸಾಕ್ಷಾತ್ತಾಗಿ ಭೋಜನಮಾಡಿದಂತೆ ಭುವಿಸ ಬೇಕು. ಬ್ರಹ್ಮ, ವಿಷ್ಣು, ಶಿವ ಇವರೂ ಭುಜಿಸಿದಂತೆಯೇ ಆಗುವುದು.

೩೧. ಸೂರ್ಯನು ಹೇಗೆ ಸರ್ವಸತ್ತಗಳಿಗೂ ಪ್ರಧಾನನಾಗಿದ್ದಾನೋ ಹಾಗೆ ಭೋಜಕನು ಪೂಜ್ಯರಲ್ಲೆಲ್ಲಾ ಪೂಜ್ಯನೆನಿಸುತ್ತಾನೆ.

ತೀರ್ಥಾನಾಂ ತು ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರಂ ಸರಸಾಂ ಸಾಗರೋ ಯಥಾ |
 ತಥಾ ಪೂಜ್ಯತಮೋ ಜ್ಞೇಯಃ ಪೂಜ್ಯಾನಾಂ ಭೋಜಕೋ ವಿಭೋ |
 ನಿರೀಕ್ಷೇಣ ಚ ಸೌರಾಣಾಂ ಭೋಜಕಃ ಪೂಜ್ಯ ಉಚ್ಯತೇ || ೩೨ ||

ಭರ್ತಾ ಪೂಜ್ಯೋ ಯಥಾ ಸ್ತ್ರೀಣಾಂ ಶಿಷ್ಯಾಣಾಂ ಚ ಯಥಾ ಗುರುಃ |
 ಭೋಜಕಸ್ತು ತಥಾ ಪೂಜ್ಯಃ ಸುರಾಣಾಂ ಹೃದಿಕಾತ್ಮಜ || ೩೩ ||

ಯಸ್ಯ ಭುಂಕ್ತೇ ಭೋಜಕಸ್ತು ಗಂಧಪುಷ್ಪಾದಿನಾರ್ಚಿತಃ |
 ತಸ್ಯ ಭುಂಕ್ತೇ ಸ್ವಯಂ ಭಾನುಃ ಪಿತರೋ ದೇವತಾಸ್ತದಾ || ೩೪ ||

ಏವಂ ಪೂಜ್ಯಾಸ್ತಥಾ ಭೋಜ್ಯಂ ಭೋಜಕಾ ಹೃದಿಕಾತ್ಮಜ |
 ಯೇ ಸೌರಾ ಭೋಜಕಸ್ಯಾನ್ನಂ ಭುಂಜತೇ ನಿರ್ವಿಕಲ್ಪಿತಃ |
 ತೇ ಸರ್ವೇ ಪಾಪನಿರ್ಮುಕ್ತಾ ಯಾಂತಿ ಸೂರ್ಯಸಲೋಕತಾಂ || ೩೫ ||

೩೨. ತೀರ್ಥಗಳಲ್ಲಿ ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರವು ಹೇಗೋ, ಸರಸ್ಸುಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಗರವು ಹೇಗೋ, ಹಾಗೆ ಭೋಜಕನು ಪೂಜ್ಯರಲ್ಲಿ ಪೂಜ್ಯತಮನಾಗಿರುವನು.

೩೩. ಸೂರ್ಯಭಕ್ತರಿಗೆ ಭೋಜಕನು ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಪೂಜ್ಯನೆನಿಸುವನು. ಸ್ತ್ರೀಯರಿಗೆ ಪತಿಯು ಹೇಗೆ ಪೂಜ್ಯನೋ, ಶಿಷ್ಯರಿಗೆ ಗುರು ಹೇಗೆ ಪೂಜ್ಯನೋ ಹಾಗೆ ಭೋಜಕನು ಸೌರರಿಗೆ ಪೂಜ್ಯನು.

೩೪. ಅಯ್ಯಾ ಕೃತವರ್ಮಾ! ಭೋಜಕನು ಯಾವನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಗಂಧಪುಷ್ಪಾದಿಗಳಿಂದ ಅಭ್ಯರ್ಚಿತನಾಗಿ ಭುಜಿಸುತ್ತಾನೋ ಅವನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯನೇ ಭುಜಿಸುವನಲ್ಲದೆ ಪಿತೃಗಳೂ ದೇವತೆಗಳೂ ಭುಜಿಸಿದಂತೆ ಆಗುವುದು.

೩೫. ಅಯ್ಯಾ ಕೃತವರ್ಮನೇ! ಈ ರೀತಿ ಭೋಜಕರೂ ಅವರಿಗೆ ಭೋಜನ ಮಾಡಿಸಿದವರೂ ಇಬ್ಬರೂ ಪೂಜ್ಯರೇ. ಭೋಜಕರು ಕೊಟ್ಟ ಅನ್ನವನ್ನು ಹಿಂಜರಿಯದೆ ಸೇವಿಸಿದ ಸೌರರೂ ಪೂಜ್ಯರು. ಇವರೆಲ್ಲರೂ ಪಾಪದಿಂದ ಬಿಡುಗಡೆ ಹೊಂದಿ ಸೂರ್ಯಲೋಕಕ್ಕೆ ಹೋಗುವರು.

ಕಥಿತೋ ಯತ್ರ ಯೋ ಭೋಜ್ಯೋ ಯಥಾ ಭೋಜ್ಯಃ ಸ ವರ್ಜಿತಾ ।

ಅಥ ಕಿಂ ಬಹುನೋಕ್ತೇನ ಶ್ರೂಯತಾಂ ವಚನಂ ನುನು || ೩೬ ||

ನಾಸ್ತಿ ವೇದಾತ್ಪರಂ ಶಾಸ್ತ್ರಂ ನಾಸ್ತಿ ಗಂಗಾಸಮಾ ಸರಿತ್ ।

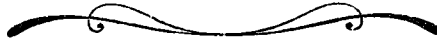
ಅಶ್ವಮೇಧಸಮಂ ಪುಣ್ಯಂ ನಾಸ್ತಿ ಪುತ್ರಸಮಂ ಸುಖಂ || ೩೭ ||

ನಾಸ್ತಿ ಭಾನುಸಮೋದೇವೋ ನಾಸ್ತಿ ಮಾತೃಸಮಾ ಗತಿಃ ।

ಯಥೈತಾನಿ ಸಮಸ್ತಾನಿ ಉತ್ತಮಾನಿ ಯಾದೂತ್ತಮ ।

ತಥೋತ್ತಮೋ ಭೋಜಕಸ್ತು ಸಂಪ್ರೋಕ್ತೋ ಭಾಸ್ಕರೇಣ ತು || ೩೮ ||

ಇತಿ ಶ್ರೀ ಭವಿಷ್ಯೇ ಮಹಾಪುರಾಣೇ ಬ್ರಾಹ್ಮೇಪರ್ವಣಿ ಭೋಜಕಲಕ್ಷಣ
ವಣನಂ ನಾನುಸಪ್ತ ಚತ್ವಾರಿಂಶದುತ್ತರ ಶತತನೋಽಧ್ಯಾಯಃ.



೩೬. ಯಾರು ಯಾರಲ್ಲಿ ಭೋಜನಮಾಡಬಹುದು? ಇನ್ನು ಯಾರಿಗೆ ಭೋಜನಮಾಡಬಾರದು ಎಂಬುದನ್ನು ಹೇಳಿಆಯಿತು. ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಹೇಳುವುದೇನು! ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಮಾತನ್ನು ಲಾಲಿಸು.

೩೭. ವೇದಕ್ಕಿಂತ ಮಿಗಿಲಾದ ಶಾಸ್ತ್ರವಿಲ್ಲ, ಗಂಗೆಗಿಂತ ಪವಿತ್ರವಾದ ನದಿಯಿಲ್ಲ ಅಶ್ವಮೇಧಯಜ್ಞದಿಂದ ಲಭಿಸುವ ಪುಣ್ಯಕ್ಕೆ ಸಮನಾದ ಪುಣ್ಯವಿಲ್ಲ, ಪುತ್ರಮುಖಾ ವಲೋಕನಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಸುಖವಿಲ್ಲ, ತಾಯಿಗೆ ಸಮನಾದ ಹಿತವರಿಲ್ಲ.

೩೮. ಸೂರ್ಯನಿಗೆ ಸಮನಾದ ದೇವರಿಲ್ಲ. ಅಯ್ಯಾ ಯದುಶ್ರೇಷ್ಠನೇ! ಈಗ ನಿರೂಪಿಸಿದ ಎಲ್ಲವೂ ಆವರ್ಗದಲ್ಲಿ ಉತ್ತಮವಾದುವುಗಳೇ! ಹಾಗೆಯೇ ಭೋಜಕನೂ ಶ್ರೇಷ್ಠನು ಎಂಬದಾಗಿ ಸೂರ್ಯದೇವನೇ ನಿರೂಪಿಸಿದ್ದಾನೆ.

ಇಲ್ಲಿಗೆ ಶ್ರೀ ಭವಿಷ್ಯಮಹಾಪುರಾಣ ಬ್ರಾಹ್ಮಪರ್ವದಲ್ಲಿ ಭೋಜಕ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು
ತಿಳಿಸುವ ನೂರನಲವತ್ತೇಳನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ ಮುಗಿದುದು.

